

Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия)  
Санкт-Петербургский Государственный Политехнический  
университет Петра Великого  
(кафедра международных отношений, Санкт-Петербург, Россия)  
Национальный музей Тараса Шевченко (Киев, Украина)  
«Восточноевропейский славянский университет» (Ужгород, Украина)  
Всеукраинское координационное бюро ЮНЕСКО  
«Образование взрослых Украины»

**Материалы**  
**XIX Международного научного семинара**  
**«Киев в жизни и творчестве деятелей**  
**науки и культуры (XVIII - пер. пол. XX вв.)»**

**9 октября 2019 года**

*Под общей редакцией Т.Н. Лебединской,  
кандидата философских наук, профессора,  
члена Национального Союза писателей Украины;  
В.П. Леонова, доктора педагогических наук, профессора,  
почетного академика Академии наук высшей школы Украины*

**Санкт-Петербург**  
**2019**

Материалы XIX Международного научного семинара «Киев в жизни и творчестве деятелей науки и культуры (XVIII–пер.пол. XX вв.)», 9 октября 2019 года / Под общей редакцией Т.Н. Лебединской, В.П. Леонова. – С.-Петербург-Нежин: ЧП Лысенко Н.М., 2019. – 432 с.

Редакционная коллегия: **С.И. Болтвиев**, доктор психологических наук, профессор, заведующий отделом развития молодежной политики Государственного института семейной и молодежной политики Украины (Украина); **Н.В. Колпакова**, кандидат педагогических наук, зам. директора по научной работе Библиотеки Российской академии наук (Россия); **Т.И. Конончук**, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой украинской филологии и общественных наук Академии адвокатуры Украины (Украина); **С.С. Лебедева**, доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы (Россия); **С.Н. Погодин**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой международных отношений Санкт-Петербургского Государственного Политехнического университета Петра Великого (Россия); **Л.И. Ромашенко**, доктор филологических наук, профессор кафедры украинской литературы и компаративистики Черкасского национального университета имени Богдана Хмельницкого (Украина); **В.А. Сидоренко**, кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии, компаративистики и перевода Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя (Украина); **О.В. Скворцова**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе Библиотеки Российской академии наук (Россия); **В.Ю. Тегза**, доктор медицинских наук, профессор Санкт-Петербургской военно-медицинской академии, председатель Украинской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга (Россия); **Т.В. Цимбал**, доктор философских наук, академик НАВО, профессор кафедры философии и социальных наук Государственного высшего учебного заведения «Криворожский национальный университет» (Украина).

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакторов. За достоверность фактов, цитат, собственных имен, ссылок на литературные источники и другие сведения ответственность несут авторы публикаций.

Выражаем благодарность за помощь в организации и проведении XIX Международного научного семинара «Киев в жизни и творчестве деятелей науки и культуры (XVIII – пер.пол. XX в.)» сотрудникам Библиотеки Российской академии наук; директору Библиотеки РАН **И.М. Беляевой**, ученому секретарю Библиотеки РАН **В.А. Клишевой**; генеральному директору юридической фирмы **И.Н. Малтызу**.

Издание материалов осуществлено при финансовой поддержке **Надии Казимиры** и **Юрия Дзьобы** (Канада), **В.Ю. Тегзы** и **Т.Н. Лебединской** (Санкт-Петербург, Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Приветствие участникам семинара</b> .....	8
<b>Леонов В.П.</b> Исследование почтаевских старопечатных книг в Библиотеке РАН и Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского .....	12
<b>Лебедева С.С.</b> Социально-нравственные мотивы в творчестве киевских духовных писателей XIX в.....	16
<b>Лебединский И.Л.</b> Как работают гении (на примере А.С. Пушкина: к 220-летию со дня рождения ) .....	27
<b>Лебединская Т.Н.</b> И.И. Козлов и его сочинения, поэма «Княгиня Наталья Борисовна Долгорукова» (к 240-летию со дня рождения И.И. Козлова).....	50
<b>Наумова Н.Г.</b> Поэма «Чернець» І.І. Козлова і поема «Чернець» Т.Г. Шевченка (спроба порівняльного аналізу однойменних творів) .....	58
<b>Холоша Т.А.</b> Автограф невідомого на виданні О.С. Грибоєдова «Горе от ума» (1879) в колекції Національного музею Тараса Шевченка: до питання авторства .....	66
<b>Каров А.Н.</b> Об оценке Петербургским цензурным комитетом «Мертвых душ» Н.В. Гоголя (к 210-летию со дня рождения) .....	74
<b>Сквира Н.М.</b> Киевские локусы в творчестве Пушкина и Гоголя.....	77
<b>Лебединская Т.Н.</b> «Чигиринский Торбанист-певец» в переводе О.А. Лепко: к 180-й годовщине первого издания «Кобзаря» Т.Г. Шевченко.....	87
<b>Брижицкая С.А.</b> Київ Миколи Лєскова.....	89

<b>Лебединская Т.Н., Тегза В.Ю.</b> «Читайте его, и Вы узнаете великую душу...» (к 130-летию со дня опубликования «Автобиографии Н.И. Костомарова»).....	99
<b>Цимбал Т.В.</b> «Київська гавань» Олександра Купріна (до 150-ліття з дня народження).....	103
<b>Лебединский И.Л.</b> «Сила человеческого слова» (к 90-летию со дня смерти В.В. Маяковского) .....	114
<b>Сидоренко В.А.</b> «Мне дали имя при крещенье – Анна» (к 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой) .....	122
<b>Лебединский И.Л.</b> Вереснева осінь Миколи Шпака (економічно-математичне дослідження творчості поета: до 110-ліття з дня народження).....	134
<b>Лебединский И.Л.</b> Статистические исследования поэтического творчества В. Сосюры.....	140
<b>Ромащенко Л.И.</b> Київ у житті і творчій долі Зінаїди Тулуб.....	144
<b>Глоба Л.Г., Нечитайло У.П.</b> Коли цвітуть каштани... (до 60-річчя з дня першого виконання пісні на слова А.С. Малишка «Київський вальс» в кінофільмі «Літа молодії»).....	159
<b>Осипова Г.С.</b> Л.С. Кулжинская и ее вклад в развитие библиотеки Нежинской высшей школы в 20-е годы XX столетия (к 200-летию библиотеки Нежинской высшей школы) .....	168
<b>Повалий В.И.</b> Киевские святые в прошлом и настоящем .....	182

<b>Шиленко Ю.А.</b> Київський архітектор Іван Штром і Тарас Шевченко – учні Петербурзької Академії мистецтв .....	186
<b>Панчук М.В., Цветкова А.Н.</b> Марія Башкірцева – «Бальзак у живопису» (до 135-річчя з дня смерті) .....	193
<b>Конончук Т.И.</b> Що є істина, або Творчі шукання живописця Миколи Ге .....	198
<b>Чуйко Т.П.</b> Київська Пріорка у роботах художника Фотія Красицького.....	214
<b>Беличко Н.Ю.</b> Пейзажна живопись Владимира Орловского киевского периода творчества (1886-1914).....	219
<b>Братанюк В.И.</b> «Красота спасет мир» (Воспоминания о встречах с мастером – Т.Н. Яблонской).....	226
<b>Скавронский П.С.</b> Творчий шлях Олександра Туранського.....	234
<b>Шкавро З.Н.</b> Використання творчого спадку Т. Шевченка при визначенні інтегрального типу інформаційного метаболізму України .....	242
<b>Кудина В.В.</b> «Я взявся за важку, але високу та благородну справу» (Педагогічний подвиг М.І. Пирогова).....	249
<b>Болтивец С. И., Галушко Е. В.</b> Київська родина Сікорських .....	258
<b>Ромащенко Л.И.</b> Лінгвістичні роздуми не-лінгвіста над новим варіантом Українського правопису .....	271
<b>Сведения об авторах .....</b>	279
<b>Приложение .....</b>	283

*Вся честь, и слава, и величие  
И глава всем землям Русским – Киев*

*Никоновская летопись*

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ XIX НАУЧНОГО СЕМИНАРА  
«КИЕВ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДЕЯТЕЛЕЙ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ»!**

**ДОРОГАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА!**

Уже в девятнадцатый раз наш семинар объединяет исследователей из разных стран, неравнодушных к проблемам искусства, литературы, просвещения. Тема сегодняшнего семинара – важна и актуальна, поскольку именно Киев стал в своё время колыбелью, где сформировались восточнославянские культурные традиции. Здесь жили и творили многие поколения русских и украинских деятелей науки и культуры. Многие из них стали частью истории этого города, некоторые почти забыты или известны только узкому кругу специалистов, а возвращаются очень часто широкой аудитории благодаря докладам, подготовленным для нашей конференции.

Хотелось бы поблагодарить коллектив Библиотеки Российской Академии Наук за многолетнее плодотворное сотрудничество, за интересные выставки, понимание и гостеприимство.

Низкий поклон Татьяне Николаевне Лебединской, которая на протяжении 19 лет была не просто организатором этого семинара и редактором сборников материалов, она стала его душой и сердцем. Её бескорыстная, поистине подвижническая деятельность, направленная на возрождение культурного наследия, духовности славянских народов, восхищает и заслуживает глубочайшего уважения.

Желаем всем участникам семинара творческих успехов, новых открытий, воплощения в жизнь всех замыслов.

Сидоренко В.А., доцент  
кафедры славянской филологии,  
компаративистики и перевода  
НГУ имени Николая Гоголя



ВСЕУКРАЇНСЬКЕ  
КООРДИНАЦІЙНЕ БЮРО  
Міжнародної громадсько-  
державної програми  
«ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ УКРАЇНИ»

за сприяння Інституту ціложиттєвого  
навчання ЮНЕСКО

Офіс 5, вул. Експланадна, 17-А, Київ, 01001,  
Україна Тел.: (068)3504986

сайт: <http://ua-ed.narod.ru>

<https://www.facebook.com/boltivetssergij>

e-mail: [boltivetssergij@i.ua](mailto:boltivetssergij@i.ua)



UKRAINIAN  
COORDINATION BUREAU of  
INTERNATIONAL ADULTS  
EDUCATION PROGRAM  
with assistance by the UNESCO

Institute for Lifelong Learning

Office 5, st. Explanadna, 17-A, Kyiv, 01001,

UKRAINE Tel: (068)3504986

site: <http://ua-ed.narod.ru>

<https://www.facebook.com/boltivetssergij>

e-mail: [boltivetssergij@i.ua](mailto:boltivetssergij@i.ua)

27 червня 2019 року № 1522

Учасникам і учасникам ХІХ Міжнародного семінару «Роль Києва в житті і творчості діячів науки і культури (ХVІІІ – початку ХХ століття)»

### **Високошановні учасниці і учасники! Пані та панове!**

Київський офіс Всеукраїнського координаційного бюро ЮНЕСКО «Освіта дорослих України» вітає учасниць і учасників ХІХ Міжнародного семінару «Роль Києва в житті і творчості діячів науки і культури ХVІІІ – початку ХХ століття». Нинішній, ХІХ-й науковий семінар, є визначною подією у втіленні Конвенції ООН про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини, до якої належать величні артефакти тисячолітньої духовної місії Києва, пам'ять про яку береже Софійський собор (1011-1037 рр.), Золоті Ворота, Андріївська та Кирилівська церкви, інші культурні і наукові надбання Києва, що мають всесвітнє значення.

Два останні століття, яким присвячена проблематика семінару, охоплюють життя і творчу діяльність людей, які мешкали у вічному місті, творили і передавали у спадок нащадкам неповторну спадкоємність духовної, культурної і наукової місії Києва.

Я бажаю натхнення і наснаги у спільному осмисленні і обговоренні результатів наукових, зокрема архівних, літературознавчих, історичних пошукувань, завдяки яким проведення ХІХ семінару стало можливим.

Я впевнений, що нинішня зустріч сучасних дослідників у цій царині відкриє нові обрії усвідомлення наукових проблем, які заслуговують на подальше розроблення.

Користуючись цією нагодою, засвідчуємо вам високу повагу і шану та висловлюю мої найкращі побажання.

З повагою –

Голова Всеукраїнського координаційного Бюро  
«Освіта дорослих України»

Міжнародного Інституту ціложиттєвого навчання  
ЮНЕСКО, доктор психологічних наук,

**професор Сергій Болтівець**