

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ЛИТЕРАТУРА О  
М.Ю. ЛЕРМОНТОВЕ**

**2015–2017**

*библиографический  
указатель*



Санкт-Петербург  
2024

ББК 91.9:83  
Л 64

Составитель  
*Н.С. Беляев*

Ответственный редактор  
*Г.В. Бахарева*

Л 64      **Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015–2017** : библио-  
огр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-  
Петербург : БАН, 2024. – 366 с.

ISBN 978-5-336-00337-9

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране в 2015–2017 гг. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов.

Пособие снабжено вспомогательными указателями: указателем имен и указателем произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015-2017 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших литературу о жизни и творчестве поэта за 1825-2014 гг.<sup>1</sup>

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов. С 2010-х гг. сохранилась тенденция увеличения потока публикаций о М.Ю. Лермонтове, что связано с постоянным высоким интересом со стороны российского общества к наследию поэта. К сожалению, достичь исчерпывающей полноты при сборе материала не удалось по причине отсутствия в библиотеках Санкт-Петербурга ряда периферийных и малотиражных изданий. Кроме того, поскольку авторитетные интернет-ресурсы постоянно пополняются новой, ранее недоступной, ретроспективной библиографической информацией, они, таким образом, остаются вне нашего поля зрения.

---

<sup>1</sup> Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1990, Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер. – Л, 1980, Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1978–1991 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2003, Литература о М.Ю. Лермонтове, 1992–2001 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2007, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2002–2006: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2012, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2007–2011: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2015, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2012–2014: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2021

Все включенные в указатель документы просмотрены *de visu*. Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Библиографические описания во многих случаях снабжены аннотациями, цель которых раскрыть основное содержание публикации, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, и на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества.

Пособие состоит из основного раздела, включающего материалы, носящие исследовательский характер, и дополняющих его четырех тематических разделов, в которых собрана литература об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе, о Лермонтовских памятных местах и музеях, о М.Ю. Лермонтове и искусстве (живопись, скульптура, музыка, театр, кино), о справочной литературе. Внутри всех этих разделов описания сгруппированы в хронологическом порядке (по годам выхода публикации), внутри года – в алфавите авторов и заглавий. Для облегчения поиска необходимой информации имеются вспомогательные указатели: указатель имен и указатель произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

## ЛИТЕРАТУРА О М.Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

2015

**1. Абдыханов У.К.** Влияние М. Лермонтова на творчество А. Кунанбаева // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 123-127.

**2. Абидова Э.Х.** Роль русской литературы в развитии башкирского словесного искусства (на примере башкирской литературы XIX – начала XX века). – Уфа : Гилем, Башкир. энцикл., 2015. – 143 с.

Влияние Л. на поэзию Д. Юлтыя (с. 35-37, 83), М. Уметбаева (с. 70-73).

**3. Аболина Т.М.** Цветовая палитра романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 10-16.

**4. Абрамов Е.П.** «Если начнется война, клянусь Вам Богом, что я всегда буду впереди» // Военно-ист. журн. – 2015. – № 1. – С. 57-61.

О военной карьере Л.

**5. Абрамов М.А.** Метаструктурная гармония лермонтовской лирики / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Вопросы культурологии. – 2015. – № 8. – С. 99-103.

О языке лирики Л.

**6. Абрамова В.В.** Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в художественно-педагогическом образовании // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 7-15.

О Л. – художнике.

**7. Абрамовская И.С.** «Мелкий бес» М. Лермонтова, И. Тургенева, Ф. Сологуба // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 19-24.

Анализ произведений: «Сказка для детей» Л., «Фауст» И.С. Тургенева и «Мелкий бес» Ф. Сологуба.

**8. Абросимова Л.Ф.** Творческая жизнь М.Ю. Лермонтова на Кавказе / Л.Ф. Абросимова, И.Н. Колесников // Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства / Л.Ф. Абросимова, Г.А. Аванесова, В.В. Гетьман, Г.Ф. Зиннятуллина и др. – Новосибирск : СибАК, 2015. – С. 148-152.

О произведениях, созданных Л. на Кавказе; о партии Демона, исполняемой Ф.И. Шаляпиным в опере А. Рубинштейна.

**9. Адамович Г.В.** Собрание сочинений. В 18 т. Т. 2. Литературные беседы («Звено»: 1923-1928). – М. : Дм. Сечин, 2015. – 775 с.

Из содерж.: Литературные беседы [К. Бальмонт об И. Британе. – Тайна Лермонтова]. С. 81-84.

Об отношениях к поэзии Л. писателей первой четверти XX века.

**10. Адлерберг В.Ф.** О Лермонтове / (в пересказе Д.С. Мережковского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 309.

**11. Акимова Е.А.** О творческой эволюции М.Ю. Лермонтова : современный взгляд на «старую проблему» // LITTEPATERRA: [проблемы поэтики русской и зарубежной литературы: материалы IV междунар. конф. молодых ученых, Екатеринбург, 4-5 дек. 2015 г.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 161-175.

Изучение трудов литературоведов, рассматривавших данный вопрос.

**12. Акимова Н.Н.** Кого же убил Печорин? или Еще раз о жизни жанров // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 499-509.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и прозы Ф. Булгарина.

**13. Акопов Г.В.** Обзор конференции, посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Г.В. Акопов, В.В. Шарапов // Изв. Самар. науч. центра Рос. акад. наук. Социал., гуманитар., медико-биол. науки. – 2015. – Т. 17, № 1. – С. 26-29.

О конференции «Художественное сознание: консолидация естественно-научного и гуманитарного подходов», посвященной юбилею Л.

**14. Акоюн С.М.** Лексические средства маркирования темы «Кавказ» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 16-18.

**15. Аксаков С.Т.** Из «Истории моего знакомства с Гоголем» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 384.

Об отношении к творчеству Л.

**16. Алавердян К.** Французский язык как способ характеристики персонажа в творчестве Лермонтова и Льва Толстого // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 665-676.

«Анна Каренина» Л.Н. Толстого и произведения Л. – «Панорама Москвы», «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская».

**17. Алдонина Н.Б.** А.В. Дружинин: малоизученные проблемы жизни и творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара : ПГСГА, 2015. – 527 с.

Отношение А.В. Дружинина к роману «Герой нашего времени» Л. (с. 242, 243).

**18. Александрова О.Д.** О М.Ю. Лермонтове / (в пересказе В.Д. Александровой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 292-294.

**19. Александрович Н.В.** Дискуссия как этап интерпретации художественного произведения (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / Н.В. Александрович, Т.А. Хорошок // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 2. – С. 328-331.

**20. Александровская В.А.** О дуэли и погребении Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 232-233.

**21. Алексеев Д.А.** Лермонтов: потаенные материалы. – М. : Древлехранилище, 2015. – 181 с.

Содерж.: О браке родителей Лермонтова : между романом и расчетом: [о Ю.П. Лермонтове и М.М. Лермонтовой]; Сокрытое в письме, или Когда император узнал о дуэли Лермонтова с Барантом; Секундант, пришедший с холода: [о секунданте Э. де Баранта Р. Англесе]; «Ах, как мила моя княгиня!», или Неоконченная история мнимого портрета М.А. Щербатовой; «Mon cher Michel! Оставь Adel...» (О подлинности эпиграммы Н.С. Мартынова); Вера Владимировна Желиховская – соавтор воспоминаний Н.П. Раевского о Лермонтове; «Она звалась Варюшею...», или О жизни и смерти В.А. Бахметевой и ее потомства; О Фоме Васильевиче Хотяинцеве, крестном отце Лермонтова; О письме Е.А. Арсеньевой к П.А. Крюковой 15 ноября 1837 г.

**22. Алексеев П.В.** Восток и восточный текст русской литературы первой половины XIX века : концептосфера русского ориентализма : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Томск, 2015. – 39 с.

О поэме «Ашик-Кериб» Л. (с. 27), Восток в творчестве Л. (с. 35).

**23. Алексеев П.В.** Концептосфера ориентального дискурса в русской литературе первой половины XIX в.: от А.С. Пушкина к Ф.М. Достоевскому. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2015. – 347 с.

Из содерж.: Гл. 2. Жанрово-тематическое единство восточного текста русской литературы: нарративы, концепты, топосы (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов). С. 135-212.

2.4. Ориентализация Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 185-204.

В т.ч. сравнение повести «Аммалат-Бек» А.А. Бестужева-Марлинского с поэмой Л. «Аул Бастунджи».

2.5. Коранический нарратив в турецкой сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». С. 204-212.

**24. Алексеева А.А.** Немецкие и английские мотивы в лирике Лермонтова / А.А. Алексеева, Н.Н. Брендина, Н.А. Шпагина // Управление реформированием социально-экономического развития предприятий, отраслей, регионов : сб. науч. ст. VI междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и преподавателей, г. Пенза, 7 апр. 2015 [г.] / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 314-316.

На материале переводов стихотворений Байрона, Гете и Гейне, выполненных Л.

**25. Алетто И.** Функция ремарок в «Маскараде» Лермонтова /



И. Алетто, К. Соливетти // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 337-357.

**26. Алешина И.А.** Языковое выражение мотива «Молитва» (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)) // Экология языка : сб. ст. VIII междунар. науч. конф., г. Пенза, 17 апр. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. – С. 124-128.

**27. Алпатова Т.А.** Судьба традиций карамзинизма в творчестве М.Ю. Лермонтова / Т.А. Алпатова, И.А. Киселева // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 6. – С. 67-74.

Влияние русской литературы 18-19 вв. на творчество Л.

**28. Алташина В.Д.** 1814: Сад умер, да здравствует Лермонтов! // Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад.. – 2015. – Т. 16, № 3. – С. 348-360.

О влиянии на творчество Л. философских воззрений де Сада.

**29. Аминова В.Р.** Лирика Г. Тукая в межлитературном контексте // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – № 2. – С. 180-188.

О близости поэтики Л. и Г. Тукая.

**30. Амфилохиева М.** Люблю отчизну я... // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб. : Изд-во писателей, 2015. – С. 57-65.

Тема родины в творчестве Л.

**31. Ананьева С.В.** «Навылет Родина сквозит...». Поэтический образ России в творчестве Валерия Михайлова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2015. – № 20. – С. 63-68.

В т.ч. о романе-эссе В. Михайлова «Один меж небом и землей...», посвященном Л.

**32. Андреев А.Н.** «История души человеческой»: русский культурный проект («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 25-34.

**33. Андреев С.Н.** Распределение частей речи в стихотворном тексте // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2015. – № 3. – С. 8-16.

На материале поэмы «Демон» Л.

**34. Андрэ де.** Из письма к Брюжьеру де Баранту // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 340.

О дуэли Л. с Э. Барантом.

**35. Анищенко В.В.** Антитеза «свет» – «тьма» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филологические открытия. – Владивосток, 2015. – Ч. 1. – С. 3-9.

**36. Анненков И.В.** Несколько слов о старой Школе гвардейских подпрапорщиков и юнкеров. 1831 год // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 181-186.

**37. Анненкова В.И.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 187-188.

**38. Анненкова Е.И.** Лермонтов в рецепции славянофилов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 620-634.

**39. Анненкова Е.И.** Михаил Лермонтов и Константин Аксаков : природный миф и человеческое «Я» в ранней лирике // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 196-209.

**40. Арапова А.П.** Н.Н. Пушкина-Ланская // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 445-446.

Об отношении Н.Н. Пушкиной к Л.

**41. Арнольд Ю.К.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 261-262.

**42. Арнольди А.И.** Из записок. 1. Лермонтов в Лейб-гвардии

Гродненском гусарском полку. 2. Лермонтов в Пятигорске в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 295-307.

**43. Арнольди А.И.** Отзыв А.И. Арнольди о Лермонтове (в пересказе В.И. Шенрока) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 307-308.

**44. Арро С.** Печаль моя светла... Меланхолические прогулки с поэтическим путеводителем по русскому историческому кладбищу Висбадена. – М. : Лингвистика, 2015. – 335 с. : ил.

Из содерж.: Ротмистр Михаил Соломонович Мартынов (1814-1854). С. 157-171.

Об отношениях Л. с братьями Н.С. и М.С. Мартыновыми, эпиграмма на могиле М.С. Мартынова, связанная с трагедией последней дуэли поэта (воспроизведен ее текст).

**45. Арсентьева А.И.** Образ роковой тени в пьесах А.С. Грибоедова «Грузинская ночь» и М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Михаил Муравьев и его время : сб. ст. и материалов V всерос. науч.-практ. конф., Казань, 25-26 апр. 2015 г. / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2015. – С. 102-108.

**46. Арсеньев И.А.** По поводу воспоминаний Раевского о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 33-34.

В основном, о дуэли Л. с Н.С. Мартыновым по воспоминаниям Н.П. Раевского.

**47. Арсеньев И.А.** Слово живое о неживых // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 34-35.

**48. Арсентьева Е.А.** Духовное завещание 1817 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 64-65.

**49. Арсентьева Е.А.** Из писем к П.А. Крюковой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 272-274.

Письма 1834-1837 гг., связанные с биографией Л.

**50. Арсеньева Е.А.** Письмо к С.Н. Карамзиной // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 274.

О возможном облегчении служебного положения Л. Письмо датировано 1841 г.

**51. Артеменко И.Н.** «Презренной прозой говоря...»: личность и судьба Лермонтова в беллетристике начала XXI в. / И.Н. Артеменко, Е.В. Сомова // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 124-131.

В основном, о книгах: Хаецкая Е.В. «Мишель» (СПб., 2006) и Тарасевич О. «Последняя тайна Лермонтова» (М., 2009).

**52. Артемьев Ю.М.** Вдохновленный лермонтовской музой // История русского литературного процесса XI-XX вв. и закономерности его развития на современном этапе : сб. ст. по материалам всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., [Чебоксары, 14 нояб. 2014 г. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева]. – Чебоксары, 2015. – С. 33-38.

О влиянии поэзии Л. на творчество поэта К.В. Иванова.

**53. Артемьев Ю.М.** Лермонтовские мотивы в творчестве Константина Иванова // Константин Иванов и чувашский мир (в контексте национальных культур): материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 125-летию со дня рожд. классика чуваш. поэзии Константина Иванова, г. Чебоксары, 27 мая 2015 г. / Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары, 2015. – С. 7-14.

Влияние поэзии Л. на творчество К.В. Иванова.

**54. Арутюнян М.В.** Образ поэта в пространстве масскульта : клиническая картина / М.В. Арутюнян, Н.В. Свитенко // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 156-163.

В основном, о книге Е.В. Хаецкой «Мишель» (СПб., 2006) и мини-сериале «Из пламя и света», снятом Н. Джорджадзе и И. Квирикадзе в 2008 году.

**55. Асмус В.Ф.** Собрание сочинений. В 7 т. Т. 5. Россия. Мысль и дух. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 659 с.

Из содерж.: Круг идей Лермонтова. С. 323-366.

**56. Атаманова Н.В.** Динамизм звукового образа в языке поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Текст как единица филологической интерпретации : сб. ст. V всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию Куйбышев. фил. НГПУ, 27 янв. 2015 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Куйбышев. фил. (КФ НГПУ). – Куйбышев, 2015. – С. 14-17.

**57. Аудио** – и видеозаписи И.Л. Андроникова // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 409-428.

В т. ч. материалы, связанные с Л.

**58. Ахметдинова С.Ю.** Лермонтовский свет на ярославской земле // М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 16-24.

Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле и ее деятельность, связанная с проведением конференций.

**59. Бабаева А.Е.** Байронические черты в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.Е. Бабаева, М.А. Лысова // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 245-248.

На материале поэзии Л.

**60. Багно В.Е.** Восточные ответы Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 68-72.

Тема Кавказа и Востока в поэзии Л.

**61. Багратион-Мухранели И.Л.** Кавказская утопия Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском простран-

стве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 24-33.

**62. Балащенко Н.С.** Лермонтов сегодня // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 49-51.

О личности Л. в современном понимании.

**63. Балуашвили В.И.** Капитан Ираклий Андроников // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 42-53.

Анализ очерка И.Л. Андроникова, посвященного Л. «Поэт, патриот, воин» (с. 48-49).

**64. Барант Б. де.** Из письма к д'Андрэ // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 341.

О дуэли Л. с Барантом.

**65. Барант де, госпожа.** Из письма г-жи де Барант из Парижа к Брюжьеру де Баранту // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 341.

О последствиях дуэли Л. и Баранта.

**66. Бартенев П.И.** О вскрытых письмах сестер Мартыновых // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 201.

**67. Бартенев П.И.** Письма П.И. Бартенева к кн. П.П. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 433-434.

О публикации П.П. Вяземского, связанной с А. Оммер де Гелль.

**68. Баруздин С.А.** Об Ираклии Андроникове // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им.

М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 251-254.

Об И.Л. Андроникове как о лермонтоведе.

**69. Баташева Э.А.** Пушкин, Лермонтов и Толстой о чеченцах / Э.А. Баташева, Х.П.А. Вазаров, В.Д. Докаев // Наука вчера, сегодня, завтра : сб. ст. студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей : в 3 ч. / Междунар. центр инновацион. исследований «ОМЕГА САЙНС». – Уфа, 2015. – Ч. 3. – С. 91-93.

В основном, о поэме Л. «Измаил-Бей».

**70. Бауэр А.Э.** Прием маскирования: лицо как маска в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 128-139.

О «Маскараде» Л.

**71. Бахтина М.Б.** Наш Лермонтов // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 71-72.

Размышления о личности и творчестве Л.

**72. Бачалова И.Б.** Потенциал читательского восприятия романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (к идейно-художественной функции предисловий) // Символ науки. – 2015. – № 11-2. – С. 77-80.

**73. Бачалова И.Б.** Читатель в структуре произведений М.Ю. Лермонтова / И.Б. Бачалова, П.Х. Хунарикова // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 53-56.

В основном, на материале романа Л. «Вадим».

**74. Белевич К.П.** Кое-что о службе и смерти на Кавказе [А.А. Бестужева-Марлинского и Лермонтова] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 240-246.

**75. Белинский А.И.** О Лермонтове // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 16-35.

О последней дуэли Л.

**76. Белинский В.Г.** Выдержки из статей и писем // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 360-365.

Письма Н.В. Станкевичу, В.П. Боткину, из рецензии на «Героя нашего времени», письмо В.П. Боткина В.Г. Белинскому о стихотворении «Договор» Л.

**77. Белобратов А.В.** Лермонтовский след в творчестве Томаса Бернхарда / А.В. Белобратов, С.Ю. Новикова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 799-808.

**78. Белова Л.А.** Комментарии // Лермонтов М.Ю. Стихотворения ; Поэмы. – М. : Профиздат, 2015. – С. 255-311.

**79. Бельгард В.Л.** Из автобиографических воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 202.

Об отношениях Л. с Н.С. Мартыновым.

**80. Белькинд Е.Л.** «Созвучья тайные». Вячеслав Иванов о Лермонтове // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 252-268.

**81. Беляев Н.С.** Юбилейные памятные даты М.Ю. Лермонтова и их отражение в печати // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 6-15.

**82. Беляева И.А.** Печорин М.Ю. Лермонтова : «исторические пределы» и фаустовская грань образа // Сборник трудов памяти Николая Ивановича Либана. – М. : Кругъ, 2015. – С. 249-263.

**83. Бенкендорф А.Х.** Докладная записка о стихотворении Лермонтова «Смерть Поэта» с резолюцией Николая // М.Ю. Лермонтов.



Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 244.

**84. Бербаш Т.И.** Улан Чириков // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 15-23.

Об улане Чирикове, знакомом Л.

**85. Бервененко Т.В.** Аспекты философских поисков эпохи 1830-х годов в концепции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Т.В. Бервененко, Т.К. Черная // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2015. – № 2. – С. 94-97.

**86. Бессонов Б.Н.** Михаил Юрьевич Лермонтов : к 200-летию со дня рождения // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2015. – № 1. – С. 68-82.

О природе поэтического таланта Л.

**87. Бетлинг.** Письмо в журнал «Нива» о дуэли Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 303-304.

О последней дуэли Л.

**88. Бехрамоглу А.** Поэзия М.Ю. Лермонтова в турецком переводе и вообще о переводе поэзии // Миры литературного перевода : сб. докладов III междунар. конгресса переводчиков худож. литературы, Москва, 4-7 сент. 2014 г. / АНО «Ин-т перевода». – М. : [Б. и.], 2015. – С. 129-130.

**89. Бецкий И.Е.** О Лермонтове. (Из писем М.П. Погодину) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 490.

О переводе на немецкий язык Метлеркампом романа «Герой нашего времени».

**90. Бильдерлинг А.А.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 168-169.

Об Алексее Лопухине, у которого останавливался Л. в Москве.

**91. Битокова М.В.** Поэтический перевод как элемент интертекстуальной игры (на материале произведений Лермонтова) // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 12, направление 11. Перевод как средство межкультурного взаимопонимания, предмет изучения и обучения. – С. 39-43.

Значение перевода в поэтическом творчестве Л.

**92. Блудов Н.Д.** Из письма к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 343.

О дуэли Л. с Барантом и романе «Герой нашего времени».

**93. Боборыкин В.В.** Три встречи с М.Ю. Лермонтовым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 200-202.

**94. Богачев И.А.** М.Ю. Лермонтов и Н.Ф. Федоров: точки идейного соприкосновения и нереализованные перспективы отечественной культуры // Социал. и гуманитар. знания. – 2015. – № 12. – С. 226-233.

Л. в философском мировоззрении Н.Ф. Федорова.

**95. Боголюбова И.А.** Физические явления в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» // Наука-Парк. – 2015. – № 1. – С. 90-92.

**96. Боденштедт Ф.Р.** Воспоминания из моей жизни // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 479-480.

В основном, о последней дуэли Л.

**97. Боденштедт Ф.Р.** Из послесловия к переводу стихотворений Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 475-479.

Воспоминания об общении с Л.

**98. Бокова Я.М.** Французская путешественница на Кавказе –

Адель Оммер де Гелль / Я.М. Бокова, Т.А. Булыгина // VIII Прозрителевские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф., 13-14 нояб. 2014 г. / Ставропол. гос. ист.-культур. и природно-ландшафт. музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе. – Ставрополь : Печатный двор, 2015. – С. 22-25.

О мистификации «Записок» А. Оммер де Гелль, где упомянут Л.

**99. Большакова Н.В.** Мятая душа русской литературы XIX века. – М. : Спутник, 2015. – 571 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. 1814–1841. С. 133-150.

В основном, цитаты из трудов известных лермонтоведов о жизни и творчестве Л.

**100. Бондаренко В.Г.** Гонимый миром странник // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 34-44.

Размышления о личности Л.

**101. Борзиков С.К.** Домашняя легенда (в пересказе Ю.А. Асманова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 408-409.

О стихотворении, приписываемом Л.

**102. Бориева Л.Х.** Учеба М.Ю. Лермонтова в Благородном пансионе при Московском университете // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – Т. 5, № 1. – С. 4.

**103. Борисова И.М.** О некоторых особенностях использования графических формантов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И.М. Борисова, Т.В. Голубева // Наука и образование: фундаментальные основы, технологии, инновации : междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Оренбург. гос. ун-та, 15-17 сент. 2015 г. / Оренбург. гос. ун-т. – Оренбург, 2015. – Ч. 2. – С. 98-102.

**104. Боркошев Р.** Читая бессмертные строки / Р. Боркошев, А. Кобзарь // Пятигор. правда. – 2015. – 17 окт. – С. 1.

О проведении мероприятий в Пятигорске, связанных с днем рождения Л.

**105. Бородин Р.И.** Философские мотивы в поэзии Лермонтова / Р.И. Бородин, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 321-322.

**106. Бороздин К.А.** Из моих воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 464-469.

Воспоминания о Л.

**107. Бочаров С.Г.** Открыватель верхнего ряда русской прозы // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 434-442.

О романе Л. «Герой нашего времени».

**108. Бочкарева О.В.** Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова как художественный диалог // Ярослав. пед. вестн. – 2015. – Т. 1, № 1. – С. 107-111.

О поэтическом мировоззрении Л.

**109. Боярский В.А.** Две несчастные княжны: «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 3. – С. 169-177.

**110. Браницкий К.В.** Из предисловия к книге «Славянские нации» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 376-377.

**111. Братухина Л.В.** Пан в «Крыму»: образ греческого бога в поэме В. Набокова // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIX: материалы чтений, посвящ. памяти Иосифа Моисеевича Тронского, 22-24 июня 2015 г. / Ин-т лингвист. исследований. – СПб. : Наука, 2015. – С. 132-140.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Пан» и поэмы «Крым» В. Набокова (с. 137).

**112. Булгаков А.Я.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 345-346.

О дуэлях Л. с Барантом и Н.С. Мартыновым.

**113. Булгаков А.Я.** Из писем к П.А. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 346-347.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

**114. Булгаков А.Я.** Из письма к А.И. Тургеневу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 347-348.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

**115. Бурдун С.В.** Лексико-семантическое воплощение образа «боя» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Современные тенденции развития науки и технологий : сб. науч. тр. по материалам VI междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 30 сент. 2015 г. : в 10 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 5. – С. 36-39.

**116. Бурдун С.В.** Лексико-семантическое воплощение образа «кинжал» в поэтическом контексте Лермонтова // В мире науки и искусства : вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам 54 междунар. науч.-практ. конф., 16 нояб. 2015 г. – Новосибирск : СибАК, 2015. – № 11 (54). – С. 164-172.

Сравнительный анализ образа «кинжал» в творчестве русских поэтов 18-19 вв.

**117. Бурнашев В.П.** Городская легенда о причине последней дуэли М.Ю. Лермонтова. (Из «воспоминаний петербургского старожила 40-х годов») // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 237-239.

**118. Бурнашев В.П.** Михаил Юрьевич Лермонтов в рассказах его гвардейских однокашников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 219-236.

**119. Бурнашев В.П.** Некоторые воспоминания петербургского старожила по случаю предстоящих торжеств в столице // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 239-241.

**120. Буров А.А.** Фразовая номинация как средство выражения ме-

татекста в художественном тексте // Грани познания. – 2015. – № 5. – С. 16-19.

На примере романа «Герой нашего времени» Л. (с. 17-19).

**121. Бурова И.И.** Лермонтовский подстрочник в контексте современных поэту русских переводов «Тьмы» Байрона // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 185-192.

**122. Бурцева Е.А.** К вопросу о прототипах женских образов в лирике и прозе М.Ю. Лермонтова // Фундамент. исследования. – 2015. – № 2, ч. 12. – С. 2737-2741.

На основе произведений Л. «Валерик» и «Штосс».

**123. Буянова Г.Б.** Роман С.Н. Сергеева-Ценского «Мишель Лермонтов»: идеи, образы, версии // Славянский мир: духов. традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2015. – Вып. 6. – С. 48-62.

**124. Буянова Г.Б.** Структурно-тематический полифонизм в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» : к постановке проблемы // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 44-56.

**125. Быховец Е.Г.** Письмо из Пятигорска 5 авг. 1841 г. / [публ. В. Акерблома] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 225-228.

О последней дуэли Л.

**126. Вайскофф М.** Творчество Лермонтова как агония романтизма // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 84-91.

О «Штоссе» Л.

**127. Ван Лие.** М.Ю. Лермонтов в китайских переводах: традиции, школы и методы // Рус. лит. – 2015. – № 3. – С. 67-79.

**128. Ван Лие.** Рецепция творчества М.Ю. Лермонтова в Китае: новейшее литературоведение 1980–2014 гг. (Статья вторая) // Филол. класс. – 2015. – № 1. – С. 74-81.

О китайском лермонтоведении.

**129. Васильев А.В.** О Лермонтове. (В пересказе П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 123-125.

**130. Васильев Н.Л.** Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 362 с.

Из содерж.: Стилистическая структура языка М.Ю. Лермонтова в сравнении с языком А.С. Пушкина (статистические аспекты). С. 222-224.

Поэтические идиолекты А.С. Пушкина, А.И. Полежаева и М.Ю. Лермонтова : лексические стыковки и расхождения. С. 225-228.

**131. Васильева И.Э.** Проза Лермонтова: эволюция повествовательной конструкции // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 467-485.

В основном, на примере «Героя нашего времени», «Вадима», «Княгини Лиговской».

**132. Васильчиков А.И.** О Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 267-277.

В раздел включено: Письмо к Ю.К. Арсеньеву, [датированное 30 июля <1841 г.>]; Несколько слов о кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым; Несколько слов в оправдание Лермонтова от нареканий г. [Б.М.] Маркевича; Воспоминания о дуэли Лермонтова с Маргыновым (в пересказе П.А. Висковатова); Воспоминания о дуэли. (В пересказе М.И. Семевского); Отзыв о Лермонтове. (В пересказе В.Я. Стоюнина); Воспоминание о дуэли. (В пересказе Б.А. Васильчикова); О Лермонтове и Мартынове. (В пересказе П.А. Ефремова и А.С. Суворина).

**133. Васильчикова Т.Н.** Функции пейзажа в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2015. – № 7. – С. 9-11.

На основе произведений Л. («Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени»).

**134. Васин-Макаров А.Н.** Читаю Лермонтова. – 5-е изд. – М. : Студия, 2015. – 247 с.

Размышления о жизни и творчестве Л.

**135. Вассимирский А.А.** Тема войны в поэзии М.Ю. Лермонтова / А.А. Вассимирский, Л.А. Самохина // 66-я научно-техническая кон-

ференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 323.

О стихотворении Л. «Бородино».

**136. Васькин А.А.** Бульварный маскарад на Тверском // Аспирант и соискатель. – 2015. – № 4. – С. 8-18.

То же // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 4. – С. 8-17.

О стихотворении Л. «Булевар».

**137. Васькин А.А.** В лице Печорина изобразил «самого себя» // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 6. – С. 8-16.

Об отношениях Л. с В.И. Анненковой и А.М. Гедеоновым.

**138. Васькин А.А.** Как Пушкин с Лермонтовым разминувшись... // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2015. – № 3. – С. 12-14.

То же // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 3. – С. 9-11.

Реконструкция возможных отношений А.С. Пушкина и Л.

**139. Веденяпина Э.А.** Пушкин. Лермонтов. Два пророка // Современные тенденции развития науки и технологий : сб. науч. тр. по материалам IX междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 31 дек. 2015 г. : в 8 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 4. – С. 28-32.

**140. Веневитинова А.М.** Воспоминания (в пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 463.

**141. Венцлова Т.** О последних трех месяцах Бродского в Советском Союзе // Иосиф Бродский и Литва / сост. Р. Катилюс. – СПб. : журн. «Звезда», 2015. – С. 324-349.

Творчество Л. в восприятии И.А. Бродского (с. 344).

**142. Верещагина Е.А.** Из писем к А.М. Верещагиной-Хюгель // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 298-299.

О возможной женитьбе Л. на Е. Сушковой, о дуэлях Л. с Барантом и Н. Мартыновым. Письма датированы 1838, 1840, 1841 гг.

**143. Верещагина Е.А.** Из писем к дочери А.М. Хюгель //



М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 276-279.

Биографические материалы о Л. из писем Е.А. Верещагиной к А.М. Хюгель-Верещагиной за 1838-1841 гг.

**144. Вигель Ф.Ф.** Из письма к приятелю // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 462.

Материал к биографии Л.

**145. Видмарович Н.П.** «Внешний» / «внутренний» – «ветхий» / «новый» человек в «Герое нашего времени»: христианский аспект осмысления // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 269-278.

**146. Видмарович Н.П.** «Пленность духа»: образ Печорина в свете православной антропологии // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 582-593.

**147. Вильданова Н.Г.** Уфимские Лермонтовы / Н.Г. Вильданова, В.В. Степанова // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 336-337.

**148. Виролайнен М.Н.** Лермонтов и конец Золотого века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 92-103.

Л. и русская литература первой трети XIX века.

**149. Висковатый П.А.** Лермонтов в рассказах современников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 325-372.

**150. Висковатый П.А.** О семействе Арсеньевых и Лермонтовых (в пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 21-31.

**151. Вистенгоф П.Ф.** Из моих воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 157-161.

Л. в Московском университете.

**152. Витковская Л.В.** М.Ю. Лермонтов и Т.Г. Шевченко: кавказский дискурс // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 72-82.

**153. Витковская Л.В.** Шекспир и Лермонтов: межсубъективная интертекстуальность / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 123-128.

**154. Власова В.Б.** Патриотизм М.Ю. Лермонтова как предчувствие глобализационных процессов в российской ментальности // Проблемы российского самосознания : мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 77-88.

**155. Воронин В.С.** Система неопределенностей и цикл возвращения в «Тамани» М.Ю. Лермонтова и в рассказе А.П. Чехова «Пари» // Наука, образование, общество : проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Тамбов, 31 июля 2015 г. / Волжск. гуманитар. ин-т. – Тамбов : Консалтинговая компания «Юком», 2015. – Т. 2. – С. 35-40.

На основе произведений «Герой нашего времени» Л. и «Пари» А.П. Чехова.

**156. Воронин В.С.** Система неопределенностей и цикл возвращения в «Тамани» М.Ю. Лермонтова и в прозе А.П. Чехова («Пари», «Шуточка») // Актуальные задачи современной науки и образования : теоретические и прикладные аспекты : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Россия, г. Смоленск, 31 авг. 2015 г. – Смоленск : НОВАЛЕНСО, 2015. – С. 87-92.

На основе произведений А.П. Чехова и главы романа Л. «Герой нашего времени».

**157. Воропаев В.А.** Знакомство Гоголя с Лермонтовым // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2015. – № 5. – С. 71-75.

**158. Воспоминания о Лермонтове:** Иван Чухнин, Э.А. Шан-Гирей, В. Эрастов (в пересказе Е.С. Некрасовой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 286-296.

В основном, о последней дуэли Л.

**159. Воспоминания тарханских старожилов** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 44-54.

**160. Всероссийский конкурс** детского и юношеского литературно-художественного творчества, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Воспитание школьников. – 2015. – № 1. – С. 25-26.

О конкурсе, организованном Гос. лит. музеем и Фондом «Культура и дети».

**161. Вульф А.Н.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 4-5.

**162. Вяземский П.А.** Из «Записной книжки» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 350-351.

О последней дуэли Л.

**163. Вяземский П.А.** Из писем к жене и дочери // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 349-350.

О дуэли Л. с Барантом.

**164. Вяземский П.А.** Из письма к А.Я. Булгакову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 350.

О последней дуэли Л.

**165. Вяземский П.П.** Воспоминания о Лермонтове (в пересказе

Е.Н. Опочинина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 417-419.

**166. Вяземский П.П.** Лермонтов и г-жа Гоммер де Гелль в 1840 году // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 420-431.

**167. Гаврилова А.А.** В.Г. Бенедиктов и М.Ю. Лермонтов: творческий диалог писателей // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 31. – С. 69-75.

**168. Гайзенер Е.** Отзыв современника о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 247-249.

**169. Галамага А.** Тема грехопадения и спасения у Островского и Лермонтова // Евангелие в русской литературе. – М. : Вест-Консалтинг, 2015. – С. 8-14.

На материале пьесы «Гроза» А.Н. Островского и поэмы «Демон» Л.

**170. Галанов Б.Е.** Ираклий // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 39-41.

Работы И.Л. Андроникова, посвященные стихотворению Л. «Бородино» и Н.Ф. Ивановой.

**171. Галиева М.А.** Фольклоризм прозы М.Ю. Лермонтова: постановка вопроса. Повесть «Тамань» // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2015. – № 4. – С. 15-20.

На материале романа «Герой нашего времени».

**172. Галиева М.А.** Фольклоризм прозы М.Ю. Лермонтова: постановка вопроса. Повесть «Бэла» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 9, ч. 2. – С. 71-74.

**173. Галиева М.А.** Фольклорная традиция в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова: роман «Вадим». Эйдология «иног царства» в поэтике // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2015. – № 4-1. – С. 120-124.

Проводятся параллели с творчеством А.С. Пушкина и романом В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».

**174. Галинская И.Л.** Михаил Лермонтов // Культурология дайд-жест. – 2015. – № 2. – С. 200-202.

Краткий обзор жизни и творчества Л.

**175. Галкин А.Б.** С.Н. Дурылин как лермонтовед // Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество : сб. тр. по материалам VII всерос. науч.-практ. конф. / Моск. ин-т открытого образования. – М. : Изд-во «ФЛИНТА»; Изд-во «Наука», 2015. – Ч. 1: Теория и практика анализа художественного текста. Чтение и актуальные проблемы литературного образования в школе и вузе. – С. 9-21.

**176. Галкина Е.А.** Мотивы карточной игры в «Пиковой даме» А.С. Пушкина и в «Маскараде» М.Ю. Лермонтова // Через уроки русского языка и литературы – к гармонизации личности: сб. материалов по итогам межрегион. науч.-метод. семинара-школы, г. Барнаул, 11-15 мая 2015 г. / Алтайск. гос. ун-т. – Барнаул, 2015. – С. 40-43.

**177. Ган Е.А.** Письмо к сестре // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 145-147.

**178. Гапуров Ш.А.** Кавказские (чеченские) мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения поэта) / Ш.А. Гапуров, А.М. Сугаипова // Казан. наука. – 2015. – № 9. – С. 27-29.

**179. Гардзонио С.** Итальянская судьба поэзии Лермонтова / пер. О. Поздеевой, А. Чернова // Лермонтов М.Ю. «Не верь, не верь себе, мечтатель молодой...»: избр. поэзия. – М. : Центр книги Рудомино, 2015. – С. 5-11.

Переводы поэзии Л. на итальянский язык.

**180. Герасименко А.А.** Звездный гений. Ретроспектива бессмертия М.Ю. Лермонтова. – М. : У Никитских ворот, 2015. – 482 с. – На тит. листе (А. Ге).

Размышления о творчестве и жизни Л.

**181. Герасименко Н.А.** Рефлексивная функция бисубстантивных

предложений в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Славянский мир в прошлом и настоящем : языки, литература, образование : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф., 20-22 мая 2015 г. / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 59-62.

**182. Герцен А.И.** Из книги «Былое и думы» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 150-152.

О Маловской истории в Московском университете.

**183. Герцен А.И.** Из статьи «Русская литература: Михаил Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 153-154.

О творческой личности Л.

**184. Герштейн Э.Г.** М.Ю. Лермонтов и история пропажи писем сестер Н.С. Мартынова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 198-200.

**185. Гибель М.Ю.** Лермонтова в откликах современников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 252-263.

Включены публикации и архивные материалы с отзывами о смерти Л.: А.П. Ермолова, Т.А. Бакуниной, М. Бертоне, П.Д. Дурново, С.Д. Доктурова, Л.К. Виельгорской, А.В. Станкевич, Т.Н. Грановского, В.Г. Белинского, П.Х. Граббе, А.Л. Потапова, А.А. Кикина, П.А. Вяземского, А.И. Вегелина, К.К. Любомирского, Меф.Н. Каткова, Н. Молчанова, А. Елагина, Ал-ра И. Тургенева, И.С. Гагарина, П.А. Гвоздева, А.Н. Майкова, В.Д. Философова.

**186. Гинецинский В.И.** Психография поэтики М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения) // Вестн. Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 16, Психология. Педагогика. – 2015. – № 1. – С. 27-33.

**187. Гласе А.Б.** Воспоминания об одном веселом ужине в стихотворном тосте замечательного ученого Виктора Андрониковича Мануйлова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 319-323.

О В.А. Мануйлове и его стихотворении, написанном в подражание Л.

**188. Глухова Е.В.** Лермонтов и мифологемы религиозно-философской и символистской критики конца XIX – начала XX века // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 131-147.

На материале работ Вл. Соловьева, С. Андреевского, В. Розанова, Д. Мережковского, А. Белого, А. Блока, С. Дурьлина.

**189. Глухова Е.В.** М.Ю. Лермонтов в религиозно-философской и символистской критике // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 141-148.

На материале трудов Вл. Соловьева, С. Андреевского, В. Розанова, А. Белого, А. Блока, Вяч. Иванова.

**190. Гогенлоз-Кирхберг.** Из дипломатической депеши о дуэли Лермонтова с Э. Барантом // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 342.

**191. Голицын Н.Н.** Похороны Лермонтова (со слов Н.И. Тарасенко-Отрешкова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 238-239.

**192. Головачев Г.Ф.** Университетские воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 149.

Л. в Московском университете.

**193. Головенкина Е.В.** Отношение героя к судьбе в повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 35-44.

**194. Головкин В.А.** Лермонтов в пространстве сети: инвентаризация Интернет-ресурсов // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 164-168.

**195. Головкин В.М.** Античные источники в системе художественного раскрытия сомнения как принципа мышления в романе

М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Мировая культура в русском тезаурусе. I: Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова, 27 марта 2015 г. / Моск. гуманитар. ун-т. – М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2015. – С. 198-213.*

**196. Гончаров И.А.** Из автобиографии (Гончаров пишет о себе в третьем лице) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 155-156.

Л. в Московском университете.

**197. Гончаров И.А.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 155.

О Л. в Московском университете.

**198. Гончаров И.Н.** Из письма Д.Н. Гончарову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 179.

О помощи Д.Н. Гончарова и И.Н. Гончарова в урегулировании наследственных дел Л.

**199. Гончарова Т.В.** Прецедентное имя «Лермонтов» в языковом сознании носителей русского языка / Т.В. Гончарова, Ю.И. Лосева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 24-30.

**200. Горбина Н.С.** «La femme émancipée» М.Ю. Лермонтова // *Литература в диалоге культур: межвуз. науч. сб. / Ин-т филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов н/Д., 2015. – Вып. 2. – С. 100-109.*

Влияние феминизма Ж. Санд на творчество Л.

**201. Гордиенко О.А.** Концепт «горец» в художественной литературе XIX века, тематически связанной с Кавказской войной // *Евразийск. союз ученых. – 2015. – № 7-5. – С. 25-26.*

О стихотворении Л. «Валерик» (с. 26).

**202. Горелик Л.Л.** Кавказские горы в стихотворении Бориса Пастернака «Волны» // *Рус. речь. – 2015. – № 6. – С. 13-21.*



Сравнительный анализ произведения «Волны» Б.Л. Пастернака со стихотворением Л. «Валерик» (с. 15).

**203. Горланов Г.Е.** Православие в художественной системе творчества М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 1. – С. 67-77.

На материале поэзии Л.

**204. Горланов Г.Е.** Проблема русского характера в творчестве М.Ю. Лермонтова // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2015. – № 2. – С. 135-139.

То же// Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 2. – С. 150-159.

Патриотизм в поэзии Л.

**205. Городнова Л.Е.** Поэзия и реальность. Тамбов 1830–1840-х годов в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и в действительности // Моск. журнал. – 2015. – № 1. – С. 14-25.

**206. Горожанский П.** О дуэли Лермонтова с Э. Барантом. (В передаче П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 355-356.

**207. Горшенкова А.** Сослуживцы Лермонтова // Край Смоленский. – 2015. – № 7. – С. 3-9.

Сведения об унтер-офицерах Лейб-гвардии Гусарского полка П.И. Паншине и В.В. Энгельгардте.

**208. Граббе П.Х.** Отзыв о Лермонтове. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 224.

**209. Грациаден К.** Гладиатор-актер-поэт, или Паломничество образа / пер. с итал. О.Б. Лебедевой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 151-165.

О стихотворении Л. «Умирающий гладиатор».

**210. Григорьева Г.И.** Архивные документы о родственниках М.Ю. Лермонтова в уездах Мордовского края // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 128-139.

О Столыпинах.

**211. Григорьева Г.И.** Новые документы о связи М.Ю. Лермонтова с мордовским краем // Краеведческие записки: материалы XXI респ. краевед. чтений / Мордов. респ. объедин. краевед. музей им. И.Д. Воронина. – Саранск, 2015. – С. 55-59.

Об окружении и родственниках Л., связанных с Мордовией.

**212. Григорьева Г.И.** Новые документы о связи М.Ю. Лермонтова с Мордовским краем // Центр и периферия. – 2015. – № 1. – С. 39-46.

В тексте статьи упоминаются Арсеньевы, Философовы, Стольпины, Мартыновы, Н.Ф. Иванова, Е. Сушкова.

**213. Григорян А.** Две судьбы русской литературы. Борис Голлер. Лермонтов и Пушкин. Две дуэли. М.: АСТ, 2014, 377 стр. : [рец.] // Новый мир. – 2015. – № 6. – С. 204-207.

**214. Гринбаум О.Н.** Бородинская строфа Лермонтова в фокусе поэтики и математической эстетики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 371-381.

**215. Грюбель Р.** Лермонтов Василия Розанова: неисчерпанная возможность // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 695-708.

**216. Грязнова А.Т.** Лингвистические средства создания фантастики в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Рус. яз. в шк. – 2015. – № 1. – С. 46-54.

**217. Гусман Тирадо Р.** К вопросу об истории перевода произведений М.Ю. Лермонтова в Испании / Л.В. Соколова, Р. Гусман Тирадо // Миры литературного перевода : сб. докладов III междунар. конгресса переводчиков художественной литературы, Москва, 4-7 сент. 2014 г. / АНО «Ин-т перевода». – М. : [Б. и.], 2015. – С. 178-181.

То же // Перевод в меняющемся мире : материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Саранск, 19-20 марта 2015 г. / Мордов. регион. отделение Союза переводчиков России. – М. : Азбуковник, 2015. – С. 98-101.

**218. Давидов М.И.** Медицинские аспекты огнестрельного ранения М.Ю. Лермонтова на дуэли : взгляд специалиста-хирурга // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 37-47.

**219. Давидов М.И.** Тайны гибели российских поэтов: Пушкин, Лермонтов, Маяковский: док. повести, статьи, исследования. – Пермь : Перм. писатель, 2015. – 215 с.

Из содерж.: Лермонтов и Мартынов: трагическое противостояние : документальная повесть. С. 52-149.

Нужно ли нам обелять убийцу Лермонтова: статья. С. 150-163.

Подлинное место дуэли Лермонтова и Мартынова: статья-отчет научных исследований трех экспедиций. С. 164-173.

**220. Давыдов А.П.** М.Ю. Лермонтов и идеи реформации в русской культуре: опыт культурологического анализа // *Философ. науки.* – 2015. – № 3. – С. 35-46.

Религиозно-нравственная проблематика в поэме Л. «Демон».

**221. Данилевский Р.Ю.** Событие в лермонтоведении // *Рус. лит.* – 2015. – № 4. – С. 180-182.

Об издании «Лермонтоведческий сборник» (Вып. 1. СПб., 2014).

**222. Двинятин Ф.Н.** Лермонтов и эволюция поэтической грамматики: количественные параметры // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 407-415.

**223. Двоглазов В.В.** Концепция «праведничества» в русской литературе первой половины XIX в. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Киров, 2015. – 24 с.

О мировоззрении Л. в его художественном мире (с. 15-16).

**224. Девярых А.И.** Проблема апокатастасиса в произведении М.Ю. Лермонтова «Демон» // *Материалы VII международной студенческой научно-богословской конференции Санкт-Петербургской православной духовной академии : сб. докл., Санкт-Петербург, 13-14 мая 2015 г. / Санкт-Петерб. духов. акад. Рус. Православ. церкви.* – СПб. : [Б. и.], 2015. – С. 347-355.

**225. Дегтярева М.В.** Образы-переживания лес – сад и их символика в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // *Рациональное и эмоциональное в русском языке : сб. тр. междунар. науч. конф., г. Москва, 20-21 нояб. 2015 г. / Моск. гос. обл. ун-т.* – М. : МГОУ, 2015. – С. 160-163.

**226. Дело о погребении** Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 439-456.

Опубликованные ранее материалы о погребении Л.

**227. Дело о пребывании** Лермонтова в Пятигорске в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 412-415.

Публикация архивных документов.

**228. Дельви́г А.И.** Мои воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 439-440.

О Л. на Кавказе.

**229. Демченков С.А.** Три «кавказских пленника»: опыт сопоставительного анализа // Филологическая олимпиада в системе гуманитарного образования школьников / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – С. 26-35.

Об одноименном произведении «Кавказский пленник» А.С. Пушкина, Л. и Л.Н. Толстого.

**230. Денисов В.Д.** Типы офицеров-«кавказцев» в очерке М.Ю. Лермонтова и его романе «Герой нашего времени» / В.Д. Денисов, А.В. Денисова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 31-41.

На материале романа «Герой нашего времени» и очерка «Кавказец».

**231. Джанибекова Д.** Языковые средства воплощения образа горца в произведениях М.Ю. Лермонтова // Язык. Текст. Дискурс. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2015. – Вып. 13. – С. 388-394.

**232. Джулиани Р.** Образ Рима в лирике Лермонтова / пер. О.Б. Лебедевой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 166-184.

В основном, о стихотворении Л. «Умиравший гладиатор».

**233. Дзапарова Е.Б.** «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова в зеркале художественного перевода : проблема передачи национальной специ-

фики текста // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 11, ч. 1. – С. 76-78.

В основном, о переводе сказки Л. на осетинский язык Ц. Амбаловым.

**234. Дзапарова Е.Б.** Произведения М.Ю. Лермонтова на осетинском языке: проблема художественного перевода // Вопросы литературы и фольклора : сб. науч. ст. / Северо-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исследований им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2015. – Вып. 8, ч. 2. – С. 13-32.

**235. Дзапарова Е.Б.** Произведения русской классической литературы в переводе Цоцко Амбалова: интерпретация, национальная специфика, стиль // Изв. СОИГСИ. – 2015. – № 17. – С. 107-114.

О переводе сказки Л. «Ашик-Кериб» Ц. Амбаловым на осетинский язык (с. 108-110).

**236. Дивов П.Г.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 371.

О дуэли Л. с Барантом.

**237. Диков П.А.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 281-285.

О последней дуэли Л.

**238. Димитров Л.** Еще раз о Лермонтове и Чехове, или Как устанавливается сюжет // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 240-251.  
«Тамань» Л. в творчестве А.П. Чехова.

**239. Дмитриев С.Н.** Грибоедов. Тайны смерти Вазир-Мухтара. – М. : Вече, 2015. – 255 с.

Из содерж.: Грибоедов и Лермонтов. С. 229-243.

Влияние А.С. Грибоедова на творчество Л.

**240. Дмитриева Е.Е.** Романтический герой, герой нашего времени, лишний человек : к генеалогии образа // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 443-466.

О романе Л. «Герой нашего времени».

**241. Дмитриева И.Ю.** Многоаспектный психолого-лингвистиче-

кий сопоставительный анализ переводов стихотворения Г. Гейне «Ein Fichtenbaum...» (на примере переводов М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева) / И.Ю. Дмитриева, Г.П. Мильшина // *Фундаментальные проблемы науки : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф.*, 20 июня 2015 г. – Уфа : Аэтерна, 2015. – Ч. 2. – С. 85-88.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

**242. Доборджгинидзе Д.Т.** Литературные взаимоотношения: прошлое и настоящее / Д.Т. Доборджгинидзе, М.Ч. Киквадзе // *Русский язык и литература в пространстве мировой культуры*, г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 года : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 196-200.

Сопоставление творчества Л. и Н. Бараташвили (с. 196).

**243. Документы о гибели Лермонтова** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 416-438.

Публикация архивных документов.

**244. Долгополова С.А.** Судьбы некоторых родовых меморий и их владельцев в XX веке // *Наше наследие*. – 2015. – № 116. – С. 112-123.

Об экспонатах, связанных с Л. и его родственниками, переданных из Мурановского музея в Государственный литературный музей (с. 112-115).

**245. Дорожкина М.А.** Типология героя в драме М.Ю. Лермонтова «Странный человек» // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 45-50.

**246. Дорохов Р.И.** Письмо к Юзефовичу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 387.

**247. Дроздов И.И.** Записки кавказца // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 159-161.

Л. на Кавказе.

**248. Дружинин А.В.** Из статьи «Сочинения Лермонтова» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 390-397.

О творчестве Л.

**249. Дружинин А.В.** О Лермонтове (из дневника) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 397.

Об Е. Сушковой – знакомой Л.

**250. Дружинин А.В.** Р.И. Дорохов о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 398.

**251. Друзья** и враги мятежного поэта // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 22-25.

**252. Дубова М.А.** «Вадим» М.Ю. Лермонтова: приемы и способы создания языковой личности героя // Дубова М.А. Когнитивная лингвистика. Мироощущение персонажа в русской прозе рубежа XIX–XX вв. / М.А. Дубова, Л.А. Чернова. – Коломна, 2015. – С. 71-80.

**253. Дуккон А.** «Образы» Лермонтова в статьях В.Г. Белинского и Вл. Соловьева // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 42-59.

**254. Дымова Н.Г.** Лермонтовские образы в художественном творчестве детей (из опыта работы) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 34-36.

**255. Дьёндьёши М.** Из подтекстов поэмы «Возмездие» Блока: Лермонтов и Ибсен // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 60-73.

**256. Евкурова А.** Проблема образования нового «ораторского» стиля в языке Лермонтова // Рефлексия. – 2015. – № 2. – С. 5-7.

На основе поэзии Л.

**257. Евтушенко Э.А.** Мифологическая структура стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Великая Отечественная война в литературе, критике и журналистике : материалы всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию победы в Великой Отечественной войне и Году литературы. Уфа, 29-30 окт. 2015 г. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа, 2015. – С. 12-15.

**258. Евчук О.П.** Лирический диалог М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева в контексте русской метафизики // Славянские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. Омск, 22-23 мая 2015 г. / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – Вып. 17: в 2 ч., ч. 1. – С. 110-120.

**259. Егоров Б.Ф.** Некоторые новые аспекты в оценках Лермонтова Белинским // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 605-610.

**260. Егоров О.Г.** М.Ю. Лермонтов как психологический тип. – М. : Когито-Центр, 2015. – 238 с.

Содерж.: Предисловие; Введение: Психоаналитический подход к литературному произведению: опыт классиков: З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер. Исследования гениальности их последователями. Российский психоанализ и литературоведение: В.Ф. Чиж, И.Д. Ермаков, эвропатология Г.В. Сегалина. Традиционализм в психологических аспектах литературоведения: Б.А. Грифцов. Психологические коннотации в лермонтоведении (выборочный обзор). История проблемы и современный взгляд на М.Ю. Лермонтова с позиций психоанализа (экскурсы); Глава первая: Влияние наследственности на формирование душевного склада Лермонтова. Предки и их психическая конституция. Две наследственные линии. Отец, мать, бабушка. Семейная драма и ее влияние на возникновение базального конфликта; Глава вторая: Наследственные и конституциональные константы психологического характера. Габитус. Основа темперамента и конституционные наклонения. Их отражение в творчестве Лермонтова. Циклотимический темперамент; Глава третья: Проблемы детства Лермонтова. Домашняя среда. Истоки неудовлетворенности. Стремление за пределы домашнего круга. Прафеномен «непрожитой жизни» предков, его влияние на психику поэта. Базальный конфликт; Глава четвертая: Настроенность на жизненную цель. Руководящая личностная идея. Светское общество и психологические издержки во время пребывания в нем. Властные устремления. Мотивы и символы раннего творчества: смерть, демон, луна. Нарциссизм и меланхолия; Глава пятая: Эротическая сфера у Лермонтова. Ее



место и значение. Детский, отроческий и юношеский опыт. Два типа любви в жизни Лермонтова. Их противоречия и конфликты; Глава шестая: Продолжение предыдущего. «Юнкерские» произведения Лермонтова. Причины их табуирования в лермонтоведении. Игровое начало в стихах данной группы. Карнавализация как тематический принцип. Соотнесенность женских образов непристойного карнавала и религиозных архетипов; Глава седьмая: Игра: ее роль в жизни, психологии и судьбе Лермонтова. Характер детских игр. Отношение к взрослым играм. Светские игры: домашние спектакли, дружеские пирушки, маскарады. Переодевание. Стремление в «свет» как игровой момент жизни. Глава восьмая: Остроумие и острота у Лермонтова как форма игрового поведения. Функция социального прямого слова о мире и человеке. Карикатуры и их роль. Остроты как компромиссный путь сосуществования с социальной действительностью; Глава девятая: Последняя дуэль. Ее составляющие: игра, острота. Броня характера и психологическая защита. Нарушение чувства реальности. Карнавализация накануне дуэли. Последний залп в психологическом поединке. Глава десятая: Лермонтов как психологический тип. Широкое и узкое понимание типологии. Подчиненные психические функции. Их роль в жизни Лермонтова и их выражение в художественном творчестве. Глава одиннадцатая: Нервический характер в изображении Лермонтова. Отражение в «Герое нашего времени» душевных конфликтов автора. Проблемы игры, воспоминаний детства, стремления к власти в романе; Заключение; Словарь психологических терминов; Библиография; Приложения: «Лесной царь» В.А. Жуковского и «Клара Моврай» В.И. Красова. Диалог двух романтиков; Психологический метод в «таинственных повестях» И.С. Тургенева. У истоков психологического анализа Ф.М. Достоевского (петербургская поэма «Двойник»).

**261. Егорова М.А.** Особенности авторской иронии в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Родное и вселенское: образы местности, трансгрессии и гетеротопии в русской и мировой литературе (XIX – нач. XXI в.) : сб. науч. тр. / Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск : УлГТУ, 2015. – С. 192-196.

**262. Едошина И.А.** М.Ю. Лермонтов в локусе современных интерпретаций // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 178-191.

Рецензии на книги: М.Ю. Лермонтов. Историческая мифология. Исследования и материалы (В. Новгород; Тверь, 2014), Лермонтов и история (В. Новгород; Тверь, 2014).

**263. Елец Ю.Л.** «История лейб гвардии Гродненского полка» //

М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 289-290.

Л. в Лейб-гвардии Гродненском полку.

**264. Еремеев А.Э.** «Романная повесть» как жанровое явление в русской прозе первой трети XIX века («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов и «Записки одного молодого человека» А.И. Герцена) // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2015. – № 1. – С. 56-60.

**265. Ермоленко С.И.** Два отклика на смерть А.И. Одоевского – два жанровых решения: («Памяти А.И. О<одоевско>го» М.Ю. Лермонтова, «Кавказские воды» Н.П. Огарева) // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2015. – № 3. – С. 51-62.

**266. Есаков А.Д.** Михаил Юрьевич Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 399-400.

**267. Есин Б.И.** Из воспоминаний о доценте Ожегове // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 303-304.

О составлении С.И. Ожеговым «Словаря языка М.Ю. Лермонтова».

**268. Ефремова З.А.** Трагедия разлучения (земное и Небесное в творчестве М.Ю. Лермонтова) // Берегиня 777. Сова : Общество. Политика. Экономика. – 2015. – № 1. – С. 284-290.

Тема религии в творчестве Л.

**269. Жакова Н.К.** К проблеме воссоздания восточного колорита поэмы Лермонтова «Демон» в чешском переводе 2012 года // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 877-887.

**270. Жданов В.Н.** Лермонтов в «интеллектуальном обиходе» русских мыслителей / В.Н. Жданов, Д. Судзуки // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 года : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 206-211.

На материале работ Л. Толстого, В. Соловьева, Ю. Айхенвальда, В. Розанова, Н. Бердяева, И. Ильина, А. Лосева.

**271. Желиховская В.П.** Сушкова и Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 144.

**272. Жерихина Е.И.** Французский мир Санкт-Петербурга. – СПб. : Росток, 2015. – 607 с.

О дуэли Л. и Э. де Баранта (с. 509).

**273. Жесткова Е.А.** Н.М. Карамзин в художественном сознании М.Ю. Лермонтова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. – 2015. – № 10-1. – С. 135-138.

В основном, о влиянии работ Н.М. Карамзина на произведение Л. «Песня про купца Калашникова».

**274. Жиликова Э.М.** Московские панорамы Н.М. Карамзина и М.Ю. Лермонтова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 393-402.

Об очерке Л. «Панорама Москвы».

**275. Житкова Л.Н.** «Молитвы» М.Ю. Лермонтова: пафос богопознания // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием. Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 139-142.

**276. Жукова И.М.** Архитектоника поэмы М.Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи» // Проблемы и методы исследования текста в литературе и фольклоре : сб. науч. ст. / Курган. гос. ун-т. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2015. – С. 7-12.

**277. Жукова И.М.** Строфическая композиция в поэме М.Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи» // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар.

участием. Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 148-151.

**278. Жулькова К.А.** Бондаренко В.Г. Лермонтов: мистический герой. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 574 с. (Жизнь замечательных людей: малая серия; вып. 50) : [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2015. – № 1. – С. 122-126.

**279. Журавлева Т.Ю.** «Казачья колыбельная» М.Ю. Лермонтова в переводе Н.А. Некрасова // Русский язык и русская литература в мировом культурном пространстве: ценности и смыслы : междунар. науч.-практ. конф., 2-3 окт. 2014 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А.Шолохова. – М., 2015. – С. 81-85.

**280. Зайцева И.А.** Апокалиптические мотивы и образы в русской литературе XIX века / И.А. Зайцева, И.В. Самсонова // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2015. – № 3. – С. 60-63.

О стихотворении Л. «Предсказание» (с. 61-62).

**281. Зайцева И.А.** «Оклеветанный молвой...» (Лермонтовские строки в гоголевском контексте) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 611-619.

Стихотворение Л. «Смерть Поэта» в творчестве Н.В. Гоголя.

**282. Зайцева К.А.** Средства языковой репрезентации мотива «природа» в лирике М. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир: АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 85-88.

**283. Зайцева М.А.** Семантика цвета в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 80-83.

**284. Зайцева Т.Б.** К вопросу «Лермонтов и Киркегор» // Libri Magistri. – 2015. – № 1. – С. 134-139.

**285. Заславский О.Б.** Тема и структура стихотворения «На севере диком...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 51-57.

**286. Захаров В.А.** Карабах в жизни М.Ю. Лермонтова и его окружения. – М. : Центриздат, 2015. – 209 с.

Содерж.: От автора; Лермонтов и Кавказ; рождение темы; Первая ссылка; Военно-политическая ситуация на Кавказе в 20-30-е годы XIX в; В Ставрополе и на Кавказских Минеральных Водах; Первая поездка Лермонтова на Кубань; Кавказский итинерарий Лермонтова; Шуши: страницы истории Карабаха; Лермонтов и Мадатов; Лермонтов и декабрист Одоевский; Аким Павлович Шан-Гирей в Карабахе.

**287. Захаров В.А.** Лермонтов и Восток // М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 92-104.

Кавказ в творчестве Л.

**288. Захаров В.А.** «Ориентализм» Эдварда Саида и восприятие Кавказа как Востока в произведениях М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 65-83.

**289. Захаров В.А.** Российский ориентализм в интерпретации Лермонтова и [Э.] Саида // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 47-70.

О поэмах Л., связанных с Кавказом.

**290. Захарьин И.Н.** Встречи и воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 263-267.

О посещении Тархан. О доме Шумских, где хранился альбом со стихотворением Л. «Три грации...».

**291. Звездова Г.В.** О некоторых особенностях перевода стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на вьетнамский язык / Г.В. Звездова, Ч.К. Хоа // Русская словесность как основа возрождения русской школы : материалы V междунар. науч.-практ. конф. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 202-206.

**292. Зейнаб С.К.** Лексема «шайтан» и ее значение в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий. – 2015. – № 15. – С. 177-180.

В основном, на материале поэм Л. «Измаил-Бей» и «Аул Бастунджи».

**293. Зеленская К.А.** Книга Д.П. Кошубаева «Палимпсест» в аспекте интеллектуальной русскоязычной прозы Северного Кавказа / К.А. Зеленская, Т.М. Степанова // Историко-культурное и цивилизационное значение славянской письменности : материалы Восьмых науч. чтений, посвящ. Дню славян. письменности и культуры / Адыгейск. респ. ин-т гуманитар. исследований им. Т. Керашева. – Майкоп, 2015. – С. 272-280.

Л. в сознании Д.П. Кошубаева.

**294. Зиновьев А.З.** Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 73-74.

**295. Зиновьев А.З.** Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 71-72.

**296. Зинченко И.Е.** «Не верь себе» М.Ю. Лермонтова. Попытка интерпретации // Юный ученый. – 2015. – № 1. – С. 133-135.

**297. Зиссерман А.Л.** Из статьи «Фельдмаршал князь А.И. Барятинский» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 242.

Л. и А.И. Барятинский.

**298. Злочевская А.В.** Композиционные и нарративные модели романов «Герой нашего времени» Лермонтова и «Степной волк» Германа Гессе (Опыт типологического сопоставления) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 594-603.

**299. Злыднева К.В.** Лексика цвета в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»: генетический аспект // Вестн. Пенз. гос. ун-та. – 2015. – № 4. – С. 24-29.

**300. Злыднева К.В.** Цвето-световая организация образа монастыря как средство выражения авторской позиции в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»/ К.В. Злыднева, С.В. Кезина // Художественные стратегии классической и новой литературы : жанр, автор, текст : материалы XX междунар. науч. конф. «Пушкинские чтения–2015» / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2015. – С. 148-154.

**301. Золотарев И.Л.** Мифологическое сознание героев в фантастических произведениях М.Ю. Лермонтова // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3. – С. 115-119.

На основе «Демона» и главы «Фаталист» («Герой нашего времени») Л.

**302. Золотусский И.П.** Книги моей судьбы (Лекции в Театральном музее в трех тетрадах). – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – 256 с.

Из содерж.: Лекция 2. «По небу полуночи ангел летел...». Лермонтов. С. 18-38.

Размышления о жизни и творчестве Л.

**303. Зотов В.Р.** О знакомстве с Лермонтовым. (В пересказе Н.А. Морозова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 378-379.

**304. Зотов С.** Поэтическая личность Лермонтова // Prosodia. – 2015. – № 2. – С. 81-94.

**305. Зубков К.Ю.** Лермонтовский эпитаф к «Искусству и правде» Аполлона Григорьева // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 655-664.

Эпитаф – строки из стихотворения Л. «Как часто, пестрою толпою окружен...».

**306. Зубова Е.Н.** Художественное своеобразие стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова / Е.Н. Зубова, О.А. Федорова // Слово, высказывание, текст : I междунар. науч.-практ. конф., 25.09.2015 : сб. науч. тр. – Н. Новгород : Проф. наука, 2015. – С. 13-16.

**307. Зуева Г.С.** Живописные элементы в произведениях М.Ю. Лермонтова // Педагогический институт им. В. Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 75-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16 -17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В. Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 222-224.

**308. Зыкова Е.П.** Байрон и Лермонтов: религиозные аспекты творчества // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2015. – 74. – № 2. – С. 36-46.

**309. Зырянов О.** Лирика М.Ю. Лермонтова в свете проблемы диалога // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective mono-

graph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 377-392.

**310. Зыховская Н.Л.** Ольфакторная картина художественного мира русской прозы XI-XIX веков. – Челябинск : Изд. центр ЮУрГУ, 2015. – 391 с.

Из содерж.: 3.1. Воссоздание ауры: Лермонтов. С. 106-111.

Тема аромата в творчестве Л.

**311. Иваницкий А.И.** О ролевом характере «водяного общества» (К вопросу о том, кто «герой нашего времени» в романе Лермонтова) // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014-2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 30-42 .

**312. Иваницкий А.И.** Поэзия Лермонтова // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 293-311.

Изучение нравственных начал творчества Л. на основе лирики поэта.

**313. Иванов В.В.** Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статьи. – М. : Азбуковник, 2015. – 695 с.

Влияние поэзии Л. на стихотворение Б.Л. Пастернака «Памяти Демона» и сборник «Сестра моя – жизнь» (с. 448-454, 541-543, 557, 558, 560, 564-566, 604-607). «Утес» Л. и «Плачущий сад» Б.Л. Пастернака (с. 577).

**314. Иванова И.А.** Лексико-семантическое поле концепта любовь в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 89-97.

**315. Игошева Т.В.** Миф о происхождении и гибели Лермонтова в контексте символистской культуры // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербург. чтения – 2014 : сб. науч. тр. / С.-Петерб. ун-т технологии и дизайна. – СПб., 2015. – Ч. 2: Литературоведение. – С. 163-172.

На примере работ А. Блока, Вяч. Иванова, Вл. Соловьёва.



**316. Игошева Т.В.** «Стоя над бездной...»: мифологизация образа Лермонтова в статье А. Блока «Безвременье» // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 147-161.

**317. Из дела о дуэли** Лермонтова с Барантом в 1840 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 385-400.

**318. Из дела о непростительных стихах** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 383-384.

Документы о расследовании, связанном со стихотворением Л. «Смерть Поэта».

**319. Из переписки Карамзиных** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 319-320.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта». Л. в письмах С.Н. Карамзиной и Ал-дра Карамзина к брату Андр. Н. Карамзину (февраль 1837 года).

**320. Из писем и дневников** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 372-375.

Архивные материалы из переписки и дневников Ю.Ф. Самарина, Арк. П. Петрова, П.Н. Кудрявцева, А.А. Лопухина, в основном, о творчестве Л., в т.ч. о романе «Герой нашего времени».

**321. Императорская семья** о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 264-266.

Отзывы о Л. императрицы Александры Федоровны, великой княгини Марии Павловны, великого князя Михаила Павловича, императора Николая I, в основном, касающиеся дуэли с Барантом и произведений «Демон» и «Герой нашего времени».

**322. Иноземцева П.** В годовщину дуэли // Пятигор. правда : еженедельник. Пятница. Бизнес. – 2015. – № 29. – С. 5.

О мероприятиях, связанных с памятью Л., проходивших в Пятигорске.

**323. Иноземцева П.** Издательство «Снег» оценил Президент РФ // Пятигор. правда. – 2015. – 25 июля. – С. 2.

О двухтомном издании сочинений М.Ю. Лермонтова, которое просматривал В.В. Путин на выставке «Книги России» в Москве.

**324. Иноуэ Ю.** Образ Терека как пограничное пространство в поэзии М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. III годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 165-172.

На примере произведений Л. «Демон», «Тамара», «Дары Терека».

**325. Инсарский В.Л.[А.]** Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 253.

**326. Инюшкин Н.М.** Заключение // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 241-242.

О Тарханах как о музее.

**327. Ионин Г.Н.** Книга о тайне. (Игумен Нестор (Кумыш). Тайна Лермонтова. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; Нестор-история, 2011. – 340 с.) // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 137-141.

**328. Ионин Г.Н.** Рождение Лермонтова // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 5-15.

Л. и Г.Р. Державин.

**329. Исупов К.Г.** Метафизика игры у Лермонтова // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 92-102.

На основе романа Л. «Герой нашего времени».

**330. Исупов К.Г.** О метафизике Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 42-50.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

**331. Йожа Д.** Отзвуки мифологемы о нарциссе в «Герое нашего времени» и в юношеской поэме «Евгений» // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр.* – Budapest, 2015. – С. 108-119.

**332. Кадимов Р.Г.** Язык и поэтическая семантика. – М. : Парнас, 2015. – 267 с.

Из содерж.: 2.1.2. Об эволюции лирического героя Лермонтова (стихотворения «Романс к И.» и «Оправдание»). С. 145-156.

**333. Казакова С.К.** Восприятие цвета и формы как характеристика персонажей в прозе М.Ю. Лермонтова // *М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г.* – Пятигорск, 2015. – С. 104-105.

В основном, на примере романа Л. «Герой нашего времени».

**334. Казакова С.К.** Особенности визуального восприятия как характеристика рассказчиков в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 519-527.

То же // *Лит. в shk.* – 2015. – № 2. – С. 13-15.

**335. Казанович Е.** Воспоминания о Лермонтове // *М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т.* – М., 2015. – Т. 2. – С. 379.

О рисунках Л.

**336. Казарин В.** Михаил Лермонтов и тюркский мир / В. Казарин, М. Новикова // *Голос Крыма.* – 2015. – № 5. – С. 2.

Л. и Шан-Гиреи.

**337. Казин А.** Михаил Лермонтов и Иоанн Грозный // *Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России.* – СПб., 2015. – С. 45-56.

О поэме «Песня про купца Калашникова».

**338. Казначеев С.** Таинственная прогулка, или Размер лермонтовского шедевра // *Лит. учеба.* – 2015. – № 6. – С. 130-151.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

**339. Кайманова Т.А.** М.Ю. Лермонтов в периодике русской эмиграции // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 58-63.

**340. Калафатич Ж.** Художественная и эстетическая версии лермонтовского текста в творчестве А. Битова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр.* – Budapest, 2015. – С. 120-130.

Лермонтовская тема в романе А. Битова «Пушкинский дом».

**341. Камель М.Д.** Восточная лексика в творчестве М.Ю. Лермонтова (на примере турецкой сказки «Ашик-Кериб») // *Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий*. – 2015. – № 15. – С. 181-185.

**342. Камышев В.** Многотомный дом классика: [рец. на издание: Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 4 т. / ИРЛИ РАН. – СПб., 2014] // *Лит. газ.* – 2015. – № 13. – С. 7.

**343. Карамзина С.Н.** Из писем к Е.Н. Мещерской (Карамзиной) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 310-319.

Биографические материалы о Л. 1838-1839 гг.

**344. Карбоне А.** Ранние переводы Лермонтова на итальянский язык: Дж. Гандольфи и его перевод «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в 1925 году // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 850-858.

**345. Кардаш Е.В.** «Птичка рая» : о стихотворении Лермонтова «Надежда» / Е.В. Кардаш, Н.Г. Охотин // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 193-208.

**346. Карлгоф-Драшусова Е.А.** Из письма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 252.

**347. Карпенко Л.Б.** Поэма-диалог М.Ю. Лермонтова «Бородино» как художественный и речевой жанр // *Вестн. Самар. гос. ун-та*. – 2015. – № 4. – С. 73-78.

**348. Карпов А.А.** Из наблюдений над литературным фоном «Героя нашего времени» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 486-498.

**349. Карпов Н.А.** Лермонтов в творчестве сатириконовцев // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 730-746.

Л. на страницах «Нового Сатирикона»; Л. и Саша Черный.

**350. Карташова И.В.** Идеи и мотивы произведений Ж. Санд в творческом сознании Лермонтова (драма «Маскарад») // Карташова И.В. О романтизме и его исторических судьбах : статьи разных лет. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2015. – С. 173-182.

**351. Касыгулова Б.К.** Стихотворения М.Ю. Лермонтова в переводе Фридриха Боденштедта // Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 31 марта 2015 г. – Тамбов : [Юком], 2015. – Ч. 4. – С. 79-80.

**352. Катаева В.Б.** Московский университет и Лермонтов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 904-913.

**353. Каштанов М.** Воспоминания о Лермонтове. (В пересказе Л.Н. Погожевой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 56-61.

**354. Квашина Л.П.** Стратегия дневникового жанра: Андрей Тургенев и Григорий Печорин – эстетический акт и жизненный поступок // V международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте» : [материалы. Москва, 2014]. – М., 2015. – Т. 1: Избранные доклады и тезисы. – С. 612-617.

Сравнительный анализ дневников А.И. Тургенева и героя романа Л. «Герой нашего времени» Печорина.

**355. Кива Г.** Закат сквозь Кольцо // Тайны XX века. – 2015. – № 5. – С. 30-31.

Л. и Кавказ.

**356. Кикин А.А.** Отзыв о Лермонтове. (Из письма к дочери М.А. Бабиной) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 491.

О последней дуэли Л.

**357. Кириллова Н.Б.** Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова : культурологический аспект / Н.Б. Кириллова, Н.М. Улитина // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2015. – № 3. – С. 112-124.

**358. Кириллова Н.Б.** Романтик, реалист, экзистенциалист / Н.Б. Кириллова, Н.М. Улитина // Культура слова: науч.-публицист. альм. по материалам обществ.-полит. журн. «Урал. федеральный округ» за 2002-2015 гг. – Екатеринбург : Урал. рабочий, 2015. – С. 34-37.

О творчестве Л. в целом.

**359. Кирсанов М.А.** Лермонтовская тема на страницах журнала «Ученые записки Петрозаводского университета» // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. – 2015. – № 5. – С. 381-383.

**360. Кирсанов М.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта» как юридический факт / М.А. Кирсанов, П.А. Ковалев // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 137-141.

**361. Киселев И.А.** Секреты Дома Лазаревых (триптих). – СПб. : Метро-пресс, 2015. – 253 с.

Из содерж.: Маёшка. С. 103-108.

О прозвище Л.

Невольник чести. С. 108-112.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

**362. Киселева И.А.** Духовный смысл горного пейзажа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 64-66.

**363. Киселева И.А.** Евангелие как основа религиозной этики М.Ю. Лермонтова // Евангелие в русской литературе. – М. : Вест-Консалтинг, 2015. – С. 55-62.

**364. Киселева И.А.** «Тайны природы» в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 109-114.

Тема духовности в поэзии Л.

**365. Климов Ю.Н.** Квантитативная лексикология (от графемы до текста). – М. : МИЛ, 2015. – 305 с.

Из содерж.: 1.11. Длина слов и частота в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 131-135.

**366. Князев А.Н.** Краткий обзор литературы. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2015. – № 6. – С. 131-142.

В конце статьи приводится библиографический список работ, рассмотренных в обзоре.

**367. Князев А.Н.** Краткий обзор публикаций к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Лермонтов : материалы и исследования. – СПб., 2015. – С. 142-147.

**368. Кобленкова Д.В.** Лермонтов и русский пантеон в восприятии шведского литературоведения // Русская литература и журналистика в движении времени: ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 136-144.

Личность и творчество Л. в шведской критике.

**369. Кобыско Ю.А.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир: АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 102-104.

**370. Ковалева В.А.** Соотношение рационального и эмоционального в изображении «внутреннего человека» (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // XIX региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, Волгоград, 11-14 нояб. 2015 г. Направление 11: «Биология и география». Направление 12: «Педагогика и психология». Направление 13: «Филология» / Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 181-182.

**371. Ковалева Т.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дума» как образец декламационного жанра / Т.В. Ковалева, М.Ю. Мишина // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3. – С. 123-127.

**372. Козик М.А.** Период как синтактико-стилистический прием (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется

желтеющая нива») // Пятый этаж: сб. науч. ст. молодых ученых / Алтайск. гос. пед. ун-т. – Барнаул, 2015. – № 1. – С. 48-51.

**373. Козлов В.И.** Жанровое мышление неканонической лирики / В.И. Козлов, О.С. Мирошниченко. – Ростов-н/Д., 2015. – 217 с.

Из содерж.: 5.1. Идиллический «ключ» к поэзии Лермонтова. С. 142-158.

На материале лирики Л.

**374. Козловская Н.Я.** Шотландские корни М.Ю. Лермонтова / Н.Я. Козловская, П.А. Хаустов // Актуальные философские и методологические проблемы современного научного познания: сб. науч. ст. по материалам 80-й науч.-практ. конф. преподавателей и студентов СтГАУ / Ставропол. гос. аграр. ун-т. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2015. – С. 134-138.

**375. Кознова И.Е.** «Лермонтовский элемент» и «хрущевская оттепель»: творческое наследие поэта в контексте эпохи // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 89-102.

Л. в сознании советских писателей конца 1950-х – начала 1960-х гг.

**376. Козубовская Г.П.** Поэтика баллады М.Ю. Лермонтова: жанровый архетип // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 312-322.

В основном, на материале произведений Л. «Тамара» и «Воздушный корабль».

**377. Колзаков К.П.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 359.

О дуэли Л. с Барантом.

**378. Колмакова О.А.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Андеграунд, или Герой нашего времени» В.С. Маканина : традиция и интертекст // Слово. Предложение. Текст: анализ языковой культуры : IX междунар. науч.-практ. конф., 25 дек. 2015 г. : сб. науч. ст. – Краснодар, 2015. – С. 116-122.



**379. Колоскова Т.А.** Грамматическая классификация эмоционально-оценочной лексики в поэзии М.Ю. Лермонтова / Т.А. Колоскова, М.И. Коновалова // Русское слово : синхронический и диахронический аспекты: сб. науч. ст. по итогам работы V междунар. науч.-практ. конф. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т (ГГТУ). – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2015. – С. 27-31.

**380. Колупанова Т.Ю.** Концепт «Россия» в индивидуально-авторской картине мира М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 47-50.

Тема патриотизма в поэзии Л.

**381. Колупанова Т.Ю.** Лексико-семантические особенности репрезентации концепта Россия в поэзии М.Ю. Лермонтова // Мир рус. слова. – 2015. – № 1. – С. 57-61.

**382. Кольян Т.Н.** М.Ю. Лермонтов и князя Максудовы // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 106-113.

В основном, об А.Н. Максудове, которому Л. подарил свой рисунок «Молодая женщина и старуха».

**383. Комар Н.Г.** Проблема семьи в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 115-123.

Сравнительный анализ «Песни про купца Калашникова» с произведениями древнерусской литературы и А.С. Пушкина.

**384. Комаров С.А.** «Ода ветру» И.Ф. Жданова в культурно-исторической перспективе / С.А. Комаров, Н.С. Чижов // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 1. – С. 117-125.

Сравнительный анализ произведения И.Ф. Жданова со стихотворением Л. «Бородино» (с. 118-119).

**385. Комарова Т.В.** Имя М.Ю. Лермонтова, запечатленное в мемориальных предметах яснополянского дома-музея Л.Н. Толстого //

М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 113-117.

Л. в восприятии Л.Н. Толстого и С.А. Толстой.

**386. Кондратенкова Е.А.** Переводы Лермонтова из иностранной поэзии // Русская филология : учен. зап. Смолен. гос. ун-та. – 2015. – Т. 16. – С. 213-218.

На примере переводов Л. произведений из английской, немецкой, французской и польской литератур.

**387. Кондров М.В.** Последние дни А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / М.В. Кондров, А.В. Левкив, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 326.

**388. Конкина Л.С.** В.Н. Ильин о М.Ю. Лермонтове: религиозно-философский аспект // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 291-298.

**389. Коновалова А.Е.** «Фауст» Гете и «Демон» Лермонтова (Дьявол и любовь) // И.В. Гете : pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей российской культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 430-434.

**390. Консон Г.Р.** Образ дьявола в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Музыка и время. – 2015. – № 5. – С. 21-25.

Тема демона в произведениях Л. «Демон» и «Герой нашего времени».

**391. Корба Д.** Кавказ, каким его видел М.Ю. Лермонтов // Пятигор. правда. – 2015. – 28 июля. – С. 4.

Об отношениях Л. и Г.Г. Гагарина, о выставке работ Г.Г. Гагарина в Доме Алябьева в Пятигорске.

**392. Кореновская Л.** В чем сходство «Вадима» М. Лермонтова и «Меланхолии» А. Дюрера? // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. Социал.-гуманитар. науки. – 2015. – № 2. – С. 112-120.

**393. Кормилов С.И.** Вечность в сознании Лермонтова // Вечность как сюжет : [сб. ст.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2015. – С. 13-34.

О мировоззрении Л.

**394. Кормилов С.И.** О москвичах и немножко о Лермонтове: [рец. на кн.: Васькин А. В поисках лермонтовской Москвы. – М., 2014] // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 231-235.

**395. Кормилов С.И.** Становление лермонтовской рифмы в поэмах 1828 года // О прозе. О поэзии. О славе. Памяти Вячеслава Александровича Сапогова : [сб. науч. ст.] / Псков. гос. ун-т. – Псков, 2015. – С. 91-97.

**396. Корсаков А.Н.** Заметка о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 66-67.

**397. Корф М.А.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 329-332.

О первой и второй дуэлях Л.

**398. Косанович Б.** М.Ю. Лермонтов в Сербии // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 118-121.

Переводы текстов Л., постановки его произведений в театрах Сербии.

**399. Костенецкий Я.И.** Воспоминания из моей студенческой жизни // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 435-436.

О встречах с Л. на Кавказе.

**400. Костенецкий Я.И.** Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 436-438.

О Л. на Кавказе.

**401. Косяков Г.В.** Христианские метафоры в лирике М.Ю. Лер-

монтова // Славянские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф., Омск, 22-23 мая 2015 г. / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – Вып. 17 : в 2 ч., ч. 1. – С. 131-140.

**402. Кошелев В.А.** О сюжетных «излишествах» в поэзии Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 105-114.

**403. Кощиченко И.В.** Научная реставрация уникальных рукописных памятников русской литературы из фондов РО ИРЛИ // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2015. – № 1. – С. 186-196.

О реставрации рукописей Л., хранящихся в ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) .

**404. Краевский А.А.** Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 372-374.

**405. Краевский А.А.** Записка на корректуре статьи А.Н. Пыпина о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 372.

**406. Красильников Р.Л.** Танатологические мотивы в художественной литературе. (Введение в литературоведческую танатологию). – М. : Языки славян. культуры, 2015. – 487 с.

О произведениях Л. «Морская царевна» (с. 149-151, 153, 154), «Ангел» (с. 192, 193), «Любовь мертвеца» (с. 291-293).

**407. Красов В.И.** Из письма к А.А. Краевскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 221.

**408. Кривонос В.Ш.** Метафизика пространства в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 160-171.

**409. Кривонос В.Ш.** Пространство в «Бэле» М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт.

2014 г. / Волгоград. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 44-50.

**410. Криницын А.Б.** О романтическом контексте темы судьбы в романе «Герой нашего времени»: Лермонтов и Метьюрин // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 544-559.

Роман Л. «Герой нашего времени» и «Мельмот Скиталец» Ч.Р. Метьюрина.

**411. Кроо К.** Буквальный повтор и перевод в свете семиотического перевоплощения в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 488-501.

О поэтике романа Л.

**412. Кроо К.** «Одно – то же, что другое» как трансформационный семантический конструкт в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 152-164.

**413. Кроо К.** Прерванный и продолженный текст Журнала Печерина в «Герое нашего времени». (К вопросу о связанности текстовых уровней и их семантической реконструкции) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 131-146.

**414. Круглова Л.В.** Гейне, Лермонтов и Рильке: к истории одного вольного переложения // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2015. – Вып. 6. – С. 175-178.

Стихотворение Л. «Выхожу один я на дорогу» и поэзия Гейне и Рильке.

**415. Крюков А.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова в рецепции Ю. Фельзена (на материале литературно-критических работ 1930-1940-х гг.) // Костром. гуманитар. вестн. – 2015. – № 1. – С. 19-21.

**416. Кувватова С.М.** «Клятва Демона» М.Ю. Лермонтова в переводе Хабиба Юсуфи: особенности переводческих интерпретаций // Вестн. Пед. ун-та. – Душанбе, 2015. – № 4. – С. 156-159.

О переводе поэмы «Демон» на таджикский язык.

**417. Куджева Е.** Поэт, который дорог каждому // Пятигор. правда. – 2015. – 20 окт. – С. 4.

О первом городском поэтическом марафоне «Лермонтов наизусть» в Пятигорске.

**418. Кудрин О.** В.Г. Бондаренко. Лермонтов. Мистический гений. М. : Молодая гвардия, 2013. 574 [2] с.: ил. : [рец.] // Вопросы лит. – 2015. – Вып. 4. – С. 398-401.

**419. Кудрявкин С.С.** Знаковый мир творческого наследия М.Ю. Лермонтова в прагматическом освещении // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам 54 междунар. науч.-практ. конф., 16 нояб. 2015 г. – Новосибирск : СибАК, 2015. – № 11 (54). – С. 172-182.

В основном, на примере произведений Л. «Маскарад» и «Княгиня Лиговская».

**420. Кузнецов М.В.** «Слово» А.С. Пушкина в сердце М.Ю. Лермонтова / М.В. Кузнецов, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 327.

О связи творчества А.С. Пушкина и Л.

**421. Кузнецова Е.В.** «Кто усмирен»: к интерпретации двух стихотворений Андрея Белого // Новый филол. вестн. – 2015. – № 4. – С. 107-126.

О влиянии поэмы Л. «Демон» и живописи М. Врубеля на произведения А. Белого «Усмиренный» и «Последнее свидание».

**422. Кузнецова Н.Г.** Образ Калашникова как образец русского духовного самосознания : «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси : материалы II

регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2015. – С. 191-195.

Христианские начала в поэме Л.

**423. Кузнецова О.А.** Блок в работе над собранием сочинений Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 719-729.

**424. Кузьменкова В.А.** Образность и поэтичность в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени») // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 331-335.

**425. Кузьмина Т.В.** Особенности внутреннего мира лирического героя в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Нищий» (на материале тематической группы «Состояние») // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 128-132.

**426. Кузьминский Н.А.** Из воспоминаний о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 162-168.

О последней дуэли Л.; о личности Л.

**427. Кулагин А.В.** Лермонтовские мотивы в лирическом сюжете А. Кушнера («Вбежал на холм и задохнулся...») // Сюжетология и сюжетология. – 2015. – № 2. – С. 54-61.

О влиянии стихотворения Л. «Бородино» на произведение А. Кушнера.

**428. Курганов А.** «... и стихи поэта Лермонтова!» (к 200-летию со дня рождения поэта) // Лит. учеба. – 2015. – № 1. – С. 159-164.

Рассуждение о жизни и творчестве Л.

**429. Кутивадзе Н.Д.** Некоторые аспекты соприкосновения лирики Михаила Лермонтова и Николоза Бараташвили // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб.,

2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 348-353.

**430. Кшицова Д.** Кавказские войны в творчестве М.Ю. Лермонтова и Сергея Шаргунова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр.* – Budapest, 2015. – С. 147-161.

Сравнительный анализ романа «Герой нашего времени» и поэмы «Валерик» Л. с «Книгой без фотографий» С. Шаргунова. В статье используется переписка Л.

**431. Кшицова Д.** Лермонтов и Ницше // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 783-798.

**432. Лавров А.В.** Символисты и другие. Статьи. Разыскания. Публикации. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 761 с.

О работе В.А. Мануйлова «Лермонтов в жизни» (с. 597, 598).

**433. Ладыженская Е.А.** Замечания на воспоминания Е.А. Хвостовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 138-143.

Ремарки относительно мемуаров Е.А. Сушковой (Хвостовой).

**434. Лайне С.В.** О богоборческих мотивах в творчестве М.Ю. Лермонтова (некоторые аспекты проблемы) // *Тарханский вестник.* – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 67-71.

**435. Лалетина О.С.** Лермонтовский стих как объект поэтической рефлексии в творчестве Апухтина // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 416-424.

**436. Ларионова Е.О.** «Наполеоновская легенда» : от Пушкина к Лермонтову // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 252-268.

**437. Лебедева О.Б.** Немецкие переводы стихотворения Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» как проблема творческой истории текста // *Мир Лермонтова.* – СПб., 2015. – С. 836-849.

**438. Лебеденко Н.П.** Мережковский о Лермонтове (Интерпрета-



ция категории памяти в творчестве Лермонтова) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 686-694.

О мировоззрении Л.

**439. Лебович В.** Максим Рыльский, Михаил Лермонтов и перевод // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 162-176.

О переводах произведений Л. Рыльским и о его статьях, посвященных поэту.

**440. Лекант П.А.** Грамматические средства объективности и экспрессии в поэтическом языке М.Ю. Лермонтова // Семантика и функционирование языковых единиц разных уровней : сб. науч. ст. по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф., Иваново, 6-8 мая 2015 г. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2015. – С. 245-251.

**441. Леонова М.П.** Повествователь и его стратегии в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 17-30.

**442. Леонова М.П.** Пространство и время в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 148-159.

**443. Леонова М.П.** Структура времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 121-122.

**444. Лепяхин В.** «Фаталист» и фатализм или пять доказательств // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 177-189.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

**445. Лермантов И.Н.** Как писать фамилию Лермонтова? // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 206-207.

**446. Лермантов И.Н.** О поэте // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 206.

**447. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество** (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тархань»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тархань] : Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тархань», 2015. – 249 с. : ил.

См. № 326, 662, 665, 685-687, 838, 1924-1927, 2063, 2064

**448. М.Ю. Лермонтов : личность, судьба, творчество** / Е.А. Акелькина, А.М. Амирханян, М.Д. Амирханян и др. – Омск : Изд-во Омск. гос. ун-та, 2015. – 239 с.

Содерж.: Введение; Гл. 1. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова: тематика, мотивное разнообразие, художественные особенности. 1.1. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На картину Рембрандта»: опыт культурологического комментария. 1.2. Демон М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока (духовно-нравственный аспект поэтического решения). 1.3. Образ М.Ю. Лермонтова в поэзии XIX-XXI веков: обзор источников. 1.4. Философия войны и героического в поэзии М.Ю. Лермонтова; Гл. 2. Жанровое разнообразие творчества М.Ю. Лермонтова и его место в литературной критике XIX века. 2.1. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и очерк «Кавказец» в контексте «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. 2.2. М.Ю. Лермонтов и армянский мир. 2.3. Семантика композиции в свете интертекстуального подхода: «Последний сын вольности» Лермонтова и «Руслан и Людмила» Пушкина. 2.4. «Маскарад» и «Тамбовская казначейша»: к комической трансформации сюжета. 2.5. Ф.М. Достоевский о творчестве М.Ю. Лермонтова. 2.6. Печорин как либертен. 2.7. М.Ю. Лермонтов в критической прозе И. Анненского. 2.8. «В любви душа вскрывается до дна...»: донжуанские аллюзии в образе Печорина. 2.9. Лексика цвета как средство раскрытия художественного образа (на примере Бориса Петровича Палицына в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»); Гл. 3. Философско-религиозная концептосфера творчества М.Ю. Лермонтова. 3.1. Лермонтов, российское самодержавие и русское общество. 3.2. «Оставленная пустынь предомной...»: Богоявленский скит в судьбе Святейшего Патриарха Никона. 3.3. Своеобразие хронотопа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». 3.4. «... думы о вечных истинах бытия»: М. Лермонтов в са-

мосознании В. Белинского (на материале эпистолярного наследия критика); Гл. 4. М.Ю. Лермонтов и зарубежная литература: компаративный аспект изучения. 4.1. Поэтика французского исповедального романа первой трети XIX века и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. 4.2. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в контексте западноевропейского театра XIX века. 4.3. «Прекрасна, как ангел небесный, как демон, коварна и зла...», или Образ женщины в судьбе М.Ю. Лермонтова; Гл. 5. Произведения М.Ю. Лермонтова на сцене, в музыке, живописи, кино: образ поэта в современном искусстве. 5.1. Особенности прочтения судьбы поэта в фильме Н. Бурляева «Лермонтов». 5.2. Лермонтовский код в поэме Г. Шувалькова «Тамань»: к вопросу поэтического диалога с русской классической традицией. 5.3. Читательская конференция «Таинственный мир поэзии М.Ю. Лермонтова» как средство формирования коммуникативной и культурологической компетенций младших школьников. 5.4. Лермонтов и музыка. 5.5. Печорины нашего времени: эволюция лермонтовских образов на экране; Заключение; Сведения об авторах.

**449. Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России / сост. Г.Н. Ионин, А.И. Белинский. – СПб. : Изд-во писателей, 2015. – 148 с.**

См. № 30, 75, 327, 328, 337, 367, 464, 509, 587, 684, 728, 825, 1899

**450. М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск : [Б. и.], 2015. – 341 с.**

См. № 3, 58, 61, 100, 124, 152, 287, 333, 382, 385, 398, 443, 467, 510, 525, 527, 573, 596, 598, 635, 652, 668, 690, 741, 765, 800, 803, 836, 866, 874, 891, 905, 912, 929, 937, 1900, 1904, 2076

**451. М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников. В 2 т. / предисл. Д.А. Алексеева. Т. 1. – М. : Древлекхранилище, 2015. – 495 с.**

См. № 10, 15, 18, 34, 36, 37, 40-43, 46-50, 64, 65, 67, 76, 83, 89, 90, 92, 93, 96, 97, 101, 106, 110, 112-114, 117-119, 140, 143, 144, 150, 151, 159, 162-166, 177, 182, 183, 190, 192, 196-198, 206, 228, 236, 246, 248-250, 263, 266, 271, 290, 294, 295, 297, 303, 319, 325, 343, 346, 353, 356, 377, 396, 397, 399, 400, 404, 405, 433, 445, 446, 456, 461-463, 468-472, 487,

491, 492, 496, 511, 514-516, 518, 524, 528, 531, 548, 554, 555, 560, 567, 574, 585, 602, 603, 621, 628-631, 640, 642, 667, 670, 672, 680, 694, 695, 707-709, 721, 725, 742, 744-746, 751-753, 767, 772, 777, 778, 784, 791, 792, 809, 810, 823, 826-828, 831, 844, 850, 851, 879, 883, 887, 897, 902, 906, 915, 917, 922, 1897, 1923, 1935, 1939, 1940, 2042, 2044

**452. М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников.** В 2 т. / предисл. Д.А. Алексеева. Т. 2. – М. : Древлехранилище, 2015. – 495 с.

См. № 20, 66, 74, 79, 87, 125, 129, 132, 142, 149, 158, 161, 168, 184, 185, 191, 208, 226, 227, 237, 243, 247, 317, 318, 320, 321, 335, 407, 426, 454, 473, 474, 483, 485, 498-501, 552, 584, 586, 626, 638, 639, 671, 711, 712, 730, 748, 779-781, 820, 821, 830, 846, 849, 871, 893, 898-900, 901, 913, 914, 919, 1905, 1919, 1928

**453. М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании :** сб. науч. тр., посвящ. Году лит. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – 148 с.

См. № 6, 84, 199, 254, 380, 532, 558, 606, 611, 623, 650, 697, 727, 736, 843, 1797, 1802, 1908, 1930, 2040, 2050, 2059, 2072

**454. Лермонтов на Кавказе в 1840 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников :** в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 401-404.

Публикация архивных документов.

**455. Лермонтов на рубеже XX-XXI веков :** обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2015. – 243 с.

См. № 53, 54, 194, 556, 756, 852, 926, 1821, 2067, 2186

**456. Лермонтов Ю.П. Духовное завещание // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников :** в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 162-164.

Распоряжение имуществом, упомянуты личные семейные отношения.

**457. Лермонтовские чтения – 2014.** М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2015. – 359 с.: ил.

См. № 39, 70, 80, 81, 145, 187, 218, 238, 388, 408, 442, 466, 482, 533, 543,

601, 675, 678, 703, 759, 766, 877, 904, 930, 936, 1791, 1916, 2016, 2021, 2045, 2068, 2069

**458. Летаева Н.В.** Оппозиция «Пушкин – Лермонтов» на страницах журнала русского зарубежья «Числа» // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 42-45.

Сравнительный анализ творчества Л. и А.С. Пушкина.

**459. Ли Чжицян.** Печорин и Передонов: два типа садомазохистской психологии // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 178-183.

То же // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 374-379.

Сравнительный анализ главных героев произведений «Мелкий бес» Ф. Сологуба и «Герой нашего времени» Л.

**460. Лие Ван.** Лирика М.Ю. Лермонтова в переводах на китайский язык // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2015. – № 1. – С. 45-59.

**461. Лишин А.Ф.** Из воспоминаний. 1830-1831 гг. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 180.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

**462. Лишин А.Ф.** О Лермонтове (из рукописи) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 180.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

**463. Лобанов-Ростовский М.Б.** Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 375.

**464. Лобачев В.** Дуэль Лермонтова и Мартынова // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 109-136.

**465. Ложкова А.В.** «Булевар» М.Ю. Лермонтова и традиция русской сатиры конца XVIII – начала XIX века // Вестн. Удмурт. ун-та. История и филология. – 2015. – Т. 25, вып. 3. – С. 7-15.

О стихотворении Л. «Булевар».

**466. Локотникова И.Г.** День памяти // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 317-320.

О выставке, посвященной В.А. Мануйлову, подготовленной МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

**467. Локотникова И.Г.** «Лермонтовские чтения» в Санкт-Петербурге // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 123-131.

**468. Лонгинов М.Н.** Заметки к стихотворениям Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 217-218.

Обзор творчества Л.

**469. Лонгинов М.Н.** Заметки о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 208-214.

**470. Лонгинов М.Н.** Заметки о Лермонтове и о некоторых его современниках // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 214-217.

**471. Лопухин А.А.** Письмо к А.А. Бильдерлингу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 169.

О воспоминаниях Алексея Лопухина о Л.

**472. Лопухина Е.Д.** Из воспоминаний (в пересказе П.А. Висковатого) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 170.

**473. Лопухина М.А.** Из писем к А.М. Верещагиной-Хюгель // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 297.

О взаимоотношениях Л. и Е.А. Арсеньевой. Письма датированы 1839 и 1841 гг.

**474. Лорер Н.И.** Из «Записок декабриста» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 13-20.

Воспоминания о дуэли и смерти Л.

**475. Лотман Ю.М.** В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – СПб. : Азбука, 2015. – 412 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 241-276.

Поэтическая декларация Лермонтова («Журналист, читатель и писатель»). С. 243-257.

«Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова. С. 257-276.

В основном, на материале «Героя нашего времени».

**476. Лотман Ю.М.** Структура художественного текста. Анализ поэтического текста. – СПб. : Азбука, 2015. – 702 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 583-594.

Анализ стихотворения Л. «Расстались мы; но твой портрет».

**477. Лукин В.** Фокусник и царь: заметки архивиста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 572-581.

О фокуснике Апфельбауме из романа Л. «Герой нашего времени».

**478. Лупкин В.М.** Как создаются фальшивки // Рус. вестн. : [газ.] – 2015. – № 10.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

**479. Луцевич Л.** Он никому ничем в существе дела не обязан... (Петр Бицилли об эволюции лермонтовского творчества) // Lermontov

in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 190-200.

**480. Лысова М.А.** Тема войны и средства ее вербализации в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 112-116.

**481. Ляпина Л.Е.** Полисенсорные лирические композиции Лермонтова в аспекте исторической поэтики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 132-141.

**482. Ляпина Л.Е.** Сенсорная образность в лирике М.Ю. Лермонтова: температурные характеристики // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 187-195.

**483. Магденко П.И.** Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 6-9.

О пребывании Л. на Кавказе.

**484. Магомедова Д.М.** Мотив «картонности» и его генезис в драматургии и лирике Александра Блока (Блок – Лермонтов – Гоголь – Салтыков-Щедрин) // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. Сер. История. Филология. Культурология. Востоковедение. – 2015. – № 8. – С. 75-84.

О влиянии на поэтическое творчество А.А. Блока стихотворения Л. «Не верь, не верь себе, мечтатель молодой» (с. 77-79).

**485. Майдель Е.И.** Лермонтов как математик. (В пересказе П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 127-128.

**486. Маймин Е.А.** О русском романтизме. Русская философская поэзия. Лев Толстой. Путь писателя. Воспоминания. Переписка. – Псков : [Б. и.], 2015. – 903 с.

Из содерж.: Романтизм Лермонтова. С. 156-195.

Анализ поэзии Л.



**487. Маклакова Н.С. И.[Н].Ф. Иванова и Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 148.**

В заглавии ошибка – не И.Ф. Иванова, а Н.Ф. Иванова.

**488. Малевска М. Почему Печорин не умеет плавать? Диалог с Байроном в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 201-211.**

**489. Малик Е. Героя нашего с вами времени мог бы написать Лермонтов / Е. Малик, В. Триско // Судьба в поэзии Валентина Ивановича Сляднева: биобиблиогр. указ. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2015. – С. 134-141.**

О 32-м Всероссийском Лермонтовском празднике поэзии в Пятигорске.

**490. Мальцева Т.В. Жанр восточного сказания в лирике М.Ю. Лермонтова // Жанры в историко-литературном процессе : сб. науч. ст. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2015. – Вып. 6. – С. 194-202.**

О стихотворении Л. «Три пальмы».

**491. Мамацев К.Х. Из воспоминаний. (В пересказе В.А. Потто) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 403-405.**

Л. на Кавказе.

**492. Мамацев К.Х. Из записок генерала Константина Мамацева // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 405-407.**

О боевой судьбе Л. на Кавказе, о последней дуэли Л.

**493. Манаенкова Е.Ф. Пространство тревоги в лирике М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 259-265.**

**494. Манолакев Х.** Печорин и Онегин. (Одна гипотеза) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 212-224.

**495. Маргвелашвили Г.Г.** Основательно, как историк, увлекательно, как романист... // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 110-117.

О разысканиях И.Л. Андроникова, связанных с Л.

**496. Маркевич А.Л.** Заметки к биографии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 485-487.

**497. Маркова Т.Н.** Концепция любви в лирике Лермонтова // Трансформация жанров в литературе и фольклоре / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск : Энциклопедия, 2015. – Вып. 6. – С. 3-9.

**498. Мартынов Н.С.** Из семейной переписки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 190-197.

Письма Н.С. Мартынова 1837 года к отцу и матери, где упоминается Л.

**499. Мартынов Н.С.** О поединке с Лермонтовым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 181-190.

**500. Мартынов Н.С.** Отрывки из Биографических записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 173-180.

Об отношениях с Л.

**501. Мартынов С.Н.** Дуэль Лермонтова с Н.С. Мартыновым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 305-322.

В раздел включено: К истории дуэли Н.С. Мартынова с М.Ю. Лермон-

товым (неопубликованная статья); К истории дуэли Н.С. Мартынова с М.Ю. Лермонтовым.

**502. Марченко Т.В.** Поэтика совершенства: о прозе И.А. Бунина. – М. : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2015. – 206 с.

Тема дуэли в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 160-161). О дуэли Л. и Н.С. Мартынова (с. 161-162).

**503. Маршалова И.О.** Лермонтовское «слово» в романе В.С. Манинина «Андеграунд, или Герой нашего времени» сквозь призму рамочных компонентов текста // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература : типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 192-197.

Влияние произведения Л. «Герой нашего времени» на роман В.С. Манинина.

**504. Масальцева Т.Н.** Личность и творчество Лермонтова в пермской газетной критике // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 184-186.

**505. Матвеев О.В.** Украинские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Славяноведение. – 2015. – № 6. – С. 72-79.

В основном, на базе лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

**506. Матяш С.А.** Нетрадиционные переносы в поэзии Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 382-391.

**507. Машанова Л.В.** Декабристы и М.Ю. Лермонтов / Л.В. Машанова, Ю.И. Машанова // История. – 2015. – № 12. – С. 42-49.

**508. Мегрелишвили Т.** Творчество Лермонтова в восприятии и оценке грузинской русистики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 914-923.

**509. Медведев А.** Несразимый земным // Лермонтов : материа-

лы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 74-81.

Размышления о смерти Л.

**510. Меер-Фрац А.** М.Ю. Лермонтов и И. Бунин как переводчики // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 131-139.

**511. Межевич В.С.** Из статьи о стихотворениях Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 78-79.

**512. Мейер-Фраатц А.** Кавказская природа как зеркало чувств в «Герое нашего времени» Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 528-543.

**513. Мельникова Т.М.** Где найти героев нашего времени: [беседа с директором Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Тамарой Мельниковой, Пензенская область / записала А. Скорондаева] // Рос. газ. – 2015. – 1 июля. – С. 13.

О Тарханах, Л. в восприятии Т.М. Мельниковой.

**514. Меринский А.М.** Воспоминание о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 192-198.

**515. Меринский А.М.** Из письма к П.А. Ефремову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 198-199.

Об истории создания стихотворения Л. «Смерть Поэта».

**516. Меринский А.М.** М.Ю. Лермонтов в Юнкерской школе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 189-192.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

**517. Мефедзова Л.М.** Бэла : мужской и женский взгляд (М.Ю. Лер-

монтов – И.И. Кашежева) // Гуманитар., социал.-эконом. и обществ. науки. – 2015. – № 2. – С. 40-42.

Об образе Бэлы в романе Л. «Герой нашего времени» и в стихотворении И.И. Кашежевой «Бэла».

**518. Мещерский А.В.** Из моей старины. Воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 481-484.

Воспоминания о Л.

**519. Мещерякова Л.А.** К чести России... Опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы. – Пенза, 2015. – 118 с.

Из содерж.: «... уроки для упорядочения своих мыслей и доброго настроения своего сердца и всей жизни» (тема любви в ранней лирике М.Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам). С. 19-27.

«Поэтика депрессивного сознания» в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ш. Бодлера. С. 68-75.

Тема одержимости карточной игрой в «Счастье игрока» Э.Т.А. Гофмана и произведениях М.Ю. Лермонтова. С. 82-89.

**520. Мещерякова Л.А.** «... портрет, составленный из пророков» участника Второй мировой войны («Благоволительницы» Д. Литтелла и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сб. науч. тр. / Ин-т междунар. связей. – Екатеринбург : Изд-во УМц УПИ, 2015. – Вып. 4. – С. 133-142.

**521. Мещерякова Л.А.** Становление европейского экзистенциального сознания середины XIX в. в лирике М.Ю. Лермонтова и Ш. Бодлера // Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации : сб. ст. : науч. конф., посвящ. 75-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16-17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 224-227.

**522. Мещерякова Л.А.** «... Уроки для упорядочения своих мыслей и доброго настроения своего сердца и всей жизни» (к 200-летию М.Ю. Лермонтова) // Нива Господня: вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 1. – С. 86-92.

Ранняя лирика Л. через осмысление Первого послания апостола Павла к Коринфянам.

**523. Мижит А.** Образ поэта и назначение поэзии в литературном творчестве М.Ю. Лермонтова и тувинского поэта Э. Мижита // Рус. яз. в Туве. – 2015. – № 1. – С. 52-55.

**524. Миклашевский А.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов в Заметках его товарища // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 171-174.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

**525. Милевская Н.И.** Религиозный смысл судьбы Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 139-149.

Размышление о личности Л.

**526. Миллер О.В.** К истории изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: полемические заметки // Stephanos. – 2015. – № 5. – С. 171-176.

**527. Миллер О.В.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей»: полемические заметки // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 149-158.

**528. Миллер П.И.** О Лермонтове. (Из писем И.Е. Бецкому) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 456.

О творчестве Л.

**529. Милованова Т.С.** Творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии Константина и Ивана Аксаковых // Славяноведение. – 2015. – № 1. – С. 71-77.

**530. Мильчина В.А.** «Природа в женщинах» и «Юная Франция» : попытка комментария // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 560-571.

О главе «Тамань» из романа «Герой нашего времени» Л.

**531. Милютин Д.А.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 75-77.

О пансионе при Московском университете.

**532. Минасян О.Г.** Езидизм в творчестве Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 50-53.

Об истоках образа Демона в поэме Л. «Демон» в религиозном культе езидов (этноконфессиональной группе Ирана).

**533. Минникова Т.Н.** «Герой нашего времени» в контексте существующих эволюционных представлений // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 230-239.

**534. Мир Лермонтова** / под ред. М.Н. Виролайнен, А.А. Карпова; ИРЛИ (Пушкин. Дом) РАН; СПбГУ. – СПб. : Скрипториум, 2015. – 975 с.

См. № 12, 16, 25, 38, 60, 77, 107, 121, 126, 131, 146, 148, 209, 214, 215, 222, 232, 240, 259, 269, 281, 298, 305, 330, 334, 344, 345, 348, 349, 352, 402, 410, 423, 431, 435-438, 477, 481, 506, 508, 512, 530, 549, 557, 562, 592, 593, 597, 605, 614, 625, 643, 647, 654, 658, 673, 683, 696, 705, 738, 749, 770, 774, 783, 799, 812, 817, 832, 840, 848, 853, 855, 857, 859, 870, 938, 941, 1913, 2079

**535. Мионов А.В.** «Благодарю последнее мгновенье». Мотив благодарности в поэтических текстах : М. Лермонтов – Л. Губанов – Б. Рыжий // Борис Рыжий: поэтика и художественный мир / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – М. ; Екатеринбург, 2015. – С. 38-47.

О стихотворении Л. «Благодарность» (1840).

**536. Митюрин Д.В.** Дуэль без правил. Михаил Лермонтов – жертва заговора монархистов? // Загадки истории. – 2015. – № 27. – С. 20-22.

**537. Михайлов В.Ф.** Лермонтов. Один меж небом и землей. – 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2015. – 618 с. : ил.

Содерж.: Ч. 1. Парус одинокий: Гл. 1. Песнь ангела. Гл. 2. Родословная. Гл. 3. Тарханы. Гл. 4. Кавказ. Гл. 5. Отец [Ю.П. Лермонтов]. Гл. 6. Заклинающая бессмертие. Гл. 7. Московский университет. Гл. 8. В стихии слова. Гл. 9. От герцога Лерма к рыцарю Лермонту. Гл. 10. Любви – и пламень, и остуда. Гл. 11. «Я – или Бог – или никто»; Ч. 2. Звезды падушей пламень: Гл. 12. В школе лихой юнкеров. Гл. 13. Молодая гусарщина. Гл. 14. Возмужание таланта. Гл. 15. «Маскарад». Гл. 16. Прощание с любовью. Гл. 17. Майошка. Гл. 18. Прощаясь с Пушкиным; Ч. 3. Кремнистый путь: Гл. 19. Сполохи огненной лирики. Гл. 20. Вступление в литературу. Гл. 21. Страсти по Демону. Гл. 22. «Из пламя и света». Гл. 23. Движение духа. Гл. 24. «Герой нашего времени». Гл. 25. Снова на Кавказе. Гл. 26. «Кто близ небес, тот не сражен земным...». Гл. 27. В Петербурге – в последний раз. Гл. 28. Заря вечерняя. Гл. 29. Выстрел в раскатах грозы. Гл. 30. В небесах и на земле; Основные даты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Краткая библиография.

**538. Михайлов К.** Рецепция Лермонтова в Болгарии // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 225-233.

Л. в Болгарии: переводы, изучение биографии и творчества.

**539. Михалева С.В.** М.Ю. Лермонтов : смешение добра и зла, света и тьмы // XIII Масловские чтения : сб. науч. ст. / Мурман. аркт. гос. ун-т. – Мурманск : МАГУ, 2015. – С. 47-51.

**540. Молнар А.** Заметки о демонизме в поэме Лермонтова «Демон» и в романе Гончарова «Обрыв» // *Lermontov in 21st-century literary criticism: collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 234-243.

**541. Молнар А.** Мотивы артистизма в романе Лермонтова «Герой нашего времени» и в романе Гончарова «Обрыв» : (герои своего времени) // Гончаров после «Обломова» : сб. ст.: [по материалам междунар. конф., прошедшей в Пушкинском Доме в окт. 2014 г.]. – СПб. ; Тверь, 2015. – С. 114-125.

**542. Молнар А.** Провал и обрыв: метафорическая семантика топов Лермонтова и Гончарова // Восток – Запад : диалог культур в пространстве русской словесности: сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция



в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 206-212.

**543. Монахова Е.Н.** Юнкерская тетрадь М.Ю. Лермонтова как документ биографии. К постановке проблемы // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 48-53.

Иллюстрации к статье: с. 8-9 после с. 272.

**544. Мосалева Г.В.** Лирика Лермонтова: поэтология молитвенного дискурса // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика: динамика худож. систем. – 2015. – № 3. – С. 63-76.

Тема религии в лирике Л.

**545. Москвин Г.В.** «Зачем я так упорно добиваюсь любви?...» (Суть любовной интриги Печорина в «Княжне Мери». К вопросу о духовном основании сюжета) // Stephanos. – 2015. – № 5. – С. 61-66.

Сюжетные особенности романа Л. «Герой нашего времени».

**546. Москвин Г.В.** Почему и зачем Печорин похитил Бэлу? (К феноменологии литературного поступка) // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 43-55.

О романе Л. «Герой нашего времени».

**547. Московский О.В.** Философский дискурс поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2015. – № 1. – С. 83-89.

**548. Муравьев А.Н.** Знакомство с русскими поэтами // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 268-271.

Воспоминания о Л.

**549. Муравьева О.С.** Русский рефлектирующий герой (От дневника к роману, от Батюшкова к Лермонтову) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 510-518.

Сравнительный анализ прозы К.Н. Батюшкова и романа Л. «Герой нашего времени».

**550. Мурадян И.В.** Функционирование русской антропонимной формулы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Мова. – 2015. – № 23. – С. 120-124.

**551. Мурашова Н.В.** Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Ломоносовский район / Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. – СПб. : Балтийск. звезда: Алаборт, 2015. – 479 с.

О работе Б.Я. Иксуля над переводом «Мцыри» и «Героя нашего времени» Л. (с. 87).

**552. Наградные списки Лермонтова** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 460-461.

Об участии Л. в Кавказской войне.

**553. Надь И.** Цветаева «перечитывает» Лермонтова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 244-255.

Место Л. в поэтике М.И. Цветаевой.

**554. Назимов М.А.** Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 401.

**555. Назимов М.А.** Письмо редактору газеты «Голос» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 401-402.

О личности Л.

**556. Найда Д.А.** Обзор статей электронной библиотеки «Журнальный зал»: лермонтовская тема / Д.А. Найда, В.Е. Шумина // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 172-174.

**557. Найдич Э.Э.** Воспоминания о Борисе Михайловиче Эйхенбауме / публ. Л. Найдич // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 968-975.

**558. Наумова И.Ю.** Роман М.Ю. Лермонтова «Вадим»: истори-

ческие основы и особенности языка / И.Ю. Наумова, Е.А. Попова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 73-90.

**559. Нахапетов Б.А.** После дуэли : следствие и суд // Москва. – 2015. – № 7. – С. 155-162.

Следствие, связанное с последней дуэлью Л.

**560. Негрескул В.** Рассказ штабс-капитана N о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 410-411.

**561. Ненарокова М.Р.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...»: комментарий к датскому переводу // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. науч. тр. по материалам IX междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 31 дек. 2015 г. : в 8 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 4. – С. 85-92.

О переводе стихотворения А. Стендер-Петерсеном.

**562. Ненарокова М.Р.** Стихотворение Лермонтова «Листок» в контексте европейской традиции языка цветов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 243-251.

**563. Непомнящий В.С.** «Я хочу рассказать вам...» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 247-250.

Рецензия на книгу И.Л. Андроникова «Лермонтов. Исследования и находки» (М., 1964).

**564. Неретина С.С.** Лермонтов и Литтелл : семантика повторов // Культура и искусство. – 2015. – № 2. – С. 157-170.

Сравнительный анализ произведений Л. «Исповедь», «Боярин Орша», «Мцыри» и Дж. Литтелла «Благоволительница».

**565. Неретина С.С.** Лермонтовские темы: двойственное смысловое развитие // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 26-34.

На основе произведений Л. «Исповедь», «Боярин Орша», «Мцыри».

**566. Неретина С.С.** Повтор как стилистический прием в творчестве Лермонтова // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта: материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 15-29.

В основном, на материале произведения Л. «Боярин Орша».

**567. Нессельроде М.Д.** Письма к сыну Дмитрию // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 357-358.

О дуэли Л. с Барантом.

**568. Нестерова Т.П.** Портрет в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Филол. регионалистика. – 2015. – № 3-4. – С. 55-58.

**569. Неуймин Н.Б.** Ольга Веселкина – «свердловская фрейлина»? / Н.Б. Неуймин, О.Н. Потемкина // XV Романовские чтения: всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург – Алапаевск, 16-17 июля 2015 г.: материалы. – Екатеринбург : Квадрат, 2015. – С. 225-231.

Об О.М. Веселкиной – дочери троюродной сестры Л. М.В. Веселкиной (Стольпиной).

**570. Нечаева А.А.** Лермонтов – герой нашего времени! // Образование и наука в России и за рубежом. – 2015. – № 4. – С. 8-10.

Размышление о личности Л.

**571. Никишов Ю.М.** Как Печорин «по казенной надобности» попал в Тамань? // Проблемы и методы исследования текста в литературе и фольклоре : сб. науч. ст. / Курган. гос. ун-т. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2015. – С. 16-19.

**572. Никишов Ю.М.** У барьера (психологизм лермонтовского изображения) // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2015. – № 3. – С. 71-78.

Анализ сцены дуэли в романе Л. «Герой нашего времени».

**573. Николаев Н.И.** М.Ю. Лермонтов и Г. Гейне («Они любили друг друга...»). Представления о брэнном и вечном / Н.И. Николаев,

Т.В. Швецов // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 159-165.

**574. Николай I о Лермонтове** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 412-416.

Из письма к императрице о романе «Герой нашего времени» Л.; о кончине поэта (в пересказе П. Бартенева); отношение к Л. как к поэту-офицеру; о стихотворении Л. «Валерик»; о поэме Л. «Демон» (в пересказе П.К. Мартыанова, со слов Д.А. Столыпина).

**575. Никольский С.А.** «Хочу я верить добру». Бунт Лермонтова // Вопр. философии. – 2015. – № 7. – С. 84-94.

Религия в творчестве Л., в основном, о поэме «Демон».

**576. Никольский С.А.** Горизонты смыслов. Философские интерпретации отечественной литературы XIX-XX вв. – М. : Голос, 2015. – 534 с.

Из содерж.: Поэт и Демон. Лермонтовские вопросы творцу. С. 99-116.

О богоборчестве Л.

**577. Никольский С.А.** Космос и хаос М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 9-18.

Тема религии в творчестве Л., в основном, на материале поэмы «Демон».

**578. Никольский С.А.** Пробовал ли Лермонтов говорить с Творцом? // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 3-14.

Образ Демона в творчестве и мировоззрении Л.

**579. Нилова А.Ю.** Лермонтовский фрагмент «Это случилось в последние годы могучего Рима...» : особенности формы и проблема источников // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2015. – № 7. – С. 92-94.

**580. Нилова А.Ю.** Развитие традиции дидактической литературы в лирике Лермонтова // Античные жанры в развитии русской литературы XVIII-XIX вв. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во Петр ГУ, 2015. – Ч. 3. – С. 40-62.

**581. Нилова А.Ю.** Фольклорно-мифологические истоки образов пути и дороги в лирике М.Ю. Лермонтова // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рожд. В.Я. Проппа: сб. докл. всерос. (с междунар. участием) науч. конф., Петрозаводск, 16-19 сент. 2015 г. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2015. – С. 150-152.

**582. Нилова А.Ю.** Фольклорно-мифологический контекст образов пути и дороги в лирике М.Ю. Лермонтова // Вопросы рус. литературы. – 2015. – № 3. – С. 34-41.

**583. Носорева Н.Г.** Лингвостатистический подход в изучении литературных направлений / Н.Г. Носорева, Ю.С. Чернова // Символ науки. – 2015. – № 12, ч. 1. – С. 223-225.

Анализ романтического и реалистического начал языка предисловий к романам «Герой нашего времени» Л. и «Театральный роман» М.А. Булгакова.

**584. О гибели Лермонтова** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 376-378.

Воспоминания и отзывы о Л. и Н.С. Мартынове Ф.Ф. Маурера, Т.Н. Грановского, Н.А. Мельгунова, А[л-дра]. И. Тургенева, В.А. Соллогуба, Н.И. Греча.

**585. О месте дуэли Лермонтова** // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 488-489.

**586. О перевозке праха Лермонтова** из Пятигорска в Тарханы в 1842 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 457-459.

Публикация архивных документов.

**587. Овсянников В.** «Не смейся над моей пророческой тоскою...» // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литера-

туроведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 66-73.

Религиозная тема в творчестве Л.

**588. Олджай Тюркан.** Ольга Сергеевна Лебедева: полпред русской культуры в Турции // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность. – С. 489-494.

О переводе «Демона» на турецкий язык О.С. Лебедевой (с. 491).

**589. Олейник В.Т.** Данте и Лермонтов // Литературоведч. журн. – 2015. – № 37. – С. 89-104.

Влияние творчества Данте на Л.

**590. Олейник В.Т.** М.Ю. Лермонтов: идентификация демона // Сборник трудов памяти Николая Ивановича Либана. – М. : Кругъ, 2015. – С. 379-408.

О поэме Л. «Демон».

**591. Олейник В.Т.** Сервантес и Лермонтов // Литературоведч. журн. – 2015. – № 38. – С. 95-110.

**592. Орехова Л.А.** Герой того времени: Журнал Печорина – Дневник Княжевича // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 635-654.

Сравнительный анализ Дневника Печорина и неопубликованной рукописи М.Д. Княжевича, посвященной его поездкам в Крым и Бессарабию (1842-1843).

**593. Орлицкий Ю.Б.** «Лермонтов – мучитель наш»: имя Лермонтова в поэзии Мандельштама // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 747-751.

**594. Орлицкий Ю.Б.** Рец. на кн.: Лермонтов и история : сб. науч. ст. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – 460 с.; Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры : сб. ст. к 200-летию со дня рождения / под ред. Л.В. Богатыревой, К.Г. Исупова. – СПб. : РХГА, 2014. – 312 с. // Новый мир. – 2015. – № 8. – С. 207-208.

**595. Останина С.А.** Влияние признаков морфологического строя языка на выражение категории инверсии в алтайском предложении // Язык и литература в поликультурном пространстве. – 2015. – № 1. – С. 114-122.

Об инверсии стихотворения Л. «Тамара» и переводы его на алтайский язык Л. Кокышевым и П. Кедечиновым и на английский язык М. Бианки.

**596. Остахов А.А.** Произведения М.Ю. Лермонтова как ценный источник информации о военном искусстве черкесов // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 165-174.

Кавказ в творчестве Л.

**597. Охотин Н.Г.** «Нет, я не...»: О чужих текстах в лермонтовском корпусе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 889-898.

О текстуальном и эпистолярном наследии, приписываемом Л.

**598. Очман А.В.** Ещё раз об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 174-193.

**599. Очман А.В.** К истории создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 93-103.

**600. Очман А.В.** Об истоках и реалиях стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 137-152.

**601. Павловская О.А.** «Азраил» М.Ю. Лермонтова как поэма-мистерия // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 140-147.

**602. Панаев И.И.** Из «Литературных воспоминаний» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 366-370.



**603. Панаева А.Я.** Воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 447.

**604. Панченко Д.** Люблю тебя, булатный мой кинжал // Пятигор. правда. – 2015. – 9 апр. – С. 8.

О картине Г.Г. Гагарина «Кузница в Тифлисе» и ее связь со стихотворением Л. «Кинжал».

**605. Паперный В.** Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 13-26.

Тема демонизма в творчестве Л.

**606. Парамонов А.Г.** Из истории создания и иллюстрирования поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 62-65.

**607. Парамонов Д.В.** Потешный бой или судный поединок? (К вопросу о художественной реализации нравственно-философского аспекта поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Philologos. – 2015. – № 27. – С. 49-53.

**608. Парамонов Д.В.** Своеобычность М.Ю. Лермонтова // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. : в 16 ч. – Тамбов : Консалтинговая компания «Юком», 2015. – Ч. 15. – С. 101-103.

О мировоззрении Л.

**609. Парамонов Д.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник»: опыт читательской интерпретации // Гуманитарные науки и стратегии образования: пути интеграции : материалы IV междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения Д.Т. Надькина, г. Саранск, 7-8 окт. 2014 г. / Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2015. – С. 111-113.

**610. Парамонов Д.В.** «Трагизм индивидуализации» как основной путь достижения личной свободы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой

нашего времени» // Гуманитар. науки и образование. – 2015. – № 2. – С. 111-114.

**611. Парахина Л.А.** Воспоминания // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 4-7.

В основном, о Варваре Аполлоновне Лермонтовой.

**612. Парпара А.А.** Лермонтов был так любим небом!: [о поэте М.Ю. Лермонтове (1814-1841): беседа с поэтом Анатолием Анатольевичем Парпарой / записал В. Королев] // Мед. газ. – 2015. – 28 нояб. – С. 16.

**613. Патракеева Е.Б.** Субстантивные формы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Экология языка и речи : материалы IV междунар. науч. конф., 11-12 нояб. 2014 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2015. – С. 55-58.

О языке писателя.

**614. Пауэлсток Д.** Кому же верить, если не себе? Третья субъективная позиция в стихотворении Лермонтова «Не верь себе» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 219-227.

**615. Пашкуров А.Н.** Феномен М.Ю. Лермонтова в японском литературоведении XX-XXI вв.: биограф. аспекты мифа / А.Н. Пашкуров, Л.А. Рахманова // Philologos. – 2015. – № 3. – С. 63-67.

**616. Перепелицына Г.** К нам Лермонтов сходит, презрев времена // Пятигор. правда. – 2015. – 24 окт. – С. 4.

О проведении дня памяти поэта в Центральной городской библиотеке имени М. Горького в Пятигорске.

**617. Перцов П.П.** Прощать ли Мартынова? // Воспоминатели мгновений. Переписка и взаимные рецензии Василия Розанова и Петра Перцова, 1911-1916 / изд. подгот. А. Дмитриев, Д. Федоров. – СПб. : Росток, 2015. – С. 306-310.

**618. Петелина О.О.** Имя и творчество М.Ю. Лермонтова в поэтическом универсуме В. Строчкова // Вестн. Ленингр. гос. ун-та им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 3, т. 1. – С. 33-37.

**619. Петренко Д.И.** Гармония и симметрия / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – Ставрополь : [Б. и.], 2015. – 703 с.

Из содерж.: Гармония М.Ю. Лермонтова. С. 183-220.

О стихотворениях Л. «Осень», «Парус», «Заблуждение купидона».

**620. Петренко Д.И.** Кавказские горцы в восприятии русского человека в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Славянская письменность и культура как фактор единения народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 262-269.

**621. Петров А.П.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 291.

**622. Петров В.М.** «Завет предвечного храня...». К 200-летию М.Ю. Лермонтова // «Любовью и единением спасемся». (Преподобный Сергей Радонежский) : материалы X междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 5-6 дек. 2014 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 122-124.

О сомнении в подлинности стихотворения Л. «Предсказание».

**623. Петров В.М.** «Когда мне вечный судия...». К 200-летию Михаила Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 65-73.

О последней дуэли Л.

**624. Петров С.Б.** Симбирские дворяне Философовы – родственники Карамзиных, Столыпиных, М.Ю. Лермонтова // Карамзинский сборник. Карамзин и карамзинизм в современном сознании : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., г. Ульяновск, 30 нояб. – 1 дек. 2015 г. / Ульянов. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск : Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2015. – С. 48-50.

**625. Пильщиков И.А.** Иноязычная фоника в стихах Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 392-406.

**626. Пирожков Н.В.** Письмо в журнал «Нива» о причине дуэли Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 300-302.

О дуэли и смерти Л.

**627. Письмиченко В.Ю.** Идиолектная номинация лица в русском эпистолярном жанре (на материале писем А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) / В.Ю. Письмиченко, Т.Ф. Шумарина // Мова. – 2015. – № 23. – С. 128-133.

Сравнительный анализ писем А.С. Пушкина и Л.

**628. Плетнев П.А.** Из переписки Я.К. Грота с П.А. Плетневым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 448-453.

Материалы, касающиеся биографии Л.

**629. Плетнев П.А.** Из переписки П.А. Плетнева с Н.М. Коншиным // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 454.

О творчестве Л.

**630. Плетнев П.А.** Из переписки П.А. Плетнева с Д.И. Коптевым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 453-454.

О творчестве Л.

**631. Плетнев П.А.** Из переписки П.А. Плетнева с М.П. Погодиным // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 455.

О творчестве Л.

**632. Плущевский М.Б.** Привиделось и показалось, или Лермонтоводе: драматич. постижение круга «Образы человечества» / М. Плущевский (Собиратель) [псевд.]. – М. : Трек, 2015. – 191 с. : ил. Размышление о жизни и творчестве Л., сопровождаемое текстами из печатных изданий и Интернет-ресурсов.

**633. Поберезкина П.Е.** Ахматова и Лермонтов // Поберезкина П.Е. Вокруг Ахматовой. – М. : Азбуковник, 2015. – С. 19-45.

**634. Погребная Я.В.** Гуманистический пафос романа Лермонтова «Герой нашего времени» в литературоведческой и переводческой интерпретации В.В. Набокова // Славянская письменность и культура как фактор единения народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 185-191.

**635. Погребная Я.В.** Концепция времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 194-203.

**636. Пожидаева О.В.** Вечное и общечеловеческое в творческом наследии М.Ю. Лермонтова // XIII Масловские чтения : сб. науч. ст. / Мурман. аркт. гос. ун-т. – Мурманск : МАГУ, 2015. – С. 52-58.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

**637. Пойлова М.И.** Таврические приключения Лермонтова в романе-фальсификации П.П. Вяземского // Проблемы гуманитарного образования : филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 250-255.

О романе «Письма и записки Оммер де Гельль» П.П. Вяземского.

**638. Полевдин П.Т.** Из письма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 230-231.

О последней дуэли Л.

**639. Полевой А.** Литературные воспоминания старика // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 169-172.

О личности Л.

**640. Полевой К.А.** Записки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 339.

О последней дуэли Л.

**641. Полехина М.М.** Творчество художника как феномен культурной рефлексии // Вопросы рус. литературы. – 2015. – № 3. – С. 48-60.  
О влиянии творчества Л. на поэзию В.В. Маяковского.

**642. Поливанов Н.И.** Михаил Юрьевич Лермонтов. (В пересказе В.Н. Поливанова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 82-83.

**643. Полубояринова Л.Н.** Западные претексты и проблема идентичности в драме Лермонтова «Испанцы» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 326-336.

**644. Полуляшина Д.И.** Кавказ как сакральный топос поэтической лермонтовианы XX века // Актуальные вопросы филологических исследований : материалы междунар. науч.-практ. конф. к 160-летию со дня рождения И.Ф. Анненского в рамках Года литературы в России. – Краснодар, 2015. – С. 102-109.

Влияние Л. на поэзию В.В. Маяковского и В. Хлебникова.

**645. Поль Д.В.** Михаил Лермонтов: национальное и универсальное // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2015. – № 1. – С. 25-31.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

**646. Поль Д.В.** Неизвестный солдат М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2015. – № 1. – С. 34-37.

О прототипе героя-повествователя в стихотворении Л. «Бородино».

**647. Полякова А.А.** Интертекст стихотворения Олега Григорьева «Теплая встреча»: от Священного Писания к поэзии Золотого века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 768-775.

Поэтическое произведение О. Григорьева и «Пророк» Л.

**648. Полякова О.** Первый главный врач курортов: [о Ф.П. Конради] // Пятигор. правда. – 2015. – 19 марта. – С. 7.

О возможном прототипе доктора Вернера из романа Л. «Герой нашего времени».

**649. Полянский П.Л.** О некоторых особенностях российско-

го судопроизводства по прелюбодейным разводам XVIII-XIX вв. (На примере возможных прототипов героев М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 11, Право. – 2015. – № 2. – С. 54-67.

О поэме Л. «Тамбовская казначейша».

**650. Попова Е.А.** Арапы в жизни и языке А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Е.А. Попова, Аль-Хамдани Сура Малаллах Нассер // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 91-102.

В основном, о поэме Л. «Сашка».

**651. Попова О.В.** Ономастическое пространство лирических текстов М.Ю. Лермонтова // Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы III междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 23-24 апр. 2015 г. / Витеб. гос. ун-т им. П.М. Машерова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – С. 173-174.

**652. Поповян Л.К.** Лермонтовская коллекция из Ростова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 203-205.

О книжной коллекции произведений Л., принадлежавшей И.П. Кислякову, и о бюсте Л. (автор – Л.М. Торич, местонахождение – Донская государственная публичная библиотека).

**653. Порус В.Н.** Человек лишний // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 42-59.

Образ Печорина – главного героя романа Л. «Герой нашего времени».

**654. Потапова Г.Е.** О Лермонтове, патриархате, матриархате и русском культурном типе. (Из неопубликованных заметок немецкой переводчицы Лесс Кэррик) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 933-967.

В публикацию включены тексты Л. Кэррик, переведенные Г.Е. Потаповой.

**655. Поташова К.А.** Образ «пылающего Везувия» в художествен-

ном мире А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, К.П. Брюллова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 6, ч. 2. – С. 133-136.

**656. Правда Е.А.** Предметы сравнений в языке поэзии М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий : материалы VIII междунар. науч.-практ. конф., 24-25 окт. 2015 г. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2015. – С. 112-119.

**657. Проблемы российского самосознания:** мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. / под общ. ред. С.А. Никольского. – М. : ИФ РАН, 2015. – 120, [3] с.

См. № 154, 375, 566, 578, 653, 732, 733, 754, 916

**658. Прозоров Ю.М.** Из историко-литературного комментария к «юнкерским» поэмам Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 278-290.

**659. Прозорова Л.** Лермонтов в зарубежных архивах // Пятигор. правда. – 2015. – 2 июля. – С. 7.

О лермонтовских материалах в Кабинете эстампов Национальной библиотеки Франции.

**660. Прохорова И.Е.** Жанр «журналистского» некролога писателю и прощание с М.Ю. Лермонтовым // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 145-182.

Отклики на смерть Л.; творчество Л. в оценке С. Шевырева и В. Белинского.

**661. Прохорова И.Е.** С.П. Шевырев о М.Ю. Лермонтове в контексте проблем изучения «диалога» славянофилов и западников // Журналистика в 2014 году: СМИ как фактор обществ. диалога : материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 6-7 февр. 2015 / МГУ. – М. : МедиаМИР, 2015. – С. 368-369.

**662. Пугачев О.С.** «... Есть место, где я буду отдыхать...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам



Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 221-240.

О погребении Л., примеч. (с. 246-247).

**663. Пугачев О.С.** Православие в жизни М.Ю. Лермонтова // Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси : материалы II регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2015. – С. 207-215.

**664. Пугачев О.С.** Причины возникновения тарханских мифов о М.Ю. Лермонтове // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 167-170.

**665. Пугачев О.С.** «Я, Матерь Божия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 115-144.

Тема религии в жизни и творчестве Л., примеч. (с. 245).

**666. Пузов Н.А.** Синтаксические и лексические фразеологизмы в произведениях М.Ю. Лермонтова // Вестн. Приднестров. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – № 1. – С. 15-19.

**667. Пушкин Л.С.** Письмо к М.В. Юзефовичу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 389.

Л. на Кавказе.

**668. Пылев А.И.** Мистицизм и мусульманская мифология в тюркско-огузской народной повести «Ашик-Гариб» и сказке М.Ю. Лермонтова об Ашике-Керибе // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 216-220.

**669. Пырклов И.В.** Методика интерпретации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нищий» // Русская литература и современные проблемы образования : материалы науч.-практ. конф. / Саратов. гос. юрид. акад. – Саратов, 2015. – С. 93-96.

**670. Раевская Е.И.** Полвека тому назад // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 338.

О стихотворении Л. <«М.А. Щербатовой»> «На светские цепи» как возможном посвящении Н.А. Орловой-Денисовой.

**671. Раевский Н.П.** Рассказ о дуэли Лермонтова. (В пересказе В.П. Желиховской) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 140-153.

О последней дуэли Л.

**672. Раевский С.А.** Воспоминания о поэте и история стихотворения на Смерть Пушкина [Смерть Поэта] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 245-249.

В публикацию входят следующие материалы: «Записка Лермонтову», «Объяснение губернского секретаря Раевского о связи его с Лермонтовым и происхождении стихов на смерть Пушкина», «Письмо к А.П. Шан-Гирею по поводу отношения его к Лермонтову», «О поступлении поэта в Школу юнкеров» (В пересказе В.Х. Хохрякова).

**673. Ранчин А.М.** Структура и семантика поэмы «Мцыри» (принцип противоречий) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 306-315.

**674. Рассказова Л.В.** Душевные и духовные смыслы в «Молитвах» М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – Вып. 2. – С. 160-168.

На основе анализа трех стихотворений Л.: «Не обвиняй меня Всесильный...», «Я, Матерь Божия...», «В минуту жизни трудную...».

**675. Рассказова Л.В.** «Молитвы» М.Ю. Лермонтова: душевное и духовное // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 279-290.

О стихотворениях Л. «Молитва» («Не обвиняй меня»), «Молитва» («В минуту жизни...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия...»).

**676. Рассказова Л.В.** Филологические и богословские аспекты «Молитв» М.Ю. Лермонтова // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар.

науч.-практ. конф., г. Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 57-62.

**677. Расторгуева М.Ю.** Образ России в поэзии А. Ладинского // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи : материалы III всерос. науч. конф. (с междунар. участием), Пермь, 21 апр. 2015 г. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2015. – С. 308-313.

Сравнительный анализ поэзии Л. и А. Ладинского (с. 310, 311).

**678. Ревина И.П.** Формы и методы популяризации творческого наследия М.Ю. Лермонтова. Опыт работы в библиотеках Батайска // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 313-316.

В т. ч. о подготовке вебсайта, посвященного Л.

**679. Рейфман П.С.** Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России. Т. 1. Цензура дореволюционной России, вып. 1. Допетровская Россия – первая треть XIX в. – М. : Пробел-2000, 2015. – 231 с.

Из содерж.: Люди 1830-х годов: литератор Михаил Лермонтов. С. 169-174.

Роль цензуры в издании произведений Л.

**680. Реми А.Г.** Случай из жизни М.Ю. Лермонтова. (В пересказе Гр...) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 380-381.

**681. Решетова Л.И.** Географический дискурс в романе «Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 72-81.

**682. Римонди Д.** Символ и миф в философии А.Ф. Лосева: поэтические образы М.Ю. Лермонтова // Преподаватель XXI век. – 2015. – № 3, ч. 2. – С. 417-423.

В основном, на примере произведений Л. «Демон» и «Герой нашего времени».

**683. Рогова К.А.** Стихотворение Лермонтова «Валерик»: опыт рассмотрения речевой организации текста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 234-242.

**684. Роговер Е.С.** Лермонтов. Жизнь после смерти // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 36-44.

Л. в русской поэзии 19-20 вв.

**685. Родина Е.Б.** «... и грусти ранняя на мне печать» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 23-32.

О близких родственниках Л., примеч. (с. 243).

**686. Родина Е.Б.** «Кавказ! далекая страна!» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 193-220.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

**687. Родина Е.Б.** «Недаром помнит вся Россия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 165-192.

О стихотворении Л. «Бородино». примеч. (с. 246).

**688. Рожкова А.А.** Метатекст творчества М.Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. гос. ун-та печати им. Ивана Федорова. – 2015. – № 4. – С. 90-93.

Параллели в романе с Библией.

**689. Розанов В.В.** О Лермонтове // Воспоминатели мгновений. Переписка и взаимные рецензии Василия Розанова и Петра Перцова, 1911–1916 / изд. подгот. А. Дмитриев, Д. Федоров. – СПб. : Росток, 2015. – С. 302-305.

Рецензия на публикацию: Перцов П. «Будущий» и Лермонтов : (к 75-летию со дня смерти: + 15 июля 1841 года) // Новое время. – 1916. – 15 июля.

**690. Розенфельд Б.М.** Великий труженик (лермонтовед В.А. Мануйлов) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском

пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 220-227.

**691. Розенфельд Б.М.** Забыть его невозможно // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 239-246.

Об И.Л. Андроникове как лермонтоведе; о молочнике, принадлежавшем Л. (с. 240-242).

**692. Розонова Ю.А.** Тема поэта и поэзии в лирике Ахматовой 1909-1921 годов // Вестн. Ленингр. гос. ун-та. им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 1. – С. 7-16.

Близость тем поэта и поэзии в творчестве Л. и А.А. Ахматовой (с. 11-13).

**693. Ронкина Н.М.** Ирония в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Благодарю!» // Актуальные проблемы развития речи и межкультурной коммуникации : сб. материалов VIII Кирилло-Мефодиевских чтений в Междунар. гуманитарно-лингвист. ин-те, 19 мая 2015 г. / Междунар. гуманитарно-лингвист. ин-т. – М., 2015. – С. 112-119.

**694. Россильон Л.В.** Отзыв о Лермонтове. (В пересказе Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 388.

О личности Л.

**695. Ростопчина Е.П.** Из письма к Александру Дюма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 470-474.

Биография Л. и личные впечатления Е.П. Ростопчиной от общения с Л.

**696. Рубинс М.О.** Лермонтов и русское зарубежье, или Альтернативный канон русской классики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 752-767.

**697. Руднева О.Н.** М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон: к вопросу

о творческой преемственности / О.Н. Руднева, Ю.А. Свешникова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 108-111.

В основном, о поэме Л. «Корсар».

**698. Русские шотландцы** // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 3-14.

О представителях рода Лермонтовых.

**699. Рыжкова-Гришина Л.В.** Сын стихий и «недоцветший гений». Развенчание мифа о демонизме М.Ю. Лермонтова // Рос. науч. журн. – 2015. – № 3. – С. 211-214.

Миф в творчестве А.С. Пушкина и Л.

**700. Рыжкова-Гришина Л.В.** «Тайные думы» поэта о «Рае на земле». М.Ю. Лермонтов как поэт оптимистического толка // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 62-69.

О творческой личности Л.

**701. Рябий И.Г.** Народная духовная поэзия – возможный источник христианских мотивов в поэзии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Югор. гос. ун-та. – 2015. – Вып. 1. – С. 135-140.

**702. «С свинцом в груди лежал недвижим я...»** // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 26-27.

О дуэли и смерти Л.

**703. Сабетова М.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова на народных чтениях в Тамбове на рубеже XIX-XX веков // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 309-312.

**704. Сабо Т.** Лермонтов и Маяковский – поэтика голоса // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 307-316.

На материале поэмы Л. «Демон».

**705. Савоськина Т.А.** Лики Булгарина в творчестве Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 269-277.

В т.ч. анализируется «Романс» («Коварной жизнью недовольный...»).

**706. Савченко Т.Д.** «Жажда бытия во мне сильнее страданий роковых...» (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 241-244.

О конференции «М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве», проходившей в Пятигорске в Государственном музее-заповеднике «Домик Лермонтова».

**707. Самарин Ю.Ф.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 441-442.

О дуэли и смерти Л.

**708. Самарин Ю.Ф.** Из писем к И.С. Гагарину // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 442-444.

О Кружке шестнадцати и о последней дуэли Л.

**709. Самарин Ю.Ф.** Из писем М.П. Погодину. 1840–1848 // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 444.

О публикациях Л. для журнала «Москвитянин».

**710. Самохина М.М.** Молодые герои отечественной литературы глазами современного читателя. – М. : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2015. – 99 с.

Из содерж.: Печорин. С. 32-37.

О герое романа Л. «Герой нашего времени».

**711. Саникидзе Х.Д.** Рассказ свидетеля дуэли Лермонтова. (В пересказе Б.Ф. Эргардта) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 278-280.

О последней дуэли Л.

**712. Саникидзе Х.Д.** Рассказы о Лермонтове. (В пересказе

П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 128-131.

**713. Сапогова Е.А.** М.Ю. Лермонтов и русская народная песня (размышление после концерта) // Проблемы художественного творчества в исполнительской интерпретации : сб. ст. по материалам Всерос. науч. чтений, посвящ. Б.Л. Яворскому, 27-28 нояб. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 147-150.

Размышление о проблеме фольклора в творчестве Л.

**714. Сараева Т.В.** О некоторых мотивах лирики М.Ю. Лермонтова в творчестве А. Штейгера // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 187-191.

**715. Сари Ад-Дин (Ермилова) М.** Значение русского языка и культуры в системе образования Ливана // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 9, направление 8: Русский язык в межкультурной коммуникации. – С. 192-197.

О выставке и лекции, посвященных 200-летию Л., проходивших в вузах Ливана.

**716. Сартаков Е.В.** С.А. Бурачек – критик романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2015. – № 6. – С. 193-203.

**717. Сартаков Е.В.** С.А. Бурачек о творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 82-89.

Анализ «Героя нашего времени» и поэзии Л., сделанный С.А. Бурачком.

**718. Сартаков Е.В.** Критическая оценка С.А. Бурачком лирики М.Ю. Лермонтова // МедиаАльманах. – 2015. – № 6. – С. 88-96.

**719. Сартаков Е.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова в критике журнала «Маяк» // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 183-204.



Рецензии С.А. Бурачка на издания Л. «Герой нашего времени» и «Стихотворения».

**720. Сарчин Р.Ш.** Поэзия Фатиха Карима в историко-литературном контексте 1930-х – 1945 годов. – Казань : Бриг, 2015. – 269 с.

Из содерж.: 5.1. Пометки Карима в книгах Байрона, Пушкина и Лермонтова. С. 238-246.

Маргиналии на стихотворении Л. «Дары Терека».

**721. Сатин Н.М.** Отрывки из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 280-283.

**722. Сахаров А.А.** Лермонтовское «Бородино»: проблемы прототипов / А.А. Сахаров, Н.В. Сухова // Бородино и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов : материалы междунар. науч. конф., 3-6 сент. 2014 г. / Гос. Бородин. военно-ист. музей-заповедник. – Бородино, 2015. – С. 522-530.

**723. Сахарова О.** Поэтический феномен М.Ю. Лермонтова: от истоков религиозности к духовному познанию мира // Сура. – 2015. – № 3. – С. 160-173.

На основе лирики, поэм, стихотворения «Бородино». Тема религии в поэзии Л.

**724. Сахарова О.В.** Православная перцепция образа ангела-хранителя в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // «Любовью и единением спасемся». (Преподобный Сергей Радонежский) : материалы X междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 5-6 дек. 2014 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 150-152.

**725. Свербеева Е.А.** Из письма А.И. Тургеневу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 354.

**726. Свитенко Н.В.** Под парусом (Лермонтовский парус как образ и текст в современной отечественной поэзии) / Н.В. Свитенко, Е.В. Сомова // Современная парадигма гуманитарных исследований : проблемы филологии и культурологи : сб. ст. I междунар. науч. конф. /

Моск. ин-т телевидения и радиовещания «Останкино». – М., 2015. – С. 185-189.

Л. в русской литературе 19-20 вв.

**727. Семькина И.П.** Экспрессивные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» / И.П. Семькина, Л.Г. Шуклова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 140-144.

О стихотворении Л. «Молитва» («Не обвиняй меня»).

**728. Серб Ю.** Пушкин и Лермонтов // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 82-85.

**729. Сигети А.** «Верность контрапункту»: метасловесный строй стихов Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 345-351.

О стихотворении Л. «Русалка».

**730. Сидери А.Г.** Кончина М.Ю. Лермонтова (В передаче Л.А. Сидери) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 229.

О последней дуэли Л.

**731. Сиземская И.Н.** Антитеза земли и неба в поэзии М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 19-25.

О мировоззрении Л., в основном, на материале поэмы «Демон».

**732. Сиземская И.Н.** Литературно-философское наследие М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 7-8.

Об XI всероссийской научной конференции «Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова» (Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт.), организованной Институтом философии РАН совместно с Пензенским государственным университетом и Музеем-заповедником М.Ю. Лермонтова в Тарханах.

**733. Сиземская И.Н.** О скрытых и явных смыслах поэтической лирики М.Ю. Лермонтова // Проблемы российского самосознания:

мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 30-41.

В основном, на материале произведения Л. «Демон».

**734. Симуш П.И.** Благодатные заветы Лермонтова поисковому россиеведению. – М. : [Б. и.], 2015. – 223 с.

Размышление о религии в мировоззрении и творчестве Л.

**735. Симуш П.И.** Тайнство власти: Лермонтов проясняет... // Власть. – 2015. – № 3. – С. 171-178.

О мировоззрении Л.

**736. Ситникова Ю.В.** Мотивы Америки в русской художественной литературе XIX века (от М.Ю. Лермонтова до А.П. Чехова) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 120-124.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 120-121).

**737. Скибинская О.Н.** Дореволюционные издания М.Ю. Лермонтова в пространстве отечественной книжной культуры // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского» / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2015. – С. 298-303.

Материалы из фонда Ярославской областной универсальной научной библиотеки.

**738. Сливицкая О.В.** «Идеальная встреча»: Лермонтов и Лев Толстой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 51-67.

В основном, о «Герое нашего времени» Л. и творчестве Л.Н. Толстого.

**739. Смирнов А.** Семь Лермонтовых // Тайны XX века. – 2015. – № 23. – С. 14-15.

О поэме Л. «Моряк».

**740. Смирнов А.А.** Восприятие литературы в Германии // Россия и Германия: сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. «Россия и Германия: литературные и культурные связи в XVIII- XXI веках». – М., 2015. – С. 56-59.

О переводах Л. на немецкий язык (с. 58).

**741. Смирнов А.А.** «Россия – кожа моя» (М.Ю. Лермонтов и А.И. Остерман-Толстой) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 227-232.

**742. Смирнов Н.М.** Из памятных заметок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 321-322.

О личности Л.

**743. Смирнова И.** Фольклорные мотивы в произведениях Лермонтова // Мельниковские чтения : материалы VII межрегион. науч.-практ. конф., Новосибирск, 19 февр. 2015 г. / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск, 2015. – С. 65-69.

**744. Смирнова О.Н.** О стихотворении «А.О. Смирновой» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 326.

О стихотворении Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную»).

**745. Смирнова-Россет А.О.** Из автобиографии // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 324-325.

**746. Смирнова-Россет А.О.** Из письма к В.А. Жуковскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 325.

**747. Смоль Е.А.** Способы вербализации концепта «любовь» в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Университетские чтения – 2015 / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2015. – Ч. VI, секции 15-16 симпозиума 1. – С. 164-167.

**748. Смольянинов А.П.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 250-251.

О дуэли и смерти Л.

**749. Соколова Т.В.** «Дух изгнания»: вариации одного мотива в поэмах Лермонтова и Альфреда де Виньи («Демон» и «Элоа») // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 291-305.

**750. Сокурова О.Б.** Слово о Лермонтове // История и культура / Ин-т истории С.-Петербур. гос. ун-та. – СПб., 2015. – Вып. 13. – С. 5-37.

Анализ сборника: Лермонтов: pro et contra. В 2 т. – СПб., 2013-2014.  
О романе «Герой нашего времени».

**751. Соллогуб В.А.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 457-459.

**752. Соллогуб В.А.** М.Ю. Лермонтов и роман графа В.А. Соллогуба «Большой свет». (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 459-461.

Образ Л. в романе, воспоминания В.А. Соллогуба о Л.

**753. Соллогуб В.А.** Из письма П.В. Шумахеру // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 461.

О творчестве и личности Л.

**754. Соловьев Э.Ю.** Категория толпы в поэтическом мышлении Лермонтова // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы XI всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 103-121.

О философской лирике Л.

**755. Солодянкина Т.Ю.** Человек и мир в лирике М.Ю. Лермонтова и статья С.Л. Рубинштейна «Человек и мир» // Приоритетные направления развития науки и образования : сб. материалов IV междунар. науч.-практ. конф. / Чуваши. гос. пед ун-т им. Г.С. Сковороды. – Чебоксары, 2015. – С. 212-213.

Анализ лирики Л. и статьи С.Л. Рубинштейна «Человек и мир» (Вопр. философии. 1969. № 8. С. 129-138).

**756. Сомова Е.В.** Лермонтов на новом рубеже: лермонтовские токи в современной российской поэзии // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 98-114.

Влияние Л. на современную русскую литературу.

**757. Сомова М.В.** Лексема вода, ее контекстуальные синонимы и эпитеты при них в идиостиле М.Ю. Лермонтова (на примере ранней лирики) // VII международный Крымский лингвистический конгресс «Язык и мир», Ялта, 5-8 окт. 2015 г. : сб. докл. / Крым. респ. ин-т постдипломного пед. образования. – Ялта ; [Симферополь] : Форма, 2015. – [Т.] 1. – С. 323-325.

**758. Сомова М.В.** Функции приложения в художественных текстах М.Ю. Лермонтова // Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина: вековая история как фундамент дальнейшего развития (100-летию юбилею РГУ имени С.А. Есенина посвящается) : материалы науч.-практ. конф. преподавателей РГУ имени С.А. Есенина по итогам 2014/15 учеб. года / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 783-788.

**759. Сорокин И.В.** «Дядя» Афанасий Алексеевич Столыпин, Лесная Нееловка, Саратов. К истории бытования лермонтовских реликвий // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 74-95.

О роли А.А. Столыпина в сохранении наследия Л. Иллюстрация к статье с. 16 после с. 272.

**760. Соснина Е.Л.** К вопросу о детских поездках М.Ю. Лермонтова на Кавказ // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 171-176.

**761. Соснина Е.Л.** М.Ю. Лермонтов на КМВ // Пятигор. правда. – 2015. – 2 июля. – С. 7.

Лермонтов на Кавказских Минеральных Водах.

**762. Соснина Е.Л.** «Опыт вечности» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вечность как сюжет : [сб. ст.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2015. – С. 35-47.

**763. Соснина Е.Л.** Писать о нем и трудно, и легко. (Лермонтоведческие изыскания И.Л. Андроникова и Кавказ) // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 228-238.

**764. Соснина Е.Л.** Французы на Кавказе. Исторические и живописные путешествия XIII-XIX вв. / при участии К. Пиле. – Эссен: Туки : Творч. мастерская БЛГ, 2015. – 335 с.

Из содерж.: Женщина – легенда в жизни М.Ю. Лермонтова (Адель Оммер де Гелль). С. 208-221.

Французский художник – лермонтовский взгляд на Кавказ (Огюст Тома Мари Бланшар). С. 246-249.

О картине Л. «Кавказский вид возле селения Сиони» (1837-1838).

**765. Соснина Е.Л.** Элегический левиафан М.Ю. Лермонтова (экспозиция образа от возвышенного до комического, от Шекспира до позднейших реминисценций) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 232-243.

Образ крокодила в творчестве Л. и мировой литературе.

**766. Соснина Е.Л.** Элементы французского влияния в родовой истории и творческой эволюции М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 26-36.

**767. Сперанский М.М.** Из писем к А.А. Столыпину, [1817 год] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 62-63.

О близких родственниках Л.

**768. Стадников Г.В.** Лермонтов и Гете // И.В. Гете: pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей российской культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 414-429.

**769. Стадников Г.В.** О воспитании литературой. Страницы из жизни Михаила Лермонтова – воспитанника Московского благородного пансиона // Педагогический дискурс в литературе : материалы IX всерос. науч.-метод. конф. – СПб., 2015. – Вып. 9. – С. 95-99.

**770. Стадников Г.В.** Образ «второй родины» в ранней лирике Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 142-150.

Образ Шотландии в поэзии Л.

**771. Старикова В.А.** М.Ю. Лермонтов и «лермонтовское» в творчестве А.И. Куприна // Русский язык и русская литература в мировом культурном пространстве: ценности и смыслы : междунар. науч.-практ. конф., 2-3 окт. 2014 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2015. – С. 173-179.

**772. Стасов В.В.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 243.

**773. Степанищева Т.** Об отношении П.А. Вяземского к М.Ю. Лермонтову // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 286-306.

**774. Степанов А.Д.** «Герой иного времени» Акунина : интертекстуальные трансформации // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 776-782.

«Герой нашего времени» Л. и роман Б. Акунина.

**775. Степанченко И.И.** Грамматика поэтических текстов // Современная парадигма гуманитарных исследований: проблемы филологии и культурологии : сб. ст. I междунар. науч. конф. / Моск. ин-т телевидения и радиовещания «Останкино». – М., 2015. – С. 24-30.

О языке и стиле Л. (с. 27).

**776. Степина С.А.** Международная научная конференция «М.Ю. Лермонтов в мировой культуре», посвященная 200-летию со дня рождения писателя // Рус. лит. – 2015. – № 2. – С. 276-288.



**777. Стихотворение «Смерть поэта».** (Из воспоминаний современников) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 250-251.

В публикацию входят отзывы о стихотворении А.И. Тургенева, Н.И. Любимова, М.И. Ханенко, С.Н. Карамзиной, П.П. Семенова-Тян-Шанского, М. Степановой, гимназиста А.Н. Артемьева, танцовщицы В.П. Волковой.

**778. Столыпин А.А.** Из семейной хроники // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 135-137.

**779. Столыпин А.А.** О поединке Лермонтова. (В пересказе А. Зиссермана) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 216.

**780. Столыпин Д.А.** Новые сведения о М.Ю. Лермонтове. (В пересказе П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 116-122.

**781. Столыпин Д.А.** Об истории рукописи «Демона». (В пересказе П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 132-137.

**782. Стрельникова Н.Д.** Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нет, я не Байрон...» в иностранной аудитории // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – Вып. 5. – С. 286-291.

**783. Строганов М.В.** «Он не красив, он не высок...» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 73-83.

Внутренний и внешний облик Л.

**784. Струговщиков А.Н.** Из воспоминаний о М.И. Глинке // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 323.

О стихотворении Л. «Из Гете».

**785. Субботина М.В.** Мотив одиночества и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Проблемы изучения живого

русского слова на рубеже тысячелетий : материалы VIII междунар. науч.-практ. конф., 24-25 окт. 2015 г. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2015. – С. 131-134.

**786. Субботина М.В.** Словесная репрезентация мотива любви и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и Д.В. Веневитинова // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2015. – № 4. – С. 108-111.

Сравнительный анализ языка и стиля лирики Л. и Д.В. Веневитинова.

**787. Сузи В.Н.** Игра судьбы и случая в повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // V международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте», [Москва, 2014 : материалы]. – М., 2015. – Т. 1: Избранные доклады и тезисы. – С. 663-668.

**788. Суровцева Е.В.** Тема поэта и поэзии в романе «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова» Г.Д. Гулия // Stephanos. – 2015. – № 3. – С. 61-66.

**789. Сухих И.Н.** Лирика Лермонтова: страсть и холод // Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы. – СПб. : Азбука, 2015. – С. 291-309.  
Л. и А.С. Пушкин. О произведениях Л. «Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...».

**790. Сухов В.А.** «Мне мой Лермонтов дорог...» (А. Мариенгоф о М.Ю. Лермонтове) // Педагогический институт им. В.Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 75-летию Педагогического ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16-17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 236-238.

**791. Сушкова Е.А.** Из «Записок» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 84-123.

**792. Сушкова Е.А.** Устные рассказы Е.А. Сушковой. (В пересказе М.И. Семевского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 123-126.

**793. Сычева Е.О.** Религиозный спор в одоевском цикле М.Ю. Лермонтова // Славянская письменность и культура как фактор единения

народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 209-213.

О записной книге, подаренной Л.В. Одоевским, с автографами поэтических произведений Л.

**794. Сяоминь Х.** Перевод и изучение творчества М.Ю. Лермонтова в Китае в XXI веке // Филол. науки. – 2015. – № 5. – С. 85-90.

**795. Таборисская Е.М.** Две Тамары Лермонтова – балладный и байронический контексты // Филологические записки: вестн. литературоведения и языкознания. 2014-2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 56-61.

На основе произведений Л. «Дары Терека», «Тамара», «Морская царевна», «Демон».

**796. Талавера-Ибарра П.Л.** «Демон» М.Ю. Лермонтова: обратный перевод как источник интертекстуальности / П.Л. Талавера-Ибарра, О.С. Чеснокова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 166-179.

О переводе на английский язык поэмы Л. британским филологом-славистом Авраил Пайман.

**797. Танкиев В.Х.** Кавказ и кавказцы в произведениях русских писателей и поэтов / В.-Г.Х. Танкиев, Л.Х. Танкиева // Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2015. – № 1. – С. 63-73.

Кавказ в творчестве Л.

**798. Тарханский вестник** / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». Вып. 27. – Пенза, 2015. – 187 с. : ил.

См. № 1, 7, 32, 193, 210, 245, 285, 339, 362, 434, 664, 681, 717, 760, 804, 837, 925, 1929, 1948, 2024, 2066, 2073

**799. Тахо-Годи Е.А.** Творчество Лермонтова в исследованиях профессора Л.П. Семенова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 924-932.

**800. Тверитинова Т.И.** Фантастическое в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евра-

зийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 244-250.

**801. Тевзадзе М.В.** Духовно-нравственные ценности горцев глазами русских классиков А. Пушкина, М. Лермонтова и Л. Толстого // Наука, образование, общество: актуал. вопросы и перспективы развития: сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 мая 2015 г. : в 3 ч. – М. : АР-Консалт, 2015. – Ч. 3. – С. 125-127.

**802. Телегина С.М.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в литературно-критическом наследии В.В. Розанова // Христиан. чтение. – 2015. – № 4. – С. 121-185.

**803. Темяков В.В.** Встреча с Е.А. Шан-Гирей: начало лермонтоведческой деятельности П.С. Сухотина // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 251-254.

**804. Терешкина Д.Б.** Вера в романе «Герой нашего времени»: к проблеме интерпретации образа // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 104-107.

**805. Терешкина Д.Б.** «Четьи-минеи» и русская словесность Нового времени. – Великий Новгород : [Б. и.], 2015. – 332 с.

Из содерж.: [3.5]. «И не мечтал об имени другом»: герой с именем Арсений в поэмах М.Ю. Лермонтова «Литвинка» и «Боярин Орша». С. 144-151.

[3.6]. Вера в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: об идее, выраженной в имени. С. 151-156.

[4.1]. «И в небесах я вижу Бога...»: жизнь и житие в поэтическом мире М.Ю. Лермонтова. С. 193-201.

**806. Терешкина Д.Б.** «Четьи-минеи» и русская словесность Нового времени : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Н. Новгород, 2015. – 43 с.

Краткое изложение разделов диссертации: «И не мечтал об имени ином...» (герой с именем Арсений в «Боярине Орше» и «Литвинке»

М.Ю. Лермонтова), Вера в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», «И в небесах я вижу Бога...» (жизне и жизнь в лирике М.Ю. Лермонтова) (с. 27, 28, 33).

**807. Техов Т.Т.** О некоторых особенностях мастерства художественного перевода Нафи Джусойты // Вестн. Владикавказ. науч. центра. – 2015. – Т. 15, № 5. – С. 39-45.

О переводе стихотворений Л. «Парус», «Смерть Поэта», «Кавказ» на осетинский язык (с. 41-42).

**808. Гин С.** Повествовательная традиция А.С. Пушкина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 219-222.

**809. Тиран А.Ф.** Из воспоминаний (в пересказе Д.В. Стасова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 178.

**810. Тиран А.Ф.** Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 175-178.

**811. Титаренко С.Д.** Лермонтов и русский символизм: «дух готики» и трансформация романтической традиции // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 102-115.

Влияние поэтики готического романа на поэзию Л., анализ работ В.С. Соловьева, Д.С. Мережковского, А.А. Блока, А. Белого, К.Д. Бальмонта, Вяч. Иванова, посвященных этому вопросу.

**812. Титаренко С.Д.** Мифопоэтический универсум Лермонтова в фокусе исканий Серебряного века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 677-685.

**813. Титова Н.С.** А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов в художественном мире В.А. Сумбатова // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 54-58.

В основном, на материале поэмы Л. «Песня про купца Калашникова».

**814. Тихомирова Л.Н.** Художественная эволюция «ночной» поэ-

зии М.Ю. Лермонтова // Язык и культура : сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 18 марта 2015 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – С. 73-76.

**815. Тихомирова Л.Н.** Экзистенциальный характер «ночной» поэзии М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 143-147.

На основе стихотворений Л. «Ночь I», «Ночь II», «Ночь III».

**816. Тоичкина А.В.** Темы поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Т.Г. Шевченко // Т.Г. Шевченко и его время : материалы юбил. междунар. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко, С.-Петербург, 24-26 нояб. 2014 г. / ИРЛИ РАН. – СПб., 2015. – С. 188-193.

То же // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 361-376.

**817. Толстая Е.** К израильской рецепции Лермонтова: Михаил Ганделев. «Памяти Демона» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 809-822.

Л. в творчестве М. Ганделева.

**818. Толстогузов П.Н.** «Смерть Поэта» Лермонтова в контексте Нового Завета // Вестн. Приамур. гос. ун-та им. Шолом-Алейхема. – 2015. – № 3. – С. 110-112.

**819. Тонян Н.Р.** Мотив «любовь» в лирике М. Лермонтова // Слово и текст : теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 126-129.

**820. Траскин А.С.** Письмо к П.Х. Граббе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 222-223.

О дуэли Л.

**821. Трофимова М.** Из воспоминаний моей матери // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 138-139.

О Л. на Кавказе.

**822. Труайя А.** Михаил Лермонтов / [пер. с фр. Ю. Соколова]. – СПб. : Амфора, 2015. – 254 с.

О жизни и творчестве Л.

**823. Трубецкая О.Н.** Отрывки из семейной хроники: [о Лопухиных] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 127-133.

**824. Тудосе В.И.** Лингвостилистические особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 8, направление 7: Русский язык : коммуникативно-прагматические аспекты исследования. – С. 321-327.

**825. Туйск Ю.** Предрешенная встреча // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 86-100.

О последней дуэли Л.; о Ф.П. Конради – враче Л.

**826. Тургенев А.И.** Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 352-353.

**827. Тургенев А.И.** Из писем к П.А. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 352.

О дуэли Л. с Барантом.

**828. Тургенев И.С.** Из «Литературных и житейских воспоминаний» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 327-328.

**829. Туркаев Х.В.** Произведения М.Ю. Лермонтова в переводах на чеченский язык // Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры : в 5 т. – М. : Наука, 2015. – Т. 4: 1991-2015. – С. 373-376.

**830. Туровский Н.Ф.** Из «Дневника поездки по России в 1841 году» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 217-220.

**831. Тучкова-Огарева Н.А.** Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 275.

**832. Тюпа В.И.** Жанровый репертуар лирики Лермонтова 1840-1841 годов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 115-131.

**833. Узенцова Е.А.** Метафора и символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова : векторы эстетической когниции // Вестн. Пятигорск. лингвист. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 59-62.

**834. Узенцова Е.А.** Символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова: когнитивные и лингвокультурные механизмы конструирования // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 5, ч. 2. – С. 197-199.

На примере лирики Л.

**835. Улитина Н.М.** Место философских взглядов М.Ю. Лермонтова в концепции русского экзистенциализма : культурологический аспект // Диалоги о культуре и искусстве : материалы V всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 40-летию со дня основания Перм. гос. ин-та культуры, Пермь, 20-22 окт. 2015 г. / Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2015. – С. 68-78.

На материале работ Л.И. Шестова, Н.А. Бердяева, Д.С. Мережковского, М.А. Врубеля.

**836. Улитина Н.М.** На пути к экзистенциализму: влияние нравственно-философских аспектов творчества М. Лермонтова на развитие художественной культуры России // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар.



науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 254-263.

**837. Улитина Н.М.** У истоков экзистенциализма: мировоззренческие переключки М.Ю. Лермонтова и С. Кьеркегора // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 108-114.

В основном, на примере «Героя нашего времени» Л.

**838. Ульянова В.П.** «... и жизнь всечасно кочевая...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 43-56.

Тема «дороги» в жизни и творчестве Л., примеч. (с. 244).

**839. Уразаева К.Б.** Дополнения и сокращения как проявление национальной идентичности в художественном переводе. Казахские переводы М.Ю. Лермонтова // Вестн. Гос. гуманитар.-технол. ун-та. Сер. Филология. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 2. – С. 44-51.

В основном, о переводах Абая поэзии Л.

**840. Уразаева К.Б.** Текстология, художественный перевод и проблема издания Лермонтова на казахском языке // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 867-876.

**841. Урумашвили Е.В.** Роль форм прошедшего времени глагола в моделировании коммуникативной стратегии персонажа-рассказчика в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вопросы филологии и переводоведения : сб. науч. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2015. – С. 258-262.

**842. Ушакова Д.О.** Объективизация авторского сознания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник : материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 225-229.

**843. Фадичева Е.Н.** Лермонтов – русский патриот в жизни и в своих произведениях // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и об-

разовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 133-140.

**844. Фарнгаген Э.** Новейшая русская литература // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 333.

О творчестве Л.

**845. Фаустов А.А.** Субъект и мир в лермонтовском «Парусе» // Филологические записки: вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 8-17.

**846. Федоров М.Ф.** Из походных записок на Кавказе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 21-22.

**847. Федосеева Т.В.** О преемственности поэтического творчества Полонского лермонтовской традиции // Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 27-29 мая 2015 года. – Рязань : РГУ, 2015. – С. 45-68.

**848. Федотов О.И.** Семистишие в строфическом репертуаре Пушкина и Лермонтова в контексте русской поэзии первой трети XIX века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 359-370.

**849. Филиппов С.И.** Лермонтов на Кавказских водах. (По поводу «Ответа» Э.А. Шан-Гирей) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 46-48.

**850. Философов А.И.** Из переписки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 254-259.

Материалы, связанные с биографией Л. за 1834-1838 гг.

**851. Философова А.Г.** Из записной книжки «Русского архива» (в пересказе П. Бартенева) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 259-260.

О Ю.П. Лермонтове.

**852. Флярковская К.В.** Академические стратегии канонизации поэта: антология «Русский Путь : pro et contra» // Лермонтов на рубеже XX–XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 175-184.

О выпуске антологии, посвященной Л.

**853. Фокин С.Л.** Загадки и задачи двух французских переводов «Героя нашего времени»: Монго и Борис де Шлецер // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 823-835.

О переводчиках романа: А.А. Столыпине (Монго) и Б. де Шлецере.

**854. Фомина А.Р.** Функции деепричастий в прозе М.Ю. Лермонтова (на материале романа «Герой нашего времени») // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2015. – Вып. 4, т. 1. – С. 86-91.

**855. Фомичев С.А.** К интерпретации стихотворения Лермонтова «Ветка Палестины» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 209-218.

**856. Фондо Н.И.** Сталинградский Лермонтов // Прайм-Сфера. – 2015. – Февр.-март. – С. 48-50.

О правнучатом племяннике поэта П.Н. Лермонтове.

**857. Фрайзе М.** Сдвиг структурной семантики в поэтическом переводе: «Ein Gleiches» («Wanderers Nachtlid II») и «Из Гете» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 228-233.

**858. Франс П.** Русская поэзия в английском переводе: Михаил Лермонтов // Миры литературного перевода : сб. докл. III междунар. конгресса переводчиков худож. лит., Москва, 4-7 сент. 2014 г. / Интервью перевода. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 185-190.

**859. Фризман Л.Г.** Еврейская тема в творчестве Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 316-325.

О трагедии Л. «Испанцы».

**860. Фролов П.А.** Тарханская легенда о происхождении М.Ю. Лермонтова / [вступ.: О.С. Пугачев] // Сура. – 2015. – № 3. – С. 109-154.

О неправомерности гипотезы о незаконнорожденности Л.

**861. Фролов П.А.** Чай с Лермонтовым: [интервью с лермонтове-

дом П. Фроловым] / [беседу вела М. Енгальчева] // Пенз. правда. – 2015. – 7 июля. – С. 9.

**862. Хабибуллина А.З.** М.Ю. Лермонтов и татарская поэзия начала XX века (к вопросу о межлитературном диалоге) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 55-62.

Сравнительный анализ творчества Л. с произведениями Ш.М. Бабича и Дардеменда.

**863. Хайруллин Р.З.** Сравнительный анализ стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и К.Л. Хетагурова // Рус. яз. в нац. шк. – 2015. – № 2. – С. 27-30.

**864. Хамматова Э.М.** «Время не властно над ним» // Русская литература в изданиях и переводах : материалы докл. межрегион. заоч. науч.-практ. конф., 15 мая – 30 окт. 2015 г. / Казан. гос. ин-т культуры. – Казань, 2015. – С. 224-229.

О влиянии поэзии Л. на творчество Г. Тукая.

**865. Хараева Л.Ф.** Гендерная деконструкция Бэлы в женской литературе Северного Кавказа // Наследие веков. – 2015. – № 2. – С. 86-90.

О влиянии главы «Бэла» («Герой нашего времени») Л. на рассказ Д. Дамиан (Толстановой) «Экскурсия».

**866. Харитонов М.М.** Использование поэтики М.Ю. Лермонтова в проработке проблем обустроенности евреев в мировом сообществе // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 263-274.

Анализ стихотворения Л. «Умиравший гладиатор».

**867. Хаткова И.Н.** Жанр исповеди в лирике М.Ю. Лермонтова // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4 : материалы междунар. науч. конф., 26-27 нояб. 2015 г. – Майкоп : Адыгейск. гос. ун-т, 2015. – С. 52-56.

**868. Хачиков В.А.** Обелиск на лесной поляне // Кавказ. здравница. – 2015. – 30 июля. – С. 4.

О месте дуэли Л. и Н. Мартынова.

**869. Хачиков В.А.** Прекрасная Эротеида // Пятигор. правда. – 2015. – 29 янв. – С. 7.

Взаимоотношения Л. с семейством Мусиных-Пушкиных, в частности с Э.(И.) П. Мусиной-Пушкиной.

**870. Хворостьянова Е.В.** К истории изучения стиха Лермонтова. Метрический справочник Н.В. Лапшиной, И.К. Романович, Б.И. Ярхо : [рец.] // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 425-433.

**871. Хвощинская-Зайончковская Н.Д.** О Лермонтове. (В пересказе В. Семевского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 323.

**872. Хетени Ж.** «Тройной сон». Лермонтовское у Набокова (проза, перевод, поэзия, публицистика) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 84-101.

В основном, о статье В. Набокова, посвященной «Герою нашего времени» Л.

**873. Хисамова Г.Г.** Медитативные вопросы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Язык и мышление : психологические и лингвистические аспекты : материалы XV междунар. науч. конф., Орехово-Зуево, 13-15 мая 2015 г. / Моск. гос. обл. гуманитар. ин-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2015. – С. 122-123.

Лирический герой в поэзии Л.

**874. Ходанен Л.А.** «Кавказский текст» в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 282-294.

**875. Ходанен Л.А.** Культурный концепт «Кавказ» и его текстообразующая роль в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 4. – С. 47-57.

**876. Ходанен Л.А.** Поэтическая мифология снов в творчестве М.Ю. Лермонтова / Л.А. Ходанен, А. Ямадзи // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2015. – № 2, т. 4. – С. 179-183.

**877. Ходанен Л.А.** Стихотворение «На картину Рембрандта» и художественные опыты раннего М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 210-221.

Иллюстрации к статье: с. 3-4 после с. 272.

**878. Ходос В.Н.** В загадочной дымке Тамани. – Севастополь : ИПТС, 2015. – 147 с.

Л. в Тамани.

**879. Хохряков В.Х.** Записки о Лермонтове (в пересказе С.С. Дудышкина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 80-81.

**880. Хриптулова Т.Н.** Творчество Н.И. Тряпкина: особенности поэтики. – Тверь ; Смоленск : Маджента, 2015. – 216 с.

Из содерж.: 3.2. Рецепция образа и наследия М.Ю. Лермонтова. С. 143-150.

О влиянии творчества Л. на поэзию Н.И. Тряпкина.

**881. Хуан С.** Перевод и изучение М.Ю. Лермонтова в Китае // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 675-680.

**882. Хулан Л.** Любовная интрига в романах М.Ю. Лермонтова // Студенческое сообщество и развитие гуманитарных наук в XXI веке : материалы междунар. студенч. форума, г. Воронеж, 16-18 апр. 2015 г. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – С. 209-212.

На материале романов Л. «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

**883. Цейдлер М.И.** На Кавказе в тридцатых годах // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 284-287.

Воспоминания о Л.

**884. Цирулев А.Ф.** О «концептуальном» автобиографизме М.Ю. Лермонтова // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 28 февр. 2015. – Тамбов : [Юком], 2015. – Ч. 10. – С. 146-147.

Метод ретроспекции в творчестве Л.

**885. Чагина О.В.** Энциклопедия московского Средневековья. Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: пособие по чтению в иностр. аудитории. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 128 с.

Содерж: Предисловие для преподавателя. Список сокращений. Ч. 1. Читаем и анализируем. Ч. 2. Путешествие в Московскую Русь: по страницам поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» (лингвострановедческий очерк). Литература.

**886. Чайковская И.А.** Художественно-эстетическая интерпретация кавминводских реалий в поэтическом и прозаическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2015: материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Пятигорск. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2015. – Ч. 7, материалы секции № 1. – С. 136-138.

**887. Чарыков А.** К воспоминаниям о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 385-386.

**888. Чеметева Л.П.** Русалочный мотив в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в контексте диалога мифологических традиций // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. Третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгоград. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 310-313.

**889. Черепанова С.Н.** «Драма на охоте»: чеховское пародийное переосмысление типов литературных героев // Урал. филол. вестн. Сер. Драфт: молодая наука. – 2015. – № 5. – С. 110-112.

Близость сюжетов рассказа А.П. Чехова и романа «Герой нашего времени» Л. (с. 106-109).

**890. Черная Т.К.** «Глубокий и могучий дух...». М.Ю. Лермонтов. Творческие поиски. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2015. – 224 с. : ил.

Содерж.: «Но хочет все душа моя во всем дойти до совершенства». Лирика. Единичное бытие как бесконечное и вечное: «... избранник с русскою душой»; «Предчувствие блаженства» (Рефлексии лирического героя М.Ю. Лермонтова); «Он двух стихий жилец угрюмый». (Лирический метасюжет в поэзии М.Ю. Лермонтова); «Печально я гляжу» (Нарративы лирического повествования); «Как будто в бурях есть покой». (Онтология стихотворения «Парус» – символическое выражение хронотопа лирического героя); «Мой дом...». (Поэтическая трансформация архетипа дома в поэзии М.Ю. Лермонтова); «В долине Дагестана». (Стихотворение «Сон»: философия трагедии); Поэтика кавказского мифа. (Стихотворение «Дары Терека» в контексте сопоставления с «Кавказом» А.С. Пушкина). «Диктует совесть. Пером сердитый водит ум...». «Герой нашего времени» – роман о философской личности: «История души человеческой». (Художественное единство жанра); «Верно, было мне назначение высокое...». (Конфликт с судьбой в романе Лермонтова); Философские параметры личности Печорина в исторической диахронии; Иронико-трагедийный смысл ролевой (игровой) имитации жизни в романном сюжете «Герой нашего времени»; Мера абсолютного добра – субъективное сознание героя и объективно-философская позиция автора. Концепция романа «Герой нашего времени» в контексте истории русской критики. (Зарождение тенденций и традиций). Совокупность онтологического знания в романах Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Список проблемных вопросов для самостоятельного изучения творчества М.Ю. Лермонтова. Примечания. Список рекомендуемой литературы о творчестве М.Ю. Лермонтова.

**891. Черная Т.К.** Игра судьбой как выражение философского конфликта романа «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 303-309.

**892. Чернов Д.А.** Лингвистический анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно» // Язык и культура : сб. материалов XVI междунар. науч.-практ. конф., г. Новосибирск, 27 марта 2015 г. / Краснояр. краев. науч.-учеб. центр кадров культуры. – Новосибирск : ЦРНС, 2015. – С. 30-33.

**893. Чилаев В.И.** Последние дни жизни поэта М.Ю. Лермонтова.



(В пересказе П.К. Мартыянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 49-115.

**894. Чуковский К.И.** Предисловие к книге Ираклия Андроникова «Рассказы литературоведа» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 94-101.

Об И.Л. Андроникове как о лермонтоведе (с. 98-101).

**895. Шаврыгин С.М.** Литературная готика в прозе Н.М. Карамзина («Остров Борнгольм») и М.Ю. Лермонтова («Тамань») // Карамзинский сборник. Н.М. Карамзин в развитии гуманитарного сознания современного общества : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., г. Ульяновск, 4-5 дек. 2014 г. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск, 2015. – С. 178-181.

**896. Шамшина А.С.** Образ горца в произведениях Лермонтова и Толстого // Студенческое сообщество и развитие гуманитарных наук в XXI веке : материалы междунар. студенч. форума, г. Воронеж, 16-18 апр. 2015 г. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – С. 130-132.

**897. Шан-Гирей А.П.** М.Ю. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 4-20.

**898. Шан-Гирей Е.А.** Лермонтов в доме Верзилиных // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 215.

**899. Шан-Гирей Э.А.** Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 203-214.

Частично в пересказе В.Д. Корганова. О воспоминаниях Н. Раевского.

**900. Шан-Гирей Э.А.** Еще по поводу воспоминаний Раевского о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 153-158.

О последней дуэли Л.

**901. Шан-Гирей Э.А.** Ответ г. [С.] Филиппову на статью «Лермонтов на Кавказских водах» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 43-46.

**902. Шан-Гирей Э.А.** Письмо Э.А. Шан-Гирей в редакцию «Русского архива» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 432-433.

Об А. Оммер де Гелль.

**903. Шаповалова Т.Е.** Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 3. – С. 129-131.

О конференции «Рациональное и эмоциональное в русском языке», посвященной 200-летию со дня рождения Л. и проходившей в Московском государственном областном университете.

**904. Шведова С.О.** Экфрасис в повестях М.Ю. Лермонтова <Штосс> и Н.В. Кукольника «Психея» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 172-186.

**905. Шеплер Ц.** Фрагментарная реконструкция душевного облика юного Лермонтова на материале ранней лирики // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 310-320.

В т. ч. о трагедии «Испанцы» Л.

**906. Шереметев С.Д.** Письмо гр. С.Д. Шереметева к кн. П.П. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 433.

О статье П.П. Вяземского «Лермонтов и г-жа Гоммер де Гелль в 1840 году» (Рус. арх. 1887. № 9. С. 129-142).

**907. Шестопалова Е.Д.** «Княгиня Лиговская» М.Ю. Лермонтова в литературоведении : проблемы изучения // Актуальные проблемы филологии : материалы междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, Екатеринбург, 23 апр. 2015 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – Вып. 12. – С. 179-188.

**908. Шипицына Н.В.** Межличностное взаимодействие автора, читателя и персонажей в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2015. – Вып. 2. – С. 63-67.

**909. Шишкин В.А.** Воля и свобода в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова как ментальные ценности // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 4. – С. 329-333.

В основном, на материале поэмы Л. «Измаил-Бей».

**910. Шотландский рифмач** // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 28-31.

О Томасе Лермонте.

**911. Штаб А.Б.** Категория маски как средство коннотации лермонтовского сюжета в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» // Материалы 53-й международной научной студенческой конференции МНСК–2015. Литературоведение, 11-17 апр. 2015 г. / Новосибир. гос. ун-т. – Новосибирск, 2015. – С. 29-30.

Влияние «Маскарада» Л. на произведение Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».

**912. Шульженко В.И.** И вновь о лермонтовской дуэли // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 320-326.

О последней дуэли Л.

**913. Шульц М.Х.** Воспоминания о М.Ю. Лермонтове. (В пересказе Г.К. Градовского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 10-11.

**914. Шульц М.Х.** Воспоминания о Лермонтове в пересказе А. Бежецкого (псевдоним, наст. имя – А.Н. Маслов) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 11-12.

**915. Щербатова Е.** Письмо к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов.

Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 344.

О чтении поэзии Л.

**916. Щербатова И.Ф.** Лермонтов: не востребованность гуманизма // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8–9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 60-76.

О мировоззрении Л.

**917. Щербатова М.А.** Из писем к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 334-337.

**918. Щукин В.** Лермонтов и петербургский текст (интертекстуальные связи повести «Штоц») // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 317-344.

**919. Эрастов В.Д.** Воспоминания о Лермонтове и его погребении // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 234-237.

**920. Эрлих С.Е.** «Брат лермонтовской бабушки»: история одного из реликтов декабристского мифа // Россия XXI. – 2015. – № 1. – С. 52-67.

О Д.А. Столыпине – родственнике Л., причисленном к декабристскому движению.

**921. Юдин И.М.** Было или не было? Еще раз о возможном знакомстве М.Ю. Лермонтова с А.С. Пушкиным // Моск. журнал. – 2015. – № 1. – С. 5-13.

**922. Юрасовский А.Е.** К биографии М.Ю. Лермонтова. (В пересказе Г. Коробьина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 382-383.

**923. Юрина Н.Г.** Литературно-критическая полемика о М.Ю. Лер-

монтове 1890-х годов: концепции, прозрения, итоги // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 116-130.

**924. Юрина Н.Г.** Образ М.Ю. Лермонтова в современном литературно-критическом дискурсе (на материале юбилейных статей) // VII международный Крымский лингвистический конгресс «Язык и мир», Ялта, 5-8 окт. 2015 г.: сб. докл. / Крым. респ. ин-т постдипломного образования. – Ялта ; [Симферополь] : Форма, 2015. – Т. 1. – С. 387-390.

Обзор статей, приуроченных к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

**925. Юрченко Т.И.** Образ лермонтовского Пятигорска в зарубежной литературе о Второй Мировой войне (на примере новеллы Зигфрида фон Фегезака «Таня : рассказ с Кавказа») // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 115-120.

**926. Юрьева М.В.** Воссоздание и творческая трансформация лермонтовского наследия в сетевой литературе // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 116-123.

Влияние Л. на современную российскую поэзию.

**927. Юсупова А.А.** Переводческие интерпретации XIX века стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» // Русский язык и литература в современных культурных контекстах : труды и материалы междунар. науч.-практ. конф., Тюмень, 30-31 окт. 2015 г. / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2015. – С. 41-42.

**928. Юхно Н.** Помянули молитвой и стихами // Кавказ. здравница. – 2015. – 1 авг. – С. 6.

О мероприятиях, связанных с Л., в Пятигорске.

**929. Юхнова И.С.** Диалог культур в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 326-334.

**930. Юхнова И.С.** Лермонтов как персонаж отечественной лите-

ратуры второй половины XX века // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 299-305.

**931. Юхнова И.С.** Русский культурный код повести Сухбата Афлатуни «Глиняные буквы, плывущие яблоки» // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций.* – 2015. – № 2. – С. 81-89.

О влиянии лирики Л. на творчество С. Афлатуни (с. 86).

**932. «Я здесь был рожден, но нездешний душой...»** // *Знаменитые династии России.* – 2015. – Вып. 101. – С. 18.

О гербе рода Лермонтовых.

**933. Яковлева М.А.** Особняк Мусиных-Пушкиных / авт.-сост. М.А. Яковлева. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 24 с.

Из содерж.: С именем М.Ю. Лермонтова. С. 18-24.

О Библиотеке имени М.Ю. Лермонтова в С.-Петербурге.

**934. Ялхароева М.** Лермонтов зазвучал на турецком языке благодаря этническим ингушам // *Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева.* – 2015. – № 1. – С. 111-112.

О переводе Б. Котиевым поэзии Л.

**935. Ямадзи А.** К вопросу о характере Печорина // *Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина.* – Екатеринбург, 2015. – С. 165-177.

О психологии главного героя романа «Герой нашего времени» Л.

**936. Ямадзи А.** О загадочности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» // *Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 222-229.*

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

**937. Ямадзи А.** Первые переводы М.Ю. Лермонтова на японский язык // *М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со*

дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 334-338.

**938. Ямадзи А.** Переводы Лермонтова на японский язык в эпоху Мэйдзи // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 859-866.

**939. Яницкий Л.С.** Мотив сна в стихотворении А. Парщикова «Две гримерши» // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2015. – № 20. – С. 230-232.

Сравнительный анализ произведения А. Парщикова со стихотворением Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

**940. Янушкевич А.С.** Русская романтическая монтанистика 1810-1830-х гг. как имагологический и компаративистский текст // Имагология и компаративистика. – 2015. – № 2. – С. 5-19.

Кавказский пейзаж в творчестве Л. (с. 13-16).

**941. Янушкевич А.С.** Философия и поэтика лермонтовского палимпсеста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 27-41.

О творческом мировоззрении Л.

**942. Яо Х.** Эволюция образа лишнего человека в русской литературе XIX века // Новое слово: актуальные проблемы языкознания и методики преподавания филол. дисциплин : материалы I междунар. заоч. науч.-практ. конф. молодых исследователей, Киров, 21-22 сент. 2015 г. – Киров, 2015. – С. 109-114.

На примере героев произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин», Л. «Герой нашего времени», И.А. Гончарова «Обломов».

**943. Lermontov in 21st-century literary criticism** : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллективная монография. – Budapest : Eötvös Loránd University, 2015. – 402 с.

См. № 230, 253, 255, 274, 309, 331, 340, 413, 430, 439, 444, 479, 488, 494, 538, 540, 553, 704, 729, 773, 816, 872, 918, 2014

## 2016

**944. Абдулвахабова Л.Б.** Художественный перевод стихотворений Гете / Л.Б. Абдулвахабова, Х.А. Абдуразакова // V ежегодная итоговая конференция профессорско-преподавательского состава Чечен. гос. ун-та. Гуманитар. науки, 25 февр. 2016 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2016. – С. 135-138.

**945. Абрамов М.А.** М.Ю. Лермонтов и Н.Ф. Федоров: к вопросу идейной преемственности / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Тенденции развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам XII междунар. науч. конф., 31 марта 2016 г. – Самара, 2016. – С. 12-16.

**946. Абрамов М.А.** Метаструктурные паттерны золотого сечения, зеркальной симметрии и творческая эволюция М.Ю. Лермонтова / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Междунар. науч.-исслед. журн. – 2016. – № 5-2. – С. 94-97.

Изучение языка Л.

**947. Абрамов М.А.** Скрытый и явный смысл последних стихотворений М.Ю. Лермонтова : единство творчества и судьбы поэта / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки : сб. науч. ст. по материалам I междунар. науч.-практ. конф., г. Екатеринбург, 15 марта 2016 г. – Пермь : Изд-во «ИП Сигитов», 2016. – С. 157-161.

Анализ стихотворения Л. «Сон» («В полдненный жар...»).

**948. Аверина Д.В.** Мотивы судьбы и воли в интерпретации М.Ю. Лермонтова // Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Пенза, 20 нояб. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 125-126.

На материале «Героя нашего времени» Л.

**949. Адамова Е.В.** Художественная объективация идеи сверхчеловека в творчестве М.Ю. Лермонтова // Научные исследования и разработки в эпоху глобализации : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 25 нояб. 2016 г. – Пермь : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 5. – С. 17-19.

Л. и Ницше. Анализ «Демона», «Героя нашего времени».



**950. Алексеев Д.А.** Лермонтов. Находки и открытия. В 2 т. – М. : Древлехранилище, 2016. – 2 т.

Т. 1. – 505 с.

Содерж.: Предки: К родословию М.Ю. Лермонтова (Лермонтовы, Рыкачевы, Ураковы, Коробьины); «Недоросль из шляхетства Юрья Лермантов...» (Учение и служба прадеда поэта); «Бьет челом Первого Фузелерного полку Подпоручик Петр Юрьев сын Лермантов...» (О службе семейства деда поэта); «Заговорила я дочь свою девицу...» (О браке А.В. Рыкачевой и П.Ю. Лермонтова, деда и бабки поэта); «Я до конца была счастлива...», или Миф о самоубийстве М.В. Арсеньева; В тени славы Лермонтова, или Мистификация поэта князя Н.Н. Мансырева; О купце-лермонтоведе П.К. Шугаеве, или Тайна пропавшего чемоданчика; Родители: «В приходе Успения на Могильцах, в Мертвом переулке...» (О рождении матери Лермонтова [М.М. Лермонтовой]); Ю.П. Лермонтов в Кадетском корпусе и Тульском ополчении; О браке родителей Лермонтова: между романом и расчетом; Шкилеевская барыня, или Загадка смерти Ю.П. Лермонтова; «Под камнем сим вкушает мир...» (О перезахоронении останков Ю.П. Лермонтова); В Москве (1814, 1827-1832): О Фоме Хотяинцеве, крестном отце Лермонтова; «Менее ладил он с весьма ученым евреем Леви...» (О гувернере Лермонтова Н.П. Леви); «Просимые свидетельства выдать с роспискою...», или Почему Лермонтов хотел оставить университет в январе 1831 г.; «Сидел тоскою удручен и ждал своей решенья...» (Лермонтов и «маловская история»); «Я встретился с ним в зале Благородного собрания...» (Первое и последнее посещение Лермонтовым Московского благородного собрания); «Принадлежишь другому ты, забыт певец тобой...» (Варвара Дмитриевна Лужина – адресат стихотворений «К Л.» и «Сентября 28»); «Как не дающий надежды к продолжению наук...», или О жизни и злключениях двоюродного брата Лермонтова: [о М.А. Пожогине-Отрошкевиче]; «Я знаю все: ты ветрен, безрассуден...» (Лермонтов и Михаил Сабуров); «Ваше Атмосфераторство...» (Лермонтов и судьба Софьи Александровны Бахметевой); «Она звалась Варюшено...», или О жизни и смерти В.А. Лопухиной и ее потомства; Скрытый «свидетель» (В.А. Лопухина в «воспоминаниях» графини С.А. Толстой); «О, не скрывай! ты плакала об нем...» (К биографии Н.Ф. Ивановой); «Бедный Фенелон служил целью эпиграмм, сарказмов и карикатур Мишеля...» (Лермонтов и Густав Фе); В Петербурге (1832-1836): Под маской «Графа Диарбекира»; Лермонтов и леди Блессингтон; «Недурной стихотворец и мастер читать стихи...» (Лермонтов и Н.Д. Юрьев); «Расписку просишь ты, гусар...» (Лермонтов и А.Л. Потапов); Для этого общества нужно имя, украшенное историческими воспоминаниями...» (Родословная С.А. фен-Раевского). Ссылка на Кав-

каз (1837): «Я теперь на водах, пью и принимаю ванны...» (Лермонтов в Пятигорском военном госпитале); «Я сделался ужасным бродягой...» (Лермонтов на Кавказе в 1837 г.: легенды и факты); «Находился в экспедиции за Кубанью...», или О мнимом участии Лермонтова в военных действиях; «Они пьют – однако не воду, гуляют мало, волочатся только мимоходом...» (Пятигорское окружение Лермонтова); Шкатулка Печорина, или Спор о пропавших письмах сестер Н.С. Мартынова; «От берега около пятидесяти сажень, а я не умею плавать!...», или Почему Лермонтов и Печорин не попали в Геленджик; Лермонтов и братья Печерины, или Поиски прототипа «героя нашего времени»; Возвращение в Петербург (1838-1839): «Лермонтов и какой-то статский сидели за столом и рисовали...» (Поэт и французский путешественник де Лабартом); «Вышел бы в отставку, да бабушка не хочет...» (Как Е.А. Арсеньева спрашивала для внука старшинство по гвардии); Как Лермонтов и Столыпин «спасли» даму от назойливости императора, или Дело девицы Кох; «К князю Меншикову просить за Лермонтова...» (К истории отношений поэта и А.И. Тургенева); Вечерняя «Школа злословия», или Лермонтов и «Кружок шестнадцати»; «Печатать хлопотно, да и пробовал, но неудачно...» (К цензурной истории придворного «Демона»); «Катерина, Катерина, удалая голова!...» (Два события в жизни Е.А. Сушковой); Публикации автора о М.Ю. Лермонтове.

Т. 2. – 505 с.

Содерж.: Дуэль с Барантом (1840): Сокрытое в письме, или Когда открылась дуэль Лермонтова с Барантом; Секундант, пришедший с холода, или Анабазис графа д'Англеса; «Ах, как мила моя княгиня!», или Неоконченная история мнимого портрета М.А. Щербатовой; «Собственная подписка Лермонтова от 4 марта 1838 г. о нарушении правил ...» и дуэль с Барантом; «Французы решительно не расположены к нашим поэтам...» (П.Д. Дурново о дуэли Лермонтова с Барантом). Вторая ссылка на Кавказ (1840): Лермонтов в Семидубравном, или Игра в чехарду по пути на Кавказ; «Я вошел во вкус войны...» (Лермонтов в экспедициях на Кавказ в 1840 г.); «Он ехал в штаб полка, явиться начальству...», или Где побывал Лермонтов осенью 1840 г.; Лермонтов в профиль (К биографии Дмитрия Петровича фон дер Палена). Последний приезд в Петербург (1841): «Я встретил его в гостиной г-жи Мамоновой...» (Лермонтов и графиня М.А. Дмитриева-Мамонова); «Офицеру сему дозволить пробыть в С. Петербурге по 13 Апреля сего года...», или Подлинная история отпуска Лермонтова; «С небольшим тридцати лет, бойкая, веселая...» (Лермонтов и Н.И. Запольская); «Впечатление, произведенное на меня Лермонтовым, было жуткое...» (Новые сведения о К.А. Бороздине). Возвращение на Кавказ (1841): «Ну, как поживаешь, умник?» (Лермонтов и князь Лев Михайлович Голицын); Балла-

да «Морская царевна», или Мечь Лермонтова княжне Мэри; «Князь Голицын привез с Кавказа стихотворение Лермонтова...», или О последнем варианте «Валерика»; «Блестящим явлением среди новейшей русской поэзии нужно почитать, без сомнения, Лермонтова...» (Поэт и граф Е.Ф. Канкрин); В Пятигорске: «О знакомстве с М.Ю. Лермонтовым, которого я отвез в Пятигорск, как бы на смерть...» (Новое о ремонтере П.И. Магденко); «Немедленно отправить обоих по назначению...» (Дело комендатуры о А.А. Столыпине и Лермонтове); «Поручику Лермонтову разрешено остаться в Пятигорске впредь до получения облегчения...», или Хитроумная проделка поэта; Н.С. Мартынов: «Он все мечтал о чинах и орденах...» (Н.С. Мартынов в 1839-1841 гг. по новым материалам); Семейство Мартыновых: от домыслов к фактам; «Mon cher Michel! Оставь Adel...» (Загадка эпиграммы Н.С. Мартынова); Свидетели и очевидцы: «Ведь и Мартышка, Мартышка здесь...», или Как съехались в Пятигорске М.П. Глебов, Н.С. Мартынов и А.И. Васильчиков; «Он был под влиянием Михаила Юрьевича...» (А.А. Столыпин в 1838-1841 гг. по новым разысканиям); «Милый Глебов, сродник Фебов...» (Мадригал поэта секундantu Н.С. Мартынова); «И вернется снова к тебе Реброва...» (Лермонтов, Н.А. Реброва и кн. П.П. Вяземский); «Знаменитый и высокодаровитый проказник...», или «Сергей Трубецкой, урожденный князь Трубецкой»; «Назначен в Пятигорск для наблюдения за порядком и приезжающими...» (Лермонтов и подполковник Корпуса Жандармов А.Н. Кушинников: миф и реальность); Лермонтов и С.Д. Лисаневич, или Незбыточная дуэль; «Знакомство мое с Лермонтовым ограничилось несколькими словами при встречах...» (О Я.И. Костенецком, однокашнике поэта по университету); «Мартынов выстрелил метко и Лермонтова не стало...» (Новое о К.К. Любомирском); «Прочтите рассказ моей старой дочери Веры о Лермонтове...» (О Вере Владимировне Желиховской – соавторе воспоминаний Н.П. Раевского о Лермонтове); «Теперь нет никакого следа могилы...» (О поручике А.И. Куликовском). Дуэль и смерть: «Запиши все, что я тебе скажу...», или Сокровенные воспоминания Н.С. Мартынова; «Погребение пето не было...», или Как хоронили Лермонтова. Публикации автора.

**951. Алексеева А.И.** Как влюбились, творили и шалили наши классики : странности великих людей. – М. : Вече, 2016. – 287 с.

Из содерж.: Печальная муза поэта – мечь за Пушкина? (Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814-1841). С. 65-141.

Биография поэта в научно-популярном изложении.

**952. Алпатова Т.А.** Принцип «исчерпывающего деления» в ли-

рике М.Ю. Лермонтова и традиции поэзии XVIII века (к проблеме «М.Ю. Лермонтов и Н.М. Карамзин») / Т.А. Алпатова, И.А. Киселева // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 243-250.

**953. Амелина А.В.** Образы цыган К.Г. Махи и кавказцев М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 193-201.

**954. Аминева В.Р.** Габдулла Тукай и русская литература XIX в.: типологические параллели. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2016. – 160 с.

Из содерж.: Гл. 3. Мотивы поэзии Г. Тукая и М.Ю. Лермонтова: различие художественно-стилистических решений. С. 69-106.

**955. Ананьева Н.Е.** Польские реалии в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 158-165.

В основном, на примере произведений «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

**956. Андриянова Д.М.** Судьба и поэзия Лермонтова в лирике Антонина Ладинского // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 431-434.

**957. Андриющенко А.В.** Религиозные концепты в «Казачьей колыбельной песне» М.Ю. Лермонтова / А.В. Андриющенко, А.А. Кулавская, Н.В. Майгур // Новая наука: проблемы и перспективы : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 4 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 124-127.

**958. Архипова (Латыпова) В.А.** Дативно-предикатные конструкции в языке М.Ю. Лермонтова и А.С. Грибоедова // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 10: материалы междунар. науч. конф. «Грамматические процессы и системы в синхронии и диахронии», 30 мая – 1 июня 2016 г. / гл. ред. А.М. Молдован. – С. 13-24.

**959. Ахмадова Т.Х.** Влияние Кавказа на творчество М.Ю. Лермонтова / Т.Х. Ахмадова, Х.М. Козуева // Всероссийская научно-практическая конференция студентов, молодых ученых и аспирантов «Наука и молодежь», 27-28 окт. 2016 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2016. – С. 267-271.

**960. Ахмерова Ф.Д.** Страницы памяти. – Уфа : КИТАП, 2016. – 510 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов и Башкирский край. С. 43-65.

О биографе Л. В.Х. Хохрякове; Петровы – родственники Л.; о рисунке Л. «Тамань».

**961. Ахметдинова С.Ю.** Лермонтовские чтения в Ярославле : 2000-2013 гг. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 166-174.

**962. Багратион-Мухранели И.Л.** Репрезентация Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2016. – 45 с.

Тема Кавказа в творчестве Л.; Л. и А.А. Бестужев-Марлинский (с. 15-17, 33, 34).

**963. Багян Н.М.** Эволюция образа «странного человека» в драматургии М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 216-218.

На материале произведений «Маскарад» и «Menschen und Leiden-schaften».

**964. Бадахова Р.Я.** Лермонтовские традиции в творчестве Л.Н. Толстого // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 24-27.

**965. Балашова И.А.** Субъект «морских» сюжетов М. Лермонтова и А. Фета // Актуальные проблемы филологии : материалы междунар.

науч. конф., 24 мая 2016 г. / Донецк. нац. ун-т. – Донецк, 2016. – С. 74-79. – (Литературоведческий сб.; вып. 55-56).

Сравнительный анализ «Паруса» Л. и «На корабле» А.А. Фета.

**966. Барковская Н.В.** А. Блок и М. Богданович (верлибр Серебряного века) // Книга стихов как феномен культуры России и Беларуси / Н.В. Барковская, У.Ю. Верина, Л.Д. Гутрина, В.Ю. Жибуль. – М. ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – С. 80-95.

Сравнительный анализ произведения Л. «Валерик» и поэзии М. Богдановича (с. 89).

**967. Бачалова И.Б.** Диалог М.Ю. Лермонтова с воображаемым читателем / И.Б. Бачалова, П.Х. Хунарикова // Символ науки. – 2016. – № 2, ч. 3. – С. 47-50.

О романе Л. «Вадим».

**968. Беджанян К.Г.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» (1829) в армянских и английских переводах / К.Г. Беджанян, Р.В. Татевосян // Наука сегодня: постулаты прошлого и современные теории как механизм эффективного развития в условиях кризиса : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 25-26 марта 2016 г. / С.-Петерб. ин-т проект. менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2016. – С. 109-112.

Переводы поэтов: А. Гарши, М. Корюн, Ф. Киракосян, Е. Бонвер.

**969. Белинский В.Г.** Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова // Заметки о жизни и творчестве русских писателей XIX века: очерки и крит. статьи. – СПб. : Знакъ, 2016. – С. 45-68.

**970. Белова И.А.** Установки М.Ю. Лермонтова / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Язык и мышление: психол. и лингвист. аспекты : материалы XVI междунар науч. конф., Орехово-Зуево, 11-13 мая 2016 г. / Ин-т языкознания РАН. – М. ; Орехово-Зуево, 2016. – С. 168-182.

О творческой личности Л.

**971. Белова Л.А.** Лермонтов и Белинский : пристальный взгляд

из нашего времени. К 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2016. – № 3. – С. 118-126.

О роли В.Г. Белинского в биографии Л.

**972. Белова Л.А.** Лермонтов и Белинский: пристальный взгляд из нашего времени // История в подробностях. – 2016. – № 3-4. – С. 58-63.

**973. Белый А.А.** Мифологема «Смерть за ночь любви» в балладе Лермонтова «Тамара» // Мир романтизма: [сб. ст. по материалам науч. конференций] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2016. – Т. 18. – С. 69-78.

**974. Беляев Д.А.** Идея сверхчеловека и литературно-художественный дискурс М.Ю. Лермонтова : новые разыскания / Д.А. Беляев, А.С. Киселева // Новая наука: современное состояние и пути развития : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 30 нояб. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 172-174.

На примере образа Печорина («Герой нашего времени»).

**975. Беляев Д.А.** Философские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова: пролегомены к ниществу и идее сверхчеловека / Д.А. Беляев, А.В. Строкова // История, философия, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11. – Ч. 1. – С. 27-29.

**976. Беляев Н.С.** «О родине можно ль не помнить своей?». Королева эллинов Ольга и ее сборник «Изо дня в день» // Великая княгиня Ольга Константиновна – королева эллинов под молотом судьбы / Гос. музей-заповедник «Павловск». – СПб., 2016. – С. 138-149.

О сборнике цитат из произведений Л.

**977. Бербаш Т.И.** А.И. Васильчиков – секундант М.Ю. Лермонтова на дуэли 1841 года // История в подробностях. – 2016. – № 3-4. – С. 50-57.

**978. Березкина Е.А.** «Вольные люди» и «разбойничий сюжет» в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова : «Тамань», «Воры» // Вопросы филологии: сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 31-38.

**979. Беридзе А.А.** Параллели и взаимовлияние русской и грузинско-армянской поэзии первой половины XIX века как аспект межкультурной и межъязыковой коммуникации Запада и Востока // Рус. яз. и культура в зеркале перевода. – 2016. – № 1. – С. 55-61.

Кавказ в творчестве Л.; переводы произведений Л. на грузинский язык.

**980. Бершадская М.Л.** «Крещение у Савицы» Ф. Прешерна и «Последний сын вольности» М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 177-192.

**981. Бирюкова О.И.** Проявление свободы лирического героя М.Ю. Лермонтова через состояние одиночества – бегства – странничества – изгнанничества // Эволюция современной науки : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. – Пермь : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 3. – С. 70-71.

**982. Блюмова Д.** Творчество М.Ю. Лермонтова в чешской культуре, искусстве и мысли на рубеже XIX-XX вв. / пер. А.В. Амелиной // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 27-38.

**983. Богданова О.В.** К истории создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива. – СПб., 2016. – 60 с.

**984. Богданова О.В.** Роль образа Максима Максимыча в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» // Новые тенденции развития гуманитарных наук : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф., (11 авг. 2016 г.). – Ростов н/Д., 2016. – С. 27-34.

Психология героя романа Л. «Герой нашего времени».

**985. Богданова О.В.** Современный взгляд на русскую литературу XIX – начала XX вв. (классика в новом прочтении). – СПб. : Береста, 2016. – 385 с.

Из содерж.: Статья третья. К истории рождения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : гипотеза и ретроспектива. С. 75-119.

**986. Богданова О.В.** «Странный» герой романа М.Ю. Лермонтова



«Герой нашего времени» : гипотеза и ретроспектива // Collegium. – 2016. – № 2. – С. 67-76.

О структуре романа «Герой нашего времени».

**987. Бодрова А.С.** «Сочинения Лермонтова» 1860 и 1863 годов как историко-литературное исследование и книгоиздательский проект // Рус. лит. – 2016. – № 3. – С. 28-46.

Об изданиях собраний сочинений Л., подготовленных С.С. Дудышкиным и П.А. Ефремовым.

**988. Боева Н.Н.** Словесная репрезентация мотива смерти в лирике М.Ю. Лермонтова / Н.Н. Боева, М.В. Субботина // Журн. науч. и приклад. исследований. – 2016. – № 4, ч. 2. – С. 115-118.

На материале языка и стиля лирики Л.

**989. Бородина М.Г.** Влияние Шекспира на творчество Лермонтова // Аксиома : актуал. аспекты гуманитар. наук. – 2016. – № 3. – С. 30-32.

**990. Боярский В.А.** Две несчастные княжны: «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова // Дарьял. – 2016. – № 3. – С. 216-227.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» с произведением Г.И. Газданова.

**991. Будагова Л.Н.** О контексте и мотивации проблемы // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 7-11.

О Л. в современной России.

**992. Будагова Л.Н.** О специфике восприятия творчества М.Ю. Лермонтова западными и южными славянами // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 361-379.

Переводы Л. на славянские языки; влияние Л. на творчество славянских писателей.

**993. Бурдун С.В.** Поэтическая семантика образов деревьев в лирике Лермонтова // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 11, ч. 6. – С. 21-24.

**994. Буров А.А.** К вопросу о функциях метатекста в пространстве лермонтовского текста / А.А. Буров, Г.П. Бурова, Я.А. Фрикке // Язык. Текст. Дискурс: науч. альм. / Северо-Кавказ. федер. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2016. – Вып. 14. – С. 86-100.

В основном, на примере романа Л. «Герой нашего времени».

**995. Буров А.А.** Метатекстовый интерьер художественного текста / А.А. Буров, Г.П. Бурова. – Пятигорск : Изд-во ФГБОУ ВОПГУ, 2016. – 183 с.

Из содерж.: Раздел II. Средства выражения метатекста в пространстве романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 85-119.

**996. Бурова И.И.** О влиянии переводов М.П. Воронченко на творчество М.Ю. Лермонтова // Перевод. Язык. Культура : VII междунар. науч.-практ. конф., 8 апр. 2016 г. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 136-141.

О переводе стихотворения Байрона «Darkness» («Мрак. Тьма») Л. и М.П. Воронченко.

**997. Буянова Г.Б.** М.Ю. Лермонтов и О.Э. Манделштам: творческие соотношения и художественные традиции // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. – Тамбов : Принт-Сервис, 2016. – Вып. 7. – С. 145-152.

В основном, на материале стихотворения Л. «Парус».

**998. Быкова О.А.** Перевод М.Ю. Лермонтова стихотворения Джорджа Гордона Байрона «Душа моя мрачна» / О.А. Быкова, К.Д. Горбачева, М.А. Демидова // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 82-83.

**999. Вайль П.** Родная речь. Уроки изящной словесности / П. Вайль, А. Генис. – М. : АСТ : CORPUS, 2016. – 346 с.

Из содерж.: Печоринская ересь. Лермонтов. С. 147-160.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

**1000. Валуев А.М.** О пафосе и контексте двух стихотворений Лер-

монтова 1837 года // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2016. – № 5-5. – С. 15-19.

О стихотворениях Л. «Бородино» и «Смерть Поэта».

**1001. Ван Лие.** История и методы перевода лирики М.Ю. Лермонтова в Китае // Наука о человеке: гуманитар. исследования. – 2016. – № 1. – С. 10-19.

**1002. Ваняшова М.Г.** «Меж бурным сердцем и грозой...»: экзистенциальные аспекты поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эрос и Тантос // Верхневолж. филол. вестн. – 2016. – № 4. – С. 13-22.

**1003. Варганова С.С.** Мотивы грусти и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 218-219.

**1004. Васильев Н.Л.** Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.И. Полежаева и М.Ю. Лермонтова // Вестн. НИИ гуманитар. наук при правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 1. – С. 140-146.

Сравнительный анализ языка и стиля Л. и А.И. Полежаева.

**1005. Васькин А.А.** Государь и «неприличный образ мыслей», или Как Николай I Лермонтова из пансиона «уволлил» // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2016. – № 2. – С. 13-18.

То же // Современные гуманитарные исследования. – 2016. – № 2. – С. 9-14.

То же // Спутник. – 2016. – № 2. – С. 47-53.

Об учебе Л. в Московском благородном пансионе.

**1006. Васькин А.А.** Лермонтов, Гоголь, Погодин // Аспирант и соискатель. – 2016. – № 1. – С. 8-15.

Об изучении М. Погодиным сочинений Л.

**1007. Васькин А.А.** Лермонтов в Николаевской России // Аспирант и соискатель. – 2016. – № 2. – С. 8-13.

О посещении Николаем I Московского благородного пансиона и об обучении в нем Л.

**1008. Васькин А.А.** Московские литературные собрания. Усадьба Погодина на Девичьем поле // Гуманитарные науки в XXI веке : материалы XXX междунар. науч.-практ. конф. (10.02.2016). – М. : Спутник+, 2016. – С. 5-15.

Об отношениях М. Погодина и Л.

**1009. Веденяпина Э.А.** М.Ю. Лермонтов. Осторожно: свобода! // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 1-5. – С. 44-49.

В основном, о психологии Печорина («Герой нашего времени»).

**1010. Веденяпина Э.А.** Цвет и звук в творчестве М.Ю. Лермонтова // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 1-5. – С. 49-54.

В основном, на материале романа «Герой нашего времени».

**1011. Вера жена Бориса.** Дневники Веры Алексеевны Зайцевой, 1937–1964. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2016. – 751 с.

О докладе Б. Зайцева на литературно-музыкальном вечере, организованном Союзом русских писателей и журналистов в 1939 году в честь 125-летия со дня рождения Л. (с. 574).

**1012. Верещагина О.Н.** Речевые характеристики персонажей драмы М.Ю. Лермонтова «Menschen und Leidenschaften» // Духовно-нравственные основы русской литературы : сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2016. – С. 230-234.

**1013. Видмарович Н.П.** Симфония рая в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 221-231.

**1014. Витковская Л.В.** Мифы у М.Ю. Лермонтова и мифы о Лермонтове : когнитивно-концептуальная интерпретация / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Мировая литература на перекрестке культур и цивилизаций : науч. филол. рец. журн. – 2016. – № 2. – С. 24-28.

Миф и поэтика в творчестве Л.

**1015. Витковская Л.В.** Сюжетно – и жанровообразующая роль мотивов странствия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего вре-

мени» / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2016. – № 4. – С. 91-95.

**1016. Влащенко В.И.** Трагедия Печорина // Нева. – 2016. – № 3. – С. 190-210.

Изучение психологического и нравственного облика главного героя романа Л. «Герой нашего времени».

**1017. Волконский С.М.** Очерки русской истории и литературы: публичные лекции, читанные в Америке. – 2-е изд. – М. : ЛЕАНД, 2016. – 345 с.

О личностях Л. и А.С. Пушкина (с. 242-248).

**1018. Вульф А.Н.** Дневник 1827–1842 годов. – М. : АСТ : CORPUS, 2016. – 460 с.

О личности Л. (с. 308-309).

**1019. Выхристюк М.С.** К вопросу о методах исследования агнонимов (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / М.С. Выхристюк, К.Н. Сарапульцева // Апробация. – 2016. – № 5. – С. 48-49.

**1020. Галиева М.А.** «Человек порога» в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» : фольклорный код в поэтике // Вестн. Краснояр. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. – 2016. – № 1. – С. 183-186.

Тема фольклора в романе Л. «Герой нашего времени».

**1021. Гальцев В.А.** Как рано ушел ты... как много оставил! // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 73-78.

Обзор докладов всероссийской конференции «М.Ю. Лермонтов и межкультурный диалог на Евразийском пространстве» (Пятигорск, 12-14 мая 2014 г.).

**1022. Гарциано С.А.** Вл. Соловьев и русская классика в эмигрант-

ской литературно-философской критике // Соловьевские исследования. – 2016. – № 2. – С. 176-193.

Изучение творчества Л. Вл. Соловьевым (с. 183-185).

**1023. Генсер Т.Н.** Трансформация жанра элегии в лирике М.Ю. Лермонтова / Т.Н. Генсер, Л.В. Спесивцев // Трансформация жанра в историко-литературном процессе : материалы регион. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. д-ра филол. наук, профессора Н.С. Травушкина, г. Астрахань, 21-22 апр. 2016 / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2016. – С. 148-151.

**1024. Георгиевский А.П.** М.Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни (1814–1914) (1914) / подгот. текста: А.Н. Пашкуров // Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX-начала XX в. : учеб. пособие. – Казань : Новое знание, 2016. – С. 215-218.

О мировоззрении Л.

**1025. Герман Е.** «Серебряная строфа» // Кавказ. здравница. – 2016. – 13 окт. – С. 4.

В рамках фестиваля «Лермонтовские сезоны–2016» проводился IX открытый конкурс поэзии «Серебряная строфа».

**1026. Герюгова З.М.** Творческая деятельность Лермонтова на Кавказе // Наука, образование и инновации : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 28 окт. 2016 г. / Omega science : междунар. центр инновацион. исследований. – Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч. 5. – С. 105-109.

**1027. Гинзбург Л.Я.** О психологической прозе; О литературном герое. – СПб. : Азбука, 2016. – 703 с.

Образ Печорина и Грушницкого (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 350).

**1028. Гладкова А.С.** Субъектная рефлексия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как средство выражения поэтизации прозы // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 1. – С. 196-200.

**1029. Глассе А.Б.** Баллада Гете-Шуберта «Лесной царь» в контексте повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Лермонтов М.Ю. Штосс. – СПб. : ДЕЛПРИНТ, 2016. – С. 63-79.

**1030. Голов А.М.** Новаторство М.Ю. Лермонтова в русской литературе / А.М. Голов, П.Д. Толстоборов, А.А. Хлюстов // Новая наука: соврем. состояние и пути развития : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 9 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 114-115.

Влияние Л. на русскую литературу и литературу народов СССР.

**1031. Гоосен О.К.** Поэтика художественного пространства в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и композиционные приемы живописи // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящен. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 9-14.

**1032. Горланов Г.Е.** Ф.М. Достоевский и М.Ю. Лермонтов в контексте русского духовного самосознания // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. – Тамбов : Принт-Сервис, 2016. – Вып. 7. – С. 89-92.

**1033. Горланов Г.Е.** «Кавказская война» в поэтической интерпретации М.Ю. Лермонтова // Вестник военно-исторических исследований : междунар. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2016. – Вып. 7. – С. 102-111.

**1034. Горланов Г.Е.** Стоит ли ставить памятник Ивану Грозному? «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. III междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 8-10 дек. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 181-184.

Образ царя Ивана Грозного в поэме Л.

**1035. Горшков Д.А.** Художественная картина мира М.Ю. Лермонтова // Новая наука: от идеи к результату : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 29 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 73-75.

На основе лирики Л.

**1036. Грязнова В.М.** Специфика художественного пространства и времени в романном творчестве М.Ю. Лермонтова / В.М. Грязнова,

Я.С. Швецова // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 4. – С. 215-220.

Язык и стиль романа Л. «Герой нашего времени».

**1037. Гудым Н.Н.** В кузнице оружейника // Пятигор. правда. – 2016. – 18 авг. – С. 7.

О картине Г.Г. Гагарина «Кузница в Тифлисе» и ее связи со стихотворением Л. «Кинжал».

**1038. Давыдова А.А.** Репрезентация классической поэзии в астраханской периодике начала XX века // Филологические этюды : сб. науч. статей молодых ученых : [в 3 ч.] / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2016. – Вып. 19. – С. 227-228.

Использование цитат из произведений Л. в качестве эпиграфов к публикациям в газетах, о стихотворении «Свершилось» (автор – Ив. Горец), посвященном Л.

**1039. Дементьева Ю.В.** Интерпретация творческого наследия М.Ю. Лермонтова в межмузейном выставочном проекте «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 7-11.

О выставке, проходившей в 2014 г. в Елагиноостровском дворце в С.-Петербурге.

**1040. Демиховская Е.К.** Школа гвардейских подпрапорщиков / Е.К. Демиховская, А.Г. Чукарев // Вестн. социально-полит. наук. – 2016. – № 15. – С. 119-125.

Об истории Школы и о Л. как ее воспитаннике (с. 122-123).

**1041. Джумаева А.** Лексические средства создания образа Кавказа в произведениях М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации : сб. ст. XVI всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых с междунар. участием, Москва, РУДН, 22 апр. 2016 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2016. – С. 126-128.

На материале лирики Л.

**1042. Дзапарова Е.Б.** К вопросу о передаче эпитетов в художественном переводе (на материале переведенных произведений рус-



ской литературы на осетинский язык) // Наука: прошлое, настоящее, будущее: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 1 авг. 2016 г. – Уфа : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 2. – С. 118-123.

Переводы «Паруса» и «Героя нашего времени» Л. на осетинский язык.

**1043. Долинина Н.Г.** Герои разного времени. – СПб. : ГРИФ, 2016. – 375 с.

Из содерж.: Печорин нашего времени : эссе. С. 173-374.

Рассмотрение каждой отдельной главы романа «Герой нашего времени» Л., а также основных героев произведения.

**1044. Дорожжина М.А.** Метаморфозы связей авторов с литературными героями : М.Ю. Лермонтов и Е.А. Ган («Княжна Мери» и «Медальон») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 214-224.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и произведения Е.А. Ган.

**1045. Достоевский о нас** : [фрагмент текста] / сост., вступ. ст.: В.С. Вайнерман. – Омск : Изд. дом «Наука», 2016. – 350 с. : портр.

Из содерж.: Пушкин, Лермонтов и Некрасов. С. 272-283.

О творческой личности Л. (с. 275-276).

**1046. Дружинин П.А.** Идеология и филология. Т. 3. Дело Константина Азадовского. Документальное исследование. – М. : Новое лит. обозрение, 2016. – 521 с.

Об участии К.М. Азадовского в «Лермонтовской энциклопедии» (с. 263).

**1047. Дударев С.Л.** Колония Каррас и судьба М.Ю. Лермонтова / С.Л. Дударев, В.А. Захаров, И.А. Королева // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 2. – С. 56-60.

О посещении Л. кафе Рошке перед дуэлью в 1841 г.

**1048. Дударева М.А.** Эйдология смерти в русской литературе и фольклоре: постановка вопроса // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 3. – С. 106-112.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

**1049. Дуров А.А.** Лермонтов – протагонист русского православного духа // Русская литература в православном контексте : материалы VII междунар. Свято-Игнатьевских чтений, Ставрополь, 12 мая 2015 г. / Ставропол. духов. семинария. – Ставрополь : Изд. центр СтДС, 2016. – Вып. 2. – С. 39-43.

**1050. Дуэль Лермонтова с Мартыновым.** Пять судебных дел 1841 г. : сб. / [сост. Д.А. Алексеев]. – М. : Древлехранилище, 2016. – 245 с.

Содерж.: Предисловие составителя; Дело Пятигорского Комендантского управления «О дуэле Майора Мартынова и Поручика Лермантова, на коей первый убил последнего». Начато 16 июля 1841 года. Кончено 15 июня 1842 года. На 96 листах; Дело Канцелярии Кавказского Гражданского Губернатора «О убитом на дуэле Поручике Лермантове, Майором Мартыновым. Началось 18 июля 1841 года. Кончено 10 февраля 1842 года. На 30 листах»; Дело Военного Министерства Департамента аудиторатского, 4го отделения 2го стола № 71ый. «По рапорту Командира Отдельного Кавказского Корпуса с представлением на ревизию судебного дела с отставным Майором Мартыновым, Корнетом Л.Г. Конного полка Глебовым и служившем в собственной Е.И.В. Канцелярии Титулярном Советнике Князе Васильчикове; сужденных по Высочайшему повелению: первый за дуэль с поручиком Лермантовым, на которой сей последний убит, а прочие за бытность при том секундантами». Началось 24 Декабря 1841 г. Кончено 4 Января 1842 г. На 195 листах; Дело Штаба Отдельного Кавказского Корпуса по Дежурству судебного отделения «О предании военному суду отставного Майора Мартынова, Корнета Глебова и Титулярного Советника Князя Васильчикова, за произведенный первым с Поручиком Лермонтовым дуэль, от чего Лермонтов помер». Начато 19 Августа 1841. Кончено 6 февраля 1842. На 55 листах»; Дело Штаба Отдельного Гвардейского корпуса по части Обер-Аудитора «О предании суду Корнета Л.Гв. Конного полка Глебова, за бытность секундантом при дуэли происходившей между отставным Майором Мартыновым и Поручиком Тенгинского пехотного полка Лермонтовым». Началось 4 Августа 1841 года. Кончилось 23 Января 1842 года; Приложение: Вопросы следственной комиссии Н.С. Мартынову 17 июля 1841 г. и его ответы на них; Вопросы Пятигорского окружного суда Н.С. Мартынову 13 сентября 1841 г. и его ответы на них; Переписка Н.С. Мартынова с секундантами; С.Н. Мартынов. История дуэли М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым (Гранки неопубликованной статьи); А.И. Васильчиков. О дуэли Лермонтова с Н.С. Мартыновым. (В пересказе М.И. Семевского); А.И. Васильчиков «Несколько слов о

кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым»; А.И. Васильчиков. О дуэли Лермонтова с Н.С. Мартыновым (в пересказе П.А. Висковатова); Д.А. Алексеев «Я хотел испытать его...», или Дуэль, переложенная на русские нравы; Публикации автора о М.Ю. Лермонтове.

**1051. Дуэльный кодекс** / сост. и авт. примеч. Н. Баранова. – М. : Изд-во «Э», 2016. – 239 с. : ил.

Из содерж.: Дуэль, которую называют убийством. Дуэль Лермонтова и Мартынова. С. 228-231.

**1052. Дыдаева Н.Н.** Специфика образа «осень» в лирике М.Ю. Лермонтова / Н.Н. Дыдаева, О.В. Сизых // Актуальные вопросы и перспективы развития гуманитарных наук : сб. науч. тр. по итогам III междунар. науч.-практ. конф., 11 мая 2016 г. – Омск, 2016. – С. 25-27.

**1053. Егоров Б.Ф.** Рецензия на рукопись книги Ю.М. Лотмана «Статьи о русской литературе. Пушкин – Лермонтов – Гоголь» (570 страниц машинописи) // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. Социально-гуманитар. науки. – 2016. – № 4. – С. 192-196.

Об оценке Б.Ф. Егоровым статей Ю.М. Лотмана, посвященных произведениям Л., в т. ч. стихотворению «Журналист, читатель, писатель» (с. 194).

**1054. Егорова М.А.** Композиционные принципы романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» как основа жанровой модификации // Путь к идеалу : сб. науч. тр., посвящ. юбилею д-ра филол. наук проф. Славиной Валентины Александровны / Ин-т коммуникаций и медиаобразования. – М. : Белый ветер, 2016. – С. 36-42.

**1055. Елисеев В.** Поэт и генерал // Лит. Россия. – 2016. – № 26. – С. 15.

Биография генерала А. Галафеева, командира Чеченского отряда, в котором служил Л.

**1056. Етоев А.В.** Территория книгоедства. – СПб. : ЛИМБУС ПРЕСС, 2016. – 542 с.

Из содерж.: Лермонтов М. С. 244-246.  
О личности Л.

**1057. Жакова Н.К.** Восприятие поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в Чехии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 299-318.

О переводах поэмы на чешский язык, изучение поэмы чешскими исследователями.

**1058. Жаткин Д.Н.** Опыт сравнения поэтических лексиконов Д.В. Давыдова и Д.В. Веневитинова / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // Балтийский гуманитар. журн. – 2016. – Т. 5, № 4. – С. 46-49.

Анализ лексики Л.

**1059. Жесткова Е.А.** «История государства Российского» Н.М. Карамзина и «Песня про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова // Русская литература в России и мире : материалы междунар. науч. конф., г. Улан-Удэ, 8 сент. 2015 г. / Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2016. – С. 78-82.

**1060. Жигульская А.В.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в оценке М.В. Кудимовой // Родное и вселенское : отечеств. литературно-философская мысль, проблемы национальной идентичности, судьбы русского языка и культуры : сб. науч. ст. / Ульянов. гос. технич. ун-т. – Ульяновск, 2016. – С. 211-213.

Анализ эссе М.В. Кудимовой.

**1061. Жихарева Т.Ю.** Лексическая реализация символики одиночества в поэзии английских и русских романтиков (на примере поэзии Дж. Г. Байрона и М.Ю. Лермонтова) / Т.Ю. Жихарева, Т.А. Сабитова // Язык и культура : сб. ст. XVI междунар. науч. конф. (27-30 окт. 2015 г.) / отв. ред. С.К. Гураль; Томск. гос. ун-т. – Томск : Изд. дом Томск. гос. ун-та, 2016. – С. 286-288.

**1062. Жогова М.Л.** Творчество М.Ю. Лермонтова как источник географического образа территории России // Педагогический институт им. В.Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 77-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пензен. гос. ун-та, г. Пенза, 20 дек. 2016 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 74-77.

Описание пейзажей Тархан и Кавказа в творчестве Л.

**1063. Жолковский А.К.** Блуждающие сны. – СПб. : Азбука, 2016. – 511 с.

Из содерж.: Семиотика Тамани. С. 27-32.

**1064. Жутиков М.** Невольник чести // Наш современник. – 2016. – № 7. – С. 257-273.

Отрывки из книги М. Жутикова «Лермонтов и неявленная Россия». О последней дуэли Л.

**1065. Заврумов З.А.** Авторская и персонажная ирония в художественном тексте : семантика и прагматика // Гуманитар. исслед. – 2016. – № 1. – С. 70-74.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 71-73).

**1066. Зайц Н.** Проблема лирического «я» в традиции русской и словенской поэзии (на примере поэзии М.Ю. Лермонтова и С. Енко) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 214-229.

**1067. Зайцева И.А.** «И душа сдружилась с душою» : («Лопухинский цикл» М.Ю. Лермонтова) // Мир романтизма : [сб. ст. по материалам науч. конференций] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2016. – Т. 18. – С. 56-58.

Корпус лирических стихотворений Л., связанных с В.А. Лопухиной.

**1068. Зайцева К.** Сравнительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Благодарность» и И.А. Бунина «За все тебя благодарю!» / К. Зайцева, А. Шельски // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2016. – Вып. 5. – С. 85-87.

**1069. Зайцева Т.А.** Историческая ретроспектива Руси и перспектива России в творчестве М.А. Балакирева // Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира : коллективное исследование. – СПб. : Изд. дом «Петрополис», 2016. – С. 181-186. – (Ценностные основания русской художественной культуры).

Л. в творчестве М.А. Балакирева.

**1070. Заславский О.Б.** Парадоксы вечности в поэтике Лермон-

това // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2016. – Т. 75, № 1. – С. 5-16.

О поэтике в стихотворениях Л. «Тучи», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный жар...»).

**1071. Заславский О.Б.** Слово и его образ: две заметки о поэтике Лермонтова // Новый филол. вестн. – 2016. – № 3. – С. 73-79.

Анализ библейского подтекста в стихотворении Л. «Есть речи...» и языка и стиля в произведении Л. «Сказка для детей».

**1072. Затеева Т.В.** В.Г. Белинский – основоположник лермонтоведения // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2016. – № 2. – С. 68-73.

**1073. Захарко Н.А.** Мир романтизма : материалы юбилейной конференции / отв. ред. Карташова И.В. – Тверь : ТВГУ, 2014. – Т. 17 (41). – 280 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2016. – № 1. – С. 47-57.

Анализ статей участников конференции: Кафанова О.Б. «Тамань» Лермонтова и «L'Огсо» Жорж Санд: романтические мотивы и их модификации» (с. 50-52); Федотов О.И. «В предчувствии лирического героя (Белинский «Стихотворения М. Лермонтова»)» (с. 52, 53); Зайцева И.А. «Об одной психологической формуле в «Герое нашего времени» Лермонтова» (с. 53, 54).

**1074. Захаров В.А.** О времени и о себе. Строки жизненной судьбы (письмо по поводу) // Изв. науч.-пед. кавказоведч. школы В.Б. Виноградова. – 2016. – Вып. 4. – С. 14-32.

О своем творческом пути в лермонтоведении.

**1075. Захаров В.А.** Последний путь М.Ю. Лермонтова (Правда и вымыслы о похоронах поэта). – М. : Рус. панорама, 2016. – 112 с.

О погребении Л. в Пятигорске.

**1076. Захаров В.А.** Распространение персидской литературы в России в XVIII-XX веках : история и современность. – М. ; Армавир : Рус. панорама, 2016. – 117 с.

Тема Востока и Ислама в творчестве Л. (с. 82-94).

**1077. Звездова Г.В.** Языковые концепты и средства выражения

художественного времени (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // V Селищевские чтения : междунар. сб. науч. тр., посвящ. 130-летию со дня рождения Афанасия Матвеевича Селищева / Елец. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2016. – С. 348-352.

**1078. Злыднева К.В.** Специфика употребления колором со значением «блеск» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Пушкинские чтения–2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст : материалы XXI междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 344-352.

**1079. Зорин А.Н.** Вырин, Каренин и другие (к проблеме исследования фалеристики русской литературы) // Острова любви БорФеда : сб. к 90-летию Бориса Федоровича Егорова / РАН ; ИРЛИ. – М. : Росток, 2016. – С. 404-409.

О солдатском ордене «Георгиевский крест» на мундире Грушницкого («Герой нашего времени») Л. (с. 407-408).

**1080. Ипатов С.А.** «Пушкин, Лермонтов и Некрасов»: надгробная речь Ф.М. Достоевского о Н.А. Некрасове и полемика в некрологической литературе // Пушкинские чтения – 2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст : материалы XXI междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 238-255.

О значении Л. в русской литературе в сравнении с фигурой Н.А. Некрасова.

**1081. Казин А.Л.** Михаил Лермонтов и русская история // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 45-48.

Религиозная тема в произведении Л. «Песня про купца Калашникова».

**1082. Калиганов И.И.** М.Ю. Лермонтов в болгарской культуре XIX-XX вв. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 75-114.

В т.ч. рассматриваются переводы Л. на болгарский язык, изучение Л. в Болгарии; в приложении даны переводы основных произведений Л. на болгарский язык.

**1083. Каличкина Т.И.** Поэтика сюжета «Бэлы» М.Ю. Лермонто-

ва: эпизод свадьбы // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящен. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 20-24.

**1084. Кампалани К.** Стилистические особенности художественного повествования в текстах перевода романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Функциональные аспекты межкультурной коммуникации и проблемы перевода : сб. ст. III междунар. науч. междисциплинар. конф., Москва, 17 нояб. 2016 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2016. – С. 238-249.

**1085. Капылова А.Н.** Ситуация бала в сюжетах произведений А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ин-т. – Новосибирск, 2016. – С. 82-84.

**1086. Карасев Л.В.** Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры. – М. : Изд. дом ЯСК, 2016. – 334 с.

Сравнительный анализ «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского и «Песни про купца Калашникова» Л. (с. 101-104).

**1087. Кильдюшева М.А.** «Странный человек» М.Ю. Лермонтова как романтическая драма // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 207-215.

**1088. Ким В.А.** Маркеры смерти в ранней поэзии Лермонтова // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 48-50.

На примере лирики Л.

**1089. Ким В.А.** «Пророк» М.Ю. Лермонтова : перформатив и его функции // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 46-48.



**1090. Кирсанов М.А.** Риторические особенности в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Брянск. гос. ун-та. Ист. науки и археология. Литературоведение. Языкознание. Пед. науки. – 2016. – № 4. – С. 131-135.

На примере стихотворения Л. «Смерть Поэта».

**1091. Киселева И.А.** «Время заглянуть нам в свою национальную сокровищницу...»: к вопросу о ценностном аспекте звучания русской речи // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. – М., 2016. – Вып. 4: Итоги междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н., профессора Войловой К.А., г. Москва, 25 февр. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – С. 106-111.

О влиянии Д.Н. Дубенского на формирование творческого гения Л.

**1092. Киселева И.А.** О христианских истоках лирики М.Ю. Лермонтова // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / сост.: В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : ИИУ МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 25-31.

**1093. Киселева И.А.** Принцип и смысл обратной перспективы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» (1832) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 4. – С. 120-126.

**1094. Киселева И.А.** Принцип «исчерпывающего деления» в лирике М.Ю. Лермонтова и традиции поэзии XVIII века : (к проблеме «М.Ю. Лермонтов и Н.М. Карамзин») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 243-250.

**1095. Климов Ю.Н.** Квантитативная лексикология, корпусная лингвистика и количественная информатика. – М. : ОЧУ ВО «МММА», 2016. – 339 с.

Из содерж.: 1.2. Распределение частоты и длины слов в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 17-24.

**1096. Кнорринг В.В.** Еврейские переводы произведений М.Ю. Лермонтова: по материалам фонда литературы на идише Российской национальной библиотеки // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 21-27.

**1097. Князева О.В.** Особенности перевода образных средств в английском поэтическом тексте (на примере произведений Дж. Г. Байрона) / О.В. Князева, Ю.И. Ромасева // *Обществ. науки.* – 2016. – № 3. – С. 33-39.

Анализ перевода произведения Байрона «Darkness», выполненных Л. и И.С. Тургеневым.

**1098. Козлова С.М.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в парадигме «вечного» сюжета о ревнивом муже // *Художественное произведение: структура, дискурс, медиа : коллективная монография, посвящ. 75-летию проф. С.М. Козловой / Алтайск. гос. ун-т. – Барнаул : Изд-во Алтайск. ун-та, 2016. – С. 32-40.*

В основном, на материалах произведений Л., В. Шекспира и Ф. Шиллера.

**1099. Козубовская Г.П.** Мифопоэтика русской литературы : жанр и мотив. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 267 с.

Из содерж.: 1.1.1. Баллады М.Ю. Лермонтова: жанровый архетип. С. 18-35; 1.1.2. Балладный код в «Тамани» М.Ю. Лермонтова. С. 35-43.

**1100. Козьмина М.А.** Духовная позиция М.Ю. Лермонтова в контексте славянофильских идей // *Книга в современном мире: Год литературы и российское издательское дело : материалы всерос. науч. конф., Воронеж, ВГУ, филол. фак-т, 24-26 февр. 2015 г. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2016. – С. 47-59.*

**1101. Кокорев А.А.** Мир природы в лирике М.Ю. Лермонтова / А.А. Кокорев, Б.С. Олейник // *Новая наука: опыт, традиции, инновации : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 196-198.*

**1102. Колотухин Д.В.** Романтическое начало в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-бей» // *Вече.* – 2016. – № 28. – С. 250-254.

**1103. Кольян Т.Н.** Пензенские дворяне Мартыновы // *Сура.* – 2016. – № 3. – С. 127-144.

О роде Мартыновых, к которому относился Н.С. Мартынов.

**1104. Кондратенкова Е.А.** Восточные реалии в английских пере-

водах сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2016. – № 4. – С. 176-183.

**1105. Кондратенкова Е.А.** Восточные реалии в сказке Лермонтова «Ашик-Кериб» и их отражение в английских переводах // Риторика в свете современной лингвистики : тезисы докладов X междунар. конф., 16-17 июня 2016 г. / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2016. – С. 42.

**1106. Коновалова М.И.** Сравнительно-сопоставительный анализ эмоционально-оценочной лексики в лирике поэтов-романтиков (М.Ю. Лермонтова, Новалиса, Самюэля Кольриджа, Томаса Мура) // Русское слово: синхронический и диахронический аспекты : сб. науч. ст. по итогам работы Шестой междунар. науч.-практ. конф. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – Орехово-Зуево, 2016. – С. 45-56.

**1107. Кончина Д.П.** Мотив игры в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Православие и русская литература : сб. науч. ст. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2016. – С. 148-153.

**1108. Коптев Л.Н.** «Ангелическое» и «демоническое» в поэзии М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2016. – № 6. – С. 11-20.

Тема религии в творчестве Л.

**1109. Кормилов С.И.** М.Д. Амирханян, А.М. Амирханян. М.Ю. Лермонтов и армянский мир. Ереван: Лусабац, 2014. 118 с.: [рец.] // Вопросы лит. – 2016. – № 5. – С. 374-375.

**1110. Корниенко Н.Г.** Неизвестное об известных. Забавный случай и странные приключения в жизни русских писателей. – Воронеж : Центр духов. возрождения чернозем. края, 2016. – 215 с. : ил.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). Загадочное исчезновение. С. 122-145.

О дуэли с Барантом, об А.А. Столыпине (Монго).

**1111. Королева Ж.С.** Сверхчеловеческие мотивы в русской литературе (на примере творчества М.Ю. Лермонтова) // Новая наука: теоретический и практический взгляд : междунар. науч. периодич. изд.

по итогам междунар. науч.-практ. конф., 04 дек. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – № 117-2. – С. 231-233.

В основном, на материале романа «Герой нашего времени».

**1112. Косанович Б.** Восприятие М.Ю. Лермонтова в Сербии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 115-142.

Переводы Л. на сербский язык; лермонтоведение в Сербии; постановки произведений Л. на сербской сцене.

**1113. Косяков Г.В.** Метафизическая природа библейских сравнений в лирике М.Ю. Лермонтова // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2016. – № 4. – С. 13-19.

**1114. Косяков Г.В.** Религиозный идеал полноты духовной жизни в лирике М.Ю. Лермонтова (1837–1841) // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2016. – № 3. – С. 14-19.

**1115. Кошелев В.А.** «Я часто склонен к предубеждениям...» (Лермонтов и художественное творчество О.И. Сенковского середины 1830-х гг.) // Духовно-нравственные основы русской литературы : сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2016. – С. 19-23.

О влиянии О.И. Сенковского на творчество Л.

**1116. Кошемчук Т.А.** О духовной личности поэта в ранней лермонтовской лирике: тема вечности // Русская литература в православном контексте : материалы VII междунар. Свято-Игнатьевских чтений, Ставрополь, 12 мая 2015 г. / Ставропол. духов. семинария. – Ставрополь : Изд. центр СтДС, 2016. – Вып. 2. – С. 51-66.

**1117. Кошемчук Т.А.** «Предопределение» в лермонтовском «Фаталисте» // Рус. речь. – 2016. – № 5. – С. 3-11.

Тема судьбы в главе романа Л. «Герой нашего времени».

**1118. Кошемчук Т.А.** Тема «предопределение» в вариациях лермонтовского Фаталиста // Исслед. журн. рус. яз. и лит. – 2016. – Vol. 8 (2). – С. 7-24.

**1119. Кривонос В.Ш.** Маскарад в «Герое нашего времени» Лермонтова // Новый филол. вестн. – 2016. – № 3. – С. 61-72.

Психология героев в произведении Л.

**1120. Кривонос В.Ш.** Мотив маски и сюжет испытания в повести «Княжна Мери» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 197-206.

**1121. Кузнецова О.А.** «Есть речи, значенье темно иль ничтожно...». (Блок – интерпретатор литературного наследия Лермонтова) // Александр Блок: исследования и материалы / ИРЛИ РАН; отв. ред. Н.Ю. Грыкалова. – СПб. : Пушкин. Дом, 2016. – [Т. 5]. – С. 190-207.

О подготовке А.А. Блоком собрания сочинений Л.

**1122. Кузькин Д.С.** Печорин и рефлектирующие герои французского «исповедального романа»: «Рене» Ф.-Р. Шатобриана, «Адольф» Б. Констан и Октав из «Исповеди героя века» А. де Мюссе: основные точки соприкосновения и отличия // Актуальная наука. – 2016. – Т. 2, № 1. – С. 14-16.

Сравнительный анализ психологического образа главного героя романа Л. с образами, созданными Шатобрианом, Константином и Мюссе.

**1123. Куликова Г.В.** «Моя неразрывная связь с Россией». (К 90-летию со дня рождения Гао Мана) // Проблемы Дальнего Востока. – 2016. – № 6. – С. 153-161.

О переводчике произведений Л. на китайский язык.

**1124. Кулишкина О.Н.** Семиотика курортного пространства в «Герое нашего времени» // Вопросы лит. – 2016. – № 4. – С. 125-153.

**1125. Курбанова П.Р.** Тема Родины в поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова и Константина Симонова: сопоставительный анализ // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы X междунар. науч.-прктич. конф. молодых исследователей, Волгоград, 15-17 марта 2016 г. / Волгогр. гос. аграр. ун-т. – Волгоград, 2016. – Ч. 2. – С. 96-97.

**1126. Лебедева Э.С.** Спор царя и царицы о гениальном поэте // Лебедева Э.С. Лекторий в библиотеке : сб. лекций и ст. – СПб. : Петрополис, 2016. – С. 88-101.

Об отношении к поэту и его творчеству императора Николая I и императрицы Александры Федоровны.

**1127. Лермонтов без глянца** / сост. и вступ. ст. П. Фокина. – СПб. : Пальмира, 2016. – 239 с.

Содерж.: Личность; Родные и близкие; Жизнь и судьба; Краткая летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Библиографическая справка.

В книгу вошли воспоминания современников Л., на основе которых реконструирован творческий и жизненный путь поэта.

**1128. М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян** : [сб. ст.]. – М. : Ин-т славяноведения РАН, 2016. – 418 с.

См. № 953, 955, 961, 980, 982, 991, 992, 1057, 1066, 1082, 1112, 1131, 1141, 1153, 1155, 1158, 1170, 1182, 1228, 1255, 1256, 1258, 1306, 1312, 1316, 2084, 2091, 2118

**1129. Лермонтоведческий сборник** / сост., авт. предисл. и примеч. Н.С. Беляев; науч. ред. Г.В. Бахарева; Б-ка РАН. Вып. 2. – СПб. : БАН, 2016. – 149 с.

Содерж.: Предисловие; Материалы из личного архива В.А. Мануйлова; Материалы к истории создания «Лермонтовской энциклопедии»: письма Л.М. Аринштейна, В.Э. Вацуро, В.А. Мануйлова, Л.Н. Назаровой к В.В. Жданову и И.А. Питляру; Материалы к иконографии М.Ю. Лермонтова; Именной указатель.

**1130. Лермонтовские чтения – 2015.** Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2016. – 287 с., цв. ил.

См. № 1013, 1039, 1087, 1096, 1120, 1137, 1157, 1179, 1180, 1209, 1299, 1324, 1949, 2082, 2086, 2088, 2090, 2100, 2102, 2105, 2106, 2108, 2109, 2113, 2120, 2121, 2122, 2196

**1131. Липатов А.В.** Специфика польского восприятия Лермонтова как исходный пункт размышлений об особенностях зарубежной рецепции русской литературы // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 15-26.

Переводы Л. на польский язык, лермонтоведение в Польше.

**1132. Литвинов Н.Д.** Николай I и поручик М.Ю. Лермонтов // Мир политики и социологии. – 2016. – № 9. – С. 45-56.

О версии участия Николая I в гибели Л.

**1133. Лиходкина И.А.** Кавказские реалии в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» и особенности их передачи на французский и английский языки // Научное обозрение : гуманитар. исследования. – 2016. – № 2. – С. 248-253.

Перевод главы романа Л. «Герой нашего времени» на английский и французский языки.

**1134. Лихоманов И.В.** «Восток – Россия – Запад» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения : материалы VIII всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Барнаул, 23-24 июня 2016 г. – Барнаул : Изд-во Алтайск. гос. ун-та, 2016. – С. 132-136.

О мировоззрении Л.

**1135. Ложкова А.В.** «Булевар» Лермонтова и поэтика русской «бульварной» сатиры // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2016. – № 4. – С. 17-41.

**1136. Ложкова А.В.** Маргинальные жанры лирики М.Ю. Лермонтова в историко-литературном контексте : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2016. – 21 с.

**1137. Любимова Г.Т.** М.Ю. Лермонтов и современные мультимедиа // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 180-185.

Сидиромы с записями, посвященными Л.

**1138. Макарова Л.** Жестокая игра поэта. Лермонтов отомстил возлюбленной, разрушив ее помолвку // Загадки истории. – 2016. – № 34. – С. 30-31.

Об отношениях Л. и Е. Сушковой.

**1139. Макарова Ю.В.** Православные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова // Мировая литература глазами современной молодежи : сб. материалов междунар. студенч. науч.-практ. конф., 25 нояб. 2016 г. /

Магнитогор. гос. технич. ун-т им. Г.И. Носова. – Магнитогорск, 2016. – С. 185-188.

**1140. Максимова Т.М.** Образ корабля у Ш. Бодлера, А. Рембо, С. Малларме и М. Лермонтова: варианты поэтических интерпретаций // *Художественное слово в пространстве культуры : контакты и взаимодействия* / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2016. – С. 27-37.

О стихотворении Л. «Парус».

**1141. Мальцев Л.А.** Г. Сенкевич и А.К. Толстой: лермонтовское начало // *М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян.* – М., 2016. – С. 239-247.

**1142. Мальцева Т.В.** Образ монастыря в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // *Православная культура и практика воспитания личности: традиция и современный опыт : материалы междунар. науч.-практ. конф., 11-12 дек. 2016 г.* – Куремьяэ, 2016. – С 52-57. – (Пятые Пюхтицкие чтения).

**1143. Манкиева Э.Х.** Байронические мотивы в «кавказском» творчестве русских романтиков 1820–1830-х годов (гендерный аспект) // *Культура и цивилизация : журн. по культурологии.* – 2016. – Т. 6, № 6 А. – С. 33-41.

Влияние Байрона на творчество Л., связанное с Кавказом.

**1144. Манкиева Э.Х.** Гендер как социокультурный конструкт (на материале поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец») // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – 2016. – № 12, ч. 3. – С. 35-38.

**1145. Маркелов Н.В.** «Любезный дядюшка Павел Иванович...» // *Пятигор. правда.* – 2016. – 9 июля. – С. 5.

Об отношениях Л. с дядей П.И. Петровым.

**1146. Маркелов Н.В.** «Мой гений сплел себе венок в ущелинах кавказских скал...» // *Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов.* – 2-е изд. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – Т. 2: Герой нашего времени; Маскарад. – С. 5-50.

Л. и Кавказ; в основном, о «Герое нашего времени» и «Маскараде».



**1147. Маркелов Н.В.** «Пока русские будут говорить русским языком...» // Прикосновение к подлиннику / Рос. гос. б-ка; авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – С. 1-31.

Об истории первого издания «Героя нашего времени» Л. и о так. наз. тетради А.С. Солоницкого с поэтическим наследием Л.

**1148. Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с вами, ущелия гор...». (Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – 2-е изд. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – Т. 1: Стихотворения; Поэмы. – С. 5-51.

**1149. Марков А.С.** Краеведческие россыпи. – Астрахань, 2016. – 291 с.

Из содерж.: Астраханские штрихи к биографии Лермонтова (очерк написан в соавторстве с краеведом В.А. Поповым). С. 56-66.

О Хастатовых – родственниках Л.

**1150. Мартыанова С.А.** Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истолковании В.И. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 9-2. – С. 22-24.

О статье Вяч.И. Иванова «Байронизм как событие в жизни русского духа» (1916).

**1151. Марченко А.М.** Если бы этот мальчик остался жив // Лермонтов М.Ю. Белеет парус одинокий... – М. : Изд-во «Э», 2016. – С. 5-7.

О творческой личности Л.

**1152. Маташина И.С.** Роман К.А. Тавастшерны «Патриот без Родины» (Финляндия) и его русский источник // Уралистика : материалы 45 междунар. филол. конф., С.-Петербург, 14-19 марта 2016 г. – СПб. : Изд-во ВВМ, 2016. – С. 89-92.

Сравнительный анализ произведения К.А. Тавастшерны и романа Л. «Герой нашего времени».

**1153. Машкова А.Г.** Творчество М.Ю. Лермонтова в Словакии (XIX – начало XX в.) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 39-45.

**1154. Меробова М.** Образ женщины в произведениях М.Ю. Лермонтова, в газелях Хафиза и в рубаях Омара Хайяма / М. Меробова, Т.И. Смирнова // Русский язык и лингвокультура в сопоставительном аспекте : материалы ежегодной междунар. конф. кафедры русского языка для иностр. учащихся, 1-2 июня 2015 г. / Урал. федерал. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : [УР ФУ : Ажур], 2016. – С. 118-124.

**1155. Мещеряков С.Н.** Проблема фатализма у М.Ю. Лермонтова и в сербской литературе XX века // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 255-262.

В основном, на примере главы «Фаталист» («Герой нашего времени»).

**1156. Миллер О.В.** Воспоминания современников М.Ю. Лермонтова в изучении жизни и творчества поэта // Stephanos. – 2016. – № 6. – С. 27-47.

**1157. Миллер О.В.** Новое полезное пособие по М.Ю. Лермонтову // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 232-234.

Об издании: М.Ю. Лермонтов: энциклопедический словарь (М., 2014).

**1158. Милованова Т.С.** Тенденции современного российского лермонтоведения // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 152-157.

**1159. Минералова И.Г.** Семантика образов «Ангел», «блаженство», «хвала» в художественном мировидении юного Михаила Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2016. – № 1. – С. 170-172.

В основном, на материале стихотворения «Ангел».

**1160. Минина С.П.** Поэтика хронотопа культурного города в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и И.С. Тургенева // К Тургеневу в Баден-Баден : сб. материалов междунар. конф. (2013-2014). – М. : Изд-во «Экон-Информ», 2016. – С. 292-297.

**1161. Мир Лермонтова** : коллективная монография / под ред. М.Н. Виротайнен и А.А. Карпова. – СПб. : Скрипториум, 2015. –

976 с. – 300 экз.: [рец.] // Новое лит. обозрение. – 2016. – № 3. – С. 365-367.

**1162. Миронов А.В.** «Благодарю последнее мгновение!». Мотив благодарности в поэтических контекстах: М. Лермонтов – Л. Губанов – Б. Рыжий // Борис Рыжий: поэтика и художественный мир / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина. – 2-е изд., испр. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – С. 38-47.

Параллели в лирике Л., Б. Рыжего и Л. Губанова.

**1163. Миронова Л.В.** Портретная характеристика героев в «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Материалы Научной сессии (2016) Борисоглебского филиала ВГУ / Воронеж. гос. ун-т. – Борисоглебск, 2016. – С. 65-67.

**1164. Михайлова М.Ю.** Живописцы, окуните ваши кисти: живописный экфрасис в лингвистическом ключе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 7, ч. 2. – С. 138-141.

Изучение языка и стиля произведений Л. «Штосс» и Н.С. Лескова «Запечатленный ангел».

**1165. Мицкевич А.С.** Анализ стихотворения Дж. Байрона «Душа моя мрачна» (в переводе М.Ю. Лермонтова) / А.С. Мицкевич, С.С. Шульженко // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 220.

**1166. Молева Н.М.** Избранные статьи. В 2 ч. Ч. 2 (1985-2016). – М. : Новая реальность, 2016. – 179 с.

Из содерж.: Мцыри пишет Лермонтова. С. 142-147.

О портрете Л. работы П.З. Захарова (с. 144-145).

**1167. Молнар А.** Метафора «вода-женщина» у Лермонтова и Гончарова в аспекте языковой креативности // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып. ] 7: материалы междунар. науч. конф. «Первые Григорьевские чтения: языковое творчество vs. Креативность: эстетический, эвристический и прагматический аспекты» (12-14 марта 2015 г.). – С. 382-393.

На материале романа «Герой нашего времени» Л. и романа «Обрыв» И.А. Гончарова.

**1168. Молнар А.** Мотивы демонизма в произведениях Пушкина, Лермонтова и Гончарова // Болдинские чтения – 2016 / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». – Б. Болдино, 2016. – С. 140-150.

На примере произведений Л. «Демон» и «Мой демон».

**1169. Молнар А.** «Русалки» в произведениях И.А. Гончарова и М.Ю. Лермонтова // Рус. лит. – 2016. – № 4. – С. 94-108.

Мотивы «Демона» и «Героя нашего времени» Л. в «Обрыве» И.А. Гончарова.

**1170. Монахова И.Р.** Проза М.Ю. Лермонтова и письма В.Г. Белинского // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 277-295.

**1171. Мороз О.Н.** Философская концепция В.В. Розанова о душе в сатирической «поэме» А.Н. Чичерина «Трансцендентный мир» и метафизика крови // Науч. вестн. Кубан. гос. ун-та. Медиакоммуникация. – 2016. – № 1. – С. 60-67.

Тема религии в поэтическом творчестве Л.

**1172. Москаленко Т.В.** Парадигма имен в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Княжна Мери») // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 года / С.-Петербург. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 52-54.

**1173. Москвин Г.В.** К вопросу духовности творчества М.Ю. Лермонтова: обзор критики 1840–1914 гг. // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 2. – С. 77-78.

**1174. Москвин Г.В.** Пророк: таинство преображения и жажда истока (пророческая тема в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2016. – № 2. – С. 240-245.

«Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» Л.

**1175. Мотигуллин Д.Н.** Молодое поколение в произведениях Г.М. Тукая «Яшьләр» и М.Ю. Лермонтова «Дума» / Д.Н. Мотигуллин, М.Д. Мотигуллина // Фэнни Татарстан. – 2016. – № 3. – С. 68-75.

**1176. Мотрошилова Н.В.** Предчувствие нового века: о книге Л. Шестова «Достоевский и Нитше. Философия трагедии» // Лев Исаакович Шестов / Ин-т философии РАН; под ред. Т.Г. Щедриной. – М. : РОССПЭН, 2016. – С. 208-231.

Образ Печорина (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 213-214).

**1177. Мугумова А.Л.** Иноязычная (восточная) лексика в истории русского литературного языка пушкинской поры : [учеб. пособие]. – Махачкала : АЛЕФ, 2016. – 89 с.

Из содерж.: Усвоение из восточных языков. Экзотические ориентализмы в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других в историческом контексте языка русской художественной литературы пушкинской эпохи. С. 28-55.

**1178. Мугумова А.Л.** Ориентализмы «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в сравнительном освещении: традиции и инновации // Духовное наследие Л.Н. Толстого в современных культурных дискурсах : материалы XXXV международного. Толстов. чтений / Тульск. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2016. – С. 202-211.

**1179. Мурашов Д.Ю.** Лермонтовская коллекция в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 16-20.

**1180. Мурашов Д.Ю.** О возможных лермонтовских маргиналиях на страницах повестей Шатобриана «Атала» и «Рене» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 186-196.

О книгах из библиотеки В.А. Шеншина, друга М.Ю. Лермонтова (Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова).

**1181. Мусатов В.В.** Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. – М. : Азбуковник, 2016. – 719 с.

Из содерж.: Рукоположен Лермонтовым. С. 67-76.

Л. в восприятии А.А. Блока.

**1182. Мусиенко С.Ф.** Русалка как герой литературы романтизма (Гейне – Лермонтов – Богданович) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 263-276.

Изучение произведений Л. «Русалка» и «Морская царевна».

**1183. Мухаметшина Р.Ф.** Три «Пророка» : А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай в контексте сопряжения культур // Лит. в shk. – 2016. – № 9. – С. 15-18.

**1184. Нагуманова Э.Ф.** Лермонтов и татарская литература XX века. К вопросу об инациональном восприятии / Э.Ф. Нагуманова, А.З. Хабибуллина // Лит. в shk. – 2016. – № 9. – С. 37-39.

**1185. Найдич Л.** Эрик Найдич – литературовед, библиограф, исследователь творчества Лермонтова // Вопросы лит. – 2016. – № 1. – С. 201-216.

**1186. Неклюдов С.Ю.** Легенды о Разине: персидская княжна и другие сюжеты. – М. : Индрик, 2016. – 550 с.

Из содерж.: Версии Пушкина и Лермонтова. С. 244-259.

О стихотворении Л. «Атаман» (с. 256-259).

**1187. Неклюдов С.Ю.** Традиции как цепная реакция: «мечта поэта» // Острова любви БорФеда : сб. к 90-летию Бориса Федоровича Егорова / РАН, ИРЛИ. – М. : Росток, 2016. – С. 622-631.

Л. в мемуарах Е.А. Сушковой (Хвостовой) (с. 625-627).

**1188. Немцев В.** Вопрос о России: свободная моногр. – [Б. м.] : Изд. решения, 2016. – 286 с.

Из содерж.: Гл. 4. Дела чести, или Rendez-vous Григория Печорина. С. 58-76.

Размышление о теме дуэли в романе Л. «Герой нашего времени».

**1189. Ненарокова М.Р.** Повесть М.Ю. Лермонтова «Бэла»: проблема датских переводов (1842–1844) // «Перевод в меняющемся мире» : материалы II междунар. науч. симпозиума, Иваново, 4-5 февр.,

2016 г. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново: Азбуковник, 2016. – С. 136-140.

О переводе главы романа «Герой нашего времени» Л. на датский язык.

**1190. Нестерова Н.М.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : перевод и комментарий В. Набокова // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – 2016. – № 6. – С. 98-100.

**1191. Никишов Ю.М.** Друзья поневоле. Печорин и Максим Максимыч // Вопросы лит. – 2016. – № 4. – С. 154-191.

Об отношениях Печорина и Максима Максимыча в романе Л. «Герой нашего времени».

**1192. Николаева А.А.** Лермонтовская традиция и полемика с ней в пьесе В.Г. Шершеневича «Одна сплошная нелепость» // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сб. ст. по итогам II междунар. науч. конф., г. Москва, МГОУ, 22-23 янв. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2016. – С. 88-93.

Влияние драматургии Л. на пьесу В.Г. Шершеневича.

**1193. Нилова А.Ю.** Гекзаметрические стихи Лермонтова // Актуальные проблемы классической филологии : материалы всерос. науч. конф., [23-25 сент. 2015 г.] / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. – С. 75-85.

Влияние Гомера на поэзию Л.

**1194. Нилова А.Ю.** Гомеровские традиции в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2016. – № 7-2 (160), нояб. – С. 102-104.

**1195. Нилова А.Ю.** К вопросу об освоении эпической традиции в лирике М.Ю. Лермонтова // IX международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения : сб. науч. ст. / Севастопол. гос. ун-т. – Севастополь ; М., 2016. – С. 64-72.

**1196. Нилова А.Ю.** Мотивы и образы Алкмана в лирике М.Ю. Лермонтова // Россия и Греция: диалоги культур : материалы

III междунар. конф. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2016. – Ч. 1. – С. 128-134.

**1197. Ноговицын О.М.** Онтология художественной формы: реальность текста и прозрачность реальности. – СПб. : Гуманитар. акад., 2016. – 239 с.

Из содерж.: Страсть, опосредованная знаком. Неотрешимость от игры. Борхес и Лермонтов. С. 72-78.

**1198. Овчаренко П.А.** Сравнительный лингвистический анализ стихотворения Дж. Г. Байрона «Душа моя мрачна» и его перевода М.Ю. Лермонтова / П.А. Овчаренко, В.В. Щелеткова // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 241-242.

**1199. Огарева-Тучкова Н.А.** Воспоминания. 1848-1870. – М. : Захаров, 2016. – 280 с.

О воспоминаниях m-lle Michel, гувернантки в семье Столыпиных, о взаимоотношениях Л. и Е.А. Арсеньевой (с. 233).

**1200. Огнев Д.А.** «Мик» Н.С. Гумилева и «Мцыри» М.Ю. Лермонтова : к вопросу о типологическом сходстве и поэтическом диалоге // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 39-47.

**1201. Остапчук Н.А.** Сравнительный анализ предисловий в романах М.А. Булгакова «Театральный роман» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Современная наука: теоретический и практический взгляд : материалы V междунар. науч.-практ. конф., 18 авг. 2016 г. / науч. ред. И.А. Рудакова. – М., 2016. – С. 77-83.

**1202. Очман А.В.** Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов : к истории взаимоотношений // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2016. – № 1. – С. 86-100.

**1203. Павлова К.В.** Афористика М.Ю. Лермонтова: тематическое разнообразие и языковая специфика // Языковая политика и вопро-



сы гуманитарного образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. г. Пенза, 25-26 марта 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 90-92.

**1204. Панченко Д.** Вас забыть мне было невозможно // Пятигор. правда. – 2016. – 31 марта. – С. 7.

Об отношениях Л. и В. Лопухиной.

**1205. Панчук М.О.** Проблема интерпретации художественного образа Тамары в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 396-399.

**1206. Панчук М.О.** Спор Ангела и Демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 4-8.

**1207. Парамонов Д.В.** Своеобразие пейзажа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Современная наука : теоретический и практический взгляд : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 апр. 2016 г. : [в 4 ч.]. – Тюмень : АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 3. – С. 162-165.

На примере произведений Л. «Демон», «Мцыри», «Герой нашего времени».

**1208. Парамонов Д.В.** Трансформация понятия «свобода» в лирике М.Ю. Лермонтова : контекстный подход // Вестн. НИИ гуманитар. наук при правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 3. – С. 153-159.

**1209. Петренко Д.И.** Новейшие исследования о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова в научной школе «Лингвистика текста: синтактика, прагматика» / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 43-53.

**1210. Петренко Н.А.** Традиции Дж. Г. Байрона в творчестве М.Ю. Лермонтова / Н.А. Петренко, В.В. Поляничкова // Филол. аспект. – 2016. – № 5. – С. 10-14.

**1211. Петрова Т.Г.** Евангельский текст в русской литературе XII–XXI вв.: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. – Вып. 9. – 614 с. – (Проблемы исторической поэтики; вып. 12): [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2016. – № 2. – С. 111–117.

Анализ статей: Есаулов И.А. «Категории Закона и Благодати в художественном мире Лермонтова» – рассматривается, в основном, «Герой нашего времени» Л. (с. 111–112); Кошелев В.А. «Четыре «Молитвы» М.Ю. Лермонтова» (с. 113) – тема религии в творчестве Л.

**1212. Петухова Е.Н.** Преемственность и эволюция: образ врача в русской классической литературе (от персонажа М.Ю. Лермонтова к персонажам А.П. Чехова) // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сб. науч. ст. XV междунар. науч.-практ. конф., 20–22 апр. 2016 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2016. – С. 16–21.

Сравнительный анализ образа доктора Вернера («Герой нашего времени») Л. и доктора Дорна («Чайка») А.П. Чехова.

**1213. Пикалова Ю.** И жив поэт... // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 1.

О мероприятиях в Пятигорске, связанных с годовщиной со дня рождения Л.

**1214. Пикалова Ю.** «Серебряная строфа» в память о поэте // Пятигор. правда. – 2016. – 15 окт. – С. 4.

О конкурсе, связанном с Л., проходившем в Пятигорске (поэзия, проза, лучшее сочинение о Л., видеопозэзия, театрализация).

**1215. Погребная Я.В.** Мифопоэтическое значение золота и серебра в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 4. – С. 279–287.

**1216. Пойлова М.И.** Крымская тема в судьбе поэта М.Ю. Лермонтова (изучение русской литературы в полиэтническом пространстве Крыма) // Всероссийский форум русского языка, посвященный наследию академика И.И. Срезневского, 12–15 апр. 2016 г. : сб. материалов / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – С. 109–110.

Расширенная аннотация для будущей статьи.

**1217. Полковников А.М.** Рабы Божии два Александра и два Михаила (христианские портреты Пушкина, Лермонтова, Блока, Врубеля). – М. : Спутник+, 2016. – 276 с.

Из содерж.: «... в надзвездные края...». Михаил Лермонтов. С. 129-181.

Размышления о творчестве Л.

«Вы все каша.. Нет утонченности...». Михаил Врубель. С. 182-223.

Размышления о созданной картине М. Врубелем «Демон».

**1218. Полуляшина Д.И.** «И нас эта пуля пронзает сквозь душу и сердце насквозь» : размышления о судьбе М.Ю. Лермонтова в произведениях поэтов-эмигрантов Вл. Смоленского и Н. Туроверова / Д.И. Полуляшина, Е.В. Сомова // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы I междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), 9 апр. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 137-141.

**1219. Пономарева А.А.** «Печоринский» герой в иронической тоналности : рефлексия писателей-беллетристов начала 1850-х гг. // Молодая филология-2016 (по материалам исследований молодых ученых) : межвуз. сб. науч. тр. – Новосибирск, 2016. – Ч. 2. – С. 66-78.

Сравнительный анализ произведений А.Ф. Писемского «Тюфяк», «М-г Батманов», М.В. Авдеева «Тамарин», «Порядочный человек», С.П. Колошина «Ваш старый знакомый» с романом Л. «Герой нашего времени».

**1220. Поташова К.А.** Функциональный спектр понятия картина в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. – М., 2016. – Вып. 4: Итоги междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н., профессора Войловой К.А., г. Москва, 25 февр. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – С. 213-217.

**1221. Пришвин М.М.** Дневники. 1950-1951. – СПб. : Росток, 2016. – 735 с.

О стихотворении М.М. Пришвина «Скажи мне, ветка малины», написанном под влиянием произведения Л. «Ветка Палестины» (с. 218).

**1222. Прокочук Л.В.** Мотив вечной памяти в творчестве

М.Ю. Лермонтова // Утренняя заря: молодежный литературоведч. альм. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6: Творческая индивидуальность писателя в литературном процессе. – С. 13-19.

О мировоззрении Л. в его поэтическом творчестве.

**1223. Проскурина О.А.** Он и Она в любовной лирике М. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2016. – Вып. 5. – С. 125-126.

**1224. Пунашева Е.М.** Концепция народа в жанре «френистического» романа на примере анализа произведений Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» и Михаила Юрьевича Лермонтова «Вадим» // Достижения вузовской науки : сб. материалов XXV междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 25 окт., 23 нояб. 2016 г. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Изд-во ЦРНС, 2016. – Ч. 2. – С. 97-101.

**1225. Пяткин С.Н.** Имя и судьба героя в романе Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы» // Науч. диалог. – 2016. – № 10. – С. 170-181.

Образ Л. в романе.

**1226. Разумихин А.М.** ПРОчтение классики. Как нельзя и как надо жить в России. – М. : Русское слово, 2016. – 183 с.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 131-135).

**1227. Рекубратская Е.А.** Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» // Язык в контексте межкультурных и национальных взаимосвязей : материалы I междунар. науч.-практ. конф., 29-30 апр. 2016 г. – Казань : МедДоК, 2016. – С. 295-297.

**1228. Ристески Д.** Лермонтов в Македонии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 143-151.

Переводы произведений Л. на македонский язык.

**1229. Рогова К.А.** Лермонтов и Пушкин: поэтические тексты с началом «Я к Вам пишу» // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 7: материалы междунар. науч. конф. «Первые Григорьевские чтения: языковое творчество vs. Креа-

тивность: эстетический, эвристический и прагматический аспекты» (12-14 марта 2015 г.). – С. 519-531.

На материале стихотворения Л. «Валерик».

**1230. Рожков И.А.** История лермонтовских Дурново. – М. : [Б. и.], 2016. – 237 с.

Из содерж.: При чем здесь Лермонтов? С. 39-46.

О Дурново – близких родственниках Л.

**1231. Романова А.П.** Кавказский пленник как человек фронта: художественная фантазия и реальность // Гуманитар. исследования. – 2016. – № 4. – С. 79-87.

Образ кавказского пленника в произведениях А.С. Пушкина, Л., Л.Н. Толстого и др.

**1232. Ромашкина М.В.** Дневник как литературная форма (С. Киркегор, М.Ю. Лермонтов, Ф. Кафка, А. Камю, Ж.-П. Сартр) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2016. – 25 с.

Сопоставительный анализ романа «Герой нашего времени» Л. и «Дневника обольстителя» С. Киркегора (с. 7, 9, 11, 17).

**1233. Рублева О.** «Княжна Мери» прозвучала в Пятигорске // Пятигор. правда. – 2016. – 28 июля. – С. 2.

Союз журналистов Ставрополя и Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске провели акцию «Читаем Лермонтова: Княжна Мери», в которой принимали участие журналисты из краевых региональных СМИ.

**1234. Рублева О.** Лермонтов на века // Пятигор. правда. – 2016. – 17 мая. – С. 4.

О конференции «М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре», проходившей в Пятигорске.

**1235. Рягузова Л.Н.** Молчание как прием в художественной системе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные вопросы современной филологии : теория, практика, перспективы развития : материалы I междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), 9 апр. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 156-160.

**1236. Савинков С.В.** «Евангельский код» в «Герое нашего времени»: «Бэла» / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2016. – № 2. – С. 58-61.

**1237. Савинченко Т.И.** Духовно-нравственный характер русской литературы XIX века // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 3-5. – С. 27-31.

Нравственные ценности в поэзии Л. (с. 28).

**1238. Савочкина И.В.** Поэма-песня «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в лироэпическом контексте творчества М.Ю. Лермонтова // Вопр. филологии. – 2016. – № 3. – С. 54-61.

**1239. Садовникова Е.Н.** Природный мир в творчестве М.Ю. Лермонтова // Новая наука : опыт, традиции, инновации : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 янв. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 171-173.

**1240. Салаев Г.** Две судьбы. К 175-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова // Лит. Азербайджан. – 2016. – № 10. – С. 128-132.

Научно-популярное изложение обстоятельств последней дуэли Л.

**1241. Самирханова Г.Х.** Идеино-тематическая направленность стихотворений М.Ю. Лермонтова / Г.Х. Самирханова, Д.М. Ярмухаметова // Человек будущего: проблемы и перспективы : материалы IV всерос. молодежной науч.-практ. конф., г. Сибай, 22 апр. 2016 г. / Башкир. гос. ун-т. – Сибай, 2016. – С. 44-46.

**1242. Самирханова Г.Х.** Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова / Г.Х. Самирханова, Д.А. Султангильдина // Человек будущего: проблемы и перспективы : материалы IV всерос. молодежной науч.-практ. конф., г. Сибай, 22 апр. 2016 г. / Башкир. гос. ун-т. – Сибай, 2016. – С. 39-40.

На примере стихотворений Л. «Узник», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...».

**1243. Саркисян Л.А.** Армянские переводы поэмы Лермонтова «Демон» // Русский язык и культура в зеркале перевода : VI между-

нар. науч. конф., Афины, Греция, 13-17 мая 2016 г. : материалы конф. / МГУ. – М. : МАКС Пресс, 2016. – С. 495-501.

Перевод поэмы, сделанный М. Айтиняном, О. Мирзаянцем, О. Агамяном.

**1244. Сарычева К.В.** К истории издания сочинений М.Ю. Лермонтова 1870-х–1880 х гг. // Белые чтения : сб. науч. ст. К 85-летию Галины Андреевны Белой. – М. : Эдитус, 2016. – С. 132-140.

О деятельности П.А. Ефремова и П.А. Висковатова, связанной с изданием собраний сочинений Л.

**1245. Сахарова О.В.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в духовном восприятии архимандрита Константина (Зайцева) // «... Где дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3:17) : материалы XI междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 11-12 дек. 2015 г. / Липец. гос. пед. ин-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 163-165.

**1246. Сахарова О.В.** Религиозно-поэтическое мирозерцание М.Ю. Лермонтова: образ ангела : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2016. – 22 с.

**1247. Севрюгина Е.В.** Присоединенные компоненты как формы выражения авторской интенции в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя // Преподаватель XXI век. – 2016. – Т. 2, № 2. – С. 401-406.

**1248. Селезнева Т.Н.** Жанрово-тематические особенности просветительских программ ГТРК «Пенза» (на примере проекта «Мой Лермонтов») // Проблемы гуманитарного образования : филология, журналистика, история : сб. науч. ст. III междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 8-10 дек. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 145-148.

**1249. Семенова А.Д.** Мифопоэтический образ Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 25-30.

**1250. Семенова С.Г.** Русская литература XIX-XX веков. От поэтики к миропониманию. – М. : Акад. проект, 2016. – 890 с.

Из содерж.: Перед лицом природы и судьбы. Тютчев в кругу Баратынского, Пушкина, Лермонтова. С. 11-67.

Вестничество Лермонтова. С. 154-195.

Религиозное мировоззрение Л.

**1251. Серафимов Н.М.** О «тайне» дуэли Лермонтова и одной «гипотезе». К 175-летию гибели поэта // Сура. – 2016. – № 3. – С. 145-152.

О последней дуэли поэта.

**1252. Серикова П.С.** Образ Наполеона в стихотворениях поэтов и писателей XIX века / П.С. Серикова, К.Н. Хуцишвили // Science time. – 2016. – № 5. – С. 689-696.

О стихотворении Л. «Дума» (с. 694, 695).

**1253. Си Лэй.** Книга-исследование В.Г. Бондаренко «М.Ю. Лермонтов. Мистический гений» и серийный книгоиздательский проект «Читай Россию» в Китае // Наука о человеке: гуманитар. исследования. – 2016. – № 1. – С. 99-100.

**1254. Синицын Е.С.** Теория любви по Лермонтову. Печорин – русский Дон Жуан. – Новосибирск : ФГБОУ ВО «СГУВТ», 2016. – 252 с.

Содерж.: Введение; 1. Художественный замысел и цели романа Лермонтова «Герой нашего времени»; 2. Многоликость двух образов Печорина и Джоконды. Их сходство и различие. Неопределенность непобедима; 3. Многослойность образа Печорина; 4. Совершенство борьбы определенности и неопределенности. Дуэль, острейшая форма борьбы определенности и неопределенности; 5. Система парадоксов в творчестве Лермонтова – роман «Герой нашего времени»; 6. Траектория отношений Печорина и княжны [Мери] по мере их встреч; 7. Заключение; 8. Литература; 9. Именной указатель.

**1255. Смирнова И.Н.** Поэтика переводов поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова на болгарский язык (И. Вазов, Л. Стоянов, Л. Любенов ) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 319-328.

**1256. Смольянинова М.Г.** Михаил Лермонтов и Иван Вазов // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 230-238.



**1257. Сморчкова К.В.** Способы передачи цвета и света в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки. – 2016. – № 2. – С. 137-148.

**1258. Созина Ю.А.** История переводов поэзии Лермонтова в Словении // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 60-74.

**1259. Сомова Е.В.** Цветаевский Лермонтов в контексте восприятия поэта художественным сознанием Серебряного века // Актуальная Цветаева – 2014. 1914 год в жизни Марины Цветаевой. Начало Борисоглебья : XVIII междунар. науч.-темат. конф., 8-10 окт. 2014 г. : сб. докл. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2016. – С. 176-184.

**1260. Субботина М.В.** Мотив одиночества и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Система и среда. Язык. Человек. Общество : материалы VI всерос. науч. конф., 25 марта 2015 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Н. Тагил, 2016. – С. 90-93.

**1261. Субботина М.В.** Семантическое развертывание макрообраза «демоническое ты» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 1. – С. 177-180.

**1262. Сухих И.Н.** Русский литературный канон (XIX-XX вв.). – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2016. – 471 с.  
Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (1839–1840). С. 63-89.

**1263. Схаляхо Д.С.** Морально-философский аспект темы мужества и бесчестия в контексте диалога культур и времен // Вестн. Майкоп. гос. технол. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 147-152.

Анализ образов героев поэмы Л. «Беглец» и повести Ю.Г. Чуяко «Последний лай старого выжлеца».

**1264. Схаляхо Д.С.** Этноментальные ориентиры художественных поисков в кросс-культурном пространстве XIX и XXI веков // Этно-философия адыгов: от мира к логосу : материалы круглого стола, посвящ. 75-летию д-ра философ. наук, проф. Ханаху Руслана Асхадовича. Майкоп, 24 мая 2016 г. – Майкоп : ЭЛИТ, 2016. – С. 58-66.

Влияние поэмы Л. «Беглец» на повесть Ю.Г. Чуяко «Последний лай старого выжлеца».

**1265. Сытина Ю.Н.** «Держитесь любви ревнуйте же к дарам духовным, да пророчествуете...»: к вопросу о «религиозных спорах» М.Ю. Лермонтова и В.Ф. Одоевского // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / сост. В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 32-39.

**1266. Танасьев В.** Живет поэзия в наших сердцах // Кавказ. здравница. – 2016. – 20 окт. – С. 4.

О мероприятиях, проводимых в Пятигорске к дню рождения Л.

**1267. Танасьев В.** С нами Лермонтов // Кавказ. здравница. – 2016. – 14 июля. – С. 4.

О вечере, посвященном 175-летию со дня смерти Л., организованном Международным фондом им. М. Лермонтова и Пятигорской центральной городской библиотекой им. М. Горького.

**1268. Телегина С.М.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии П.П. Перцова // Христиан. чтение. – 2016. – № 3. – С. 276-318.

Работы П.П. Перцова о Л.

**1269. Тин С.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в свете теории полифонического романа М.М. Бахтина / С. Тин, Т.В. Федосеева // Слово. Словесность. Словесник : материалы междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, студентов, 18 марта 2016 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 4. – С. 158-161.

**1270. Ткаченко П.И.** До разгрома и после него. Современные размышления о русской литературе и жизни. Литературно-критические повести. – М. : У Никитских ворот, 2016. – 619 с.

Из содерж.: «С тех пор как вечный судия мне дал всеведение пророка...». Лермонтов. Поэт и критик. С. 239-330.

О личности и творчестве Л., в т. ч. о «Демоне», последней дуэли и смерти поэта.

**1271. Тоичкина А.В.** «В полдневный жар...»: темы поэзии М.Ю. Лермонтова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевско-

го // Достоевский: материалы и исследования / ИРЛИ РАН. – СПб. : Нестор-История, 2016. – Т. 21. – С. 246-258.

Тема стихотворения Л. «Сон» в произведении Ф.М. Достоевского.

**1272. Тонян Н.Р.** Михаил Лермонтов – «светлый луч в исчадии ада» (образ поэта в оценке Ю. Селезнева) // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы третьей междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 23-24 сент. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 299-300.

**1273. Точеная Н.Г.** Страницы истории России : приятные иллюзии и суровая реальность / Н.Г. Точеная, Д.С. Точеный. – Ульяновск : УлГУ, 2016. – [401] с. : ил.

Из содерж.: Дуэль М.Ю. Лермонтова: бессмысленная трагедия гения. С. 210-220.

Рецензия на книгу В. Бондаренко «Лермонтов: мистический гений» (М., 2013).

**1274. Ужахова Р.К.** Мотивы «дороги», «изгнанничества», «странничества» в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова // *Lingua-universum*. – 2016. – № 6. – С. 27-28.

**1275. Узенцова Е.А.** Метафора и символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова: когнитивно-семантический и лингво-культурологический аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов н/Д., 2016. – 22 с.

Изучение вопросов языка и стиля Л.

**1276. Улитина Н.М.** Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова: культурологический аспект // Второй всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, 2015 : сб. работ лауреатов / М-во культуры РФ. – М. : Пробел-2000, 2016. – С. 127-149.

Влияние Л. на русскую литературу XIX в., философию и искусство рубежа XIX и XX вв. По теме статьи составлен библиографический список (171 название), который дан в качестве приложения к этой публикации.

**1277. Улитина Н.М.** Экзистенциальные образы в драматургии М.Ю. Лермонтова // Вестн. культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 77-89.

Анализ произведений Л. «Испанцы», «Два брата», «Странный человек», «Маскарад», «Menschen und Leidenschaften».

**1278. Урывкина П.М.** Образ моря в художественной картине М.Ю. Лермонтова // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 15-19.

На материале ранних поэм.

**1279. Ушакова Д.О.** Событие рассказывания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник : материалы междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, студентов, 18 марта 2016 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 4. – С. 168-171.

**1280. Фадичева Е.Н.** Еще раз о «немытой» России М.Ю. Лермонтова // Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 21-22 апр. 2016 г. / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 251-256.

**1281. Филипповский Г.Ю.** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» : аспекты эпической типологии // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2016. – Т. 22, № 6. – С. 55-60.

**1282. Финкельштейн А.Л.** Про книги в «про Книги». К 90-летию собирателя. – М. : [Б. и.], 2016. – 56 с.

О дарственной надписи П.А. Ефремова А.А. Краевскому на книге Л. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (СПб., 1865) (с. 53).

**1283. Фирсов В.Л.** Константин Победоносцев : интеллектуал во власти. – СПб. : ВИТА НОВА, 2016. – 587 с.

О чтении К. Победоносцевым стихов Л. в 1843 году (с. 53).

**1284. Фролов В.И.** «Герой нашего времени» в переводе В.В. На-

бокова // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – 2016. – № 6. – С. 98-100.

**1285. Фрумкин К.** Демон с тысячью лиц: тема судьбы в русской драме // Нева. – 2016. – № 3. – С. 211-221.

О драме Л. «Маскарад» (с. 216-217).

**1286. Хабибуллина А.З.** М. Лермонтов и С. Рамиев (к вопросу о межлитературном диалоге) // Русский язык в тюркоязычном мире: соврем. концепции и технологии : материалы междунар. науч.-практ. конф., 4-6 окт. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 374-376.

**1287. Хабибуллина А.З.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» в рецепции современных татарских читателей (эстетическая интерференция) // Национальная литература республик Поволжья: проблемы межкультур. коммуникации : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Казань, 21-22 нояб. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 145-149.

О стихотворении Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную»); влияние Л. на поэзию Г. Тукая.

**1288. Хаткова И.Н.** Жанр исповеди в лирике М.Ю. Лермонтова // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4: материалы междунар. науч. конф., [Майкоп], 26-27 нояб. 2015 г. / Адыгейск. гос. ун-т. – Майкоп, 2016. – С. 52-56.

**1289. Хачиков В.А.** Здравствуй, таланты // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 4.

О фестивале «Лермонтовские сезоны – 2016» (театральное и изобразительное искусство).

**1290. Ходанен Л.А.** Лермонтовские чтения – 2014 в Санкт-Петербурге. «М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий» (СПб. : Лики России, 2015. 360 с., цв. ил.) // Сибир. филол. журн. – 2016. – № 2. – С. 260-265.

**1291. Хохлов И.В.** Здесь в гусарах ходил Лермонтов, в уланах Фет... Судьба военных поселений на Новгородчине в XIX веке // Родина. – 2016. – № 5. – С. 98-101.

О службе Л. в Селищах.

**1292. Храброва А.В.** «Вдруг – это открытие»: категория случайности в творческой системе позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Сибир. филол. журн. – 2016. – № 2. – С. 16-20.

На материале произведений Л. «Штосс», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени».

**1293. Храброва А.В.** Поздний Лермонтов и ранний Достоевский: «минута» как психологическая модель времени // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 415-420.

О психологизме прозы Л.

**1294. Храброва А.В.** Проблема соотношения творческих систем Лермонтова и раннего Достоевского: категория сомнения как репрезентант // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 121-124.

О психологизме в творчестве Л.

**1295. Храброва А.В.** Чужое «я» в текстах позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Материалы 54-й междунар. науч. студенческой конф. Минск – 2016. Литературоведение, 16-20 апр. 2016 г. / Новосибир. гос. ун-т. – Новосибирск, 2016. – С. 37-38.

**1296. Хренова О.М.** Об одном из последних стихотворений М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2016. – № 1. – С. 17-19.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

**1297. Хуань Ю.** Кавказ в жизни М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 268-271.

**1298. Цыбикова В.В.** Лермонтовские мотивы в творчестве Хайцзы // Язык и культура : сб. материалов XXV междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 27 сент., 31 окт. 2016 г. / под общ. ред. С. Чернова. – Новосибирск, 2016. – С. 109-112.

Творчество Л. в восприятии современного китайского поэта Хайцзы.

**1299. Чирков Ю.Е.** Творчество М.Ю. Лермонтова в традиционной песенной культуре казаков // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 141-145.

**1300. Шадурский В.В.** Марк Алданов – комментатор русской классики. – В. Новгород : [Б. и.], 2016. – 111 с.

Из содерж.: Ч. 3. Рецепция М.Ю. Лермонтова в творчестве Алданова. С. 37-44.

**1301. Шаповалова К.М.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: проблема жанра // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 271-273.

**1302. Шапошникова В.В.** Образы сна в книге Бальмонта «Будем как Солнце» // Космос Бальмонта: миры и люди : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. : XXVII Бальмонтские чтения, Шуя, 13 июня 2015 г. – Шуя ; М., 2016. – С. 57-63.

Поэзия Л. в творчестве К. Бальмонта.

**1303. Шаропова Д.И.** Переводы сказки «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова на татарский язык // Русский язык в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии : материалы междунар. науч.-практ. конф., 4-6 окт. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 418-420.

**1304. Шахбулатов Р.С.** Русская романтическая поэзия первой половины XIX века // Актуальные проблемы филологии : II междунар. науч. конф., Краснодар, февр. 2016 г. – Краснодар : Новация, 2016. – С. 2-5.

О природе творчества Л. и А.С. Пушкина (с. 4-5).

**1305. Шахмагонов Н.Ф.** Любовные драмы русских поэтов. – М. : Вече, 2016. – 351 с.

Из содерж.: «И с бурею братом назвался бы я ...». Любовь и поэзия Лермонтова. С. 129-165.

Научно-популярное изложение любовных увлечений Л.

**1306. Шведова Н.В.** Незаурядная личность в поэзии М.Ю. Лермонтова и словацких романтиков // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 203-213.

Сравнительный анализ творчества Л. и Л. Штура и Я. Краля; анализ произведений Л. «Мцыри» и «Демон».

**1307. Шведова С.О.** Портретный экфрасис в поэтике М.Ю. Лермонтова (повесть «Штосс») // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2015 : сб. науч. тр. / С.-Петерб. ун-т промышл. технологий и дизайна. – СПб. : СПб. ГУП ТД, 2016. – Ч. 2: Литературоведение. Лингвистика. – С. 37-43.

**1308. Шевцова Д.М.** Философская категория свободы в любовных взаимоотношениях Печорина (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Науч. альм. – 2016. – № 5-2. – С. 407-410.

**1309. Шетэля В.М.** О морской терминологии в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному : сб. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2016. – С. 262-268.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

**1310. Шив Кумар.** Метатекстуальные стратегии в очерке М.Ю. Лермонтова «Кавказец» // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 426-430.

**1311. Шипулина Г.И.** Прецедентные имена в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного «Словаря языка «Героя нашего времени»») // Ономастика Поволжья : материалы XV междунар. науч. конф. Арзамас, 13-16 сент. / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – Арзамас ; Саров : Интерконтакт, 2016. – С. 431-436.

**1312. Широкова Л.Ф.** «Печоринский» тип героя в словацкой литературе XX в. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 248-254.

Сравнительный анализ Печорина («Герой нашего времени») с героями произведений словацкой литературы.



**1313. Шувалов И.Ф.** О некоторых языковых особенностях повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Пенза, 20 нояб. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 243-246.

**1314. Шуппе О.К.** Образ русалки в лирике М.Ю. Лермонтова («Русалка», «Морская царевна») // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петербург. центр системного анализа. – СПб. : КультИнформПресс, 2016. – С. 62-64.

**1315. Шурупова О.С.** Город в поэмах М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2016. – № 3. – С. 3-6.

На материале поэм Л. «Сашка» и «Тамбовская казначейша».

**1316. Элиаш А.** Лирика М.Ю. Лермонтова в словацкой переводческой и литературоведческой рецепции // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 46-59.

В приложении даны: список лермонтоведческих материалов в словацких журналах и научных сборниках за 1977-2008 гг., а также список дипломных и диссертационных работ о Л., защищенных в словацких университетах в 1982-2013 гг.

**1317. Эмирова Л.А.** «Смертный сон» или Сон смерти: поэтика эпитафии в позднем творчестве А.А. Бестужева и М.Ю. Лермонтова // Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2016. – Т. 10, № 4. – С. 146-151.

**1318. Эпштейн М.Н.** Поэзия и сверхпоэзия. О многообразии творческих миров. – СПб. : Азбука, 2016. – 478 с.

Из содерж.: Лермонтов и Пастернак: мудрость лета. С. 71-76.  
Влияние Л. на поэзию Пастернака.

**1319. Эралиева Ы.С.** Эквивалентность и адекватность перевода драмы «Маскарад» М. Лермонтова на кыргызский язык // Приволж. вестн. – 2016. – № 9. – С. 37-41.

**1320. Эткинд А.** Внутренняя колонизация. Имперский опыт России. – М. : Новое лит. обозрение, 2016. – 443 с.

Образ российского офицера в произведениях «Герой нашего времени» и «Кавказец» Л. (с. 179-182).

**1321. Южно Н.** Все, в чем есть искра жизни, в нем живет // Кавказ. здравница. – 2016. – 4 авг. – С. 4.

О мероприятиях, связанных с годовщиной смерти Л., проходивших в Пятигорске.

**1322. Южно Н.** Руки, протянутые через века // Кавказ. здравница. – 2016. – 25 февр. – С. 4.

Об Евгении Акимовне Шан-Гирей – родственнице Л.

**1323. Юхнова И.С.** Поэтика финала в драматургии М.Ю. Лермонтова // Гуманитар. науки и образование. – 2016. – № 2. – С. 135-140.

Сравнительный анализ комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова и драмы Л. «Маскарад».

**1324. Юхнова И.С.** Символика развалин в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 216-220.

**1325. Юхнова И.С.** Усадьба в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2016. – № 1. – С. 259-265.

На примере произведений Л. «Вадим», «Menschen und Leidenschaften», «Княгиня Лиговская», «Я хочу рассказать вам...».

## 2017

**1326. Абдуллина Л.И.** Речевое поведение литературного персонажа – ключ к пониманию авторского замысла (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени») // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2017. – С. 130-135.

**1327. Абдрахманова А.** Тема судьбы в творчестве М.Ю. Лермонтова / А. Абдрахманова, С.Ш. Апышева // Вестн. Кыргыз. гос. ун-та им. И. Арабаева. – 2017. – № 1. – С. 50-54.

На основе романа Л. «Герой нашего времени», поэм «Песня про купца Калашникова» и «Мцыри».

**1328. Абдрахманова А.** Художественная концепция личности и судьбы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Кыргыз. гос. ун-та им. И. Арабаева. – 2017. – № 1. – С. 54-61.

Анализ поэм Л. «Демон» и «Мцыри».

**1329. Абдурахманов В.С.** Тема душевного одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова // Молодой ученый. – 2017. – № 21. – С. 66-67.

На материале «Мцыри», «Демона», «Героя нашего времени» Л.

**1330. Абдыханов У.К.** Своеобразие раскрытия А. Кунанбаевым лирики М. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: Материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 3-9.

**1331. Абидова Э.Х.** Роль русской литературы в развитии башкирского словесного искусства (на примере башкирской литературы XIX – начала XX века). – 2-е изд. – Уфа : Гилем : Башкир. энцикл., 2017. – 143 с.

Влияние Л. на творчество Ш. Бабича, М. Гафури (с. 83-89).

**1332. Аболина Т.М.** М.Ю. Лермонтов в середине 1830-х гг. // Феномен творческого кризиса / Урал. федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 187-204.

В основном, о лирике, «Герое нашего времени», «Княгине Лиговской».

**1333. Аболина Т.М.** Тема женской эмансипации в поэзии М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 10-17.

На основе лирики Л.

**1334. Аболина Т.М.** Феминистическая проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 7-8.

На материале «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской» Л.

**1335. Абрарова А.М.** Концепт огня в межлитературном контексте (на материале лирики М. Лермонтова, Г. Тукая, Абая Кунанбаева) // Татьяна день : сб. ст. и материалов XIII всерос. науч.-практ. конф.

«Литературоведение и эстетика в XXI веке», посвящ. памяти Г.А. Геллер, 25-27 янв. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань : Ред.-изд. центр «Школа», 2017. – Вып. 13. – С. 51-54.

**1336. Адамович Г.В.** Лермонтов // Русская классика: pro et contra. Железный век: антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 560-565.

Размышление о творчестве Л.

**1337. Акавов З.Н.** М.Ю. Лермонтов в зеркале евразийского литературоведения // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 9-22.

Кавказ в мировоззрении Л.

**1338. Акаев В.Х.** Подвижнический труд Муслима Мурдалова. Рец. на кн.: Мурдалов М.М. Кавказский уроженец: историко-литературный очерк о жизни и творчестве поэта Константина Айбулата-Розена. Грозный, 2017. 390 с. // Наследие веков. – 2017. – № 3. – С. 114-118.

Сравнительный анализ стихотворения К. Айбулата-Розена «Памяти М.Ю.Л.» с произведением Л. «Смерть Поэта» (с. 116).

**1339. Акимова Е.А.** Феномен «самоповторений» в творчестве М.Ю. Лермонтова: к проблеме изучения / Е.А. Акимова, С.И. Ермоленко // Филол. класс. – 2017. – № 3. – С. 92-100.

На основе поэзии Л.

**1340. Аляева Е.Н.** Прижизненные и первые посмертные публикации произведений М.Ю. Лермонтова. Письма и записки поэта. (Из коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 78-90.

**1341. Аппоева М.Р.** Жанровые и композиционные особенности романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 30-34.

**1342. Аппоева М.Р.** Печорин как герой своего времени в произведе-

дении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 34-38.

**1343. Аристов В.** Лето-двойник (Столетие революции – столетие книги «Сестра моя – жизнь») // Владимир Аристов: статьи и материалы. – М. : Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2017. – С. 82-97.

Образ Л. в поэтической книге Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь».

**1344. Арсентьева А.И.** Мотив странного одиночества в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова // Сборник научных статей Казанского федерального университета 2017 года: по результатам конкурса на лучшую научную работу студентов Казанского федер. университета / Казан. федерал. ун-т. – Казань, 2017. – С. 84-87.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

**1345. Артамонова И.В.** Арбенин как герой наполеоновского типа (драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад») // Гуманитарное образование: история, традиции, перспективы : сб. науч. тр. / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2017. – Вып. 5. – С. 33-35.

**1346. Артамонова И.В.** Архетипические подтексты в произведениях М.Ю. Лермонтова о войне 1812 года («Два великана», «Сашка») // Культура и цивилизация: журн. по культурологии. – 2017. – Т. 7, № 1А. – С. 165-172.

**1347. Атаев Б.М.** Кавказская тема в поэмах Лермонтова / Б.М. Атаев, М.Б. Атаева, Б.М. Османова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3, ч. 3. – С. 14-16.

**1348. Ахмадова Т.Х.** Лермонтов М.Ю. – наследник русской поэзии А.С. Пушкина / Т.Х. Ахмадова, Х.М. Козуева, Х.Х. Яшадова // Взгляд современной молодежи на актуальные проблемы гуманитарного знания: ежегодник межрегион. студенч. науч.-практ. конф., 8 апр. 2017 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2017. – С. 78-81.

Влияние А.С. Пушкина на поэзию Л.

**1349. Ахметдинова С.Ю.** «Души его кумиры...». Круг чтения Лер-

монтова // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 44-55.

Формирование творческой личности Л. под воздействием чтения.

**1350. Ахметдинова С.Ю.** «Из пламя и света рожденное слово...». Вместо предисловия // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 6-15.

Обзор докладов конференции.

**1351. Ахметдинова С.Ю.** Лермонтовский свет на Ярославской земле // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 7-23.

О конференциях, посвященных Л., проходивших в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле.

**1352. Багратион-Мухранели И.Л.** Риторическое и художественное в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 26-34.

**1353. Балахонова А.А.** Лирический герой Н.А. Некрасова в поэзии 50–70-х годов. Проведение параллелей с лирическими героями А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / А.А. Балахонова, Т.Ю. Христова // Филол. аспект. – 2017. – № 10. – С. 80-82.

**1354. Батдыева Т.Б.** Символ пути в поэмах «Кавказский пленник», «Корсар», «Беглец», «Боярин Орша», «Мцыри» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. УД. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 72-76.

**1355. Батдыева Т.Б.** Тема кавказской природы в стихах и поэмах М.Ю. Лермонтова // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. УД. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 77-81.

**1356. Беджаниян К.Г.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сосед» (1837) в армянских и английских переводах / К.Г. Беджаниян, Р.В. Татевосян // Направления и механизмы развития науки нового времени:

от теории до внедрения результатов : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24-25 марта 2017 г. / С.-Петербург. ин-т проектного менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2017. – С. 153-155.

**1357. Белова Е.А.** Лермонтовские дни-2015 в Ярославле: поездка в Борисоглебск и Семибратово // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 107-110.

О лермонтоведе О.П. Попове.

**1358. Белова Е.А.** Хроника Лермонтовских дней-2016 в Ярославле // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 77-129.

О мероприятиях и докладах, посвященных Л.

**1359. Белова И.А.** Зависимость социально-педагогических установок М.Ю. Лермонтова на социальном уровне от характера протекания детства и юности / И.А. Белова, А.В. Пузырев // Студенческая наука Подмоскovie : материалы междунар. науч. конф. молодых ученых / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2017. – С. 109-111.

Изучение психологии личности Л.

**1360. Белова И.А.** Зависимость социально-психологических установок М.Ю. Лермонтова на социальном, принципиальном и интегративном уровнях: от характера протекания его детства к юности / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты : материалы XVII междунар. науч. конф. Орехово-Зуево, 17-19 мая 2017 г. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2017. – С. 37-63.

**1361. Белова И.А.** Этнические установки М.Ю. Лермонтова в зеркале художественного текста / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Семантика и прагматика языковых единиц в синхронии и диахронии норма и вариант : VI междунар. науч. конф., 17-20 окт. 2017 г. : сб. науч. ст. / Крым. федер. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь : Ариал, 2017. – С. 256-263.

О национальном самосознании Л.

**1362. Белый А.** О Лермонтове, но больше о Борисе Рыжем // Новый мир. – 2017. – № 1. – С. 145-147.

Сопоставление метафизических оснований гибели Л. на дуэли и самоубийства Б. Рыжего.

**1363. Белый А.** О теургии // Литературные манифесты и декларации русского модернизма / ИРЛИ РАН. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – С. 369-391.

Тема религии в творчестве Л. (с. 376-381, 387, 389, 391).

**1364. Белый А.** Символизм как миропонимание // Литературные манифесты и декларации русского модернизма / ИРЛИ РАН. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – С. 391-424.

Тема религии в творчестве Л. (с. 410-412).

**1365. Бендюкова А.П.** Идея спасения в «Демоне» М.Ю. Лермонтова // Реальность. Человек. Культура: антропол. проекты рус. культуры : IX Орехов. чтения : материалы всерос. науч. конф. Омск, 17 нояб. 2017 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. – С. 21-24.

**1366. Бербаш Т.И.** Тайна улана Чирикова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 23-37.

О П.Н. Чирикове – знакомом Л. и об Иване Николаевиче Лермонтове.

**1367. Берберова Е.Г.** Кавказский фронт в лермонтовскую эпоху // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 38-43.

Кавказ в осмыслении Л.

**1368. Берберова Е.Г.** Трактовка понятия Родины мыслителями лермонтовской эпохи // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 35-38.

О стихотворениях Л. «Прощай, немытая Россия» и «Родина».

**1369. Берестовская Д.С.** Своеобразие художественных текстов ранней прозы С.Н. Сергеева-Ценского. – Симферополь : ИТ Ариал, 2017. – 159 с.

С.Н. Сергеев-Ценский о «Демоне» и «Мцыри» Л. (с. 112-116).



**1370. Бессонова Е.С.** Репрезентация концепта «природа» в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Современная наука: теория и проблемы практического применения : материалы всерос. студенч. очно-заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Шадринск. гос. пед. ун-т. – Шадринск, 2017. – Ч. 2. – С. 187-191.

**1371. Бетюнская С.А.** Образ горцев в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лучшая научная статья 2017 : сб. ст. XIV междунар. науч.-практ. конкурса, состоявшегося 25 дек. 2017 г. в г. Пенза. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 132-134.

**1372. Бетюнская С.А.** Сравнительно-сопоставительное изучение художественных текстов (на примере романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Скульпд» Олеси Брютовой) // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее : сб. ст. XIII междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 5 дек. 2017 г. в г. Пенза : в 3 ч. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – Ч. 1. – С. 189-191.

**1373. Бирюкова О.И.** «Трагизм индивидуализации» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / О.И. Бирюкова, Д.В. Парамонов // Научные исследования и разработки в эпоху глобализации : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 5 февр. 2017. – Волгоград : НИЦ АЭТЕРНА, 2017. – Ч. 3. – С. 84-86.

**1374. Богачев И.А.** О космогенных основаниях художественной культуры (на примере лирики М.Ю. Лермонтова) : автореф. дис. ... канд. культурологии. – Саратов, 2017. – 20 с. : ил.

**1375. Богданова О.В.** Два Печорина в повестях М.Ю. Лермонтова «Бэла» и «Фаталист» // Acta eruditorum. – 2017. – № 22. – С. 9-14.

Изучение различных редакций романа Л. «Герой нашего времени».

**1376. Богданова О.В.** Современный взгляд на русскую литературу XIX– середины XX вв. (классика в новом прочтении). – СПб. : Берста, 2017. – 557 с. – (Петербургская филологическая школа).

Из содерж.: Статья третья. К истории рождения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива. С. 75-119.

**1377. Богданова О.В.** Эсхатологические воззрения русских клас-

сиков в интерпретации отечественного литературоведения / О.В. Богданова, Н.С. Цветова // Acta eruditorum. – 2017. – № 23. – С. 56-60.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 59).

**1378. Бойко С.А.** «Могучее, лихое племя...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 18-28.

О Н.В. Липеровской-Лермонтовой (Воронцовой).

**1379. Болوشي́на М.С.** Стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в японской рецепции (по материалам журнала «Муза») // Acta eruditorum. – 2017. – № 22. – С. 65-68.

Анализ исследования японского ученого-русиста Т. Кимура, посвященного переводу стихотворения Л. на японский язык, опубликованному в журнале «Муза».

**1380. Брандесов Р.Ф.** Избранные труды. – Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар. пед. ин-та, 2017. – 270 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов «Тамань». С. 27-45.

Текстологическое исследование главы романа Л. «Герой нашего времени».

**1381. Бритвин В.С.** М.Ю. Лермонтов – оратор: путь к идеалу // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 221-222.

**1382. Бурцева Е.А.** Родина в понимании М.Ю. Лермонтова и П.Я. Чаадаева / Е.А. Бурцева, А.Ю. Миндиярова // Наука и инновации в XXI веке: актуал. вопросы, открытия и достижения : сб. ст. V междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 5 авг. 2017 г. в г. Пенза : в 2 ч. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – Ч. 1. – С. 173-175.

**1383. Буянова Г.Б.** Лирические фрагменты в художественной ткани романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»: специфика, структура, функции // Слово. Предложение. Текст. Коммуникация : сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. А.И. Долгих / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 271-275.

**1384. Буянова Г.Б.** Символика имен героев в романе М.Ю. Лер-

монтова «Вадим» // Ономастика Поволжья: материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летию юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова. Ульяновск, 20-23 сент. 2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 288-295.

**1385. Быков Д.Л.** Внеклассное чтение. – М. : ПРОЗАиК, 2017. – 383 с.

Из содерж.: Лермонтов / Киплинг. С. 357-363.

Л. и Кавказ; сравнительный анализ поэмы «Мцыри» Л. и «Книги джунглей» Р. Киплинга.

**1386. Ванюков А.И.** От Достоевского к Чехову: скафтымовская композиция (методологические аспекты) // Чехов и Достоевский : по материалам IV междунар. Скафтымов. чтений. Саратов, 3-6 окт. 2016 г. : сб. науч. работ. – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2017. – С. 69-78.

О статье А.П. Скафтымова «Лермонтов и Достоевский» (с. 69-70).

**1387. Васильев Н.Л.** Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // Балтийск. гуманитар. журн. – 2017. – Т. 6, № 1. – С. 21-24.

**1388. Васильев Н.Л.** Художественный мир Лермонтова сквозь призму его писательского лексикона (проблема лермонтовской лексикографии) // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 36-44.

**1389. Васнев Ф.** «Сын земли глазами неба...»: о духовном мире М.Ю. Лермонтова // Богословский сб. Тамбов. духов. семинарии. – 2017. – № 4. – С. 235-243.

Тема религии в творчестве Л.

**1390. Верещагина О.Н.** Роль имени собственного в драмах М.Ю. Лермонтова (на материале драмы «Menschen und Leidenschaften») // Ономастика Поволжья : материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летию юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова. Ульяновск, 20-23 сент.

2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 295-302.

**1391. Вечные спутники:** раритеты из собрания Государственного музея К.А. Федина : кат. [/сост.: Л.Ю. Коновалова, М.В. Григорьева ; авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ю. Коновалова] ; Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : [Б. и.], 2017. – 147 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 30-35.

Об отношении К.А. Федина к Л., издания Л. с пометами К.А. Федина (с. 30-33).

**1392. Виниченко М.А.** Психологический анализ игрового поведения героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Со-времен. ученый. – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 85-89.

Исследована дуэль Печорина с Грушницким с использованием теории Э. Берна.

**1393. Виноградов И.А.** Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя, 1809–1852. В 7 т. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Т. 2. 1829–1836. – М. : ИМЛИ РАН, 2017. – 671 с.

О портрете Гоголя (1830), приписываемом Л. (с. 97).

**1394. Виноградов И.А.** Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя, 1809–1852. В 7 т. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Т. 3. 1837–1841. – М. : ИМЛИ РАН, 2017. – 671 с.

О посещении в 1840 году Л. Н.В. Гоголя и чтении «Мцыри» (с. 431-433). О чтении Н.В. Гоголем «Героя нашего времени» Л. в 1840 году (с. 438).

**1395. Витковская Л.В.** «Герои времени» в литературе экзистенциализма: от Лермонтова до наших дней // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 54-64.

Образ Печорина и герои произведений литературы французского экзистенциализма.

**1396. Витковская Л.В.** Художественный мир М.Ю. Лермонтова в пространстве интерпретаций : работы разных лет, 2007-2017. – Пятигорск : Пятигор. гос. ун-т, 2017. – 135 с.

Содерж.: Предисловие; Печорин в тексте и Печорин в дискурсе: в чем пределы гиперинтерпретации?; Когнитивно-концептуальные аспекты

метапоэтического текста К. Кулиева о М. Лермонтове; Когнитивно-концептуальные функции Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова и В.Я. Брюсова; Художественный мир М.Ю. Лермонтова в межкультурной коммуникации; Северный Кавказ и кавказская концептосфера в становлении художественного мира М.А. Булгакова; Кавказ – Лермонтов – Булгаков: проблемы интертекстуального дискурса; Иберийские мотивы в интертекстуальном пространстве художественного мира М.Ю. Лермонтова; «М.Ю. Лермонтов между Западом и Востоком»; Когнитивно-концептуальные аспекты и интертекстуальные параметры поэтического дискурса М.Ю. Лермонтова; М.Ю. Лермонтов и Т.Г. Шевченко: кавказский дискурс; «Кавказские» произведения М.Ю. Лермонтова: интертекстуальный аспект; Лирический герой Лермонтова и «образ автора»: когнитивное единство и концептуальное противостояние; К методике изучения художественного мира М.Ю. Лермонтова в иностранной аудитории; Лермонтовский текст в интерпретации поэтов-концептуалистов; Шекспир и Лермонтов: межсубъектная интертекстуальность; «Герои времени» в литературе экзистенциализма: от Лермонтова до наших дней; Сюжетно- и жанрообразующая роль мотивов странствия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Мифы у М.Ю. Лермонтова и мифы о М.Ю. Лермонтове: когнитивно-концептуальная интерпретация; Библиографический список.

**1397. Вишневский К.Д.** Вокруг Лермонтова. Воспоминания о первых днях поэзии в Тарханах // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 3-7.

В т. ч. о последней дуэли Л.

**1398. Власкин А.П.** Аксиологическое содержание романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А.П. Власкин, Т.Б. Зайцева // Гуманитар.-пед. исследования. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 108-114.

**1399. Власов Д.Г.** О Пушкине и не только. Заметки дилетанта. – [Б. м.] : Изд. решения, 2017. – 129 с.

Из содерж.: Место для памятника. И почему Пушкин не читал Лермонтова. С. 77-82.

О чтении Л. А.С. Пушкиным.

**1400. Войводович Я.** «Пограничные» пространства в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 65-81.

Образ Печорина в романе.

**1401. Волков А.В.** Тайна смерти М.В. Арсеньева // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 14-17.

**1402. Волков А.В.** Чембарский предводитель М.В. Арсеньев // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 8-13.

**1403. Вступительная статья** // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 5-21.

История вопроса изучения стихотворения Л. «Прощай, немытая Россия».

**1404. Гадиева Л.М.** Развитие кавказской фабулы в поэме М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» / Л.М. Гадиева, П.З. Кодзоева // Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2017. – № 1. – С. 57-62.

**1405. Галимова А.Р.** Сопоставление поэтических картин мира М.Ю. Лермонтова и Г. Тукая // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 81-86.

**1406. Гальцев В.А.** Опыт перевода стихотворения М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия» на английский язык // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 39-44.

**1407. Гальцев В.А.** Прощай, немытая Россия... Будет ли разгадана тайна стихотворения Михаила Лермонтова? // Учит. газ. – 2017. – № 22. – С. 23.

О проведении международного круглого стола «Прощай, немытая Россия».

**1408. Гекки М.** «Тебе, Кавказ, суровый царь земли...» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 45-46.

Тема Кавказа в творчестве Л.

**1409. Гениева Е.Ю.** Избранное. В 2 т. Т. 1. Вселенная библиотеки.

Пророк в своем отечестве. Великие спутники. Лицом к лицу. – М. : РОССПЭН, 2017. – 478 с. : ил.

Из содерж.: Загадка Лермонтова. С. 187-214.

Размышление о творческой личности Л. и его произведениях.

**1410. Гиндин В.П.** Психопатология в русской литературе. – М. : MediaMedica, 2017. – 239 с.

Из содерж.: Гл. 3. Меланхолия поручика Лермонтова (М. Лермонтова). С. 41-64.

О психологии личности Л.

**1411. Глоба П.** Юбилей Демона. Маскарад теней. – М. : Вече, 2017. – 447 с.

Художественное произведение, созданное на основе биографии Л.

**1412. Глобенко Е.И.** «Белеет парус одинокий...» : моногр. о М.Ю. Лермонтове. – М. : У Никитских ворот, 2017. – 78 с.

Содерж.: Попытка анализа вместо предисловия; «Белеет парус одинокий...»; Спутники Лермонтова; Послесловие; Примечания; Монологи Лермонтова; Детская любовь М.Ю. Лермонтова; Обращение к Н.Н. Пушкиной.

Научно-популярное изложение эпизодов из биографии Л.

**1413. Головачева А.Г.** «Как буря к небольшому кораблю...». Лермонтовский мотив в «Вишневом саде» А.П. Чехова // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 47-52.

**1414. Головенкина Е.В.** Иронические поэмы в эволюции лермонтовского «Странного человека» // «Культура – это любовь к миру» : Сибирь. Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ. Новосибирск, 12-14 апр. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – С. 42-48.

На материале произведений Л. «Тамбовская казначейша» и «Сашка».

**1415. Головенкина Е.В.** Формы выражения авторской позиции в поэме М.Ю. Лермонтова «Сашка» // Науч. диалог. – 2017. – № 6. – С. 125-138.

**1416. Горбачев А.Ю.** Природа самодержавной власти в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. навук. арт. – Минск : РІВШ, 2017. – Вып. 13. – С. 110-115.

**1417. Гордеева М.М.** Онегинская строфа в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее : материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф. 2010-2016 гг. / Тамбов. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2017. – С. 124-125.

Влияние романа А.С. Пушкина на произведение Л.

**1418. Гордович К.Д.** Русская проза конца XX в. – начала XXI в. : сб. ст. – СПб. : PETRONIUS , 2017. – 231 с.

Из содерж.: Традиции М. Лермонтова в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». С. 85-92.

**1419. Гордович К.Д.** Традиции М.Ю. Лермонтова в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 45-52.

Сравнительный анализ произведения В. Маканина с романом Л. «Герой нашего времени».

**1420. Горланов Г.Е.** Лермонтовский человек в постижении генезиса «неземного» в стихотворении «1831-го июня 11 дня» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки. – 2017. – № 4. – С. 132-139.

**1421. Горланов Г.Е.** «Надо мной чтоб, вечно зеленея...» // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 18-23.

Тема дуба в лирике Л.

**1422. Горланов Г.Е.** Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» в аспекте православного мышления М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2017. – № 4. – С. 44-48.

**1423. Горланов Г.Е.** Христианские мотивы в ранней лирике



М.Ю. Лермонтова // Уроки истории: 1917-2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 285-288.

**1424. Гранин Д.А.** Причуды памяти. – М. ; СПб. : Центрполиграф : Рус. тройка, 2017. – 447 с.

Из содерж.: Дантес и Мартынов. С. 365-366.

О психологии Н. Мартынова.

**1425. Гребнева М.П.** Поэтика демонической темы в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филология и человек. – 2017. – № 1. – С. 129-135.

**1426. Гржибкова Р.** Русский литературный контекст творчества Йосефа Сватоплука Махара // Язык, литература и культура как грани межкультурного общения : III междунар. науч. семинар, 4 июня 2017 г. – 11 июня 2017 г., Чехия, Австрия, Германия. – [3-е изд., испр. и перераб.]. – М. : TRIS : Градиент, 2017. – С. 17-25.

Влияние поэзии и романа «Герой нашего времени» Л. на творчество чешского писателя Й.С. Махары.

**1427. Гулиева Л.** Журналисты читают Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2017. – 1 авг. – С. 4.

Об акции «Журналисты читают Лермонтова», проходившей в Домике Л. в Пятигорске.

**1428. Давыдов А.П.** Российская Реформация (личность в безличностной культуре) // Обществ. науки и современность. – 2017. – № 5. – С. 163-176.

Богоборчество Л. (с. 169).

**1429. Дамианиди М.Ф.** Переписка Э.А. Шан-Гирей с журналисткой Е.С. Некрасовой // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 82-85.

О последних днях жизни Л.

**1430. Данилевский Р.Ю.** «Вольность милая, несравненная». (Тема поэзии М.Ю. Лермонтова) // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию науч. деятельности чл.-кор. РАН Николая

Николаевича Скатова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 203-209.

**1431. Демкин А.В.** Истории русских фрейлин. – М. : Ломоносовъ, 2017. – 199 с.

Из содерж.: Царствовавшая над русскими поэтами. С. 125-163.

Об отношениях А.О. Смирновой-Россет и Л.

**1432. Дергалева Е.О.** Пушкин – Лермонтов: синтез стилей, направлений, родов и жанров литературы // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 219-220.

**1433. Джамил Ахмед Саадун Джамил.** Страдание как эмоциональная доминанта лирического героя М.Ю. Лермонтова // Язык и национальное сознание / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2017. – Вып. 23. – С. 93-96.

На основе лирики Л.

**1434. Дзапарова Е.Б.** Восточный сюжет сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» и особенности его интерпретации при переводе на осетинский язык // Сетевое востоковедение: образование, наука, культура : междунар. науч. конф. [Элиста], 7-10 дек. 2017 г. – Элиста : Изд-во Калмыц. ун-та им. Б.Б. Городовикова, 2017. – С. 224-226.

**1435. Дмитриева У.М.** Место ранней лирики Лермонтова в его литературном наследии // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков : вопросы теории и практики : междунар. науч.-практ. конф. Елабуга, 27 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т ; Елабуж. ин-т. – Елабуга, 2017. С. – 90-92.

**1436. Дударева М.А.** Преодоление «порога» в повестях М.Ю. Лермонтова «Фаталист» и «Штосс»: ритуальная действительность // Учен. зап. Худжандск. гос. ун-та им. акад. Б. Гафурова. Сер. гуманитар.-обществ. наук. – 2017. – № 3. – С. 73-77.

Тема фольклора в романе Л. «Герой нашего времени».

**1437. Дунаев М.** «История души человеческой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени : роман. – М. : Дет. лит., 2017. – С. 5-26.

Образ Печорина в романе Л.

**1438. Душенко К.В.** Последние слова писателей. – М. : Изд-во «Э», 2017. – 319 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 –1841). Поэт. С. 166-167.

О последней дуэли Л.

**1439. Дякина А.А.** Имя М.Ю. Лермонтова в поэтической картине Серебряного века. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2017. – 195 с.

Содерж.: Введение; Гл. I. Роль открытий М.Ю. Лермонтова в эстетических поисках рубежа XIX-XX вв.; Гл. II. «Космос» в художественном мире М.Ю. Лермонтова и поэтов Серебряного века. §1. «Макрокосм» Лермонтова как ориентир философско-эстетических направлений Серебряного века. §2. Д.С. Мережковский о новом восприятии «живого» Бога. §3. Божественный мир А. Блока и традиция Лермонтова. §4. Поэзия М. Лохвицкой: земная любовь на пути к высшему идеалу бытия. §5. «Открытая душа» и «распахнутая Вселенная» К. Бальмонта в русле традиций Лермонтова. §6. Мир современной души и Божественной Вселенной в художественном сознании И. Анненского, А. Ахматовой и В. Ходасевича; Гл. III. Художественная аксиология Лермонтова и ее значение для новейшей поэзии. §1. Традиции Лермонтова и трактовка духовных ценностей человека в новейшей поэзии. 1.1. Лермонтовские истоки «тайных чувствований» в лирике В. Брюсова. §2. М.Ю. Лермонтов и Ф. Сологуб о трагической раздвоенности человеческой души. §3. Представления Бунина о гармонически цельной личности в свете гуманистической концепции Лермонтова. §4. Н. Гумилев о духовных основах человеческой жизни и традиции Лермонтова. §5. Лермонтов и Хлебников о сущности человеческого бытия; Заключение; Примечания.

**1440. Егорова Е.В.** От «Лесного царя» Гете-Шуберта к фантастике «Штосса»: некоторые западноевропейские источники последней повести М.Ю. Лермонтова / Е.В. Егорова, С.В. Сапожков // *Noscere est comparare*. Компаративистика в контексте исторической поэтики. К юбилею Игоря Шайтанова. – М. : РГГУ, 2017. – С. 126-141.

**1441. Ермакова Н.Ф.** Оппозиция объективного и субъективного образов родной земли как поэтический прием (на материале стихотворения М. Лермонтова «Родина») // Рациональное и эмоциональное в русском языке : сб. тр. междунар. науч. конф., посвящ. 85-летию Заслуж. деятеля науки Рос. Федерации, Почет. проф. Моск. гос. обл.

ун-та, д-ра филол. наук, проф. Павла Александровича Леканта. Москва, 24-25 нояб. 2017 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2017. – С. 316-319.

**1442. Ермишин О.Т.** Василий Зеньковский. – СПб. : Наука, 2017. – 250 с.

Восприятие В. Зеньковским мировоззрения Л. (с. 144-148).

**1443. Ермоленко Г.О.** Военная лексика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 сент. 2017 г. – Уфа : МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. – Ч. 2. – С. 96-98.

**1444. Есаулов И.А.** Русская классика : новое понимание. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во РХГА, 2017. – 549 с.

Из содерж.: Глава 5. Категория закона и благодати в художественном мире Лермонтова. С. 115-122.

В основном, на материале «Песни про купца Калашникова».

**1445. Ефимов В.** С какой же Россией прощался Лермонтов? / В. Ефимов, Г. Ефимов // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 47-55.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

**1446. Ефремова З.А.** Тесный путь спасения // Подъем. – 2017. – № 6. – С. 157-166.

Тема религии в творчестве Л.

**1447. Жаркова В.И.** Влияние русской литературы на художественное сознание Абая / В.И. Жаркова, С.А. Сартаева // Вестн. КГПИ. – 2017. – № 2. – С. 29-34.

Произведения Л. в переводе Абая Кунанбаева (с. 32-33).

**1448. Желтова Н.Ю.** Державинская и лермонтовская традиции в русской культуре первой половины XX века // Русская литература XX-XXI веков в национальном культурно-историческом контексте / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2017. – С. 45-69.

На материале работ представителей русской эмиграции.

**1449. Жулькова К.А.** Рецепция европейской литературы в творчестве М.Ю. Лермонтова (Сводный реферат) // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2017. – № 2. – С. 149-156.

Анализ публикаций: Поль Д.В. Михаил Лермонтов: Национальное и универсальное // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М., 2015. – № 1 (63). – С. 25-31; Жилиякова Э.М. Роман Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – Томск, 2014. – № 4 (30). – С. 75-86; Алташина В.Д. 1814: Сад умер, да здравствует Лермонтов! // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – СПб., 2015. – Т. 16, вып. 3. – С. 348-360; Круглова Л.В. Гейне, Лермонтов и Рильке: К истории одного вольного переложения // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2015. – 6 (159). – С. 175-178.

**1450. Заславский О.Б.** Немытое тело в голубом мундире (о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия») // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 56-61.

**1451. Заславский О.Б.** У Кокушкина моста: вход в фантастическое пространство «Штосса» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: Материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 58-68.

**1452. Захаров В.А.** Отзыв Б.М. Эйхенбаума на кандидатскую диссертацию В.А. Мануйлова «Детские и отроческие годы Лермонтова» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 118-121.

**1453. Захаров В.А.** Прощание с немытой Россией // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 62-76.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

**1454. Захаров В.А.** Прощание с «немытой» Россией : споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М. : Рус. панорама, 2017. – 141 с.

Содерж: Предупреждение; Как начиналось обвинение; Лермонтов глазами русских эмигрантов; Лермонтовское наследие новой России; Приложение 1: Стихотворение Лермонтова глазами современного американского русиста [Д. Ранкур-Лаферьера]; Даниэл Ранкур-Лаферьер. Прощание Лермонтова с «немойтой Россией»: исследование нарциссического гнева; Приложение 2: Миллер О.В. Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ.

**1455. Зверева Л.В.** Библиотека поэта Константина Васильева о М.Ю. Лермонтове // «Моя душа твой вечный храм...»: материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 68-71.

**1456. Зевалд Ю.А.** Поэзия М.Ю. Лермонтова в зеркале духовной критики журнала «Маяк»: основные аспекты // Вопросы филологии и преподавания филологических дисциплин : сб. науч. и публицист. ст., посвящ. памяти проф. А.П. Ауэра / Гос. социал.-гуманитар. ун-т. – Коломна, 2017. – С. 115-121.

**1457. Зеньковский В.В.** М.Ю. Лермонтов // Русская классика: pro et contra. Железный век : антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 566-575.

О личности Л.

**1458. Зеньковский В.В.** «Пламень безотрадный». (Памяти М.Ю. Лермонтова) // О.Т. Ермишин. Василий Зеньковский. – СПб. : Наука, 2017. – С. 234-239.

Ранее неопубликованная работа В. Зеньковского, в которой рассматриваются произведения Л. «Демон», «Сказка для детей», «Вадим», «Герой нашего времени».

**1459. Зимина О.Г.** «Тот истинный мудрец, кто выдумал альбом!». «Изо дня в день» – альбом великого князя Георгия Михайловича // Люди и книги: к 225-летию Науч. б-ки Гос. Эрмитажа / Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2017. – С. 132-156. – (Тр. Гос. Эрмитажа ; [т.] 85).

О книге цитат из произведений Л. на каждый день в году, подготовленной вел. кн. Ольгой Константиновной.

**1460. Злыднева К.В.** Лексико-семантическая группа темного тона в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Пушкинские чтения – 2017.

Худож. стратегии классич. и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXII междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2017. – С. 137-146.

**1461. Злыднева К.В.** Особенности передачи прямого солнечного света в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 26-28 окт. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 171-176.

**1462. Злыднева К.В.** Цветовые средства создания идейно-психологических центров в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / К.В. Злыднева, С.В. Кезина // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 35-41.

**1463. Иванов А.Г.** Роли. Годы. Даль // Иванов А.Г. Мой друг – Олег Даль. Между жизнью и смертью. – М. : Алгоритм, 2017. – С. 366-413. Записи чтения О. Далем произведений Л. (с. 409-411).

**1464. Иванов-Разумник в начале литературной жизни** (письма к А.Н. Римскому-Корсакову 1902-1906 гг.) / публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2016 год / Рос. акад. наук, ИРЛИ. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2017. – С. 340-433.

О личности Л. Письмо к А.Н. Римскому-Корсакову от 20.08.1903. (с. 374).

**1465. Иванова Н.Б.** Такова литературная жизнь: роман-комментарий с ненаучными приложениями. – М. : Б.С.Г.-ПРЕСС, 2017. – 542 с.

Из содерж.: Lermontov M. Galoparé a l'Estepa com et vent : poems. – Barcelona : Editoriae Alpia, 2014 : [рец]. С. 472-473.

О переводах поэзии Л. на каталонский язык.

**1466. Иванюк Б.П.** Диалоги с г-ном Текстом. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2017. – 160 с.

Из содерж.: О «Парусе» М. Лермонтова: P.S. С. 30-46.

**1467. «Из пламя и света рожденное слово...»** : материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.) / ЦБС г. Ярославля ; сост., отв. ред. С.Ю. Ахметдинова. – Ярославль, 2017. – 115 с. : ил.

См. № 1350, 1357, 1413, 1478, 1532, 1587, 1666, 1680, 1739, 1742, 1770, 1782, 1997, 2151, 2174

**1468. Ильин В.Н.** «Печаль души молодой...» (М.Ю. Лермонтов) // Русская классика: pro et contra. Железный век: антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 551-559.

О мировоззрении Л.

**1469. Инюшкин Н.М.** М.Ю. Лермонтов в зеркале Интернета / Н.М. Инюшкин, Ю.В. Инюшкина // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 53-60.

**1470. Ион А.А.** Христианско-православная тема в произведениях русских поэтов / А.А. Ион, В.А. Романенко // Евразийск. союз ученых. – 2017. – № 8-1. – С. 71-75.

Анализ стихотворения Л. «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 73).

**1471. Истомина А.А.** Исповедальный дискурс в художественной литературе 1840-х гг. : «Исповедь сына века» А. де Мюссе и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Альманах молодежной науки. Филология. Журналистика / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 1. – С. 57-62.

**1472. Исупов К.Г.** О философской критике Серебряного века // EINAÏ : Философия, Религия, Культура. – 2017. – Т. 6, № 1. – С. 5-17.

Анализ работ С.А. Андреевского, В.С. Соловьева, Д.С. Мережковского, А.А. Блока, И.Ф. Анненского, Б.А. Садовского, посвященных Л.

**1473. Каганская М.** Памяти «Памяти Демона». Черновик прощания // Генделев. Стихи. Проза. Поэтика. Текстология. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – С. 506-518.

М.С. Генделев и Л.

**1474. Казиева А.Т.** М.Ю. Лермонтов в поисках выражения форм авторского сознания в романе «Герой нашего времени» // Автор в структуре художественного произведения : материалы всерос. науч. конф., Астрахань, 25 апр. 2017 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд. дом «Астрахан. ун-т», 2017. – С. 65-67.

**1475. Кайманова Т.А.** Лермонтов в творческом сознании Купри-



на // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 69-73.

**1476. Калабухин С.В.** Мой Лермонтов // Сура. – 2017. – № 1. – С. 93-161.

Дискуссионный взгляд на биографию и творчество Л.

Рец. на ст. см.: Тарханский вестник : спец. вып. – Пенза, 2017. – 73 с.

**1477. Калининчева А.М.** «Песня про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова: из истории переводов на английский язык // Новая наука: проблемы и перспективы : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 25 апр. 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 1. – С. 11-14.

О переводе Э.Л. Войнич поэмы Л. на английский язык.

**1478. Каличкина Т.И.** Свадебный сюжет в контексте повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» («Герой нашего времени»): поэтика и проблематика // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 25-28.

**1479. Канакина Г.И.** «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...». «Вечные вопросы» человеческого бытия в афоризмах М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 7-11.

**1480. Канова Е.И.** Обзор прижизненных изданий романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 40-49.

**1481. Карбоне А.** О некоторых лермонтовских моментах в кавказских рассказах Л.Н. Толстого «Набег» и «Казачи» // Рецепция личности и творчества Льва Толстого / Казан. федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 38-50.

**1482. Каргашин И.А.** «Иль башку с широких плеч...»: о «лермонтовском» стихотворении Л. Лосева // Профессия: литератор. Год рождения 1937 / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2017. – С. 65-70.

Сравнительный анализ стихотворения Л. Лосева «Валерик» (сюжет –

действия советских войск в Афганистане) со стихотворением Л. «Валерик».

**1483. Карпушкина Л.А.** Вячеслав Иванович Влащенко. Современное прочтение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». СПб. : «Нестор-История», 2014. 260 с.: [рец.] // Вопросы лит. – 2017. – № 2. – С. 388-391.

**1484. Келиму А.** О некоторых специфических особенностях лермонтовского историзма (опыт функциональной стилистики в практике перевода стихотворения «Бородино» на иностранный язык) / А. Келиму, Л.Е. Хворова // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : материалы VI междунар. науч. конф., 20-25 мая 2017 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. – С. 237-242.

**1485. Кириллов Г.М.** Лермонтов и Восток: к истокам пантеистического мирозерцания поэта // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 61-64.

О лирике Л., связанной с Востоком.

**1486. Кирсанов М.А.** Декламационный тип лирики в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Брян. гос. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 180-184.

В основном, о стихотворении Л. «Дума».

**1487. Киселева И.А.** Духовная почва этического идеала М.Ю. Лермонтова // Сборник материалов научно-богословской конференции кафедры филологии Московской духовной академии, посвященной памяти профессора М.М. Дунаева «Таинство слова и образа», 30 сент. 2016 г. – М. : Моск. духов. акад. : Электрон. изд-во «Орфограф», 2017. – С. 118-123.

О религиозном и этическом мировоззрении Л.

**1488. Киселева И.А.** Принцип и смысл обратной перспективы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 124-125.

**1489. Киселева И.А.** Психология и онтология природных ландшафтов в поэзии М.Ю. Лермонтова // История русской литературы:

современность классики : сб. к юбилею проф. С.А. Джанумова / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : Книгодел ; МГПУ, 2017. – С. 135-142.

**1490. Киселева И.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГОУ, 2017. – 177 с.

Содерж.: Предисловие; Гл. 1. Изучение религиозно-философского потенциала творчества Лермонтова: история и методология; Гл. 2. Метафизические основы творчества Лермонтова; Гл. 3. Пейзажная онтология Лермонтова; Гл. 4. Религиозно-этический идеал Лермонтова; Гл. 5. Историософия Лермонтова: вселенское и национальное; Заключение.

**1491. Когтева Н.К.** Таманская церковь Покрова первой половины XIX века // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 74-80.

**1492. Койнова Е.Г.** Значение творчества М.Ю. Лермонтова для формирования мировоззрения жителей Тольятти // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 81-87.

В основном, о мероприятиях, связанных с Л., и о концертах и спектаклях, проходивших в Тольятти.

**1493. Колупанова Т.Ю.** Концепт «Россия» в идиостиле М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 77-85.

Тема России и родины в лирике Л.

**1494. Кольян Т.Н.** «Но есть заступница родная...». Бабушка М.Ю. Лермонтова // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 69-101.

О Е.А. Арсеньевой.

**1495. Кольян Т.Н.** Публикации родственников М.Ю. Лермонтова Столыпиных (по фондовой коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 107-116.

**1496. Кольян Т.Н.** Три портрета бабушки М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 107-111.

О двух портретах Е.А. Арсеньевой неизвестных авторов и об одном портрете (из альбома М.Ю. Лермонтова).

**1497. Кондратьев А.С.** Православные мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова / науч. рук. Т.В. Колесникова // «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его» (Мф 6:33) : материалы XII междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». г. Липецк – Задонск, 20-22 окт. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 187-188.

**1498. Копенина К.А.** О литературном субъективизме: о специфике перевода стихотворения Г. Гейне «На севере диком» М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // Аспирант. – 2017. – № 9. – С. 59-61.

**1499. Корба Д.** А был ли автор? // Пятигор. правда. – 2017. – 18 мая. – С. 12.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немгая Россия».

**1500. Коржова И.Н.** «Смерть и вода»: лермонтовский претекст стихотворения К.М. Симонова «Дожди» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3, ч. 1. – С. 23-26.

О влиянии на произведение К.М. Симонова стихотворения Л. «Валерик».

**1501. Коровин В.И.** Человек и природа в творчестве Лермонтова // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию научной деятельности чл.-кор. РАН Николая Николаевича Скатова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 173-203.

На основе поэзии и «Героя нашего времени» Л.

**1502. Корсун В.А.** Лермонтов в Китае: проблемы междисциплинарного взаимопонимания // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сентября 2016 г. – С. 88-94.

**1503. Корухова Л.В.** М.Ю. Лермонтов в современной англо-амер-

риканской литературе // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 нояб. 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 2. – С. 219-221.

О работах Д. Пауэлстока и Л. Келли, посвященных Л.

**1504. Косетова А.А.** Семантико-стилистические функции символов в изображении княжны Мери // *European research*. – 2017. – № 3. – С. 39-40.

**1505. Косяков Г.В.** Религиозный идеал полноты духовной жизни в лирике М.Ю. Лермонтова (1837–1841) // *Наука о человеке: гуманитар. исследования*. – 2017. – № 3. – С. 14-19.

Тема религии в лирике Л.

**1506. Котельникова К.Д.** Лексика высокого стиля в гражданской лирике М.Ю. Лермонтова: методический аспект // *Экология языка* : сб. ст. X междунар. науч. конф. г. Пенза, 25 апр. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 256-259.

**1507. Кошелев В.А.** «Остановленное мгновение» и «жирный карандаш» // *Мгновение как сюжет* : [статьи и материалы] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : [Изд-во М. Батасовой], 2017. – С. 13-22.

На примере стихотворения «Корсар» и поэмы «Демон» Л. (с. 13-14).

**1508. Красухин Г.Г.** Печорин : каков он? // *Лит. в шк.* – 2017. – № 4. – С. 2-7.

Об отличительных чертах Онегина («Евгений Онегин» А.С. Пушкина) и Печорина («Герой нашего времени» Л.).

**1509. Кривонос В.Ш.** Гоголь в русском литературном пространстве XIX-XX вв. – Самара : СГСПУ, 2017. – 266 с.

Из содерж.: 6. «Гамбовская казначейша» Лермонтова и «Коляска» Гоголя: мотив оживления провинции. С. 90-105.

**1510. Кротенко И.А.** Педагогический и образовательный дискурсы и их взаимосвязи в лекционном процессе (образ Мцыри в кавказской семиосфере по одноименной поэме М.Ю. Лермонтова) // *Дидактич. филология*. – 2017. – № 2. – С. 45-65.

**1511. Ксенафонтова И.И.** «Математика упражняет, исправля-

ет ум...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 117-123.

Об изучении Л. математики по учебникам XIX века.

**1512. Кугель Н.** К Лермонтову // Иванов А.Г. Мой друг – Олег Даль. Между жизнью и смертью. – М. : Алгоритм, 2017. – С. 262-268.

О посещении О. Далем Тархан.

**1513. Кудимова М.В.** Прибор ночного видения // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 102-109.

Размышление о личности Л.

**1514. Кузнецова А.В.** Эстетическая концепция русского романтизма: национальное и индивидуальное // Русистика без границ. – 2017. – Т. 1, № 4. – С. 51-56.

На примере поэмы Л. «Песня про купца Калашникова».

**1515. Кузнецова Н.Г.** Стоит ли ставить памятник Ивану Грозному: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Уроки истории: 1917–2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 307-311.

На основе поэмы Л. делается вывод о личности Ивана Грозного.

**1516. Кузнецова Н.Г.** Традиции устного народного творчества в поэзии М.Ю. Лермонтова (тарханский аспект) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 48-53.

**1517. Кулагин А.В.** Кушнер и русские классики : сб. ст. – Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т, 2017. – 240 с.

Из содерж.: «Лермонтовское» стихотворение («Вбежал на холм и задохнулся...»). С. 27-34.

Влияние Л. на поэзию А. Кушнера.

**1518. Кулакова В.А.** Печорин и Рене : к проблеме типологии «сыновей века» // Утренняя заря: молодежный литературоведч. альм. – М., 2017. – Вып. 7. Лит. в контексте межкультур. диалога. – С. 64-70.

Сравнительный анализ образов Рене (Ф.Р. де Шатобриан. «Рене») и Печорина (Л. «Герой нашего времени»).

**1519. Куняев С.Ю.** Умом Россию не понять: от маркиза де Кюстина до Иосифа Бродского. – М. : Вече, 2017. – 527 с.

Из содерж.: Россия и «люди Запада». С. 261-295.

Сравнительный анализ личностей Л. и маркиза А. де Кюстина (с. 265-266).

**1520. Купцова Н.Е.** Амбивалентность любви М.Ю. Лермонтова как возможное доказательство его авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 86-90.

**1521. Купцова Н.Е.** Восприятие романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова исследователями и читателями из США // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 100-104.

**1522. Курилов А.С.** М.Ю. Лермонтов: поэзия тоски по жизни // Курилов А.С. К построению новой «Истории литературы». – М. : Лит. Россия, 2017. – С. 299-306.

О личности Л.

**1523. Куртеева Е.** Дух поэта на Пятигорской земле // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 1.

О всероссийском конкурсе поэзии «Лермонтовские сезоны».

**1524. Куртеева Е.** Найти княжну Мери... // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 6.

О литературном квесте по произведению Л. «Герой нашего времени» в рамках фестиваля «Лермонтовские сезоны – 2017».

**1525. Кучкина О.** Гибель поэта // Лермонтов М.Ю. Демон : поэмы и повести в стихах. – М. : Время, 2017. – С. 258-267.

В основном, о поэмах «Мцыри» и «Демон».

**1526. Кэррик Л.** Достоевский и «Другая Европа». Афоризмы. Статьи. Эссе. Дневники. Путевая проза. Письма. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – 699 с. : ил.

Из содерж.: Лермонтов. С. 118-129.

Размышления о поэзии Л., в т. ч. в соотношении с творчеством Ф.М. Достоевского.

**1527. Лаврова Э.А.** Почему же плакал Печорин? // Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты : материалы XVII междунар. науч. конф. Орехово-Зуево, 17-19 мая 2017 г. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2017. – С. 175-177.

**1528. Ланцов М.Н.** Поэтический проект «Лермонтов без границ» // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 72-76.

О международном проекте, посвященном чтению произведений Л. на разных языках народов мира.

**1529. Ларкович Д.В.** К вопросу о природе модальности в лирике Т.Г. Шевченко периода Оренбургской ссылки // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 25-31.

Сопоставление творчества Т.Г. Шевченко с поэзией Л. (с. 26, 27, 29, 30).

**1530. Лебедев В.Д.** Кавказское альтернативное неоевразийство и М.Ю. Лермонтов / В.Д. Лебедев, Е.И. Лебедева // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 126-136.  
Кавказ в мировоззрении Л.

**1531. Левагина С.Н.** «И от души какая может власть отсесть ее мучительную часть?». (Ранние поэмы Лермонтова как свидетельство его юношеского становления) // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 24-38.

**1532. Левагина С.Н.** «... Я буду дорожить, как тайной...». Иван Козлов и его поверенный случайный Михаил Лермонтов // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 39-46.

Об отношениях Л. и И. Козлова.

**1533. Лекманов О.** Самое главное: о русской литературе XX века. – М. : Rosebud Publishing, 2017. – 431 с.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Воздушный корабль» и поэзии В.В. Маяковского (с. 234-235).



**1534. Леонова М.П.** Немецкая тема в прозе Лермонтова на примере романа «Герой нашего времени» и повести «Штосс» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 137-145.

На примере поэзии Гете.

**1535. Леонова М.П.** Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 80-87.

**1536. Лепшокова З.А.** Черты романтизма в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 162-167.

**1537. М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре** : сб. ст. междунар. науч. Лермонтов. конф., 12-14 мая 2016 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, Пятигорский гос. ун-т ; [общ. ред. Е.Л. Сосниной]. – Пятигорск : Пятигор. гос. ун-т, 2017. – 311 с. – (№ 5).

См. № 1334, 1337, 1366, 1367, 1395, 1400, 1429, 1488, 1530, 1534, 1541, 1558, 1569, 1572, 1580, 1583, 1608, 1619, 1621, 1627, 1629, 1646, 1669, 1679, 1684, 1712, 1727, 1746, 1754, 1757, 1778, 2133, 2139, 2143, 2179, 2204

**1538. Лермонтовские чтения – 2016.** Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2017. – 143 с.

См. № 1452, 1480, 1521, 1568, 1574, 1670, 1718, 1773, 1974, 2129, 2137, 2141, 2149, 2154, 2164, 2167, 2168, 2181

**1539. Ли Вэньян.** Исторические события и герои поэтического мира Лермонтова (поэма «Измаил-Бей») // Язык и культура в эпоху интерпретации научного знания и профессионализации образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2017. – С. 408-412.

**1540. Ли Вэньян.** Традиции романтизма в кавказских поэмах ран-

него Лермонтова // Молодая наука – 2017 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 14 апр. 2017 г. / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2017. – Ч. 7: материалы секции 1. – С. 36-37.

**1541. Локотникова И.Г.** Выставочный проект «Погиб поэт» : 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова и 30-летию со дня гибели круизного лайнера «Михаил Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 148-149.

**1542. Лурье Ф.М.** Пушкинист поневоле. Дела и дни П.Е. Щеголева. – СПб. : Изд.-полигр. компания «Коста», 2017. – 407 с.

Об издании: Щеголев П.Е. Книга о Лермонтове (Л., 1929) и участии в ней В.А. Мануйлова (с. 52-53).

**1543. Лушин А.Н.** М.И. Цейдлер – приятель М.Ю. Лермонтова, нижегородский полицмейстер и российский скульптор // Нижегород. старина. – 2017. – Вып. 51-52. – С. 41-44.

**1544. Ляпина Л.Е.** Поэтика полисенсорных пейзажей в лирике романтизма // Евгений Александрович Маймин и его время : материалы междунар. науч. конф. «VIII Майминские чтения», 22-24 окт. 2015 г. / Псков. гос. ун-т. – Псков, 2017. – С. 67-72.

На основе поэзии Л. (с. 69-70).

**1545. Малышев Л.А.** Морская Лейб-гвардия России, 1690-1918 гг. – СПб. : [Б. и.], 2017. – 454 с.

О Михаиле Николаевиче Лермонтове (с. 9-14).

**1546. Малькова А.В.** Повторение ситуации убийства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Филол. класс. – 2017. – № 1. – С. 74-83.

Сравнительный анализ сцены из произведения В. Маканина с сюжетом дуэли Грушницкого с Печориным в романе Л. «Герой нашего времени».

**1547. Мамутова Л.С.** Образ Максима Максимыча как литературный портрет в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Bonum initium. – 2017. – № 6. – С. 39-43.

**1548. Мамутова Л.С.** Специфика портретного изображения

в творчестве М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени») // Филологические идеи / Крым. инж.-пед. ун-т. – Симферополь : Медиациентр им. И. Гаспринского, 2017. – Вып. 2. – С. 90-94.

**1549. Манкиева Э.Х.** Архетипический образ матери в кавказоведческих произведениях М.Ю. Лермонтова «Беглец», А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек», А.В. Дружинина «Mademoiselle Jeannette» и Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 4. – С. 36-38.

**1550. Манкиева Э.Х.** Женщины Северного Кавказа в изображении русских писателей XIX века. – М. : Academia, 2017. – 390 с. : ил.

Из содерж.: Горянка как предмет исследования в поэзии М.Ю. Лермонтова. С. 110-187.

На основе поэм «Беглец», «Хаджи Абрек», «Измаил-Бей», «Аул Бастунджи», «Каллы».

Феномен гендерного антидиалога в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 251-275.

Повесть А.В. Дружинина «Mademoiselle Jeannette»: художественный спор А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова. С. 276-305.

**1551. Манкиева Э.Х.** Психологический портрет черкешенки в поэме М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9, ч. 1. – С. 55-57.

**1552. Манкиева Э.Х.** Функциональная роль травестийного мотива в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 2. – С. 41-43.

**1553. Марголис А.Д.** Лермонтов, Андрей Шувалов и «Кружок шестнадцати» // Фонтанка: культур.-ист. альм. – СПб., 2017. – № 21. – С. 55-60.

Об А.П. Шувалове – прототипе Печорина в романе Л. «Герой нашего времени»; о «Кружке шестнадцати».

**1554. Маркелов Н.В.** Лермонтов не нуждается в адвокатах // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 99.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

**1555. Маркелов Н.В.** «Никогда неразлучно со мною чувство, что я Россиянин!». М.Ю. Лермонтов и А.П. Ермолов: загадка «Великого мужа» // Пятигор. правда. – 2017. – 5 окт. – С. 8.

**1556. Маслов Б.П.** Рифма и ритм в онегинской строфе: (опыт квантитативной и исторической поэтики) / Б.П. Маслов, Т.В. Никитина // М.Л. Гаспарову – стиховеду. In *memoriam* / сост. и ред. М.В. Акимовой и М.Г. Тарлинской. – М. : Языки славян. культуры, 2017. – С. 167-169.

На материале сравнительного анализа произведений «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Гамбовская казначейша» Л., «Младенчество» Вяч.И. Иванова.

**1557. Матяш С.А.** Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории). – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – 463 с.

Из содерж.: Часть первая. Вопросы теории. С. 13-226.

4.3. Переносы в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова в контексте драматического стиха. С. 79-86.

6.3. «Затяжные» переносы в поэзии М. Лермонтова. С. 141-148.

Часть вторая. Вопросы семантики. С. 227-306.

6.1. Об одной литературной «краже» М. Лермонтова и ее последствиях («полетные» переносы). С. 278-287.

О влиянии Г.Р. Державина на поэзию Л.

**1558. Мегрелишвили Т.** Неизвестная статья о творчестве Лермонтова из архивов Парламентской библиотеки Грузии // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 150-159.

О статье Л.Н. Кремера «Джавари и Мцыри», опубликованной в издании «Борьба». 1919. № 199.

**1559. Международные связи русской литературы** / подгот. текстов и коммент. И.В. Аршиновой и др. ; ИРЛИ. – СПб. : Нестор-История, 2017. – 359 с.

Из содерж.: Перевод стихотворения М.Ю. Лермонтова «Из Гете». [А. Дюма]. 1865. С. 156-157.

Об истории бытования автографа.

**1560. Мельничук С.** «Судьба писателя» в русской национальной картине (концептуализация понятия) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 3-6.

О личности Л.

**1561. Мережковский Д.С.** Ночное светило // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 575-582.

О творческой личности Л.

**1562. Мещерякова Л.А.** Блоковская стратегия актуализации образа маскарада (маски) М.Ю. Лермонтова / Л.А. Мещерякова, С.М. Попова // Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 78-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, Пенза, 19 дек. 2017 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 177-180.

Влияние Л. на творчество А.А. Блока.

**1563. Мещерякова Л.А.** Идеал женской красоты в ранней лирике М.Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 56-60.

**1564. Ми Сюйян.** Кавказский мотив в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: сквозь призму полемики с М.Ю. Лермонтовым // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Вопр. образования: языки и специальность. – 2017. – Т. 14, № 4. – С. 728-742.

Связь романа Л. «Герой нашего времени» с произведением Ф.М. Достоевского.

**1565. Миллер О.В.** Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ? // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С 100-109.

То же // Захаров В.А. Прощание с «немойтой» Россией: споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М., 2017. – С. 133-140.

О дискуссии по поводу авторства стихотворения «Прощай, немая Россия».

**1566. Миллионщикова Т.М.** Сиротин В.И. Лермонтов и христианство. – М. : Изд. дом «Сказочная дорога», 2014. – 496 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2017. – № 1. – С. 117-123.

**1567. Милюкина О.Л.** Антивоенный пафос стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики : в 4 т., г. Тольятти, 20-21 апр. 2017 г. / Волж. ун-т им. В.Н. Татищева. – Тольятти, 2017. – Т. 3: Гуманитарные и социальные науки, образование. – С. 215-217.

**1568. Михеева-Никатина М.Н.** С.Н. Дурылин о М.Ю. Лермонтове: ощущение неповторимого бытия // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст.. – СПб., 2017. – С. 88-92.

**1569. Михеева-Никатина М.Н.** «Есть птичка рая у меня...». Образ возлюбленной в поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 160-167.

**1570. Михеева-Никатина М.Н.** Общность мотивов драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и стихотворного цикла А.А. Блока «Снежная маска» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 95-106.

**1571. Мишина Г.В.** Мотив игры в драмах М.Ю. Лермонтова / Т.А. Цыганкова, Г.В. Мишина // Молодежь. Прогресс. Наука : сб. тезисов XII межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых. Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 27 марта – 7 апр. 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Стерлитамак, 2017. – С. 44.

На основе драмы Л. «Маскарад».

**1572. Мокрушина А.А.** Особенности перевода поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова на арабский язык // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 168-173.

**1573. Морозкина Е.А.** Проблемы перевода парадокса (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») и англоязыч-

ных версий его перевода) / Е.А. Морозкина, О.О. Тимирбаева // Вестн. Чуваш. гос. ун-та. Гуманитар. науки. – 2017. – № 2. – С. 277-283.

Переводы романа «Герой нашего времени» Л. (переводчики – М. Паркер, Дж. Уиздом, М. Мюррей).

**1574. Морозова К.Б.** Мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, за рубежом // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 109-114.

**1575. Москалева Д.В.** Лингвистический анализ стихотворения «Прости» Д.Г. Байрона // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VI всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 22-24 нояб. 2017 г. : в 2 ч. / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – Ч. 1. – С. 260-261.

Анализ стихотворения «Прости» («Farewell») Байрона в переводе Л.

**1576. Москвина О.А.** «О земле подумаю, о небе...»: закон метра и стихия чувства в лирике Николая Рубцова // Преподаватель XXI век. – 2017. – № 1, ч. 2. – С. 470-484.

Влияние на поэзию Н. Рубцова стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...».

**1577. «Моя душа твой вечный храм...» :** материалы XVI Лермонтовских чтений (Ярославль, 10-27 окт. 2016 г.) / ЦБС г. Ярославля. – Ярославль, 2017. – 151 с. : ил.

См. № 1349, 1351, 1358, 1455, 1528, 1531, 1586, 1741, 2202

**1578. Мундер М.К.** Роль устаревшей лексики в конструировании имплицитных смыслов (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. в шк. – 2017. – № 10. – С. 38-41.

О языке Л.

**1579. Мурашов Д.Ю.** О возможных лермонтовских маргиналиях на страницах повестей Шатобриана «Атала» и «Рене» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 61-67.

О книге с пометами Л. в библиотеке его знакомого В.А. Шеншина.

**1580. Мурнаева Л.И.** Интертекстуальность как способ интерпре-

тации творчества М.Ю. Лермонтова северокавказскими авторами // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 174-178.

На примере творчества А. Маковой.

**1581. Мухаметшина Р.Ф.** Изучение стихотворения Габдуллы Тукая «Пророк» в контексте сопряжения русской и татарской культур // Поликультурное образование и диалог культур : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. к 80-летию проф. Меджи Валентиновны Черкезовой. – М. : Ин-т стратегии развития образования, 2017. – С. 183-190.

Анализ стихотворений под названием «Пророк» в творчестве А.С. Пушкина, Л. и Г. Тукая.

**1582. Нагуманова Э.Ф.** Об инациональной рецепции русской поэзии XIX века (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...») / Э.Ф. Нагуманова, А.З. Хабибуллина // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5, ч. 2. – С. 33-35.

На основе татарской литературы и ее читательской аудитории.

**1583. Назарьян Р.Г.** Символика цифр в восточной сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 179-180.

**1584. Непомнящих Н.М.** Аксиологический аспект в сравнительно-сопоставительном анализе лингвокультурных типажей «горец/ highlander» // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 6. – С. 116-120.

На основании произведений Л. и В. Скотта.

**1585. Непомнящих Н.М.** Лингвокультурные типажи «горец/ highlander» : (на материале произведений М.Ю. Лермонтова и В. Скотта) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2017. – 20 с. : ил. Кавказ в творчестве Л.

**1586. Нечай С.Д.** Лермонтов-студент // «Моя душа твой вечный храм...»: материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 39-43.

О времени учебы Л. в Московском университете.



**1587. Нечай С.Д.** «Я еду в страну чудес Восток» // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 61-68.

Тема Кавказа и Востока в творчестве Л.

**1588. Никишов Ю.М.** «Герой нашего времени»: роман или цикл? . – Тверь : [Б. и.], 2017. – 239 с.

Содерж.: Роман или цикл?; Было слово, стало термином; Как формировался цикл Лермонтова; Цикл по всем параметрам; О методологии; Скрытый прием циклообразующей связи; Композиция: зеркальное отражение; Проза слогом поэта; Ритм деталей; Мастерство психологизма; Нестыковки деталей; Портреты; Природа; Герой и время; Печорин как тип; Печорин на rendez-vous; Печорин как личность.

**1589. Никкарева Е.В.** Образ изгнанника в литературном романсе конца XVIII – первой половины XIX в. // Проблема изгнания: русский и американский контексты : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., [2-3 нояб. 2016 г.] / Ярослав. гос. пед. ун-т. – Ярославль : ЯГПУ, 2017. – С. 141-149.

О стихотворениях Л. «Романс к И» и «Романс» («Коварной жизнью недовольный...») (с. 146-149).

**1590. Никогосян А.А.** Особенности интерпретации традиций М.Ю. Лермонтова в лирике О.Э. Мандельштама // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки : сб. ст. по материалам IV науч.-практ. конф. – Новосибирск, 2017. – № 4 (3), нояб. – С. 34-41.

**1591. Николаев Д.Д.** «Литературные портреты безвременья»: от Н.К. Михайловского к А.А. Измайлову // Безвременье как сюжет: [ст. и материалы] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : [Изд-во М. Батасовой], 2017. – С. 30-43.

Об очерке Н.К. Михайловского «Герой безвременья», посвященном Л.

**1592. Николаева Е.Г.** «Печаль» / «Грусть» в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Культура и образование. – 2017. – № 3. – С. 42-52.

**1593. Нилова А.Ю.** Греческая лирика в творчестве М.Ю. Лермонтова // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Симферополь, 3-28 апр. 2017 г. / Крым.

федер. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь : АРИАЛ, 2017. – С. 157-161.

Влияние греческой литературы на лирику Л.

**1594. Нилова А.Ю.** Дидактические жанры в лирике М.Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2017. – № 4. – С. 180-182.

На материале стихотворений Л. «Сон» («В полдневный...»), «Ночь I», «Ночь II», «Ребенка милого рождение...».

**1595. Нилова А.Ю.** О сочетании античной и христианской традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Ребенка милого рождение...») // Славянский мир: духовные традиции и словесность / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 8. – С. 56-60.

**1596. Нилова А.Ю.** Образ креста в поэзии М.Ю. Лермонтова // Волж. вестн. науки. – 2017. – № 3. – С. 29-31.

О религии в творчестве Л.

**1597. Номанова Е.А.** Развитие реалистических тенденций в творчестве М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 222-223.

**1598. Об авторах** // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 226-230.

К.Д. Вишнеvский, А.В. Волков, Г.Е. Горланов, Р.Т. Давыдов, Н.М. Инюшкин, Ю.В. Инюшкина, Г.М. Кириллов, Т.Н. Коляна, М.В. Кудимова, Т.М. Мельникова, Д.Ю. Мурашов, Л.В. Полукарова, Н.К. Потапова, О.С. Пугачев, Е.Б. Родина, О.М. Савин, Н.М. Серафимов, О.В. Сиротин, В.А. Сухов, В.П. Ульянова.

**1599. Овечкина И.А.** Лермонтовский текст в рассказах В.В. Набокова «Обида» и «Лебеда» // Первые научные штудии. – Новосибирск, 2017. – Вып. 7. – С. 86-96.

**1600. Оглы Ч.Я.** Семантическое развертывание номинаций «ангел», «демон» в поэтической речи М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 75-78.

**1601. Оглы Ч.Я.** «Смерть поэта» М. Лермонтова: к истории создания стихотворения // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 79-81.

**1602. Олейник В.Т.** Карамзин и история русской литературы XIX в. // Литературоведч. журн. – 2017. – № 40. – С. 53-73.

Влияние Н.М. Карамзина на творчество Л. (с. 64-71).

**1603. Олейник В.Т.** «Предсказание» (1830) – пророчество или прогноз? (Проблема зла в творчестве Лермонтова) // Литературоведч. журн. – 2017. – № 41. – С. 101-124.

**1604. Орехов В.В.** В лабиринте крымского мифа. – Симферополь ; Н. Новгород : Растр, 2017. – 579 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтова в Крыму: рождение и крушение мифа. С. 9-33.

О мистификации знакомства Л. и А. Оммер де Гелль.

**1605. Орехов В.В.** Путешественники по Крыму супруги Омер де Гелль. Опыт биографической реконструкции // Учен. зап. Крым. федер. ун-та им. В.И. Вернадского. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 79-104.

Об А. Оммер де Гелль.

**1606. Османова Т.А.** Антонимы как средство выразительности в художественных текстах (на примере произведений М.Ю. Лермонтова и И.А. Крылова) // Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Серия 2, Гуманитар. науки. – 2017. – Т. 32, № 3. – С. 61-68.

На примере поэзии Л.

**1607. Очман А.В.** Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов: к истории взаимоотношений // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 52-72.

**1608. Очман А.В.** Об авторстве «пятигорских эпиграмм» 1841 г., приписываемых М.Ю. Лермонтову // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 181-199.

О публикации П.К. Мартьяновым эпиграмм, приписываемых Л.

**1609. Очман А.В.** Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 110-130.

**1610. Очман А.В.** Рецензия на статью о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия» в новом энциклопедическом словаре 2014 года // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 252-253.

О статье И.П. Щеблыкина, посвященной стихотворению Л., в издании «М.Ю. Лермонтов : энцикл. слов.» (М., 2014. С. 403).

**1611. Павлов В.Е.** Григорий Григорьевич Гагарин и его родословные связи. – СПб. : [Б. и.], 2017. – 31 с.

Л. и Г.Г. Гагарин (с. 7, 9, 11).

**1612. Павлова Т.** Стихи около домика с камышовой крышей // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 6.

О меропрятии в Пятигорске «Читаем М.Ю. Лермонтова наизусть».

**1613. Паневина В.Н.** Гражданские, философские и личные мотивы творчества М.Ю. Лермонтова, отвечающие насущным потребностям духовной жизни русского народа // Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты российского образования XXI века : пед. чтения, посвящ. 425-летию со дня рождения Яна Амоса Каменского (Воронеж, 14 дек. 2017 г.) : сб. ст. – Воронеж : ВГППК, 2017. – Ч. 1. – С. 307-312.

Изучение мировоззрения Л. на основе его поэтического творчества.

**1614. Парамонов Д.В.** Культурологическая интерпретация тринитарной модели творчества М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии. – Саранск, 2017. – 20 с.

Изучение проблем «свободы и покоя» в творчестве Л.

**1615. Пастушенко Ю.** Ассимиляция и отчуждение. (К некоторым аспектам интертекстуальной техники А. Платонова) // «Страна философов» Андрея Платонова: проблема творчества. – М. : ИМЛИ РАН,

2017. – Вып. 8: Андрей Платонов и его современники : исследования и материалы. – С. 310-315.

Влияние произведений Л. «Демон» и «Ангел» на творчество А. Платонова (с. 312-314).

**1616. Перепелкина Л.П.** Современные методические подходы к изучению поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 26-28 окт. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 129-133.

**1617. Петрова Т.Г.** «Родина последняя, все, чем Россия была и чем она будет»: русская классика в рецепции литературной критики эмиграции // Русское зарубежье: история и современность : сб. ст. / РАН, ИНИОН. – М., 2017. – Вып. 6. – С. 102-117.

Изучение Л. представителями русской эмиграции (с. 109-110).

**1618. Петухова Е.Н.** О поисках «настоящей правды» героями литературной классики // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. – СПб. : Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2017. – Вып. 6. – С. 12-19.

Анализ образа Печорина (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 12-13).

**1619. Погребная Н.М.** Соотношение героя и автора в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 200-204.

**1620. Погребная Я.В.** Аспекты исследования творчества М.Ю. Лермонтова : семиотика, мифопоэтика, компаративистика. – Ставрополь : Ставролит, 2017. – 234 с.

Содерж.: Введение; Гл. 1. Мифопоэтика: о современном состоянии и актуальных проблемах. 1.1. О компонентах мифопоэтического и способах создания и идентификации современного мифа; 1.2. Миф и литература: проблемы преемственности и взаимодействия. Гл. 2. Творчество М.Ю. Лермонтова в аспекте мифопоэтических исследований. 2.1. Архетипы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: пути идентификации и художественно-смысловые функции. 2.1.1. Интерпретация приема «двойничества» в терминах теории архетипов. 2.1.2. Проблема идентичности героя романа в аспекте интерпретации «вечных образов» (Гамлет, Дон Жуан). Архетип «тени» в романе «Герой нашего

времени»; 2.3. Отношение героев к золоту и серебру как семиотический указатель их причастности к соляному/лунарному мифу; Мифопоэтический хронотоп романа «Герой нашего времени». Гл. 3. Современная компаративистика: направления и тенденции развития. 3.1. Творчество М.Ю. Лермонтова в фокусе сравнительно-исторических исследований. 3.1.1. «Лермонтовский миф» как компонент художественного космоса В.В. Набокова. 3.1.2. Аллюзии из лирики М.Ю. Лермонтова в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь». 3.1.3. Роль интертекстуального присутствия «лермонтовского мифа» в разгадке судьбы героя-протагониста в романе В.В. Набокова «Подвиг»; 3.2. Проблемы переводческой адаптации лирики и эпоса М.Ю. Лермонтова (особенности переводов произведений М.Ю. Лермонтова на английский язык В.В. Набоковым); Библиография; Приложение. Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова и спорах о его авторской принадлежности.

**1621. Погребная Я.В.** Отношение к «золоту» и «серебру» как маркер принадлежности героя к «своему» и «чужому» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 205-214.

**1622. Погребная Я.В.** «Прощай, немытая Россия...». К вопросу об авторстве М.Ю. Лермонтова и об особенностях аргументации, опровергающей авторство // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 5. – С. 288-301.

**1623. Погребная Я.В.** Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова и споры о его авторской принадлежности // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 131-158.

**1624. Под Лермонтовской звездой** : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / ред.-сост. Б.В. Шигин; Редакция лит. журн. «Сура». – Пенза : ИП Соколов А.Ю., 2017. – 231 с.

См. № 1397, 1401, 1402, 1421, 1469, 1485, 1494, 1513, 1598, 1643, 1671, 1672, 1698-1700, 1976, 1977, 1979, 1983, 1984, 1988, 1990, 1995, 1996, 1999, 2135, 2136, 2158, 2159.

**1625. Полуляшина Д.И.** Лермонтов Марины Цветаевой: процесс мифологизации // Актуальные вопросы современной филологии: тео-

рия, практика, перспективы развития : материалы II междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), Краснодар, 8 апр. 2017 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2017. – С. 181-184.

На материале статьи М. Цветаевой «Поэты с историей и поэты без истории».

**1626. Попова Е.А.** Текст в лингво – и социокультурном пространстве. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 164 с.

Из содерж.: Незаконченный роман М.Ю. Лермонтова «Вадим»: исторические основы и особенности нарративно-языковой организации. С. 15-32.

**1627. Поповян Л.К.** Лермонтовские мотивы в творчестве донских поэтов второй половины XX века // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 215-222.

**1628. Потанина Н.Л.** Державин и Лермонтов в культурном пространстве русской провинции // Русская литература XX-XXI веков в национальном культурно-историческом контексте / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2017. – С. 70-89.

Л. и Тамбов (с. 81-89).

**1629. Поташова К.А.** Кадрирование как способ организации пространства в повествовании М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 223-225.

О языке Л.

**1630. Поэты Первой мировой войны** : антология. – 2-е изд., испр., доп. – СПб. : Центр соврем. литературы и книги на Васильевском, 2017. – 590, [1] с.

О внучатой племяннице Л. А.Д. Коковцевой (урожд. Лермонтовой) (с. 288).

**1631. Пранцова Г.В.** «... И будет перевод твой некая загадка...». Стихотворение И.В. Гете «Ночная песня странника» в переводах русских поэтов // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 18-26.

Переводы стихотворения Гете Л. («Из Гете»), И.Ф. Анненским, В.Я. Брюсовым, Б.Л. Пастернаком и др.

**1632. Прилепин З.** Лермонтов как автор романа «Духless» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 159-164.

Размышление о стихотворении Л. «Прощай, немая Россия».

**1633. Проблема авторства стихотворения «Прощай, немая Россия»** с точки зрения современной филологической науки : сб. материалов междунар. круглого стола, 12 мая 2017 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске. – Пятигорск, 2017. – 257 с.

См. № 1352, 1368, 1403, 1406, 1408, 1445, 1450, 1453, 1493, 1520, 1554, 1565, 1609, 1610, 1623, 1632, 1636, 1638, 1661, 1664, 1675, 1687, 1733, 1747, 1758, 1777.

**1634. Просоедова М.Н.** Функции глагола в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Молодой ученый. – 2017. – № 9, ч. 4. – С. 372-374.

**1635. Пугач В.Е.** Заговор букв / Союз писателей Санкт-Петербурга. – СПб. : Геликон Плюс, 2017. – 447 с.

Из содерж.: «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова и три стихотворения Н.А. Некрасова: история одной мифологемы. С. 85-91.

**1636. Пылев А.И.** Об османско-турецком термине «паша» и образе паши в творчестве М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 164-167.

Анализ стихотворения Л. «Прощай, немая Россия» и поэмы «Ашик-Кериб».

**1637. Ранкур-Лаферьер Д.** Прощание Лермонтова с «немой Россией»: исследование нарциссического гнева // Захаров В.А. Прощание с «немой» Россией: споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М., 2017. – С. 118-133.

О стихотворении Л. «Прощай, немая Россия».

**1638. Резолюция Круглого стола** // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 254-255.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немая Россия».



**1639. Репьяхова Е.** Мотив страдания души в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Ангел» // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 89-91.

**1640. Решетова Л.И.** Своеобразие визуальности М.Ю. Лермонтова в контексте эволюции видения // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 125-133.

В основном, на материале произведений Л. «Вадим» и «Герой нашего времени».

**1641. Ритм прозы от Карамзина до Чехова / Е.В. Вдовина, А.А. Водяницкая, Г.А. Головченко и др. – М. : ФГБОУ ВО МГЛУ, 2017. – 334, [1] с. : табл.**

Из содерж.: Ритмы любовных переживаний: Печорин и Вера. С. 79-87.

Ритм портретных описаний Печорина в романе «Герой нашего времени». С. 87-89.

Ритм портретных описаний в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». С. 89-92.

Сравнительный анализ портретных описаний у Л. и Л.Н. Толстого.

**1642. Родина Е.Б.** «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...»: Лермонтов и православие // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 134-146.

**1643. Родина Е.Б.** «Недаром помнит вся Россия...» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 149-152.

Тема Отечественной войны 1812 года в творчестве Л.

**1644. Розанов В.В.** Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 5. О писательстве и писателях : статьи 1912-1918 гг. – СПб. : Росток, 2017. – 942 с.

Из содерж.: <А.К. Закржевский. Лермонтов и современность. Киев, 1915> : [рец.]. С. 258.

Пушкин и Лермонтов. С. 259-261. Вариант статьи (с. 714).

О Лермонтове. С. 567-568. Вариант статьи (с. 727-728).

**1645. Розанов В.В.** Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 6. Среди художников. Статьи об искусстве, 1889–1917. – СПб. : Росток, 2017. – 814 с.

О личности Л. как творца (с. 535-537).

**1646. Розенфельд Б.М.** Альбом с золотым обрезом // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 226-232.

Об альбоме П. Баргеновой.

**1647. Романенко Е.** Лермонтов собирает друзей // Кавказ. здравница. – 2017. – 24 окт. – С. 4.

О фестивале «Лермонтовские сезоны-2017».

**1648. Романов Б.Н.** Поэтесса, или Судьба Евдокии Ростопчиной: повествование в семи частях. – М. : Русский мир, 2017. – 797 с.

Об отношениях Л. и Е. Ростопчиной (см. многочисленные ссылки в именном указателе).

**1649. Ронкина Н.М.** Главный герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и пушкинская традиция // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11, ч. 1. – С. 29-31.

Сравнительный анализ романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и поэмы Л. «Тамбовская казначейша».

**1650. Ронкина Н.М.** Иронические поэмы М.Ю. Лермонтова и пушкинская традиция («Сашка», «Тамбовская казначейша», «Сказка для детей») : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2017. – 23 с.

**1651. Ронкина Н.М.** Образ автора в иронических поэмах М.Ю. Лермонтова. К вопросу о пушкинской традиции // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 83-86.

Сравнительный анализ произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и «Домик в Коломне» с поэмами Л. «Тамбовская казначейша», «Сашка», «Сказка для детей».

**1652. Ронкина Н.М.** Поэма «Сашка» М.Ю. Лермонтова и пушкинская традиция // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 61-63.

**1653. Рубинс М.** Русский Монпарнас: парижская проза 1920-1930-х годов в контексте транснационального модернизма. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – 327 с.

Из содерж.: Гл. 10. «Третьестепенный стихотворец»... но гениальный поэт»: Лермонтов и русский Монпарнас. С. 209-224.

Влияние Л. на литературу Русского зарубежья.

**1654. Рудакова С.В.** Мотив огня в лирике М.Ю. Лермонтова // Libri Magistri. Филология в XXI веке. – 2017. – Вып. 3. – С. 59-64.

**1655. Рукавицына А.А.** Жизнь и смерть в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Молодые голоса : материалы II всерос. лингвометод. конф. (5 дек. 2017 г.) / Моск. гос. пед. ун-т. – Анапа ; Краснодар : Изд. дом «Юг», 2017. – С. 151-153.

**1656. Русенко Т.И.** К вопросу о роли запаховых номинаций в русской литературе первой половины XIX века (на материале творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова) // Этнокультурная динамика русского языка : сб. тр. молодых ученых / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т. – Старый Оскол : РОСА, 2017. – С. 235-241.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

**1657. Савинков С.В.** Безответная любовь в мире Лермонтова // Новый филол. журн. – 2017. – № 3. – С. 72-80.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

**1658. Савинков С.В.** Человек без биографии: линия жизни Григория Александровича Печорина / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2017. – № 1. – С. 49-52.

О главном герое романа Л. «Герой нашего времени».

**1659. Савостьянова Н.Ю.** О литературных подделках и Лермонте // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения. Гуманитар. и экономич. науки : труды всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 16-18 мая 2017 г. / Сибир. гос. индустриал. ун-т. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2017. – Ч. 3. – С. 53-56. – (Вып. 21).

Об авторстве стихотворения Л. «Прощай, немытая Россия».

**1660. Самарин Ю.Ф.** Собрание сочинений. В 5 т. Т. 3. – СПб. : Росток, 2017. – 927 с.

Об автографе стихотворения Л. «Спор», подаренном автором Ю.Ф. Самарину (с. 315, 321).

**1661. Сапрыгина Н.В.** В защиту авторства М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 168-187.

Анализ стихотворения «Прощай, немытая Россия».

**1662. Сартаков Е.В.** «Восточное сказание» М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»: попытка интерпретации // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 12-17.

**1663. Сартаков Е.В.** Восточное сказание «Три пальмы»: послушание воле божьей // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 147-154.

**1664. Сафарова И.В.** Слово при открытии Круглого стола. Актуальность рассмотрения проблемы авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 24-25.

**1665. Сафрон Е.А.** Традиции городской фэнтези в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Вестн. Северного (Аркт.) федер. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2017. – № 1. – С. 131-137.

**1666. Сахарова О.В.** «Ангелическая натура русского высокого Парнаса»: В.Н. Ильин (1890-1974) о М.Ю. Лермонтове // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 29-38.

**1667. Сахарова О.В.** Ангелоподобный образ княжны Тамары в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его» (Мф 6:33): материалы XII междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», Липецк –

Задонск, 20-22 окт. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 167-171.

**1668. Сахарова О.В.** Мотив встречи с ангелом в контексте поэтической ангелологии М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 163-172.

На основе лирики Л.

**1669. Сахарова О.В.** Образ Ангела в художественном сознании М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 233-239.

**1670. Селедкина С.Н.** Обзор документов о М.Ю. Лермонтове, хранящихся в Российском государственном историческом архиве // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 16-21.

В основном, о документах, связанных с последней дуэлью Л. и организацией Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище.

**1671. Серафимов Н.М.** О траектории пули, смертельно ранившей Лермонтова // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 173-182.

О последней дуэли Л.

**1672. Серафимов Н.М.** Реконструкция поединка М.Ю. Лермонтова у Перкальской скалы // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 163-172.

О последней дуэли Л.

**1673. Серягина Ю.С.** Сибирская дореволюционная периодика как пространство культурного трансфера: переводы с немецкого стихотворений М.Ю. Лермонтова и восприятие наследия Ф. Боденштедта // Сибир. филол. журн. – 2017. – № 3. – С. 50-63.

**1674. Сидоров А.Г.** Литературные портреты. – Новокузнецк : Изд-во «Союз писателей», 2017. – 423 с.

Из содерж.: Посвящается 195-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. С. 4-10.

Размышления о биографии Л.

**1675. Сиротин В.И.** Диагностика произведения // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 188-192.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

**1676. Скрыбина Т.Л.** Быт и реалии курортов Минеральных Вод в механизме интриги «Княжны Мери» М.Ю. Лермонтова // Культурология. – 2017. – № 3. – С. 40-49.

На основе главы из романа Л. «Герой нашего времени».

**1677. Скрыбина Т.Л.** Михаил Лермонтов. «Я здесь был рожден, но нездешний душой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 16-26.

О жизненном и творческом пути Л.

**1678. Скрыбина Т.Л.** «Станный» и «гадкий» Печорин // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 583-589.

**1679. Смирнова Н.А.** Лермонтовский интертекст – метатекст в поэзии Керима Отарова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 240-247.

**1680. Соколов-Лермонтов В.Н.** Судьбы лермонтовских реликвий в XX-XXI вв. // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 69-77.

**1681. Соловьев В.С.** Лермонтов // Русская классика: pro et contra: Серебряный век: антология. – СПб. : РХГА, 2017. – С. 119-137.

О творческой личности Л.

**1682. Сомова М.В.** Представление природы в синтаксисе поэтического языка М.Ю. Лермонтова // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 72-74.

**1683. Соснина Е.Л.** Как парус горд его могучий стих... // Пятигор. правда. – 2017. – 27 июля. – С. 7.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия».

**1684. Соснина Е.Л.** М.Ю. Лермонтов и В.Г. Бенедиктов. Рецепция образности в рамках поэзии формульного типа // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 248-257.

**1685. Соснина Е.Л.** Лермонтовский текст в контексте диалога культур // Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2017. – Т. 11, № 2. – С. 71-76.

**1686. Соснина Е.Л.** «Прощай, немытая Россия» – стихи на смерть общественного быта (патриотизм правды и литературное осмысление драматизма истории имперской России). – Пятигорск : ПГУ, 2017. – 110 с. : ил.

Содерж.: Об авторе; Часть I. Современник М.Ю. Лермонтова, развивший образ «Немытой России» (М.Ю. Лермонтов и поэты-петрашевцы); Часть II. «Приращение смысла» (Роль имманентного анализа художественного текста); Часть III. «Лягушка в кипятке» (Лермонтоведение в плену псевдонаучных изысканий); Библиографический список; Мнения филологов и не только.

**1687. Соснина Е.Л.** «Цветы среди грязной тины»: эволюция развития мотива душевной «немытости» в социальной поэзии XIX – начала XX вв. // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 193-226.

О стихотворении «Прощай, немытая Россия» Л.

**1688. Спивак А.И.** О книге с автографом протоиерея Николая Петрова, крестившего Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 173-176.

**1689. Стадников Г.В.** Мотивы и образы из творчества Гете в ранних пьесах М.Ю. Лермонтова // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию науч. деятельности чл.-кор. РАН Николая Николаевича Скатова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 165-173.

О пьесах Л. «Странный человек» и «Menschen und Leidenschaften».

**1690. Стефаник А.Н.** Традиции русского эпоса в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Новые горизонты русистики. – 2017. – № 2. – С. 79-82.

**1691. Страшкова О.К.** Драма Чехова и «новая драма» конца XIX – начала XX века. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2017. – 227 с.

Из содерж.: Реалистические коды в романтической драме М.Ю. Лермонтова «Странный человек». С. 20-26.

**1692. Субботина М.В.** «Лейтмотивные» аллюзии как средство реализации интертекстуальности в поэтических текстах Н. Гумилева // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 167-169.

Влияние лирики Л. и А.А. Блока на творчество Н.С. Гумилева.

**1693. Субботина М.В.** «Странная любовь»: речевое воплощение патриотической идеи в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 158-162.

**1694. Сугахара А.** Тело и дух героя в поэме «Мцыри» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 177-183.

**1695. Сузи В.Н.** Поэтический христоцентризм русской классики. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2017. – 160 с.

Из содерж.: Глава 2. Судьба, предопределение и случай, или Потеря воли к жизни в поисках ее смысла («Фаталист» и «Выстрел»). С. 59-77.

На основе главы романа Л. «Герой нашего времени».

**1696. Суржикова Л.Ф.** Интертекстуальность поэзии Мустая Карима / Л.Ф. Суржикова, Р.З. Хайруллин // Поликультурное образование и диалог культур : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. к 80-летию проф. Меджи Валентиновны Черкезовой. – М. : Ин-т стратегии развития образования, 2017. – С. 243-247.

Связь поэзии Мустая Карима с лирикой Л. (с. 246-247).



**1697. Сухих И.Н.** Русская литература для всех. От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова. Классное чтение! – СПб. : Изд. группа «Лениздат», 2017. – 543 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). С. 457-539.

Анализ произведений («Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...», «Герой нашего времени»), сопоставление творчества А.С. Пушкина и Л.

**1698. Сухов В.А.** «Как он гонимый миром странник, но только с русскою душой». Байронические мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 202-210.

**1699. Сухов В.А.** Образ паруса в творчестве М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина. К проблеме развития лермонтовских традиций // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 187-192.

**1700. Сухов В.А.** «Он каждого народа сын бессмертный». Поэты Северного Кавказа о Лермонтове и Тарханах // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 193-201.

В основном, о творчестве К. Хетагурова, М. Геттуева, А. Кешокова, связанном с Л.

**1701. Сюй Д.** Словообразование, семантика и употребление глагола в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Южный Урал: история, историография, источники : межвуз. сб. науч. ст. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – Вып. 7. – С. 87-92.

**1702. Тан Д.** К вопросу об истоках московской школы лермонтоведения 1840-х гг. // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 168-173.

На материале публикации из изданий «Московский вестник», «Москвитянин» работ С.П. Шевырева и В.Г. Белинского.

**1703. Тан Д.** Юбилейный сборник «Венок Лермонтову» (1914) (к вопросу о московской школе лермонтоведения) // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2017. – № 6. – С. 162-170.

**1704. Танасьев В.** Лермонтов – в сердце каждого из нас // Пятигор. правда. – 2017. – 15 окт. – С. 4.

О марафоне «Лермонтов наизусть».

**1705. Тарковский А.А.** Стихотворения разных лет. Статьи, заметки, интервью. – М. : Изд-во «Литературный музей», 2017. – 607 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 360-363.

О жизни и творчестве Л.

О книге «Стихотворения М. Лермонтова». С. 364-368.

Об издании: Лермонтов М. Стихотворения. СПб., 1840.

**1706. Тарханский вестник** / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тархань». Вып. 28. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 166 с.

См. № 1340, 1495, 1511, 1731, 1970, 1975, 1982, 1992-1994, 2000, 2002, 2006, 2128

**1707. Тарханский вестник** / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тархань». Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 234 с.

См. № 1330, 1333, 1378, 1388, 1419, 1451, 1475, 1491, 1492, 1502, 1570, 1640, 1642, 1663, 1668, 1688, 1694, 1707, 1729, 1768, 1867, 1989, 2138, 2163, 2175, 2176, 2182

**1708. Тарханский вестник** : спец. вып. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 73 с.

Сборник посвящен анализу статьи С.В. Калабухина «Мой Лермонтов» (Сура. 2017. № 1).

**1709. Татевосян Р.В.** Два стихотворения Лермонтова о Кавказе и их перевод на армянский язык // Архивариус. – 2017. – Т. 2, № 3. – С. 60-64.

О переводе стихотворений Л. «Кавказ» (В. Овакимян) и «Кавказу» (Г. Абов, А. Погосян, В. Геворкян).

**1710. Татевосян Р.В.** Мечта о далекой отчизне (стихотворение Лермонтова «Желание» на армянском языке) // Научные достижения современной науки: новация, история, действительность, перспективы и практика реализации : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-

практ. конф., 26-27 мая 2017 г. / С.-Петербург. ин-т проект. менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2017. – С. 246-248.

О переводе стихотворения Л. «Желание» О. Туманяном.

**1711. Татевосян Р.В.** Стихотворение Лермонтова «Листок» и его переводы на армянский язык // Sciences of Europe. – 2017. – № 11-4. – С. 80-83.

О переводах стихотворения Л. «Листок» А. Цамуряном, Норенцом, Г. Атомяном, В. Геворкяном.

**1712. Тахушева И.С.** М.Ю. Лермонтов и «Отечественные записки» в конце 30-40-х годов XIX в. // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 258-259.

**1713. Тебуева Е.П.** Образ Кавказа в творчестве русских поэтов // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 246-248.

Кавказ в творчестве Л.

**1714. Тебуева Е.П.** Образы главных героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 241-244.

**1715. Тебуева Е.П.** Тема вечности в поэмах М.Ю. Лермонтова // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 17 июня 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 2. – С. 101-104.

На материале поэм «Мцыри» и «Демон».

**1716. Телегина С.М.** М.Ю. Лермонтов в русской философской критике // Христиан. чтение. – 2017. – № 1. – С. 406-416.

Рецензия на издание: М.Ю. Лермонтов: pro et contra. В 2 т. (СПб., 2013-2014).

**1717. Телегина С.М.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии архимандрита Константина (Зайцева) // Христиан. чтение. – 2017. – № 2. – С. 234-251.

**1718. Темяков В.В.** Лермонтоведение в 1950-х гг.: неизвестное письмо В.А. Мануйлова // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 115-117.

Письмо В.А. Мануйлова к С.А. Макашину о публикации изданий «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова», «Лермонтов в воспоминаниях современников» и четырехтомного собрания сочинений Л. (письмо датировано 30.10.1956).

**1719. Тетиор А.Н.** М.Ю. Лермонтов: мышление, поведение и творчество // Велес. – 2017. – № 8-2. – С. 90-101.

О психологических особенностях личности Л.

**1720. Тимирбаева О.О.** Способы перевода прецедентных феноменов в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и англоязычных версий его перевода) // Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: прецедентный текст в коммуникации : материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Уфа, 15-16 дек. 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 235-241.

**1721. Тимирбаева О.О.** Сравнительный перевод характерологического парадокса в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и англоязычных версий его перевода) // Языковые единицы в свете современных научных парадигм : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Уфа, 30 нояб. 2017 г.) / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 245-252.

**1722. Тимофеев Л.В.** Комментарии к комментариям. Дневник и воспоминания А.А. Олениной // Литературный факт. – 2017. – № 6. – С. 173-219.

Биографические сведения об Е.И. Шевиче – сослуживце Л. (с. 211).

**1723. Титаренко С.Д.** «Лермонтовский текст» в поэзии русского символизма: «дух готики» и трансформация романтической традиции // Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма) / Н.Ю. Грякалова и др. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2017. – С. 313-327.

Влияние Л. на творчество писателей Серебряного века.

**1724. Токарева Л.А.** Функции фразового обозначения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Actual problems of theory and practice of philological researches : materials of the VII international scientific conference on March 25-26, 2017. – Prague, 2017. – С. 55-58.

**1725. Толстая Е.** «Гюрза Тенгинского полка». Генделев. Ода Лермонтову // Генделев. Стихи. Проза. Поэтика. Текстология. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – С. 519-536.

Л. и М.С. Генделев. Л. в Израиле.

**1726. Трояновска Б.** Гамлет и гамлетизм сквозь призму творчества М. Лермонтова и А. Блока // Исслед. журн. рус. яз. и лит. – 2017. – Т. 5, № 2. – С. 41-56.

На основе произведений Л. «Демон» и «Маскарад».

**1727. Улитина Н.М.** Страх как экзистенциальная категория в произведениях М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 260-261.

Страх в мировоззрении Л.

**1728. Улитина Н.М.** Тайны человеческого бытия в социокультурном контексте творчества М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – Т. 23, № 1. – С. 124-132.

О нравственно-философских воззрениях Л.

**1729. Улитина Н.М.** Экзистенциальная психология преступлений в творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 184-192.

На основе поэм, драматургии и романа «Герой нашего времени».

**1730. Улитина Н.М.** Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М.Ю. Лермонтова: опыт культурологической интерпретации : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2017. – 23 с.

Мировоззрение Л.; экзистенциальные проблемы в творчестве Л. и С. Киркегора; «экзистенциальный герой» в драматургии Л.; экзистенция человека в творчестве Л. – художника.

**1731. Ульянова В.П.** «Этапы короткого пути»: экспозиция к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 33-47.

**1732. Ушакова О.Н.** Образная репрезентация мотива изгнанничества в эмигрантской поэзии Г.В. Иванова: традиционное настроение // *Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова*. – 2017. – Т. 23, № 4. – С. 123-126.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Воздушный корабль» и «Атаман» с поэзией Г.В. Иванова (с. 123, 124).

**1733. Фадичева Е.Н.** Еще раз о «немытой» России М.Ю. Лермонтова // *Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки*. – *Пятигорск*, 2017. – С. 227-235.

О стихотворении «Прощай, немытая Россия».

**1734. Фатеева Н.А.** Поэзия как филологический дискурс. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 359 с.

О рифмах Л. (с. 82-83, 146).

**1735. Федоров А.М.** Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени. – М. : Рус. слово, 2017. – 751 с.

Из содерж.: Сцена поединка и ее нравственно-философский смысл у М.Ю. Лермонтова и А.К. Толстого. С. 604-615.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

**1736. Федорова А.Н.** Стихотворение Байрона «Lines written in an album, at Malta» Г. Тукая // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сб. ст. VI междунар. науч. конф. молодых ученых*, 10 февр. 2017 г. – Екатеринбург : УМЦ-УПИ, 2017. – Ч. 2: Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 58-63.

Влияние поэзии Л. на перевод стихотворения Байрона Тукаем.

**1737. Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский.** «Сын земли с глазами неба...»: о духовном мире М.Ю. Лермонтова // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии*. – Тамбов, 2017. – Вып. 4. – С. 235-243.

Религия в поэзии Л.

**1738. Филимонова П.В.** М.Ю. Лермонтов – военный. Страницы биографии // Наука и воен. безопасность. – 2017. – № 4. – С. 80-84.

Военная биография Л., связанная с Кавказом.

**1739. Филипповский Г.Ю.** «Есть речи – значенье...» М.Ю. Лермонтова: контекст и подтекст // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 16-24.

**1740. Фомичев С.А.** Миф и словесность: статьи разных лет. – СПб. ; Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2017. – 229 с.

Из содерж.: «Ветка Палестины» М.Ю. Лермонтова: библейский подтекст. С. 180-189.

**1741. Фондо Н.И.** Лермонтовский фонд Центральной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова [в г. Ярославле] // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 62-67.

**1742. Фондо Н.И.** Международные страницы Ярославских лермонтовских чтений // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 99-106.

**1743. Фризман Л.Г.** В кругах литературоведов: мемуар. очерки. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 378 с.

Из содерж.: В кругу лермонтоведов. С. 162-178.  
В основном, о В.А. Мануйлове и Б.Т. Удодове.

**1744. Хабибуллина А.З.** Место Лермонтова в татарской поэзии XX века: некоторые аспекты изучения // «Восток – Запад: литература и художественная культура» : материалы междунар. науч.-практ. конф., 19-21 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 218-221.

О цикле С. Рамиева «Парчи стихотворений Лермонтова», написанном под влиянием творчества Л.

**1745. Хачиков В.А.** Вера, Варенька и незнакомка с родинкой // Пятигор. правда. – 2017. – 19 окт. – С. 8.

О В. Лопухиной. Поиск возможного прототипа Веры в романе Л. «Герой нашего времени».

**1746. Ходанен Л.А.** Русские и Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 266-275.

**1747. Ходанен Л.А.** Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте политической и гражданской лирики М.Ю. Лермонтова: к проблеме авторства стихотворения // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 236-245.

**1748. Храброва А.В.** Поздний Лермонтов и ранний Достоевский: проблема соотношения творческих систем : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 2017. – 26 с.

Соотношение творческого процесса Л. и Ф.М. Достоевского, преемственная связь Л. и Ф.М. Достоевского.

**1749. Цуканов Е.А.** Посеявший ветер – пожнет бурю: поэтические семена террора в творчестве М.Ю. Лермонтова / Е.А. Цуканов, И.В. Цуканов // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Право. – 2017. – № 17, вып. 41. – С. 175-181.

О влиянии творчества Л. на революционное мировоззрение в России в XIX в.

**1750. Цыганкова Т.А.** Мотив игры в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и «Фаусте» И. Гете // Литература и язык в современном поликультурном пространстве : сб. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Стерлитамак, 15 мая 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Стерлитамак : Стерлитамак. фил. БашГУ, 2017. – С. 186-191.

**1751. Чабан А.** Лермонтов vs. Пушкин: О «поэтической генеалогии» А. Блока в критике Н. Гумилева // Сборник Матице српске за славистику. – 2017. – Т. 92. – С. 461-472.

Л. в сознании Н. Гумилева (с. 466).

**1752. Чарыев П.Б.** Темы и образы в поэмах М.Ю. Лермонтова «Демон» и «Мцыри» // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 17 июня 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 2. – С. 104-107.



**1753. Черкашина Л.А.** Дворянин Александр Пушкин. Родословная летопись гения. – М. : Вече, 2017. – 415 с. : ил.

Из содерж.: «Недаром помнит вся Россия». С. 224-234.

О родственниках Л. Арсеньевых и Лермонтовых.

**1754. Черная Т.К.** Поэтика афоризма в художественной системе «Героя нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 276-287.

**1755. Чернышев М.А.** «Другой Ленский». «В душе неразгаданной думы тая...»: этюды о поэте. – Тамбов : ТПС, 2017. – 151 с.

Из содерж.: Завещано... Лермонтову. С. 136-150.

Сравнительный анализ поэзии Л. («Письмо», «Когда последнее мгновение», «Настанет день – и миром осужденный») и Д.В. Вeneвитинова «Завещание» (1827).

**1756. Чжан Б.** Образы моря и паруса в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» // Актуальные проблемы современности : материалы XII всерос. науч.-практ. конф. «Альтернативный мир» (Благовещенск, 10 окт. 2017 г.) / Благовещенск. гос. пед. ун-т. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2017. – Вып. 11. – С. 187-190.

**1757. Чжэнжун Ли.** Крокодил, или Пассаж в Пассаже ([к] позициям неославянофильства, или православная догматика как метод литературной критики) // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 146-147.

О дискуссии по поводу авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с И.А. Есауловым.

**1758. Чжэнжун Ли.** «Прощай, немытая Россия» : подлинник или подделка / пер. В. Лидань // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 91-98.

**1759. Чипчикова Ф.Р.** Язык лермонтовской прозы // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 223-225.

**1760. Чумак О.** Не меркнут строки великого поэта // Пятигор. правда. – 2017. – 26 окт. – С. 7.

О подведении итогов фестиваля поэзии «Лермонтовские сезоны – 2017».

**1761. Шакирова Л.Г.** Романтизм Лермонтова и иенская школа. Часть первая // *Studia Litterarum*. – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 184-211.

О тексте Л. «Мысли, выписки, замечания...», опубликованном в альманахе «Цифей».

**1762. Шакирова Л.Г.** Романтизм Лермонтова и иенская школа. Часть вторая // *Studia Litterarum*. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 144-171.

О влиянии Ф. Шлегеля и эстетических концепций С.Е. Раича на раннее творчество Л.

**1763. Шатилов А.С.** Русская литература глазами иностранных читателей (Лермонтов, Чехов, Тургенев, Толстой) // «Восток – Запад: литература и художественная культура»: материалы междунар. науч.-практ. конф., 19-21 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 263-269.

О «Герое нашего времени» Л. (с. 266-268).

**1764. Шахмагонов Н.Ф.** Друзья Пушкина в любви и поэзии. Любимые драмы. – М.: Вече, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Лермонтов «мог стать наследником Пушкина». С. 283-341.

Научно-популярное изложение эпизодов из биографии Л.

**1765. Шахмагонов Н.Ф.** Последние дуэли Пушкина и Лермонтова. – М.: Вече, 2017. – 383 с.

Из содерж.: Дуэли в творчестве Пушкина и Лермонтова. С. 17-21.

На материале произведений «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» Л.

«Что б вечно их помнить, там надо быть раз...». С. 315-322.

Л. на Кавказе.

Как начиналась охота на Лермонтова. С. 322-329.

«Глубокая еще дымилась рана...». С. 329-336.

15 июля 1841 года. С. 336-360.

О последней дуэли Л.

«Погиб тот, кто бы смог стать наследником Пушкина». С. 360-366.

**1766. Шиль С.Н.** Письма. Переводы. Стихотворения / Сергей Орловский (С.Н. Шиль). – М. : РГГУ, 2017. – 407 с.

Влияние Л. на поэзию С.Н. Шиль (с. 33, 34).

**1767. Шипулина Г.И.** Антропонимы в поэтических заголовках М.Ю. Лермонтова // Ономастика Поволжья : материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летнему юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова, Ульяновск, 20-23 сент. 2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 504-511.

**1768. Шипулина Г.И.** Лексикографический анализ «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 207-219.

**1769. Шипулина Г.И.** Рамочная конструкция определения в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова (1828-1832) // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 48-50.

Сравнительный анализ лирики Л. и С.А. Есенина.

**1770. Шихваргер И.Х.** Приглашение к Лермонтовскому вечеру // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 111-112.

Размышление о творческой личности Л.

**1771. Шмеман А.** Основы русской культуры: беседы на Радио Свобода, 1970-1971. – М. : Изд-во Православ. Свято-Тихонов. гуманитар. ун-та, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Лермонтов: «таинство печали». С. 336-340.

Размышление о творческом пути Л.

**1772. Шмулий А.Н.** Печорин, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Подпольный человек» Ф.М. Достоевского: к вопросу о лермонтовских истоках нравственно-философских исканий героя Достоевского // Поэтика и компаративистика. – Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т, 2017. – Вып. 7. – С. 204-209.

**1773. Шульц С.А.** «Маскарад» Лермонтова и «Генрих VIII» Шекспира (жанрово-мотивный аспект) // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 93-99.

**1774. Шульц С.А.** Поэма Гоголя «Мертвые души»: внутренний мир и литературно-философские контексты. – СПб. : АЛТЕЙЯ, 2017. – 287 с.

Из содерж.: Глава четырнадцатая. Гоголь и жанрово-мотивный комплекс «кладбищенской элегии» (Карамзин, Жуковский, Пушкин, Лермонтов). С. 221-241.

Кладбищенская тема в лирике Л. (с. 237-240).

**1775. Щерба Л.В.** Опыты лингвистического толкования стихотворений. «Сосна» М.Ю. Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Мосты: журн. переводчиков. – 2017. – № 4. – С. 3-12.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

**1776. Юкиёси И.** Общее представление о трехстопных амфибрахических стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Воздушный корабль» и «Тамара» // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., г. Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 104-107.

**1777. Юхнова И.С.** Лирическая ситуация прощания в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 246-251.

**1778. Юхнова И.С.** Научные интерпретации очерка М.Ю. Лермонтова «Кавказец» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 300-308.

**1779. Юхнова И.С.** Очерк М.Ю. Лермонтова «Кавказец» в современных исследованиях // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 91-98.

**1780. Юхнова И.С.** Русский мир в произведениях М.Ю. Лермон-

това (к постановке проблемы) // Дергачевские чтения–2016. Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций : материалы XII всерос. науч. конф., Екатеринбург, 13-14 окт. 2016 г./ Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 25-32.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

**1781. Юхнова И.С.** Формы репрезентации времени в творчестве М.Ю. Лермонтова // Антропология времени : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2017. – Ч. 1. – С. 250-254.

**1782. Яблонская Е.Е.** «Курортный хронотоп – «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и рассказы А.П. Чехова» («Дуэль», «Зеленая коса» и другие ) // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 53-60.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и рассказов А.П. Чехова.

**1783. Ямадзи А.** Важность культурно-исторического контекста для осознания иронии в романе «Герой нашего романа» // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нижегород. нац. исслед. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 87-91.

**1784. Ян Юнью.** Пейзажная лирика М.Ю. Лермонтова в русской критике на рубеже XIX-XX веков // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 7. – С. 184-190.

## ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

2015

**1785. Абдуллаев А.А.** Рассказы о русских словах: в помощь учителю русского языка / А.А. Абдуллаев, М.И. Магомедов / ИЯЛИ ДНЦ РАН. – Махачкала : Алеф, 2015. – 246 с.

Изучение в школе поэмы Л. «Песня про купца Калашникова» и стихотворения «Сон» (В полдневный жар...) (с. 27, 54, 178, 179, 219, 220).

**1786. Алтуфьева Л.А.** «Образ, подсказанный любящим сердцем». Урок по повести К. Паустовского «Разливы рек» // Уроки лит. – 2015. – № 4. – С. 5-7.

О произведении К. Паустовского, посвященном Л., и его преподавании в школе.

**1787. Атарщикова Е.Н.** Методический театр как антропологический метод артпедагогике : учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: Е.Н. Атарщикова, А.А. Трембикова. – Ставрополь, 2015. – 255 с.

Из содерж.: «А Лермонтов есть. Лермонтов навеки». Урок-игра. С. 201-212.

Для проведения занятий в школе и вузе.

**1788. Баграмян А.Ю.** Наш Лермонтов. Судьба и творчество поэта в постижении кадетов // Лит. в шк. – 2015. – № 4. – С. 39-40.

Л. в школе.

**1789. Балабанова А.В.** Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе изучения «вечной» темы русской литературы «Кавказский пленник» // Актуальные стратегии и современные практики филологического образования : материалы всерос. науч.-практ. конф., 16-17 апр. 2015 г. / Курск. ин-т развития образования. – Курск, 2015. – С. 13-15.

О поэме Л. «Кавказский пленник».

**1790. Бирюкова А.Б.** Художественная литература на занятиях по русскому как иностранному в иноязычной среде: между смыслом и языком // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы: теория и практика. – С. 16-21.

Изучение творчества Л. в Университете Северного Техаса (на примере стихотворения «Парус»).

**1791. Богданова И.Г.** Из опыта участия в проведении интерактивных уроков в рамках проекта «М.Ю. Лермонтов: наследие» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 306-308.

**1792. Божкова Е.Ф.** Русская литература XIX века: учеб. пособие. – Красноярск : Литера-принт, 2015. – 110 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 19-31.

Учебные задания, адресованные учащимся школ и студентам вузов.

**1793. Бугорская В.В.** Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях 1840–1850 гг. // Stephanos. – 2015. – № 6. – С. 205-211.

Л. в учебной программе по литературе.

**1794. Бутенко И.А.** Мастер-класс «Интегративный подход в преподавании истории, обществознания и литературы» // Науч. альм. – 2015. – № 8. – С. 428-432.

Изучение поэмы «Песня про купца Калашникова» в школе (с. 431).

**1795. Васильева О.В.** Мотивный анализ на уроке литературы в старших классах (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Желание») // Филологические и культурологические дисциплины в рамках реализации ФГОС в школе и вузе : материалы III междунар. науч.-практ. конф. учителей и работников образования, Омск, 26 марта 2015 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2015. – С. 172-175.

Анализ стихотворения Л. «Желанье» («Отворите мне темницу»).

**1796. Величко Т.Н.** О философии жизни на уроках литературы

(к проблеме воспитания в школе) // Специфика педагогического образования в регионах России. – 2015. – № 1. – С. 82-83.

Изучение поэмы Л. «Мцыри» в школе.

**1797. Гурова Е.М.** О системе лермонтовских уроков в начальной школе (из опыта работы) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 30-34.

**1798. Жарикова Е.Е.** Изучение романтической лирики М.Ю. Лермонтова иностранными студентами (на примере стихотворения «Парус») // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2, ч. 1. – С. 82-84.

**1799. Захарова Н.В.** Формирование культурологической компетенции обучающихся посредством использования на уроках русского языка элементов этимологического анализа слов (на примере творчества М.Ю. Лермонтова) / Н.В. Захарова, Е.В. Чернова // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 80-82.

**1800. Интерпретация и художественный анализ шедевров русской литературы : поэзия и драма / сост. и ред. Лие Ван.** – Пекин, 2015. – XII, 218 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 25-33.

Учебные материалы.

**1801. Казмирчук О.Ю.** «Юбилейное»: беседа о лирике М.Ю. Лермонтова (из опыта работы педагога литературной студии) // Проблемы современного филологического образования : сб. науч. ст. / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : МГПУ ; Ярославль : Ремдер, 2015. – Вып. 13. – С. 78-82.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

**1802. Качанова А.Н.** Метод проектов как способ организации учебно-творческой деятельности студентов ХГФ (на примере реализации проекта «Наш Лермонтов») // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 36-41.

**1803. Кноль О.Ю.** Развитие познавательной активности учащихся



при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 78-79.

**1804. Коблова Ю.А.** Система работы над изучением романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9 классе // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 83-86.

**1805. Коваленкова Т.Ф.** Духовная поэзия М.Ю. Лермонтова в русской музыке. Сценарий урока // Инновационные тенденции интеграции и гуманитаризация образования : материалы всерос. конф. «Интеграция как условие гуманитаризации соврем. образования» : Юсовские чтения, 11-13 нояб. 2014 г. / Ин-т худож. образования и культурологии Рос. акад. образования. – М., 2015. – С. 186-191.

**1806. Козьмина Е.Ю.** Комментирование художественных текстов: учеб. пособие. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 153 с.

Из содерж.: 4. Примечания к статье В.Г. Белинского «Стихотворения М. Лермонтова». С. 52-54.

**1807. Колесова Н.Д.** Работа по обогащению словаря учащихся на уроках русского языка (на основе произведений М.Ю. Лермонтова) // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку : материалы межрегион. конф., 15-17 дек. 2014 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – Ч. 1. – С. 323-325.

Методика проведения урока.

**1808. Коллерова Т.Н.** Лермонтовский бал как средство социализации личности // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 87-89.

О проведении в 2014 году бала, посвященного жизни и творчеству Л., в Новосибирской общеобразовательной школе № 90.

**1809. Колокольцев Е.Н.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». VI класс // Лит. в shk. – 2015. – № 11. – С. 35-40.

**1810. Куракина Е.Б.** История русской литературы с древнейших времен до наших дней. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 1. – М. : Эритус, 2015. – 142 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841 гг.). С. 110-131.

Изучение лирики и романа «Герой нашего времени» Л. в школе.

**1811. Лазарев Ю.В.** Роль публицистики в истории российского литературного образования. – Рязань : Концепция, 2015. – 151 с.

Из содерж.: 1.3. Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в дореволюционной школе : к истории одной полемики. С. 25-32.

**1812. Либан Н.И.** Русская литература. Лекции о русской литературе. Работы разных лет. Из архива. – М. : Водолей, 2015. – 695 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Опыт анализа художественного произведения. С. 564-582.

**1813. Литература.** Курс лекций : учеб. пособие. Ч. 1. Рус. лит. конца XVIII – нач. XIX вв. / сост.: Н.П. Ларионова ; Белгород. ун-т кооперации, экономики и права. – Курск, 2015. – 70 с.

Из содерж.: Лекция № 6. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности. С. 41-44.

**1814. Макеева Е.В.** Лермонтовский текст как объект изучения в группах иностранных стажеров филологического профиля // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному : сб. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – С. 80-86.

Изучение в студенческой аудитории стихотворения «Парус» и романа «Герой нашего времени».

**1815. Маркелова Е.А.** Биография М.Ю. Лермонтова как школьный текст // Наука XXI века : сб. материалов V межвуз. науч.-практ. конф. магистрантов и аспирантов : в 2 ч., Биробиджан, 25 февр. 2015 г. / Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан, 2015. – Ч. 1. – С. 23-28.

Изложение жизни и творчества Л. в учебной программе.

**1816. Михайловская И.Б.** Так начинают жить стихом // Проблемы и перспективы развития современной науки и образования : сб. ст. II междунар. науч.-практ. конф., июнь 2015 г. / Пенз. гос. технол. ун-т. – Пенза : Приволж. дом знаний, 2015. – С. 93-100.

Методика реализации сценария, посвященного творчеству и биографии Л., для учащихся 7-8 классов школы.

**1817. Мухаметшина Р.Ф.** Полилог культур на уроке русской литературы (на примере стихотворения И.А. Бунина «Сатана Богу») // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы : теория и практика. – С. 85-88.

Сравнительный анализ стихотворения И.А. Бунина и поэмы «Демон» Л.

**1818. Никулочкина Н.М.** К 200-летию со Дня рождения М.Ю. Лермонтова. Кто виноват в гибели поэта? // Школьная библиотека – интеллект центр – территория формирования мировоззрения, культуры грамотности учащихся и приобщения к чтению в книжной и мультимедийной среде: метод. материалы гор. инновацион. площадки «Развитие библиотек образоват. учреждений города как соврем. научно-информационно-образовательных центров»: сценарно-метод. рук. / [сост. Л.В. Голубцова, Н.А. Жирова]. – М. : Пушкин. ин-т, 2015. – С. 49-54.

Методика проведения урока по творчеству Л.

**1819. Петрова И.В.** Системно-деятельный подход в формировании и развитии речетворческих компетенций на уроках по изучению жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 73-77.

**1820. Петрова Л.М.** История и эстетика театра: лекции для студентов заоч. отделения. Ч. 1-3. – М. : Изд-во «Экон-Информ», 2015. – 426 с.

Из содерж.: Русский романтический театр. М.Ю. Лермонтов. С. 216-217.

О «Маскараде» Л.

**1821. Полуляшина Д.И.** Журнал «Литература в школе» к юбилею Лермонтова // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 169-171.

**1822. Рапацкая Л.А.** История русской музыки: от Древней Руси

до Серебряного века. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Изд-во «Лань» : изд-во «Планета музыки», 2015. – 479 с.

Изучение оперы «Демон» А. Рубинштейна в вузе (с. 210-212).

**1823. Сахарова О.В.** Заповедный поэтический мир М.Ю. Лермонтова как «дорога к Царству Божию» [1, с. 151]. Рецензия на учебное пособие «Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова: (И.А. Киселева и др. М. : ООО «Диона», 2014. 190 с.)» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 6. – С. 130-133.

**1824. Соловей Т.Г.** «Он душу младую в объятиях нес...». Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел». VII класс // Уроки лит. – 2015. – № 4. – С. 7-10.

**1825. Соронкулов Г.У.** Воспитание этнотолерантности на уроке внеклассного чтения (на примере изучения стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик») / Г.У. Соронкулов, Н.А. Шалыгина // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. Рос. Федерация, Липецк, 23 окт. 2015 г. / Науч.-исслед. центр «Аксиома». – Липецк : Изд-во «РаДуши», 2015. – № 10. – С. 27-35.

**1826. Сумская М.Ю.** Лермонтов в современной школе: проблемы чтения и восприятия / В.И. Шульженко, М.Ю. Сумская // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы: теория и практика. – С. 139-144.

**1827. Третьякова Е.Ю.** Идеи гоголевских «Выбранных мест из переписки с друзьями» как ключ к освещению творчества М.Ю. Лермонтова в вузовском курсе литературы // Культурная жизнь Юга России. Приложение. – 2015. – № 1. – С. 115-118.

**1828. Троицкий В.Ю.** Словесность в школе: кн. для преподавателей русской филологии. – 2-е изд., испр. – М., 2015. – 431 с.

Из содерж.: Поэзия тревожной мысли (М.Ю. Лермонтова). С. 189-203.

В основном, на материале лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

**1829. Тулаева Л.В.** История драматического театра: учеб. пособие. – 2-е изд., доп. – Красноярск, 2015. – 491 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). С. 139-143.

**1830. Улитина Н.М.** Особенности изучения творчества М.Ю. Лермонтова в советской школе // Советский социокультурный проект : исторический шанс или глобальная антиутопия : материалы междунар. науч. конф. (X Колосницынские чтения), 24 апр. 2015 г. / Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 249-253.

**1831. Шамова М.А.** Учебное занятие по литературе и истории «На Бородино с Лермонтовым» // Преподавание истории в шк. – 2015. – № 5. – С. 14-21.

Методика преподавания стихотворения Л. «Бородино» в школе.

**1832. Шевцова Д.М.** Тема дуэли в русской литературе (из опыта подготовки к сочинению ЕГЭ по литературе) // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : сб. ст. по материалам VII всерос. науч.-практ. конф., 27 марта 2015 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина. – Н. Новгород, 2015. – С. 179-185.

О «Герое нашего времени» и «Песне про купца Калашникова» Л.

**1833. Шетэля В.М.** О новаторстве языка романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как учебного материала РКИ // Русское культурное пространство : сб. материалов XVI междунар. науч.-практ. конф., Москва, 23 апр. 2015 г. – М. : Изд-во «Перо», 2015. – Вып. 4, т. 2. – С. 118-121.

**1834. Янушкевич А.С.** История русской литературы первой трети XIX века: учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип. – М. : Флинта : Наука, 2015. – 747 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова (1814-1841). С. 516-591.

Изучение Л. в вузе и школе.

## 2016

**1835. Абашина М.Г.** История русской литературы: учеб. пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – 113 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). С. 73-79.

Анализ лирики и романа Л. «Герой нашего времени».

**1836. Антипова М.В.** Роль музыки в формировании эстетической и музыкальной культуры в системе современного образования и внеурочной деятельности // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе: Кирюшкинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Балашов, 29-30 марта 2016 г. / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Саратов. источник, 2016. – С. 35-41.

Значение произведений Л., положенных на музыку, в учебном процессе в школе (с. 37-41).

**1837. Белоус Л.В.** История русской литературы до середины XIX века : учеб. пособие. – Владикавказ : Изд-во СОГУ, 2016. – 203 с.

Из содерж.: Тема 12. Творчество М. Лермонтова. Поэзия, проза, драматургия (6 ч.). С. 142-153.

Изучение творчества Л. в вузе.

**1837а. Борисенко Н.Ю.** Проблемы лексикографической репрезентации русских образных сравнений иноязычному адресату // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12-3 (66). – С. 192-195.

Изучение русской лексикографии иностранными студентами на примере «Героя нашего времени» Л.

**1838. Бородина М.А.** «Тамань сегодня»: корпусное исследование русского языка XIX века / М.А. Бородина, Е.В. Рахилина, Т.И. Резникова // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 10: материалы междунар. науч. конф. «Грамматические процессы и системы в синхронии и диахронии», 30 мая – 1 июня 2016 г. / гл. ред. А.М. Молдован. – С. 242-256.

Изучение языка романа «Герой нашего времени» Л. в школе.

**1839. Борщевская М.Ю.** «Княгиня Лиговская» М.Ю. Лермонтова в школьном литературном контексте // Художественная литература в сфере профессиональной компетентности современного учителя : материалы IX науч.-практ. конф. Ассоциации нижегород. гимназий, 16 окт. 2015 г. / Нижегород. ин-т развития образования. – Н. Новгород, 2016. – С. 17-23.

**1840. Булдакова Ю.В.** История отечественной литературно-издательской деятельности : учеб. пособие. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2016. – 154 с.

Из содерж.: Литературно-издательская деятельность М.Ю. Лермонтова. С. 64-67.

**1841. Веронин Т.Л.** Русская литература пушкинской эпохи на путях религиозного поиска : курс лекций. – М. : Изд-во ПСТГУ, 2016. – 339 с.

Из содерж.: Гл. 8. «Что же мне так больно и так трудно?». Лермонтов и его лирический герой. С. 256-285.

На материале лирики, драматургии и романа «Герой нашего времени» Л.

**1842. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова** в литературоведении XX века : [учеб. пособие] / сост. В.Г. Мехтиев. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2016. – 229 с.

Содерж.: Предисловие; I. Из истории создания «Героя нашего времени»; II. Роман в контексте литературной традиции; III. Первый в истории русской литературы личный аналитический роман; IV. История души: психологизм «Героя нашего времени»; V. Вопросы творческого метода; VI. Сюжет и композиция «Героя нашего времени»; VII. Стилистика и речевая организация романа; VIII. Функция пейзажа. Портрет; IX. Автор, повествователь, рассказчик; X. Система мотивов и лирико-философских (символических) образов в романе; Итоговые вопросы и задания по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Список рекомендованной литературы.

**1843. Головин В.Н.** Подготовка к празднованию столетия со дня рождения М.Ю. Лермонтова в гимназиях Омска / В.Н. Головин, Э.Ш. Дементьева, В.С. Сулимов // Новая наука: от идеи к результату : материалы науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 22 сент. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 158-159.

**1844. Еремеева А.С.** Разработка урока по роману М. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы и перспективы развития экономики, менеджмента и образования : материалы III междунар. науч.-практ. конф., 10 окт. 2016 г. / Поволж. ин-т управления им. П.А. Столыпина. – Саратов, 2016. – С. 54-59.

**1845. Жукова А.Г.** Сопоставительное изучение лирики на уроках литературы в 11 классе средней общеобразовательной школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева) // Пед. имидж. – 2016. – № 1. – С. 63-67.

Сравнительный анализ произведений «Пленный рыцарь» Л. и «Старый конквистадор» Н. Гумилева.

**1846. Замятина Ю.Б.** Язык поэзии М.Ю. Лермонтова в осмыслении современного школьника // Русская литература в России и мире : материалы междунар. науч. конф., Улан-Удэ, 8 сент. 2015 г. / Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2016. – С. 257-261.

**1847. История русского драматического театра** : учебник / Рос. ин-т театр. искусства. – 4-е изд., испр. – М. : ГИТИС, 2016. – 620 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814-1841). С. 151-160.

О «Маскараде» Л.

**1848. История русской литературы XIX века** : [учеб.-метод. пособие] / Т.Е. Абрамзон и др. ; Магнитогорск. гос. технич. ун-т им. Г.И. Носова. – Магнитогорск : Магнитогорск. дом печати, 2016. – 205 с.

Из содерж.: Тема 10. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова. С. 12.

Тема 11. Поэмы М.Ю. Лермонтова. С. 12.

Тема 12. Проза Лермонтова. Художественное своеобразие «Героя нашего времени». С. 13.

Практическое занятие № 9. Лирика М.Ю. Лермонтова. С. 48.

Практическое занятие № 10. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова. С. 48-49.

Практическое занятие № 11. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 49-51.



**1849. Калинин А.** Уроки Лермонтова // Словесник. – 2016. – Вып. 4. – С. 2. – Помещена вместе с Лит. газ. 2016. № 51-52.

Об учебных программах, связанных с Л., в Тарханской общеобразовательной школе.

**1850. Каменец А.В.** Проблемы формирования духовно-нравственной культуры в произведениях русской художественной литературы : учеб. пособие. – М. : Изд-во Рос. гос. социал. ин-та, 2016. – 131 с.

Из содерж.: 2.1. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». С. 13-19.

Анализ образа Печорина.

3.2. М.Ю. Лермонтов «Маскарад». С. 40-46.

Анализ образа Арбенина.

**1851. Колокольцев Е.Н.** Лирика М.Ю. Лермонтова. VI класс // Лит. в шк. – 2016. – № 1. – С. 28-34.

**1852. Лобастов Н.А.** Записки сельского учителя. Ч. 1. – М. : Регион. обществ. фонд изучения наследия П.А. Столыпина, 2016. – 531 с.

Из содерж.: Гл. 6. Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 412-453.

Рассматриваются программные произведения по русской литературе для 7-10 классов общеобразовательной школы.

**1853. Ложкова А.В.** «Дитя в люльке» Ф. Шиллера в переводах русских авторов: материалы к уроку с использованием коммуникативно-деятельного подхода в обучении литературе // Пед. образование в России. – 2016. – № 8. – С. 123-127.

О переводе Л. стихотворения Ф. Шиллера и использовании этого материала в школе.

**1854. Москвин Г.В.** Методическая организация представления романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в школьном учебном процессе на современном этапе // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 8. – С. 75-82.

**1855. Овчинников А.Г.** Проблемная ситуация на уроке литературы как основа создания учебного проекта (на примере изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри») // Филол. класс. – 2016. – № 1. – С. 46-50.

**1856. Пивоварова Н.С.** Театральные и литературные знаменито-

сти. Из истории русского театра второй четверти XIX века : учеб. пособие. – М. : ГИТИС, 2016. – 409 с.

Из содерж.: Гл. 2. Пробуждение мысли. Главные драматические произведения второй четверти XIX века: пьесы Пушкина, Лермонтова, Гоголя. С. 123-239.

2.2. «Богосыновство в богоборчестве». О «Маскараде» Лермонтова. С. 169-197.

**1857. Пороль О.А.** Изучение произведений с библейскими мотивами в средних классах // О.А Пороль. Библия и русская литература: программно-метод. материалы : учеб.-метод. пособие. – [2-е изд., испр.]. – Оренбург, 2016. – С. 40-53.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова» ( с. 50-53).

**1858. Руденко В.И.** Изучение текста лирического произведения в начальной школе (на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека») // От творчества студента – к творчеству ученого : сб. материалов V обл. науч.-практ. конф., 9 дек. 2015 г. / Вологод. ин-т развития образования. – Вологда, 2016. – С. 99-103.

**1859. Рюмина И.Л.** Структура односоставных предложений (на материале поэтических текстов М.Ю. Лермонтова). 8 класс // Пед. журн. – 2016. – № 1. – С. 28-32.

Методика проведения занятий в школе.

**1860. Сергеева О.А.** Интегрированный урок по литературе, истории и ИЗО в 5 классе по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Инженерная аксиология. Интеграционные системы воспитания ценностного отношения у школьников к профессии инженера. – СПб., 2016. – С. 219-225.

**1861. Сиренко Л.А.** Романтическая личность в лирике Дж. Байрона. IX класс // Лит. в шк. – 2016. – № 4. – С. 35-38.

Изучение творческих личностей Байрона и Л.

**1862. Стрельникова Н.Д.** Михаил Юрьевич Лермонтов, 1814-1841 // В мире русской поэзии : учеб. пособие по обучению анализу рус. поэтич. текста : в 2 ч. / сост. И.И. Толстухина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – Ч. 1. – С. 82-88.

**1863. Чанкаева Т.А.** Проблемы сравнительного литературоведения : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Карачаевск : КЧГУ, 2016. – 196 с.

Из содерж.: Лекция 10. М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. С. 120-134.

Лекция 11. М.Ю. Лермонтов и Кавказ. С. 134-157.

## 2017

**1864. Байрамова К.В.** Изучение поэтики «чужого слова» на уроках литературы в 8 классе (на примере поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри») // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 19 дек. 2017 г. : в 2 ч. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 1. – С. 33-36.

Методика усвоения учащимися литературоведческих понятий.

**1865. Бугорская В.В.** Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях словесности 1860-1900-х гг. // Stephanos. – 2017. – № 1. – С. 144-153.

**1866. Бугорская В.В.** Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебных пособиях 1900-1917 гг. // Stephanos. – 2017. – № 6. – С. 182-188.

**1867. Валеева Л.Р.** Изучение биографии М.Ю. Лермонтова как способ развития интереса обучающихся к чтению // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 29-35.

Л. в школе.

**1868. Галиева А.И.** Коммуникативно-деятельная технология преподавания литературы в условиях реализации ФГОС (на примере изучения частей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Актуальные проблемы филологии XXI века : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Набережные Челны, 19 мая 2017 г. / Набережночелн. гос. пед. ун-т. – Набережные Челны, 2017. – С. 91-102.

Изучение романа в школе.

**1869. Гопфауф И.** «Казалось, дорога вела на небо...». Дидактический материал по русскому языку. 5-9 классы (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2017. – № 5. – С. 99-106.

**1870. Дмитриева И.А.** «Урок литературы?!» (анализ новеллы «Фаталист» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Образовательная среда : материалы VI междунар. фестиваля науч.-метод. разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ, [20 марта 2017 г.]. – Чебоксары, 2017. – С. 145-147.

**1871. Дунаевская А.** «Лермонтов – нытик» // Открытая шк. – 2017. – № 9. – С. 15-17.

Личность Л. и образ Печорина («Герой нашего времени») в восприятии современных школьников.

**1872. Ивченко В.** «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова» (А. Чехов). Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Урок рус. яз. в 9 классе // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2017. – № 5. – С. 88-92.

**1873. Кайманова Т.А.** «Первый дозор Томаса Лермонда, или В поисках завещания бабушки Лермонтова» (метод. материалы для проведения квест-экскурсии) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 76-80.

Программа экскурсии для школьников.

**1874. Келиму А.** М.Ю. Лермонтов на страницах одного китайского учебника: заметки на полях (к проблеме рецептивного метода исследования в литературоведческой практике) / А. Келиму, Л.Е. Хворова // Славянский мир: духовные традиции и словесность / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 8. – С. 61-66.

Изучение Л. в вузах Китая.

**1875. Колокольцев Е.Н.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в школьном изучении // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н. проф. Войловой К.А.,

Москва, 27 февр. 2017 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2017. – С. 151-154.

**1876. Коробейников С.С.** Музыка в театре : [учеб. пособие для вузов]. – Новосибирск : Изд-во НГТИ, 2017. – 117 с.

Из содерж.: В бездушном мире масок (М. Лермонтов «Маскарад», театр «Красный факел»). С. 55-61.

О премьеры спектакля, состоявшейся в 2009 г.

**1877. Кузменкова В.А.** Грамматика и прагматика текста. – М. : ЛЕНАНД, 2017. – 134 с.

Из содерж.: Ч 2, гл. 3. Образность и поэтичность в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени»). С. 66-78.

Изучение романа в вузе.

**1878. Либан Н.И.** Русская литература: лекции. Работы разных лет. Биографическое. Проза. – М. : Водолей, 2017. – 598 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Материалы к монографическому анализу. С. 123-144.

**1879. Липич В.В.** Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в школьном и вузовском изучении // Лит. в шк. – 2017. – № 2. – С. 2-6.

**1880. Макарова Н.В.** Формирование читательской компетентности учащихся на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Инноватика в современном образовании: от идеи до практики : материалы III междунар. науч.-практ. конф., 5 дек. 2017 г. – Чебоксары, 2017. – С. 58-62.

Методическое пособие по проведению урока по творчеству Л.

**1881. Мурин Д.Н.** Слово и смысл. Учителю о русской литературе. – СПб. : Изд-во Пушкин. фонда, 2017. – 270 с.

Из содерж.: Итоговые стихотворения М.Ю. Лермонтова. С. 199-207.

«Выхожу один я на дорогу...», «Родина», «Смерть Поэта».

**1882. Океанский В.П.** Русская словесная культура в контексте цивилизационной макроистории: учеб. пособие русистоведч. спецкурса по культурологии. – Иваново, 2017. – 159 с. : табл.

Из содерж.: § II. Куда ведет пустынная дорога в поэтических мирах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 62-84.

О религиозных аспектах стихотворений Л. «Выхожу один я на дорогу» и «Когда волнуется желтеющая нива» (с. 73-84).

**1883. Панов М.В.** Язык русской поэзии XVIII-XIX веков : курс лекций. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 583 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. С. 124-135.

О стихе Л.

[Конспект лекции Т.Ф. Нешумовой о Лермонтове]. С. 136-140.

О стихе Л.

**1884. Погребная Я.В.** Зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: проблемы и тенденции. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – 237 с.

Из содерж.: Тема 8. Лермонтовский текст в современном романе: Б. Акунин «Герой иного времени», Дж. Литтелл «Благоволительницы». С. 222-237.

Лермонтов в вузе.

**1885. Пранцова Г.В.** «Панорама Москвы» М.Ю. Лермонтова как основа работы учащихся над творческим проектом / Г.В. Пранцова, А. Тимакова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 27-34.

**1886. Радужная Д.С.** Урок-проект «Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»» / Д.С. Радужная, Л.Г. Соколина // Лепта: ежегод. науч.-метод. альм. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. – № 2. – С. 256-258.

**1887. Родикова Е.В.** Создание интегрированного урока-проекта литературы в 5 классе. «Пензенские источники стихотворения "Бородино". "Проект Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова"» // Уроки истории : 1917-2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 39-44.

**1888. Розенфельд Б.М.** Михай Зичи. Кистью и карандашом (2011) // Открываем Кавказские Минеральные Воды: учеб. пособие / Ставропол. гос. пед. ин-т. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – С. 202-242.

Об иллюстрировании произведений Л., в основном, «Героя нашего времени».

**1889. Синева С.** «В наш век изнеженный не так ли ты, поэт, свое утратил назначенье...». Подборка текстов диктантов по рус. яз. для 5-8 классов (на материале лирики М.Ю. Лермонтова) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 93-98.

**1890. Скорospelова Е.Б.** Повесть М.Ю. Лермонтова «Бэла» («Герой нашего времени») на занятиях по литературному чтению // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2017. – С. 77-89.

Изучение романа Л. в школе.

**1891. Тедтoева З.Х.** Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе // Вестн. Северо-Кавказ. федер. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 75-80.

Изучение поэмы Л. «Мцыри» в школе.

**1892. Тимакова А.А.** Роль романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» в развитии представлений учащихся о художественном методе // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 42-47.

**1893. Толикина Е.А.** Дидактическая интеграция на занятиях литературы (на примере изучения романа «Герой нашего времени») // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : сб. ст. по материалам VIII всерос. науч.-практ. конф., 20-21 апр. 2017 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Пруткова. – Н. Новгород : Минин. ун-т, 2017. – С. 224-227.

**1894. Устинов А.Ю.** Использование бимодальных источников речи в процессе развития речевой культуры старшеклассника // Русская речевая культура : теория и практика филологического образования в школе и вузе : сб. науч. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конф. «XII Ушаковские чтения», Иваново, 30-31 марта 2017 г. – Иваново : Иванов. гос. ун-т, 2017. – С. 187-195.

На основе главы «Тамань» (Герой нашего времени) Л. и ее экранизации для преподавания уроков русского языка в школе.

**1895. Чаплыгина Ю.А.** Мифологический образ в структуре художественного метода Лермонтова на уроках литературы в условиях среднего профессионального образования // Обучение и воспитание: методика и практика 2016/2017 учебного года : сб. материалов XXXIII междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 7 апр. 2017 г. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Изд-во ЦРНС, 2017. – С. 108-113.

На основе стихотворения «Русалка» и главы «Тамань» («Герой нашего времени») Л.



## ЛЕРМОНТОВСКИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И МУЗЕИ

2015

**1896. Агеев А.Н.** Между Мойкой и Фонтанкой : справочно-развлекательная занимательная и полезная информация о событиях, сооружениях, людях, включая сплетни и анекдоты / А.Н. Агеев, Н.А. Агеев, С.А. Агеев. – СПб. : Лимбус Пресс, 2015. – 558 с.

Места, связанные с Л. в Петербурге; Л. в Николаевском кавалерийском училище (с. 138-139); Лермонтовский проспект (с. 205); о доме по адресу: Лермонтовский проспект, д. 8/10а, где Л. останавливался у своего двоюродного деда Н.В. Арсеньева (с. 210); о доме по адресу: наб. реки Мойки, д. 84, где жили в 1832 году Л. и его бабушка Е.А. Арсеньева (с. 257); о дуэли Л. с Барантом и Ордонансгаузе (Садовая ул., д. 3/5), где содержался Л. под арестом в 1840 г. (с. 415-419); о доме, где жил Л. и создал стихотворение «Смерть Поэта» – Вознесенский пр., д. 61 (с. 426-430).

**1897. Арканников О.** О пребывании Лермонтова в Тамани // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 288.

**1898. Белозерская О.** Долгий путь к мечте / О. Белозерская, В. Ленцова // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 225-227.

О роли И.Л. Андроникова в создании музея Л. в Москве.

**1899. Бобкова З.С.** Последний дом М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петерб. отд-ния Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 101-108.

О доме № 61 по Садовой ул., где жил Л.

**1900. Васильева Т.Н.** Музей «Домик Лермонтова» и лермонтовские места Пятигорья в иллюстрациях художника И.Н. Фомина 1943-1946 гг. // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 56-65.

**1901. Выбранные страницы** из романа с жизнью / сост. и авт. вступ. ст. М.Н. Волчанова. – Пятигорск : СНЕГ, 2015. – 223 с. : ил.

Из содерж.: Письма, относящиеся к истории музея «Домик Лермонтова». С. 100-174.

Включена переписка Е.И. Яковкиной с Н.П. Пахомовым, М.Ф. Николовой, А.Н. Ушаковой-Данилюк, П.Н. Утяковым.

**1902. Данилевич В.Г.** Лермонтовский Ставрополь. Часть 1. Госпиталь // VIII Прозрителевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 13-14 ноября 2014 г. / Ставропол. гос. ист.-культур. и природно-ландшафт. музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе. – Ставрополь : Печатный двор, 2015. – С. 49-54.

О госпитале, где находился на излечении Л.

**1903. Доронина Н.В.** П. Иноземцево как объект туристического показа // Заметки ученого : науч.-практ. журн. – 2015. – № 1-1. – С. 29-32.

О поселке Иноземцево (бывшая Шотландка), с которым связаны биография и творчество Л.

**1904. Ерохина И.П.** Лермонтовские места Кавказских Минеральных Вод в фонде отдела изобразительных материалов Исторического музея // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 83-92.

В т. ч. о рисунке Н.Е. Симакова «Домик, где жил М.Ю. Лермонтов в Пятигорске» (1853).

**1905. Карпов К.И.** Лермонтов на Кавказских Водах (в пересказе С.И. Филиппова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 23-42.

**1906. Каргашева О.А.** Роль музейного строительства в развитии туризма на КМВ / О.А. Каргашева, Н.Ю. Климова // *Соврем. наука и инновации.* – 2015. – № 1. – С. 10-15.

О создании музея Домик Лермонтова в Пятигорске (с. 13-14).

**1907. Климова Н.Ю.** Использование анимационных программ в деятельности музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // *Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., [31марта 2015 г.] : в 16 ч.* – Тамбов : Консалтинг-компания «Юком», 2015. – Ч. 8. – С. 45-48.

Опыт Домика Лермонтова в Пятигорске в проведении мероприятий с элементами анимации.

**1908. Клоков А.Ю.** Лермонтовы и Липецкий край // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 41-47.

**1909. Клоков А.Ю.** Проблемы сохранения лермонтовского наследия на Липецкой земле // Корниенко Н.Г. Лермонтов на Воронежской земле. К 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2015. – С. 185-190.

**1910. Коваленко А.** Хранитель фондов // Пятигор. правда. – 2015. – 23 июля. – С. 8.

О лермонтоведе и сотруднике Домика Лермонтова в Пятигорске И.Г. Тер-Габриэлянц.

**1911. Корниенко Н.Г.** Лермонтов на Воронежской земле. К 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2015. – 203 с.

Содерж.: Мой гений веки пролетит; Глава I. «Вот они – Воронежские степи!». Часть 1. «Они любили друг друга так долго и нежно». Часть 2. «Созвучие судеб». Часть 3. «Степь, синяя расстилалась». Часть 4. «Жить розно...». Глава II. «В начале жизни школу помню я». Часть 1. «Святой глагол: Бородино!». Часть 2. «Жизнь с надеждами»; Глава III. «Так жизнь скучна, когда боренья нет». Часть 1. «Жажда бытия». Часть 2. «В уме своем я создал мир иной». Часть 3. «Они не узнали друг друга»; Глава IV. «Я думал: в свете нет друзей». Часть 1. «Я рожден с душою пылкой». Часть 2. «Под одной звездой». Часть 3. «Почти де-

тективная история»; Глава V. «И сердце полно, полно прежних лет». Часть 1. «Долго ль мне скакать по свету?». Часть 2. «Ваше Атмосфераторство». Часть 3. «Отзвуки загадки Н.Ф.И.». Часть 4. «Среди семи дубрав»; Выхожу один я на дорогу...; Клоков А.Ю. Проблемы сохранения лермонтовского наследия на Липецкой земле; Примечания; Именной указатель.

**1912. Кузеев Р.Г.** Этноним тархан у башкир, венгров и болгар / Р.Г. Кузеев, Т.М. Гарипов // Кузеев Р.Г. Собрание научных трудов : в 7 т. – Уфа : Китап, 2015. – Т. 3. – С. 456-459.

О происхождении названия «Тарханы».

**1913. Ларионова О.А.** Лермонтовские места в Царском Селе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 899-902.

**1914. Мельникова Т.** Два юбилея в одной усадьбе / беседу вел В. Шемшученко // Лит. газ. – 2015. – № 7. – С. 4.

О Тарханах.

**1915. «Мой дом везде, где есть небесный свод...»** // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып.101. – С. 19-21.

О местах, где жил Л.

**1916. Мурашов Д.Ю.** Первые советские юбилеи М.Ю. Лермонтова на пензенской земле // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 16-25.

**1917. Невская Т.А.** Памятники и памятные места имперского периода как историко-культурный бренд Ставрополя // Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности : сб. науч. ст. по итогам всерос. науч. конф., 5-7 июля 2013 г. / Рос. науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Краснодар : Парабеллум, 2015. – С. 224-232.

В основном, о лермонтовских местах, связанных с Пятигорском (с. 226, 228-230).

**1918. Новосельцев А.В.** Усадьба в деревне Кропотово-Лермонтово Становлянского района // Усадьбы Липецкого края / сост.

и ред.: А.Ю. Клоков, А.А. Найденов. – Воронеж : Макс-Принт, 2015. – С. 321-328.

Об усадьбе отца Л. Ю.П. Лермонтова.

**1919. О последнем пребывании Лермонтова** в Петербурге в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 405-411.

Публикация архивных документов.

**1920. Павлова Т.** Очарованные творчеством М.Ю. Лермонтова // Пятигор. правда. – 2015. – 26 дек. – С. 4.

О выставке работ с изображением лермонтовского Пятигорска в Доме Алябьева.

**1921. Прозорова Л.** «... Неведомый пророк мне обещал бессмертье...» // Пятигор. правда. – 2015. – 30 июля. – С. 12.

О дне памяти Л. в Пятигорске.

**1922. Прошлое и будущее:** встреча в Тарханах / [материал подгот. М. Енгальчева] // Пенз. правда. – 2015. – 7 июля. – С. 8-9.

Мероприятия, связанные с Л.

**1923. Прыжов И.Г.** О Середникове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 55.

**1924. Родина Е.Б.** «В дальнем северном краю» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 77-114. – Примеч. (с. 244-245).

О петербургском периоде жизни Л.

**1925. Родина Е.Б.** «Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 57-76. – Примеч. (с. 244).

**1926. Родина Е.Б.** «Но долго, долго ум хранит первоначальны впечатления» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым ма-

териалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 33-42.

Быт крестьян Тархан, который наблюдал Л.

**1927. Родина Е.Б.** «Царства дивного всеильный господин» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 9-22. – Примеч. (с. 243).

О Тарханах.

**1928. Рыбкин Н.** Материалы к биографии Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 380-381.

О Тарханах.

**1929. Саблина Ю.В.** Вступительное слово // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 3-15.

Юбилей Л. в Тарханах.

**1930. Селезнев Н.П.** Помещики Арсеньевы и их владения на современной территории Липецкой области (бывшие в Орловской губернии Елецкого уезда в сельце Васильевском) (по документам Государственного архива Липецкой области – ГАЛЮ) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 111-119.

**1931. Соколенко И.** М.Ю. Лермонтов: Петергоф, поэт, эпоха // Пятигор. правда. – 2015. – 17 марта. – С. 4.

О выставке в Доме Алябьева в Пятигорске.

**1932. Спроге Л.В.** «Готовность помочь музею...»: деятельность Карлиса Эгле в пополнении лермонтовских фондов / Л.В. Спроге, Л.М. Элтермане // «Свое» и «чужое» в культуре = «Our» and «alien» in culture : материалы X междунар. науч. конф., Петрозаводск, 16-17 марта 2015 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2015. – С. 73-79.

Изучение переписки латышского литературоведа и переводчика К. Эгле с директором Гос. музея-усадьбы М.Ю. Лермонтова П.А. Вырыпаевым и директором Домика Лермонтова в Пятигорске Е.И. Яковкиной о по-

полнении их музейных фондов лермонтовским наследием на языках народов СССР.

**1933. Сутормин В.Н.** По обе стороны Арбата, или Три дома Маргариты: ПутьБродитель. – М. : Центрполиграф, 2015. – 543 с.

Из содерж.: Дом-музей Лермонтова. С. 331-334.

**1934. Сучкова Н.** Кишинев – Пенза: соединила память о Лермонтове // Пенз. правда. – 2015. – 10 февр. – С. 27.

Об архивных документах о создании музея Л. в Пензе.

**1935. Тарасов А.Г.** Лермонтов в Ефремовской деревне. (В пере­сказе А.К. Федорова, Г.В. Любомудрова и В.М. Постникова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 165-167.

О селе Кропотово.

**1936. Ульянова В.** И.Л. Андроников и лермонтовские «Тарханы» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 210-224.

В т.ч. о ятагане, принадлежавшем Л.

**1937. Хачиков В.А.** Лермонтовские места на Кавказских Минеральных Водах. – Минеральные Воды : Изд-во «Кавказ. здравница», 2015. – 71 с.

Содерж.: Чудесное прикосновение Кавказа; У подножья Машука; Сердце лермонтовской России (Заповедный лермонтовский квартал. Емануелевский парк. Пятигорский бульвар. Ресторация. Парк «Цветник». Место дуэли М.Ю. Лермонтова. Памятник М.Ю. Лермонтову); Близ колодца «богатырь-воды»; В самом маленьком и живописном; Имя поэта на карте Кавказских Минеральных Вод (Симфония металла и стекла. «Юбилейная» остановка. Улица, санатории, бюветы. Город имени поэта); Лермонтовский Кавказ.

**1938. Хачиков В.А.** О любимом Пятигорске. – Пятигорск : РИА-КМВ, 2015. – 251 с.

Из содерж.: Прикосновения к Лермонтову. С. 142-147.

О Домике Л. в Пятигорске.

**1939. Цехановский В.М.** Из прошлого. (К биографии М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 32.

О селе Кропотово.

**1940. Шугаев П.К.** Из колыбели замечательных людей // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 36-43.

О Тарханах.

**1941. Юрченко Т.** Ирисы в подарок поэту // Цветоводство. – 2015. – Т. 2, № 2. – С. 35.

О сортах ирисов, посаженных цветоводом В.И. Афанасьевым к юбилею поэта в 2014 году перед Домиком Лермонтова в Пятигорске.

**1942. Юхно Н.** Берегини Лермонтовского музея // Кавказ. здравница. – 2015. – 24 нояб. – С. 4.

О зрителях Домика Лермонтова в Пятигорске.

**1943. Явнова И.И.** Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Пятигорске // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – № 9. – С. 60-64.

**1944. Яковкина Е.И.** Роман с жизнью. Воспоминания. Письма. – Пятигорск : Изд-во «Снег», 2015. – 222 с.

Из содерж.: Письма, относящиеся к истории музея «Домик Лермонтова». С. 100-174.

Переписка Е.И. Яковкиной с Н.П. Пахомовым, М.Ф. Николевой, А.Н. Ушаковой-Данилюк, письма П.Н. Утякова.

**1945. Яковлев В.Ю.** Родовое поместье предков М.Ю. Лермонтова в Костромском крае // Костром. гуманитар. вестн. – 2015. – № 2. – С. 36-41.

Об усадьбе Измайлово.

**1946. Яковлева М.А.** С Лермонтовым по Литейной части. Вокруг Моховой / авт.-сост. М.А. Яковлева. – 2-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 40 с.



**1947. Яковлева М.А.** С Лермонтовым по Литейной части. По Гагаринской / авт.-сост. М.А. Яковлева. – 2-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 36 с.

**1948. Якубовская В.М.** История дома, где находилась последняя квартира М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 177-181.

О доме в Железноводке.

## 2016

**1949. Баюра Л.П.** Симбирский альбом с рисунками Н.И. Поливанова и М.Ю. Лермонтова как памятник истории и культуры 1830-1840-х гг. XIX века // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 74 -88.

В основном, о рисунках с образами «Петрищево», где бывал Л., созданных Н.И. Поливановым. Иллюстрации к докладу с. 4-6 после с. 128.

**1950. Бербаш Т.И.** Дорога в жизни М.Ю. Лермонтова. Места Липецкого региона // Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 21-22 апр. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 210-215.

Васильевка, Кропотово, Шипово, Большие Избищи.

**1951. Бобров А.А.** Литературные усадьбы России. – М. : Вече, 2016. – 319 с. : ил.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. Москва, Середниково, Тарханы, Тамань, Санкт-Петербург, Пятигорск. С. 32-48.

О местах, связанных с Л.

**1952. Буравчик К.** Поэт есть, музея нет. Квартиру Лермонтова переносят в зоомагазин // Аргументы и факты. Петербург. – 2016. – № 26. – С. 13.

О доме на Садовой ул. под номером 61 в Петербурге.

**1953. Васильева Т.Н.** Музей «Домик Лермонтова» и лермонтовские места Пятигорья в иллюстрациях художника И.Н. Фомина

(1943–1946) // Человек. Война. Память: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1941–1945 гг. : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Краснодар, 20-22 окт. 2015 г. – Краснодар : Вика-Принт, 2016. – С. 31-35. – (XVII Фелицынские чтения).

**1954. Кошелева А.И.** Выдающийся директор музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельникова / А.И. Кошелева, Е.С. Никуличева // Университетское образование. [МКУО-2016] : сб. ст. XX междунар. науч.-метод. конф., Пенза, 7-8 апр. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 191-193.

**1955. Ленцова В.Б.** Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Москве // Россия и современный мир. – 2016. – № 2. – С. 214-218.

**1956. Лепехин А.** «Я здесь был рожден, но нездешний душой...» // Людмила Юга: печатная графика, оригинальная графика, мини-графика, книжная графика, проект «Покаяние»: [альбом выставки в залах ВТОО «СХР», Москва, 13-28, 2016 г.]. – Тверь : Творч. мастерская Людмилы Юга, 2016. – С. 70-77.

О серии рисунков Л.Г. Юга «Я здесь был рожден, но нездешний душой... Усадьба Средниково», посвященной 200-летию со дня рождения Л.

**1957. Луниц С.** К Лермонтову ... в зоомагазин // Санкт-Петерб. вед. – 2016. – № 140. – С. 4.

О доме на Садовой улице в Петербурге, где жил Л.

**1958. Муртузова З.Д.** История становления Музея М.Ю. Лермонтова в Тамани / З.Д. Муртузова, В.Н. Пучкова // Науч. палитра. – 2016. – № 3. – С. 1-7.

**1959. Панченко Д.** Домик Лермонтова. История // Пятигор. правда. – 2016. – 5 июля. – С. 4.

О книге Ю.С. Федотова «Домик Лермонтова. История».

**1960. Петров Н.И.** Лермонтовское кольцо Подмосковья: путеводитель. – 2-е изд., испр. – М. : [Б. и.], 2016. – 43 с.

Содерж: Иевлево-Знаменское; Средниково; Большаково; Федоровка; Приложение: Биография М.Ю. Лермонтова; Литература.

**1961. Попов Е.** Человек, не боявшийся никаких ветров и дураков // Пенз. правда. – 2016. – 29 нояб. – С. 20-21.

О посещении В.П. Астафьевым Тархан, приводятся фрагменты писем В.П. Астафьева Е. Попову 1992 и 1996 гг.

**1962. Розанов В.В.** Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 4. О писательстве и писателях: статьи 1908–1911 гг. – СПб. : Росток, 2016. – 1056 с.

Из содерж.: Домик Лермонтова в Пятигорске. С. 111-118.

**1963. Сафарова И.В.** Заново открытый лермонтовед – Дмитрий Павлов // Альманах библиофила. – М., 2016. – Вып. 39. – С. 207-210.

О научной деятельности Д.М. Павлова и его работе в Домике Лермонтова в Пятигорске.

**1964. Соснина Е.Л.** И вздрогнули в сердцах живые струны... // Пятигор. правда. – 2016. – 28 июля. – С. 7.

О выставке, посвященной беседке «Эолова арфа», проходившей в Музее-заповеднике Л. в Пятигорске.

**1965. Соснина Е.Л.** Описания Лермонтовского пятигорского музея «Домик Лермонтова» времен ВОВ в романе Джонатана Литтла «Les Bienveillantes» // Человек. Война. Память: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1941-1945 гг. : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Краснодар, 20-22 окт. 2015 г. – Краснодар : Вика-Принт, 2016. – С. 206-208. – (XVII Фелицынские чтения).

**1966. Хачиков В.А.** Дарили здоровье поэту // Пятигор. правда. – 2016. – 14 июля. – С. 7.

О Николаевских ваннах, которые принимал Л. для лечения в 1837 году.

**1967. Яковкина Е.И.** Последний приют поэта / вступление Т. Марутовой ; под общ. ред. Н.В. Маркелова. – Пятигорск : Снег, 2016. – 495 с.

Содерж.: Вступление; Лермонтов на Кавказских Минеральных Водах; Лермонтовские места; Последний приют поэта; Замечательные люди на Кавказских Минеральных Водах.

**1968. Яковлева М.А.** С Лермонтовым по Литейной части. Вокруг Моховой. – 3-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2016. – 40 с.

**1969. Яковлева М.А.** С Лермонтовым по Литейной части. По Гагаринской. – 3-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2016. – 36 с.

## 2017

**1970. Айкашева В.Н.** Церковно-приходские школы в России XIX века // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 124-130.

О школе в Тарханах.

**1971. Балагова А.А.** Лексическая номинация «Лермонтов» в туристической индустрии Пятигорска / А.А. Балагова, П.М. Гамзатова // Перспектива-2017 : материалы междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кабардино-Балкар. гос. ун-т им. Х.М. Бербекова. – Нальчик, 2017. – Т. 4. – С. 312-315.

О местах Пятигорска, связанных с Л.

**1972. Го Л.** Усадьба Тарханы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 2. – С. 15-19.

**1973. Данилов А.В.** Формирование фондов Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске в 1912–1922 гг. // Кубань в эпоху великих потрясений : материалы межрегион. науч.-практ. конф., г. Краснодар, 17-19 окт. 2017 г. / Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. – Краснодар, 2017. – С. 36-38. – (XIX Фелицынские чтения).

**1974. Ерофеев А.Д.** Имя Лермонтова на карте Петербурга // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 105-108.

**1975. Иващенко Ю.В.** Сравнительный анализ опросов посетителей музея-заповедника «Тарханы» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 131-139.

**1976. Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы: поэзия и проза // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 46-52.

**1977. Инюшкин Н.М.** Тропинка к музею // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 30-45.

**1978. Карнишина Л.М.** Владельцы и гости усадеб Остафьево и Михайловское. – Остафьево, 2017. – 431 с. : ил.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов и владельцы усадьбы Остафьево. С. 258-262.

Об отношениях Л. с П.А. Вяземским и П.П. Вяземским.

**1979. Кольян Т.Н.** Музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах в годы Великой Отечественной войны // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 65-68.

**1980. Кривецкая Е.С.** Молодежная музейная интерактивная программа как фактор развития курортно-рекреационного комплекса на КМВ // Молодежь и развитие курортно-рекреационного комплекса на КМВ: политич. реалии и новые вызовы : сб. науч. тр. регион. науч.-практ. конф. / Северо-Кавказ. федерал. ун-т. – Железноводск ; Пятигорск : Изд-во ПФ СКФУ, 2017. – С. 81-84.

О Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова (Домик Лермонтова) в Пятигорске.

**1981. Лиханова Т.** ZOO-зона Лермонтова. Чиновники не нашли «мемориальной составляющей» в квартире, где жил поэт // Новая газета. – 2017. – № 55. – С. 20.

О доме, где жил Л. в С.-Петербурге (Садовая ул., д. 61).

**1982. Маврина О.Е.** Мебель конца XVIII – первой половины XIX веков. (Из коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 66-77.

**1983. Мельникова Т.М.** И память их жива поныне... Из истории создания коллекции музея // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 110-116.

О Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», о Н.П. Пахомове и В.С. Попове.

**1984. Мурашов Д.Ю.** Лермонтов. Рудкевич. Ландышев. К истории

одной загадки // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 117-124.

Об авторстве рисунка, изображающего усадьбу в Тарханах.

**1985. Пенза:** [путеводитель] / В.Н. Зименков, Т.А. Кайманова, Д.Ю. Мурашов и др. – Пенза : Обл. изд. центр, 2017. – 59 с.

О городском сквере имени М.Ю. Лермонтова и бюсте Л. работы И.Я. Гинцбурга (с. 54).

**1986. Первушина Е.В.** Литературные герои на улицах Петербурга. Дома, события, адреса персонажей из любимых произведений русских писателей. – М. ; СПб. : Центрполиграф : Рус. тройка–СПб, 2017. – 478 с.

Из содерж.: Глава 7. Город горечи и злости. Петербург Лермонтова. С. 287-372.

Петербург в жизни Л.; тема Петербурга в произведениях Л. (в основном, на материале «Героя нашего времени» и «Штосса»).

**1987. Первушина Е.В.** Усадьбы и дачи русской интеллигенции. Владельцы. Гости. Дачная жизнь. – СПб. : Паритет, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Усадьбы М.Ю. Лермонтова. С. 91-120.

Тарханы, Средниково.

**1988. Полукарова Л.В.** «Но чувство есть у нас святое...» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 125-128.

О церкви Св. Марии Египетской в Тарханах.

**1989. Потапова Н.К.** «Место, где я буду отдыхать...»: история захоронений поэта // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конференции, посвященной 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 107-124.

**1990. Потапова Н.К.** По-новому оберегая старое. Из опыта организации культурно-образовательной деятельности в музее-заповеднике «Тарханы» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 129-132.

**1991. Правдин А.** Талант такой, что не объяснить // Пенз. правда. – 2017. – 4 июля. – С. 24.

О празднике в Тарханах, посвященном Л.

**1992. Родина Е.Б.** Труд как служение // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 20-25.

О директоре Гос. Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельниковой.

**1993. Саблина Ю.В.** Мы искренне признательны.. // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 26-32.

О спонсорах Гос. Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

**1994. Саблина Ю.В.** Хроника музейной жизни // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 3-19.

О Государственном музее-заповеднике Л. в Тарханах.

**1995. Савин О.М.** История одной фотографии. (Поездка в Тарханы и Пензу. 1960) // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 158-162.

О посещении Г.Д. Гулиа, Б.Ш. Окуджавой, Е.М. Винокуровым, М.Д. Львовым, К.Я. Ваншенкиным Тархан и Пензы.

**1996. Сиротин О.В.** В начале славных дел. К 75-летию открытия Гос. музея-заповедника «Тарханы» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 183-186.

**1997. Соснина Е.Л.** Мог ли М.Ю. Лермонтов бывать в Ярославской губернии? // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.). – Ярославль, 2017. – С. 78-82.

**1998. Соснина Е.Л.** «Нетитульный автор» // Пятигор. правда. – 2017. – 26 янв. – С. 8.

О сотруднике Домика Лермонтова В.Я. Симанской.

**1999. Ульянова В.П.** Ираклий Андроников и Тарханы // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 211-225.

**2000. Ульянова В.П.** Наполнение фондовых коллекций // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 91-106.

**2001. Ульянова В.П.** «Сразу как власть имеющий» ... Книжная коллекция в фондовом собрании музея-заповедника «Тарханы» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 68-75.

**2002. Федорова М.А.** Развитие уездной медицины в России конца XVIII – начала XIX веков : врачебное дело в Белинском и Тарханах // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 154-163.

**2003. Федотов Ю.С.** Истоки, начало, судьба. Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске / отв. ред. С.Н. Парамонов ; лит. ред. Н.В. Маркелов. – Пятигорск : Изд-во «СНЕГ», 2017. – 335 с. : ил.

Содерж.: Предисловие. «Имя Лермонтова – светоч Пятигорска...»; Домик Лермонтова. Истоки. Начало. Судьба; Альбом иллюстраций. Пятигорск в судьбе поэта. Каким Лермонтов видел Пятигорск в 1841 году. Ранние изображения лермонтовской усадьбы и «Домика Лермонтова». Современный вид лермонтовской усадьбы и «Домика Лермонтова». Экскурсия по «Домику Лермонтова». «Домик Лермонтова» в кино. Замечательные люди – гости музея «Домик Лермонтова». Открытие памятного знака в честь сотрудников музея, сохранивших «Домик Лермонтова» в годы Великой Отечественной войны. Этнографический комплекс в хозяйственных помещениях бывшей чилаевской усадьбы. Музей «Домик Лермонтова» на художественных маркированных конвертах. Музей в изобразительном искусстве; Приложения. Приложение 1. Рапорт Лермонтова, поданный командиру Тенгинского полка полковнику С.И. Хлюпину. Именной список лиц, квартировавших у майора В.И. Чилева. Приложение 2. Записная книжка, подаренная М.Ю. Лермонтову князем В.Ф. Одоевским. Приложение 3. Выпись из метрической книги Пятигорского Спасского собора о смерти Лермонтова. Приложение 4. Письмо И.А. Иванова от 19 февраля 1909 года великому князю Константину Константиновичу. Приложение 5. Обращение Императорской Академии Наук в Управление Кавказских Минеральных Вод. Приложение 6. Ответ директора Кавказских Минеральных Вод С. Тиличеева на обращение Академии наук. Приложение 7. Письмо г. Георгиевского в редакцию газеты «Пятигорское эхо» от 22 апреля 1909 года. Приложение 8. Обращение Общества пособия бедным о приобретении домика Лермонтова. Приложение 9. Письмо великого князя Константина наместнику на Кавказе графу И.И. Воронцову-Дашкову от 24 сентября 1911 года. Приложение 10. Ответ наместника



на Кавказе графа Воронцова-Дашкова великому князю Константину от 19 января 1912 года. Приложение 11. Сообщение Я.Д. Верховца: «М.Ю. Лермонтов в Пятигорске». 23 апреля 1912 г. Приложение 12. Постановление Пятигорской Городской Управы о предоставлении Кавказскому Горному Обществу усадьбы с домиком М.Ю. Лермонтова. Приложение 13. Письмо Я.Д. Верховца неизвестному лицу от 3 марта 1913 года. Приложение 14. Обращение попечителя Лермонтовского Домика Д.М. Павлова в Императорскую Академию Наук от 25 марта 1916 года. Приложение 15. Титульная страница книги «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых». Приложение 16. Статьи и сообщения из газет и журналов разных лет о «Домике Лермонтова». Библиография.

**2004. Федотов Ю.С.** Мысли о Пушкине: сб. эссе. – Пятигорск : [Б. и.], 2017. – 95 с.

Иза содерж.: Потомки Пушкина в «Домике Лермонтова». С. 80-94.

О посещениях потомками А.С. Пушкина музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

**2005. Фролов П.** Песни тарханской старины. Из книги «Лермонтовские Тарханы» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 54-55.

**2006. Чуглин А.Н.** Работы по восстановлению реалий лермонтовских ландшафтов: усадебный парк Апалиха // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 48-65.

**2007. Хачиков В.А.** «Вчера я приехал в Пятигорск» // Кавказ. здравница. – 2017. – 6 мая. – С. 2.

Л. в Пятигорске, о романе Л. «Герой нашего времени».

**2008. Хачиков В.А.** Прогулка с пристрастием // Пятигор. правда. – 2017. – 15 июня. – С. 8.

О лермонтовских местах Пятигорска.

**2009. Хачиков В.А.** Улица имени поэта // Кавказ. здравница. – 2017. – 14 окт. – С. 2.

Об истории улицы имени Л. в Пятигорске.

**2010. Циприс И.Б.** Средниково Лермонтова. Стихия творчества // На память будущему : альм. – М. : Изд. дом ТОНЧУ, 2017. – С. 183-189.

**2011. Чумак О.** Поэт и офицер // Пятигор. правда. – 2017. – 19 окт. – С. 12.

О праздновании памяти дня рождения Л. в Пятигорске.

**2012. Юшин А.** Мы говорили с живым Лермонтовым // Пенз. правда. – 2017. – 17 окт. – С. 12.

О празднике в Тарханах, посвященном Л.

## **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ В ИСКУССТВЕ. (ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО)**

**2015**

**2013. Аболина Т.М.** Варвара Лопухина в рисунках и акварелях М.Ю. Лермонтова / Т.М. Аболина, М.И. Стихина // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 198-206.

**2014. Аболина Т.М.** Цикл рисунков М.Ю. Лермонтова на тему детства // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллективная монография. – Budapest, 2015. – С. 9-18.

**2014а. Абсалутинова Е.** Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова в музыке русских композиторов // Актуальные вопросы искусствознания : музыка-личность-культура : сб. ст. по материалам XIII всерос. науч.-пед. конф. студентов и аспирантов, 11-25 апр. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 246-250.

Переложение на музыку стихотворений Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия...»), «Молитва» («Не обвиняй меня...»).

**2015. Абуева А.** Образ Демона в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.Г. Рубинштейна // Актуальные вопросы искусствознания : музыка-личность-культура : сб. ст. по материалам XIII всерос. науч.-пед. конф. студентов и аспирантов, 11-25 апр. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 250-255.

Об опере «Демон» А.Г. Рубинштейна.

**2016. Агеева Н.Е.** М.А. Врубель. К истории неосуществленной картины на тему стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 109-114.

Иллюстрация к статье с. 11-12.

**2017. Алексеев Е.П.** «Пляска Тамары». Иллюстрация-феерия Михая Зичи и Михаила Врубеля: проблема изобразительной метафоры / Е.П. Алексеев, А.Н. Мережников // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2015. – № 1. – С. 75-91.

Иллюстрация к поэме Л. «Демон».

**2018. Алексеева Е.** «Он без ума... счастлив...». Маскарад. Воспоминания будущего. СПб. Пушкинский театральный центр. Режиссер В. Рецептер // Знамя. – 2015. – № 6. – С. 236-238.

**2019. Андроников И.Л.** К музыке. – СПб. : Центр гуманитар. инициатив, 2015. – 239 с.

Из содерж.: Вальс Арбенина. С. 178-184.

О вальсе из драмы Л. «Маскарад» А.И. Хачатуряна.

Музыкальность Лермонтова. С. 185-196.

**2020. Афонина А.Д.** Интерпретация поэзии в современной музыке на примере хорового цикла А.И. Кнайфеля «Пять стихотворений» М.Ю. Лермонтова // Всероссийский фестиваль «Русистика: история и современность». Программа фестиваля, материалы выступлений участников Круглого стола, тез. работ : ученич. науч.-практ. конф., 24-25 марта 2015 г. – Астрахань, 2015. – С. 49-50.

**2021. Баюра Л.П.** Рисунки М.Ю. Лермонтова в симбирском альбоме Н.И. Поливанова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 54-70.

Иллюстрации к статье: с. 5-7 после с. 272.

**2022. Беляев Н.С.** 150 иллюстраций Ольги Граблевской к бессмертным творениям Михаила Лермонтова: [Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / худож. О.В. Граблевская. Пятигорск : Снег, 2014] // Вестн. дет. лит. – 2015. – Вып. 11. – С. 105-116.

**2023. Березкин В.И.** Искусство сценографии мирового театра. Т. 11. Станислав Бенедиктов. Александр Орлов. Александр Боровский. – М. : КРАСАНД, 2015. – 638 с.

О сценографии спектаклей «Маскарад» и «Monsieur Жорж. Русская драма» (по роману «Герой нашего времени») Л. Декорации А. Орлова (с. 340-344).

**2024. Бойко С.А.** Автор «юбилейного» портрета М.Ю. Лермонтова / С.А. Бойко, Н.И. Кленова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 140-150.

О графическом портрете Л. работы художника М.В. Зибольда (1941).

**2025. Боркошев Р.** Пролить свет на тайну // Пятигор. правда. – 2015. – 8 сент. – С. 4.

О документальном фильме «Неизвестный Лермонтов».

**2026. Братерская М.** Роковой выстрел у Машука. К 100-летию обелиска на Месте дуэли М.Ю. Лермонтова // Пятигор. правда. – 2015. – 6 авг. – С. 8.

**2027. Головин А.** О «Дон Жуане», «Орфее», «Грозе» и «Маскараде» // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 276-281.

О постановках В. Мейерхольда и А. Головина драм Л. «Два брата» и «Маскарад».

**2028. Горячих В.В.** «Вражья сила» А.Н. Серова. «Купец Калашников» Рубинштейна: учеб. пособие по дисциплине «Музыкальная драматургия оперы». – СПб. : Скифия-Принт, 2015. – 63 с.

Из содерж.: «Купец Калашников» А.Г. Рубинштейна. С. 37-63.

**2029. Горячих В.В.** А.Г. Рубинштейн. Творчество: ист.-аналит. очерк. – СПб. : София-принт, 2015. – 61 с.

Об изучении в вузе опер А.Г. Рубинштейна «Демон» и «Купец Калашников».

**2030. Громова А.Е.** Символизм в творчестве М.Ю. Лермонтова как ведущая концепция при разработке графической продукции /

А.Е. Громова, С.И. Якурнова // Вестн. молодых ученых Санкт-Петерб. гос. ун-та технологии и дизайна. – 2015. – № 4. – С. 190-196.

О стихотворении Л. «Русалка», о графических плакатах, созданных по мотивам произведения «Русалка».

**2031. Дризен Н.В.** Материалы к истории русского театра. Любительский театр. Театральная цензура. К биографиям писателей и артистов. Мелочи театральной старины. Народный театр. – 3-е изд. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 313 с.

О цензуровании драмы Л. «Маскарад» (с. 131-132).

**2032. Захарченко В.С.** Опера А. Рубинштейна «Демон»: особенности прочтения литературного сюжета // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России : материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф., Хабаровск, 10 дек. 2015 г. / Хабаров. гос. ин-т культуры. – Хабаровск : ХГИИК, 2015. – С. 25-31.

**2033. Зинькевич Е.С.** «Горные вершины» Гете – Лермонтова в русской музыке XX века // И.В. Гете: pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей рос. культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 803-815.

О романсе на стихотворение Л. «Из Гете».

**2034. Иванова О.В.** Оценка творчества Михаила Александровича Врубеля современниками. К проблеме стереотипов в искусстве II половины XIX – начала XX века // Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс: тенденции науч. исследований, проблемы терминологии, ист. и междисциплинар. аспекты развития дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства и архитектуры, опыт художественно-промышленных школ : материалы междунар. науч. конф. к 190-летию МГХПА имени С.Г. Строганова и к 100-летию П.А. Тельтевского, 20 марта 2015 г. / Моск. гос. худож.-промышл. акад. им. С.Г. Строганова. – М., 2015. – С. 101-108.

О работах М.А. Врубеля, связанных с поэмой Л. «Демон».

**2035. Кадырова К.** М.Ю. Лермонтов – художник на Красносельской земле // Петербургские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию победоносного завершения учас-

тия России в наполеонов. войнах, С.-Петербург, 11-12 нояб. 2014 г. / С.-Петербург. гос. технол. ун-т. – СПб., 2015. – С. 41-47.

**2036. Ковалева-Огороднова Л.** Сергей Рахманинов : биография. В 2 т. Т. 2. – СПб. : ВИТА НОВА, 2015. – 461 с.

Сочинения С. Рахманинова на тексты Л. (с. 323, 327, 329, 333, 338, 348).

**2037. Костина Е.** «Я Вас ревную к Петербургу...» / Е. Костина, А. Оганесян // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 253-256.

О постановке реж. А.Л. Зиновьевым и художником К.К. Костиным «Маскарада» в Саратовском городском театре (с. 255-256).

**2038. Кошелева В.Л.** Балетная «лермонтовiana»: произведения М.Ю. Лермонтова на балетной сцене // Моск. журн. – 2015. – № 4. – С. 76-78.

О театральных постановках XX века балетов «Тамара», «Ашик-Кериб», «Маскарад», «Демон», «Мцыри».

**2039. Краско А.** Лабиринты фантазий // Сцена. – 2015. – № 3. – С. 41-42.

О выставке молодых сценографов в рамках XI московского международного театрального фестиваля студенческих постдипломных спектаклей «Твой шанс», на которой был представлен макет декораций к «Маскараду» Л., созданный А. Скорик (с. 42).

**2040. Куприянова А.А.** М.Ю. Лермонтов в творчестве художников изобразительного и декоративно-прикладного искусства / А.А. Куприянова, С.Е. Смолеевский // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 124-130.

**2041. Лермонтов – художник** / рук. проекта Т.М. Мельникова ; авт. вступ. ст. А.В. Корнилова ; ред. Е.Г. Красильникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гос. Лерм. музей-заповедник «Тарханы», 2015. – 231 с. : ил.

**2042. Манвелов Н.Н.** Воспоминания, относящиеся к рисункам тетради М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 203-205.

**2043. Маскарад** // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 114-131.

Эскизы к постановке, фрагменты рецензий на спектакль.

**2044. Меликов М.Е.** Заметки и воспоминания художника-живописца // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 68-70.

**2045. Метелкина А.Г.** Портрет М.Ю. Лермонтова из издания Н.Н. Полевого «Альбом русских писателей». К вопросу о литографе И.-В. Бахмане // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 96-108.

Иллюстрация к статье с. 11 после с. 272.

**2046. Молодова Н.А.** Особенности формообразования в симфонической поэме «Демон» Станислава Стразова // Наука: прошлое, настоящее, будущее : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 авг. 2015 г. – Уфа : Аэтерна, 2015. – Ч. 2. – С. 126-129.

**2047. Назаренко Е.** «... Мне бы хотелось... обнять зрительный зал и смеяться с ним и плакать...» // Пятигор. правда. – 2015. – 18 июня. – С. 7.

О Н.Д. Мордвинове – исполнителе роли Арбенина в фильме «Маскарад» (1941).

**2048. Наумов А.В.** Камерно-вокальная музыка Е.К. Голубева // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам XLVI междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – № 1 (44), янв. – С. 102-111.

О сочинениях композитора, написанных на тексты Л. (с. 106-107).

**2049. «Наш Старик»:** Александр Гольденвейзер и Московская консерватория / ИНИОН РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. кн., 2015. – 703 с.

Музыкальные произведения А.Б. Гольденвейзера на слова Л. (с. 589, 590, 604).

**2050. Никитенков С.А.** «Песня про царя Ивана Васильевича...»



в произведениях русских и советских художников // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 53-61.

**2051. Новая русская музыкальная критика, 1993-2003.** Т. 1. Опера. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 575.

Об опере «Демон» А.Г. Рубинштейна (с. 74).

**2052. Образ М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве.** Портреты = Image of M. Lermontov in the fine arts. Portraits / сост. и авт. предисл. М.Н. Ланцов ; пер. на англ. яз. Э.А. Мутафовой. – Ярославль : ИД «Канцлер», 2015. – 139 с. : ил.

Содерж.: Предисловие; Благодарности; Перечень иллюстраций, в том числе портреты, не вошедшие в издание; Галерея; Портреты, не вошедшие в издание; Биографический указатель художников; Биографический указатель художников, портреты которых не вошли в издание.

**2053. Оперные либретто** : крат. изложение опер. – М. : Музыка, 2015. – 375, [1] с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. Демон. Опера в трех действиях (семи картинах). С. 56-58.

**2054. Панченко Д.** Пророк // Пятигор. правда. – 2015. – 5 февр. – С. 8.

Об иллюстрациях И.Е. Репина к стихотворению Л. «Пророк».

**2055. Панченко Д.** Тут бы и остался жить навеки... // Пятигор. правда. – 2015. – 8 окт. – С. 8.

О картине Л. «Вид Крестовой горы», поступившей в Домик Лермонтова в Пятигорске.

**2056. Петрова А.В.** Фильм Николая Бурляева «Лермонтов» – не воплотившаяся книга Юрия Селезнева // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 308-312.

**2057. Поташова К.А.** Влияние живописи на эстетический иде-

ал русской литературы первой трети XIX века (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2015. – 22 с.

О взаимосвязи художественного мира Л. и А.С. Пушкина с изобразительным искусством.

**2058. Поташова К.А.** Иллюстрация как объяснение текста: творчество М.Ю. Лермонтова в дореволюционной книжной графике // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 230-235.

**2059. Прямова Н.А.** Отражение стиля модерн в иллюстрациях М. Врубеля к поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании: сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 102-107.

**2060. Пухнавцев О.** До и после дуэли // Лит. газ. – 2015. – № 19-20. – С. 13.

О фильме режиссера и сценариста Д. Банникова, посвященном дуэлям А.С. Пушкина и Л.

**2061. Разувалова А.И.** Конспирологический сюжет в фильме «Лермонтов» и «Дневнике кинорежиссера» Н. Бурляева: к вопросу об «этнографии эмоций» национально-консервативного сообщества // Антропол. форум. – 2015. – № 27. – С. 95-121.

Поиск истоков гибели Л. в масонском заговоре.

**2062. Репин Д.А.** Михаил Юрьевич Лермонтов в кинематографе / [авт.-сост. Д.А. Репин]. – Ярославль : ИД «Канцлер», 2015. – 203 с.

Содерж: Оглавление; Благодарности; Предисловие; Лермонтов в игровом кино; Экранизации по произведениям М.Ю. Лермонтова; Телевизионные постановки по произведениям М.Ю. Лермонтова; Телепередачи и лекции о М.Ю. Лермонтове и его произведениях; Анимационные фильмы по произведениям М.Ю. Лермонтова; Вдохновлено Лермонтовым; Используемые информационные ресурсы.

Справочные материалы о телефильмах и кинофильмах, связанных с Л., музыкальных передачах по телевидению и телеспектаклям, посвященных его творчеству.

**2063. Родина Е.Б.** «... а стихи его – музыка...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 145-154. – Примеч. (с. 245-246).

Поэзия Л. в переложении на музыку.

**2064. Родина Е.Б.** «... моего «Арбенина» снова не пропустили» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 155-164. – Примеч. (с. 246).

О сценической судьбе драмы «Маскарад».

**2065. Родина Е.Б.** «Мы ходим здесь по горизонту» // Пенз. правда. – 2015. – 3 февр. – С. 16.

О сотруднике ГМЗ «Тарханы» художнике Г.В. Салькове и о его работах, связанных с Тарханами.

**2066. Сахаров А.А.** Историческая основа картины М.Ю. Лермонтова «Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 90-94.

**2067. Свитенко Н.В.** «Полета вольное упорство...»: поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в диалоге искусств // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 133-154.

Поэма Л. «Демон» в опере, изобразительном искусстве, балете, кино. В основном, о творческом воплощении произведения Л. А. Рубинштейном, М. Врубелем, С. Параджановым, Б. Эйфманом, С. Землянским и др.

**2068. Селедкина С.Н.** История рисунка «Богатыри – не вы!» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 71-73.

Иллюстрация к статье: с. 10 после с. 272.

**2069. Слуцкая Е.А.** Лермонтов и современный музыкальный театр // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 115-127.

**2070. Смагина С.А.** Театрализация кинематографа. Пути обновления киноязыка (на материале отечественных фильмов второй половины 1960-х –1980-х гг.). – М. : ВГИК, 2015. – 134 с.

О фильме реж. С. Параджанова и Д. Абашидзе «Ашик-Кериб» (с. 71-76).

**2071. Соколенко И.** Посвящается Лермонтову // Пятигор. правда. – 2015. – 13 янв. – С. 4.

О видеофильме, посвященном Л., участие в котором принимало ЛТО «Истоки Озарения».

**2072. Сорокина Л.И.** Декорации К.А. Коровина к опере «Демон» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 130-132.

**2073. Сухов А.В.** Музыкальные образы в произведениях М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 95-103.

**2074. Театр Лермонтова.** Эскизы театральных костюмов и декораций из фонда Санкт-Петербургской театральной библиотеки / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова; С.-Петерб. гос. театр. б-ка ; [вступление] Н. Маковой ; [вступ. ст.] М. Цаповецкой. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 22 с.

Иллюстрации к постановкам: к драме Л. «Маскарад» А.Я. Головина; к опере А.Г. Рубинштейна «Купец Калашников» Е.П. Пономарева; к операм Б.А. Фитингофа-Шеля «Демон» и «Тамара» А.А. Штакеншнейдера; к опере А.Г. Рубинштейна «Демон» К.А. Коровина; к опере А.Г. Рубинштейна «Демон» С.М. Юновича.

**2075. Хачиков В.А.** Квадратура памяти // Пятигор. правда. – 2015. – 22 янв. – С. 7.

О памятнике Л. в Пятигорске работы А.М. Опекушина.

**2076. Хейфец О.А.** М.Ю. Лермонтов и искусство бардовской песни // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 274-282.

На примере творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Кима, А. Городничского, Б. Окуджавы.

**2077. Хмелева Н.** Петербургский сценографический сезон // Сцена. – 2015. – № 4. – С. 29-31.

О постановке «Маскарада» В. Фокиным (с 29).

**2078. Хронология режиссерского творчества** [В. Мейерхольда] // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 351-362.

Постановки: «Два брата» (с. 355), «Маскарад» (с. 356, 361, 362) Л.

**2079. Черепанова О.А.** Демон Лермонтова и Демон Врубеля: изменение художественной парадигмы по данным языка // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 709-718.

**2080. Этюд к романсу** на слова Лермонтова «Сон». Романс «Завещание» (слова Лермонтова) / публикация (факсимиле рукописи) В.В. Бунина // С.Е. Фейнберг. Материалы. Воспоминания. Статьи. К 125-летию со дня рождения / ред.-сост.: В.В. Бунин, М.В. Лидский. – Астрахань : Изд.-полигр. комплекс «Волга», 2015. – С. 32-49.

Музыка С.Е. Фейнберга на произведения Л. «Сон» («В полдневный жар...») и «Завещание» («Наедине с тобою брат»).

**2081. Яковлева А.** Поэзия в сюжете мюзикла // Сцена. – 2015. – № 1. – С. 23-24.

О мюзикле «Поручик Тенгинского полка» (композитор – Ш. Чалаев, либретто – В. Дубровский, режиссер – Г. Абайдулов).

## 2016

**2082. Аловерт Н.Н.** Невоплощенный «Демон» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 146-147.

О пробном участии Ф. Рузиматова в балете «Демон» (постановка О. Виноградова). Фотографии к докладу. – с. 14-15 после с. 128.

**2083. Антонов О.В.** Бойтесь даров данайцев... // Пенз. правда. – 2016. – 22 нояб. – С. 11.

О памятнике Л. скульптора С. Гурьянова в Пензе.

**2084. Бабник М.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в словацкой культуре // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 350-357.

О постановке «Маскарада» Л. в Словакии.

**2085. Бакши Л.С.** Лермонтовская диалогия Н.Н. Сидельникова (Концепция. Жанр) // Музыкальное искусство в контексте современных проблем культуры и образования / Моск. гос. ин-т музыки им. А.Г. Шнитке. – М. : Согласие, 2016. – Вып. 1. – С. 147-176.

Вокальная симфония «Мятежный мир поэта» (1973) и оратория-реквием «Смерть Поэта» (1977) на стихи Л. композитора Н.Н. Сидельникова.

**2086. Барсова Л.Г.** Шаляпин: штрихи к интерпретации образа Демона. Предшественники певца // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 119-128.

**2087. Бегунов В.** Две стихии: поэзия и музыка // Вопросы культурологии. – 2016. – № 1. – С. 88-90.

О литературно-музыкальной композиции «Выхожу один я на дорогу» в Московской консерватории им. П.И. Чайковского. В основном, исполнялись романсы Н.Я. Мясковского на слова Л., среди выступающих: О. Шведова, Е. Исаева и др.

**2088. Беляев Н.С.** М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве: обзор основных опубликованных источников // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 28-42.

**2089. Бронникова Е.В.** Пьеса М.Ю. Лермонтова «Испанцы» на сцене Московского государственного еврейского театра: роль перевода на идиш в постановке и оценки спектакля современниками: по материалам РГАЛИ // Национальный театр в контексте многонациональной культуры. Архивы, библиотеки, информация. – М. : Три квадрата, 2016. – С. 86-98.

**2090. Бугорская В.В.** Оригинальная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в творческой интерпретации либретто П.А. Висковатого одноименной оперы А.Г. Рубинштейна // Лермонтовские чтения –

2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 114-118.

**2091. Герчикова И.А.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в Чехии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 329-339.

Театральные постановки «Маскарада» на чешской сцене.

**2092. Государственные знаки почтовой оплаты.** Почтовые марки СССР. 1961-1974: кат. – М. : Издатцентр «Марка», 2016. – 375 с.

О почтовых марках, посвященных Л. (с. 93).

**2093. Гурова Я.Ю.** Иван Александрович Всеволожский и его современники. – СПб. : Родные просторы ; Скифия-принт, 2016. – 390 с.

О сотрудничестве И.А. Всеволожского с А.Г. Рубинштейном над возобновлением оперы «Купец Калашников» (с. 221-225).

**2094. Гурова Я.Ю.** Фитингоф-Шель Борис Александрович (1829–1901): биогр. очерк. – СПб. : София-принт, 2016. – 159 с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. С. 56-58.

Об опере «Демон» и об отношении Б.А. Фитингофа-Шеля, связанного с этим вопросом.

«Тамара». С. 84-91.

Об опере Б.А. Фитингофа-Шеля.

**2095. Гуськова И.** Революция и «Маскарад» // Санкт–Петербур. вед. – 2016. – 4 марта. – С. 5.

О постановке В. Мейерхольдом «Маскарада» в Александринском театре.

**2096. Дмитриев П.В.** М. Кузмин: разыскания и комментарии. – СПб. : Реноме, 2016. – 551 с.

Письма М.А. Кузмина к В.Э. Мейерхольду 1911 года о работе над музыкой к постановке «Маскарада» Л. (с. 287-296).

**2096а. Живаго А.В.** Дневник. Театральные заметки (1874–1912). – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2016. – 375 с.

Опера «Демон», частная итальянская опера (в России). 1894. На итал.

яз., муз. А. Рубинштейна. Исполнители – Макки (Тамара), Скотти (Демон), Маниссеро (танец «Лезгинка») (с. 50).

«Купец Калашников», муз. А. Рубинштейна, текст Н. Куликова с сохранением стихов из поэмы Л. в урезанном виде цензурой, постановка 1901 года (с. 85).

«Демон», 6 музыкальных картин, музыка П.И. Бларамберга, Большой зал Московской консерватории, 1908 (с. 136).

**2097. Захаров В.А.** Кого нарисовал Лермонтов? // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 117-125.

О портрете посла Турецкой империи.

**2098. Захаров В.А.** Кого рисовал М.Ю. Лермонтов: к истории русско-турецких отношений 30-х годов XIX века. – М. : Центриздат, 2016. – 79 с.

Версия о неизвестном лице, изображенном Л. на рисунке.

**2099. Зичи М.А.** Иллюстрации к роману М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». – Репр. изд. – К 80-летию Центр. б-ки им. М.Ю. Лермонтова / [вступление Л.Г. Агамалян] ; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Реставрац.-переплет. мастерская «Гарда», 2016. – [5], 25 с.

**2100. Когтева Л.В.** О постановке оперы «Демон» А.Г. Рубинштейна в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 129-140.

Фотография сцены свадебного пира из оперы «Демон» А.Г. Рубинштейна (с. 16 после с. 128).

**2101. Коровин К.А.** «То было давно... там... в России». Воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. – 4-е изд. – М. : Рус. путь, 2016.

Кн. 1. – 751 с.

О партии Демона из оперы А.Г. Рубинштейна в исполнении Ф.И. Шаляпина (с. 161).

Кн. 2. – 846 с.

О работе М. Врубеля над «Демоном» Л. (с. 33).



**2102. Кшицова Д.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в чешской среде. Постановка «Маскарада» в оккупированном городе Брно, Протекторат Чехия и Моравия // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 96-107.

Фотографии к постановке «Маскарада» (1941), Арбенин – В. Лераус (с. 12-13 после с. 128).

**2103. Левагина С.Н.** Лермонтов – художник в контексте решения задач юношеского возраста // Детская книга: автор – художник – читатель: материалы межрегион. науч. конф. (Ярославль, 14-15 нояб. 2016 г.) / Ярослав. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2016. – С. 61-66.

Изучение личности Л. периода юности на основе его художественного творчества 1825-1835 гг.

**2104. Малахова С.И.** Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – 352 с.

Из содерж.: Ч. 2, гл. 4. М. Лермонтов. «Маскарад». С. 185-195.

Ломоносов А. Хороший спектакль. С. 185-189.

Перепечатка из газеты: Сов. Кубань. 1964. 18 апр.

Корчан В. «Маскарад». С. 190-191.

Перепечатка из газеты: Новорос. рабочий. 1964. 28 июля.

Манкевич А. Живой голос Лермонтова. С. 191-195.

Перепечатка из газеты: Львов. правда. 1966. 11 июня.

О постановках «Маскарада» Л. режиссером М.А. Куликовским.

**2105. Малая К.В.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова на современной петербургской сцене // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 108-113.

О постановках: «Маскарад Маскарад» (реж. С. Александровский, театр «Приют комедианта», по пьесе М. Угарова) и «Маскарад. Воспоминания будущего» (реж. В. Фокин, Александринский театр, по драме Л. и по спектаклю В. Мейерхольда).

**2106. Маркуччи Д.** Осколки «Демона» итальянского пионера русского кино Дж. Витротти // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 148-154.

О фильме Д. Витротти «Демон» (1911). Фотографии сцен из фильма с. 8-10 после с. 128.

**2107. Мартынова Т.** Наш девиз – любовь к миру и людям // Сцена. – 2016. – № 3. – С. 73-74.

О передаче в Государственный театральный музей имени А.А. Бахрушина графических работ Ф. Константинова к поэме Л. «Демон» (с. 73).

**2108. Метелкина А.Г.** Первый опубликованный портрет М.Ю. Лермонтова в России. К вопросу о саксонских подданных: печатнике Карле Поле и литографе Валентине Шертле // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 61-73.

Дискуссия о первом изданном портрете Л. и его авторе. Иллюстрация на с. 7 после с. 128.

**2109. Монахова Е.Н.** О «Маскараде» в собрании Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 89-95.

Об эскизах к постановкам «Маскарада» на сцене. Иллюстрации к статье: Макет к спектаклю «Маскарад». Фотография Е.Н. Монаховой. 2015 г. По эскизу художника А.Я Головина. Выполнен К.Н. Липгарт. 1945. Дерево, стекло, ткань, бумага (с. 4 после с. 128).

**2110. Мудров Ю.В.** Мемориальные пейзажи Бориса Валентиновича Щербакова // Борис Щербаков. К 100-летию со дня рождения художника. Здесь гений жил...: лит. места России: кат. – М. : Третий путь, 2016. – С. 9-18.

О «Лермонтовском цикле» картин Б.В. Щербакова (пейзажи мест, связанных с поэтом, в основном, Тарханы) (с. 17).

**2111. Назарова Е.А.** Музыкальные образы поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: образ заглавного героя оперы А.Г. Рубинштейна // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 48-52.

**2112. Очерки русской культуры, конец XIX – начало XX века.** Т. 3. Художественная жизнь. – М. : РОССПЭН, 2016. – 927 с.

О постановке «Маскарада» в Александринском театре в 1917 году (реж. В.Э. Мейерхольд) (с. 180-181).

**2113. Панич Л.И.** И время не вернуть, и Нева не потечет вспять... // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии: сб. ст. – СПб., 2016. – С. 168-172.

О постановке фильма «На смерть поэтов» (Лентелефильм).

**2114. Петрищев А.С.** Каталог почтовых марок: Российская Федерация, 1992–2016. – М. : Изд-во «Перо», 2016. – 194 с.

Марка с изображением Л. (с. 162).

**2115. Пикалова Ю.** Неподражаемая магия романа // Пятигор. правда. – 2016. – 22 окт. – С. 4.

Музыкальный вечер, посвященный романсам на слова Л., проходивший в Пятигорске.

**2116. Пикалова Ю.** «Пробегаю мыслию прошедшее» // Пятигор. правда. – 2016. – 6 окт. – С. 12.

О художественной выставке, посвященной роману Л. «Герой нашего времени», проходившей в Доме Алябьева в Пятигорске.

**2117. Поташова К.А.** О возможных источниках рисунка М.Ю. Лермонтова «Лира» (1829) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 4. – С. 150-155.

**2118. Раухова И.** «Маскарад» Лермонтова в чешских постановках и способы изображения царской России / пер. А.В. Амелиной // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 340-349.

**2119. Ромащук И.М.** «Песнь про купца Калашникова»: тема и ее интерпретация в фильме В.М. Гончарова с музыкой М.М. Ипполитова-Иванова // Образование в сфере искусства. – 2016. – № 2. – С. 34-38.

**2120. Семенчук С.А.** «Лермонтов» Альберта Гендельштейна в контексте советского биографического фильма // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 162-167.

**2121. Соснина Е.Л.** Акварели из жизни кавказских горцев эпохи Лермонтова из собрания ГБУК «ГМЗ М.Ю. Лермонтов» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 54-60.

Об акварелях, приписываемых Л.

На с. 2 после с. 128: М.Ю. Лермонтов (?) «Кавказский вид с фигурой горцев (одна мужская и две женских)». 1840-е гг. Бумага, гуашь, акварель; на с. 3 после с. 128: М.Ю. Лермонтов (?) «Кавказский вид с четырьмя фигурами (три мужские и одна женская).» 1840-е гг. Бумага, гуашь, акварель.

**2122. Темяков В.В.** Два письма В.А. Мануйлова перед началом съемок фильма «Кавказский пленник» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 155-161.

Приводятся целиком письма В.А. Мануйлова, адресованные П.Е. Щеголеву от 24 июня и 2 июля 1929 г. и посвященные съемкам фильма.

**2123. Федосеенко Н.Г.** Литературная экранизация: специфика киножанра. – СПб. : СПб. ГИКиТ, 2016. – 174 с.

Из содерж.: Новеллистический роман М.Ю. Лермонтова на экране. С. 56-64.

То же // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. – СПб., 2016. – Ч. 2. – С. 135-143.

О теле- и кинопостановках произведения Л. «Герой нашего времени» во второй половине XX века – начале XXI века.

**2124. Хачиков В.А.** Снимается кино // Пятигор. правда. – 2016. – 25 февр. – С. 7.

О съемках фильмов «Княжна Мери» (1925) и «Княжна Мери» (1955) в Пятигорске.

**2125. Чумак О.** Великая заступница // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 4.

Литературно-музыкальные спектакли, посвященные бабушке Л. – Е.А. Арсеньевой.

**2126. Чумак О.** «Лермонтовские сезоны» в Пятигорске // Пятигор. правда. – 2016. – 15 окт. – С. 4.

О музыкальных и театральных постановках, связанных с Л.

**2127. Щербаков В.** Игры гордого ума // Вопросы театра. Prosaenium. – 2016. – № 1-2. – С. 108-112.

О постановке В. Фокиным «Маскарада» в Александринском театре.

## 2017

**2128. Банникова Е.А.** Разработка сценария театрализованного представления «На балу у Иогеля» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 140-153.

О мероприятии в Тарханах.

**2129. Беляев Н.С.** М.Ю. Лермонтов на экране: основные проблемы изучения и их отражение в опубликованных источниках // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 76-87.

В приложении к статье дан краткий библиографический список основных источников по теме «Лермонтов в кино».

**2130. Быстрицкая Э.А.** Звезды на небе. – М. : Изд-во АСТ, 2017. – 317 с.

Э.А. Быстрицкая в роли баронессы Штраль («Маскарад» Л.), фотография. С. 9 после с. 160.

**2131. Валькова В.Б.** С.В. Рахманинов: летопись жизни и творчества. Ч. 1. 1873–1899. – М. : Музей-усадьба Рахманинова «Ивановка», 2017. – 275 с.

Л. в творчестве С.В. Рахманинова (с. 77, 85, 120, 136, 181, 242-246).

**2132. Ваняшова М.Г.** Театр Евгения Марчелли: путешествие на пределе возможностей. – Ярославль : Академия 76, 2017. – 304 с.

Из содерж.: Арбенин как Сальери. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад». «Тильзит-театр». 1995. С. 66-72.

О постановке Е. Марчелли.

**2133. Васильева Т.Н.** Экранизация произведений М.Ю. Лермонтова: драма «Маскарад» и «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 44-53.

**2134. Волошенко Л.В.** М.Ю. Лермонтов в художественном наследии Ставропольского краевого музея изобразительных искусств // Ставропольский хронограф на 2017 год : краевед. сб. / Ставропол. краевая науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – С. 458-462.

Лермонтовские места в Пятигорске, портреты Л., иллюстрации к произведениям Л. в собрании музея.

**2135. Давыдов Р.Т.** Любимый поэт Сергея Рахманинова // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 24-27.

Музыкальные произведения С.В. Рахманинова на слова Л.

**2136. Давыдов Р.Т.** Музыкальная лермонтовиана. «Белеет парус одинокий» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 28-29.

О романсе А.Е. Варламова.

**2137. Данкевич Ф.В.** «Две баллады Лермонтова»: история создания книги художника // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 50-53.

Об иллюстрировании М.В. Погарским произведений Л. «Морская царица» и «Русалка». Иллюстрации к статье см. с. 10-11 после с. 64.

**2138. Еремина Е.П.** Особенности интерпретации «Демона» М. Лермонтова в Белорусском театре кукол // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 53-57.

**2139. Ерохина И.П.** «Альбом Кавказский» – уникальный источник по иконографии Кавказской войны из собрания Государственного исторического музея // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 86-92.

О «Кавказском альбоме» из коллекции Гос. исторического музея, использованном в иллюстрированном издании 1941 года «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество».

**2140. Ерохина Т.И.** Феномен диалога в массовой и элитарной

культурах: «Маскарад» В. Фокина // Ярослав. пед. вестн. – 2017. – № 5. – С. 330-335.

**2141. Заборин С.В.** Лермонтовские романсы Вадима Бибергана // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 72-75.

**2142. Зайцева Т.А.** М.А. Балакирев. Путь в будущее. – СПб. : Композитор, 2017. – 752 с. : ил.

Л. в творчестве М.А. Балакирева, в т.ч. о симфонической поэме «Тамара» (с. 370-377).

**2143. Захаров В.А.** Заметки о портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Ф.О. Будкину // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре: сб. ст. междунар. науч. Лермонтов. конф., 12-14 мая 2016 г. – Пятигорск, 2017. – С. 93-123.

О принадлежности авторства портрета Л. Ф.О. Будкину или П.З. Захарову; об истории иконы архистратига Михаила из собрания Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

**2144. Захаров В.А.** О портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Ф.О. Будкину. – М. ; Армавир : Рус. панорама, 2017. – 101 с.

Содерж: От автора; Лермонтов после Школы гвардейских подпрапорщиков и его первый офицерский портрет; Кто он Петр Захаров – чеченец?; Кавказская война и судьба Петра Захарова; Обучение Захарова в Петербурге; История иконы архистратига Михаила из собрания Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»; Заключение; Послесловие редактора; Приложения.

**2145. Каллас М.Э.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова: дореволюционные издания поэмы, авторы иллюстраций // Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее: материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф. 2010-2016 гг. / Тамбов. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2017. – С. 126-132.

**2146. Кибовский А.** Лермонтовский завиток // Дилетант. – 2017. – С. 10-13.

О портрете Л., созданном П. Захаровым.

**2147. Александр Иванович Клюндер.** Русский камерный порт-

рет / [сост. А.М. Валькович, А.Г. Волховская, Т.Г. Дмитриева]. – М. : [Б. и.], 2017. – 191 с.

Портреты Л. работы А.И. Клюндера в собрании Литературного музея (ИРЛИ) и Государственного литературного музея (с. 52-53).

**2148. Корба Д.** Вдохновляет автор // Пятигор. правда. – 2017. – 28 янв. – С. 6.

Выставка в Пятигорске портретов Л., созданных ставропольскими художниками.

**2149. Коржевская Е.А.** Лермонтовские материалы в собрании фонда тиражированной графики Государственного музея истории Санкт-Петербурга // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 22-30.

О печатной продукции, связанной с проведением спектаклей по творчеству Л. (опера «Демон», драматические постановки – «Маскарад» и др.).

Иллюстративный материал к статье (афиши, пригласительные билеты, программы спектаклей) (с. 12-16 после с. 64).

**2150. Кузнецова Е.Г.** Камерно-вокальный цикл Г. Свиридова на стихи М. Лермонтова в репертуаре концертмейстера // «Диалоги о культуре и искусстве»: материалы VII всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Пермь, 25-27 окт. 2017 г. / Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2017. – Ч. 2. – С. 186-191.

Анализ трех произведений Г. Свиридова на тексты Л. («Парус», «Они любили друг друга...», «Как небеса твой взор блистает»).

**2151. Ланцов М.Н.** Проект печатного издания «Образ М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве, портреты». Почему я решил написать данную работу?! // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.). – Ярославль, 2017. – С. 83-87.

**2152. Лисовская О.** «Маскарад» в Ульяновске // Сцена. – 2017. – № 3. – С. 63.

О выставке «Маскарад. 1917. Лермонтов, Мейерхольд, Головин», проходившей в музее «Дом-ателье архитектора Ф.О. Ливчака».



**2153. Лопатин А.А.** Красносельская зарисовка М.Ю. Лермонтова // Императорское Красное Село от истока до зенита славы : [сб. ст.]. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2017. – С. 344-359.

Об акварели Л. «Бивуак лейб-гвардии Гусарского полка под Красным Селом».

**2154. Малая К.В.** «Маскарад» : история двух макетов к спектаклю Всеволода Мейерхольда // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 31-39.

Иллюстрация к статье см. с. 9 после с. 64.

**2155. Московское общество любителей художеств** и культурная жизнь Москвы: научно-справочное издание / Гос. Третьяков. галерея. – М., 2017. – 655 с.

Открытие выставки картин Г.П. Кондратенко, посвященной эпизодам из биографии Л. (Тарханы, Москва, Кавказ), проходившей в Московском обществе любителей художеств в 1886 году (с. 138).

**2156. Нагайцева Л.** Краснодарский классический балет в лицах. Театр балета Юрия Григоровича. – Краснодар : Традиция, 2017. – 254 с. : ил.

Из содерж.: «Тамань». С. 21.

О постановке в 1994 году балета «Тамань» (хореограф – Б. Мягков, композитор – В. Магдалиц, дирижер – А. Сергеев, исполнитель – краснодарский ансамбль «Классический танец»).

**2157. Пенкин А.Г.** Владимир Касторский: пленительный бас Мариинской оперы. Ч. 2. Справочные и генеалогические материалы. – Ярославль : Изд. бюро «ВНД», 2017. – 247 с. : ил.

О репертуаре В.И. Касторского, включавшем романсы на тексты Л. (с. 65-67, 69, 141, 151, 154, 159).

**2158. Пугачев О.С.** Существовали ли в облике М.Ю. Лермонтова черты сверхчеловека? К вопросу о незавершенном портрете А.И. Клюндера // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 133-148.

**2159. Родина Е.Б.** «А стихи его – музыка...» // Под Лермонтов-

ской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 153-157.

Л. в музыке.

**2160. Николай Ильич Романов, 1867-1948.** Ученый. Педагог. Музейный деятель. К 150-летию со дня рождения. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 646 с.

О гравюрах «Венеция» и к стихотворению «Ангел», выполненных А.П. Остроумовой-Лебедевой для неосуществленного юбилейного издания М.Ю. Лермонтова (изд-во «Грядущий день») (с. 426).

**2161. Русская духовная музыка** в документах и материалах. Т. 8. А.В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века, кн. 1. Литературно-музыкальное наследие А.В. Никольского. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 958, [1] с. : ил.

Музыкальные сочинения А.В. Никольского, связанные с Л. (с. 896, 897, 903, 904).

**2162. Сарычева К.** К истории создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон» // Текстология и историко-литературный процесс: V междунар. конф. молодых исследователей : сб. ст. / МГУ. – М. : Буки Веди, 2017. – С. 91-101.

О либретто, созданном П. Висковатовым.

**2163. Сахаров А.А.** К проблеме автопортретов М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 155-162.

**2164. Скафтымова Л.А.** Обращаясь к М. Лермонтову: вокальный цикл Г. Свиридова // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 57-64.

О вокальном цикле «Восемь романсов на слова М.Ю. Лермонтова».

**2165. Смолин Д.И.** М.Ю. Лермонтов – художник / Д.И. Смолин, Л.Н. Смолина // Уроки лит. – 2017. – № 2. – С. 5-9.

**2166. Сокурова О.Б.** Некоторые аспекты духовно-эстетической

проблематики Серебряного века в творчестве М. Врубеля и А. Блока / О.Б. Сокурова, М.Н. Цветаева // Актуальные проблемы теории и истории искусства / СПбГУ, МГУ, Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2017. – Вып. 7. – С. 636-645.

Л. в творчестве А. Блока и М. Врубеля.

**2167. Соснина Е.Л.** «Ужель его поднявший парус стих...» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 6-15.

О живописных произведениях Л., связанных с образом «паруса» и находящихся в РНБ – «Пейзаж с озером» (1825) и «Парус» (1828–1832).

Иллюстрации к статье (с. 2-3 после с. 64).

**2168. Спивак А.И.** Неизвестные иллюстрации В.Д. Новодворской (1884–1942) к драме М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 54-56.

Иллюстрации к статье см. с.4-8 после с. 64.

**2169. Спивак М.** Неизвестный «Демон» М.А. Врубеля. Дар. С.О. Прокофьева Мемориальной квартире Андрея Белого // Наше наследие. – 2017. – № 123. – С. 2-7.

**2170. Сунь Вэнь.** Песни Ф. Листа на тексты русских поэтов: к проблеме полиязычия и культурного диалога // Культура и цивилизация: журн. по культурологии. – 2017. – Т. 7, № 5А. – С. 246-252.

О романсе «Молитва» («В минуту жизни трудную») Ф. Листа на слова Л. (с. 248).

**2171. Театр Сергея Бархина,** академика Российской академии художеств, 1966–2016: альбом эскизов, фотографий макетов и главных спектаклей за 50 лет творч. работы в театрах / [предисл. С. Кавтарадзе]. – М. : Близнецы, 2017. – 346 с. : ил.

Из содерж.: 2014. Сергей Бархин. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Режиссер А. Житинкин. Костюмы В. Зайцева. С. 208-209.

О декорациях к спектаклю.

**2172. Теляковский В.А.** Дневники Директора Императорских театров, 1913–1917. – СПб. ; М. : Артист. Режиссер. Театр, 2017. – 943 с.

О музыке к «Маскараду» (комп. А.К. Глазунов) (с. 42, 84). О генеральной репетиции спектакля «Два брата» Л. (пост. В. Мейерхольда) (с. 552).

**2173. Уваров В.** Последний спектакль империи // Историк. – 2017. – № 2. – С. 52-57.

О постановке «Маскарада» Л. В.Э. Мейерхольдом в 1917 году.

**2174. Улитина Н.М.** «Взгляни на этот лик; искусством он небрежно на холсте изображен...». Очерк из истории одной из екатеринбургских библиотек // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 88-98.

О копии с портрета Л. (худ. Ф.О. Будкин), выполненной П.С. Чуваргиным.

**2175. Ульянова В.П.** Произведения М.Ю. Лермонтова в русском немом кино // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 193-200.

**2176. Федоров М.Л.** В поисках Арбенина: «Маскарад» в ЦАТРА (реж. Л.Е. Хейфец) // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 201-206.

**2177. Хайдарова Д.Е.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в музыкальной интерпретации А.Г. Рубинштейна // XIX всерос. студенческая конф. Нижневартковского гос. ун-та, 4-5 апр. 2017 г. : сб. ст. : в 7 ч. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовск. гос. ун-та, 2017. – Ч. 5: История. Документоведение. Лингвистика. Журналистика. Реклама. – С. 669-672.

Об опере «Демон».

**2178. Хачиков В.А.** Загадочное озеро // Кавказ. здравница. – 2017. – 23 дек. – С. 5.

О рисунке с изображением озера, созданном Л. (1825), о версиях названия озера.

**2179. Хейфец О.А.** «Кавказское капричио»: об одном забытом

фильме // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 262-265.

О фильме «Кавказское каприччио», или «Воспоминания о Грузии», запечатлевшем Кавказские Минеральные Воды лермонтовских времен (реж. Г.С. Власенко, 1991).

**2180. Чирва Н.И.** Медийное пространство как сфера рецепции спорных кинофеноменов // Ист. и социал.-образоват. мысль. – 2017. – Т. 9, № 4-1. – С. 154-159.

О кинофильме Н. Бурляева «Лермонтов».

**2181. Шарапова И.А.** Линия Лермонтова в романах Сергея Слонимского // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 65-71.

**2182. Шишкина Л.И.** «Маскарад» в постановках Вс. Мейерхольда и В. Фокина // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 220-229.

**2183. Юхно Н.** «А Лермонтова черные глаза с небес на землю смотрят одиноко...» // Кавказ. здравница. – 2017. – 3 авг. – С. 4.

О романах на стихи Л., исполняемых О. Погудиным.

**2184. Юхно Н.** Первая выставка в новом году // Кавказ. здравница. – 2017. – 26 янв. – С. 4.

О выставке в Доме Алябьева (Пятигорск), посвященной теме «Образ Лермонтова в современном искусстве».

## СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2015

**2185. Коровин В.Л.** Лермонтов Михаил Юрьевич // Православная энциклопедия. – М. : Церковно-науч. центр «Православ. энцикл.», 2015. – Т. 40. – С. 595-600.

Религия в жизни и творчестве Л.

**2186. Лермонтоведение 2010-х годов:** библиогр. / сост. О.В. Кирьянова // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 185-242.

**2187. Литература о М.Ю. Лермонтове, 2007-2011:** библиогр. указ. / БАН ; сост. Н.С. Беляев ; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2015. – 409 с.

**2188. Миллионщикова Т.М.** М.Ю. Лермонтов : энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И.А. Киселева. – М. : Индрик, 2014. – 940 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение: реф. журн. – 2015. – № 4. – С. 101-108.

**2189. Путеводитель по фонду «Рукописи и документы»** Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. – СПб. : СпбГМТиМИ, 2015. – 279 с.

См. именной указатель.

**2190. Уханева А.А.** Камерно-вокальные произведения русских композиторов XVII-XXI веков: библиогр. материалы. В 2 т. – СПб. : Политехника-сервис, 2015.

Т. 1. – 595 с.

Т. 2. – 525 с.

См. Именной указатель ко всему изданию во 2 томе с перечислением произведений на слова Л. (с. 233-235).

**2191. Щербакова М.И.** Рецензия на книгу «М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь» (гл. ред. и сост. И.А. Киселева. М. : ИНДРИК, 2014. 940 с.) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 4. – С. 161-162.

**2192. Эхо русского народа** : поэзия России X-XIX веков. В 2 ч. / Рос. гос. б-ка; [сост. М.Е. Бабичева, И.В. Еремина]. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 2. Рек.-библиогр. указ. – М. : Пашков дом, 2015. – 295 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814-1841. С. 66-83.

О жизни и творчестве Л.; обзор основных источников о поэте.

## 2016

**2193. Александрова-Осокина О.Н.** М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И.А. Киселева. – М. : Индрик, 2014. – 940 с. : ил. : [рец.] // Литература и история. XIX век: сб. науч. тр. / сост. В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева ; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 327-331.

**2194. Васильев Н.Л.** Новые горизонты в писательской лексикографии и в изучении исторической лингвопоэтики русской литературы // Междунар. журн. эксперимент. образования. – 2016. – № 1. – С. 150-153.

О «Частотном словаре языка М.Ю. Лермонтова» (Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 717-774) (с. 151).

**2195. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова** / сост. С.Б. Латышев, В.А. Мануйлов // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – 2-е изд. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – Т. 2: Герой нашего времени ; Маскарад. – С. 406-429.

Перепечатка из издания: Лермонтовская энциклопедия. – М., 1981. – С. 644-654.

**2196. Содержание сборников «Лермонтовские чтения» (2006–**

2014) // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 273-281.

**2197. Шипулина Г.И.** Принципы составления «Словаря языка «Героя нашего времени»» // Метеор-Сити. – 2016. – № 1. – С. 6-13.

**2198. Шипулина Г.И.** Этимологически восточная лексика в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного «Словаря языка Лермонтова») // Метеор-Сити. – 2016. – № 6. – С. 22-37.

## 2017

**2199. Алексеев Д.А.** Лермонтов и его окружение: биогр. слов. В 2 т. – М. : Древлехранилище, 2017. – 2 т.

**2200. Бабичева М.Е.** «Минувшее меня объемлет живо...». Воспоминания русских писателей XVIII-XIX веков и их современников. [В 2 ч.] : рек.-библиогр. указ. / авт.-сост. М.Е. Бабичева, И.В. Еремина. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 2. – М. : Пашков дом, 2017. – 279 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 21-34.

**2201. Захаров В.А.** Летопись жизни и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова. – М. : Центрполиграф, 2017. – 799 с.

Содерж.: От автора; Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Примечания; Комментарии; Библиография к летописи; Условные сокращения.

**2202. Лермонтовские дни и Чтения в Ярославле:** библиогр. список лит. / сост. И.В. Ярославцева // «Моя душа твой вечный храм...»: материалы XVI Лермонтовских чтений (Ярославль, 10-27 окт. 2016 г.). – Ярославль, 2017. – С. 130-147.

**2203. Мандельштамовская энциклопедия.** В 2 т. / Рос. гос. архив лит. и искусства. Т. 1. – М. : РОССПЭН, 2017. – 574 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). С. 308-310.

Влияние Л. на творчество О. Мандельштама.



**2204. Шипулина Г.И.** Словарь языка М.Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» (принципы построения и структура) // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 288-299.



## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абай Кунанбаев 1, 839, 1330, 1335, 1447  
Абайдулов Г. 2081  
Абашидзе Д. 2070  
Абашина М.Г. 1835  
Абдрахманова А. 1327, 1328  
Абдулвахабова Л.Б. 944  
Абдуллаев А.А. 1785  
Абдуллина Л.И. 1326  
Абдуразакова Х.А. 944  
Абдурахманов В.С. 1329  
Абдыханов У.К. 1, 1330  
Абидова Э.Х. 2, 1331  
Абов Г. 1709  
Аболина Т.М. 3, 1332-1334, 2013, 2014  
Абрамзон Т.Е. 1848  
Абрамов Е.П. 4  
Абрамов М.А. 5, 945-947  
Абрамова В.В. 6  
Абрамовская И.С. 7  
Абрарова А.М. 1335  
Абросимова Л.Ф. 8  
Абсалудинова Е. 2014а  
Абуева А. 2015  
Аванесова Г.А. 8  
Авдеев М.В. 1219  
Аверина Д.В. 948  
Агамалян Л.Г. 2099  
Агамалян О. 1243  
Агеев А.Н. 1896  
Агеев Н.А. 1896  
Агеев С.А. 1896  
Агеева Н.Е. 2016  
Адамова Е.В. 949  
Адамович Г.В. 9, 1336  
Адлер А. 260  
Адлерберг В.Ф. 10  
Азадовский К.М. 1046  
Айбулат-Розен К. 1338  
Айкашева В.Н. 1970  
Айтинян М. 1243  
Айхенвальд Ю. 270  
Акавов З.Н. 1337  
Акаев В.Х. 1338  
Акелькина Е.А. 448  
Акерблом В. 125  
Акимова Е.А. 11, 1339  
Акимова М.В. 1556  
Акимова Н.Н. 12  
Акопов Г.В. 13  
Акопян С.М. 14  
Аксаков И.С. 529  
Аксаков К.С. 39, 529  
Аксаков С.Т. 15  
Акунин Б. 774, 1884  
Алавердян К. 16  
Алданов М. 1300  
Алдошина Н.Б. 17  
Александра Федоровна, рос. имп. 321, 1126  
Александрова В.Д. 18  
Александрова О.Д. 18  
Александрова-Осокина О.Н. 2193  
Александрович Н.В. 19  
Александровская В.А. 20  
Александровский С. 2105  
Алексеев Д.А. 21, 451, 452, 950, 1050, 2199  
Алексеев Е.П. 2017  
Алексеев П.В. 22, 23  
Алексеева А.А. 24

- Алексеева А.И. 951  
Алексеева Е. 2018  
Алетто И. 25  
Алешина И.А. 26  
Алкман 1196  
Аловерт Н.Н. 2082  
Алпатов Т.А. 27, 952  
Алташина В.Д. 28, 1449  
Алтуфьева Л.А. 1786  
Аль-Хамдани Сура Малаллах Нас-сер 650  
Аляева Е.Н. 1340  
Амбалов Ц. 233, 235  
Амелина А.В. 953, 982, 2118  
Аминова В.Р. 29, 954  
Амирханян А.М. 448, 1109  
Амирханян М.Д. 448, 1109  
Амфилохиева М. 30  
Ананьева Н.Е. 955  
Ананьева С.В. 31  
Англес Р. 21, 950  
Андреев А.Н. 32  
Андреев С.Н. 33  
Андреевский С.А. 188, 189, 1472  
Андриянова Д.М. 956  
Андроников И.Л. 57, 63, 68, 170, 495, 563, 691, 763, 894, 1898, 1936, 1999, 2019  
Андрэ де. 34, 64  
Андрющенко А.В. 957  
Анищенко В.В. 35  
Анненков И.В. 36  
Анненкова В.И. 37, 137  
Анненкова Е.И. 38, 39  
Анненский И.Ф. 448, 644, 1439, 1472, 1631  
Аношкина-Касаткина В.Н. 1092, 1265, 2193  
Антипова М.В. 1836  
Антонов О.В. 2083  
Аппоева М.Р. 1341, 1342  
Апухтин А.Н. 435  
Апышева С.Ш. 1327  
Арапова А.П. 40  
Аринштейн Л.М. 1129  
Аристов В. 1343  
Арканников О. 1897  
Арнольд Ю.К. 41  
Арнольди А.И. 42, 43  
Арро С. 44  
Арсентьева А.И. 45, 1344  
Арсеньев И.А. 46, 47  
Арсеньев М.В. 950, 1401, 1402  
Арсеньев Н.В. 1896  
Арсеньев Ю.К. 132  
Арсеньева Е.А. 21, 48-50, 473, 950, 1199, 1494, 1496, 1896, 2125  
Арсеньевы 150, 212, 1753, 1930  
Артамонова И.В. 1345, 1346  
Артеменко И.Н. 51  
Артемяев А.Н. 777  
Артемяев Ю.М. 52, 53  
Арутюнян М.В. 54  
Архипова (Латыпова) В.А. 958  
Аршинова И.В. 1559  
Асманов Ю.А. 101  
Асмус В.Ф. 55  
Астафьев В.П. 1961  
Атаев Б.М. 1347  
Атаева М.Б. 1347  
Атаманова Н.В. 56  
Атарщикова Е.Н. 1787  
Атомян Г. 1711  
Ауэр А.П. 1456  
Афанасьев В.И. 1941  
Афлатуни С. 931  
Афонина А.Д. 2020  
Ахмадова Т.Х. 959, 1348  
Ахматова А.А. 633, 692, 1439  
Ахмерова Ф.Д. 960  
Ахметдинова С.Ю. 58, 961, 1349-1351, 1467  
Бабаева А.Е. 59

- Бабиак М. 2084  
Бабина М.А. 356  
Бабич Ш.М. 862, 1331  
Бабичева М.Е. 2192, 2200  
Багно В.Е. 60  
Баграмян А.Ю. 1788  
Багратион-Мухранели И.Л. 61, 962, 1352  
Багян Н.М. 963  
Бадахова Р.Я. 964  
Байрамова К.В. 1864  
Байрон Д.Г. 24, 59, 121, 308, 488, 697, 720, 782, 795, 996, 998, 1061, 1097, 1143, 1150, 1165, 1198, 1210, 1575, 1698, 1736, 1861  
Бакунина Т.А. 185  
Бакши Л.С. 2085  
Балабанова А.В. 1789  
Балагова А.А. 1971  
Балакирев М.А. 1069, 2142  
Балахонова А.А. 1353  
Балащенко Н.С. 62  
Балашова И.А. 965  
Балуашвили В.И. 63  
Бальмонт К.Д. 9, 811, 1302, 1439  
Банников Д. 2060  
Банникова Е.А. 2128  
Баранов Н. 1051  
Барант Б. де 34, 64  
Барант де, госпожа. 65  
Барант Э. де 21, 34, 64, 65, 92, 112, 142, 163, 190, 206, 236, 272, 317, 321, 377, 567, 827, 950, 1110, 1896  
Бараташвили Н. 242, 429  
Барковская Н.В. 966  
Барсова Л.Г. 2086  
Баргенов П.И. 66, 67, 574, 851  
Баргенова П. 1646  
Баруздин С.А. 68  
Бархин С. 2171  
Барятинский А.И. 297  
Баташева Э.А. 69  
Батдыева Т.Б. 1354, 1355  
Батюшков К.Н. 549  
Бауэр А.Э. 70  
Бахарева Г.В. 1129, 2187  
Бахман И.-В. 2045  
Бахметева В.А. 21, 950  
Бахтин М.М. 1269  
Бахтина М.Б. 71  
Бачалова И.Б. 72, 73, 967  
Баюра Л.П. 1949, 2021  
Бегунов В. 2087  
Беджанян К.Г. 968, 1356  
Бежецкий А. 914  
Белая Г.А. 1244  
Белевич К.П. 74  
Белинский А.И. 75, 449  
Белинский В.Г. 76, 185, 253, 259, 448, 660, 969, 971, 972, 1072, 1073, 1170, 1702, 1806  
Белобратов А.В. 77  
Белова Е.А. 1357, 1358  
Белова И.А. 970, 1359-1361  
Белова Л.А. 78, 971, 972  
Белозерская О. 1898  
Белоус Л.В. 1837  
Белый А.А. 188, 189, 421, 811, 973, 1362-1364, 2169  
Бельгард В.Л. 79  
Белькинд Е.Л. 80  
Беляев Д.А. 974, 975  
Беляев Н.С. 81, 976, 1129, 2022, 2088, 2129, 2187  
Беляева И.А. 82  
Бендюкова А.П. 1365  
Бенедиктов В.Г. 167, 1684  
Бенедиктов С. 2023  
Бенкендорф А.Х. 83  
Бербаш Т.И. 84, 977, 1366, 1950  
Берберова Е.Г. 1367, 1368  
Бервененко Т.В. 85  
Бердяев Н.А. 270, 835  
Березкин В.И. 2023

- Березкина Е.А. 978  
Берестовская Д.С. 1369  
Беридзе А.А. 79  
Берн Э. 1392  
Бернхард Т. 77  
Бертоне М. 185  
Бершадская М.Л. 980  
Бессонов Б.Н. 86  
Бессонова Е.С. 1370  
Бестужев А.А. см. Бестужев-Марлинский А.А.  
Бестужев-Марлинский А.А. 23, 74, 962, 1085, 1317, 1549, 1550  
Бетлинг 87  
Бетюнская С.А. 1371, 1372  
Бехрамоглу А. 88  
Бецкий И.Е. 89, 528  
Бианки М. 595  
Биберган В. 2141  
Бильдерлинг А.А. 90, 471  
Бирюкова А.Б. 1790  
Бирюкова О.И. 981, 1373  
Битов А. 340  
Битокова М.В. 91  
Бицилли П. 479  
Бланшар О.Т.М. 764  
Бларамберг П.И. 2096  
Блессингтон 950  
Блок А.А. 188, 189, 255, 315, 316, 423, 448, 484, 785, 811, 966, 1121, 1181, 1217, 1260, 1261, 1439, 1472, 1562, 1570, 1692, 1693, 1726, 1751, 2166  
Блудов Н.Д. 92  
Блудова А.Д. 92, 915, 917  
Блюмова Д. 982  
Бобкова З.С. 1889  
Боборыкин В.В. 93  
Бобров А.А. 1951  
Богатырева Л.В. 594  
Богачев И.А. 5, 94, 945-947, 1374  
Богданова И.Г. 1791  
Богданова О.В. 983-986, 1375-1377  
Богданович М. 966, 1182  
Боголюбова И.А. 95  
Боденштедт Ф.Р. 96, 97, 351, 1673  
Бодлер Ш. 519, 521, 1140  
Бодрова А.С. 987  
Боева Н.Н. 988  
Божкова Е.Ф. 1792  
Бойко С.А. 1378, 2024  
Бокова Я.М. 98  
Болошина М.С. 1379  
Большакова Н.В. 99  
Бонвер Е. 968  
Бондаренко В.Г. 100, 278, 418, 1253, 1273  
Борзиков С.К. 101  
Бориева Л.Х. 102  
Борисенко Н.Ю. 1837а  
Борисова И.М. 103  
Боркошев Р. 104, 2025  
Боровский А. 2023  
Бородин Р.И. 105  
Бородина М.А. 1838  
Бородина М.Г. 989  
Бороздин К.А. 106, 950  
Борхес Х.Л. 1197  
Борщевская М.Ю. 1839  
Боткин В.П. 76  
Бочаров С.Г. 107  
Бочкарева О.В. 108  
Боярский В.А. 109, 990  
Брандесов Р.Ф. 1380  
Браницкий К.В. 110  
Братерская М. 2026  
Братухина Л.В. 111  
Брендина Н.Н. 24  
Британ И.А. 141  
Бритвин В.С. 1381  
Бродский И.А. 141, 1519  
Бронникова Е.В. 2089  
Брюллов К.П. 655  
Брюсов В.Я. 1396, 1439, 1631

- Брютова О. 1372  
Бугорская В.В. 1793, 1865, 1866, 2090  
Будагова Л.Н. 991, 992  
Будкин Ф.О. 2143, 2144, 2174  
Булгаков А.Я. 112-114, 164  
Булгаков М.А. 583, 1201, 1396  
Булгарин Ф.В. 12, 705  
Булдакова Ю.В. 1840  
Булыгина Т.А. 98  
Бунин В.В. 2080  
Бунин И.А. 502, 510, 1068, 1439, 1817  
Буравчик К. 1952  
Бурачек С.А. см. Бурачок С.А.  
Бурачок С.А. 716-719  
Бурдун С.В. 115, 116, 993  
Бурлака Л.В. см. Богатырева Л.В.  
Бурляев Н. 448, 2056, 2061, 2180  
Бурнашев В.П. 117-119  
Буров А.А. 120, 994, 995  
Бурова Г.П. 994, 995  
Бурова И.И. 121, 996  
Бурцева Е.А. 122, 1382  
Бутенко И.А. 1794  
Буянова Г.Б. 123, 124, 997, 1383, 1384  
Быков Д.Л. 1385  
Быкова О.А. 998  
Быстрицкая Э.А. 2130  
Быховец Е.Г. 125
- Вазаров Х.П.А. 69  
Вазов И. 1255, 1256  
Вайль П. 999  
Вайнерман В.С. 1045  
Вайскопф М. 126  
Валеева Л.Р. 1867  
Валуев А.М. 1000  
Валькова В.Б. 2131  
Валькович А.М. 2147  
Ван Лиэ 127, 128, 1001  
Ваншенкин К.Я. 1995
- Ванюков А.И. 1386  
Ваняшова М.Г. 1002, 2132  
Варламов А.Е. 2136  
Варганова С.С. 1003  
Васильев А.В. 129  
Васильев К. 1455  
Васильев Н.Л. 130, 1004, 1058, 1387, 1388, 2194  
Васильева И.Э. 131  
Васильева О.В. 1795  
Васильева Т.Н. 1900, 1953, 2133  
Васильчиков А.И. 132, 950, 977, 1050, 1202, 1607  
Васильчиков Б.А. 132  
Васильчикова Т.Н. 133  
Васин-Макаров А.Н. 134  
Васнев Ф. 1389  
Вассимирский А.А. 135  
Васькин А.А. 136-138, 394, 1005-1008  
Вацуро В.Э. 1129  
Вдовина Е.В. 1641  
Вегелин А.И. 185  
Веденяпина Э.А. 139, 1009, 1010  
Величко Т.Н. 1796  
Веневитинов Д.В. 786, 1058, 1755  
Веневитинова А.М. 140  
Венцлова Т. 141  
Верещагина Е.А. 142, 143  
Верещагина О.Н. 1012, 1390  
Верещагина-Хюгель А.М. 142, 143, 473  
Верзилины 898  
Верина У.Ю. 966  
Веронин Т.Л. 1841  
Верховец Я.Д. 2003  
Веселкина М.В. 569  
Веселкина О.М. 569  
Вигель Ф.Ф. 144  
Видмарович Н.П. 145, 146, 1013  
Виельгорская Л.К. 185  
Вильданова Н.Г. 147

- Виниченко М.А. 1392  
Виноградов И.А. 1393, 1394  
Виноградов О. 2082  
Винокуров Е.М. 1995  
Виньи А. де 749  
Виролайнен М.Н. 148, 534, 1161  
Висковатов П.А. 132, 140, 149, 150, 206, 208, 294, 404, 472, 554, 694, 752, 1050, 1244, 2090, 2162  
Висковатый П.А. см. Висковатов П.А.  
Вистенгоф П.Ф. 151  
Витковская Л.В. 152, 153, 1014, 1015, 1395, 1396  
Витротти Дж. 2106  
Вишневский К.Д. 1397, 1598  
Владимир Святославович, князь 422, 663, 1069  
Власенко Г.С. 2179  
Власкин А.П. 1398  
Власов Д.Г. 1399  
Власова В.Б. 154  
Влащенко В.И. 1016, 1483  
Водяницкая А.А. 1641  
Войводович Я. 1400  
Войлова К.А. 1091, 1220, 1875  
Войнич Э.Л. 1477  
Волков А.В. 1401, 1402, 1598  
Волкова В.П. 777  
Волконский С.М. 1017  
Волошенко Л.В. 2134  
Волховская А.Г. 2147  
Волчанова М.Н. 1901  
Воронин В.С. 155, 156  
Воронцов-Дашков И.И. 2003  
Воронченко М.П. 996  
Воропаев В.А. 157  
Врубель М.А. 421, 835, 1217, 2016, 2017, 2034, 2059, 2067, 2079, 2101, 2166, 2169  
Всеволожский И.А. 2093  
Вульф А.Н. 161, 1018  
Вырыпаев П.А. 1932  
Высоцкий В. 2076  
Выхристюк М.С. 1019  
Вяземский П.А. 113, 162-164, 185, 773, 827, 1978  
Вяземский П.П. 67, 165, 166, 637, 906, 950, 1978  
Гаврилова А.А. 167  
Гагарин Г.Г. 391, 604, 1037, 1611  
Гагарин И.С. 185, 708  
Гадиева Л.М. 1404  
Газданов Г.И. 109, 990  
Гайзенер Е. 168  
Галамага А. 169  
Галанов Б.Е. 170  
Галафеев А. 1055  
Галиева А.И. 1868  
Галиева М.А. 171-173, 1020  
Галимова А.Р. 1405  
Галинская И.Л. 174  
Галич А. 2076  
Галкин А.Б. 175  
Галкина Е.А. 176  
Гальцев В.А. 1021, 1406, 1407  
Гамзатова П.М. 1971  
Ган Е.А. 177, 1044  
Ганделев М. 817  
Гандольфи Дж. 344  
Гао Ман 1123  
Гапуров Ш.А. 178  
Гардзонио С. 179  
Гарипов Т.М. 1912  
Гарциано С.А. 1022  
Гарши А. 968  
Гаспаров М.Л. 1556  
Гафури М. 1331  
Гвоздев П.А. 185  
Геворкян В. 1709, 1711  
Гедеонов А.М. 137  
Гейне Г. 24, 241, 414, 573, 1182, 1449, 1498

- Гекки М. 1408  
Геллер Г.А. 1335  
Генделев М.С. 1473, 1725  
Гендельштейн А. 2120  
Гениева Е.Ю. 1409  
Генис А. 999  
Генсер Т.Н. 1023  
Георгиевский 2003  
Георгиевский А.П. 1024  
Георгий Михайлович, вел. кн. 1459  
Герасименко А.А. 180  
Герасименко Н.А. 181  
Герман Е. 1025  
Герцен А.И. 182, 183, 264  
Герчикова И.А. 2091  
Герштейн Э.Г. 184  
Герюгова З.М. 1026  
Гессе Г. 298  
Гете И.В. 24, 389, 768, 944, 1029, 1440, 1534, 1631, 1689, 1750, 2033  
Геттуев М. 1700  
Гетьман В.В. 8  
Гиндин В.П. 1410  
Гинецинский В.И. 186  
Гинзбург Л.Я. 1027  
Гинцбург И.Я. 1985  
Гладкова А.С. 1028  
Глазунов А.К. 2172  
Гласе А.Б. 187, 1029  
Глебов М.П. 950, 1050  
Глинка М.И. 784  
Глоба П. 1411  
Глобенко Е.И. 1412  
Глухова Е.В. 188, 189  
Го Л. 1972  
Гогенлоэ-Кирхберг 190  
Гоголь Н.В. 15, 157, 281, 475, 484, 890, 1006, 1053, 1247, 1393, 1394, 1509, 1774, 1827, 1856  
Голицын Л.М. 950  
Голицын Н.Н. 191  
Голлер Б. 213  
Голов А.М. 1030  
Головачев Г.Ф. 192  
Головачева А.Г. 1413  
Головенкина Е.В. 193, 1414, 1415  
Головин А.Я. 2027, 2074, 2109, 2152  
Головин В.Н. 1843  
Головко В.А. 194  
Головко В.М. 195  
Головченко Г.А. 1641  
Головченко И.Ф. 153, 1014, 1015  
Голубев Е.К. 2048  
Голубева Т.В. 103  
Голубцова Л.В. 1818  
Гольденвейзер А.Б. 2049  
Гомер 1193, 1194  
Гоммер де Гелль см. Оммер де Гелль  
Гончаров В.М. 2119  
Гончаров Д.Н. 198  
Гончаров И.А. 196, 197, 540-542, 942, 1167-1169  
Гончаров И.Н. 198  
Гончарова Т.В. 199  
Гоосен О.К. 1031  
Гопфауф И. 1869  
Горбачев А.Ю. 1416  
Горбачева К.Д. 998  
Горбина Н.С. 200  
Гордеева М.М. 1417  
Гордиенко О.А. 201  
Гордович К.Д. 1418, 1419  
Горелик Л.Л. 202  
Горец И. 1038  
Горланов Г.Е. 203, 204, 1032-1034, 1420-1423, 1598  
Городницкий А. 2076  
Городнова Л.Е. 205  
Горожанский П. 206  
Горшенкова А. 207  
Горшков Д.А. 1035  
Горячих В.В. 2028, 2029  
Гофман Э.Т.А. 519  
Гр... 680



- Граббе П.Х. 185, 208, 820  
Граблевская О.В. 2022  
Градовский Г.К. 913  
Гранин Д.А. 1424  
Грановский Т.Н. 185, 584  
Грациадеи К. 209  
Гребнева М.П. 1425  
Греч Н.И. 584  
Гржибкова Р. 1426  
Грибоедов А.С. 45, 239, 958, 1177, 1323  
Григорович Ю. 2156  
Григорьев А. 305  
Григорьев О. 647  
Григорьева Г.И. 210-212  
Григорьева М.В. 1391  
Григорян А. 213  
Гринбаум О.Н. 214  
Грифцов Б.А. 260  
Громова А.Е. 2030  
Грот Я.К. 628  
Грюбель Р. 215  
Грязнова А.Т. 216  
Грязнова В.М. 1036  
Грякалова Н.Ю. 1121, 1723  
Губанов Л. 535, 1162  
Гудым Н.Н. 1037  
Гулиа Г.Д. 788, 1995  
Гулиева Л. 1427  
Гумилев Н.С. 1200, 1439, 1692, 1751, 1845  
Гураль С.К. 1061  
Гурова Е.М. 1797  
Гурова Я.Ю. 2093, 2094  
Гурьянов С. 2083  
Гусман Тирадо Р. 217  
Гуськова И. 2095  
Гутрина Л.Д. 966  
Гюго В. 173, 1224
- Давидов М.И. 218, 219  
Давыдов А.П. 220, 1428
- Давыдов Д.В. 1058  
Давыдов Р.Т. 1598, 2135, 2136  
Давыдова А.А. 1038  
Даль О. 1463, 1512  
Дамиан (Толстанова) Д. 865  
Дамианиди М.Ф. 1429  
Данилевич В.Г. 1902  
Данилевский Р.Ю. 221, 1430  
Данилов А.В. 1973  
Данкевич Ф.В. 2137  
Данте 589  
Дантес Ж.Ш. 1424  
Дардеменд 862  
Двинятин Ф.Н. 222  
Двоглазов В.В. 223  
Девярых А.И. 224  
Дегтярева М.В. 225  
Дельвиг А.И. 228  
Дементьева Э.Ш. 1843  
Дементьева Ю.В. 1039  
Демидова М.А. 998  
Демиховская Е.К. 1040  
Демкин А.В. 1431  
Демченков С.А. 229  
Денисов В.Д. 230  
Денисова А.В. 230  
Дергалева Е.О. 1432  
Державин Г.Р. 328, 1448, 1557, 1628  
Джамил Ахмед Саадун Джамил 1433  
Джанибекова Д. 231  
Джанумов С.А. 1489  
Джорджадзе Н. 54  
Джулиани Р. 232  
Джумаева А. 1041  
Джусойты Н.Г. 807  
Запарова Е.Б. 233-235, 1042, 1434  
Дивов П.Г. 236  
Диков П.А. 237  
Димитров Л. 238  
Дмитриев А. 617, 689, 1430, 1501, 1689  
Дмитриев П.В. 2096

- Дмитриев С.Н. 239  
Дмитриева Е.Е. 240  
Дмитриева И.А. 1870  
Дмитриева И.Ю. 241  
Дмитриева Т.Г. 2147  
Дмитриева У.М. 1435  
Дмитриева-Мамонова М.А. 950  
Доборджгинидзе Д.Т. 242  
Докаев В.Д. 69  
Долгих А.И. 1383  
Долгополова С.А. 244  
Долинина Н.Г. 1043  
Дорожкина М.А. 245, 1044  
Доронина Н.В. 1903  
Дорохов Р.И. 246, 250  
Достоевский Ф.М. 23, 260, 448, 911,  
1032, 1045, 1080, 1086, 1176,  
1271, 1292-1295, 1386, 1526,  
1564, 1748, 1772  
Дохтуров С.Д. 185  
Дризен Н.В. 2031  
Дроздов И.И. 247  
Дружинин А.В. 17, 248-250, 1049,  
1550  
Дружинин П.А. 1046  
Дубенский Д.Н. 1091  
Дубова М.А. 252  
Дубровский В. 2081  
Дударев С.Л. 1047  
Дударева М.А. 1048, 1436  
Дудышкин С.С. 879, 987  
Дуккон А. 253  
Дунаев М.М. 1437, 1487  
Дунаевская А. 1871  
Дурново 1230  
Дурново П.Д. 185, 950  
Дуров А.А. 1049  
Дурылин С.Н. 175, 188, 1568  
Душенко К.В. 1438  
Дыдаева Н.Н. 1052  
Дымова Н.Г. 254  
Дьендьёши М. 255  
Дюма А. 695, 1559  
Дюрер А. 392  
Дякина А.А. 1439  
Евкурова А. 256  
Евтушенко Э.А. 257  
Евчук О.П. 258  
Егоров Б.Ф. 259, 1053, 1079, 1187  
Егоров О.Г. 260  
Егорова Е.В. 1440  
Егорова М.А. 261, 1054  
Едошина И.А. 262  
Елагин А. 185  
Елец Ю.Л. 263  
Елисеев В. 1055  
Енгальчева М. 861, 1922  
Енко С. 1066  
Еремеев А.Э. 264  
Еремеева А.С. 1844  
Еремина Е.П. 2138  
Еремина И.В. 2192, 2200  
Ермаков И.Д. 260  
Ермакова Н.Ф. 225, 1441  
Ермишин О.Т. 1442, 1458  
Ермоленко Г.О. 1443  
Ермоленко С.И. 265, 1339  
Ермолов А.П. 185, 1555  
Ерофеев А.Д. 1974  
Ерохина И.П. 1904, 2139  
Ерохина Т.И. 2140  
Есаков А.Д. 266  
Есаулов И.А. 1211, 1444, 1757  
Есенин С.А. 1698, 1699, 1769, 2073  
Есин Б.И. 267  
Етоев А.В. 1056  
Ефимов В. 1445  
Ефимов Г. 1445  
Ефремов П.А. 132, 515, 987, 1244,  
1282  
Ефремова З.А. 268, 1446  
Жакова Н.К. 269, 1057

- Жарикова Е.Е. 1798  
Жаркова В.И. 1447  
Жаткин Д.Н. 1058, 1387  
Жданов В.В. 1129  
Жданов В.Н. 270  
Жданов И.Ф. 384  
Желиховская В.В. 21, 950  
Желиховская В.П. 271, 671  
Желтова Н.Ю. 1448  
Жерихина Е.И. 272  
Жесткова Е.А. 273, 1059  
Жибуль В.Ю. 966  
Живаго А.В. 2096а  
Жигульская А.В. 1060  
Жилякова Э.М. 274, 1449  
Жирова Н.А. 1818  
Житинкин А. 2171  
Житкова Л.Н. 275  
Жихарева Т.Ю. 1061  
Жогова М.Л. 1062  
Жолковский А.К. 1063  
Жукова А.Г. 1845  
Жукова И.М. 276, 277  
Жуковский В.А. 260, 746, 1774  
Жулькова К.А. 278, 1449  
Журавлева Т.Ю. 279  
Жутиков М. 1064
- Заборин С.В. 2141  
Заврумов З.А. 1065  
Зайц Н. 1066  
Зайцев Б. 1011  
Зайцев В.М. 2171  
Зайцева В.А. 1011  
Зайцева И.А. 280, 281, 1067, 1073  
Зайцева К.А. 282, 1068  
Зайцева М.А. 283  
Зайцева Т.А. 1069, 2142  
Зайцева Т.Б. 284, 1398  
Закржевский А.К. 1644  
Замятина Ю.Б. 1846  
Запольская Н.И. 950
- Заславский О.Б. 285, 1070, 1071, 1450, 1451  
Затеева Т.В. 1072  
Захарко Н.А. 1073  
Захаров В.А. 286-289, 1047, 1074-1076, 1452-1454, 1565, 1637, 2097, 2098, 2143, 2144, 2201  
Захаров П.З. 1166, 2143, 2144, 2146  
Захарова Н.В. 1799  
Захарченко В.С. 2032  
Захарьин И.Н. 290  
Звездова Г.В. 291, 1077  
Зверева Л.В. 1455  
Зевалд Ю.А. 1456  
Зейнаб С.К. 292  
Зеленская К.А. 293  
Землянский С. 2067  
Зеньковский В.В. 1442, 1457, 1458  
Зибольд М.В. 2024  
Зименков В.Н. 1985  
Зими́на О.Г. 1459  
Зиннатуллина Г.Ф. 8  
Зиновьев А.З. 294, 295  
Зиновьев А.Л. 2037  
Зинченко И.Е. 296  
Зинькевич Е.С. 2033  
Зиссерман А.Л. 297, 779  
Зичи М. 1888, 2017, 2099  
Злочевская А.В. 298  
Злыднева К.В. 299, 300, 1078, 1460-1462  
Золотарев И.Л. 301  
Золотусский И.П. 302  
Зорин А.Н. 1079  
Зотов В.Р. 303  
Зотов С. 304  
Зубков К.Ю. 305  
Зубова Е.Н. 306  
Зуева Г.С. 307  
Зыкова Е.П. 308  
Зырянов О. 309  
Зыховская Н.Л. 310

- Ибсен Г. 255  
Иван Грозный, рус. царь 337, 1034, 1515  
Иван IV см. Иван Грозный, рус. царь  
Иваницкий А.И. 311, 312  
Иванов А.Г. 1463, 1512  
Иванов Вяч. Вс. 313  
Иванов Вяч. И. 80, 189, 315, 811, 1150, 1556  
Иванов Г.В. 1732  
Иванов И.А. 2003  
Иванов К.В. 52, 53  
Иванова И.А. 314  
Иванова Н.Б. 1465  
Иванова Н.Ф. 170, 212, 487, 950  
Иванова О.В. 2034  
Иванов-Разумник см. Иванов Р.В.  
Иванов Р.В. 1464  
Иванюк Б.П. 1466  
Иващенко Ю.В. 1975  
Ивченко В. 1872  
Игошева Т.В. 315, 316  
Измайлов А.А. 1591  
Икскуль Б.Я. 551  
Ильин В.Н. 388, 1468, 1666  
Ильин И.А. 270  
Иноземцева П. 322, 323  
Иноуэ Ю. 324  
Инсарский В.Л.[А.] 325  
Инюшкин Н.М. 326, 1469, 1598, 1976, 1977  
Инюшкина Ю.В. 1469, 1598  
Иоанн Грозный, рус. царь см. Иван Грозный, рус. царь  
Ион А.А. 1470  
Ионин Г.Н. 327, 328, 449  
Ипатова С.А. 1080  
Ипполитов-Иванов М.М. 2119  
Исаева Е. 2087  
Истомина А.А. 1471  
Исупов К.Г. 329, 330, 594, 1472  
Йожа Д. 331  
Кавтарадзе С. 2171  
Каганская М. 1473  
Кадимов Р.Г. 332  
Кадырова К. 2035  
Казакова С.К. 333, 334  
Казанович Е. 335  
Казарин В. 336  
Казиева А.Т. 1474  
Казин А.Л. 337, 1081  
Казмирчук О.Ю. 1801  
Казначеев С. 338  
Кайманова Т.А. 339, 1475, 1873, 1985  
Калабухин С.В. 1476, 1708  
Калафатич Ж. 340  
Калиганов И.И. 1082  
Калинин А. 1849  
Калиничева А.М. 1477  
Каличкина Т.И. 1083, 1478  
Каллас М.Э. 2145  
Камель М.Д. 341  
Каменец А.В. 1850  
Каменский Я.А. 1613  
Кампалани К. 1084  
Камышев В. 342  
Камю А. 1232  
Канакина Г.И. 1479  
Канкрин Е.Ф. 950  
Канова Е.И. 1480  
Капылова А.Н. 1085  
Карамзин Ал-р Н. 319  
Карамзин Андр. Н. 319  
Карамзин Н.М. 27, 273, 274, 624, 895, 952, 1059, 1094, 1602, 1641, 1642, 1774  
Карамзина С.Н. 50, 319, 343, 777  
Карамзины 319, 624  
Карасев Л.В. 1086  
Карбоне А. 344, 1481  
Каргашин И.А. 1482  
Кардаш Е.В. 345

- Карим М. 1696  
Карим Ф. 720  
Карлгоф-Драшусова Е.А. 346  
Карнишина Л.М. 1978  
Карпенко Л.Б. 347  
Карпов А.А. 348, 534, 1161  
Карпов К.И. 1905  
Карпов Н.А. 349  
Карпушкина Л.А. 1483  
Карташева О.А. 1906  
Карташова И.В. 350, 1073  
Касторский В.И. 2157  
Касыгулова Б.К. 351  
Катаева В.Б. 352  
Катков Меф. Н. 185  
Кафанова О.Б. 1073  
Кафка Ф. 1232  
Качанова А.Н. 1802  
Кашежева И.И. 517  
Каштанов М. 353  
Квашина Л.П. 354  
Квирикадзе И. 54  
Кедечинов П. 595  
Кезина С.В. 300, 1462  
Келиму А. 1484, 1874  
Келли Л. 1503  
Кешоков А. 1700  
Кибовский А. 2146  
Кива Г. 355  
Киквадзе М.Ч. 242  
Кикин А.А. 185, 356  
Кильдошева М.А. 1087  
Ким В.А. 1088, 1089  
Ким Ю. 2076  
Кимура Т. 1379  
Киплинг Р. 1385  
Киракосян Ф. 968  
Кириллов Г.М. 1485, 1598  
Кириллова Н.Б. 357, 358  
Киркегор С. 284, 837, 1232, 1730  
Кирсанов М.А. 359, 360, 1090, 1486  
Кирьянова О.В. 2186  
Киселев И.А. 361  
Киселева А.С. 974  
Киселева И.А. 27, 362-364, 952, 1091-1094, 1487-1490, 1823, 2188, 2191, 2193  
Кисляков И.П. 652  
Кленова Н.И. 2024  
Климов Ю.Н. 365, 1095  
Климова Н.Ю. 1906, 1907  
Клоков А.Ю. 1908, 1909, 1911, 1918  
Клондер А.И. 2147, 2158  
Кнайфель А.И. 2020  
Кноль О.Ю. 1803  
Кнорринг В.В. 1096  
Княжевич М.Д. 592  
Князев А.Н. 366, 367  
Князева О.В. 1097  
Кобзарь А. 104  
Кобленкова Д.В. 368  
Коблова Ю.А. 1804  
Кобыско Ю.А. 369  
Коваленко А. 1910  
Коваленкова Т.Ф. 1805  
Ковалев П.А. 360  
Ковалева В.А. 370  
Ковалева Т.В. 371  
Ковалева-Огороднова Л. 2036  
Когтева Л.В. 2100  
Когтева Н.К. 1491  
Кодзоева П.З. 1404  
Козик М.А. 372  
Козлов В.И. 373  
Козлов И. 1532  
Козлова С.М. 1098  
Козловская Н.Я. 374  
Кознова И.Е. 375  
Козубовская Г.П. 376, 1099  
Козуева Х.М. 959, 1348  
Козьмина Е.Ю. 1806  
Козьмина М.А. 1100  
Койнова Е.Г. 1492  
Коковцева (Лермонтова) А.Д. 1630

- Кокорев А.А. 1101  
Кокышев Л. 595  
Колесников И.Н. 8  
Колесникова Т.В. 1497  
Колесова Н.Д. 1807  
Колзаков К.П. 377  
Коллерова Т.Н. 1808  
Колмакова О.А. 378  
Колокольцев Е.Н. 1809, 1851, 1875  
Колоскова Т.А. 379  
Колотухин Д.В. 1102  
Колошин С.П. 1219  
Колупанова Т.Ю. 380, 381, 1493  
Кольридж С. 1106  
Кольян Т.Н. 382, 1103, 1494-1496,  
1598, 1979  
Комар Н.Г. 383  
Комаров С.А. 384  
Комарова Т.В. 385  
Кондратенко Г.П. 2155  
Кондратенкова Е.А. 386, 1104, 1105  
Кондратьев А.С. 1497  
Кондров М.В. 387  
Конкина Л.С. 388  
Коновалова А.Е. 389  
Коновалова Л.Ю. 1391  
Коновалова М.И. 379, 1106  
Конради Ф.П. 648, 825  
Консон Г.Р. 390  
Констан Б. 1122  
Константин (Зайцев), архимандрит  
1245, 1717  
Константин Константинович, вел.  
кн. 2003  
Константинов Ф. 2107  
Кончина Д.П. 1107  
Коншин Н.М. 629  
Копенина К.А. 1498  
Коптев Д.И. 630  
Коптев Л.Н. 1108  
Корба Д. 391, 1499, 2148  
Корганов В.Д. 899  
Кореновская Л. 392  
Коржевская Е.А. 2149  
Коржова И.Н. 1500  
Кормилов С.И. 393-395, 1109  
Корниенко Н.Г. 1110, 1909, 1911  
Корнилова А.В. 2041  
Коробейников С.С. 1876  
Коробьин Г. 922  
Коробьины 950  
Коровин В.И. 1501  
Коровин В.Л. 2185  
Коровин К.А. 2072, 2074, 2101  
Королев В. 612  
Королева Ж.С. 1111  
Королева И.А. 1047  
Корсаков А.Н. 396  
Корсун В.А. 1502  
Корухова Л.В. 1503  
Корф М.А. 397  
Корчан В. 2104  
Корюн М. 968  
Косанович Б. 398, 1112  
Косетова А.А. 1504  
Костенецкий Я.И. 399, 400, 950  
Костин К.К. 2037  
Костина Е. 2037  
Косяков Г.В. 401, 1113, 1114, 1505  
Котельникова К.Д. 1506  
Котиев Б. 934  
Кох 950  
Кошелев В.А. 402, 1115, 1211, 1507  
Кошелева А.И. 1954  
Кошелева В.Л. 2038  
Кошемчук Т.А. 1116-1118  
Кошубаев Д.П. 293  
Кощиенко И.В. 403  
Краевский А.А. 404, 405, 407, 1282  
Краль Я. 1306  
Красильников Р.Л. 406  
Красильникова Е.Г. 2041  
Краско А. 2039  
Красов В.И. 260, 407

- Красухин Г.Г. 1508  
Кремер Л.Н. 1558  
Кривецкая Е.С. 1980  
Кривонос В.Ш. 408, 409, 1119, 1120, 1509  
Криницын А.Б. 410  
Кроо К. 411-413  
Кротенко И.А. 1510  
Круглова Л.В. 414, 1449  
Крылов И.А. 1606  
Крюков А.А. 415  
Крюкова П.А. 21, 49  
Ксенафонтова И.И. 1511  
Кувватова С.М. 416  
Кугель Н. 1512  
Куджева Е. 417  
Кудимова М.В. 1060, 1513, 1598  
Кудрин О. 418  
Кудрявкин С.С. 419  
Кудрявцев П.Н. 320  
Кузеев Р.Г. 1912  
Кузменкова В.А. 1877  
Кузмин М. 2096  
Кузнецов М.В. 420  
Кузнецова А.В. 1514  
Кузнецова Е.В. 421  
Кузнецова Е.Г. 2150  
Кузнецова Н.Г. 422, 1515, 1516  
Кузнецова О.А. 423, 1121  
Кузькин Д.С. 1122  
Кузьменкова В.А. 424  
Кузьмина Т.В. 425  
Кузьминский Н.А. 426  
Кукольник Н.В. 904  
Кулагин А.В. 427, 1517  
Кулакова В.А. 1518  
Кулиев К. 1396  
Куликов Н. 2096  
Куликова Г.В. 1123  
Куликовский А.И. 950  
Куликовский М.А. 2104  
Кулишкина О.Н. 1124  
Куняев С.Ю. 1519  
Купавская А.А. 957  
Куприн А.И. 771, 1475  
Куприянова А.А. 2040  
Купцова Н.Е. 1520, 1521  
Куракина Е.Б. 1810  
Курбанова П.Р. 1125  
Курганов А. 428  
Курилов А.С. 1522  
Куртеева Е. 1523, 1524  
Кутивадзе Н.Д. 429  
Кучкина О. 1525  
Кушинников А.Н. 950  
Кушнер А. 427, 1517  
Кшицова Д. 430, 431, 2102  
Кьеркегор С. см. Киркегор С.  
Кэррик Л. 654, 1526  
Кюстин А. де 1519  
Лабартом де 950  
Лавров А.В. 432, 1464  
Лаврова Э.А. 1527  
Ладинский А. 677, 956  
Ладьженская Е.А. 433  
Лазарев Ю.В. 1811  
Лазаревы 361  
Лайне С.В. 434  
Лалетина О.С. 435  
Ландышев 1984  
Ланцов М.Н. 1528, 2052, 2151  
Лапшина Н.В. 870  
Ларионова Е.О. 436  
Ларионова Н.П. 1813  
Ларионова О.А. 1913  
Ларкович Д.В. 1529  
Латышев С.Б. 2195  
Лебедев В.Д. 1530  
Лебедева Е.И. 1530  
Лебедева О.Б. 209, 232, 437  
Лебедева О.С. 588  
Лебедева Э.С. 1126  
Лебеденко Н.П. 438

- Лебович В. 439  
Левагина С.Н. 1531, 1532, 2103  
Леви Н.П. 950  
Левкив А.В. 387  
Лекант П.А. 440, 1441  
Лекманов О. 1533  
Ленцова В.Б. 1898, 1955  
Леонова М.П. 441-443, 1534, 1535  
Левахин В. 444  
Лепехин А. 1956  
Лепшокова З.А. 1536  
Лераус В. 2102  
Лермантов И.Н. см. Лермонтов И.Н.  
Лермантов П.Ю. см. Лермонтов П.Ю.  
Лермантов Ю. см. Лермонтов Ю.П. (прадед)  
Лермонд Т. см. Лермонт Т.  
Лермонт Т. 537, 1873  
Лермонтов И.Н. 445, 446, 1366  
Лермонтов М.Н. 1545  
Лермонтов П.Н. 856  
Лермонтов П.Ю. 950  
Лермонтов Ю.П. 21, 537, 851, 950, 1918  
Лермонтов Ю.П. (прадед) 950  
Лермонтова В.А. 611  
Лермонтова М.М. 21, 950  
Лермонтовы 147, 150, 698, 739, 932, 950, 1753, 1908  
Летаева Н.В. 458  
Ли Вэньян 1539, 1540  
Ли Чжицян 459  
Либан Н.И. 82, 590, 1812, 1878  
Лидань В. 1758  
Лидский М.В. 2080  
Лие Ван 460, 1800  
Липатов А.В. 1131  
Липгарт К.Н. 2109  
Липеровская-Лермонтова (Воронцова) Н.В. 1378  
Липич В.В. 1879  
Лисаневич С.Д. 950  
Лисовская О. 2152  
Лист Ф. 2170  
Литвинов Н.Д. 1132  
Литгелл Дж. 520, 564, 1884, 1965  
Лиханова Т. 1981  
Лиходкина И.А. 1133  
Лихоманов И.В. 1134  
Лишин А.Ф. 461, 462  
Лобанов-Ростовский М.Б. 463  
Лобастов Н.А. 1852  
Лобачев В. 464  
Ложкова А.В. 465, 1135, 1136, 1853  
Локотникова И.Г. 466, 467, 1541  
Ломоносов А. 2104  
Лонгинов М.Н. 468-470  
Лопатин А.А. 2153  
Лопухин А.А. 90, 320, 471  
Лопухина В.А. 950, 1067, 1204, 1745, 2013  
Лопухина Е.Д. 472  
Лопухина М.А. 473  
Лопухины 823  
Лорер Н.И. 474  
Лосев А.Ф. 270, 682  
Лосев Л. 1482  
Лосева Ю.И. 199  
Лотман Ю.М. 475, 476, 1053  
Лохвицкая М. 1439  
Лужина В.Д. 950  
Лукин В. 477  
Луков В.А. 195  
Лунц С. 1957  
Лупкин В.М. 478  
Лурье Ф.М. 1542  
Луцевич Л. 479  
Лушин А.Н. 1543  
Лысова М.А. 59, 480  
Львов М.Д. 1995  
Любенов Л. 1255  
Любимов Н.И. 777  
Любимова Г.Т. 1137



- Любомирский К.К. 185, 950  
Любомудров Г.В. 1935  
Ляпина Л.Е. 481, 482, 1544
- Маврина О.Е. 1982  
Магдалиц В. 2156  
Магденко П.И. 483, 950  
Магомедов М.И. 1785  
Магомедова Д.М. 484  
Мадатов В.Г. 286  
Майгур Н.В. 957  
Майдель Е.И. 485  
Майков А.Н. 185  
Маймин Е.А. 486, 1544  
Маканин В.С. 378, 503, 1418, 1419, 1546  
Макарова Л. 1138  
Макарова Н.В. 1880  
Макарова Ю.В. 1139  
Макашин С.А. 1718  
Макеева Е.В. 1814  
Макурова Н. 2074  
Макки 2096  
Маклакова Н.С. 487  
Макоев А. 1580  
Максимова Т.М. 1140  
Максутов А.Н. 382  
Максутовы 382  
Малахова С.И. 2104  
Малая К.В. 2105, 2154  
Малевска М. 488  
Малик Е. 489  
Малларме С. 1140  
Малов М.Я. 182, 950  
Мальшев Л.А. 1545  
Малькова А.В. 1546  
Мальцев Л.А. 1141  
Мальцева Т.В. 490, 1142  
Мамацев К.Х. 491, 492  
Мамутова Л.С. 1547, 1548  
Манаенкова Е.Ф. 493  
Манвелов Н.Н. 2042
- Мандельштам О.Э. 593, 997, 1590, 2203  
Маниссеро 2096  
Манкевич А. 2104  
Манкиева Э.Х. 1143, 1144, 1549-1552  
Манолакев Х. 494  
Мансырев Н.Н. 950  
Мануйлов В.А. 187, 432, 466, 690, 1129, 1452, 1542, 1718, 1743, 2122, 2195  
Маргвелашвили Г.Г. 495  
Марголис А.Д. 1553  
Мариенгоф А. 790  
Мария Павловна, рос. имп. 321  
Маркевич А.Л. 496  
Маркевич Б.М. 132  
Маркелов Н.В. 1145-1148, 1554, 1555, 1967, 2003, 2195  
Маркелова Е.А. 1815  
Марков А.С. 1149  
Маркова Т.Н. 497  
Маркуччи Д. 2106  
Мартынов М.С. 44  
Мартынов Н.С. 21, 44, 46, 79, 112-114, 132, 142, 184, 219, 361, 464, 498-502, 584, 617, 868, 950, 1050, 1051, 1103, 1424  
Мартынов С.Н. 501, 1050  
Мартынова Т. 2107  
Мартыновы 66, 212, 950, 1103, 2003  
Мартынов П.К. 129, 485, 574, 712, 780, 781, 893, 1608  
Мартьянова С.А. 1150  
Марутова Т. 1967  
Марчелли Е. 2132  
Марченко А.М. 1151  
Марченко Т.В. 502  
Маршалова И.О. 503  
Масальцева Т.Н. 504  
Маслов А.Н. см. Бежецкий А.  
Маслов Б.П. 1556  
Маташина И.С. 1152

- Матвеев О.В. 505  
Матяш С.А. 506, 1557  
Маурер Ф.Ф. 584  
Махар Й.С. 1426  
Махи К.Г. 953  
Машанова Л.В. 507  
Машанова Ю.И. 507  
Машкова А.Г. 1153  
Маяковский В.В. 219, 641, 644, 704, 1533  
Мегрелишвили Т. 508, 1558  
Медведев А. 509  
Меер-Фрац А. 510, 512  
Межевич В.С. 511  
Мейер-Фраатц А. см. Меер-Фрац А.  
Мейерхольд В.Э. 2027, 2037, 2043, 2078, 2095, 2105, 2112, 2152, 2154, 2172, 2173, 2182  
Меликов М.Е. 2044  
Мельгунов Н.А. 584  
Мельникова Т.М. 513, 1598, 1914, 1954, 1983, 1992, 2041  
Мельничук С. 1560  
Меншиков 950  
Мережковский Д.С. 10, 188, 438, 811, 835, 1439, 1472, 1561  
Мережников А.Н. 2017  
Меринский А.М. 514-516  
Меробова М. 1154  
Метелкина А.Г. 2045, 2108  
Метлеркамп 89  
Метьюрин Ч.Р. 410  
Мефедзова Л.М. 517  
Мехтиев В.Г. 1842  
Мещерская (Карамзина) Е.Н. 343  
Мещерский А.В. 518  
Мещеряков С.Н. 1155  
Мещерякова Л.А. 519-522, 1562, 1563  
Ми Суюян 1564  
Мижит А. 523  
Мижит Э. 523  
Миклашевский А.М. 524  
Милевская Н.И. 525  
Миллер О.В. 526, 527, 1156, 1157, 1454, 1565  
Миллер П.И. 528  
Миллионщикова Т.М. 1566, 2188  
Милованова Т.С. 529, 1158  
Мильчина В.А. 530  
Мильшина Г.П. 241  
Милюкина О.Л. 1567  
Милютин Д.А. 531  
Минасян О.Г. 532  
Миндиярова А.Ю. 1382  
Минералова И.Г. 1159  
Минина С.П. 1160  
Минникова Т.Н. 533  
Мирзаянц О. 1243  
Миронов А.В. 535, 1162  
Миронова Л.В. 1163  
Мирошниченко О.С. 373  
Митюрин Д.В. 536  
Михаил Павлович, вел. кн. 321  
Михайлов В.Ф. 31, 537  
Михайлов К. 538  
Михайлова М.Ю. 1164  
Михайловская И.Б. 1816  
Михайловский Н.К. 1591  
Михалева С.В. 539  
Михеева-Никатина М.Н. 1568-1570  
Мицкевич А.С. 1165  
Мишина Г.В. 1571  
Мишина М.Ю. 371  
Мокрушина А.А. 1572  
Молдован А.М. 958, 1838  
Молева Н.М. 1166  
Молнар А. 540-542, 1167-1169  
Молодова Н.А. 2046  
Молчанов Н. 185  
Монахова Е.Н. 543, 2109  
Монахова И.Р. 1170  
Мордвинов Н.Д. 2047  
Мороз О.Н. 1171

- Морозкина Е.А. 1573  
Морозов Н.А. 303  
Морозова К.Б. 1574  
Мосалева Г.В. 544  
Москалева Д.В. 1575  
Москаленко Т.В. 1172  
Москвин Г.В. 545, 546, 1173, 1174, 1854  
Москвина О.А. 1576  
Московский О.В. 547  
Мотигуллин Д.Н. 1175  
Мотигуллина М.Д. 1175  
Мотрошилова Н.В. 1176  
Мугумова А.Л. 1177, 1178  
Мудров Ю.В. 2110  
Мундер М.К. 1578  
Мур Т. 1106  
Муравьев А.Н. 548  
Муравьев М. 45  
Муравьева О.С. 549  
Мурадян И.В. 550  
Мурашов Д.Ю. 1179, 1180, 1579, 1598, 1916, 1984, 1985  
Мурашова Н.В. 551  
Мурдалов М. 1338  
Мурин Д.Н. 1881  
Мурнаева Л.И. 1580  
Муртузова З.Д. 1958  
Мусатов В.В. 1181  
Мусиенко С.Ф. 1182  
Музина-Пушкина Э.(И.) П. 869  
Мушины-Пушкины 869, 933  
Мутафова Э.А. 2052  
Мухаметшина Р.Ф. 1183, 1581, 1817  
Мыслина Л.П. 551  
Мюррей М. 1573  
Мюссе А. де 1122, 1471  
Мягков Б. 2156  
Мясковский Н.Я. 2087  
Набоков В.В. 111, 634, 872, 1190, 1284, 1599, 1620  
Нагайцева Л. 2156  
Нагуманова Э.Ф. 1184, 1582  
Надь И. 553  
Надькин Д.Т. 609  
Назаренко Е. 2047  
Назарова Е.А. 2111  
Назарова Л.Н. 1129  
Назарьян Р.Г. 1583  
Назимов М.А. 554, 555  
Найда Д.А. 556  
Найденов А.А. 1918  
Найдич Л. 557, 1185  
Найдич Э.Э. 557  
Наумов А.В. 2048  
Наумова И.Ю. 558  
Нахапетов Б.А. 559  
Невская Т.А. 1917  
Негрескул В. 560  
Неклюдов С.Ю. 1186, 1187  
Некрасов Н.А. 279, 1045, 1080, 1353, 1635  
Некрасова Е.С. 158, 1429  
Немцев В. 1188  
Ненарокова М.Р. 561, 562, 1189  
Непомнящий В.С. 563  
Непомнящих Н.М. 1584, 1585  
Неретина С.С. 564-566  
Нессельроде Д.М. 567  
Нессельроде М.Д. 567  
Нестерова Н.М. 1190  
Нестерова Т.П. 568  
Нестор (Кумыш), игумен 327  
Неуймин Н.Б. 569  
Нечаева А.А. 570  
Нечай С.Д. 1586, 1587  
Нешумова Т.Ф. 1883  
Никитенков С.А. 2050  
Никитина Т.В. 1556  
Никишов Ю.М. 571, 572, 1191, 1588  
Никкарева Е.В. 1589  
Никогосян А.А. 1590  
Николаев Д.Д. 1591

- Николаев Н.И. 573  
Николаева А.А. 1192  
Николаева Е.Г. 1592  
Николай I 83, 321, 574, 1005, 1007, 1126, 1132  
Николева М.Ф. 1901, 1944  
Никольский А.В. 2161  
Никольский С.А. 575-578, 657  
Никон, патриарх 448  
Никонов В.А. 1384, 1390, 1767  
Никуличева Е.С. 1954  
Никулочкина Н.М. 1818  
Нилова А.Ю. 579-582, 1193-1196, 1593-1596  
Нитше см. Ницше  
Ницше 431, 949, 975, 1176  
Новалис 1106  
Новикова М. 336  
Новикова С.Ю. 77  
Новодворская В.Д. 2168  
Новосельцев А.В. 1918  
Ноговицын О.М. 1197  
Номанова Е.А. 1597  
Норенц 1711  
Носорева Н.Г. 583
- Овакимян В. 1709  
Овечкина И.А. 1599  
Овсянников В. 587  
Овчаренко П.А. 1198  
Овчинников А.Г. 1855  
Оганесян А. 2037  
Огарев Н.П. 265  
Огарева-Тучкова Н.А. 1199  
Оглы Ч.Я. 1600, 1601  
Огнев Д.А. 1200  
Одоевский А.И. 265, 286  
Одоевский В.Ф. 793, 1265, 2003  
Ожегов С.И. 267  
Океанский В.П. 1882  
Окуджав Б.Ш. 1995, 2076  
Олджай Тюркан 588
- Олейник Б.С. 1101  
Олейник В.Т. 589-591, 1602, 1603  
Оленина А.А. 1722  
Ольга Константиновна, вел. кн. 976, 1459  
Омар Хайям 1154  
Омер де Гелль см. Оммер де Гелль  
Оммер де Гелль 1605  
Оммер де Гелль А. 67, 98, 166, 637, 764, 902, 906, 1604, 1605  
Опекушин А.М. 2075  
Опочинин Е.Н. 165  
Орехов В.В. 1604, 1605  
Орехова Л.А. 592  
Орлицкий Ю.Б. 593, 594  
Орлов А. 2023  
Орлова-Денисова Н.А. 670  
Орловский С. см. Шиль С.Н.  
Османова Б.М. 1347  
Османова Т.А. 1606  
Останина С.А. 595  
Остапчук Н.А. 1201  
Остахов А.А. 596  
Остерман-Толстой А.И. 741  
Островский А.Н. 169  
Остроумова-Лебедева А.П. 2160  
Отаров К. 1679  
Охотин Н.Г. 345, 597  
Очман А.В. 598-600, 1202, 1607-1610
- Павлов В.Е. 1611  
Павлов Д.М. 1963, 2003  
Павлова К.В. 1203  
Павлова Т. 1612, 1920  
Павловская О.А. 601  
Пайман А. 796  
Пален Д.П. фон дер 950  
Панаев И.И. 602  
Панаева А.Я. 603  
Паневина В.Н. 1613  
Панич Л.И. 2113  
Панов М.В. 1883

- Панченко Д. 604, 1204, 1959, 2054, 2055  
Панчук М.О. 1205, 1206  
Паншин П.И. 207  
Паперный В. 605  
Параджанов С. 2067, 2070  
Парамонов А.Г. 606  
Парамонов Д.В. 607-610, 1207, 1208, 1373, 1614  
Парамонов С.Н. 2003  
Парахина Л.А. 611  
Паркер М. 1573  
Парпара А.А. 612  
Парщиков А. 939  
Пастернак Б.Л. 202, 313, 1318, 1343, 1631  
Пастушенко Ю. 1615  
Пагракеева Е.Б. 613  
Паустовский К. 1786  
Пауэлсток Д. 614, 1503  
Пахомов Н.П. 1901, 1944, 1983  
Пашкуров А.Н. 615, 1024  
Пенкин А.Г. 2157  
Первушина Е.В. 1986, 1987  
Перепелицына Г. 616  
Перепелкина Л.П. 1616  
Перцов П.П. 617, 689, 1268  
Петелина О.О. 618  
Петренко Д.И. 619, 620, 1209  
Петренко Н.А. 1210  
Петрищев А.С. 2114  
Петров Арк. П. 320, 621  
Петров В.М. 622, 623  
Петров Н., протоиерей 1688  
Петров Н.И. 1960  
Петров П.И. 1145  
Петров С.Б. 624  
Петрова А.В. 2056  
Петрова И.В. 1819  
Петрова Л.М. 1820  
Петрова Т.Г. 1211, 1617  
Петровы 960  
Петухова Е.Н. 121, 1618  
Пивоварова Н.С. 1856  
Пикалова Ю. 1213, 1214, 2115, 2116  
Пильщиков И.А. 625  
Пирожков Н.В. 626  
Писемский А.Ф. 1219  
Письмиченко В.Ю. 627  
Питляр И.А. 1129  
Платонов А. 1615  
Плетнев П.А. 628-631  
Плущевский М.Б. 632  
Победоносцев К. 1283  
Поберезкина П.Е. 633  
Погарский М.В. 2137  
Погодин М.П. 89, 631, 709, 1006, 1008  
Погожева Л.Н. 353  
Погосян А. 1709  
Погребная Н.М. 1619  
Погребная Я.В. 634, 635, 1215, 1620-1623, 1884  
Погудин О. 2183  
Пожидаева О.В. 636  
Пожогин-Отрошкевич М.А. 950  
Поздеева О. 179  
Пойлова М.И. 637, 1216  
Полеводин П.Т. 638  
Полевой А. 639  
Полевой К.А. 640  
Полевой Н.Н. 2045  
Полежаев А.И. 130, 1004  
Полехина М.М. 641  
Поливанов В.Н. 642  
Поливанов Н.И. 642, 1949, 2021  
Полковников А.М. 1217  
Полонский Я.П. 847  
Полубояринова Л.Н. 643  
Полукарова Л.В. 1598, 1988  
Полуляшина Д.И. 644, 1218, 1625, 1821  
Поль Д.В. 645, 646, 1449  
Поль К. 2108

- Полякова А.А. 647  
Полякова О. 648  
Полянский П.Л. 649  
Полянчикова В.В. 1210  
Пономарев Е.П. 2074  
Пономарева А.А. 1219  
Попов В.А. 1149  
Попов В.С. 1983  
Попов Е. 1961  
Попов О.П. 1357  
Попова Е.А. 558, 650, 1626  
Попова О.В. 651  
Попова С.М. 1562  
Поповян Л.К. 652, 1627  
Пороль О.А. 1857  
Порус В.Н. 653  
Постников В.М. 1935  
Потанина Н.Л. 1628  
Потапов А.Л. 185, 950  
Потапова Г.Е. 654  
Потапова Н.К. 1598, 1989, 1990  
Поташова К.А. 655, 1220, 1629, 2057, 2058, 2117  
Потемкина О.Н. 569  
Потто В.А. 491  
Правда Е.А. 656  
Правдин А. 1991  
Пранцова Г.В. 1631, 1885  
Прешерн Ф. 980  
Прилепин З. 1632  
Пришвин М.М. 1221  
Прозоров Ю.М. 658, 1430, 1501, 1689  
Прозорова Л. 659, 1921  
Прокопчук Л.В. 1222  
Прокофьев С.О. 2169  
Пропп В.Я. 581  
Проскурина О.А. 1223  
Просоедова М.Н. 1634  
Прохорова И.Е. 660, 661  
Прыжов И.Г. 1923  
Прямкова Н.А. 2059  
Пугач В.Е. 1635  
Пугачев О.С. 662-665, 860, 1598, 2158  
Пузов Н.А. 666  
Пузырев А.В. 970, 1359-1361  
Пунашева Е.М. 1224  
Путин В.В. 323  
Пухнавцев О. 2060  
Пучкова В.Н. 1958  
Пушкин А.С. 23, 69, 130, 138, 139, 173, 176, 213, 219, 229, 300, 383, 387, 390, 420, 436, 448, 458, 475, 537, 627, 650, 655, 672, 699, 720, 728, 789, 801, 808, 813, 848, 863, 875, 890, 909, 921, 942, 951, 1017, 1045, 1053, 1078, 1080, 1168, 1174, 1177, 1178, 1181, 1183, 1186, 1217, 1220, 1229, 1231, 1250, 1304, 1309, 1348, 1353, 1387, 1399, 1417, 1432, 1460, 1508, 1556, 1557, 1581, 1644, 1649-1652, 1656, 1697, 1751, 1753, 1764, 1765, 1774, 1841, 1856, 1882, 2004, 2057, 2060  
Пушкин Л.С. 667  
Пушкина Н.Н. см. Пушкина-Ланская Н.Н.  
Пушкина-Ланская Н.Н. 40, 1412  
Пылев А.И. 668, 1636  
Пыпин А.Н. 405  
Пырков И.В. 669  
Пяткин С.Н. 1225  
Радужная Д.С. 1886  
Раевская Е.И. 670  
Раевский Н.П. 22, 46, 671, 899, 900, 950  
Раевский С.А. (Фен- Раевский) 672, 950  
Разувалова А.И. 2061  
Разумихин А.М. 1226  
Раич С.Е. 1762  
Рамиев С. 1286, 1744

- Ранкур-Лаферьер Д. 1454, 1637  
Ранчин А.М. 673  
Рапацкая Л.А. 1822  
Расказова Л.В. 676  
Расторгуева М.Ю. 677  
Раухова И. 2118  
Рахилина Е.В. 1838  
Рахманинов С.В. 2036, 2131, 2135  
Рахманова Л.А. 615  
Реброва Н.А. 950  
Ревина И.П. 678  
Резникова Т.И. 1838  
Рейфман П.С. 679  
Рекубратская Е.А. 1227  
Рембо А. 1140  
Реми А.Г. 680  
Репин Д.А. 2062  
Репин И.Е. 2054  
Репяхова Е. 1639  
Рецептер В. 2018  
Решетова Л.И. 681, 1640  
Рильке Р.-М. 414, 1449  
Римонди Д. 682  
Римский-Корсаков А.Н. 1464  
Ристески Д. 1228  
Рогова К.А. 683, 1229  
Роговер Е.С. 684  
Родикова Е.В. 1887  
Родина Е.Б. 685-687, 1598, 1642,  
1643, 1924-1927, 1992, 2063-2065,  
2159  
Рожков И.А. 1230  
Рожкова А.А. 688  
Розанов В.В. 188, 189, 215, 270, 617,  
689, 802, 1171, 1644, 1645, 1962  
Розенфельд Б.М. 690, 691, 1646, 1888  
Розонова Ю.А. 692  
Романенко В.А. 1470  
Романенко Е. 1647  
Романов Б.Н. 1648  
Романов Н.И. 2160  
Романова А.П. 1231  
Романович И.К. 870  
Ромасева Ю.И. 1097  
Ромашкина М.В. 1232  
Ромашук И.М. 2119  
Ронкина Н.М. 693, 1649-1652  
Россильон Л.В. 694  
Ростопчина Е.П. 695, 1648  
Рубинс М.О. 696, 1653  
Рубинштейн А.Г. 8, 1822, 2015, 2028,  
2029, 2032, 2051, 2053, 2067,  
2074, 2090, 2093, 2094, 2096,  
2100, 2101, 2111, 2162, 2177  
Рубинштейн С.Л. 755  
Рублева О. 1233, 1234  
Рубцов Н. 1576  
Рудакова И.А. 1201  
Рудакова С.В. 1654  
Руденко В.И. 1858  
Рудкевич 1984  
Руднева О.Н. 697  
Рузиматов Ф. 2082  
Рукавицына А.А. 1655  
Русенко Т.И. 1656  
Рыбкин Н. 1928  
Рыжий Б. 535, 1162, 1362  
Рыжкова-Гришина Л.В. 699, 700  
Рыкачева А.В. 950  
Рыкачева А.В. 950  
Рыкачева А.В. 950  
Рыльский М. 439  
Рюмшина И.Л. 1859  
Рябий И.Г. 701  
Рягузова Л.Н. 1235  
Сабетова М.В. 703  
Сабитова Т.А. 1061  
Саблина Ю.В. 1929, 1993, 1994  
Сабо Т. 704  
Сабуров М. 950  
Савин О.М. 1598, 1995  
Савинков С.В. 1236, 1657, 1658  
Савинченко Т.И. 1237  
Савостьянова Н.Ю. 1659

- Савоськина Т.А. 705  
Савочкина И.В. 1238  
Савченко Т.Д. 706  
Сад Д.-А.-Ф. де 28, 1449  
Садовникова Е.Н. 1239  
Садовской Б.А. 1225, 1472  
Саид Э. 288, 289  
Салаев Г. 1240  
Салтыков-Щедрин М.Е. 484  
Сальков Г.В. 2065  
Самарин Ю.Ф. 320, 707-709, 1660  
Самирханова Г.Х. 1241, 1242  
Самохина Л.А. 135  
Самохина М.М. 710  
Самсонова И.В. 280  
Санд Ж. 200, 350, 1073  
Саникидзе Х.Д. 711, 712  
Сапогов В.А. 395  
Сапогова Е.А. 713  
Сапожков С.В. 1440  
Сапрыгина Н.В. 1661  
Сараева Т.В. 714  
Сарапульцева К.Н. 1019  
Сари Ад-Дин (Ермилова) М. 715  
Саркисян Л.А. 1243  
Сартаева С.А. 1447  
Сартаков Е.В. 716-719, 1662, 1663  
Сартр Ж.-П. 1232  
Сарчин Р.Ш. 720  
Сарычева К.В. 1244, 2162  
Сатин Н.М. 721  
Сафарова И.В. 1664, 1963  
Сафрон Е.А. 1665  
Сахаров А.А. 722, 2066, 2163  
Сахарова О.В. 723, 724, 1245, 1246,  
1666-1669, 1823  
Саша Черный 349  
Свербеева Е.А. 725  
Свешникова Ю.А. 697  
Свиридов Г. 2150, 2164  
Свитенко Н.В. 54, 726, 2067  
Севрюгина Е.В. 1247  
Сегалин Г.В. 260  
Селедкина С.Н. 1670, 2068  
Селезнев Н.П. 1930  
Селезнев Ю.И. 59, 62, 73, 1272, 2056  
Селезнева Т.Н. 1248  
Селищев А.М. 1077  
Семевский В. 871  
Семевский М.И. 132, 792, 1050  
Семенов Л.П. 799  
Семенов-Тянь-Шанский П.П. 777  
Семенова А.Д. 1249  
Семенова С.Г. 1250  
Семенчук С.А. 2120  
Семькина И.П. 727  
Сенкевич Г. 1141  
Сенковский О.И. 1115  
Серафимов Н.М. 1251, 1598, 1671,  
1672  
Серб Ю. 728  
Сервантес М. 591  
Сергеев А. 2156  
Сергеев-Ценский С.Н. 123, 1369  
Сергеева О.А. 1860  
Сергий Радонежский 622, 724  
Серикова П.С. 1252  
Серов А.Н. 2028  
Серягина Ю.С. 1673  
Си Лэй 1253  
Сигети А. 729  
Сидельников Н.Н. 2085  
Сидери Л.А. 730  
Сидоров А.Г. 1674  
Сиземская И.Н. 731-733  
Сизых О.В. 1052  
Симаков Н.Е. 1904  
Симанская В.Я. 1998  
Симонов К.М. 1125, 1500  
Симуш П.И. 734, 735  
Синева С. 1889  
Синицын Е.С. 1254  
Сиренко Л.А. 1861  
Сиротин В.И. 1566, 1675



- Сиротин О.В. 1598, 1996  
Ситникова Ю.В. 736  
Скатов Н.Н. 1430, 1501, 1689  
Скафтымов А.П. 1386  
Скафтымова Л.А. 2164  
Скибинская О.Н. 737  
Скорик А. 2039  
Скорондаева А. 513  
Скороспелова Е.Б. 1890  
Скотт В. 1449, 1584, 1585  
Скотти 2096  
Скрябина Т.Л. 1676-1678  
Славина В.А. 1054  
Слепцовы 2003  
Сливицкая О.В. 738  
Слонимский С. 2181  
Слуцкая Е.А. 2069  
Сляднева В.И. 489  
Смагина С.А. 2070  
Смирнов А. 739  
Смирнов А.А. 740, 741  
Смирнов Н.М. 742  
Смирнова А.О. см. Смирнова-Россет А.О.  
Смирнова И. 743  
Смирнова И.Н. 1255  
Смирнова Н.А. 1679  
Смирнова О.Н. 744  
Смирнова Т.И. 1154  
Смирнова-Россет А.О. 745, 746, 1431  
Смолевский С.Е. 2040  
Смоленский В. 1218  
Смолин Д.И. 2165  
Смолина Л.Н. 2165  
Смоль Е.А. 747  
Смольянинов А.П. 748  
Смольянинова М.Г. 1256  
Сморчкова К.В. 1257  
Созина Ю.А. 1258  
Соколенко И. 1931, 2071  
Соколина Л.Г. 1886  
Соколов Ю. 822  
Соколов-Лермонтов В.Н. 1680  
Соколова Е.В. 1236, 1658  
Соколова Л.В. 217  
Соколова Т.В. 749  
Сокурова О.Б. 750, 2166  
Соливетти К. 25  
Соллогуб В.А. 584, 751-753  
Соловей Т.Г. 1824  
Соловьев Вл.С. 188, 189, 253, 270, 315, 811, 1022, 1472, 1681  
Соловьев Э.Ю. 754  
Сологуб Ф.К. 7, 459, 1439  
Солодянкина Т.Ю. 755  
Солоницкий А.С. 1147  
Сомова Е.В. 51, 726, 756, 1218, 1259  
Сомова М.В. 757, 758, 1682  
Сорокин И.В. 759  
Сорокина Л.И. 2072  
Соронкулов Г.У. 1825  
Соснина Е.Л. 760-766, 1537, 1683-1687, 1964, 1965, 1997, 1998, 2121, 2167  
Сперанский М.М. 767  
Спесивцев Л.В. 1023  
Спивак А.И. 1688, 2168  
Спивак М. 2169  
Спроге Л.В. 1932  
Срезневский И.И. 1216  
Стадников Г.В. 768-770, 1689  
Станкевич А.В. 185  
Станкевич Н.В. 76  
Старикова В.А. 771  
Стасов В.В. 772  
Стасов Д.В. 809  
Стендер-Петерсен А. 561  
Степанищева Т. 773  
Степанов А.Д. 774  
Степанова В.В. 147  
Степанова М. 777  
Степанова Т.М. 293  
Степанченко И.И. 775  
Степина С.А. 776

- Стефаник А.Н. 1690  
Стихина М.И. 2013  
Столыпин Ал. Арк. 778, 779, 853, 950, 1110  
Столыпин Арк. Ал. 767  
Столыпин Аф. А. 759  
Столыпин Д.А. 574, 780, 781, 920  
Столыпины 210, 212, 624, 1199, 1495  
Стоюнин В.Я. 132  
Стоянов Л. 1255  
Стразов С. 2046  
Страшкова О.К. 1691  
Стрельникова Н.Д. 782, 1862  
Строганов М.В. 783  
Строкова А.В. 975  
Строчков В. 618  
Струговщиков А.Н. 784  
Субботина М.В. 785, 786, 988, 1260, 1261, 1692, 1693  
Суворин А.С. 132  
Сугаипова А.М. 178  
Сугахара А. 1694  
Судзуки Д. 270  
Сузи В.Н. 787, 1695  
Сулимов В.С. 1843  
Султангильдина Д.А. 1242  
Сумбатов В.А. 813  
Сумская М.Ю. 1826  
Сунь Вэнь 2170  
Суржикова Л.Ф. 1696  
Суровцева Е.В. 788  
Сутормин В.Н. 1933  
Сухих И.Н. 789, 1262, 1697  
Сухов А.В. 2073  
Сухов В.А. 790, 1598, 1698-1700  
Сухова Н.В. 722  
Сухотин П.С. 803  
Сучкова Н. 1934  
Сушкова Е.А. 142, 212, 249, 271, 433, 791, 792, 950, 1138, 1187  
Схалыхо Д.С. 1263, 1264  
Сытина Ю.Н. 1265  
Сычева Е.О. 793  
Сюй Д. 1701  
Сяоминь Х. 794  
Таборисская Е.М. 795  
Тавастшерна К.А. 1152  
Талавера-Ибарра П.Л. 796  
Тан Д. 1702, 1703  
Танасьев В. 1266, 1267, 1704  
Танкиев В.Х. 797  
Танкиева Л.Х. 797  
Тарасевич О. 51  
Тарасенко-Отрешков Н.И. 191  
Тарасов А.Г. 1935  
Тарковский А.А. 1705  
Тарлинская М.Г. 1556  
Татевосян Р.В. 968, 1356, 1709-1711  
Тахо-Годи Е.А. 799  
Тахушева И.С. 1712  
Тверитинова Т.И. 800  
Тебуева Е.П. 1713-1715  
Тевзадзе М.В. 801  
Тедтоева З.Х. 1891  
Телегина С.М. 802, 1268, 1716, 1717  
Тельтевский П.А. 2035  
Теляковский В.А. 2172  
Темяков В.В. 803, 1718, 2122  
Тер-Габриэлянц И.Г. 1910  
Терешкина Д.Б. 804-806  
Тетиор А.Н. 1719  
Техов Т.Т. 807  
Тиличев С. 2003  
Тимакова А.А. 1885, 1892  
Тимирбаева О.О. 1573, 1720, 1721  
Тимофеев Л.В. 1722  
Тин С. 808, 1269  
Тиран А.Ф. 809, 810  
Титаренко С.Д. 811, 812, 1723  
Титова Н.С. 813  
Тихомирова Л.Н. 814, 815  
Ткаченко П.И. 1270  
Тоичкина А.В. 816, 1271

- Токарева Л.А. 1724  
Толикина Е.А. 1893  
Толстая Е. 817, 1725  
Толстая С.А. 385, 950  
Толстоборов П.Д. 1030  
Толстогузов П.Н. 818  
Толстой А.К. 1141, 1735  
Толстой Л.Н. 16, 69, 229, 270, 385, 486, 738, 801, 896, 964, 1178, 1231, 1481, 1549, 1641, 1763, 1862  
Толстухина И.И. 1862  
Тонян Н.Р. 819, 1272  
Торич Л.М. 652  
Точеная Н.Г. 1273  
Точеный Д.С. 1273  
Травушкин Н.С. 1023  
Траскин А.С. 820  
Трембикова А.А. 1787  
Третьякова Е.Ю. 1827  
Триско В. 489  
Троицкий В.Ю. 1828  
Тронский И.М. 111  
Трофимова М. 821  
Трояновска Б. 1726  
Труайя А. 822  
Трубецкая О.Н. 823  
Трубецкой С. 950  
Тряпкин Н.И. 880  
Тудосе В.И. 824  
Туйск Ю. 825  
Тукай Г. 29, 864, 954, 1175, 1183, 1287, 1335, 1405, 1581, 1736  
Тулаева Л.В. 1829  
Туманян О. 1710  
Тургенев Ал-р. И. 114, 185, 584, 725, 777, 826, 827, 950  
Тургенев Андр. И. 354  
Тургенев И.С. 7, 260, 828, 1097, 1160, 1763  
Туркаев Х.В. 829  
Туроверов Н. 1218  
Туровский Н.Ф. 830  
Тучкова-Огарева Н.А. см. Огарева-Тучкова Н.А.  
Тюпа В.И. 832  
Тютчев Ф.И. 241, 258, 1250, 1498  
Уваров В. 2173  
Угаров М. 2105  
Удодов Б.Т. 1743  
Ужахова Р.К. 1274  
Узенцова Е.А. 833, 834, 1275  
Уиздом Дж. 1573  
Улитина Н.М. 357, 358, 835-837, 1276, 1277, 1727-1730, 1830, 2174  
Ульянова В.П. 838, 1598, 1731, 1936, 1999-2001, 2175  
Уметбаев М. 2  
Уразаева К.Б. 839, 840  
Ураковы 950  
Урумашвили Е.В. 841  
Урывкина П.М. 1278  
Устинов А.Ю. 1894  
Утяков П.Н. 1901, 1944  
Уханева А.А. 2190  
Ушакова Д.О. 842, 1279  
Ушакова О.Н. 1732  
Ушакова-Данилюк А.Н. 1901, 1944  
Фадичева Е.Н. 843, 1280, 1733  
Фарнгаген-фон-Энзе 844  
Фатеева Н.А. 1734  
Фаустов А.А. 845  
Фе Г. 950  
Фегезак З. де 925  
Федин К.А. 1391  
Федоров А.К. 1935  
Федоров А.М. 1735  
Федоров Д. 617, 689  
Федоров М.Л. 2176  
Федоров М.Ф. 846  
Федоров Н.Ф. 94, 945  
Федорова А.Н. 1736  
Федорова М.А. 2002

- Федорова О.А. 306  
Федосеева Т.В. 847, 1269  
Федосеенко Н.Г. 2123  
Федотов О.И. 848, 1073  
Федотов Ю.С. 1959, 2003, 2004  
Фейнберг С.Е. 2080  
Фельзен Ю. 415  
Феодосий, митрополит 1737  
Фет А.А. 965, 1291  
Филимонова О.В. 970, 1360, 1361  
Филимонова П.В. 1738  
Филиппов С.И. 849, 901, 1905  
Филипповский Г.Ю. 1281, 1739  
Философов А.И. 850  
Философов В.Д. 185  
Философова А.Г. 851  
Философовы 212, 624  
Финкельштейн А.Л. 1282  
Фирсов В.Л. 1283  
Фитингоф-Шель Б.А. 2074, 2094  
Флярковская К.В. 852  
Фокин В. 2077, 2105, 2127, 2140, 2182  
Фокин П. 1127  
Фокин С.Л. 853  
Фомин И.Н. 1900, 1953  
Фомина А.Р. 854  
Фомичев С.А. 855, 1740  
Фондо Н.И. 856, 1741, 1742  
Фрайзе М. 857  
Франс П. 858  
Фрейд З. 260  
Фризман Л.Г. 859, 1743  
Фрикке Я.А. 994  
Фролов В.И. 1284  
Фролов П.А. 860, 861, 2005  
Фрумкин К. 1285
- Хабибуллина А.З. 862, 1184, 1286, 1287, 1582, 1744  
Хаецкая Е.В. 51  
Хайдарова Д.Е. 2177
- Хайруллин Р.З. 863, 1696  
Хайцзы 1298  
Хамматова Э.М. 864  
Ханаху Р.А. 1264  
Ханенко М.И. 777  
Хараева Л.Ф. 865  
Харитонов М.М. 866  
Хастатовы 1149  
Хаткова И.Н. 867, 1288  
Хаустов П.А. 374  
Хафиз 1154  
Хачатурян А.И. 2019  
Хачиков В.А. 868, 869, 1289, 1745, 1937, 1938, 1966, 2007-2009, 2075, 2124, 2178  
Хворова Л.Е. 1484, 1874  
Хворостьянова Е.В. 870  
Хвостова Е.А. см. Сушкова Е.А.  
Хвощинская-Зайончковская Н.Д. 871  
Хейфец Л.Е. 2176  
Хейфец О.А. 2179  
Хетагуров К.Л. 863, 1700  
Хетени Ж. 872  
Хисамова Г.Г. 873  
Хлебников В. 644, 1439  
Хлюпин С.И. 2003  
Хлюстов А.А. 1030  
Хмелева Н. 2077  
Хоа Ч.К. 291  
Ходанен Л.А. 874-877, 1290, 1746, 1747  
Ходасевич В. 1439  
Ходос В.Н. 878  
Хорошок Т.А. 19  
Хотяинцев Ф.В. 21, 950  
Хохлов И.В. 1291  
Хохряков В.Х. 672, 879, 960  
Храброва А.В. 1292-1295, 1748  
Хренова О.М. 1296  
Хриптулова Т.Н. 880  
Христова Т.Ю. 1353  
Хуан С. 881

- Хуань Ю. 1297  
Хулан Л. 882  
Хунарикова П.Х. 73, 967  
Хуцишвили К.Н. 1252  
Хюгель А.М. см. Верещагина-Хюгель А.М.
- Цамурян А. 1711  
Цаповецкая М. 2074  
Цветаева М.И. 553, 1259, 1625  
Цветаева М.Н. 2166  
Цветова Н.С. 1377  
Цейдлер М.И. 883, 1543  
Цехановский В.М. 1939  
Циприс И.Б. 2010  
Цирулев А.Ф. 884  
Цуканов Е.А. 1749  
Цуканов И.В. 1749  
Цыбикова В.В. 1298  
Цыганкова Т.А. 1571, 1750
- Чаадаев П.Я. 1382  
Чабан А. 1751  
Чагина О.В. 885  
Чайковская И.А. 886  
Чалаев Ш. 2081  
Чанкаева Т.А. 1863  
Чаплыгина Ю.А. 1895  
Чарьев П.Б. 1752  
Чарыков А. 887  
Чеметева Л.П. 888  
Черепанова О.А. 2079  
Черепанова С.Н. 889  
Черкашина Л.А. 1753  
Черкезова М.В. 1581, 1696  
Черная Т.К. 85, 890, 891, 1754  
Чернов А. 179  
Чернов Д.А. 892  
Чернов С.С. 1224, 1298  
Чернова Е.В. 1799, 1895  
Чернова Л.А. 252  
Чернова Ю.С. 583
- Чернышев М.А. 1755  
Чеснокова О.С. 796  
Чехов А.П. 155, 156, 238, 736, 889, 978, 1086, 1212, 1386, 1413, 1641, 1691, 1763, 1782, 1872  
Чжан Б. 1756  
Чжэнжун Ли 1757, 1758  
Чиж В.Ф. 260  
Чижов Н.С. 384  
Чилаев В.И. 893, 2003  
Чилияев В.И. см. Чилаев В.И.  
Чипчикова Ф.Р. 1759  
Чирва Н.И. 2180  
Чириков П.Н. 84, 1366  
Чирков Ю.Е. 1299  
Чичерин А.Н. 1171  
Чуваргин П.С. 2174  
Чуглин А.Н. 2006  
Чукарев А.Г. 1040  
Чуковский К.И. 894  
Чумак О. 1760, 2011, 2125, 2126  
Чухнин И. 158  
Чуяко Ю.Г. 1263, 1264
- Шаврыгин С.М. 895  
Шадурский В.В. 1300  
Шаймиев В.А. 105, 387, 420  
Шайтанов И. 1440  
Шакирова Л.Г. 1761, 1762  
Шалыгина Н.А. 1825  
Шаляпин Ф.И. 8, 2086, 2101  
Шамова М.А. 1831  
Шамшина А.С. 896  
Шан-Гирей 336  
Шан-Гирей А.П. 286, 672, 897  
Шан-Гирей Е.А. 803, 898, 1322  
Шан-Гирей Э.А. 158, 849, 899-902, 1429  
Шаповалова К.М. 1301  
Шаповалова Т.Е. 903  
Шапошникова В.В. 1302  
Шарапов В.В. 13

- Шарапова Д.И. 1303  
Шарапова И.А. 2181  
Шаргунов С. 430  
Шатилов А.С. 1763  
Шатобриан Ф.-Р. 1122, 1180, 1518, 1579  
Шахбулатов Р.С. 1304  
Шахмагонов Н.Ф. 1305, 1764, 1765  
Шведова Н.В. 1306  
Шведова О. 2087  
Шведова С.О. 904, 1307  
Швецов Т.В. 573  
Швецова Я.С. 1036  
Шевич Е.И. 1722  
Шевцова Д.М. 1308, 1832  
Шевченко Т.Г. 152, 816, 1396, 1529  
Шевырев С.П. 660, 661, 1702  
Шекспир В. 153, 765, 989, 1098, 1396, 1773  
Шельски А. 1068  
Шемшученко В. 1914  
Шенрок В.И. 43  
Шеншин В.А. 1180, 1579  
Шеплер Ц. 905  
Шереметев С.Д. 906  
Шертле В. 2108  
Шершеневич В.Г. 1192  
Шестов Л.И. 835, 1176  
Шестопалова Е.Д. 907  
Шетгэя В.М. 1309, 1833  
Шив Кумар 1310  
Шигин Б.В. 1624  
Шиллер Ф. 1098, 1853  
Шиль С.Н. 1766  
Шипицына Н.В. 908  
Шипулина Г.И. 1311, 1767-1769, 2197, 2198, 2204  
Широкова Л.Ф. 1312  
Шихваргер И.Х. 1770  
Шишкин В.А. 909  
Шишкина Л.И. 2182  
Шлегель Ф. 1762  
Шлецер Б. де 853  
Шмелева А.В. 1092, 1265, 2193  
Шмеман А. 1771  
Шмулий А.Н. 1772  
Шпагина Н.А. 24  
Штаб А.Б. 911  
Штайн К.Э. 619, 620, 1209  
Штакеншнейдер А.А. 2074  
Штейгер А. 714  
Штур Л. 1306  
Шуберт Ф. 1029, 1440  
Шувалов А.П. 1553  
Шувалов И.Ф. 1313  
Шугаев П.К. 950, 1940  
Шуклова Л.Г. 727  
Шульженко В.И. 912, 1826  
Шульженко С.С. 1165  
Шульпяков Г. 448  
Шульц М.Х. 913, 914  
Шульц С.А. 1773, 1774  
Шумарина Т.Ф. 627  
Шумахер П.В. 753  
Шумина В.Е. 556  
Шумские 290  
Шуппе О.К. 1314  
Шурупова О.С. 1315  
Щеблыкин И.П. 1610  
Щеголев П.Е. 1542, 2122  
Щедрина Т.Г. 1176  
Щепеткова В.В. 1198  
Щерба Л.В. 1775  
Щербаков Б.В. 2110  
Щербаков В. 2127  
Щербакова М.И. 2191  
Щербатова Е. 915  
Щербатова И.Ф. 916  
Щербатова М.А. 21, 917, 950  
Щукин В. 918  
Эгле К. 1932  
Эйфман Б. 2067

- Эйхенбаум Б.М. 557, 1452  
Элиаш А. 1316  
Элтермане Л.М. 1932  
Эмирова Л.А. 1317  
Энгельгардт В.В. 207  
Эпштейн М.Н. 1318  
Эралиева Ы.С. 1319  
Эрастов В.Д. 158, 919  
Эргардт Б.Ф. 711  
Эрлих С.Е. 920  
Эткинд А. 1320
- Юга Л.Г. 1956  
Юдин И.М. 921  
Юзефович М.В. 246, 667  
Юкиёси И. 1776  
Юлтый Д. 2  
Юнг К.Г. 260  
Юнович С.М. 2074  
Юрасовский А.Е. 922  
Юрина Н.Г. 923, 924  
Юрченко Т.И. 925, 1941  
Юрьев Н.Д. 950  
Юрьева М.В. 926  
Юсупова А.А. 927  
Юсуфи Х. 416  
Юхно Н. 928, 1321, 1322, 1942, 2183,  
2184
- Юхнова И.С. 929-931, 1323-1325,  
1777-1781  
Юшин А. 2012
- Яблонская Е.Е. 1782  
Явнова И.И. 1943  
Яворский Б.Л. 713  
Яковкина Е.И. 1901, 1932, 1944, 1967  
Яковлев В.Ю. 1945  
Яковлева А. 2081  
Яковлева М.А. 933, 1946, 1947, 1968,  
1969  
Якубовская В.М. 1948  
Якурнова С.И. 2030  
Ялхароева М. 934  
Ямадзи А. 876, 935-938, 1783  
Ян Юнью 1784  
Яницкий Л.С. 939  
Янушкевич А.С. 940, 941, 1834  
Яо Х. 942  
Ярмухаметова Д.М. 1241  
Ярославцева И.В. 2202  
Ярхо Б.И. 870  
Яшадова Х.Х. 1348
- Michel 1199

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

- Азраил 601  
Ангел 406, 1159, 1615, 1639, 1824, 2016, 2060  
Атаман 1186, 1732  
Аул Бастунджи 23, 276, 277, 292, 1550  
Ашик-Кериб 22, 23, 233, 235, 341, 668, 1104, 1105, 1303, 1434, 1583, 1636  
балет 2038  
фильм 2070  
Беглец 1144, 1263, 1264, 1354, 1549, 1550  
Благодарность 535, 1068  
Благодарю! 693  
Бородино 135, 170, 291, 306, 347, 384, 427, 646, 687, 722, 723, 1000, 1194, 1443, 1484, 1634, 1803, 1809, 1831, 1860, 1886, 1887, 1911  
Боярин Орша 564-566, 805, 806, 1354  
Булевар 136, 465, 1135
- Вадим 35, 73, 124, 131, 173, 252, 261, 299, 300, 392, 448, 558, 967, 1054, 1078, 1224, 1257, 1325, 1373, 1383, 1384, 1425, 1458, 1460-1462, 1626, 1640, 1892  
Валерик 115, 122, 201, 202, 257, 430, 574, 683, 789, 950, 966, 1229, 1482, 1500, 1567, 1697, 1825  
«Великий муж! Здесь нет награды...» 1555  
Ветка Палестины 855, 1221, 1740  
Воздушный корабль 376, 1533, 1732, 1776
- «Выхожу один я на дорогу...» 338, 414, 437, 561, 600, 789, 1070, 1227, 1242, 1296, 1379, 1422, 1576, 1697, 1801, 1875, 1881, 1882, 1911  
романс 2087
- Герой нашего времени 12, 16, 17, 19, 32, 72, 76, 85, 89, 92, 103, 107, 145, 155, 156, 171, 195, 230, 240, 260, 264, 301, 311, 320, 321, 329-331, 334, 354, 370, 378, 390, 408, 410, 411, 424, 430, 441-444, 448, 459, 475, 477, 488, 502, 503, 505, 512, 517, 520, 530, 533, 537, 541, 546, 549-551, 572, 574, 592, 610, 620, 634-636, 648, 653, 681, 682, 688, 710, 716, 717, 719, 736, 738, 747, 750, 774, 804-806, 808, 837, 842, 853, 865, 872, 882, 890, 891, 908, 929, 935, 942, 948-950, 955, 969, 974, 983-986, 990, 994, 995, 999, 1009, 1016, 1019, 1020, 1027, 1028, 1039, 1042-1044, 1048, 1073, 1077, 1079, 1107, 1111, 1117, 1119, 1124, 1133, 1146, 1147, 1152, 1155, 1160, 1169, 1172, 1176, 1188-1191, 1201, 1211, 1212, 1215, 1219, 1226, 1232, 1236, 1254, 1262, 1269, 1279, 1284, 1292, 1308, 1309, 1312, 1320, 1326, 1327, 1329, 1332, 1334, 1342, 1344, 1371, 1372, 1375-1377, 1392, 1394-1396, 1398, 1400, 1418, 1419, 1426, 1436, 1437,



- 1458, 1471, 1474, 1478, 1480,  
1483, 1501, 1508, 1518, 1521,  
1524, 1534, 1546, 1550, 1564,  
1573, 1588, 1618-1621, 1640,  
1641, 1655-1658, 1676-1678, 1695,  
1701, 1714, 1720, 1721, 1729,  
1763, 1765, 1772, 1780, 1782,  
1783, 1986, 2007, 2116, 2197, 2198
- Тамань 155, 156, 171, 238, 448, 530,  
571, 895, 978, 1063, 1073, 1099,  
1313, 1380, 1894, 1895  
балет 2156
- Бэла 172, 517, 865, 984, 1133, 1189,  
1236, 1375, 1478, 1890
- Княжна Мери 109, 545, 990, 1020,  
1044, 1120, 1172, 1233, 1504,  
1676, 1782, 2099  
фильм 2124
- Фаталист 193, 301, 444, 475, 787,  
1117, 1118, 1155, 1375, 1436,  
1695, 1870
- Роман Лермонтова и произведе-  
ния Пушкина 390, 1697, 1765
- Портрет 984, 1547, 1548, 1641,  
1714
- Пейзаж 133, 1207
- Прототипы 648, 1553, 1745
- Язык и стиль 14, 15, 120, 131,  
181, 298, 314, 333, 348, 412, 413,  
545, 583, 841, 854, 889, 890, 1010,  
1015, 1036, 1065, 1084, 1167,  
1207, 1235, 1301, 1311, 1341,  
1380, 1535, 1588, 1724, 1745,  
1754, 1768, 1833, 1838, 1877,  
2197, 2204
- Изучение в школе 1804, 1810,  
1812-1814, 1828, 1832, 1833,  
1835, 1837а, 1838, 1841, 1842,  
1844, 1848, 1850, 1854, 1868,  
1870-1872, 1877, 1878, 1888,  
1890, 1893-1895  
инсценировки 2023
- экранизация 2123, 2133
- Дары Терека 324, 720, 795, 890, 1858
- Два брата 1277  
инсценировки 2027, 2078, 2172
- Два великана 1346
- Демон 33, 133, 169, 220, 224, 269,  
301, 321, 324, 389, 390, 416, 421,  
448, 526, 532, 540, 547, 574, 575,  
577, 578, 588, 590, 682, 704, 724,  
731, 733, 749, 781, 795, 796, 824,  
949, 950, 1013, 1031, 1057, 1168,  
1169, 1205-1207, 1217, 1243,  
1255, 1270, 1306, 1328, 1329,  
1365, 1369, 1458, 1507, 1525,  
1536, 1592, 1615, 1667, 1715,  
1726, 1752, 1817, 2017, 2034,  
2059, 2079, 2101, 2107, 2169  
балет 2038, 2067, 2082  
инсценировки 2138  
опера 8, 1059, 1822, 2015, 2029,  
2032, 2051, 2053, 2067, 2072,  
2074, 2086, 2090, 2094, 2096а,  
2100, 2101, 2111, 2149, 2162, 2177  
симфоническая пьеса 2046  
экранизация 2106
- Договор 76
- Дума 371, 1175, 1252, 1486
- Еврейская мелодия («Душа моя  
мрачна...») 998, 1165, 1198
- «Есть речи – значенье...» 1071, 1121,  
1739
- Желание 1710
- Желанье 1795
- Журналист, читатель и писатель 475,  
1053
- Заблуждение купидона 619
- Завещание («Надине с тобою,  
брат...»)

- романс 2080
- «И скучно и грустно» 892
- Из Гете 784, 857, 1559, 1631
- романс 2033
- Измаил-Бей 69, 292, 527, 909, 1102, 1539, 1550, 1552
- Испанцы 45, 643, 859, 905, 1277, 2168
- инсценировки 2089
- Исповедь 564, 565
- «К Л.- » 950
- Кавказ 807, 1709
- Кавказец 230, 448, 1310, 1320, 1778, 1779
- Кавказский пленник 229, 1178, 1354, 1404, 1551, 1789
- фильм 2122
- Кавказу 1709
- Казачья колыбельная 279, 957
- «Как небеса твой взор блистает...»
- романс 2150
- «Как часто, пестрою толпою окружен...» 305
- Каллы 1550
- Кинжал 604, 1037
- Княгиня Лиговская 3, 16, 131, 419, 882, 907, 955, 1292, 1325, 1332, 1334, 1839
- «Когда волнуется желтеющая нива...» 95, 372, 1882
- «Когда последнее мгновенье...» 1755
- Корсар 697, 1354, 1507
- Листок 562, 1711
- Литвинка 805, 806
- Любовь мертвеца 406
- Люди и страсти см. Menschen und Leidenschaften
- Маскарад 25, 70, 176, 350, 419, 448, 537, 911, 963, 1098, 1146, 1277, 1285, 1319, 1323, 1345, 1570, 1571, 1726, 1750, 1773, 1820, 1847, 1850, 1856, 2195
- на драматической сцене 1820, 1847, 1856, 1876, 2018, 2019, 2023, 2027, 2031, 2037, 2039, 2043, 2064, 2074, 2077, 2078, 2084, 2091, 2095, 2096, 2102, 2104, 2105, 2109, 2112, 2118, 2127, 2130, 2132, 2140, 2149, 2152, 2154, 2171-2173, 2176, 2182
- балет 2038
- фильм 2047, 2133
- Милый Глебов 950
- Мой Демон 1168
- Мой дом 890
- Молитва («В минуту жизни трудную...») 674, 675, 744, 1287
- романс 2014а 2170
- Молитва («Не обвиняй меня, все-сильный...») 674, 675, 727, 968
- романс 2014а
- «Молитва» («Я, Матерь Божия...») 26, 674, 675, 1470
- романс 2014а
- Морская царевна 406, 795, 950, 1182, 1314, 2137
- Моряк 739
- Мрак. Тьма (Darkness) 996, 1097
- Мцыри 56, 133, 225, 365, 551, 564, 565, 673, 888, 1002, 1095, 1142, 1166, 1200, 1207, 1306, 1327-1329, 1354, 1369, 1370, 1385, 1394, 1510, 1525, 1558, 1616, 1694, 1715, 1752, 1796, 1855, 1864, 1891
- инсценировки 2038
- На картину Рембрандта 448, 877
- «На севере диком...» 285, 1498, 1582, 1775

- Надежда 345  
 «Настанет день – и миром осужденный...» 1755  
 «Не верь, не верь себе, мечтатель молодой...» 179, 296, 484  
 «Нет, я не Байрон, я другой...» 782  
 Нищий 425, 669  
 Ночь I 815, 1594  
 Ночь II 815, 1594  
 Ночь III 815  
 «Они любили друг друга...» 573  
 романс 2150  
 Оправдание 332  
 Осень 619  
 Памяти А.И. О <доев>ского 265  
 Пан 111  
 Панорама Москвы 16, 274, 1885  
 Парус 619, 807, 845, 890, 927, 965, 997, 1042, 1093, 1140, 1242, 1412, 1466, 1488, 1756, 1790, 1798, 1814, 2167  
 романс 2136, 2150  
 Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 273, 337, 344, 383, 422, 568, 607, 645, 813, 885, 1034, 1059, 1081, 1086, 1163, 1238, 1281, 1282, 1327, 1416, 1444, 1477, 1514, 1515, 1690, 1735, 1785, 1794, 1811, 1832, 1857  
 опера 2028, 2029, 2074, 2093, 2096а  
 фильм 2119  
 Письмо 1755  
 Пленный рыцарь 1845  
 Последний сын вольности 448, 980  
 Предсказание 280, 622, 1603  
 Пророк 647, 863, 1089, 1174, 1183, 1581, 2054  
 «Прощай, немытая Россия...» 478, 598, 1280, 1368, 1403, 1406-1408, 1445, 1450, 1453, 1454, 1493, 1499, 1520, 1554, 1565, 1609, 1610, 1620, 1622, 1623, 1632, 1633, 1636-1638, 1659, 1661, 1664, 1675, 1683, 1686, 1687, 1733, 1747, 1757, 1758, 1777  
 «Расписку просишь ты, гусар...» 950  
 «Ребенка милого рождение...» 1594, 1595  
 Родина 789, 1368, 1441, 1697, 1881  
 Романс к И. 332, 1589  
 Романс («Коварной жизнью недовольный...») 705, 1589  
 Русалка 729, 1182, 1314, 1895, 2030, 2137  
 Сашка 650, 1315, 1346, 1414, 1415, 1650-1652  
 «Сентября 28-го» 950  
 Сказка для детей 7, 1071, 1458, 1650, 1651  
 Смерть Поэта 83, 281, 318, 319, 360, 515, 672, 777, 807, 818, 1000, 1090, 1338, 1601, 1635, 1881, 1896  
 оратория-реквием 2085  
 А.О. Смирновой 744  
 Сон («В полдневный жар...») 599, 936, 939, 947, 1070, 1271, 1594, 1785  
 романс 2080  
 Сосед 1356  
 Спор 1660  
 Станный человек 245, 1087, 1277, 1689, 1691  
 Тамара 324, 376, 595, 795, 973, 1776  
 балет 2038  
 опера 2075, 2094, 2096а  
 симфоническая поэма 2142  
 Тамбовская казначейша 205, 448,

- 606, 649, 1315, 1414, 1417, 1509, 1556, 1649-1651, 2145
- Три грации 290
- Три пальмы 490, 1662, 1663
- Тучи 1070, 1274
- «1831-го июня 11 дня» 1420
- Узник 609, 1242
- Умирающий гладиатор 209, 232, 866
- Утес 313
- Хаджи-Абрек 1550
- Штосс 122, 126, 216, 800, 904, 918, 1029, 1164, 1292, 1307, 1436, 1440, 1451, 1534, 1665, 1986
- <М.А. Щербатовой> 670
- «Это случилось в последние годы могучего Рима...» 579
- «Я хочу рассказать вам...» 1325
- Menschen und Leidenschaften 963, 1012, 1277, 1325, 1390, 1689

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Литература о М.Ю. Лермонтове .....	5
2015 .....	5
2016 .....	136
2017 .....	194
Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе .....	262
Лермонтовские памятные места и музеи .....	281
М.Ю. Лермонтов в искусстве (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино) .....	298
Справочная литература .....	326
Указатель имен .....	330
Указатель произведений М.Ю. Лермонтова .....	360

*Научное издание*

**Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015–2017**  
библиографический указатель

Составитель  
Беляев Николай Сергеевич

12 +

Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Выпускающий редактор *О.В. Холмогорова*  
Оригинал-макет *О.Н. Орловой*

Подписано в печать 18.07.2024  
Формат 60 × 84  $\frac{1}{16}$   
Тираж 100 экз. (1-й завод 40 экз.)  
Печ. л. 22,9 (527,5 тыс. зн). Заказ № 62  
Отпечатано в ОПП БАН  
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)