

Глубокоуважаемые коллеги!

Библиотека Российской академии наук

приглашает Вас **18 октября 2017 г. в 11-00** принять

участие в семинаре

«Коллекция воспроизведений И. И. Срезневского: забытые факты и неизученные материалы»

Ведущая:

О. С. Сапожникова (БАН)

Докладчики:

**О. С. Сапожникова «Обзор коллекции воспроизведений
И. И. Срезневского»**

А. Р. Джиева (БАН)

**«Рисунки старинных русских знамен
в коллекции И. И. Срезневского»**

И. Д. Соловьева, И. А. Шалина (ГРМ)

**«О редких изображениях памятников древнерусского
искусства в собрании И. И. Срезневского»**

Место проведения: Читальный зал Славянского фонда БАН

После семинара состоится экскурсия по выставке
«Коллекция воспроизведений И. И. Срезневского»

ТЕЗИСЫ

Семинар «Коллекция воспроизведений И. И. Срезневского: забытые факты и неизученные материалы» посвящён раскрытию содержания четвертой части знаменитого собрания русского филолога, слависта, профессора Санкт-Петербургского Университета И.И. Срезневского в составе фонда Отдела рукописей БАН (ф. 27). В этом разделе хранятся воспроизведения средневековых памятников письменности, иконописи, граффити, прикладного искусства, нумизматики, печатных источников и др. За годы своей научной деятельности И. И. Срезневский собрал коллекцию копий средневековых артефактов, не имеющую равных в архивах отечественных славистов и дополняющую представление о методах научной работы и характера педагогической деятельности ученого. Несколько тысяч воспроизведений были собраны им для грандиозного, практически погодного «Альбома русской палеографии». Незначительную часть материалов Срезневский издал в приложениях к своим трудам, бóльшая их часть не была опубликована, сейчас они хранятся в папках: «Палеография вещевая», «Альбом снимков с памятников древности, русских и украинских», «Воспроизведение юго-славянских памятников», «Снимки глаголических памятников» и т.д. Среди этих материалов сохранились черновики самого Срезневского, частные письма, бумаги учреждений, материалы историков XIX в.: автограф графа А. И. Мусина-Пушкина, черновые материалы и корректура «Альбома снимков греческой и русской палеографии» арх. Анфилохия, письмо А. К. Жизневского Я.К. Гроту, автограф библиотекаря Публичной библиотеки А.И. Ермолаева и др. Большой интерес представляют собой копии утраченных или сохранившихся лишь в небольших фрагментах памятников. Только в составе собрания И. И. Срезневского дошла до наших дней копия листа утраченной Слуцкой Псалтири XI в., здесь же хранятся неучтенные копии утраченного креста Евфросинии Полоцкой XII в., прориси поврежденных при реставрации XX в. подписей к рисункам Устава XI – XII вв. («Типографского») и др.

На семинаре будет уделено специальное внимание копиям изображений старинных русских знамен царей Ивана Васильевича и Алексея Михайловича. Знамена ныне хранятся в Оружейной Палате Московского Кремля, однако, их изображения почти полностью утрачены. Единственным до недавнего времени источником сведений об их внешнем виде и надписях был труд Л.П. Яковлева «Русские старинные знамена», изданный в 1865 г. Рисунки, сохранившиеся в коллекции Срезневского, свидетельствуют о точности изображений этого издания, подтверждают детали его иконографии и стиль вязи. Кроме того, в материалах Срезневского есть рисунок знамени, изображение которого не вошло в приложение к труду Л.П. Яковлева.

Специалисты отдела «Древнерусского искусства» Русского музея расскажут о значении коллекции воспроизведений И. И. Срезневского для истории изучения русского средневекового искусства и истории собраний памятников культуры в XIX в.

Более ста лет материалы папок Срезневского представляли собой «россыпь», что затрудняло обращение к ним и ссылки на них исследователей. Несколько тысяч копий практически не были востребованы. К настоящему времени в НИОР БАН подготовлено Приложение к Описи собрания, которое вводит в научный оборот рабочие материалы коллекции воспроизведений, не имеющей аналогов в архивах русских филологов-славистов.