



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РАН

Научная конференция КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ XV–XVII вв.



ПРОГРАММА

Президентская библиотека
Санкт-Петербург
25 декабря 2020 г.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регистрация участников	09:00–10:00
Экскурсия	09:10–09:50
Открытие, пленарное заседание	10:00–12:00
Перерыв	12:00–12:30
Работа секций	12:30–16:30
Круглый стол по археографии	14:45–16:45

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРИВЕТСТВИЯ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Мультимедийный зал, сектор А

Модератор: **Анастасия Анатольевна РОМАНОВА**,

доктор исторических наук, заведующая научно-исследовательским отделом редкой книги Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Выступления

Анатолий Аркадьевич ТУРИЛОВ, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела истории средних веков Института славяноведения Российской академии наук (Москва)

Забывтые и малоизвестные страницы московского книгописания 1400–1460-х гг.

По видеосвязи

Олег Германович УЛЬЯНОВ, доктор исторических наук, профессор, академик Российской академии художеств и Российской академии естествознания, заведующий сектором Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва)

Откуда на Руси «Мономаховы дары»: исторический контекст Послания Спиридона-Саввы и «Сказания о князьях владимирских»

Алексей Владимирович СИРЕНОВ, член-корреспондент Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор, директор Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук

Повесть о Словене и Русе в русской книжности XVII в.

Андрей Владимирович ВОЗНЕСЕНСКИЙ, доктор филологических наук, заведующий сектором старопечатных книг отдела редкой книги Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

Старообрядцы и могилевская братская типография

По видеосвязи

Марина Юрьевна ГОРДЕЕВА, главный библиотекарь Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Московские печатные книги XVI–XVII вв. в фонде Библиотеки Академии наук

Перерыв

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция 1

Книжность Московского царства и творчество Максима Грека

Модератор: **Алексей Геннадьевич СЕРГЕЕВ**,
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
научно-исследовательского отдела рукописей
Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Выступления

Инна Вениаминовна ВЕРНЕР, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения Российской академии наук (Москва)

«Испытайте писания»: толкование как текст и как лингвистический метод в переводческой практике Максима Грека

По видеосвязи

Людмила Ивановна ЖУРОВА, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск)

О парижском сборнике сочинений Максима Грека (Paris, Man. Slave 123)

По видеосвязи

Софья Кондратьевна ЕГОРОВА, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

«Записка путешествия» Б. П. Шереметева как источник по формированию частных коллекций

По видеосвязи

Егор Игоревич ЗУБКОВ, хранитель фонда «Редкая книга» Государственного музея истории религии (Санкт-Петербург)

Книжные вклады московских царей и патриархов в коллекциях Государственного музея истории религии

Мария Сергеевна МАРКОЗОВА, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

Скорописная азбука Мустафы Куламометова

По видеосвязи

Наталья Викторовна КУЗЕМКО, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

История изучения развития неовизантийского стиля в украшении древнерусского переплетного тиснения

По видеосвязи

Секция 2

Протопоп Аввакум и старообрядческая книжная культура

Модератор: **Вера Александровна КЛИШЕВА**,

кандидат исторических наук, ученый секретарь

Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург)

Выступления

Ольга Анатольевна ТУМИНСКАЯ, доктор искусствоведения, заведующая сектором эстетического воспитания методического отдела Государственного Русского музея (Санкт-Петербург)

Византийский святой в старообрядческой рукописи (образ Андрея Юродивого в лицевой рукописи XVII в. РНБ. ОЛДП. Q. 58)

Елена Николаевна БЕКАСОВА, доктор филологических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета

Язык произведений протопопа Аввакума в контексте «древлего благочестия»

По видеосвязи

Ольга Владимировна ВАСИЛЬЕВА, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

Авторское начало в произведениях Аввакума

Кирилл Яковлевич КОЖУРИН, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Историософские воззрения протопопа Аввакума

Илья Андреевич МЕЛЬНИКОВ, кандидат культурологии Новгородского государственного объединенного музея-заповедника
Старообрядцы – переписчики книг Новгородского региона в XVIII–XX вв.

**Круглый стол Археографической комиссии РАН,
посвященный проблемам описания
малых собраний рукописей**

Алексей Владимирович СИРЕНОВ, член-корреспондент Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор, директор Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук,

Андрей Васильевич МЕЛЬНИКОВ, кандидат исторических наук, заведующий отделом археографии Института славяноведения Российской академии наук (Москва)

Вступительное слово

Константин Юрьевич ЕРУСАЛИМСКИЙ, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

Малоизвестные и труднодоступные собрания книг: почему нет исследовательского доступа и как его открывать?

Ирина Викторовна ПОЧИНСКАЯ, доктор исторических наук, заведующая Лабораторией археографических исследований Уральского федерального университета (Екатеринбург)

Опыт работы Лаборатории археографических исследований УрФУ по описанию фонда кириллических памятников письменности и расширению доступа к нему

Борис Николаевич МОРОЗОВ, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археографии Института славяноведения Российской академии наук (Москва)

Проблемы изучения частных собраний рукописных и старопечатных книг

Уважаемые участники конференции!

Приглашаем вас стать авторами сборника статей Президентской библиотеки серии «Электронный архив». Выпуск 7 выйдет в свет в 2021 году. Присылайте научные материалы (статьи и сообщения) по адресу: bagrin@prlib.ru.

Президентская библиотека заключает с авторами лицензионные договоры об объеме прав на использование их произведений, предоставляет бесплатный доступ к электронным копиям научных изданий на портале www.prlib.ru/publication_sbornik. Авторы статей не получают гонораров и не несут материальных затрат на публикацию.

Статьи, научные сообщения и другие материалы должны содержать фамилию, имя и отчество (при наличии) автора и сведения о нем (место работы/учебы, занимаемая должность, ученая степень, ученое звание), название, аннотацию, перечень ключевых слов, постраничные сноски, подписи к иллюстрациям (при наличии), списки литературы и источников. Иллюстрации передаются отдельными файлами с разрешением 300 dpi. Сведения об авторе, название, аннотация, ключевые слова даются также на английском языке.

Объем статей, обзоров, отчетов – от 0,35 до 1 авторского листа (40 000 знаков с пробелами). Объем научного сообщения, рецензии и т. д. – до 0,35 авторского листа.

Сборники Президентской библиотеки индексируются в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ). Все материалы рецензируются.



www.prlib.ru