

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**КНИГИ ИЗ РАННИХ ПОСТУПЛЕНИЙ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
В ОТДЕЛЕ БАН ПРИ ЗООЛОГИЧЕСКОМ
ИНСТИТУТЕ РАН**

КАТАЛОГ



Санкт-Петербург
2020

ББК 79.18
УДК 025.171
К 53

Составитель
Ю.А. Дунаева

Ответственный редактор
И.М. Беляева

Рецензенты:
доктор исторических наук *А.А. Романова*
кандидат филологических наук *Г.А. Фафурин*
кандидат биологических наук *Л.Я. Боркин*

К 53 **Книги из ранних поступлений** Академической библиотеки в отделе БАН при Зоологическом институте РАН: каталог / составитель Ю.А. Дунаева; ответственный редактор И.М. Беляева. – Санкт-Петербург: БАН, 2020. – 208 с.

В каталоге представлены книги, поступившие в Академическую библиотеку с момента основания и до 60-х годов XVIII века, которые хранятся в отделе БАН при Зоологическом институте РАН. Каталог включает 121 научное описание иностранных монографий преимущественно зоологического содержания, изданных с 1552 по 1752 год в разных европейских городах. Каталог снабжен алфавитными указателями: именным, географическим, издателей и типографов, а также – указателем частных собраний, книги из которых поступили в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века.

От ответственного редактора

Благодаря сложным процессам, происходящим в последнее десятилетие в разных сферах научной и духовной жизни, изменилось отношение к памятникам русской книжности. Сегодня мы переживаем «ренессанс», когда интересно все, что было в прошлом.

Хорошо известно, что история библиотек является значимой составной частью истории всей нашей культуры, поэтому выявление книг, когда-то входивших в состав тех или иных исторически сложившихся собраний, представляет большую важность для изучения ряда проблем, связанных как с социально-экономическим, так и культурным развитием общества.

Библиотека Академии наук началась с нескольких книжных собраний, принадлежавших как отдельным лицам, так и целым фамилиям и учреждениям.

Толчком к ее развитию явились характер царя Петра, его любознательность, стремление к новому, ранее невиданному на Руси, жажда повернуть лицом к миру державу, которая до него пребывала в относительной изоляции. По монаршему велению в Библиотеку и Кунсткамеру собиралось, привозилось «со всего свету» все самое интересное, полезное, поучительное, на чем задерживалось внимание Петра I. Постепенно стала складываться довольно разнообразная книжная коллекция на множестве языков, можно сказать, по всем отраслям знаний.

С начала своего существования (т.е. с 1714 г.) БАН не сохраняла свои книги в виде коллекций. Они растворялись во все увеличивающихся фондах. Такая участь постигла большинство коллекций XVIII века. Ограничивались лишь тем, что составляли описи без выделения редких и особо ценных изданий. Вот по этим описям, сохранившимся с XVIII века, выявлялись и изучались впоследствии коллекции частных и общественных библиотек.

XIX век – период необыкновенного расцвета науки, именно тогда зарождались все известные в настоящее время научные направления, появились сотни известных всему миру имен, соответственно этому интенсивно пополнялся и фонд Библиотеки.

История академических библиотек теснейшим образом связана с историей Академии наук и общей историей развития науки и культуры в России.

В начале XIX века, в связи с развитием и дифференциацией науки, усилением специализации и расширением тематики исследований академических учреждений, при них стали создаваться специальные библиотеки. В 1804 г. была основана библиотека Астрономической обсерватории, в 1809 г. – библиотека Ботанического сада, в 1818 г. Азиатского музея, в 1832 г. – библиотека Зоологического музея и др. Этим было положено начало созданию системы научных библиотек Академии наук. Как правило, в основу специальных библиотек отбирались книги из главной Библиотеки.

Отбор изданий для вновь создающихся тогда библиотек происходил по тематическому принципу, принадлежность передаваемых экземпляров к первоначальным фондам БАН или важным для истории ее тем или иным частным собраниям нигде не фиксировалось.

В 1831 году Конференция Петербургской академии наук приняла предложение академика Федора Федоровича Брандта о выделении из фондов Академической библиотеки книг зоологического и зоотомического содержания в отдельный, территориально обособленный, фонд. По мнению академика, такие книги должны были располагаться в непосредственной близости от зоологических коллекций Кунсткамеры, чтобы ученым зоологам было удобнее работать. После того, как Конференция Академии вынесла положительное решение по этому предложению, академик Брандт лично отобрал несколько сотен зоологических изданий и поместил их в отдельный шкаф, находившийся в его кабинете.

В 1832 году Зоологический музей стал самостоятельным академическим учреждением, и Федор Федорович Брандт был назначен его директором. Отобранные им книги стали основой фонда библиотеки Санкт-Петербургского императорского Зоологического музея. В начале 1930-х годов Зоологический музей был преобразован в Зоологический институт АН СССР, а библиотека

Зоологического музея (института) стала частью централизованной сети академических библиотек и получила статус отдела БАН при Зоологическом институте.

В Библиотеке Академии наук постоянно ведется работа по выявлению и описанию книг, составлявших ее первоначальный фонд. Принципы каталогизации разрабатывались в течение долгих лет и были основаны на достижениях, накопленных в областях научного описания.

Первоначальное ядро, вокруг которого стали формироваться книжные сокровища Академической библиотеки, его происхождение составляли предмет научных дискуссий еще в середине XVIII века, и к настоящему времени накоплен внушительный массив исследований, в центре внимания которых находится «первоначальный фонд» Библиотеки.

Любое собрание редких книг приобретает ценность, когда становится известным широкому кругу специалистов и читателей.

Уже то обстоятельство, что мы можем сейчас перечислить и охарактеризовать эти собрания, является итогом работы нескольких поколений библиотекарей-исследователей, работавших в стенах БАН. В результате реконструкции собраний были изданы каталоги: библиотеки Петра I, Аптекарского приказа, библиотек Я.В. Брюса, А.А. Винуса, М.В. Ломоносова и др.

Ученые, в разное время занимавшиеся этими вопросами, составляют славу отечественного книговедения – И.Г. Бакмейстер, П.П. Пекарский, Н.К. Никольский, М.Н. Мурзанова, С.П. Луппов, Н.Ю. Бубнов, И.Н. Лебедева, Е.Н. Савельева. Их дело продолжает новое поколение исследователей.

Настоящее издание – это подробное научное описание иностранных печатных книг, поступивших в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века и хранящихся ныне в отделе БАН при Зоологическом институте РАН. Каталог продолжает серию работ, раскрывающих фонды Библиотеки Российской академии наук.

Данный каталог является итогом многолетней кропотливой работы научного сотрудника отдела БАН при ЗИН Юлии Александровны Дунаевой по изучению «Особого фонда» библиотеки Зоологического института. В этом качестве она является достойной

продолжательницей работ библиографа и историка науки Кирилла Борисовича Юрьева (1921–1986).

Каталог, подготовленный Ю.А. Дунаевой – это 121 научное описание, в которых представлены сведения о 131 единице хранения из «Особого фонда» отдела БАН при ЗИН РАН. Преобладают книги на латинском языке, но есть также издания на французском, немецком, голландском, английском и итальянском языках.

Следует отметить справочный аппарат, сопутствующий издаваемому каталогу – имеются указатели: именной, географический, издателей и издательств, типографов, книготорговцев и инвесторов; книжных собраний.

Подготовленное Юлией Александровной издание внесет несомненный вклад в дело дальнейшего изучения первоначального фонда БАН, а также в развитие истории науки, истории зоологии в частности.

Огромное богатство наших книгохранилищ пока не нашло полного отражения в описаниях и, видимо, пройдет немало времени, прежде чем исследователи получат полное представление о первоначальном фонде БАН.

Реконструкция продолжается, она обещает нам еще много загадок и открытий.

И.М. Беляева,
кандидат педагогических наук,
директор БАН

Предисловие

Каталог книг из ранних поступлений Академической библиотеки, хранящихся в отделе БАН при Зоологическом институте РАН, продолжает серию каталогов, раскрывающих фонды Библиотеки Российской академии наук. Каталог содержит научные описания экземпляров иностранных печатных изданий, которые поступили в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века.

Ранний период формирования книжных фондов первой российской общедоступной библиотеки представляет интерес не только для специалистов по истории БАН, но и для всех, кому не безразличны особенности развития науки и культуры в России в петровское и послепетровское время. Первые работы, касающиеся начального этапа формирования Академической библиотеки, были опубликованы еще в XVIII веке¹. К настоящему моменту ранним фондам Библиотеки Российской академии наук посвящено уже множество научных статей и монографий, но, тем не менее, далеко не все вопросы, связанные с этой темой, решены окончательно.

С первыми поступлениями Академической библиотеки тесно связано понятие «первоначальный фонд», которым пользуются многие исследователи, анализируя историю формирования собраний первой общедоступной библиотеки.

Принято считать, что будущая Академическая библиотека была создана на десять лет раньше, чем сама Академия наук. Временем

¹ Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили, приписанные ея императорскому высочеству государыне великой княгине и правительнице всея России / [И.Д. Шумахер]. – Санктпетербург : Печ. при Имп. Акад. наук, 1741. – [6] с., [2] л., [1] л. фронт., 12 л. ил.; *Vacmeister J. Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosités et d'histoire naturelle de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg.* – [СПб.], 1776. – 254 с.

основания считается сентябрь 1714 года, когда только что занявший должность библиотекаря Иоганн Даниил Шумахер «принялся за разбор книг», находившихся в Летнем дворце Петра I². Под первоначальным фондом Академической библиотеки обычно понимают некое «ядро», вокруг которого стали постепенно формироваться ее книжные собрания. Однако состав этого «ядра» и временные рамки, которыми следует ограничить понятие «первоначальный фонд», в течение долгого времени были и продолжают оставаться предметом дискуссии.

Еще в XIX веке П.П. Пекарский, вслед за И.Г. Бакмейстером, полагал, что основой Библиотеки стало книжное собрание, приобретенное царем во время военных походов в Лифляндии, Курляндии и Польше³. В статье Б.Н. Моласа 1925 года сказано, что «ее [библиотеки] первоначальным ядром явились книги, приобретенные Петром за границей еще в 1722 году»⁴. В кратком историческом очерке, опубликованном по случаю 200-летия открытия Академической библиотеки в здании на Васильевском острове, говорится: «В своем первоначальном составе Библиотека представляла весьма пестрое, от случая к случаю приобретаемое собрание книг по разным отраслям знания, в значительной части вывезенных из завоеванных прибалтийских провинций, а затем постепенно поступающих из частных библиотек»⁵.

Первый серьезный анализ понятия «первоначальный книжный фонд Академической библиотеки» был проведен директором БАН (1920–1924), академиком Н.К. Никольским. Его статья, посвященная этой теме, была написана в 1932 году, но опубликована только в 1963-м. Н.К. Никольский под первоначальным фондом понимал «основное ядро», вокруг которого начали формироваться фонды Библиотеки с 1714 года. Он полагал, что этим «ядром» стали книги, перевезенные в Санкт-Петербург из московского Аптекарского приказа, и книги, перевезенные из Риги, возможно, происходившие

² История Библиотеки Академии наук СССР. 1714–1964 / С.П. Луппов и др.; отв. ред. М.С. Филиппов. – М.; Л.: Наука, 1964. – С. 13.

³ Пекарский П.П. История императорской Академии наук в Петербурге [в 2-х т.]. – СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1870–1873. – Т. 1. – 1870. – С. 17.

⁴ Молас Б.Н. Структура Академии наук Союза Советских Социалистических Республик // Природа. – 1925. – № 7–9. – Стб. 15.

⁵ Библиотека Академии наук СССР 1728–1929: краткий исторический очерк и путеводитель / Академия наук СССР. – Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1929. – С. 1–2.

из Готторпской библиотеки. Библиотеку герцогов Курляндских, перевезенную, как предполагалось, в Санкт-Петербург из Митавы в 1716 году, Н.К. Никольский к первоначальному фонду не относил⁶.

По мнению М.Н. Мурзановой, к первым книжным фондам Академической библиотеки следует относить лишь личную библиотеку Петра I и связанные с нею собрания книг его брата Федора Алексеевича и некоторых других родных или близких лиц, вывезенные из Москвы, а также собрание книг Алексея Петровича, составившееся преимущественно в петербургский период его жизни⁷. Митавские книги, то есть книги из библиотеки герцога Курляндского, М.Н. Мурзанова не считала возможным причислять к самым первым фондам Академической библиотеки, так как они не могли быть перевезены в Летний дворец Петра I ранее 1717 года⁸.

С.П. Луппов объединил представления Н.К. Никольского и М.Н. Мурзановой. Он, в частности, писал: «Первоначальный книжный фонд Библиотеки Академии наук СССР состоял из книг Аптекарской канцелярии, книг, принадлежавших Петру I и членам его семьи, и книг из Готторпской библиотеки, доставленных в Петербург»⁹. Так же, как и Н.К. Никольский, С.П. Луппов не причислял к первоначальному фонду библиотеку герцогов Курляндских¹⁰. Описывая формирование фондов Академической библиоте-

⁶ Никольский Н.К. К вопросу об историческом значении и первоначальном книжном фонде Библиотеки Академии наук СССР / подгот. публ. и послесл. Г.А. Князева и К.И. Шафрановского // Труды Библиотеки Академии наук СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР. – 1963. – Т. 7. – С. 70–86.

⁷ Мурзанова М.Н. Первые фонды рукописных книг Академической библиотеки // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. – Вып. 1: XVIII век / М.Н. Мурзанова, Е.И. Боброва, В.А. Петров; отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. – С. 5.

⁸ Мурзанова М.Н. Первые фонды рукописных книг ... С. 7.

⁹ Луппов С.П. Основание Библиотеки Академии наук и ее первоначальный книжный фонд // 250 лет Библиотеке Академии наук СССР: сборник докладов юбилейной научной конференции 25–26 ноября 1964 г. / отв. ред. М.С. Филиппов. – М.; Л.: Наука, 1965. – С. 277.

¹⁰ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 25; Луппов С.П. Книга в России в первой четверти XVIII века. – Л.: Наука, 1973. – С. 330.

ки в послепетровское время (1725–1740), С.П. Луппов ни разу не применил к ним понятие «первоначальный фонд»¹¹.

Н.Ю. Бубнов, анализируя обнаруженные им в отделе рукописей БАН документы, доказывал, что библиотеку герцога Курляндского следует включать в первоначальные фонды¹². Он писал: «В основу библиотеки будущей Российской академии наук легло несколько крупных книжных собраний, доставленных в Петербург в разные годы при жизни Петра I. Русская ее часть сформировалась из рукописей и книг личной библиотеки царя и его семьи, привезенных из Москвы, а также собранных им за время царствования. Однако самыми крупными универсальными библиотеками «европейского профиля» были Курляндская и Готторпская, оказавшиеся в новой столице не позднее 1717 года»¹³.

Е.А. Савельева применяла понятие «первоначальный фонд» по отношению к книгам, списки которых составлял Шумахер в 30-е годы XVIII века, при этом она называла «первыми четырьмя собраниями» готторпское, курляндское, аптекарское и «из Балтийских провинций»¹⁴.

Самый широкий смысл в понятие «первоначальный фонд Академической библиотеки» вкладывала И.Н. Лебедева. Она определяла его как фонд, сложившийся до 1750 года и включавший в себя все частные книжные собрания, поступившие в библиотеку к этому времени¹⁵.

¹¹ Луппов С.П. Книга в России в послепетровское время 1725–1740. – Л.: Наука, 1976. – С. 326–363.

¹² Бубнов Н.Ю. К вопросу о первоначальных фондах Библиотеки Академии наук // Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. Вып. 2 / ред. А.А. Моисеева. – Л.: БАН, 1970. – С. 127–138.

¹³ Бубнов Н.Ю. Военный «приз» короля Карла XII (Библиотека Курляндских герцогов – ядро Российской Академической библиотеки) // Книга в России: сб. 1 / отв. ред. В.П. Леонов. – М.: Наука, 2006. – С. 250.

¹⁴ Савельева Е.А. К вопросу о библиотеке Курляндских герцогов // Книга в России: сб. 1 / отв. ред. В.П. Леонов. – М.: Наука, 2006. – С. 248–249.

¹⁵ Лебедева И.Н. Итоги и перспективы изучения частных библиотек XVIII в. в составе первоначальных фондов Библиотеки Академии наук // Книга в России XVI – середины XIX в.: материалы и исследования: сб. науч. трудов / отв. ред. А.А. Зайцева. – Л.: БАН, 1990. – С. 81.

В 2016 году в БАН был издан двухтомный каталог библиотеки Петра Великого¹⁶, плод десятилетнего труда составителей. Во введении к первому тому каталога, посвященному западноевропейским печатным книгам, И.В. Хмелевских вновь называет первоначальными фондами Академической библиотеки те, что были сформированы не позднее 1716 года. По мнению этого исследователя, в состав первоначальных фондов входят книги из библиотеки Аптекарского приказа, книги, принадлежавшие царской семье (или книги из царской Мастеровой палаты), книги из библиотеки герцога Голштейн-Готторпского и книги из собрания герцогов Курляндских¹⁷.

Предварительное название представляемого каталога звучало как: «Книги из первоначального фонда Академической библиотеки в отделе БАН при ЗИН РАН»¹⁸. Но затем, ввиду того, что разные исследователи могут вкладывать разный смысл в понятие «первоначальный фонд», было принято решение заменить это название на настоящее. Для включения в каталог были отобраны экземпляры книг, поступившие в Академическую библиотеку не позднее начала 50-х годов XVIII века. Каким образом можно отличить эти экземпляры от тех, что поступили позже?

Е.А. Савельева считала, что иностранные книги из первоначальных фондов Академической библиотеки можно определять по штампу в виде маленького двуглавого орла и по знакам Камерного каталога¹⁹.

Штамп в виде маленького (его приблизительный размер не превышает по площади 1 см²) двуглавого орла без ободка или так называемый «первоначальный штамп Академической библиотеки» (рис. 1) проставляли на книгах, поступавших в Библиотеку в первой половине XVIII века. Однако относительно самой поздней даты,

¹⁶ Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги : [в 2-х т.] / отв. ред. И.М. Беляева. – СПб.: БАН, 2016. – Т. 1 : Западноевропейские печатные книги : [в 2 кн.] / [сост. И.В. Хмелевских]. – 978, [2] с. ; Т. 2 : «Византийская история». *Byzantine du Louvre* / [сост. А.Е. Карначев]; отв. ред. И.М. Беляева. – 136, [2] с.

¹⁷ Хмелевских И.В. Введение // Библиотека Петра Великого ... Т. 1, кн. 1. С. 11–12.

¹⁸ Дунаева Ю.А. Книги из первоначального фонда Академической библиотеки в отделе БАН при ЗИН РАН: предварительное сообщение // Петербургская библиотечная школа. – 2016. – № 4(56). – С. 8–11.

¹⁹ Савельева Е.А. Первый пожар в Академической библиотеке ... С. 108–109.

которая ограничивала бы период применения данного штампа, у исследователей еще нет единого мнения. Существует точка зрения, что первоначальный штамп проставляли на книгах со времени основания Академической библиотеки и до пожара в декабре 1747 года²⁰. По другой версии штамп в виде маленького двуглавого орла можно встретить на книгах, поступавших позже, вплоть до 1759 года²¹.

Знаки Камерного каталога – это оттиснутые заглавными латинскими литерами сокращенные обозначения разделов первого печатного каталога Академической библиотеки²² (рис. 2). Как правило, их проставляли на последних страницах или нахзацах книг. Точная датировка знаков Камерного каталога неизвестна. Если предположить, что время их появления совпадает со временем создания первого печатного каталога, то они не могли появиться позже 1747 года. На титульных листах всех частей Камерного каталога дата публикации указана как 1742. Однако, по результатам исследования С.П. Луппова, датой выхода каталога из печати следует считать 1744 год²³. В 1747 году к каждому разделу каталога И.Д. Шумахером и И.И. Мелиссино были сделаны рукописные дополнения в связи с ревизией фондов Академической библиотеки²⁴. Следует также учитывать, что вплоть до начала 70-х гг. XVIII века Камерный каталог был основным документом по учету книжных фондов Академической библиотеки²⁵. С.П. Луппов, ссылаясь на работу К.И. Шафрановского 1958 года, сообщает, что знаки Камерного ка-

²⁰ Такая датировка известна из рукописной справки сотрудника БАН Витольда Игнатъевича Бернера, приложенной к Сборнику образцов печатей и штемпелей БАН, который хранится в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН: СПбФ АРАН: Ф.158. Оп. 2. № 79а. Л. 2. Изображение 8^а; о В.И. Бернере см.: Биографический словарь сотрудников Библиотеки Российской академии наук / гл. ред. и сост. В.П. Леонов. – СПб.: Гуманистика, 2014. – С. 76. – (Великая Россия: российская биографическая энциклопедия / под ред. А.И. Мелуа.; том 13).

²¹ Кириллические издания отдела редкой книги БАН 1493–1600: каталог / сост.: М.Ю. Гордеева, А.А. Романова. – СПб.: БАН, 2010. – С. 141, 163.

²² *Bibliothecae imperialis Petropolitanae*. P. 1–4. – [СПб.]: Typis Academiae imperialisscient., 1742.

²³ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 78.

²⁴ Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII веке 1701–1800. – Том I: А–Г / отв. сост.: Е.А. Савельева, Т.П. Щербакова; отв. ред. А.И. Копанев. – Л.: Наука, 1984. – С. 131.

²⁵ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 80.

талога проставляли на книгах, когда те находились уже в доме Демидовых, куда собрания Академической библиотеки вынужденно переместили после пожара 1747 года²⁶.

Помимо первоначального штампа и знаков Камерного каталога для выявления экземпляров из ранних поступлений, несомненно, можно использовать признаки принадлежности к известным частным собраниям, которые влились в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века. К таким собраниям относятся библиотека герцогов Курляндских (1716 г.), библиотеки Андрея Виниуса и Арчибальда Питкерна (1718 г.), книжные собрания Роберта Арескина и Эрика Пальмстрика (1719 г.), книги Петра I (1725–1729 гг.), библиотека Якова Брюса (1717 и 1735 гг.), книги Даниила Готлиба Мессершмидта (1741 г.), книги Антониу Рибейру Саншеса (1747 г.) и др.²⁷.

Книжные собрания Академической библиотеки, сложившиеся в первой половине XVIII века, являются памятником русской науки и культуры²⁸. Однако, начиная с 30-х годов XVIII века, принцип организации фондов Академической библиотеки был систематическим, и цельность поступавших в Библиотеку частных собраний не сохранялась. Научно-исследовательская работа, направленная на реконструкцию первоначального фонда и частных библиотек, началась в БАН только в XX веке²⁹. Уже издано несколько каталогов, раскрывающих фонды Академической библиотеки в первой половине XVIII века³⁰. Однако в подразделениях БАН при

²⁶ Там же, с. 115.

²⁷ Там же, с. 25, 71.

²⁸ Беляева И.М., Копанева Н.П. О выявлении частных книжных собраний XVIII в. в иностранном фонде Библиотеки АН // Книга в России XVI – середины XIX в.: материалы и исследования: сб. науч. трудов / отв. ред. А.А. Зайцева. – Л.: БАН, 1990. – С. 93.

²⁹ Беляева И.М. От ответственного редактора // Библиотека Петра Великого ... Т. 1, кн. 1. С. 3–4; Хмелевских И.В. Введение // Библиотека Петра Великого ... Т. 1, кн. 1. С. 8; Лебедева И.Н. Итоги и перспективы изучения частных библиотек XVIII в. в составе первоначальных фондов Библиотеки Академии наук // Книга в России XVI – середины XIX в.: материалы и исследования: сб. науч. трудов / отв. ред. А.А. Зайцева. – Л.: БАН, 1990. – С. 81–88.

³⁰ Такие, как: Библиотека Петра I: указатель-справочник / сост. Е.И. Боброва. – Л.: БАН, 1978. – 215 с.; Библиотека Я.В. Брюса: каталог / сост. Е.А. Савельева; отв. ред. А.И. Копанев. – Л.: БАН, 1989. – 410 с.; Книги

академических научно-исследовательских институтах еще могут оставаться неизвестные экземпляры книг из ранних поступлений Академической библиотеки.

В 2014–2016 гг. в отделе БАН при ЗИН РАН была проведена научно-исследовательская работа по выявлению и описанию экземпляров книг, поступивших в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века. Данная работа проводилась в рамках темы «Изучение, научное описание и подготовка библиографических указателей книжных коллекций из фондов библиотек сети БАН»³¹.

Каким образом книги из ранних фондов Академической библиотеки могли оказаться в Зоологическом институте РАН?

В первой половине XIX века от основного собрания Академической библиотеки было отделено несколько специализированных библиотечных фондов с целью создания библиотек при академических музеях³². В 1831 году по инициативе академика Ф.Ф. Брандта из фондов Академической библиотеки были выделены книги зоологического и зоотомического³³ содержания³⁴. Так началось формирование книжного собрания библиотеки Санкт-Петербургского императорского Зоологического музея, который стал самостоятельным академическим учреждением в 1832 году. В начале 30-х годов XX века Зоологический музей был преобразован в Зоологический инсти-

с автографами лейб-медика А.Н.Р. Саншеса в фондах Библиотеки Российской академии наук: каталог / сост. П.И. Хотеев. – СПб.: БАН, 2003. – 52 с.; Каталог книг из собрания Аптекарского приказа / сост. Е.А. Савельева; отв. ред. И.М. Беляева. – Санкт-Петербург: Альфарет, 2006. – (Мемориальный проект). – 384 с.; Книги из собрания А.А. Виниуса: каталог / сост. Е.А. Савельева; отв. ред. И.М. Беляева. – СПб.: Альфарет, 2008. – 440 с.; Библиотека Петра Великого ... Т. 1. – 978, [2] с.

³¹ Регистрационный номер в ЕГИСУ НИОКТР 0011-2019-0022.

³² История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 170.

³³ Зоотомией тогда называли анатомию животных. См.: Фокин С.И. Люди и коллекции Зоотомического кабинета Императорского Санкт-Петербургского университета // Зоотомический кабинет (кафедра зоологии беспозвоночных) Санкт-Петербургского университета. К 140-летию основания: сборник документов и воспоминаний / под ред. С.И. Фокина. – Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2011. – С. 14.

³⁴ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 174–175; Черновики и копии протоколов Конференции АН. 1831 г. Протоколы. СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а (1831). Д. 45. Л. 78 об.–79.

тут АН СССР, а библиотека Зоологического музея (института) стала частью централизованной сети академических библиотек и получила статус отдела Библиотеки АН СССР при Зоологическом институте³⁵.

Книги из первых поступлений Академической библиотеки могли быть в числе книг зоологического и зоотомического содержания, которые отобрал Ф.Ф. Брандт. Известно, что их было несколько сотен, и все они помещались «в одном, средней величины, шкафе»³⁶. В январе 1832 года Ф.Ф. Брандт представил Конференции Академии составленный им каталог этой библиотеки, который не сохранился³⁷. Книги из ранних фондов Академической библиотеки могли поступать в библиотеку Зоологического музея и позже. Об этом говорят обнаруженные на большинстве выявленных книг круглые штампы Библиотеки Императорской академии наук. Это, во-первых, штамп в виде круглой печати, 35 мм в диаметре, с изображением двуглавого орла и надписью по окружности: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.» (рис. 3). По справке В.И. Бернера, такой штамп проставляли на книгах Академической библиотеки с 1747 года по 1837 год³⁸. И, во-вторых, это штамп в виде круглой печати, 28 мм в диаметре, и надписью по окружности: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.» (рис. 4). По справке В.И. Бернера, это штамп II Отделения Библиотеки Императорской академии наук, его начали проставлять на книгах в 1836 году³⁹.

³⁵ Подробнее об истории формирования фондов отдела БАН при ЗИН РАН см.: Гроздилова Л.П. Библиотека Зоологического института Российской академии наук (к 160-летию со дня образования) // Централизованная сеть петербургских академических библиотек: становление и развитие: сб. ст. / отв. ред. В.П. Леонов. – СПб.: БАН, 1992. – С. 84–93; Гроздилова Л.П., Дунаева Ю.А. История формирования и сохранность фонда старой книги в отделе БАН при Зоологическом институте РАН // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев: материалы науч. конф. Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2008 г. / отв. ред. В.П. Леонов. – СПб.: БАН, 2008. – С. 83–88.

³⁶ Штраух А.А. Зоологический музей Императорской академии наук : 50-летие его существования : обзор основания, постепенного расширения и современного состояния музея : читано 23 ноября 1882 г. – СПб., 1889. – [2], II, 372 с., 2 л. табл. – (Записки Императорской академии наук. Приложение ; т. 61, № 3). – С. 339.

³⁷ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 174.

³⁸ СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 2. № 79а. Л. 2.

³⁹ Сборник образцов печатей и штемпелей БАН: СПбФ АРАН: Ф. 158. Оп. 2. № 79а. Л. 2.

До 2014 года в отделе БАН при ЗИН РАН не было попыток выявить и описать все хранящиеся здесь экземпляры книг из первых поступлений Академической библиотеки. Однако интерес к старинным и редким книгам отдела у исследователей возникал и раньше. В начале 50-х годов XX века в библиотеке при Зоологическом институте АН СССР работала инвентарная комиссия БАН под руководством К.И. Шафрановского. Комиссия рекомендовала выделить все книги, изданные до 1825 года, в так называемый «Особый фонд» и обеспечить им соответствующие условия хранения. Эта рекомендация была выполнена сотрудниками отдела⁴⁰.

С 1954 по 1986 год в Зоологическом институте АН СССР на разных должностях работал Кирилл Борисович Юрьев (1921–1986) – библиограф и историк науки⁴¹ (рис. 5). Официально Кирилл Борисович не состоял в штате отдела БАН при ЗИН, но, тем не менее, уделял много времени изучению хранящейся здесь коллекции старинных и редких книг. К.Б. Юрьев опубликовал несколько статей, касающихся некоторых редких и особо ценных изданий, хранящихся в библиотеке Зоологического института⁴². Для большей части ее «Особого фонда» он составил рукописную картотеку, которая до сих пор хранится в отделе БАН при ЗИН РАН.

Картотека содержит около 1800 описаний единиц хранения. Описания помещаются на бумажных карточках стандартного размера (125 × 75 мм). Они занимают три обычных каталожных ящика. Текст на карточках частично напечатан на пишущей машинке, частично написан от руки. Помимо кратких библиографических

⁴⁰ Гроздилова Л.П., Дунаева Ю.А. История формирования ... С. 86.

⁴¹ Танасийчук В. Н. Краткий очерк жизни К.Б. Юрьева // Каталог «Особого фонда» библиотеки Зоологического института АН России / сост. К.Б. Юрьев; отв. ред. О.А. Скарлато. – СПб.: БАН, 1994. – С. 3–5; Дунаева Ю.А. Кирилл Борисович Юрьев (1921–1986) – библиограф и историк Зоологического института РАН // Зоологические коллекции России в XVIII–XXI веках: научный и социально-политический контекст: сб. науч. ст. – СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2012. – С. 361–373: портр.

⁴² Юрьев К.Б. О некоторых редких книгах в собрании Зоологического института АН СССР // Труды Библиотеки АН СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР. – 1963. – Т. 7. – С. 138–151; Юрьев К.Б. Христофор Готтвальд, его коллекция и книга // Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР / ред. С.П. Луппов и А.А. Моисеева. – Л.: БАН, 1976. – С. 67–74; Юрьев К.Б. Альберт Себа и его роль в развитии герпетологии // Труды Зоологического института АН СССР. – 1981. – Т. 101. – С. 109–120.

описаний К.Б. Юрьев привел здесь сведения о наличии изданий в опубликованных библиографических каталогах, о выходявших переводах и переизданиях. На некоторых карточках есть указания на русском языке о тематической принадлежности. При наличии в книге иллюстраций К.Б. Юрьев указывал в описании на карточке способ их изготовления. Помимо сведений, касающихся того или иного включенного в картотеку издания, он уделял внимание и характеристикам экземпляров: сообщал о технике изготовления переплета, наличии экслибрисов, владельческих надписей и помет. В частности, Юрьев отметил для некоторых экземпляров признаки принадлежности к известным книжным собраниям, поступившим в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века. Рукописная картотека Кирилла Борисовича Юрьева была очень ценным справочным пособием при составлении представляемого каталога. Некоторые книги из первых поступлений Академической библиотеки были выявлены только благодаря ей.

Как уже говорилось выше, коллекция книг, изданных с 1531 по 1825 год, в отделе БАН при ЗИН выделена в так называемый «Особый фонд», насчитывающий 1845 изданий (3304 единицы хранения). В 1994 году в БАН был выпущен печатный каталог этого фонда⁴³. Основой для работы над этим изданием стала рукописная картотека К.Б. Юрьева, однако не все изданные до 1825 года книги отдела были в ней представлены. После смерти К.Б. Юрьева в 1986 году работу над каталогом продолжили сотрудники отдела БАН при ЗИН: Людмила Петровна Гроздилова, Людмила Александровна Афанасьева и Анна Леонидовна Немчинова. Большую помощь им оказала сотрудница ОНОЛ БАН, библиограф Тамара Григорьевна Егорова⁴⁴.

Во время проведения работы по выявлению книг из ранних поступлений Академической библиотеки Каталог «Особого фонда» 1994 года был необходимым справочным пособием. С его помощью было гораздо проще выявить в фонде книги, опубликованные в заданный временной период, чем при пользовании общим ал-

⁴³ Каталог «Особого фонда» библиотеки Зоологического института АН России / сост. К.Б. Юрьев; отв. ред. О.А. Скарлато. – СПб.: БАН, 1994. – 480 с.

⁴⁴ О Л.А. Афанасьевой, Л.П. Гроздиловой, Т.Г. Егоровой, А.Л. Немчиновой см.: Биографический словарь сотрудников Библиотеки Российской академии наук ... С. 41, 198, 246, 520.

фавитным каталогом отдела. Однако Каталог «Особого фонда» не содержит никаких сведений по происхождению экземпляров книг и никаких описаний их кодикологических особенностей. Эти данные в представляемом каталоге публикуются впервые.

В силу территориальной разобщенности книги из «Особого фонда» отдела БАН при ЗИН РАН нередко выпадают из поля зрения исследователей, работающих в центральной библиотеке БАН и других библиотеках академической сети. Основная цель публикации данного каталога – представить в удобной форме сведения о хранящихся в отделе книгах из ранних фондов Академической библиотеки, так как эти сведения особенно важны для специалистов, занимающихся историей формирования фондов БАН и реконструкцией книжных собраний, легших в их основу.

Методика и результаты исследования

Для выявления книг из ранних поступлений Академической библиотеки в отделе БАН при ЗИН РАН было решено провести просмотр всех единиц хранения «Особого фонда», изданных до 1760 года, для обнаружения: 1) первоначального штампа Академической библиотеки; 2) литературных знаков Камерного каталога; 3) признаков принадлежности к известным книжным собраниям, поступившим в библиотеку до 1750 года. Хотя целью исследования было выявление экземпляров книг, поступивших в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века, в качестве самой поздней даты выхода книги, ограничивавшей рамки исследования, был выбран 1760-й год. Это было сделано по двум причинам. Во-первых, из-за опубликованных ранее сведений о проставлении первоначального штампа Академической библиотеки на изданиях вплоть до 1759 года⁴⁵ и, во-вторых, из-за отсутствия в научных публикациях четких сведений о том, до какого времени на книгах могли проставляться литературные знаки Камерного каталога. Для выявления книг из известных частных собраний, поступивших в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века, при просмотре экземпляров отмечали наличие экслибрисов, владельческих автографов, дарственных надписей и характерных особенностей переплетов. При наличии хотя бы одного из указанных признаков книга отбиралась для включения в каталог. Если для включения в каталог отби-

⁴⁵ Кириллические издания отдела редкой книги БАН ... С. 141, 163.

рался конволют, то отдельные описания составлялись для всех его аллигатов, если хотя бы один из них имел какие-либо признаки или признак принадлежности к ранним поступлениям Академической библиотеки.

Помимо непосредственной работы с книгами из «Особого фонда» проводилась работа с опубликованными и архивными документами, касающимися ранних фондов Академической библиотеки.

В результате исследования в отделе БАН при ЗИН РАН была выявлена 131 единица хранения с признаками принадлежности к ранним фондам Академической библиотеки. Двадцать две единицы из числа обнаруженных являются конволютами, 30 единиц – отдельными выпусками многотомов. Для выявленных изданий составлено 121 научное описание, которые и составляют каталог.

Все книги каталога – иностранные издания. Тридцать две из них были выпущены в Голландии, 20 – в разных землях Германии, 20 – в Италии, 19 – в Англии, 11 – во Франции, 9 – в Швейцарии, 2 – в Швеции, 2 – в Дании и 6 – в Польше. Преобладают книги на латинском языке (84 издания), есть на французском (13 изданий), на немецком (8 изданий), на голландском (7 изданий), на английском (6 изданий) и на итальянском (2 издания) языках. Одно издание – двуязычное, латинско-французское.

Самое раннее из выявленных изданий было выпущено в 1552 году, самое позднее – в 1752. Из известных издателей представлены такие как: Луи и Даниель Эльзевиры, Амстердам⁴⁶, Кристоф Фрошовер, Цюрих⁴⁷, французская Королевская типография⁴⁸, Шелдонский Театр, Оксфорд⁴⁹ и др.

Первоначальный штамп Академической библиотеки был обнаружен на 92 единицах хранения. Самое позднее из этих изданий было опубликовано в 1752 году. Это первый том стокгольмского издания «Естественной истории насекомых» Карла де Геера⁵⁰. Первоначальный штамп располагается на титульном листе и на 103-й странице книги. Эта находка опровергает предположение В.И. Бер-

⁴⁶ См. описание № 91.

⁴⁷ См. описания №№ 38, 39, 41, 42.

⁴⁸ См. описания №№ 86, 90, 97.

⁴⁹ См. описания №№ 27 и 117.

⁵⁰ См. описание № 34.

нера о том, что первоначальный штамп проставляли на книгах Академической библиотеки только до пожара 1747 года⁵¹.

Литерные знаки Камерного каталога были обнаружены на 65 единицах хранения. Они свидетельствуют о тематической принадлежности книг к пяти разделам Камерного каталога. Пятьдесят один знак выглядят как: Н. NAT., что соответствует разделу «Scriptores his toriaena turalis»⁵². Семь знаков MED. говорят о соответствии разделу «Libri medici, anatomici, chirurgici, pharmaceutici et chimici»⁵³, пять знаков PH. соответствуют разделу «Philosophi antiqui et recentiores»⁵⁴. Один знак выглядит как POE. и обозначает раздел «Poetae latini, germ., gall., graeci etc.»⁵⁵, и один обнаруженный знак ICON. соответствует разделу «Icones variae que figurae aeri incisae, ars delineatoria, pictorial et sculptoria, ars symbolica, architectura civilis et navalis, gnomonica, optica, mechanica, hydraulica, etc.»⁵⁶. Самое позднее из изданий с литерным знаком Камерного каталога – это тот же первый том стокгольмского издания «Естественной истории насекомых» Карла де Геера, датированный 1752 годом. Знаки Камерного каталога были обнаружены также на нахзаце конволюта, включающего издания 1750-го и 1751-го годов⁵⁷. Эти находки противоречат мнению, согласно которому литерные знаки Камерного каталога проставляли на книгах до выхода первого печатного каталога Академической библиотеки.

У тридцати трех единиц хранения отдела БАН при ЗИН есть признаки принадлежности к известным книжным собраниям, которые поступили в Академическую библиотеку в первой половине XVIII века. К самым ранним поступлениям следует отнести девять книг из собрания Аптекарского приказа⁵⁸, которое было доставлено в Санкт-Петербург в 1712 году и стало частью того первоначального

⁵¹ См. сноску № 20.

⁵² Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars tertia quae continent libros medicos etc. – [СПб.]: Typis Academiae imperialis scient., 1742. – P. 153–192.

⁵³ Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars tertia ... P. 1–151.

⁵⁴ Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars quarta quae continent libros philosophicos, etc. Vol. 1. – [СПб.]: Typis academiae imperialis scient., 1742. – С. 37.

⁵⁵ Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars quarta Vol. 1. P. 359–414.

⁵⁶ Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars quarta Vol. 2. P. 753–820.

⁵⁷ См. описание № 58.

⁵⁸ См. описания № 2, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 91.

«ядра», вокруг которого создавалась Библиотека⁵⁹. Из девяти единиц хранения с признаками принадлежности к собранию Аптекарского приказа восемь уже были отражены в каталоге Е.А. Савельевой, вышедшем в 2006 году⁶⁰. Научное описание девятого издания нами публикуется впервые, однако обнаружить его помогли методические указания Е.А. Савельевой, содержащиеся в предисловии к названному каталогу.

Семнадцать изданий, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН, имеют свидетельства принадлежности к библиотеке Р. Арескина⁶¹. В большинстве случаев выявить эти книги помогла характерная особенность переплетов, а именно – наличие на корешках наклеек с вытисненными золотом систематическими шифрами библиотеки Арескина (рис. 6). Об этих наклейках известно благодаря опубликованным ранее результатам исследований ранних фондов Академической библиотеки⁶².

В отделе БАН при ЗИН РАН хранятся две книги с гравированным экслибрисом Я. Брюса⁶³ (рис. 7). Описание экслибриса, которое помогло идентифицировать этот книжный знак, можно найти в предисловии к каталогу библиотеки Я. Брюса, опубликованном Е.А. Савельевой в 1989 году⁶⁴.

На основании дарственных надписей и владельческих автографов были выявлены книги, принадлежавшие А. Питкерну⁶⁵, Д.Г. Мессершмидту⁶⁶, А.Н.Р. Саншесу⁶⁷, собрания которых посту-

⁵⁹ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 12–14; Каталог книг из собрания Аптекарского приказа... С. 10.

⁶⁰ Каталог книг из собрания Аптекарского приказа... С. 45–51.

⁶¹ См. описания №: 19, 25–27, 33, 49, 50, 67, 69, 72, 73, 78, 79, 85.2, 118, 121.

⁶² Лебедева И.Н. Лейб-медик Петра I Роберт Арескин и его библиотека // Русские библиотеки и их читатель (Из истории русской культуры эпохи феодализма) / под ред. акад. Б.Б. Пиотровского и С.П. Луппова. – Л.: Наука, 1983. – С. 103; Савельева Е.А. О ранних переплетах Академической библиотеки (к проблеме сохранности фондов в первой половине XVIII в.) // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев: материалы науч. конф. Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2008 г. / отв. ред. В.П. Леонов. – СПб.: БАН, 2008. – С. 97.

⁶³ См. описания № 10 и № 77.

⁶⁴ Библиотека Я.В. Брюса ... С. 4.

⁶⁵ См. описания №: 64–66, 68.

⁶⁶ См. описания №: 1, 21, 98.

⁶⁷ См. описания № 52–57.

пили в Библиотеку в 1718, 1741 и 1747 годах⁶⁸. Идентифицировать их также помогли опубликованные ранее работы сотрудников БАН, ссылки на которые приводятся в соответствующих описаниях.

Еще две книги были включены в представляемый каталог не из-за наличия внешних признаков принадлежности к ранним фондам Академической библиотеки, а на основании сведений, полученных из опубликованных документов. Речь идет о двух экземплярах амстердамских изданий 1705 года. Это книга Марии Сибиллы Мериан «Метаморфозы суринамских насекомых»⁶⁹ и экземпляр книги Георга Эберхарда Румфа «Амбоинский кабинет редкостей» с цветными иллюстрациями⁷⁰. Ссылки на источники информации о происхождении этих экземпляров приведены в соответствующих описаниях каталога.

Из особенно интересных находок следует отметить две книги с дарственными надписями. На титульном листе издания Мартина Листера 1694 года⁷¹ была обнаружена надпись: «For Doctor Pitcairn from D. Gregory» (рис. 8). Она говорит о том, что книга была подарена Арчибальду Питкерну известным шотландским математиком Дэвидом Грегори и может служить еще одним доказательством знаменитой дружбы двух известных ученых⁷².

На титульном листе первого аллигата конволюта из собрания А.Н.Р. Саншеса обнаружена сделанная рукой владельца надпись о том, что книга была подарена ему Анной Леопольдовной в ноябре 1740 года⁷³. Весь конволют – это собрание изданных в Амстердаме в 1657–1665 годах зоологических книг Яна Йонстона. Все аллигаты содержат множество гравированных изображений разных животных, и практически под каждым изображением книжным полуставом последней четверти XVII века написано русское название животного⁷⁴ (рис. 9).

⁶⁸ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 25, 71.

⁶⁹ См. описание № 74.

⁷⁰ См. описание № 102.2.

⁷¹ См. описание № 66.

⁷² Об отношениях Арчибальда Питкерна и Дэвида Грегори см.: Friesen J. Archibald Pitcairne, David Gregory and the Scottish origins of English Tory newtonianism, 1688–1715 // *History of science*. – 2003. – Т. 41. – С. 163–191.

⁷³ См. описание № 56.

⁷⁴ См. описания №№ 52–57 и сноски к описанию № 56.

Что касается содержания выявленных книг, то, в силу специфики отдела, не удивительно, что большая часть изданий так или иначе касается животных. Есть издания более широкого охвата, как, например, «Естественная история» Плиния и ряд книг, помимо информации о животных дающих сведения по ботанике, палеонтологии и минералогии. Небольшое число изданий, включенных в каталог, имеют чисто медицинскую тематику или касаются анатомии человека. Попали в каталог даже произведения поэтического, философского и теологического характера.

Как уже говорилось, самая ранняя из включенных в каталог книг была издана в 1552 году, а самая поздняя – в 1752-м. Временные рамки, создаваемые этими датами, практически точно совпадают с периодом в истории естествознания, известным как научная революция раннего Нового времени. Примерно с середины XVI века, в течение всего XVII и в первой половине XVIII века происходило начальное становление, распространение и окончательное утверждение новых методов познания в естествознании. Появлялись новые научные направления исследований и развивались новые философские представления об окружающем мире⁷⁵. Даже такая небольшая выборка естественно научных изданий того времени, какой является представляемый каталог, отражает революционные процессы, происходившие в зоологических отраслях знания и в смежных дисциплинах.

Одним из главных признаков революции в естествознании раннего нового времени является переход от развития умозрительных концепций, основанных, главным образом, на сведениях, взятых у античных авторов, к науке непосредственного личного наблюдения исследователя, к науке, основными методами которой стали препарирование и эксперимент. Ряд изданий, включенных в каталог, – это работы, ставшие важными вехами в истории новой науки. Прежде всего, следует назвать работу Франческо Реди «Опыты по происхождению насекомых»⁷⁶, в которой автор с помощью наглядных экспериментов опроверг теорию самозарождения Аристотеля. К столь же революционным работам можно отнести «Всеобщую

⁷⁵ О революции в европейской науке раннего Нового времени см. такие работы как: Henry J. The scientific revolution and the origins of modern science. – 3 rd ed. – New York: Palgrave Macmillan, 2008. – ix + 162 pp. – (Studies in European History); Cohen H.F. How modern science came into the world: Four civilizations, one 17th-century breakthrough. – Amsterdam: Amsterdam University Press, 2010. – 784 pp.

⁷⁶ См. описание № 98.

историю насекомых» Яна Сваммердама⁷⁷, в которой, благодаря тщательным исследованиям особенностей микроскопического строения «животных с насечками», были впервые в истории раскрыты особенности метаморфоза и на их основе построена новая система этой группы беспозвоночных. К новаторским работам, также посвященным насекомым, можно отнести книги Стевена Бланкарта⁷⁸, Яна Гедарта⁷⁹ и Марии Сибиллы Мериан⁸⁰. В первой половине XVIII века исследования, основанные на собственном опыте и экспериментах уже не были столь же пионерскими, но оставались достаточно новаторскими. К таким работам можно отнести книгу по физиологии млекопитающих Стивена Хейлса⁸¹, работу Антонио Валлиснери о паразитических червях⁸², издание Абраама Трамбле о гидре⁸³ и другие.

Важным направлением в истории развития науки о животных в XVI–XVIII веках стала сравнительная анатомия. Исследования, основанные на ее методах, создавали основу для будущих эволюционных построений. Несколько книг в каталоге показывают зарождение и распространение методов сравнительной анатомии в Европе. Это книга Пьера Белона, в которой был впервые опубликован рисунок, показывающий гомологичное соответствие частей скелетов человека и птицы⁸⁴. Именно из-за этой публикации Пьер Белон считается основоположником сравнительной анатомии. Кроме книги Белона в каталоге есть и другие, важные для истории сравнительной анатомии, работы. Это книги Марко Аврелио Северино⁸⁵, Мартина Листера⁸⁶, Клода Перро⁸⁷, Стефано Лоренцини⁸⁸, Рене Реомюра⁸⁹ и др.

⁷⁷ См. описание № 110.

⁷⁸ См. описание № 21.

⁷⁹ См. описания № 44–46.

⁸⁰ См. описания № 73–77.

⁸¹ См. описание № 48.

⁸² См. описание № 115.

⁸³ См. описание № 114.

⁸⁴ См. описание № 20.

⁸⁵ См. описания № 107, 108.

⁸⁶ См. описания № 64, 66, 68.

⁸⁷ См. описания № 86–88.

⁸⁸ См. описание № 69.

⁸⁹ См. описание № 97.

Однако научная революция – процесс нелинейный и неравномерный. Некоторые книги каталога, хотя и были изданы после 1552 года, в большей степени соответствуют эпохе ренессансного аристотелизма, чем науке Нового времени. Это и непосредственные переиздания античных авторов – Плиния и Галена⁹⁰, а также – зоологические энциклопедии Конрада Геснера⁹¹, Улиссе Альдрованди⁹² и Яна Йонстона⁹³, работы Эдварда Уоттона⁹⁴ и Уолтера Чарльтона⁹⁵ и другие.

Зоологические энциклопедии Конрада Геснера, Улиссе Альдрованди и Яна Йонстона были в большей степени основаны на сведениях, взятых у античных, средневековых и ренессансных авторов, чем на собственных наблюдениях и на результатах исследований современников. Но, как собрания огромного массива сведений о животных и благодаря многочисленным высококачественным иллюстрациям, внесли заметный вклад в развитие науки Нового времени, дав ценный материал для построения будущих «лестниц живых существ», в том числе – для революционной «Системы природы» Карла Линнея.

Среди богато иллюстрированных зоологических изданий в каталоге следует упомянуть также книги Марии Сибиллы Мериан, Георга Румпфа⁹⁶, Альберта Себы⁹⁷, Френсиса Уиллоби⁹⁸. Благодаря иллюстрациям, выполненным на высочайшем уровне искусства книжной графики, эти книги, так же, как книги Улиссе Альдрованди и Яна Йонстона, в XVIII веке служили своеобразными «определителями» для составителей каталогов естественно научных коллекций⁹⁹.

⁹⁰ См. описания № 33, 93–95.

⁹¹ См. описания № 35–43.

⁹² См. описания № 2–15.

⁹³ См. описания № 52–57.

⁹⁴ См. описание № 120.

⁹⁵ См. описание № 27.

⁹⁶ См. описание № 102.

⁹⁷ См. описание № 105.

⁹⁸ См. описания № 117–119.

⁹⁹ Дунаева Ю.А. Использование голландских каталогов кабинетов редкостей для определения зоологических экспонатов Кунсткамеры в первой половине XVIII века // Зоологические коллекции России в XVIII–XXI веках: научный и социально-политический контекст: сб. науч. ст. / ред.-сост. Н.В. Слепкова. – СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2012. – С. 271–288; Дунаева Ю.А. Какими книгами из Академической библиотеки руководствовались составители зоологического раздела первого печатного каталога

Все библиографические описания в каталоге составлены в соответствии с Системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (ГОСТ 7.1–2003, ГОСТ 7.11–2004, ГОСТ Р 7.0.5–2008, ГОСТ 7.0.12–2011) и по правилам составления библиографических описаний старопечатных изданий, разработанным в Российской государственной библиотеке¹⁰⁰.

Научные описания экземпляров книг в каталоге составлены по единому плану. Заголовком описания во всех случаях является имя автора в национальном варианте. Далее следует библиографическое описание издания, составленное в соответствии с указанными выше правилами и стандартами. В областях заглавия, сведений, относящихся к заглавию, и сведений об ответственности никаких сокращений и опущений не производилось. В области примечаний сообщается о формате издания, наличии фронтисписа, об особенностях оформления титульного листа, колофона (если есть), технике изготовления¹⁰¹ и, по возможности, авторах иллюстраций, сведения о технике изготовления украшающих элементов – инициалов и виньеток. Термин «виньетка» применен в соответствии со Словарем книговедческих терминов¹⁰². В случае, если те или иные сведения, необходимые для составления описания, были получены из внешнего источника, об этом тоже сообщается в области примечаний к библиографическому описанию.

Далее следует информация, касающаяся экземпляра книги. Для каждого аллигата всех конволютов в каталоге сделано отдельное описание, но полный перечень и порядок аллигатов в конволюте

Кунсткамеры? // Петербургская библиотечная школа. – 2015. – № 2(50). – С. 20–24.

¹⁰⁰ Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Российская государственная библиотека; сост.: И.М. Полонская, Н.П. Черкашина. – 2-е изд., переработанное и дополненное / науч. ред. Н.П. Черкашина. – М.: Пашков дом, 2003. – 400 с.

¹⁰¹ Техника изготовления гравюр была определена благодаря консультации доцента Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, канд. искусствоведения, Инги Георгиевны Ландер и по статье: Левитин Е.С. О технике гравюры // Очерки по истории и технике гравюры / Н.И. Александрова и др. – Тетрадь 1. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – С. 12–19.

¹⁰² Шамурин Е.И. Словарь книговедческих терминов : для библиотекарей, библиографов, работников печати и книжной торговли. – М. : Советская Россия, 1958. – VIII, 340 с.

дается только в описании первого аллигата. В случае издательских конволютов под общим титульным листом самостоятельные описания составлялись только для аллигатов, снабженных полным титульным листом.

Краткая характеристика переплета книги включает сведения о материале обложки и декоративных элементах. Понятия: «академический переплет середины XVIII века» и «библиотечный переплет 60-х годов XVIII века» использованы в соответствии с более ранними изданиями, авторы которых применяли эти понятия¹⁰³. При наличии суперэкслибриса дается его краткое описание, сообщается также о наличии надписей и наклеек на корешке. При описании аллигатов конволюта характеристика особенностей переплета дается только в описании первого аллигата.

На переплетах книг, включенных в каталог, были обнаружены тисненные золотом гербовые суперэкслибрисы шести видов. На крышках переплета одного издательского конволюта был оттиснут суперэкслибрис французской Королевской типографии (L'Imprimerie royale)¹⁰⁴ (рис. 10). На переплетах восьми изданий имеется суперэкслибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 года, характерный для некоторых книг, поступивших из библиотеки Аптекарского приказа¹⁰⁵ (рис. 11).

¹⁰³ История Библиотеки Академии наук СССР ... С. 113 ; Каталог книг из собрания Аптекарского приказа... С. 312, 318; Савельева Е.А. О ранних переплетах Академической библиотеки ... С. 99–100; Хмелевских И.В. Введение ... С. 41–42, рис. 15, 16.

¹⁰⁴ См. описание № 86; о суперэкслибрисах французской Королевской типографии см.: Кудрявцева О.А. Западноевропейские художественные переплеты и книжная графика в Псковской картинной галерее [электронный ресурс] // Книжные памятники Псковской области: сайт Псковской областной универсальной научной б-ки (ПОУНБ). – URL: <http://kn-pam.pskovlib.ru/publication/kartingalery.php> (дата обращения: 17.07.2017); Ключко Б.И., Перелечкин К.В. Французские королевские переплеты XVII–XIX вв. [электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. Виртуальные выставки. – URL: http://expositions.nlr.ru/ex_ofo/king_bindings/index.php (дата обращения: 29.07.2018).

¹⁰⁵ См описания №№ 2, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13; о российском гербе 1667 года см.: Герб и Флаг России X–XX в. / В.А. Артамонов, Г.В. Вилинбахов, С.Ф. Фаизов, А.Л. Хорошкевич; отв. ред. Г.В. Вилинбахов. – М.: Юридическая литература, 1997. – С. 233; о подобных суперэкслибрисах см.: Каталог книг из собрания Аптекарского приказа ... С. 30–34.

На переплетах всех томов одного шеститомного издания¹⁰⁶ был обнаружен самый ранний, по мнению Е.А. Савельевой, суперэкслибрис Академической библиотеки¹⁰⁷ (рис. 12). На переплете одной книги обнаружен суперэкслибрис Академической библиотеки 30-х годов XVIII века¹⁰⁸ (рис. 13). На крышках девяти книг каталога с характерными «академическими» переплетами середины XVIII века (см. выше) можно видеть суперэкслибрис в виде двуглавого орла в барочном картуше (рис. 14). На одном издании обнаружен суперэкслибрис Академической библиотеки, соответствующий российскому государственному гербу 1825 года (рис. 15)¹⁰⁹.

Далее в описании следует перечисление обнаруженных на книге библиотечных штампов. Сначала в хронологическом порядке приводятся штампы принадлежности, затем – проверочные и оценочные. При наличии первоначального штампа Академической библиотеки он приводится первым, с указанием тех частей книги, на которых он был обнаружен.

На всех исследованных единицах хранения обнаружены те или иные штампы, говорящие о принадлежности к Академической библиотеке. Помимо первоначального, это уже упомянутые выше штампы «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.» (рис. 3) и «Biblioth. Academ Imp. Scientiar.» (рис. 4), а также штамп «Библиотека Академии наук СССР» (рис. 16). Обнаружены также два разных штампа, говорящие о принадлежности к библиотеке Зоологического музея или института. Это овальный штамп «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ» (рис. 17) и круглый штамп «Зоологический институт А.Н. С.С.С.Р. Библиотека» (рис. 18).

¹⁰⁶ См. описание № 71.

¹⁰⁷ Савельева Е.А. О ранних переплетах Академической библиотеки ... С. 97–98; Савельева Е.А. Появление и судьба первого экслибриса библиотеки его величества // Россия и западноевропейское Просвещение: сб. науч. тр. / сост.: Н.П. Копанева; отв. ред.: В.Р. Фирсов. – СПб.: РНБ, 2016. – С. 312–316.

¹⁰⁸ См. описание № 96 и 102.2; о подобных суперэкслибрисах см.: Дунаева Ю.А. Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. – 2015. – № 4(52). – С. 18.

¹⁰⁹ См. описание № 115; о подобных суперэкслибрисах см.: Дунаева Ю.А. Отражение истории ... С. 19.

В отдельных абзацах сообщается о знаках Камерного каталога, экслибрисах и старых систематических шифрах. Затем следует описание всех прочих, обнаруженных на единице хранения, рукописных помет.

При описании аллигатов конволюта перечень штампов, книжных знаков и рукописных помет на форзаце и нахзаце книги дается только в описании первого аллигата. В описаниях прочих аллигатов сообщается только о тех штампах, пометах и проч., которые находятся на частях данного аллигата.

В отдельном абзаце сообщается о происхождении книги из какого-либо известного книжного собрания. В сносках приводятся ссылки на источники, касающиеся той или иной принадлежности.

К настоящему времени большинство описанных в каталоге книг переведены в форму фазового хранения. Работы по превентивной фазовой консервации проходили в период с 2009 года по 2018 год. Работы проводили сотрудники научно-исследовательского отдела консервации и реставрации фондов БАН: Е.А. Тилева, Е.В. Старова, Е.В. Половникова, Г.Ю. Рубис, С.В. Зиновьева, Т.В. Архипова, Н.С. Ильина, Э.В. Стриженко и др.

Для каждой единицы хранения по разработанной в БАН форме было составлено описание документального памятника с внесением данных по сохранности и консервации книги. В описание вносилась информация об особенностях изготовления переплета и книжного блока, о наличии физико-механических и биологических повреждений, результаты измерения рН бумаги. Проводилась гигиеническая обработка всей книги, чистка и умягчение переплета. Давались рекомендации по условиям хранения, сообщалось о необходимости проведения срочной реставрации. Все сведения из заполненных по установленной форме описаний документальных памятников были внесены в созданную на основе ИРБИС базу данных и интегрированы в общую информационную систему БАН. В описаниях данного каталога приводятся только очень краткие сведения о сохранности, касающиеся общего вида книги, целостности переплета и книжного блока. Здесь же сообщается о сроках проведения работ по фазовой консервации сотрудниками НИОКиРФ БАН. При описании аллигатов конволюта сведения о сохранности книги приводятся только в описании первого аллигата.

Все книги, прошедшие фазовую консервацию, были помещены в микроклиматические контейнеры. Контейнеры были изготовлены из архивного бескислотного картона заведующим службой по изготовлению микроклиматических контейнеров БАН ведущим инженером К.Ю. Чернобережским.

В конце каждого описания приводится инвентарный номер книги. Для каждого описания составлены отдельные краткие библиографические списки опубликованной литературы по изданию и экземпляру книги. В этих списках ссылки на источники даны в сокращенных вариантах, которые разъясняются в списке сокращений.

В конце книги помещены указатели: именной, географический, указатель издателей, типографов и инвесторов и указатель книжных собраний, свидетельства принадлежности к которым есть на включенных в каталог книгах.

Составитель выражает огромную благодарность Елене Алексеевне Савельевой за многочисленные щедрые консультации по всем вопросам, связанным с редкой книгой, Ирине Михайловне Беляевой, Анастасии Анатольевне Романовой, Геннадию Александровичу Фафурину и Льву Яковлевичу Боркину за редактирование и рецензирование рукописи, Павлу Ивановичу Хотееву, Ирине Александровне Вознесенской, Владиславу Александровичу Стасевичу и Екатерине Юрьевне Басаргиной за помощь при расшифровке автографов и рукописных помет, Ларисе Михайловне Карамышевой, Ольге Владимировне Скворцовой и Вере Александровне Клишевой за помощь в организации научно-исследовательского процесса, Людмиле Петровне Гроздиловой, Светлане Михайловне Пулькиной и всем сотрудникам отдела БАН при ЗИН за помощь в работе с «Особым фондом».

КАТАЛОГ

1.

Abati, Baldo Angelo

Baldi Angeli Abbatii med. physici Eugubini de admirabili viperae natura & de mirificis ejusdem facultatibus. – Hagae Comitum [Den Haag]: Ex typogra. Sam. Broun bibliopol. Anglici, 1660. – [22], 186, [26] с., 2 л. ил. – 12° (13 × 8 см).

Тит. л., ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Redi, F. Experimenta circa generationem insectorum... Amsterdam, 1671¹.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке вытиснено золотом: REDUSIE GENERATIONE INSECTORUM.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на 1-й и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1910–11», «Проверено 1953 г.», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 250 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XVII, I, I.

Прочие рукописные пометы: на форзаце: 660 (карандашом), 1922 (чернилами); на с. [16], [18], [19] чернилами маргиналии рукой Д.Г. Мессершмидта.

Кн. из б-ки Д.Г. Мессершмидта².

Целостность переплета и кн. блока не нарушены. Верхняя крышка и корешок имеют незначительные повреждения. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 347.

¹ См. описание № 98.

² Принадлежность к собранию Д.Г. Мессершмидта установлена на основе состава аллигатов в конволюте, см.: Библиогр. экз.

Аннотация: Книга о гадюках и свойствах их яда. Впервые была опубликована в 1589 г. и несколько раз переиздавалась. Это первая европейская работа о ядовитых змеях, которая, помимо сведений, взятых у античных авторов, содержит результаты непосредственных наблюдений. Иллюстрации, выполненные по оригинальным рисункам автора, показывают внутреннее строение и особенности поведения гадюк³.

Библиогр. изд.⁴: Agassiz, vol. 1, p. 87; BM, vol. 1, col. 210.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 19 (с. 12); Crusius, с. 733.

2.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

De animalibus insectis libri septem cum singulorum iconibus ad vivum expressis / autore Ulysse Aldrovando in almo gymnasio Bononorum naturalium professore ordinario; ad sereniss. Franc. Mariam secundum, Urbini ducem sextum; cum indice copiosissimo. – Denuo impressi. – Bonon [Bologna]: Apud Clementem Ferronium, 1638. – [10], 767, [43] с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., подпись обрезана. На тит. л.: *Illustriss. Bonon. Senatu curante*. На тит. л.: *Superiorum permissu*. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением розы и лат. девизом: «*Hinc mel hinc venenum*», не подписана. Вых. дан. в колофоне совпадают с вых. дан. на тит. л. В колофоне также: *Superiorum permissu*.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На обеих крышках золотой гербовый суперэклибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г.⁵ в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и красная кожаная наклейка с надписью золотом: *ALDROVAN DE ANIMAL. INS.* Обрез неровный, с цв. прыском.

³ Cole, p. 144, 205, 473 (здесь и далее в случае приведения сокращенных вар. ссылок на источники см. Список сокращений); Knoefel P.K. Abati's work on the amazing nature of the viper and its miraculous powers // *Toxicon*. – 1991. – Vol. 29 (3). – P. 301–309.

⁴ Здесь и далее в библиогр. изд. и в библиогр. экз. ссылки на источники приводятся в сокращенных вариантах. См.: Список сокращений.

⁵ Здесь и далее при упоминаниях Российского герба 1667 г. см.: *Герб и Флаг России X–XX в. / В.А. Артамонов, Г.В. Вилинбахов, С.Ф. Фаизов, А.Л. Хорошкевич; отв. ред. Г.В. Вилинбахов. – М.: Юридическая литература, 1997. – С. 233.*

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Резизовано 1910–11», «ОГН БАН».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.⁶, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: С XIV 1, 7.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 109; на форзаце чернилами от руки: 1922; на обороте свободного форзацного л. чернилами: III. В. 7.; в верхней части тит. л. чернилами: D 17.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Кн. прошла реставрацию ОГК в 1973 г. Заметны восполненные фрагменты пер. и некоторых с., новые форзац и нахзац, состояние хорошее, с. чистые. На форзаце карандашом: «22/II Медведева. В ж. зап. 25/VI-73». На нахзаце дата: 22/II-73 и штамп «ОГН БАН». В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1926.

Аннотация: Второе издание энциклопедического труда о «животных с насечками»⁷, к которым здесь относятся, помимо насекомых в современном смысле, некоторые представители других групп членистоногих, а также – иглокожих и кольчатых червей. Сделана попытка систематизировать животных с насечкам на основе данных по их экологии и морфологии. В описаниях животных содержатся не только сведения по их биологии, но также информация медицинского, исторического, лингвистического и филологического характера⁸. Первое издание вышло в Болонье в 1602 г.

⁶ В Камерном каталоге отсутствует.

⁷ Первоначальный смысл слова «насекомое» – «насеченное животное», «животное с насечками». Русское слово является калькой французского «insecte», которое, в свою очередь, калькирует латинское слово «insectum», являющееся буквальным переводом древнегреческого «έντομον», произошедшего от «έντομή» – «надрез». См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – Т. 3. – Москва: Прогресс, 1971. – С. 47.

⁸ Riedl-Dorn Ch. Wissenschaft und Fabelwesen: ein kritischer Versuch über Conrad Gessner und Ulisse Aldrovandi / mit einem Beitrag von Helmuth Grössing. – Wien; Köln: Bönlau Verlag, 1989. – S. 39. – (Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte; Bd. 6).

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 247; Hoepli, p. 26, 132, 155; Mulder Bosgoed, p. 2; Velde, p. 19.

Библиогр. экз.: Кат. Аптекарского приказа С. 45–46; Кат. «Особого фонда» № 37 (с. 15).

3.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

De animalibus insectis libri septem cum singulorum iconibus ad vivum expressis / autore Ulysse Aldrovando in almo gymnasio Bonon rerum naturalium professore ordinario; ad sereniss. Franc. Mariam secundum, Urbini ducem sextum; cum indice copiosissimo.– Denuo impressi. – Bonon [Bologna]: Apud Clementem Ferronium, 1638. – [10], 767, [43] с.: ил. – 2° (37 × 27 см).

Тит. л. – грав. на мет., подписана: And. Salmincius sculp. На тит. л.: Illustriss. Bonon. Senatu curante. На тит. л.: Superiorum permissu. Ил.– грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением Геракла и лат. девизом: «Invidia virtute superatur», не подписана. Вых. дан. в колофоне не совпадают с вых. дан. на тит. л. В колофоне: Bononiae: Typis Io. Baptistae Ferronij, 1644. В колофоне также: Superiorum permissu.

Белый пергаментный пер. с остатками синих шелковых завязок. На верхней и нижней крышках слепое тиснение, видна крестообразная разметка, сделанная для нанесения тиснения. На корешке чернилами надписи: Aldrovandis de Insectis libri septem; De Animalibus insectis. На корешке чернилами цифра: 8.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: С XIII 1, 12.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 40; на форзаце чернилами от руки: 1922; в нижней ч. тит. л. затертый автогр. (?), не читается.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. слегка деформированы, пер. и некоторые с. слегка загрязнены, фоксинги малочисленны. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1927.

Аннотация: Книга является перепечаткой 1644 г. аналогичного издания 1638 г., см. описание № 2.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 247.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 37 (с. 15).

4.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi et medici Bononiensis de piscibus libri V. et de cetis lib. unus / Ioannes Cornelius Uterverius in gymnasio Bononiensi simplicium medicamentorum professor collegit Marc. Antonius Bernia in lucem restituit; ad illustrissimum et reverendissimum D.D. Francisc. Vitellium archiepisc. Thessalonic. apud sereniss. venetor republ. sedis apostolicae nuncium; cum indice copiosissimo. – Bononiae [Bologna]: Apud Nicolaum Thebaldinum, 1638. – [8], 732, [22] с.: ил. – 2° (36 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. На тит. л.: Superiorum permissu. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением ангела с лавровым венком и пальмовой ветвью в руках и лат. девизом: «Nisi qui legitime certaverit», не подписана. Тип. в колофоне: Typis Nicolai Tebaldini. В колофоне: Superiorum permissu. В колофоне: Sumptibus Marci Antonij Berniae. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На обеих крышках золотой гербовый суперэкслибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и красная кожаная наклейка с надписью золотом: ALDROV DE. PIS: & CAET. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: С XIII 1, 11.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом: 101; VII Оа.; на форзаце чернилами: D. 11; III. В. II; номер 104 (соответствует номеру в Камерном каталоге); на форзаце чернилами от руки: 1922.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Верхняя крышка пер. отходит от кн. блока. Крышки пер. потеряны. На многих с. следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1925.

Аннотация: Энциклопедический труд о рыбах, китообразных и ластоногих. В описаниях животных содержатся не только сведения по их биологии, но также информация географического, религиозного, исторического, лингвистического и филологического характера⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 247; BM(NH), vol. 1, p. 26; Cobres, Th. 1, S. 162; Dean, Vol. 3, p. 206; Engelmann, S. 314; Velde, p. 19; Wood, p. 185.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 104 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 46; Кат. «Особого фонда» № 38 (с. 15–16).

5.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi patricii Bononiensis de quadrupedib. digitatis viviparis libri tres, et de quadrupedib. digitatis oviparis libri duo / Bartholomaeus Ambrosinus in patrio Bonon. gymnasio simplicium medicamentorum professor, Horti publici praefectus, et Musaei illmi Senatus Bonon. custos, nec non bibliothecarius collegit; ad illustriss. et reverendissimum D.D. Franciscum Perettum abbatem, Venafri principem, Nomenti marchionem et Celani comitem; cum indice memorabilium et variorum linguarum copiosissimo. – Bonon [Bologna]: Apud Nicolaum Tebaldinum, 1637. – [8], 718, [16] с.: ил. – 2° (37 × 25 см).

Пять ч. в одном пер., сплошная паг. С. 588–718 имеют доп. тит. л.: *Ulyssis Aldrovandi patritii Bononiensis de quadrupedibus digitatis oviparis. Libri II. Bartholomaeus Ambrosinus in patrio archigym. Bonon. simplicium medicamentorum professor, horti publici praefectus, et musaei illustriss. senatus Bonon. custos collegit. M. Antonius Bernia bibliopola Bonon. in lucem edidit. – Bononiae [Bologna]: Typis Nicolai Tebaldini, 1637. На основном тит. л.: Sumptibus M. Antonij Berniae bibliopol. На доп. тит. л.: Superiorum permissu. Колофон с указателем сигнатур и гравированной на дереве издат. маркой с изображением ангела с лавровым венком и пальмовой ветвью в руках и девизом: «Nisi qui legitime certaverit». В колофоне: Superiorum permissu,*

⁹ Riedl-Dorn Ch. Wissenschaft und Fabelwesen ... S. 37–41.

Sumptibus Marci Antonij Berniae. Основной тит. л. – грав. на мет., подписана: Io. Bapt. Coriolanus f. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На обеих крышках золотой гербовый суперэклибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и красная кожаная наклейка с надписью золотом: ALDROVA: DE. QUADRUP DIGIT. VIV. Обрез с цв. прыском. Форзац и нахзац новые, в книгу вложены фрагм. стар. форзаца.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на основном тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.»; «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.»; «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ»; «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека»; «Ревизовано 1910–11».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старые шифры: CXIV 1,1 и CXIII, 1, 4 (на фрагментах старого форзаца).

Прочие рукописные пометы на фрагментах старого форзаца: чернилами: D. 19; III В. 6; номер 105 (соответствует номеру в Камерном каталоге); 1922.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Кн. прошла реставрацию ОГК во второй половине XX в. На некоторых с. остались незначительные следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1918.

Аннотация: Энциклопедический труд о живородящих и яйцекладущих четвероногих, то есть, в современной терминологии, о млекопитающих, амфибиях, ящерицах и черепахах. В описаниях животных содержатся не только сведения по их морфологии и биологии, но также информация медицинского, географического, религиозного, исторического, лингвистического и филологического характера¹⁰.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 247; Trieste, p. 36; Velde, p. 29–30.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 105 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 46–47; Кат. «Особого фонда» № 39 (с. 16).

¹⁰ Riedl-Dorn Ch. Wissenschaft und Fabelwesen ... S. 39–40.

6.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi patricii Bononiensis de quadrupedib' digitatis viviparis libri tres et de quadrupedib' digitatis oviparis libri duo / Bartholomaeus Ambrosinus in patrio Bonon. gymnasio simplicium medicamentorum professor, Horti publici praefectus, et Musaei i[llustrissi]mi Senatus Bonon. custos. necnon bibliothecarius collegit, ad eminentissem et rev[erendissimu]m principem Franciscum Perettum S.R.E. cardinalem Montaltum; cum indice memorabilium et variar linguar copiosissimo. Sumptibus M. Antony Berniae bibliopol. Bonon. – Bonon. [Bologna]: Apud Nicolaum Tebaldinum, 1645. – [8], 718, [16] с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. С. 588–718 имеют доп. тит. л.: Ulyssis Aldrovandi patritii Bononiensis De quadrupedibus digitatis oviparis. Lib. II. Bartholomaeus Ambrosinus in patrio archigym. Bonon. simplicium medicamentorum professor, horti publici praefectus, et musaei illustriss. senatus Bonon. custos collegit. M. Antonius Bernia bibliopola Bonon. in lucem edidit. – Bononiae [Bologna]: Typis Nicolai Tebaldini, 1645. На доп. тит. л.: Superiorum permissu. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением ангела с лавровым венком и пальмовой ветвью в руках и лат. девизом: «Nisi qui legitime certaverit», не подписана. В колофоне: Superiorum permissu, Sumptibus Marci Antonij Berniae. Ил. – грав. на дер., не подписаны; виньетки и инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. с остатками синих шелковых завязок. На верхней и нижней крышках простые тисненные картуши. На корешке чернилами надписи: сверху неразборчиво, ниже другим почерком: Quadrupedes vivipari digitati.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: CXIV, 1, 2.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами от руки: 1922; в нижней ч. тит. л. затертый владел. (?) автогр., не читается.

Целостность пер. и кн. блока не нарушена. Крышки пер. слегка деформированы. На некоторых. с. следы воздействия сырости.

В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1919.

Аннотация: см. описание № 5.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 247, Velde, p. 20.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 40 (с. 16).

7.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi patricii Bononiensis de quadrupedibus solidipedibus volumen integrum / Ioannes Cornelius Uterverius in Gymnasio Bononiensi simplicium medicamentorum professor collegit, et recensuit; Marcus Antonius Bernia in lucem restituit eminentissimo et reverendissimo principi D. Iulio Sacchetti S.R.E. presbytero cardinali Tit. S. Susannaе Ferrariae antea nunc vero Bononiae pontificio de latere legato; cum indice copiosissimo. – Bononia [Bologna]: Apud Nicolaum Thebaldinum, 1639. – [8], 495, [28] с. с ил. – 2° (37 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., подписана: Io. Baptista Coriolanus inv. incid. На тит. л.: Superiorum permissu; cum privilegio s. caes. maiestatis. Колофон с указателем сигнатур. В колофоне вых. дан.: Bononiae: Typis Io. Baptistae Ferronij, 1648. В колофоне: Superiorum permissu; Sumptibus Marci Antonij Berniae. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На обеих крышках золотой гербовый суперэкслибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. Обрез неровный, с цв. прыском. Корешок новый. Форзац и нахзац новые. В книгу вложен фрагм. старого форзаца.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1956».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на бумажной наклейке на новом нахзаце.

На сохраненном фрагм. форзаца старый шифр: СХШ, 1.4.

Прочие рукописные пометы: на сохраненных фрагм. старого форзаца: чернилами: D 15., III. В. 5, номер 106 (соответствует номеру в Камерном каталоге); карандашом номер: 95.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Кн. прошла реставрацию ОГК во второй половине XX в. В кон-

це кн. указано: реставратор Петрова Н.А.; переплетчик Николаева В.Н., без даты. Оригинальный кожаный корешок заменен на дермантиновый. Форзац и нахзац новые. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. Фоксинги малочисленны. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1863.

Аннотация: Книга о непарнокопытных животных, которая является частью энциклопедического труда Улиссе Альдрованди о четвероногих¹¹.

Библиогр. изд.: ВМ(НН), vol. 1, p. 26; Engelmann, S. 314; Velde, p. 20; Wood, p. 185.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 106 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 48; Каталог «Особого фонда» № 41 (с. 16).

8.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi et medici Bononiensis de reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post mortem eius editi nempe de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis. Ad illustrissimum Senatam Bononiensem. – Bononia [Bologna]: Apud Io. Baptistam Bellagambam, 1606. – [8], 593, [28] с.: ил., 1 л. портр. – 2° (36 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. На тит. л.: Cum privilegis. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением пламени и девизом: «Omni tempore», не подписана. В колофоне: Superiorum permissu. В колофоне дата вых.: 1605. Портр. авт. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на дер., не подписаны; виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Обрез с цв. прыском. На обеих крышках золотой гербовый суперэкслибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и кожаная темно-красная наклейка с надписью золотом: ALDROV DE MOLLIB. На корешке остатки бумажной наклейки с плохо сохранившейся надписью чернилами: O₂.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический

¹¹ См. также аннотацию в описании № 5.

институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CXIV 1, 13.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 99. На форзаце чернилами: 1922; D. 13; III. В. 10.; номер 102 (соответствует номеру в Камерном каталоге).

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Верхняя ч. корешка повреждена. Крышки пер. потерты, на углах повреждено кожаное покрытие. На форзаце многочисленные фоксинги. Тит. л. и последняя с. загрязнены. Некоторые с. загрязнены. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1928.

Аннотация: Энциклопедический труд Улиссе Альдрованди по водным беспозвоночным. Содержит сведения о моллюсках, ракообразных, кишечнополостных, иглокожих и др., взятые из трудов античных авторов и известных натуралистов – современников автора, таких как Конрад Геснер, Гийом Ронделе и Пьер Белон. Книга содержит множество изображений водных животных, сделанных на основе иллюстраций из трудов вышеупомянутых авторов и оригинальных рисунков. В книгу включены сведения как о реально существующих организмах, так и о фантастических созданиях. В частности, описан и проиллюстрирован мифический процесс превращения ракообразного морская утка в гуся¹².

Библиогр. изд.: VM, vol. 3, col. 248; VM(NH), vol. 1, p. 26; Dance, p. 231; Engelmann, S. 314; Trieste, p. 36; Velde, p. 25–26.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 102 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 48–49; Каталог «Особого фонда» № 42 (с. 17).

9.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi, et medici Bononiensis de reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post mortem eius editi: nempe de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis. Ad illustrissimum Senatuum Bononiensem. – Bononia [Bologna]: Typis Io. Baptistae Ferronij, 1642. – [6], 593, [27] с.: ил. – 2° (37 × 27 см).

¹² Дунаева Ю.А. Гусь из ракушки или раки на стебельках // Биология для школьников. – 2003. – № 3. – С. 9–13.

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. На тит. л.: Cum privilegis. Sumptibus M. Antonij Berniae. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением розы и лат. девизом: «Hinc mel hinc venenum», не подписана. Вых. дан. в колофоне совпадают с вых. дан. на тит. л. В колофоне: Superiorem permissu, Sumptibus Marci Antonij Berniae. Ил. – грав. на дер., не подписаны; виньетки и инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. с остатками синих шелковых завязок. На верхней и нижней крышках слепое тиснение. Видна крестообразная разметка. На корешке чернилами: Aldrovandiis de Animalibus exanguibus nempe de mollibus, Crustaceis et Soophytis.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956»; «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХШ, 1, 14.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами от руки: 1922; в нижней части тит. л. затертый владел. (?) автогр., не читается.

Верхняя крышка пер. деформирована, отходит от корешка в верхней части. Крышки пер., форзац и некоторые с. загрязнены. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1929.

Аннотация: Переиздание энциклопедического труда Улиссе Альдрованди по водным животным. См. аннотацию в описании № 8.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 3, col. 248; Cobres, Th. 1, S. 162; Engelmann, S. 314; Velde, p. 19.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 43 (с. 17).

10.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi patricii Bononiensis monstrorum historia cum paralipomenis historiae omnium animalium / Bartholomaeus Ambrosinus in patrio Bonon. archigymnasio simpl. med. professor ordinarius, Musei illustris. Senatus Bonon., et Horti publici prefectus labore, et stu-

dio volumen composuit; Marcus Antonius Bernia in lucem edidit proprijs sumptibus. Ad sereniss. et invictum Ferdinandum II Magnum Hetruriae ducem. Cum Indice copiosissimo. – Bononia [Bologna]: Typis Nicolai Tebaldini, 1642. – [9], 748, [27], 160, [2] с.: ил. – 2° (36 × 26 см).

Издат. Конволют из двух аллигатов, объединенных общ. тит. л. Второй аллигат имеет отд. тит. л.: *Paralipomena accuratissima historiae omnium animalium ... Bononiae, 1642*¹³. На общ. тит. л.: *Superiorum permissu*. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением Геракла, победившего дракона, и девизом: «*Ferro et igne*», не подписана. Вых. дан. в колофоне совпадают с вых. дан. на тит. л. В колофоне: *Superiorum permissu; Impensis Marci Antonij Berniae*. Общ. тит. л. – грав. на мет., подписана: *Io. Baptista Coriolanusf. Bonon.* Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. без тиснения. На корешке чернилами: *Aldrovandi Monstro*.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. *Bibliot. Imper. Acad. Scien.*», «*Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.*», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Экслибрис: грав. на мет. экслибрис Я. Брюса, бумажная наклейка на форзаце¹⁴.

Старый шифр на форзаце: СХШ, 1, 15.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами от руки: 1922.

Кн. из б-ки Я. Брюса¹⁵.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. и корешок повреждены и загрязнены. Нижняя ч. верхней крышки пер., возм., обуглена. Форзац и общ. тит. л. загрязнены. На некоторых с. следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ

¹³ См. описание № 16.

¹⁴ О грав. экслибрисе Я. Брюса см.: Библиотека Я.В. Брюса: каталог / сост. Е.А. Савельева; отв. ред. А.И. Копанев. – Л.: БАН, 1989. – С. 4.

¹⁵ Запись в описи книг Я. Брюса: Улисса Альдрованди дела в Банонии 1642. 9 томов на латинском языке с фигурами // Оглавление вещей, отданных в Академию наук из пожиток покойного фельдмаршала Брюса с показанием листов и цен. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 220. Л. 3 об.

БАН проведены работы по фазовой консервации, и изготовлен микроклимат. контейнер.

Инв. № 1931.

Аннотация: Одна из первых в истории науки обширная компилятивная сводка по разнообразным уродствам, которые можно наблюдать у людей, животных и растений. Здесь же приводятся некоторые сведения по антропологии и этнографии, а также рассматриваются фантастические и мифологические существа¹⁶. К сводке прилагаются дополнения к зоологическим трудам Улиссе Альдрованди, составленные Бартоломео Амброзом.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 248; BM (NH), vol. 1, p. 27; Cobres, Th. 1, S. 163; Cole, p. 490; Engelmann, S. 314; Trieste, p. 35; Velde, p. 31–35; Wood, p. 185.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 45 (17–18).

11.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1609)

Ulyssis Aldrovandi philosophi ac medici Bononiensis historiam naturalem in Gymnasio Bononiensi profitentis, ornithologiae hoc est de avibus historiae libri XII. Ad Clementem VIII. Pont. Opt. Max. Cum indice septendecim linguarum copiosissimo. – Bononiae [Bologna]: Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599. – [18], 894, [55] с.: ил., 1 л. портр. – 2° (36 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. На тит. л.: Superiorum permissu. Cum privilegiis. Колофон с указателем сигнатур. В колофоне: Impensis magnifici domini Francisci de Franciscis Senensis. Cum consensus superiorum. В колофоне изд-во: Apud Io: Baptistam Bellagambam. Портр.: Ulisses Aldrovandus Bononiensis anno aetatis LXXIII – грав. на мет., подписана: Io. Corn. Wterover M.D. facietat. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Обрез с цв. прыском. На обеих крышках золотой гербовый суперэкслибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. Корешок с золотым тиснением. На корешке кожаная темно-красная наклейка с надписью золотом: ALDROVAN DE AVIBUSI.

¹⁶ Moscoso J. Monsters as evidence: The uses of the abnormal body during the early eighteenth century // Journal of the history of biology. – 1998. – Vol. 31 (3). – P. 355–356; Riedl-Dorn Ch. Wissenschaft und Fabelwesen ... S. 111–117.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с.

Старый шифр на форзаце: CXIV 1, 9.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 96, поверх цифры «6» чернилами: 9 (номер 99 соответствует номеру в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 59; D. 9; III. B. 9. На форзаце чернилами от руки: 1922.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На корешке повреждена кожаная наклейка. Форзацный л. смят. Нахзацный л. и несколько последних с. кн. сильно повреждены из-за воздействия сырости. На последней с. и форзацном л. отсутствуют фрагменты бумаги. На тит. л. и прочих с. кн. есть фоксинги. В 2011 г. сотрудниками НИО-КиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1920.

Аннотация: Первая часть энциклопедического труда Улиссе Альдрованди по птицам. Наиболее полная сводка сведений для того времени. Автор попытался представить описания видов в «естественном порядке», основываясь на особенностях биологии и анатомии животных. Помимо сведений по биологии птиц, в книге рассматриваются также медицинские, философские, исторические вопросы, связанные с птицами, а также их символическое и эмблематическое значение¹⁷.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 249; BM(NH), vol. 1, p. 26; Engelmann, S. 21; LC, vol. 2, p. 567; Trieste, p. 35; Velde, p. 18, 21;

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 99–100 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 50; Кат. «Особого фонда» № 46 (с. 18).

12.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi et medici Bononiensis ornithologiae tomus alter. Ad eminentissimum principem Alexandrum Perettum

¹⁷ Haffer J., Hudde H., Hillcoat B. The development of ornithology and species knowledge in Central Europe // Bonn zoological bulletin. – 2014. – Suppl. 59. – P. 13.

S.R.E. card. Montaltum vicescancellarium & Bononiae legatum. Cum indice copiosissimo variarum linguarum. – Bonon. [Bologna]: Apud Nicolaum Tebaldinum, 1634. – [8], 862, [57] с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., подписана: Io. Bapt. Coriolanus f. На тит. л.: illustriss. Bonon. Senatu Curante. Колофон без указателя сигнатур, с грав. на дер. издат. маркой с изображением ангела с лавровым венком и пальмовой ветвью в руках и лат. девизом: «Nisi qui legitime certaverit», не подписана. В колофоне: Superiorum permissu. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На обеих крышках золотой гербовый суперэклибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и красная кожаная наклейка с надписью золотом: ALDROV DE. AVIBUS. II. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: С XIV 1, 4.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 97 (зачеркнут чернилами); чернилами: D. 10.; номер: 100 (соответствует номеру в Камерном каталоге); чернилами: 1922.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Целостность пер. не нарушена. На корешке повреждена кожаная наклейка. Форзац, нахзац и тит. л. загрязнены. Последняя с. оторвана от кн. блока. На всех с. последней трети кн. значительные следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1930.

Аннотация: Вторая часть энциклопедического труда Улиссе Альдрованди по птицам¹⁸.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 3, col. 249; Velde, p. 22;

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 99–100 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 51; Кат. «Особого фонда» № 48 (с. 18).

¹⁸ См. также аннотацию в описании № 11.

13.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi et medici Bononiensis ornithologiae tomus tertius ac postremus. Ad illustrissimum principem Alexandrum Perettum S.R.E. card. Montaltum vicescancellarum et Bononia legatum. Cum indice copiosissimo variarum linguarum. – Bononiae [Bologna]: Apud Io. Bapt. Bellagambam, 1603. – [10], 560, [24] с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. На тит. л.: Superiorum permissu. Cum privilegio s. caes. m. magni Hetruriae ducis et ducis Urbini. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением огня и лат. девизом: *Omni tempore*, не подписана. В колофоне: Superiorum permissu. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Обрез с цв. прыском. На обеих крышках золотой гербовый суперэклибрис, соответствующий зеркально отображенному российскому гербу 1667 г. в картуше из пальмовых листьев. На корешке декоративное золотое тиснение и кожаная темно-красная наклейка с надписью золотом ALDROV DE AVIBUS. III.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Резервировано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CXIV 1, 5.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номера: 98, 100 (исправлен из 101). На форзаце чернилами: D. 12.; номер 100 (соответствует номеру в Камерном каталоге). На форзаце чернилами от руки: 1922.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацный л. отходит от кн. блока. Второй форзацный л. надорван. Форзац, нахзац и тит. л. загрязнены. Видны следы воздействия сырости. На с. книги есть фоксинги. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1921.

Аннотация: Третья часть энциклопедического труда Улиссе Альдрованди по птицам¹⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 3, col. 249; BM(NH), vol. 1, p. 26.; Engelmann, S. 314; LC, vol. 2, p. 567; Velde, p. 22–23; Wood, p. 185.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 99–100 (p. 159); Кат. Аптекарского приказа, с. 51; Каталог «Особого фонда» № 49 (с. 18).

14.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi philosophi et medici Bononiensis ornithologiae tomus tertius ac postremus. Ad eminentissimum principem Alexandrum Perettum S.R.E. card. Montaltum vicecancellarum et Bononia legatum. Cum indice copiosissimo variarum linguarum. – Bonon. [Bologna]: Apud Nicolaum Tebaldinum, 1637. – [10], 560, [22] с.: ил. – 2° (37 × 27 см).

Тит. л. – грав. на мет., подписана: Io. Bapt. Coriolanus f. На тит. л.: Sumptibus M. Antonij Berniae Bibliopol. Bonon. Колофон с указателем сигнатур и грав. на дер. издат. маркой с изображением ангела с лавровым венком и пальмовой ветвью в руках и лат. девизом: «Nisi qui legitime certaverit», не подписана. Дата выхода в колофоне: 1640. В колофоне: Superiorum permissu. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. с остатками синих шелковых завязок. На верхней и нижней крышках слепое тиснение. Видна крестообразная разметка. На корешке чернилами надпись, не читается. На корешке чернилами: 3.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: CXIV, 1, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922. В нижней ч. тит. л. затертый владел. (?) автогр., не читается.

В кн. вложена визитная карточка: Otto Grashof.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. загрязнены и слегка деформированы. Форзац и тит. л. загрязнены пальцевыми захватами. С. чистые. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ

¹⁹ См. также аннотацию в описании № 11.

БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1922.

Аннотация: Переиздание третьей части Орнитологии Улиссе Альдрованди²⁰.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 3, col. 249; Engelmann, S. 314; Wood, p. 184–185.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 50 (с. 18).

15.

Aldrovandi, Ulisse (1522–1605)

Ulyssis Aldrovandi Patricii Bononiensis quadrupedum omnium bisulcorum historia. Ioannes Cornelius Uterverius Belga colligere inaecepit Thomas Dempsterus Baro a Muresk Scotus I. C. perfecte absoluit. Marcus Antonius Bernia denuo in lucem editit. Ad illustrissimum et reverendissimum D. Paridem Londronium comitem archiepiscopum et principem Salisburgensem sedis apostolicae legatum natum. Cum indice copiosissimo. – Bonon. [Bologna]: Apud Io. Baptistae Ferronii, 1642. – [8], 1040, [12] с: ил. – 2° (37 × 27 см).

Тит. л. – грав. на мет., подписана: Io. Bapt. Coriolanusf. На тит. л.: Superiorum permissu. Cum privilegio S. Caes. Majestatis. Колофон без указателя сигнатур с грав. на дер. издат. маркой с изображением розы и лат. девизом: «Hinc mel hinc venenum», не подписана. Дата выхода в колофоне: 1641. В колофоне: Superiorum permissu, Impensis Marci Antonij Berniae. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. с остатками синих шелковых завязок. На верхней и нижней крышках слепое тиснение. Видна крестообразная разметка. На корешке чернилами: Aldrovandi Quadrupedum omnium bisulcorum historia 2.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХІІІ, 1, 5.

²⁰ См. также аннотацию в описании № 11.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 46; 1922. В нижней ч. тит. л. затертый владел. (?) автогр., не читается.

Нижняя крышка пер. отходит от кн. блока. Крышки пер. загрязнены и слегка деформированы. Из 4-х шелковых завязок сохранилась одна. Форзац и тит. л. загрязнены пальцевыми захватами. На некоторых с. незначительные следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1924.

Аннотация: Книга о парнокопытных животных, которая является частью энциклопедического труда Улиссе Альдрованди о четвероногих²¹.

Библиогр. изд.: ВМ(НН), vol. 1, p. 27; Engelmann, S. 314; Velde, p. 20; Wood, p. 185.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 51 (с. 19).

16.

Ambrosini, Bartolomeo (1588(?)–1657)

Paralipomena accuratissima historiae omnium animalium quae in voluminibus Aldrovandi desiderantur / Bartholomaeus Ambrosinus in patrio Bononiensi archigymnasio simpl. med. professor ordinarius, musaei illustris. senatus Bonon. nec non horti publ. praefectus summon labore collegit; Marcus Antonius Bernia bibliopola Bononiensis proprijs sumptibus in lucem edidit. – Bononiae [Bologna]: Typis Nicolai Tebaldini, 1642. – 160, [2] с.: ил. – 2° (36 × 26 см).

На тит. л.: *Superiorum permissu*. Ил. и виньетки – грав. на дер., не подписаны. Экз. дефект.: в конце кн. Отсутствуют все с. алфавит. указат. (Index) кроме последней.

Второй аллигат издат. конволюта их двух аллигатов с общ. тит. л. Приплетено к: *Ulyssis Aldrovandi ... Monstrum historia cum paralipomenis historiae... Bologna, 1642*²².

Особенности пер., форзаца, общего тит. л. и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 10.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Инв. № 1931.

²¹ См. также аннотацию в описании № 5.

²² См. описание № 10.

Аннотация: Дополнения к зоологическим трудам Улиссе Альдрованди, составленные после его смерти.

Библиогр. изд.: Cole, p. 490; Engelmann, S. 314.

Библиогр. экз.: отсутствует.

17.

Bartholin, Caspar, jr. (1655–1738)

Caspari Bartholini Thom. f. diaphragmatis structura nova. Accessit methodus preparandi viscera per injectiones liquorum, et descriptio instrumenti, quo mediante peraguntur. Ad serenissimum Cosmum III magnum Etruriae ducem. – Parisiis [Paris]: Apud Ludovicum Billaine, 1676. – [14], 138 с., 5 л. ил., 1 л. портр. авт. – 8° (18 × 12 см).

Есть шмуц тит. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с лат. девизом: *Aut caesar aut nihil*, не подписана. Портр. авт.: Casparus Bartholinus Thom. fil. Casp. nep. anatomes professor. a. c. 1676 aetat 22 – грав. на мет., подписана: *J. Edelinck fecit Paris CPR*. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

Второй аллигат издат. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Jacobaeus, O. ...de ranis observationes... Paris, 1676²³. Есть общий шмуцтит.: *Oligeri Jacobaei de Ranis observationes. Accessit Caspari Bartholini Th. f. de nervorum usu in motu musculorum epistola. Caspari Bartholini Thom. f. diaphragmatis structura nova: accessit methodus preparandi viscera per injectiones liquorum, et descriptio instrumenti, quo mediante peraguntur. Cum figuris aeneis.*

Особенности пер., форзаца, общего шмуцтит. и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 51.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²⁴, на последней с.

Инв. № 616.

Аннотация: Работа по анатомии диафрагмы человека и руководство по изготовлению анатомических препаратов путем инъекций с описанием требуемых инструментов.

Библиогр. изд.: VM, vol. 12, col. 114.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 87 (с. 26).

²³ См. описание № 51.

²⁴ В Камерном каталоге представлен только первый аллигат конволюта. См. описание № 51.

18.

Bartholin, Thomas (1616–1680)

Th. Bartolini de peregrinatione medica ad cl. v. Oligerum Jacobaeum nepotem suum et filios Casparum Bartholinum, Christoph. Bartholinum. – Hafniae [København]: Sumpt. Danielis Paulli, reg. bibliopolae, literis Christiani Weringii acad. typogr., 1674. – 73, [3] с. – 4° (19 × 16 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка с лат. девизом: Deo propitio, не подписана. Инициал и виньетки – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из четырех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 110.

Инв. № 889.

Аннотация: Руководство по медицине, составленное автором для своего племянника Хольгера Якобсена и сыновей Каспара и Кристофа Бартолинов.

Библиогр. изд.: Lagousse, t. 2, p. 284.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 88 (с. 26).

19.

Bauhin, Caspar (Gaspard) (1560–1624)

Caspari Bauhini Basil. d. ejusdemq. academ. anatom. et botanic. professor. ordin. de lapidis bezaar orient. et occident. cervini item et Germanici ortu, natura, differentijs, veroque usu ex veterum et recentiorum placitis liber hactenus non editus. – Basileae [Basel]: Apud Conr. Waldkirch, 1613. – [24], 288, [8] с., 4 л. ил. – 8° (16 × 11 см).

Ил. – грав. на дер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Белый пергаментный пер. с красным кожаным корешком. На корешке декоративное золотое тиснение. В верхней ч. корешка золотом вытиснен системат. шифр б-ки Р. Арескина: NO3O/F²⁵. На корешке золотом: С. BAUH DE LAP. BEZ. На корешке остатки бум. наклейки с напечатанным номером: 119. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской акаде-

²⁵ Здесь и далее при упоминании системат. шифрах б-ки Р. Арескина см.: Лебедева И.Н. Лейб-медик Петра I Роберт Арескин и его библиотека // Русские б-ки и их читатель (Из истории русской культуры эпохи феодализма) / под ред. Б.Б. Пиотровского и С.П. Луппова. – Л.: Наука, 1983. – С. 103.

мии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 250 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: XVII, 3, 20.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 98; на форзаце чернилами номера: 119 (соответствует номеру в Камерном каталоге), 325; на форзаце чернилами частично стертый владел. автогр.: Listeris (?); на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина²⁶.

Верхняя крышка пер. и форзац отходят от кн. блока. Сшивка кн. блока не плотная. Л. ил. [1] не шит в блок или оторван. Бумага многих с. потемнела. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 358.

Аннотация: Книга о безоаровых камнях оленей и их использовании в практических целях.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 1, p. 212; BM, vol. 12, col. 1020.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in oct. et min., № 119 (p. 176); Кат. «Особого фонда» № 101 (с. 29).

20.

Belon, Pierre (1517–1564)

L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions, & naïfs portraits, retirez du naturel escrite en sept livres / par Pierre Belon du Mans. – A Paris [Paris]: En la grande falle du palais en la boutique de Gilles Corrozet, 1555. – [28], 382 с.: ил. – 2° (33 × 23 см).

Экз. деф.: отсутствует фрагм. тит. л. Вых. дан. написаны вручную на восстановленном фрагм. тит. л. На тит. л. также вручную: Avec privilege du Roy. Колофон: Plaise au lecteur prendre en gré, ce qu'aura approuve de nostre observation en ceste langue: attendant qu'avec l'aide de dieu, du roy, de monseigneur le cardinal de Tournon, et de monseigneur F. Oliuier, chancelier de France (qui ont iusques à cyentretenu nostre estude, fondee fur la medecine) le rendions en autre langue, au mieux qu'il nous sera possible, pour le communiquer aux autres nations. Imprime a Paris par Benoist Prevost, demeurant en la rue

²⁶ В рукописном каталоге книг Р. Арескина: *Vauchinus Casp. de Lapide Bezoard. Basil 1613* // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 30 об.

Fremontel, près le cloz Brumeau, à l'enseigne de l'estoille d'or. 1555. На обороте тит. л. сохранился фрагм. грав. портр. авт. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На корешке декоративное золотое тиснение. На корешке золотом вытиснено: HIST DES OYSEAUX. В нижней ч. корешка бумажная наклейка с типограф. номером 80, исправленным чернилами от руки на 60. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1250 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: CLIX, 1, 2.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: Hist. Nat. 60.; 1922. В нижней ч. тит. л. полустертые буквы: PA.

Целостность пер. не нарушена. Отсутствует фрагмент оригинального тит. л. Отсутствующий фрагмент восполнен л. бумаги, на котором вручную воспроизведены вых. дан. Форзацный л. смят. Форзац, тит. л. и нахзац загрязнены. На многих с. следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1809.

Аннотация: Первый в истории науки специализированный труд по орнитологии. В книге содержатся сведения по анатомии, физиологии и биологии птиц. Книга построена в соответствии с традиционными представлениями Аристотеля и других античных писателей, но в ней есть и самостоятельные суждения автора. Впервые опубликован ставший впоследствии знаменитым рисунок, показывающий гомологию костей птицы и человека. Из-за публикации этого рисунка в данном издании автора нередко называют «отцом сравнительной анатомии»²⁷.

²⁷ Канаев И.И. Очерки из истории сравнительной анатомии до Дарвина: развитие проблемы морфологического типа в зоологии. – М.; Л.: Изво АН СССР, 1963. – С. 21 ; Cole, p. 8 ; Stresemann E. Die Entwicklund der Ornithologie von Aristoteles bis zur Gegenwart. – Berlin: F.W. Peters, 1951. – S. 17–18.

Библиогр. изд.: BM, vol. 14, col. 672; BM(NH), vol. 1, p. 131; Cole, p. 491; Engelmann, S. 437; LC, vol. 12, p. 246; Riedl-Dorn, S. 167; Velde, p. 42; Wood, p. 230; Zimmer, p. 52.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 118 (с. 33); Юрьев 1963, с. 145.

21.

Blankaart, Steven (1650–1702)

Schou-burg der rupsen, wormen, maden, en vliegende dierkens daar uit voortkomende. Door eigen ondervindinge by een gebragt/ door Steph. Blankaart P. & M. Dr. practizijn tot Amsterdam.– Tot Amsterdam [Amsterdam]: By Jan ten Hoorn, boekverkooper over het Oude Heeren Logement, 1688. – [5], 232, [2] с., [23] л. ил. – 8° (16 × 10 см).

Фронт. – грав. на мет., не подписана, раскрашена от руки. Ил. – грав. на мет., не подписаны, раскрашены от руки. Инициалы и виньетка – грав. на дер. В паг. также входит: Aanhangel van brieven, en 'tgene andere geleerde mannen ontrent dese beesjes hebben waargenomen.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке вытиснено золотом (не наклейка): BLANKAA VON DIERKEN.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 250 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²⁸, на последней с.

Рукописные пометы: на форзаце чернилами: 89; 1922. На тит. л. чернилами владел. автогр. Д.Г. Мессершмидта: Dan. Gotlieb Messerschmidt Gedan. Petrop. На с. 149, 157, на ил. 13 обороте ил. 13 чернилами значительные по объему (более 50 слов) маргиналии на нидерл. яз.

Кн. из б-ки Д.Г. Мессершмидта.

Нижняя крышка пер. отстает от кн. блока. На многих с. следы воздействия сырости. Краски ил., вероятно, вследствие воздействия сырости, отпечатались на соседних с. В 2013 г. сотрудниками НИ-ОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 463.

Аннотация: Книга о превращениях насекомых, основанная на непосредственных наблюдениях. В издание включены письма дру-

²⁸ В Камерном каталоге отсутствует.

гих исследователей, касающиеся превращений насекомых. По некоторым сведениям, на фронт. изображен сам автор (справа)²⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 21, col. 617; BM(NH), vol. 1, p. 173; Engelmann, S. 522; Hagen, Bd. I, S. 56; Horn-Schenkling, Bd. I, S. 88.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 137 (с. 36); Crusius, с. 732.

22.

Breyn, Johann Philipp (1680–1764)

Iohannis Philippi Breynii m. d. Academ. imperial. nat. curios. et Societ. reg. Lond. sodalist dissertatio physica de polythalamiis, nova testaceorum classe, cui quaedam praemittuntur de methodo testacea in classes et genera distribuendi. Huic adjicitur commentatiuncula de bel-emnitis Prussicis, tandemque schediasma de echinis methodice dispo-nendis. Cum figuris. – Gedani [Danzig]: Apud Cornelium a Beughem, 1732. – [6], 64 с., [12] л. ил. – 4° (27 × 21 см).

Ил. – грав. на мет., подписаны: I. B. Hoffmanfil. del. Ioh. Aug. Corvinus sculps. a. v. Tab. IV подписана: I. B. Hoffmanfil. del. My-liussc. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Breyn, J. Ph. ... historia naturalis cocci radicum tinctorii ... – Dan-zig, 1731³⁰.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о со-хранности и проведении работ по фазовой консервации см. в опи-сании № 26.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на с. 51), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический ин-ститут А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 1220.

Аннотация: Работа по систематике беспозвоночных животных, в которой автор предлагает новый класс Polythalamiis, в который по-пали представители разных таксономических групп в современном понимании – моллюсков, ракообразных и иглокожих; здесь же автор высказывает соображения по поводу белемнитов – ископаемых го-ловоногих моллюсков – и морских ежей.

Библиогр. изд.: BM, vol. 26, col. 609; BM(NH), vol. 1, p. 234; Engelmann, S. 444.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 209 (с. 52).

²⁹ Bodenheimer, Bd. I, S. 399, Taf. 23.

³⁰ См. описание № 24.

23.

Breyn, Johann Philipp (1680 – 1764)

Johannes Philippi Breynii, m. d. Acad. imperialis nat. curios. et Reg. societ. Anglican. sodalis Epistola de melonibus petrefactis montis Carmel vulgo creditis, ad illustrem virum dominum, D. Johannem Anderson, j. u. d. inclytae Hamburgensium reipubl. syndicum primarium, etc. cui annexae binae epistolae ad authorem datae, altera de aquis martialibus Olonicensibus, altera de pseudo-succino, quod paucos ante annos ex Africa in Belgium deferri coepit. – Lipsiae [Leipzig]: Literis Immanuelis Titii, 1722. – 48 с., 2 л. ил. – 4° (26 × 21 см).

Экз. дефект.: полностью отсутствует текст эпистолы о марциальных олонеецких водах: Epistola de aquis martialibus Olonicensibus. Вторая эпистола имеет отд. тит. л. без вых. дан.: Nathanaelis Sendelii, medicinae doctoris et reipublicae Elbingensis physici ordinarii, de succino Indico, ad virum nobilissimi atque experientissimum dominum Johannem Philippum Breynium, medicinae doctorem apud Gedanenses celeberrimum, Academiae imperial. nat. curios. et Societ. reg. Angl. membrum, epistola prodromi loco electrologiae suae propediem edendae scripta.

Ил. – грав. на мет., не подписаны. Виньетки и инициалы – грав. на дер., не подписаны.

Полукожаный пер. Крышки оклеены форзацной бумагой, корешок темно-синей кожи с золотым тиснением. На корешке золотом фамилия автора: BREYNIUS. Форзац и нахзац из мраморной бумаги.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на с. 17), «Библиотека Зоологического ин-та Академии наук СССР», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 250 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Экслибрис: на форзаце литограф. экслибрис (наклейка) двухцветной печати «W-m A-dre Ooster», подписан: Lith. C. Durheim, Bern.

Прочие экземплярные особенности: на форзаце бум. наклейка переплетной мастерской: «Buchbinderei J. Sichler Bern».

Нижняя крышка пер. и корешок оторваны от кн. блока. Отсутствуют с. 25–34. В 2013 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2218.

Аннотация: Работа по минералогии, о так называемых «окаменелых дынях горы Кармель» – разновидности агатов³¹. К работе прилагаются два письма автору: 1) о марциальных водах Олонца и 2) о привезенной из Африки в Бельгию ископаемой древесной смоле с включениями насекомых³².

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 586; Larousse, t. 2, p. 1258. Agassiz, vol. 1, p. 426.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 210 (с. 52).

24.

Breyn, Johann Philipp (1680–1764)

Iohannis Philippi Breynii d. Academ. imperial. nat. curios. et Societ. reg. Lond. sodalist Historia naturalis cocci radicum tinctorii, quod Polonicum vulgo audit; praemissis quibusdam coccum in genere et in specie coccum ex Illice, quod grana Kermes et alterum Americanum, quod cochinnilla Hispanis dicitur spectantibus. Cum figuris coloribus nativis pictis. – Gedani [Danzig]: Sumptibus auctoris. Prostant apud Cornelium a Beughem, 1731. – [12], 22, [2], [2] л. ил. – 4^o (27 × 21 см).

Ил. – грав. на мет., подписаны: Pet. Böse sc. Кн. содержит 2 одинаковые ил., одна из которых раскрашена от руки. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Breyn, J. Ph. ... Dissertatio physica de polythalamiis, nova testaceorum classe... – Danzig, 1732³³.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. Надпись золотом на корешке повреждена, просматриваются только буквы: BRE, СОСИРО.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 11-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 250 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.³⁴, на последней с.

Старый шифр на форзаце: I, 4, 19.

³¹ Валха каменное царство / [И.Э.И. Вальх]; перевел Андрей Нартов. – В Санктпетербурге: При Императорской академии наук, 1784. – С. 136.

³² Scudder S.H. A classed and annotated bibliography of fossil insects. – Washington: Government printing office, 1890. – P. 76. – (Geological survey bulletin; 69).

³³ См. описание № 22.

³⁴ В Камерном каталоге отсутствует.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами: *Ex dono Authoris*.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Сшивка кн. блока не плотная. На корешке повреждено золотое тиснение. Есть фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1219.

Аннотация: Работа о разных видах кошенили – насекомых-кокцид (*Coccoidea*), из самок которых получают красители и лаки.

Библиогр. изд.: *BM*, vol. 26, col. 609; *BM(NH)*, vol. 1, p. 234; *Engelmann*, S. 473; *Hagen*, Bd. 1, S. 89; *Horn-Schenkling*, Bd. I, S. 131.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 211 (с. 52).

25.

Buonanni, Filippo (1638–1725)

Ricreatione dell'occhio e della mente nell'osservation' delle chioccioline, proposta a' curiosi delle opere della natura / dal P. Filippo Buonanni della Compagnia di Giesù; con quattrocento, e cinquanta figure di testacei diversi, sopra cui si spiegano molti curiosi problemi. – In Roma: Per il Varese: a spese di Felice Cesaretti all' insegna della regina, 1681. – [16], 384, [15] с., [112] л. ил. – 4° (25 × 20 см).

На тит. л.: *Con licenza de superiori*. Два фронт. – перед тит. л. и перед ил. Первый фронт. – грав. на мет., подписана: *Io. Fran. Venturinus invent. et sculpsit*. Второй фронт. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициал, виньетки – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На корешке слепое декоративное тиснение. На корешке две красные кожаные наклейки. На одной золотом вытиснен системат. шифр б-ки Р. Арескина: NOD2, на другой: RICREAT DELL' OCCH. На корешке бумажная наклейка с надписью чернилами: Buonanno. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 500 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXX, 5, 19.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер 45 (соответствует номеру в Камерном каталоге). На форзаце каранда-

шом: Hist. nat. 26 (номер 26 зачеркнут карандашом). На форзаце чернилами: 1922. На шмуцтит. чернилами: H. Nat. 116; 72 а. На тит. л. владел. надписи чернилами: Carl Cameenprogia (зачеркнута); M. Numan (зачеркнута), ex ejus liberalitate ... (далее неразборчиво, зачеркнута); Dr. Cameend. 21 July 1686 (зачеркнута), инициалы: R. A. Кн. из б-ки Р. Арескина³⁵.

Крышки пер. потертые. На корешке повреждено золотое тиснение. Верхняя крышка пер. отходит от кн. блока. Края форзацных и нахзацных л. потемнели. На многих с. следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1585.

Аннотация: Первая в истории науки монография, целиком посвященная моллюскам и их раковинам. Из-за публикации этого труда в 1681 г. автора считают одним из основоположников конхиологии (науки о раковинах). Автор рассуждает о природе раковин и о веществах, из которых они состоят, дает подробное описание каждой известной ему разновидности раковин, как ископаемых, так и современных – их форм, цветов и географического происхождения. В книге содержится 450 изображений раковин из коллекции натуралий Афанасия Кирхера, которую он подарил иезуитскому колледжу в Риме³⁶.

Библиогр. изд.: BM, vol. 29, col. 983; BM(NH), vol. 1, S. 286; Cobres, Th. 1, S. 418; Dance, p. 234; Engelmann, S. 454.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 45 (p. 165).

Кат. «Особого фонда» № 259 (с. 72).

26.

Butler, Charles (1560–1647)

Monarchia foeminina, sive apum historia, enarrans naturam ipsarum mirabilem et proprietates; generationem et colonias; politiam, fidem, artem, industriam; hostes, bella, magnanimitatem, etc. Una cum legitimo earum cultu fructuque dulcissimo usu tractandoque explorata atc. / Anglice conscripta a Carolo Butlero magd. Oxon. Nunc primum interprete

³⁵ Запись в рукописном каталоге книг Р. Арескина: Buonanni Philip. Recreatione del ochio et della mente in Roma 1681 // Каталог книг доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 16 об.

³⁶ Dance, p. 20–23; Heppell D. The long dawn of malacology: a brief history of malacology from prehistory to the year 1800 // Archives of natural history. – 1995. – Vol. 22 (3). – P. 309.

R. Ricardi F. Eman. Cantab. Latinitate donata, et, tanquam imago recte et utiliter philosophandi, curiosis hodierni temporis hominibus ad imitandum proposita. – Londini [London]: Typis a. c. impensis authoris, 1673. – [16], 200 с., 1 л. ил. – 8° (14 × 10 см).

На тит. л. цитаты из Плавта и Вергилия. Ил. – грав. на дер., не подписаны, инициал – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Martin, D... dissertation medica de natura acidi & alcali... – Leiden, 1676³⁷.

Полукожаный пер. Красный кожаный корешок с золотым тиснением. На корешке золотом вытиснены системат. шифр б-ки Р. Арескина: NO/18/H и BUTLE HIST APUM.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.³⁸, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: XLIX, 5, 19.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 116, зачеркнут чернилами. На форзаце чернилами номер: 134 (совпадает с номером в Камерном каталоге). На форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина³⁹.

Пер. и некоторые с. слегка загрязнены, есть немногочисленные фоксинги. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 462.

Аннотация: Книга о пчелах, их социальном поведении, организации колоний и содержании. Впервые была издана в Оксфорде в 1609 г. и на протяжении двух столетий оставалась основным британским руководством по пчеловодству⁴⁰.

³⁷ См. описание № 72.

³⁸ Запись в Камерном каталоге: *Scriptores historiae naturalis ... In octavo et minori forma. 134. Butleri (Caroli) monarchia femininae, s. apum historia. Lond. 1673 // Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars tertia quae continent libros medicos etc. – [СПб.]: Typis Academiae imperialis scient., 1742. – С. 177.*

³⁹ Запись в рукописном каталоге книг Р. Арескина: *Butleri Car. Apum Historia Londini 1673 // Каталог книг доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 31.*

⁴⁰ Sarton G. *The feminine monarchie of Charles Butler, 1609 // Isis. – 1943. – Vol. 34 (6). – P. 469–472.*

Библиогр. изд.: BM, vol. 30, col. 1119; Engelmann, S. 525; Hagen, Bd. 1, S. 110; Horn-Schenkling, Bd. I, S. 163.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in oct. et min. № 134 (p. 177); Кат. «Особого фонда» № 261 (с. 72).

27.

Charleton, Walter (1619–1707)

Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis et nominibus animalium. Quibus accedunt mantissa anatomica, et quaedam de variis fossilium generibus, deque differentiis & nominibus colorum. – Editio secunda, duplo fere auctior priori, novisque iconibus ornata. – Oxoniae [Oxford]: E Theatro Sheldoniano, An. Dom. 1677. – [20], 119, [2], 78, [19] с.: ил., 2 л. ил. – 2° (32 × 21 см).

В 3-х ч. с отдельной паг. На тит. л. грав. на мет. издат. марка с изображением Шелдонского театра в Оксфорде, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На крышках слепое тиснение (линейные рамки). Корешок с золотым тиснением. На корешке красная кожаная наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO20. На корешке золотом вытиснено: Charleton de Animalium Differentia. Ниже на корешке золотом литера В. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 500 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CXVI, 1, 26.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер: 153, зачеркнут коричневым карандашом. На форзаце коричневым карандашом номер: 147 (соответствует номеру в Камерном каталоге). На форзаце чернилами: 1922. В нижней ч. тит. л. владел. автогр. Давида Крига (David Krieg (1667–1713))⁴¹.

⁴¹ О Давиде Криге см.: Stearns R.P. James Petiver: promoter of natural science, с. 1663–1718 // *Proceedings of the American Antiquarian Society*. – 1952. – Vol. 62. – P. 306–310; об автогр. Давида Крига на книгах из б-ки Р. Арескина см.: Хотеев П.И. Французская книга в Библиотеке Петербургской академии наук (1714–1742) // *Французская книга в России в XVIII в.: очерки истории* / отв. ред. С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1986. – С. 17.

Кн. из б-ки Р. Арескина⁴².

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацные л. смяты. Тит. л. и с. [1] загрязнены пальцевыми захватами. Есть немногочисленные фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1784.

Аннотация: Переиздание под измененным названием книги «*Onomasticon Zoicon ...*», впервые опубликованной в Лондоне в 1668 г. Представляет собой перечень известных автору животных, названия которых он приводит на английском, латинском и греческом языках. Список организован в соответствии с представлениями автора о системе животного мира, которая не соответствует уровню развития науки того времени. Краткие описания животных содержат ссылки на литературные источники. К списку добавлены очерки по анатомии рыбы морской черт (*Lophius piscatorius*) и лягушки (*Rana* sp.), очерки о голосах и окраске животных, а также – отдельная работа о минералах и ископаемых⁴³.

Библиогр. изд.: BM, vol. 37, col. 398; Cole, p. 492; LC, vol. 27, p. 393.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol. № 147 (p. 162); Кат. «Особого фонда» № 287 (с. 78).

28.

Dieterich, Konrad (1575–1639)

Institutiones oratoriae, sive de conscribendis orationibus, e veterum et recentiorum oratorum praeceptis methodica introduction in usum illustri paedagogii Giesseni / conscripta, variisque exemplis illustrate a Cunrado Dieterico philosophiae moralis professore et paedagogiartha. – Stetini [Stettin]: Typis Duberianis, 1617. – [298] с. – 8° (16 × 11 см).

Инициалы – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Franz, W. Historia animalium sacra... – Wittenberg, 1624⁴⁴.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 32.

⁴² Запись в рукописном каталоге книг Р. Арескина: Charletoni Gual. Exercit. de animal. different. Oxonii, 1677 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 10 об.

⁴³ Mullens W.H. Walter Charleton and his «*Onomasticon Zoicon*» // British birds. – 1911. – Vol. 5 (3). – P. 64–71.

⁴⁴ См. описание № 32.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».
Рукописные пометы: на тит. л. чернилами: вг. На многих с. маргиналии чернилами.

Инв. № 502.

Аннотация: Руководство по протестантской риторике⁴⁵.

Библиогр. изд.: не обнаружена.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 354 (с. 93).

29.

Dilly, Antoine (16...–1679)

Traité de l'ame et de la connoissance des bêtes, ou après avoir, démontré la spiritualité de l'ame de l'homme l'on explique par la seule machine, les actions les plus suprenantes des animaux, suivant les principes de Descartes / par A. D****. – Amsterdam: Chez George Galley, sur le Keyfers Graft, 1691. – [22], 276 с., фронт. – 12° (14 × 9 см).

Полное имя авт. на тит. л. отсутствует⁴⁶.

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Виньетки – грав. на дер. На тит. л. двухцв. печать.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Pardies, I.-G. Discours de la connoissance des bestes ... – Den Haag, 1715⁴⁷.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 82.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на 101-й с.), «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Знак Камерного кат.: РН.⁴⁸, на последней с.

Инв. № 759.

Аннотация: Философский труд о «душе» и «сознании» животных, основанный на принципах Декарта и включающий полемику

⁴⁵ См также: Till D. The fate of rhetoric in the «long» eighteenth century [электронный документ] // *Performing knowledge, 1750–1850* / ed. by M.H. Dupree, S.B. Franzel. – Berlin: De Gruiter online, 2015. – P. 57–84. – (Interdisciplinary German cultural studies; 18). – URL: <https://doi.org/10.1515/9783110421064-004> (дата обращения: 10.09.2019).

⁴⁶ Полное имя авт. установлено с помощью электронного ресурса: Biodiversity Heritage Library. URL: www.biodiversitylibrary.org/bibliography/34929#/summary (дата обращения: 15.10.2018).

⁴⁷ См. описание № 82.

⁴⁸ В Камерном каталоге отсутствует.

с Игнасом Гастоном Пардисом по его работе «Discours de a connoissans des bestes» (см. описания № 74 и 75)⁴⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 52, col. 882.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 356 (с. 94).

30.

Douglas, James (1675–1742)

Descriptio comparata musculorum corporis humani et quadrupedis, eorum inventores, ortus, progressus, insertions, actiones, ac differentias exhibens. Cui adaccesserunt. historia musculorum, feminae singularium, tabula, explicans musculorum nomina, plurimique necessarii indices. / prodiit Londini, Anglice. A: P: C: N: 1707 in octavo auctore Jacobo Douglass doctore medico. – Versio latina. – Lugduni Batavorum [Leiden]: Apud Gerardum Potuliet, 1729. – [15], 211 с. – 8° (21 × 13 см).

На тит. л. приведены сведения о первом изд. 1707 г. На тит. л. двухцв. печать. Инициалы – грав. на дер.

Полукожаный пер., обклеен бумагой «павлинье перо». Корешок красной кожи. На корешке бумажная наклейка с номером: 1033.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 75 р.».

Знак Камерного кат.: MED.⁵⁰, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: XXII, 6, 18.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1033; 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушена. Крышки пер. потертые, корешок выцвел. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 422.

Аннотация: Работа по сравнительной анатомии, касается строения мышц человека и четвероногих позвоночных, содержит посвящение Герману Бургаве и Бернардо Зигфриду Альбину. Перевод Иоганна Фредерика Шрайбера⁵¹.

⁴⁹ Verbeek T. Johannes Clauberg: a bio-bibliographical sketch // Johannes Clauberg (1622–1665) and Cartesian philosophy in the seventeenth century / ed. by Thep Verbeek. – Dordrecht: Kluwer, 1999. – P. 191. – (International archives for the history of ideas; 164).

⁵⁰ В Камерном каталоге отсутствует.

⁵¹ Сведения о переводчике приведены на с. [7].

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 258.
Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 374 (с. 100).

31.

Elsholtz, Johann Sigismund (1623–1688)

Joan. Sigism. Elsholtii de phosphoris observations, quarum priores binae antea jam editae, tertia vero prima nunc vice prodit. – Berolini [Berlin]: Literis Georgi Schultzi, elect. typogr., 1681. – 13 с., 1 л. ил. – 4° (19 × 16 см).

Ил. – грав. на мет., не подписана. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Третий аллигат владел. конволюта из четырех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 110.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 890.

Аннотация: Книга о фосфоресцирующих веществах, таких как болонский камень, фосфор Бальвина и др.

Библиогр. изд.: VM, vol. 61, col. 221.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 416 (с. 110).

32.

Franz, Wolfgang (1564–1628)

Historia animalium sacra in qua plerorumque animalium praecipuae proprietates in gratiam studioforum theologiae & ministrorum verbi ad usum εἰκονολογικον breviter accomodantur / in Academia Wittebergensi ante annos aliquot dictata a Wolfgango Franzio S.S. theol. doct. – Editio tertia. – Wittebergae [Wittenberg]: Sumptibus Zachariae Schureri et Johannis Gormanni, 1624. – [48], 888, [32] с. – 8° (16 × 11 см).

На тит. л.: Cum privilegio ... На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом на древневр. яз., не подписана. Инициал – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Dieterich, K. Institutiones oratoriae ... Stettin, 1617⁵².

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке декоративное золотое тиснение и надпись золотом: FRANZI HISTORIA ANIMALIUM SACRA. На корешке бумажная наклейка с типограф. номером 58 (разорвана и склеена повторно со сдвигом цифры 5).

⁵² См. описание № 28.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XXIII, 6, 14.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Края крышек пер. и корешка потерты. Тит. л. почти полностью оторван о кн. блока. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 501.

Аннотация: «Священная история животных» – компилятивная сводка библейских и мифологических сюжетов, связанных с разными животными.

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 326; Hagen, Bd. I, S. 248.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 513 (с. 131).

33.

Galenus, Claudius (131–211?)

Galeni in Hippocratis librum de humoribus, commentarij ters: eiusdem reliquum sexti commentarij in sextum de vulgaribus morbis itemque septimus, et octavus nuper in lucem editi, ac latinitate donati Io. Baptista Rasario interprete. – Venetiis [Venezia]: Apud Vincentium Valgrisium, 1562. – [30], 549 с. – 8° (16 × 11 см).

На тит. л.: Cum privilegiis. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом: Vin cent, не подписана. Та же издат. марка на последней с. Инициалы – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Montanus, J.F. Differentiae animalium quadrupedum ... Zürich, 1555⁵³.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 79.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

⁵³ См. описание № 79.

Кн. из б-ки Р. Арескина⁵⁴.

Инв. № 1063.

Аннотация: Сборник комментариев к трудам Гиппократ.

Библиогр. изд.: NLA, BibID 2444516

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 536 (с. 138).

34.

Geer, Charles de (1720–1778)

Memoires pour servir a l'histoire des insectes / par Charles de Geer, chambellan du roi; member de l'Académie et de la Societé royales des sciences de Suede et correspondant de l'Académie royale des sciences de Paris. – A Stockholm: De l'Imprimerie de L. L. Grefing, 1752–1778. – 4° (25 × 21 см).

Т. 1. – 1752. – [16], 708 с., 37 л. ил.

Ил. – грав. на мет., не подписаны. Виньетка на с. 1 – грав. на мет., подписана: J. Wandelaar inv. et fecit, 1750. Прочие виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Пер. коричневой кожи с золотым тиснением на корешке. На корешке светло-коричневая кожаная наклейка с надписью золотом: MEMOIRES DES INSECTES P. CARLES DE GEER. На корешке золотом (не наклейка): ТОМ 1. Форзац и нахзац частично из бумаги «павлинье перо». Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 103-й с.), «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце⁵⁵.

Старый шифр на форзаце: LIII, 2, 3.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; 154. (зачеркнуто); Hist. Nat. 94. На нахзаце чернилами: № 154.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. потерты, углы деформированы. Края форзацных и нахзацных л. темные. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами.

Инв. № 1424.

⁵⁴ Признаки принадлежности к собранию Р. Арескина см. в описании № 77. Запись в рукописном каталоге книг Р. Арескина: Galenus in libros Hippocr. de humoribus Venet. 1562 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 22.

⁵⁵ В Камерном кат. отсутствует.

Аннотация: Первый том выдающегося по своему объему труда по естественной истории насекомых, состоящего из семи томов. В них автор описал, в общей сложности, около 1500 видов представителей разных отрядов насекомых. Первый том посвящен, в основном, гусеницам – стадиям развития разных видов бабочек. Содержит сведения по их анатомии, питанию и межвидовым отношениям⁵⁶.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 3, p. 18; Engelman, S. 482; Hagen, Bd. 1, S. 266; Ноерпли, p. 258.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 543 (с. 140).

35.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Conradi Gesneri medici Tigurini historia animalium liber primus de quadrupedibus viviparis. Opus philosophis, medicis, grammaticis, philologis, poetis, et omnibus rerum linguarumque variarum studiosis, utilissimum simul iucundissimumque futurum. – Editio secunda novis iconibus nec non observationibus non paucis auctior atque etiam multis in locis emendatior. – Francofurti [Frankfurt am Main]: In Bibliopolio Cambieriano, anno seculari 1602. – [38], 967 с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

На тит. л.: Ad lectorem: Habebis in hoc volumine, optime lector, non solum simplicem animalium historiam, sed etiam ueluti commentarios copiosos, et castigationes plurimas in ueterum ac recentiorum de animalibus scripta quae videre hactenus nobis licuit omnia: praecipue vero in Aristoteluis, Plinij, Aeliani, Oppiani, authorum rei rusticae, Alberti Magni, etc. de animalibus lucubrationes. Tuum erit, candide lector, diligentissimum et laboriosissimum opus, quod non minori tempore quam quidam de elephantis fabulantur, conceptum efformatumq.; nobis, divino auxilio nunc tandem in lucem aedimus, non modo boni consulere, fed etiam tantis conatibus (ut alterum quoque tomum citius et alacrius absoluamus) ex animo fauere ac bene precati et Domino Deo bonorum omnium auctori servatiriq.; qui tot tantasque res ad universi ornatum, et varios hominum usus creavit, ac nobis ut ea contemplaremur vitam, valetudinem, otium et ingenium donavit, gratias agere maximas. На тит. л. грав. на дер. виньетка с изображением опоссума, не подписана. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Инициалы, виньетки – грав. на дер.

⁵⁶ Duncan J. Memoire of de Geer // Introduction to entomology. – Vol. 1. – Edinburgh: W. H. Lizars, 1840. – P. 62–63. – (The naturalist's library / conducted by William Jardine).

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Gesner, C. *Historia animalium liber II* ... – Frankfurt am Main, 1586⁵⁷.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке декоративное золотое тиснение и надпись золотом: GESNERI HISTORIA ANIMALIUM QUADRUPEDUM LIBER I. II.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с. второго аллигата.

Старый шифр на форзаце: CXIX, 1,1.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. не нарушена. Кожаное покрытие корешка повреждено. Тит. л. надорван. Отсутствуют фрагм. с. 647–648. На тит. л. и последней с. второго аллигата загрязнение плесневыми спорами. На многих с. следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1882.

Аннотация: Второе издание энциклопедического богато иллюстрированного труда Конрада Геснера о живородящих четвероногих – группе, которая в современной классификации соответствует млекопитающим. Книга входит в пятитомник «История животных», первые издания которых выходили в Цюрихе с 1551 г. по 1587 г. В своем многотомном труде Геснер объединил сведения из античной и средневековой литературы, а также привел результаты собственных наблюдений и информацию, полученную от корреспондентов – ученых современников автора. Все сведения о том или ином животном приводятся в соответствии с единым планом: синонимия названий на нескольких европейских языках, географическое распространение, внешнее строение, особенности поведения, использование в качестве продукта питания и в медицине⁵⁸.

⁵⁷ См. описание № 36.

⁵⁸ Adler K. Herpetologists of the past // Contributions to the history of herpetology: issued to commemorate the 1st World congress of herpetology, Canterbury / ed. by Kraig Adler. – Oxford (OH): Society for the study of amphibians and reptiles, 1989. – (Contributions to herpetology; № 5). – P. 7; Riedl-Dorn Ch. Wissenschaft und Fabelwesen ... S. 34–37.

Библиогр. изд.: BM, vol. 85, col. 180; Velde, p. 5–6.
Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 50–51 (p. 157); Кат. «Особого фонда» № 567 (с. 145).

36.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Conr. Gesneri medicinae et philosophiae professoris in Schola Tigurina historia animalium liber II, qui est de quadrupedibus oviparis. Nunc denuo recognitus ac pluribus in locis ab ipso auctore ante obitum emendatus et auctus, atque aliquot novis iconibus et descriptionibus locupletatus, ac denique brevibus in margine annotationibus illustratus. Adjecti sunt indices alphabetici undecim super nominibus oviparorum quadrupedum in totidem linguis diversis et ante illos enumeratio eo ordine quo in hoc volumine continentur. – Francofurdi [Frankfurt am Main]: Ex officina typographica Ioannis Wecheli, impensis Roberti Cambieri, 1586. – [6], 119 с.: ил. – 2° (37 × 26 см).

На тит. л.: Cum gratia et privilegio S. Caesareae Maiestatis ad decennium. На тит. л. грав. на дер. виньетка с изображением варана, не подписана. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Виньетки, инициал – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Gesner, C. Historia animalium liber primus de quadrupedibus viviparis ... Frankfurt am Main, 1602⁵⁹.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 35.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на посл. с.

Инв. № 1882.

Аннотация: Том из пятитомного труда Конрада Геснера «История животных», посвященный четвероногим яйцекладущим животным – амфибиям, крокодилам, ящерицам и черепахам⁶⁰.

Библиогр. изд.: BM, vol. 85, col. 180; Velde, p. 7.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 50–51 (p. 157); Кат. «Особого фонда» № 568 (с. 145–146).

⁵⁹ См. описание № 35.

⁶⁰ См. Также аннотацию в описании № 35.

37.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Conradi Gesneri medici Tigurini historiae animalium liber III, qui est de avibus. – Francofurti [Frankfurt am Main]: Excudebat Ioannes Wechelus, impensis Roberti Cambieri, 1585. – [10], 806, [26] с.: ил. – 2° (38 × 27 см).

Экз. деф.: нет тит. л. Библиограф. сведения взяты со с. 1 и из колофона. В колофоне только место и г. выхода. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Инициал, виньетки – грав. на дер.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке надпись золотом: GESNERI HISTORIA AVIUM LIB. III.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: CXIX, 1, 2.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом: Conradi Gesneri Historiae animalium liber III qui est de Avibus. Francofurti ad M. 1585 ... 1604; на форзаце чернилами: 1922.

Крышки пер. потертые. На нижней крышке пер. отсутствует фрагмент кожаного покрытия. Тит. л. отсутствует. У многих с. восстановлены отсутствующие фрагменты. На многих с. видны загрязнения плесневыми спорами и следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1883.

Аннотация: Часть энциклопедического труда Конрада Геснера «История животных», посвященная птицам. В книге собраны обширные сведения о птицах, касающиеся как их биологии, так и значения в медицинском и культурном аспекте. Многие виды описаны впервые. Для ряда птиц Конрад Геснер ввел в научный обиход латинские формы их названий⁶¹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 85, col. 180.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 569 (с. 146).

⁶¹ Haffer J. The development ... P. 13.

38.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Conradi Gesneri medici Tigurini historia animalium liber III, qui est de piscium et aquatiliu animantium natura. Cum iconibus singulorum ad vivum expressis fere omnib. DCCVI continentur in hoc volumine, Gulielmi Rondeletii quoque medicinae professoris regij in Schola Monspeliensi, et Petri Bellonii Cenomani, medici hoc tempore Lutetiae eximij, de aquatiliu singulis scripta; Ad invictissimum principem, divum Ferdinandum imperatorem semper augustum, etc. – Tiguri [Zürich]: Apud Christoph. Froschoverum, anno 1558. – [39], 1297 с.: ил. – 2° (39 × 27 см).

На тит. л.: Cum privilegij s. caesareae maiestatis ad octennium, et potentissimi regis Galliarum ad decennium. На тит. л. грав. на дер. издат. марка, не подписана. Ил. – грав. надер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер. В паг. включен текст без тит. л.: Epistola Guilielmus Turnerus, Anglus medicus, Conrado Gesneros. p. d.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке надпись золотом: GESNERI HIST. ANIMALIUM AQUATILIUM LIB. IV.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scient.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.⁶², на последней с.

Старый шифр на форзаце: CXIX, I, 3.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Верхняя крышка пер. отходит от кн. блока. Кожаное покрытие верхней крышки и корешка повреждено. Тит. л. отходит от кн. блока на большей ч. своей длины. Тит. л. и многие с. загрязнены следами плесневых спор. На многих с. видны следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1884.

Аннотация: Часть пятитомного труда Конрада Геснера «История животных ...», посвященная рыбам и другим водным животным⁶³.

⁶² В Камерном каталоге отсутствует.

⁶³ См. также аннотацию в описании № 35.

Библиогр. изд.: Боркин, с. 57; ВМ(НН), vol. 2, p. 668; Engelmann, S. 640; LC, vol. 55, p. 10; Mulder Bosgoed, p. 8; Trieste, p. 40; Velde, p. 10.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 571 (с. 146); Юрьев 1963, с. 141–142.

39.

Gesner, Conrad (1516–1565)

De Scorpione. Kurtze beschreybung dess Scorpions / auss dess weyberümpften hochgelehrten Herrn D. Conradt Gessners S. History vom Ungeziffer zûsamen getragen gemehrt und verfertigt durch den hochgelehrten Herrn D. Caspar Wolphen der loblichen Statt Zûrych Medicum; Und an jetz auss dem Latin mit fleys verteütscht. Mit Römischer Keyserlicher Maiestat Gnad und Freyheit in zehen Jaren nit nach zûtrucken. – [Zûrich]: Getruckt zû Zûrych in der Froschow, 1589. – л. 62–72 л.: ил. – 2° (37 × 27 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка., не подписана. Ил. – грав. на дер., не подписаны.

Третий аллигат владел. конволюта из пяти аллигатов. Имеет общую паг. со вторым аллигатом. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 40.

Инв. № 1891.

Аннотация: Немецкий перевод компилятивного труда о скорпионах. Помимо описаний внешнего вида и биологических особенностей этих животных содержит советы по лечению укусов скорпиона.

Библиогр. изд.: LC, vol. 55, p. 10.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 563 (с. 144).

40.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Fischbuch, das ist aussführliche Beschreibung und lebendige Conterfactur aller unnd jeden Fischen, von dem kleinsten Fischlein an biss auff den grösten Wallfisch, wie sie nicht allein in dem grossen hohen Meer sondern auch in den Seen, Flüssen, Bächen und allen Schiffreichen Wassern gesehen und gefangen werden. Sampt derselben Nutzbarkeit und güte so wol in Essenspeiss und Küchen als in der Artznen und Apotecken. Allen Artzten, Weydleuten, Köchen, ja auch den künstlichen Mahlern sehr dienstlich und notthürsstig / Durch den weitberrühmpten

Herrn Doctor Conrad Gesner in Latein erstmals beschrieben; Hernach aber von Herrn Conrad Forerder Artznen D. ins Teutsch gebracht, jetzt aber an vielen Orthen gebessert. – [Frankfurt am Mayn]: Getruckt zu Franckfurt am Meyn durch Johann Gaur, in verlegung Robert Cambiers Erben, 1598. – [12], 202 с.: ил. – 2° (37 × 27 см).

На тит. л. двух цв. печать. На тит. л. грав. на дер. изображение рыбы, не подписано. Ил. – грав. на дер., не подписаны.

Первый аллигат владел. конволюта из пяти аллигатов. В том же пер.: второй аллигат: Gesner, C. Schlangenbuch ... Zürich, 1589⁶⁴; третий аллигат: Gesner, C. De Scorpione ... Zürich, 1589⁶⁵; четвертый аллигат: Gesner, C. Thierbuch ... Zürich, 1583⁶⁶; пятый аллигат: Gesner, C. Vogelbuch ... Frankfurt am Main, 1600⁶⁷.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке надпись золотом: GESNERS BESCHREIBUNG VON THIEREN. На корешке бумажная наклейка с номерами чернилами: 33 (зачеркнут) и 44.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1500 р.».

Старый шифр на форзаце: CXIX, 1, 4.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Кожаное покрытие крышек и корешка повреждено. Тит. л. первого аллигата надорван. На многих с. видны следы воздействия сырости. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1890.

Аннотация: Немецкое сокращенное издание энциклопедического труда Конрада Геснера о рыбах, с которыми автор объединяет китообразных, а также некоторых представителей ракообразных, моллюсков, иглокожих и др. водных беспозвоночных.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 85, col. 181; Riedl-Dorn, S. 168.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 565 (с. 144–145).

⁶⁴ См. описание № 41.

⁶⁵ См. описание № 39.

⁶⁶ См. описание № 42.

⁶⁷ См. описание № 43.

41.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Schlangenbuch. Das ist ein grundtliche und vollkommne Beschreybung aller Schlangen, so im Meer, süssen Wassern und auff Erden jr wohnung haben Sampt der selbigen conterfactung / erstlich durch den hochgelehrten weytberümpften Herrn D. Conrat Gessnern züsamen getragen unnd beschriben, unnd hernaher durch den wolgelehrten Herrn Jacobum Carronum gemehrt und in dise ordnung gebracht: An yetzo aber mit sondrem fleys verteütscht; Mit Römischer Keyserlicher Meiestat, Gnad und Freyheit in zehen Jaren nit nach zütruckten. – [Zürich]: Getruckt zü Zürych in der Froschow, 1589. – III, 61 л.: ил., 1 л. ил. – 2° (37 × 27 см).

Ил. – грав. на дер., не подписаны.

Второй аллигат владел. конволюта из пяти аллигатов. Имеет общую паг. с третьим аллигатом. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по сохранности и фазовой консервации см. в описании № 40.

Рукописные пометы: на полях л. II чернилами: fol: 276.

Инв. № 1891.

Аннотация: Немецкое издание части «Истории животных» Конрада Геснера, посвященной змеям. Первое (латинское) издание вышло в Цюрихе в 1587 г.⁶⁸

Библиогр. изд.: LC, vol. 55, p. 10; Riedl-Dorn, S. 168.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 575 (с.147–148).

42.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Thierbuch. Das ist ein kurtze Beschreybung aller vierfüssigen Thieren so auff der Erden und in Wassern wonend sampt jrer waren Conterfactur: alles zü Nutz und gütem allen Liebhabern der künsten Artzetzen, Maleren, Bildschnitzern, Weydleüten und Köchen gestel / erstlich durch den hochgeleerten Herren D. Cünrat Gesner in Latin beschriben, yetzunder aber durch D. Cünrat Forer zü mererem Nutz aller Mengklichem in das Teütsch gebracht und in ein kurtze komliche Ordnung gezogen. – [Zürich]: Getruckt zü Zürych ben Christoffel Froschouwer, im Jar als man zalt 1583. – III, [1], 172 л.: ил. – 2° (37 × 27 см).

⁶⁸ Adler K. Herpetologists of the past ... P. 7.

На тит. л. грав. на дер. изображение опоссума, не подписано.
Ил. – грав. на дер., не подписаны.

Четвертый аллигат владел. конволюта из пяти аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 40.

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с.

Инв. № 1892.

Аннотация: Немецкое сокращенное издание части «Истории животных» Конрада Геснера, посвященной четвероногим животным⁶⁹. Библиогр. изд.: LC, vol. 55, p. 11.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 52 (p. 157); Кат. «Особого фонда» № 578 (с. 149–150).

43.

Gesner, Conrad (1516–1565)

Vogelbuch, oder ausführliche Beschreibung und lebendige ja auch eygentliche Contrafactur und Abmahlung aller und jeder Vögel, wie dieselben unter dem weiten Himmel allenthalben gefunden und gesehen werden. Darinn nicht allein aller Vögeln Art, Natur und Eygen-schafft, sondern auch ihre Nutzbarkeit und Güte, so wol inn, als ausserhalb der Artzney angezeigt und gelernet wirt. Allen Künstlern etc. so wol nützlichals nötig / erstlich durch Conr. Gesnern in Latein beschrieben, nachmals aber durch Rud. Heusslein in hoch Teutsch versetzt, jetzt an vielen orten castigirt und verbessert. – Franckfurt [Frankfurt am Main]: Gedruckt durch Saur, 1600. – [14], 556 с.: ил. – 2° (37 × 27 см).

Экз. деф.: нет тит. л.⁷⁰. Ил. – грав. на дер., не подписаны.

Пятый аллигат владел. Конволюта из пяти аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 40.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на 101-й с.), «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 1892.

Аннотация: Сокращенное немецкое издание орнитологической части «Истории животных» Конрада Геснера. Сокращения косну-

⁶⁹ См. также аннотацию в описании № 35.

⁷⁰ Авт. и загл. уст. поизд.: Engelmann, S. 389 (см. список сокращений в конце кн.).

лись, в основном, лингвистических и философских аспектов изучения птиц⁷¹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 85, col. 181; Engelmann, S. 389; Riedl-Dorn, S. 168.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 579 (с. 148).

44.

Goedaert, Johannes (1620–1668)

Johannes Godartius de insectis, in methodum redactus; cum notarum additione opera M. Lister, e Regia societate Londinensi. Item appendicis ad historiae animalium Angliae, ejusdem M. Lister, altera editio hic quoque exhibetur. Una cum scarabaeorum Anglicanorum quibusdam tabulis mutis. – Londini [London]: Excudebat R.E. sumptibus S. Smith ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1685. – [8], 356; [4], 45 с., 21 л. ил. – 8° (18 × 12 см).

Ил. – грав. на мет., не подписаны.

Издат. конволют из двух аллигатов под общим тит. л. Второй аллигат имеет отдельный тит. л.: Appendicis ad historiae animalium Angliae, tres tractatus, etc. – Londini: Excudebat R. E. sumptibus S. Smith ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1685⁷².

«Библиотечный» пер. 60-гг. XVIII в. На корешке золотом вытиснена надпись: GOEDARTI DE INSECTIS.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Sci-en.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 125 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: L, 4, 21.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На крышках пер. утрачены незначительные фрагменты верхнего слоя кожи. Края крышек, углы и нижний край корешка повреждены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 546.

Аннотация: Книга Яна Гёдарта о насекомых, отредактированная

⁷¹ Haffer J. The development ... P. 13.

⁷² См. описание № 63.

и дополненная Мартином Листером с приложениями работ самого Листера по фауне Англии⁷³.

Библиогр. изд.: BM, vol. 87, col. 603; BM, vol. 138, col. 637; BM(NH), vol. 2, p. 689; Engelmann, S. 532–533; Hagen, Bd. 1, S. 288–289; Helminth., p. 115; Horn-Schenkling, S. 435; LC, vol. 56, p. 242.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 596 (с. 153).

45.

Goedaert, Johannes (1620–1668)

Metamorphosis et historia naturalis insectorum / autore Joanne Goedartio; cum commentariis D. Joannis de Mey ecclesiastis Medioburgensis ac doct. med. et duplici ejusdem appendice, una de hemerobiis, altera de natura cometarum, & vanis ex iis divinationibus. – Medioburgi [Middelburg]: Apud Jacobum Fierensium bibliopolam sub insigni globi, [1662?–1669?]. – 8° (15 × 11 см).

[P. 1]. – [1662?]. – [14], 236 с., 65 л. ил.

P. 2: Metamorphoseos et historiae naturalis pars secunda, de insectis, autore Joanne Goedartio, Latinitate donata, commentariis, et notis, textui insertis, illustrata, et auctuario notarum sive appendice locupletata, de insectorum origine, utilitate & usu a Paulo Veezaardt, ecclesiaste in Insulâ Wolphardi Zelandorum. – Medioburgi [Middelburg]: Apud Jacobum Fierensium et Johannem Martinum bibliopolas in de Gist-straete, [1667?]. – [32], 259 с., 39 л. ил.

P. 3 & ultima: ... aucta observationibus et appendice D. Joannis de Mey ecclesiastis Medioburgensis et med. doct. – Medioburgi [Middelburg]: Apud Jacobum Fierensium bibliopolam, inde Gist-strate, [1669?]. – [16], 159 с., 21 л. ил.

Ч. 1 и 3 имеют фронт. Фронт. – грав. на мет., не подписаны, раскрашены от руки. На тит. л. ч. 1 двухцв. печать. На тит. л. ч. 1: Cum privilegio. На тит. л. грав. на дер. изображение скорпиона, не подписано. Ил. – грав. на мет., не подписаны, раскрашены от руки. Инициалы – грав. на дер.

Каждая ч. в отдельном пер. «Библиотечные» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешках золотом вытиснено: GOEDARTI METAM: INSECTORUM и номера частей. На корешке ч. 2 ошибочно указано: TOME III, на корешке ч. 3 ошибочно указано: TOME II.

⁷³ Bodenheimer, Bd. 1, S. 390, 396, 397; Ogilvie B.W. Orders of insects: insect species and metamorphosis between Renaissance and Enlightenment // The life sciences in early modern philosophy / ed. by Ohad Nachtomy and Justin E.H. Smith. – Oxford: Oxford University Press, 2014. – P. 222–245.

Ша́мпы: первоначальный штамп Академической б-ки (на фронт. и 101-й с. ч. 1.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Sci-en.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старые шифры на форзацах: L, 4, 18; L. 4. 19; L. 4. 20.

Прочие рукописные пометы: на форзацах чернилами: 1922. На обороте фронт. ч. 1 чернилами номер: 88.

Все три тома в хорошем состоянии. Крышки пер. слегка потерты. Незначительные частицы краски с некоторых ил. попали на соседние с. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 583–585.

Аннотация: Латинское издание трехтомного труда о превращениях и естественной истории насекомых. Одна из первых в истории энтомологии работ с подробным описанием метаморфозов разных видов насекомых. Все гравюры выполнены по оригинальным рисункам автора⁷⁴. В третий том включены также две работы Йохана де Мея: 1) О поденках⁷⁵; 2) О природе комет.

Библиогр. изд.: BM, vol. 87, col. 603; BM(NH), vol. 2, p. 688; Engelmann, S. 532–533; Hagen, Bd. 1, S. 288–289; Horn-Schenkling, S. 435.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 597 (с. 153–154).

46.

Goedaert, Johannes (1620–1668)

Metamorphosis naturalis, ofte historische beschrijvinge van den oorspronck, aerdt, eyenschappen ende vreemde veranderinghen der wormen, rupsen, maden, vliegen, witjens, byen, motten, muggen, sprinckhanen ende diergelijcke dierkens meer: niet uyt eenighe boecken, maer alleenelijck door eygen ervarentheyt uyt-gevonden beschreven, ende na de konst afgeteyckent / door Johannem Goedaertd. – Totburg: Gedruckt by Jaques Fierens. – [1662?]-[1669?] – 8° (16 × 11 см).

D. 3. Het derde en laetste deel. – [1669?]. – [16], 208 с., 21 л. ил.

⁷⁴ См. также: Bodenheimer, Bd. 1, S. 390.

⁷⁵ Francissen F. P. M. Vroege nederlandse bijdragen tot de kennis van Ephemeroptera of eendagsvliegen // Gewina: Tijdschrift voor de Geschiedenis der Geneeskunde, Natuurwetenschappen, Wiskunde en Techniek. – 1984. – Vol. 7 (3). – P. 123–124.

На тит. л. грав. на дер. изображение скорпиона, не подписано. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

«Библиотечный» пер. 60 г. XVIII в. На корешке золотом вытиснено: GOEDART VAN DIERKENS.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 50 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: L, 4, 22.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. незначительно повреждены вредителями. Отсутствует фрагмент тит. л. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 547.

Аннотация: Третья часть голландского издания книги о превращениях насекомых, основанной на непосредственных наблюдениях автора⁷⁶.

Библиогр. изд.: BM, vol. 87, col. 603; BM(NH), vol. 2, p. 688; Engelmann, S. 532–533; Hagen, Bd. 1, S. 288–289; Horn-Schenkling, S. 435.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 598 (с. 154).

47.

Gottwaldt, Christophorus (1636–1700)

[Museum Gottwaldianum] / [Ch. Gottwaldt] – [Danzig, 1714].

Th. 1. – 60 л. ил., 1 л. портр. – 2° (34 × 22 см).

Th. 2. – 48 л. ил. – 2° (34 × 24 см).

Без тит. л.⁷⁷. Портр. авт.: Christophorus Gottvaldt m. d. phys. civ. Gedan. – грав. на мет., подписана: Andr. Stech pinx. Edelinck sculp. Ил. – грав. намет. Первая ил. подписана: C. Gottwald M. inve. et sculp. Некоторые ил. подписаны инициалами: S. D. или: P. J.

Пер.: Th. 1: картонный пер., оклеенный коричневой бумагой с черным прыском. На корешке бумажная наклейка с номером 94 (?); Th. 2: картонный пер. XIX–XX в. На корешке поврежденная бумажная наклейка с надписью: Gottwaldum Kupfer.

⁷⁶ См. примечания к описанию № 44.

⁷⁷ Авт. и загл. приводятся по изд.: Engelmann, S. 5.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на первой и на обороте последней с. ил. ч. 2), «Библиотека Академии наук СССР» (только ч. 1); «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека» (только ч. 2).

Знак Камерного кат.: MED.⁷⁸, на нахзаце ч. 1.

Старый шифр на форзаце: ч. 1.: VII. A. С/Л.

Прочие рукописные пометы: ч. 1: на форзаце чернилами номера: 247, зачеркнут; 189; на форзаце чернилами надпись: Christophori Gottwaldti. LXII tabulae aeneae artificiose sculptae, varias curiosas observationes anatomicas in homine et brutis complectentes. Dantisci seni anno imprisseonis; на форзаце коричневым карандашом: of ... herfortgv. Adelungp. 1548. Ebert ...Gottwaldt; ч. 2: На шмуц тит. карандашом номер: 113, зачеркнут. На шмуцтит. чернилами: Wii 8 (?), зачеркнуто; номер 176, зачеркнут; номер 72. На шмуцтит. две надписи чернилами на нем. яз.: 1) «Küpfert. (?) zum Museum Gottwaldianum»; вторая надпись: «Vielleicht ist dieses Exemplar Peter dem Großen als er die Sammlung Gottwaldt's kaufte ohne text übergeben worden, der damals noch nicht existierte» = «Может быть, этот экземпляр был передан Петру Великому, когда он купил коллекцию Готтвальда, без текста, который тогда еще не существовал»⁷⁹.

Сохранность: ч. 1: крышки пер. отходят от кн. блока. Форзацный лист смят. Нижняя крышка пер. загрязнена масляной краской. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. Есть немногочисленные фоксинги. Ч. 2: целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацный л. надорван. На многих с. есть фоксинги. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 2194, 1788.

Аннотация: Гравюры с изображениями экспонатов – натуралий и артифициалий – музея данцигского коллекционера Христофора Готтвальда⁸⁰.

Библиогр. изд.: Новгородова, с. 652–653; Юрьев 1976, с. 67–74; ВМ,

⁷⁸ В Камерном каталоге отсутствует.

⁷⁹ Расшифровка и перевод надписи сделаны профессором Вернером Лефельдом (Prof. Werner Lehfeldt, Georg-August-Universität, Göttingen), получены при содействии заведующей отделом публикаций и выставочной деятельности СПбФ АРАН Екатерины Юрьевны Басаргиной.

⁸⁰ Юрьев 1976, с. 68–70.

vol. 89, col. 607; Engelmann, S. 5; LC, vol. 57, p. 235; Pecka-Falkowska, s. 467–468.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 610 (с. 157); Юрьев 1963, с. 142–143; Юрьев 1976, с. 67–74.

48.

Hales, Stephen (1677–1761)

Haemastatique, ou la statique des animaux: experiences hydrauliques faites sur des animaux vivans. Avec un recueil de quelques expériences sur les pierres que l'on trouve dans les reins & dans la vessie; & des recherches sur la nature de ces concrétions irrégulières / par Mr. Etienne Hales, de la Société royale des sciences, minister de Teddington, dans le comté de Midlesex, & recteur de Faringdon; ouvrage tre's utile aux medecins: traduit de l'anglois, & augmenté de plusieurs remarques & de deux dissertations de medecine, sur la theorie de l'inflammation, et sur la cause de la fièvre par Mr. de Sauvages, conseiller medecin du roy, professeur royal de medecine en l'Université de Montpellier, & membre de la Société Royale de Suède. – A Geneve: Chez les Hérit. Cramer & Frères Philibert, 1744. – XXII, 348 с., 1 л. ил. – 4° (25 × 21 см).

Ил. – грав. на мет., не подписана. Инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи сослепым тиснением на крышках и золотым тиснением на корешке. На корешке золотом вытиснено: LA STATIQUE DES ANIMAUX. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 175 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: VI, 4, 24.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: Philos.; 1922; на обороте форзацного л. чернилами номер: 182a или 122a; на нахзаце чернилами: philos. add.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Бумага форзаца и нахзаца потемнела. С. чистые. Фоксинги малочисленны. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1278.

Аннотация: Французское издание впервые опубликованной в 1731 г. работы, в которой были описаны результаты первых в истории

науки экспериментов по физиологии млекопитающих, главным образом касается кровеносной системы. Здесь же опубликованы, также в переводе на французский язык, медицинские работы автора о почечных камнях, воспалениях и др.⁸¹

Библиогр. изд.: BM, vol. 96, col. 65; Engelmann, S. 267; Larousse, t. 14, p. 277.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 636 (с. 162).

49.

Harder, Johann Jacob (1656–1711)

Examen anatomicum cochleae terrestri domiportae etc. cui subjungitur prodromus physiologicus naturam explicans humorum nutritioni et generationi dicatorum / auctore Joh. Jacobo Hardero Basil. med. doct. et phil. prof. – Basileae [Basel]: Apud Jacobum Berthschium, an. 1679. – 73, [11] с., 1 л. ил. – 8° (17 × 11 см).

Ил. – грав. на мет., не подписана. Инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат издат. (?) конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Harder, J.J. Prodromus physiologicus naturam explicans humorum... Basel, 1679⁸².

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На корешке слепое тиснение. На корешке красная кожаная наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO/20/G. На корешке золотом вытиснено: Hard. Cochl. Physio. Обрез с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 175 р.».

Знак Камерного кат.: MED.⁸³, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXXI, 3, 11.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1010; 1922. На обороте форзацного л. чернилами номер: 98.

Кн. из б-ки Р. Арескина⁸⁴.

⁸¹ Brown S., Simcock D.C. Stephen Hales and the practice of science // Medical physiology online [электронный ресурс]. – 2011. – P. 4. – URL: <http://www.medicalphysiologyonline.org> (дата обращения: 11.02.2019 г.).

⁸² См. описание № 50.

⁸³ В Камерном каталоге отсутствует.

⁸⁴ В рукописном каталоге книг Р. Арескина: Harderi Joh. Jac. Cochlea terrestri anatome Basil 1679 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 30.

Целостность пер. не нарушена. Нижняя ч. тит. л. отходит от кн. блока. С. чистые. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1038.

Аннотация: Работа по анатомии наземного брюхоногого моллюска *Helix lucorum* L., 1758⁸⁵.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 3, p. 184; BM, vol. 97, col. 695; Carus-Engelmann, Bd. 1, S. 851; Cole, p. 497.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 639 (с. 163).

50.

Harder, Johann Jacob (1656–1711)

Joh. Jacobi Harderimed. d. et phil. prof. Basil. prodromus physiologicus naturam explicans humorum nutritioni et generat. dicatorum. – Basileae [Basel]: Literis, Jacobi Bertschii, an. 1679. – [16], 192 с. – 8° (17 × 11 см).

На тит. л. цитата из: Galenus I.2, de compos. medic. C.I. на древнегреч. яз. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом: *Victrix vivida virtus*, не подписана. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер.

Второй аллигат издат. конволюта из двух аллигатов: В том же пер.: Harder, J.J. Examen anatomicus cochleae terrestri domiporatae etc.... – Basel, 1679⁸⁶. Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 49.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Кн. из б-ки Р. Арескина⁸⁷.

Инв. № 1038.

Аннотация: Работа о свойствах и назначениях различных жидкостей в теле человека.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 3, p. 183.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 640 (с. 163).

⁸⁵ Maton W.G., Rackett T. An historical account of testaceological writers // The Transactions of the Linnean Society of London. – 1804. – Vol. 7. – P. 135.

⁸⁶ См. описание № 50.

⁸⁷ См. примечания к описанию № 50.

51.

Jacobi, Holger (1650–1701)

Oligeri Jacobaei de ranis observationes. Accessit Caspari Bartholini Th. f. de nervorum usu in motu musculorum epistola. – Parisiis [Paris]: Apud Ludovicum Billaine, 1676. – [16], 108, [4] с., 3 л. ил. – 8° (18 × 12 см).

Есть шмуцтит.: Oligeri Jacobaei de ranis observationes. На тит. л.: Cum privilegio regio. На последней с.: Summa privilegii regis christianissimi. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Виньетка, инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат издат. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Bartholin, C. Diaphragmatis structura nova ... – Paris, 1676⁸⁸. Есть общий шмуцтит.: Oligeri Jacobaei de Ranis observationes. Accessit Caspari Bartholini Th. f. de nervorum usu in motu musculorum epistola. Caspari Bartholini Thom. f. diaphragmatis structura nova: accessit methodus preparandi viscera per injectiones liquorum, et descriptio instrumenti, quo mediante peraguntur. Cum figuris aeneis.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке надпись золотом: JACOBAEU DE RANIS. В нижней ч. корешка бумажная наклейка с цифрой 6.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 225 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с. 2-го аллигата.

Старый шифр на форзаце: XXV, I, 17.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Состояние хорошее. Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Углы и края крышек пер. слегка потертые. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 616.

Аннотация: Работа о лягушках: их внутреннем строении, стадиях развития и использовании в медицине. Приводятся сведения из работ других авторов и результаты собственных наблюдений⁸⁹.

⁸⁸ См. описание № 17.

⁸⁹ Cole, p. 296, 379.

В качестве приложения в книгу входит работа Каспара Бартолина об иннервации мышц.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 113, col. 886; Engelmann, S. 428.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in oct. et min., № 26 (p. 170); Кат. «Особого фонда» № 734 (с. 185).

52.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historiae naturalis de avibus libri VI. Cum aeneis figuris / Johannes Jonstonus, medicinae doctor, concinnavit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Ioannem Iacobi Fil. Schipper, 1657. – [12], 160 с., 62 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы, виньетки – грав. на дер.

Шестой аллигат владел. конволюта из шести аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 56.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Рукописные пометы: на всех с. ил. чернилами рус. названия животных⁹⁰.

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса⁹¹.

Инв. № 1943.

Аннотация: Орнитологическая часть семитомной зоологической энциклопедии Яна Йонстона. Компилятивная, богато иллюстрированная работа по птицам, рассчитанная на широкого читателя. В основном состоит из сведений по биологии птиц, заимствованных из трудов Улиссе Альдрованди и Конрада Геснера и дополненных описаниями птиц Южной Америки. Книга была очень популярна, переиздавалась несколько раз на разных языках⁹².

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 119, col. 2; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 754 (с. 189).

⁹⁰ Об идентификации и датировке почерка рус. рукописных названий животных на с. ил. аллигатов данного конволюта см. в примечаниях к описанию № 55.

⁹¹ См. примечания к описанию № 56.

⁹² Haffer J. The development ... P. 16.

53.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historia naturalis de exanguibus aquaticis libri IV. Cum figuris aneis / Joannes Jonstonus med. d. concinna vit – Amstelodami [Amsterdam]: Sumptibus Johannis Jacobi Schipper, 1665. – 58, [2] с., 20 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

На тит. л. грав. на дереве издат. марка с изображением парусного судна, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы, виньетка – грав. на дер.

Четвертый аллигат владел. конволюта из шести аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 56.

Штампы: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Рукописные пометы: на всех с. ил. чернилами рус. названия животных.

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса⁹³.

Инв. № 1941.

Аннотация: Часть семитомной зоологической энциклопедии Яна Йонстона. Компилятивная богато иллюстрированная работа по водным животным, в основном – по разным группам беспозвоночных. См. также аннотацию в описании № 56.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 119, col. 2; LC, vol. 77, p. 548; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 757 (с. 190).

54.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historiae naturalis de insectis libri III, de serpentibus et draconibus libri II, cum aeneis figuris / Joh. Jonstonus med. doctor concinna vit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Ioannem Iacobi Fil. Schipper, 1657. – [8], 147, [I] с., 28 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы, виньетка – грав. на дер.

Содержание не соответствует тит. л.: на с. 145 и 147 колонтитул: *De insectis, lib. IV*; ч., посвященные змеям и драконам (*de serpentibus et draconibus libri II*), в книге отсутствуют.

Третий аллигат владельческого конволюта из шести аллигатов.

⁹³ См. примечания к описанию № 56.

Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 56.

Штампы: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Рукописные пометы: на всех с. ил. чернилами рус. названия животных.

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса⁹⁴.

Инв. № 1940.

Аннотация: Второе издание части семитомной зоологической энциклопедии Яна Йонстона по насекомым, что в данном случае означает – «животные с насечками»⁹⁵. Компилятивная богато иллюстрированная работа. Помимо собственно насекомых работа касается некоторых других групп членистоногих, а также – иглокожих и червей. Первое издание вышло во Франкфурте в 1653 г. См. также аннотацию в описании № 56.

Библиогр. изд.: VM, vol. 119, col. 2; Hoerpli, p. 204; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 760 (с. 190–191).

55.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V. Cum aeneis figuris / Johannes Jonstonus, medicinae doctor, concinnavit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Ioannem Iacobi Fil. Schipper, 1657. – [8], 160 с., 48 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Пятый аллигат владельческого конволюта из шести аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 56.

Штампы: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Рукописные пометы: на всех с. ил. чернилами рус. названия животных.

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса.⁹⁶

Инв. № 1942.

⁹⁴ См. примечания к описанию № 56.

⁹⁵ См. примечания к описанию № 2.

⁹⁶ См. примечания к описанию № 56.

Аннотация: Часть семитомной зоологической энциклопедии Яна Йонстона. Компилятивная богато иллюстрированная работа по рыбам и китам. См. также аннотацию в описании № 56.

Библиогр. изд.: BM, vol. 119, col. 2; LC, vol. 77, p. 548; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 763 (с. 191).

56.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historiae naturalis de quadrupedibus libri. Cum aeneis figuris / Johannes Jonstonus, medicinae doctor, concinnavit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Ioannem Iacobi Fil. Schipper, 1657. – 6, [2], 163, [1] с., 80 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

Тит. л. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Порядок ил. не соответствует нумерации. Инициал, виньетки – грав. на дер. В паг. включено произведение без тит. л.: Petri Castelli, Romani, exetasis de hiaena odorifera, zibethum gignent, quae civetta vulgo appellatur.

Первый аллигат владел. конволюта из шести аллигатов. В том же пер.: второй аллигат: Jonstonus, J. Historiae naturalis de serpentibus libri II ... – Amsterdam, 1665⁹⁷; третий аллигат: Jonstonus, J. Historiae naturalis de insectis libri III ... – Amsterdam, 1657⁹⁸; четвертый аллигат: Jonstonus, J. Historia naturalis de exanguibus aquaticis libri IV ... – Amsterdam, 1665⁹⁹; пятый аллигат: Jonstonus, J. Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V... – Amsterdam, 1657¹⁰⁰; шестой аллигат: Jonstonus, J. Historiae naturalis de avibus libri VI ... – Amsterdam, 1657¹⁰¹.

Пер. коричневой кожи. На корешке декоративное золотое тиснение и надпись золотом: ИОНСТОНА ИСТОРИА НАТУРАЛЬНАЯ. Обрез с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1000 р.».

Старый шифр на форзаце: СХХI, I, 5.

⁹⁷ См. описание № 57.

⁹⁸ См. описание № 54.

⁹⁹ См. описание № 53.

¹⁰⁰ См. описание № 55.

¹⁰¹ См. описание № 52.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами владел. автогр. Антонио Нуньеса Рибейро Саншеса (António Nunes Ribeiro Sanches (1699–1783)): R Sanches¹⁰²; на тит. л. чернилами рукой А.Н.Р. Саншеса надпись: Donum Serenissimae Magnae Rusiorum Ducis Annae Augustissimi Imperatoris Ioannis iii Matris. 19 Novemb. 1740¹⁰³ (надпись заклеена частично отошедшей полоской бумаги); на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами номер: 50; на всех с. ил. чернилами рус. названия животных¹⁰⁴ (рис. 9).

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса¹⁰⁵.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. потерты. Кожаное покрытие корешка повреждено. Форзацный л. надорван. Тит. л. первого аллигата и последняя с. шестого аллигата сильно загрязнены. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами. На некоторых с. следы воздействия сырости. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1938.

Аннотация: Часть семитомной зоологической энциклопедии автора, посвященная четвероногим животным – то есть наземным млекопитающим, ящерицам, лягушкам, саламандрам и черепахам.

¹⁰² Образец владел. автогр. А.Н.Р. Саншеса см.: Хотеев П.И. Книга в России в середине XVIII в.: частные книжные собрания / отв. ред. С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1989. – С. 117.

¹⁰³ Образцы почерка А.Н.Р. Саншеса см.: Хотеев П.И. Книга в России в середине XVIII в... С. 106, 111.

¹⁰⁴ По сообщению науч. сотр. НИОР БАН, канд. ист. наук., И.А. Вознесенской, рус. рукописные названия животных на с. ил. всех аллигатов данного конволюта были сделаны не позднее рубежа XVII и XVIII вв.; по опубликованным работам палеографа Л.М. Костюхиной (отдел рукописей и старопечатных книг ГИМ), шрифт определяется как московский усложненный круглящийся полуустав последней четверти XVII века. См.: Костюхина Л.М. Книжное письмо в России XVII в. / Государственный Орден Ленина исторический музей. – М.: Внешторгиздат, 1974. – С. 48–50, ил. 127, 128; Костюхина Л.М. Палеография русских рукописных книг XV–XVII вв. Русский полуустав. – М.: ГИМ, 1999. – С. 38–41, ил. 243, 245, 246.

¹⁰⁵ Запись в описи книг Саншеса, хранящейся в СПбФ АРАН (Ф. 3. Оп. 1. № 110. Л. 33–61): Jonstonus J. Historiae naturalis de quadrupedibus libri, cum aeneis figuris etc. Amstelodami, 1657, fol. (Цит. по: Хотеев П.И. Библиотека лейб-медика Рибейро Саншеса // Книготорговое и библиотечное дело в России в XVII – первой половине XIX в.: сборник научных трудов / отв. ред. С.П. Луппов и Н.Б. Парамонова. – Л.: БАН, 1981. – С. 105.

Все части этой обширной богато иллюстрированной зоологической сводки были очень популярны в XVII и XVIII веках и выдержали множество переизданий. Данное – амстердамское – издания является вторым. Первое оригинальное издание было выпущено во Франфурте на Майне в издательстве Маттеуса Мериана. Маттеус Мериан старший и его сыновья Маттеус и Каспар являются авторами некоторых рисунков и граверами для иллюстраций этой энциклопедии¹⁰⁶.

Библиогр. изд.: BM, vol. 119, col. 2; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 765 (с. 191).

57.

Jonston, Jan (1603–1675)

Historiae naturalis de serpentibus, libri II / Joannes Jonstonus, medicinae doctor, concinnavit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Joannem Jacobi Fil. Schipper, 1665. – 37, [1] с., 13 л. ил. – 2° (38 × 25 см).

На тит. л. грав. на дер.издат. марка с изображением парусного судна, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициал – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из шести аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 56.

Штампы: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Рукописные пометы: на всех с. ил. чернилами рус. названия животных.

Кн. из б-ки А.Н.Р. Саншеса¹⁰⁷.

Инв. № 1939.

Аннотация: Часть семитомной зоологической энциклопедии Яна Йонстона. Компилятивная богато иллюстрированная работа по змеям. См. также аннотацию в описании № 56.

Библиогр. изд.: BM, vol. 119, col. 3; Engelman, S. 331; Zimmer, p. 341.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 769 (с. 192).

¹⁰⁶ Matuszewski A. Jan Jonston: outstanding scholar of the 17th century / Adam Matuszewski // *Studia Comeniana ex historica*. – 1989. – Vol. 19. – P. 37–53.

¹⁰⁷ См. примечания к описанию № 56.

58.

Klein, Jacob Theodor (1685–1759)

Iacobi Theodori Klein secr. civ. ged. Soc. reg. Lond. et Acad. scient. Bonon. sodalist historia avium prodromus cum praefatione de ordine animalium in genere. Accessit historia muris alpini et vetus vocabularium animalium msc. cum figuris. – Lubecae [Lübeck]: Apud Ionam Schmidt, 1750. – [16], 238 с., 7 л. ил. – 4° (26 × 22 см).

На тит. л. грав. на мет. издат. марка с аллегорическим изображением Минервы и девизом: «In spe», подписана: Mentzel fc. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициал, виньетки – грав. на дер.

Первый аллигат владельческого конволюта из трех аллигатов. В том же пер.: второй аллигат: Iacobi Theodori Klein ... Quadrupedum dispositio brevisque historia naturalis. – Lipsiae [Leipzig]: Apud Ionam Schmidt, Bibl. Lubec., 1751¹⁰⁸; третий аллигат: Iac. Theodori Klein Summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum in celebis domini Caroli Linnaei Systemate naturae ... – Lipsiae [Leipzig]: Prostat Apud Jo. Frid. Gleditschium, 1743¹⁰⁹.

«Академический переплет» БАН середины XVIII в. Надписи золотом на корешке не сохранились.

Штампы: «Biblioth. AcademImp. Scientiar.», «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Biblioth. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 300 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце¹¹⁰.

Старый шифр на форзаце: VII, 4, 2.

Прочие рукописные пометы: На форзаце чернилами: 21. а; 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На крышках и корешке пер. повреждено золотое тиснение. Края некоторых с. загрязнены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Книга помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1330.

Аннотация: Компилятивная работа по орнитологии. Включает попытку классификации птиц на основе их внешних данных и аннотированный список известных автору видов, как европейских,

¹⁰⁸ См. описание № 59 данного каталога.

¹⁰⁹ См. описание № 60 данного каталога.

¹¹⁰ В Камерном каталоге отсутствует.

так и экзотических¹¹¹. В издание также включены: 1) работа о сурках (*Marmota* sp.); 2) латинско-немецкий словарь названий животных.

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 391; Royal Society, p. 443.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 804.

59.

Klein, Jacob Theodor (1685–1759)

Iacobi Theodori Klein secr. civ. ged. Soc. reg. Lond. et Acad. scient. Bonon. membri quadrupedum disposition brevisque historia naturalis. – Lipsiae [Leipzig]: Apud Ionam Schmidt, bibl. Lubec, 1751. – [4], 127 с., 5 л. ил. – 4° (26 × 22 см).

Ил. – грав. на мет. Tab. 1 и таб. 2 тонированы от руки, не подписаны. Tab. III подписана: J.F. Schmidt sculpsit. Tab. [5] подписана: Syngang fc. Инициал, виньетки – грав. на дер.

Второй аллигат владельческого конволюта из трех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 58 данного каталога.

Штампы: «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 1331.

Аннотация: Попытка классификации и аннотированный список известных автору четвероногих животных. В этой книге автор впервые в истории зоологической систематики ввел ранг «семейство»¹¹².

Библиогр. изд.: Боркин, с. 58; Agassiz, vol. 3, p. 366; Royal Society, p. 443.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 812.

60.

Klein, Jacob Theodor (1685–1759)

Iac. Theodori Klein summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum in celebris domini Caroli Linnaei systemate naturae: sive naturalis quadrupedum historiae promovendae prodromus cum praeludio de crustatis adjecti discursus: 1. de ruminantibus. 2. de period vitae humanae collato cum brutis. Cum figuris. – Lipsiae; Gedani [Leipzig;

¹¹¹ Haffer J. The development of ornithology P. 38.

¹¹² Боркин, с. 42.

Gdańsk]: Prostat apud Jo. Frid. Gleditschium, ubi et reliqua autoris opuscula, Typis Schreiberianis 1743. – 50, [2] с., 3 л. ил. – 4° (26 × 22 см).

На тит. л. цитата из Аристотеля: «Aristoteles: Prima laus est humanae sapientiae, valde similia posse distinguere». Ил. – грав. на мет. Tab. [2] подписана: Sysang fc. Tab. [3] подписана: J.F. Schmidt sculpsit. Инициал, виньетки – грав. на дер.

Третий аллигат владел. конволюта из трех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 58 данного каталога.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека». Инв. № 1332.

Аннотация: Критические соображения автора по поводу системы четвероногих животных Карла Линнея, особенно по поводу положения человека в этой системе, и предложение собственной системы деления млекопитающих, амфибий и четвероногих рептилий на классы¹¹³. Здесь же три короткие работы: 1) о ракообразных; 2) о жвачных; 3) о продолжительности жизни человека в сравнении с продолжительностью жизни животных.

Библиогр. изд.: Боркин, с. 58; Engelmann, S. 300.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 815.

61.

Lesser, Friedrich Christian (1692–1754)

Theologie des insectes, ou demonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insects / traduit de l'allemand de Mr. Lesser; avec des remarques de Mr. P. Lyonnet. – A La Haye [Den Haag]: Chez Jean Swart, Libraire dans le Toornstraat, 1742. – 8° (20 × 13 см).

Т. 1. – [8], 350, [4] с., 2 л. ил.

Т. 2. – [4], 317 с.

На тит. л. двух цв. печать. Ил. – грав. на мет., подписаны: P. Lyonnet delin.; J. v. Schley sculp. 1742. Виньетки – грав. на дер.

Каждый том в своем пер. «Библиотечные» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешках декоративное золотое тиснение. На корешках золотом вытиснено: THEOLOGIE DES INSECTES P. LESSER. и TOME. I и TOME. II. соответственно.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad.

¹¹³ Боркин, с. 49.

Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 80 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старые шифры на форзацах: LI, 3, 40; LI, 3, 41.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блоков не нарушены. Есть незначительные повреждения краев крышек пер. и корешка. Фоксинги малочисленны. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 684, 685.

Аннотация: Обстоятельный труд, посвященный «животным с насечками»¹¹⁴, к которым, помимо насекомых, автор относит также некоторых членистоногих, морских звезд и кольчатых червей. Касается внутреннего и внешнего строения животных, стадий развития, размножения, использования в медицине и других аспектов. Впервые сделана попытка определить количество существующих видов в каждой рассматриваемой группе¹¹⁵.

Библиогр. изд.: VM, vol. 135, col. 782; VM(NH), vol. 3, p. 1095; Engelmann, S. 540; Hagen, Bd. 1, S. 508; Horn-Schenkling, S. 720.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 925 (с. 226).

62.

Linnaeus, Carl (1707–1778)

Caroli Linnaei medic. & botan. prof. Upsal; horti academici praefect; Acad. imperial: Monspeliens, Stockholm, Upsal soc. hujusque secretar. fauna Svecica sistens animalia Sveciae regni: quadrupedia, aves, amphibia, pisces, insecta, vermes, distributa per classes & ordines, genera & species. Cum differentiis specierum, synonymis autorum, nominibus incolarum, locis habitatorum, descriptionibus insectorum. – Stockholmiae [Stockholm]: Sumtu & literis Laurentii Salvii, 1746. – [28], 411 с., 2 л. ил. – 8° (20 × 14 см).

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., Tab. I подписана: I. Leche pinxit.; C. Bergquist sculpsit. Виньетки – грав. на дер.

«Академический» пер. БАН сер. XVIII в., на крышках золотые

¹¹⁴ См. примечания к описанию № 2.

¹¹⁵ Bodenheimer, Bd. 2, S. 229–230.

гербовые суперэклибрисы, предположительно, соотв. времени правления Екатерины II¹¹⁶. Обрез с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scient.», «Biblioth. AcademImp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.¹¹⁷, на форзаце, перевернут.

Старый шифр на форзаце: XXVII, 2, 6.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 208. (?); 1922. а.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. С. 133–136 восстановлены фрагментами бумаги. Некоторые с. незначительно загрязнены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1110.

Аннотация: Первое издание книги Карла Линнея по фауне Швеции. Книга представляет собой систематический аннотированный список животных, обитающих на территории Шведского Королевства. Список включает следующие группы животных (в современном представлении): млекопитающих, птиц, амфибий, рептилий, рыб, многоножек, паукообразных, насекомых, ракообразных, моллюсков и некоторых других беспозвоночных. При составлении книги автор пользовался рисунками птиц Олофа Рудбека, сведения о рыбах были взяты их каталога Петра Артеди, а информация о насекомых получена от Карла де Геера и Иоганна Лехе¹¹⁸.

Библиогр. изд.: Боркин, с. 59.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 959.

63.

Lister, Martin (1638–1711)

Appendicis ad historiae animalium Angliae, tres tractatus, etc. / M. Lister. – Altera edition, auctor & emendator. – Londini [London]:

¹¹⁶ См. Дунаева Ю.А. Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. – 2015. – № 4 (52). – С. 18.

¹¹⁷ В Камерном каталоге отсутствует.

¹¹⁸ Боркин, с. 29.

Excudebat R.E. sumptibus S. Smith ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1685. – [4], 45, [3] с. – 8° (18 × 12 см).

На тит. л. эпитафия: цитата из Аристотеля.

Второй аллигат издат. конволюта из двух аллигатов с общим тит. л.: Johannes Godartius de insectis, in methodum redactus; cum notularum additione. Opera M. Lister, e Regia societate Londinensi. Item appendix ad historiae animalium Angliae, ejusdem M. Lister, altera editio hic quoque exhibetur. Una cum Scarabaeorum Anglicanorum quibusdam tabulis mutis. – Londini [London]: Excudebat R.E. sumptibus S. Smith ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1685¹¹⁹.

Особенности пер., форзаца, нахзаца и сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 44.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на общем тит. л. и 101-й с. первого аллигата), «Библиот. Импер. Акад. Наукъ. Biblioth. Imper. Acad. Scien.» (На обороте общего тит. л.), «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 546.

Аннотация: Дополнение к опубликованной в 1678 г. работе автора о беспозвоночных животных Англии, касается пауков и моллюсков, как современных, так и ископаемых. В издание включены иллюстративные таблицы без комментариев с изображениями насекомых – жуков и клопов¹²⁰.

Библиогр. изд.: BM, vol. 87, col. 603; BM, vol. 138, col. 637; BM(NH), vol. 2, p. 689; Engelmann, S. 532–533; Hagen, Bd. 1, S. 288–289; Horn-Schenkling, S. 435; LC, vol. 56, p. 242.

Библиогр. экз. см. в описании № 44.

64.

Lister, Martin (1638–1711)

Martini Lister conchyliorum bivalvium utriusque aquae exercitatio anatomica tertia. Huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. – Londini [London]: Sumptibus authoris impressa, 1696. – XLIV, 173 с., 7 л. ил. – 4° (19 × 16 см).

На тит. л. эпитафия: цитата из Цицерона. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

Первый аллигат издат. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Lister, M. Dissertatio medicinalis de calculo humano, tum renibus & vesica, tum alibi corporis nato. – London, 1696¹²¹.

¹¹⁹ См. описание № 44.

¹²⁰ Bodenheimer, Bd. 1, S. 397.

¹²¹ См. описание № 65.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На крышках и корешке слепое декоративное тиснение. Обрез с цв. прыском. На корешке следы надписи чернилами, неразборчиво.

Штамп: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXXIII, 2, 19.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами дарственная надпись: ffor Dr. Pitcairnat Edinb...; на форзаце карандашом номер: 86, зачеркнут; на форзаце чернилами номер: 101 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки А. Питкерн¹²².

Верхняя крышка пер. отходит от корешка. Края крышек пер. и корешка сильно потерты. Форзацный л. помят. На многих с. заметны обширные участки потемнения бумаги. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1043.

Аннотация: Труд по анатомии морских и пресноводных двусторчатых моллюсков¹²³.

Библиогр. изд.: BM, vol. 138, col. 637; BM(NH), vol. 3, p. 1155; Cobres, Th. 1, S. 419; Cole, p. 499; Dance, p. 243; Engelmann, S. 271–271; LC, vol. 88, p. 594.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 101 (p. 168); Кат. «Особого фонда» № 977 (с. 237).

65.

Lister, Martin (1638–1711)

M. L. Dissertatio medicinalis de calculo humano, tum renibus & vesica, tum alibi corporis nato / M. L[ister]. – Londini [London]: Sumpt. authoris impr., 1696. – 51 с. – 4° (19 × 16 см).

¹²² Запись в рукописном каталоге б-ки Питкерн: Lister (Mart.) Conchyliorum bivalvium utriusque aqua exertatio anatomica un dissert. de calculo humano. Lond. 1696 // Catalogus Bibliothecae Pitcaernii recepta anno 1718 = Каталог Питкерновым книгам, принятым 1718 года. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 213. Л. 13.

¹²³ Dance, p. 25.

Второй аллигат издат. Конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Lister, M. ... conchyliorum bivalvium utriusque aquae exercitatio anatomica tertia. Huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. – Londini [London]: Sumptibus authoris impressa, 1696¹²⁴.

На тит. л. грав. на дер. виньетка, не подписана.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 64.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Кн. из б-ки А. Питкерна¹²⁵.

Инв. № 1044.

Аннотация: Диссертация об образовании камней в различных органах человека – почках, мочевом пузыре и др.

Библиогр. изд.: BM, vol. 138, col. 638; LC, vol. 88, p. 594.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 979 (с. 237).

66.

Lister, Martin (1638–1711)

Martini Lister exercitacio anatomica. In qua de cochleis, maxime terrestribus & limacibus, agitur. Omnium dissectiones tabulis aeneis, ad ipsas res affabre incisus, illustrantur. – Londini [London]: Sumptibus Sam. Smith & Benj. Walford, Societatis Regiae Typographorum ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1694. – XII, 208 с., 8 л. ил. – 8° (17 × 12 см).

Есть шмуцтит. На обороте шмуцтит.: Librum hunc dignum iudicamus qui imprimatur, Tho. Burwell, Praeses. Samuel Collins, Fr. Slave, William Dawes, Tancred Robinson Censores. Dat. Ex Aedibus Collegiinostril, Novemb. 3. 1693. На тит. л. Приведена цитата из Адриена Озу: «Dissecanda sunt, non solum humana cadavera, sed & aves, pisces, quadrupedia, insecta, amphibia, etc. ut singularum partium innotesceret officium, cum aut quaedam in aliquibus deficient, aut quid analogum reperiatur, aut saltem notanda occurat aliqua diversitas, quae saepe maximam lucem afferat»¹²⁶. Ил. – грав. намет. Tab. 2 подписана: Anna Lister delineavit 1693.

Пер. коричневой замши. На корешке характерная для переплетов б-ки А. Питкерна темно-красная кожаная наклейка с золотым декоративным тиснением¹²⁷ и надписью: LISTER COCH. Обрез с цв. прыском.

¹²⁴ См. описание № 64.

¹²⁵ См. примечания к описанию № 64.

¹²⁶ Cole, p. 231.

¹²⁷ О характерных наклейках на корешках книг из б-ки А. Питкерна: Стаевич В.А. Как выявлять книги из библиотеки Арчибальда Питкерна: доклад на научных чтениях «FUMUS», посвященных 350-летию Я.В. Брюса, 16 мая 2019 г., Санкт-Петербург, БАН, неопубл.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: MED., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXXIII, 2, 17.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 537 (зачеркнут); на форзаце чернилами номер: 1121; на форзаце карандашом номер: 39 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на тит. л. дарственная надпись чернилами: For Doctor Pitcairn from D. Gregory (рис. 8).

Кн. из б-ки А. Питкерна¹²⁸.

Верхняя крышка пер. отделена от кн. блока. Нижняя крышка пер. поцарапана. Шмуц тит. и последняя ил. загрязнены. На некоторых с. следы воздействия сырости. В 2013 г. Сотрудниками НИОКиРФ БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1045.

Аннотация: В работе представлены результаты собственных анатомических исследований автора различных брюхоногих и головоногих моллюсков¹²⁹.

Библиогр. изд.: VM, vol. 138, col. 638; Cole, p. 499; Dance, p. 243; Engelmann, S. 271; Helminth, p. 115.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3, lib. med., in oct. et min., № 39 (p. 37); Кат. «Особого фонда» № 980 (с. 237–238).

67.

Lister, Martin (1638–1711)

Martini Listere Societate Regia Londini historia animalium Angliae tres tractatus. Unus de araneis. Alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus. Tertius de cochleis marinis. Quibus adjectus est quartus de lapidibus ejusdem insulae ad cochlearum quandam imaginem figuratis. Memoriae & Rationi. – Londini [London]: Apud Joh. Martyn Regiae Societatis Typographum, ad infigne campanae in Caemeterio D. Pauli, 1678. – [8], 250 с. – 4° (21 × 17 см).

¹²⁸ Запись в рукописном каталоге б-ки Питкерна: Lister (Mart.) exertatio anatomica de cochleis Lond. 1694 // Catalogus Bibliothecae Pitcaernii recepta anno 1718 = Каталог Питкерновым книгам, принятым 1718 года. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 213. Л. 27.

¹²⁹ Dance, p. 25.

Второй трактат имеет отдельный тит. л.: Cochlearum Angliae et terrestrium et fluviatilium liber. – Londini [London]: Impensis J. Martin, R. Soc. tyrographi, 1678. На отдельном тит. л. цитата из Цицерона. Паг. сплошная для всей кн.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Корешок черный с золотым тиснением. На корешке надпись золотом: Lister Aran. Cochl. Обрез с цв. прыском. На корешке темно-красная наклейка системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO/18/E.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на тит. л. второго трактата (с. 101)), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 200 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.¹³⁰, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: VIII, 1, 14.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер 86 (зачеркнут чернилами); на форзаце чернилами номер 133 (зачеркнут); на форзаце чернилами номер 117; на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина¹³¹.

В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 326.

Аннотация: Первая научная монография автора. Содержит сведения о беспозвоночных животных Англии: пауках, наземных, пресноводных и морских моллюсках, а также о некоторых ископаемых раковинах¹³².

Библиогр. изд.: VM, vol. 138, col. 639; VM(NH), vol. 3, p. 1155; Cobres, Th. 1, S. 246; Cole, p. 499; Engelmann, S. 335; Helminth., p. 115; LC, vol. 88, p. 594; Trieste, p. 33.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 983 (с. 238).

¹³⁰ В Камерном каталоге отсутствует.

¹³¹ Запись в рукописном каталоге книг Арескина: Lister Martin De araneis et cochleis Londini 1678 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 16 об.

¹³² Topley P. Dr. Martin Lister (1639–1712) – pioneer conchologist: Presidential address delivered at the Conchological society annual general meeting, Natural History Museum, London, 16th April 2016 // Mollusc World. – 2016. – Iss. 42. – P. 8.

68.

Lister, Martin (1638–1711)

Martini Lister exercitatio anatomica altera, in qua maxime agitur de buccinis fluviatilibus & marinis. Ubi Aristotelis aliquot loca ab interpretum injuria ac errore vindicantur; nova quaedam e rebus naturae in lucem proferuntur: qualia sunt, non superfaetatis tantum, fed & perpetua quaedam faetatio, velut de quibusdam fructiferis arboribus narratum est: singularis ac divisus fexus in aliis atque aliis cochleis: purpurae vera fedes, ac usus: buccina infectoria, quae fuerint veterum, nostra littoralia ipsissima esse. Praeterea conjectura nova de usu cerebri exhibetur itemque vitalitatis ratio in fanguineis frigidis ac exanguibus animalibus, ex veterum doctrina de aere atmosphaerico explicatur. Hic accedit exercitatio medicinalis de variolis. – Londini [London]: Prostant apud Sam. Smith & Benj. Walford, ad insignia principis in Coemeterio D. Pauli, 1695. – [16], 8, 267 с., 6 л. ил. – 8° (20 × 12 см).

Есть шмуцтит. На обороте шмуцтит.: Tractatum hunc (cui titulus exercitatio anatomica altera de buccinis fluviatilibus & marinis) dignum judicamus qui imprimatur. Thomas Burwell, Praeses. Samuel Collins, Fred. Slave, Will. Dawes, Tancred Robinson Censores. Dat. ex Aedib. Colleg. nostril, in Comitii Censorius, Septemb. 7. 1694. Ил. – грав. на мет. Tab. 1. подписана: Anna Lister delinea. Виньетка – грав. на дер.

В изд. включена работа без вых. дан.: M. L. discuisitio medicinalis de variolis / M.L[ister]. – [2], 128 с. На тит. л. грав. на дер. Виньетка с цитатой из Библии, не подписана.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На крышках слепое тиснение. На корешке темно-красная кожаная наклейка с надписью золотом: LISTER'S EXERCITATIO ANATOMICA. На корешке бумажная наклейка с номером чернилами: 97. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: MED., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXXIII, 2, 18.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 577 (527?); на форзаце карандашом номер 286 (соответствует номеру в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922; на обороте

шмуцтит. чернилами влад. надпись Арчибальда Питкерна: *Ex dono auctoris accipiebat*, подписанная инициалами: AP¹³³ (рис. 19).

Кн. из б-ки А. Питкерна¹³⁴.

Края крышек пер. и корешок потерты. На крышках пер. следы воздействия сырости. Есть незначительные нарушения сшивки кн. блока. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1046.

Аннотация: Труд по анатомии морских и пресноводных брюхоногих моллюсков¹³⁵, к которому добавлена работа, касающаяся различных медицинских вопросов.

Библиогр. изд.: VM, vol. 138, col. 639; Cole, p. 499; Dance, p. 243; Engelmann, S. 271; Helminth., p. 115–116.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3, lib. med., in oct. et min., № 286 (p. 54); Кат. «Особого фонда» № 981 (с. 238).

69.

Lorenzini, Stefano (1652 с. – ?)

Osservazioni intorno alle torpedini fatte / da Stephano Lorenzini Fiorentino, e dedicate al serenissimo Ferdinando III, principe di Toscana. – In Firenze: per l'Onofri, 1678. – [8], 136 с., 5 л. ил. – 4° (22 × 16 см).

Есть шмуцтит.: *Osservazioni intorno alle torpedini*. На тит. л.: *Con lic. de' Super.* Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер. Виньетка на тит. л. – грав. на дер., не подписана.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На корешке золотом вытиснено: OSSE INTO. На корешке красная кожаная наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO. Обрез с цв. прыском. На корешке бумажная наклейка со стертым номером.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.».

¹³³ Начертание инициалов совпадает с начертанием инициалов в полном владельческом автографе Арчибальда Питкерна на издании из фондов БАН: Bellini, Laurentius [Lorenzo]. *De Urinis et Pulsibus*. Bononiae [Bologna], 1683. Шифр хранения: 11628.q/39044. Р. Ссылка на издание и фотография полного владельческого автографа Арчибальда Питкерна была любезно предоставлена автору научным сотрудником НИОРК БАН В.А. Стасевичем.

¹³⁴ Запись в рукописном каталоге б-ки Питкерна: Lister (Mart.) *exertatio altera de buccinis fluviatilibus et marinis*, Lond. 1695 // *Catalogus Bibliothecae Pitcaernii recepta anno 1718* = Каталог Питкерновым книгам, принятым 1718 года. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 213. Л. 27.

¹³⁵ Dance, p. 25.

«Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С. С. С. Р. Библиотека». «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.¹³⁶, на нахзаце.

Старые шифры на форзаце: XXXIX, 2, 15.; CLXXXI, 2, 39.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами дата: 31. Mars. 1689, рядом чернилами затертый владел. автогр. или автогр., от которых просматриваются лишь буквы: s, L, d. m. p.; на форзаце карандашом номер 102, исправлен чернилами на 100, зачеркнут; на форзаце чернилами номер 102, зачеркнут; на форзаце чернилами номер 104; на шмуцтит. чернилами: Lorenzini, St.; на тит. л. владел. автогр. Давида Крига (David Krieg (1667–1713))¹³⁷.

Кн. из б-ки Р. Арескина¹³⁸.

Крышки пер. деформированы. Форзац и нахзац повреждены. Сшивка кн. блока нарушена. Некоторые с. неровные. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1089.

Аннотация: Первая в истории ихтиологии монография, посвященная анатомии и физиологии одной специализированной группы рыб – электрических скатов. Основываясь на своих собственных наблюдениях, автор описал строение внутренних органов этих рыб и попытался выяснить причину боли, которую чувствует человек, прикоснувшийся к скату. Здесь же описаны открытые автором особые органы электромагнитной чувствительности хрящевых рыб, получившие в дальнейшем название «ампулы Лоренцини»¹³⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 144, p. 633; Cole, p. 499; Dean, vol. 3, p. 278; Engelmann, S. 272; LC, vol. 90, p. 207; Mulder Bosgoed, p. 96.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 990 (с. 240).

¹³⁶ В Камерном каталоге отсутствует.

¹³⁷ См. примечания к описанию № 27.

¹³⁸ В рукописном каталоге книг Арескина (СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а) отсутствует.

¹³⁹ Hutton C., Shaw R., Pearson R. The Philosophical transactions of the Royal society of London from their commencement, in 1665, to the year 1800; abridged, with notes and biographic illustrations. Vol. 2. From 1672 to 1683. – London: C. and R. Baldwin, 1809. – P. 485–486.

70.

Marius (Mayer), Johann

J. F[ranci] Castorologia explicans castoris animalis naturam & usum medico-chemicum antidhac / a Joanne Mario Bollensi & physico Ulmano postea Augustano celeberrimo labori insolito subjecta; jam vero ejusdem auctoris & ahorum medicorum observationibus luculentis ineditis, adfectibus omissis, & propria experientia parili labore aucta a Joanne Franco – Augustae Vindel [Augsburg]: Typis Koppmayerianis, Impensis vidua Theophili Goebellii, 1685. – [14], 223, [1] с., 2 л. ил., фронт. – 8° (16 × 10 см).

На тит. л. цитата из Иоанна Златоуста на лат. яз. Фронт. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

«Библиотечный пер.» 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом вытиснено: Franci CASTOROLOG.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scientien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 125 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XIV, 1, 19.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Пер. и книжный блок в очень хорошем состоянии. На некоторых с. незначительные следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 432.

Аннотация: Работа о речном бобре (Rodentia: Castoridae: *Castor fiber*) и использовании в медицине частей его тела и продуктов желез, приведены рецепты изготовления лекарств¹⁴⁰.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 152, col. 1032; Engelmann, S. 360.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1014 (с. 244).

¹⁴⁰ Backhouse F. Once they were hats: in search of the mighty beaver. – Toronto: ECW Press, 2015. – P. 97 ; Thorndike L. A history of magic and experimental science. – Vol. 8: The seventeenth century. – New York: Mcmillan, 1958. – P. 535.

71.

Marsigli, Luigi Ferdinando (1658–1730)

Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis, physicis perlustratus etc. in sex tomos digestus / ab Aloysio Ferd. Com. Marsili Socio Regiarum societatum Parisiensis, Londinensis, Monspeliensis. – Hagae Comitum [Den Haag]; Amstelodami [Amsterdam]: Apud P. Gosse, R. Chr. Alberts, P. de Hondt; Apud Herm. Uytwerf & Franç. Changuion, 1726. – 1° (57 × 44 см).

T. 1. – [10], 96, [5], с.: ил., 38 л. ил., карт.

T. 2. – [4], 149, [6] с., 66 л. ил., карт.

T. 3. – de mineralibus circa Danubium effossis, necnon aqua abrasis, & in eum deductis. – 137 с.: ил., 35 л. ил., карт.

T. 4. – [2], 92, [2] с.: ил., 33 л. ил.

T. 5. – de avibus circa aquas Danubii vagantibus, et de ipsarum nidis. – [4], 154, [6] с., 74 л. ил.

T. 6. – [4], 128 с.: ил., 30 л. ил.

Каждый т. имеет грав. на мет. фронт., подписаны: Т. 1: F. Ottens delineavit et fecit 1725; Т. 2: Eques Petrus Leo Gerrius inv.: et. del. F. Ottens fec. direxit 1725; Т. 3: Antonio Rossi inv. J. Houbraken fecit; Т. 4: J. Houbraken fecit; Т. 5: J. Houbraken fecit; Т. 6: Antonio Rossi inv. J. Houbraken fecit. На тит. л. грав. на мет. виньетка, подписана: B. P. direx. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на мет.

Каждый т. в своем пер. Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На корешках, крышках и краях крышек декоративное золотое тиснение. На крышках пер. всех т. золотой гербовый суперэкслибрис – самый ранний суперэкслибрис Академической б-ки¹⁴¹. На корешках надписи: DANUBIU MARSILI и соответствующий номер т. Обрезы с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич.

¹⁴¹ Подробно об этом суперэкслибрисе см.: Савельева Е.А. О ранних переплетах Академической библиотеки (к проблеме сохранности фондов в первой половине XVIII в.) // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев: материалы науч. конф. Санкт-Петербург, 14–15 февраля 2008 г. / отв. ред. В.П. Леонов. – СПб.: БАН, 2008. – С. 97–98; Савельева Е.А. Появление и судьба первого экслибриса библиотеки его величества // Россия и западно-европейское Просвещение: сб. науч. тр. / сост. Н.П. Копанева; отв. ред. В.Р. Фирсов. – СПб.: РНБ, 2016. – С. 312–316.

музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А.Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.», «0-48».

Знаки Камерного кат.: Н. NAT., на нахзацах.

Старые шифры на форзацах: СХХII, 1, 6 – СХХII, 1, 11.

Прочие рукописные пометы: на форзацах номер карандашом: 174; на форзацах чернилами: 1922; на форзаце первого т. чернилами: № 1.

Все шесть томов в хорошем состоянии. Целостность пер. и кн. блоков не нарушена. У некоторых т. смяты форзацные л. Имеются немногочисленные фоксинги. В 2018 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 2061–2066.

Аннотация: Богато иллюстрированное издание по географии Паннонии и Мизии – областей Центральной Европы, расположенных в регионах среднего и нижнего Дуная. Включает сведения по геоморфологии, гидрологии, климату, истории, этнографии, фауне и другим отраслям знаний¹⁴².

Библиогр. изд.: BM, vol. 153, col. 680; LC, vol. 95, p. 530.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 1–6 (p. 155); Кат. «Особого фонда» № 1018 (с. 245).

72.

Martin, David

Davidis Martini Riga-Livoni med. doct. dissertation medica de natura acidi & alcali; genuinarum sanitatis & morbi causarum. Propter novitatem argumenti hac forma recusa, in quibusdam locis aucta, ac a mendis repurgata. – Lugd. Batavorum [Leiden]: Apud Arnoldum Doude, 1676. 108– [4], 50 с. – 8° (14 × 10 см).

Виньетки – грав. надер., неподписаны.

Второй аллигат владел. Конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Butler, C. Monarchia foeminina, sive apum historia ... – London, 1673¹⁴³.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 26.

¹⁴² Forbiger A. Handbuch der alten Geographie aus den Quelle bearbeitet von Albert Forbiger. – Bd. 3. – Europa. – Leipzig: Verlag von Gustav Mayer, 1848. – S. 1101, 1134.

¹⁴³ См. описание № 26.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».
Кн. из б-ки Р. Арескина¹⁴⁴.
Инв. № 462.

Аннотация: Диссертация о свойствах кислот и щелочей и их воздействиях на здоровье человека.

Библиогр. изд.: Burette, t. 2, p. 812–813¹⁴⁵; RAMSE, № de Cat. 480.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1019 (с. 245–246).

73.

Merian, Maria Sibylla (1647–1717)

Metamorphosis insectorum surinamensium. In qua erucæ ac vermes Surinamenses, cum omnibus suis transformationibus, ad vivum delineantur & describuntur, singulis eorum in plantas, flores & fructus collocatis, in quibus reperta sunt; tum etiam generatio ranarum, bufonum rariorum, lacertarum, serpentum, araneorum & formicarum exhibetur; omnia in America ad vivum naturali magnitudine picta atque descripta / per Mariam Sibyllam Merian. – Amstelodami [Amsterdam]: Sumptibus auctoris, habitantis in de Kerk-straat, tussen de Leydse- en Spiegel-Straat, ubi impressa & colorata prostant. Venduntur & apud Gerardum Valk op den Dam, in de Waakende Hond, 1705. – [4], 60 с., 60 л. ил. – 2° (54 × 39 см).

Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: J. Mulder sculpt. или: P. Sluyter sculpt. или: D. Stoopendaal sculpt. Инициал и виньетка – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи с золотым тиснением на крышках и корешке. Обрез с цв. прыском.

Штамп: «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А.Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.», «0-48».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХХII, 1, 19.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: А. 4.; 1922; на тит. л. владел. автогр. Р. Арескина¹⁴⁶.

¹⁴⁴ См. примечания к описанию № 26.

¹⁴⁵ В этом кат. представлено изд. 1677 г.

¹⁴⁶ Образец владел. автогр. Р. Арескина: Хотеев П.И. Французская книга в Библиотеке Петербургской академии наук (1714–1742) // Французская книга в России в XVIII в.: очерки истории / отв. ред. С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1986. – ил. [5]; на гербарном листе из коллекции: «R. Areskine. Catalogus

Кн. из б-ки Р. Арескина¹⁴⁷.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Кожаное покрытие пер. повреждено на углах крышек и на корешке. На форзаце и нахзаце многочисленные фоксинги. В 2009 г. сотрудниками НИОКиР БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2060.

Аннотация: В книге художественно представлены и описаны стадии развития суринамских насекомых, в основном бабочек, а также их взаимоотношения с кормовыми растениями и другими животными. Художественные композиции, показывающие растения и животных на них, сделаны на основе зарисовок с натуры, выполненных во время пребывания автора в Суринаме.

Библиогр. изд.: Лукина, с. 117–121; ВМ, vol. 158, col. 337; Hoeppli, p. 260; LC, vol. 98, p. 594; Mulder, p. 40–48; Reitsma, p. 204.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1055 (с. 255); Лукина, с. 181–182; Delft, p. 188.

74.

Merian, Maria Sibylla (1647–1717)

Metamorphosis insectorum surinamensium. Of te verandering der surinaamsche insecten. Waar in de Surinaamsche rupsen en wormen met all des zelfs veranderingen na het leven afgebeeld en beschreeven worden, zynde elk geplaat op die gewassen, bloemen en vruchten, daar sy op gevonden zyn; waar in ook de generatie der kikvorschen, wonderbaare padden, hagedissen, slangen, spinnen en mieren werden vertoond en beschreeven, alles in America na het leven en levensgrootte geschildert en beschreeven / door Maria Sibylla Merian. – Tot Amsterdam: Voor den auteur, woonende in de Kerk-straat, tussen de Leydse en Spiegel-straat, over de Vergulde Arent, alwaar de zelve ook gedrukt en afgezet te bekoomen zyn; Als ook by Gerard Valck, op den Dam in de waakende Hond, [1705]. – [4], 60 с., 60 л. ил. – 2° (49 × 37 см).

plantarum circa Moscuam crescentium. Anno 1709» опубликован на официальном сайте Кунсткамеры (МАЭ РАН) в разделе: Коллекции Кунсткамеры в собрании МАЭ РАН и других музеев [электронный ресурс]. URL: <http://www.ras.ru/kunstkamera/2a10388b-4070-4392-9c8f-48e3279393cd.aspx> (дата обращения: 20.09. 2018).

¹⁴⁷ Запись в рукописном каталоге книг Арескина: Merian Mar. Sibyll. *Metamorphosis Insectorum Surinamensium Amst. 1705* // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 11.

Экз. деф.: нет 1 л. ил. Ил. – грав. на мет., раскрашены от руки, некоторые подписаны: J. Mulder sculpt., или: P. Sluyter sculpt., или: D. Stoopendaal sculpt. Ил. 1 по размеру превышает формат кн. Ил. 12 выполнена методом зерк. печати. Инициал, виньетка – грав. на дер.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке золотом вытиснено: MERIAN METAMORPH INSECTORUM SURINAMENS. Обрез с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.», «0-48».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХХП, 1, 20 (зачеркнуто), 22.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: Hist. Nat. 84.; 1922.

Возможно, кн. из Кунсткамеры¹⁴⁸.

Возможно, кн. из коллекции Альберта Себы¹⁴⁹.

Отсутствует ил. № 60. Ил. № 9 приплетена в конце кн. вместо ил. № 60. Ил. № 12 развернута на 180° относительно оригинального положения. Крышки пер. потерты, на крышках и корешке повреждено кожаное покрытие. Форзацные л., тит. л. и некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. В 2010 г. сотрудниками НИОКИРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2037.

Аннотация: см. описание № 73.

¹⁴⁸ Запись в каталоге экспонатов Кунсткамеры: *Catalogus librorum in quibus aere expressae tabulae coloribus quoque ornatae sunt. Nr. 1. Insectorum Surinamensium transformationes ad naturalem magnitudinem expressa eorum picture, delineate, et descriptae a Maria Sibylla Meriana. Tabulae in Batavis in aere incisae et coloribus ornatae. Lingua Belg. fol. mai. // Musei imperialis Petropolitani. – Vol. 2: Pars prima qua continentur res artificialis. – [СПб.]: Typis Academiae scientiarum, 1742. – P. 179.*

¹⁴⁹ Запись в перечне экспонатов коллекции Себы, составленной самим коллекционером (по копии, сделанной в Санкт-Петербурге в 1716 г.): 123. Очень объемный фолиант госпожи Сюзанны Мериан о растениях и насекомых из Суринама, очень красиво иллюстрированный // Дриссен-ван хет Реве Й. Голландские корни Кунсткамеры Петра Великого: история в письмах (1711–1752) / пер. с нидерл. И.М. Михайловой и Н.В. Возненко; науч. ред. Н.П. Копанева. – СПб.: МАЭ РАН, 2015. – С. 322.

Библиогр. изд.: Лукина, с. 117–121; BM, vol. 158, col. 337; Engelmann, S. 542; Hagen, Bd. 1, S. 534; Hoespli, p. 260; Horn-Schenkling, S. 815; LC, vol. 98, p. 594; Mulder, p. 40–48; Reitsma, p. 204.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1056 (с. 255); Лукина, с. 182; Delft, p. 188.

75.

Merian, Maria Sibylla (1647–1717)

Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumen-nahrung worinnen durch eine gantz-neue Erfindung der Raupen, Würmer, Sommer-vögelein, Motten, Fliegen, und anderer dergleichen Thierlein, Ursprung, Speisen, und Veränderungen samt ihrer Zeit, Ort, und Eigenschaften den Naturkündigern, Kunstmahlern und Gartenliebhabern zu Dienst fleissig untersucht, kürztlich beschrieben nach dem Leben abgemahlt, ins Kupfer gestochen, und selbst verlegt / von Maria Sibylla Gräffinn, Matthaei Merians des Eltern Seel. Tochter. – Nürnberg: Zu finden bey Johann Andreas Graffen Mahlern; in Frankfurt und Leipzig bey David Funken. Gedruckt bey Andreas Knortzen, 1679. – [8], 102, [8] с., [1], 50 л. ил. – 4° (21 × 17 см).

Текст и ил. в разных пер. Тит. л. только в т. с текстом. Фронт. – грав. на мет. Фронт. в т. с ил. раскрашен от руки. В т. с ил. ошибочно помещен фронт. ч. 2. Заглавие на фронт. т. с ил.: Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumen-nahrung. Andere Theil. Имя авт. на фронт. т. с текстом: Mar. Sibyll. Gräffin geb. Merianin; в т. с ил.: Maria Sibylla Merian. Ил. – грав. на мет., зерк. печать, раскрашены от руки. Виньетки – грав. на дер., не подписаны. Между ил. вплетены л. тонкой белой бумаги.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи с золотым тиснением на корешке. На корешках золотом вытиснено: VAND DER RAUP. На корешке т. с текстом номер указан верно: TOM I, на корешке т. с ил. ошибочно: TOM II. Обрез с цв. прыском. Форзацы из бумаги «павлинье перо».

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на обоих фронт., на с. 103 т. с текстом и на ил. 23), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: H.NAT., на нахзаце т. с текстом.

Старые шифры на форзацах: LIV, 1, 19; LIV, 1, 22.

Прочие рукописные пометы: на форзаце т. с текстом карандашом: Hist. nat. 60; поверх номера 60 чернилами номер 79 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на форзаце т. с ил. только номер 60 карандашом.

Состояние хорошее. Есть небольшое ослабление сшивки кн. блока у т. с ил. В 90-х гг. XX в. были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. № 906; 909.

Аннотация: В книге художественно представлены и описаны стадии развития европейских бабочек и их взаимоотношения с кормовыми растениями. Художественные композиции, показывающие растения и животных на них, сделаны на основе зарисовок автора, выполненных во время проведения собственных опытов по выведению бабочек из гусениц.

Библиогр. изд.: Лукина, с. 56; BM, vol. 158, col. 337; Ludwig, S. 53–56; Reitsma, p. 67.

Библиогр. экз.: Дунаева 2017, с. 4–6; Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 79–80 (p. 166); Кат. «Особого фонда» № 1058 (с. 256); Лукина, с. 56, 180; Юрьев 1963, с. 149–150; Reitsma, p. 10, 56.

76.

Merian, Maria Sibylla (1647–1717)

Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung. Anderer Theil. Worinnen durch eine gantz neue Erfindung der Raupen, Würmer, Maden, Sommervögelein, Motten, Fliegen, Bienen und anderer vergleichen Thierlein, Ursprung, Speisen, und Veränderungen samt ihrer Zeit, Ort, und Eigenschaften den Naturkündigern, Kunstmahlern und Gartenliebhabern zu Dienst selbst fleissig untersucht, kürztlich beschrieben nach dem Leben abgemahlt, und wiederum in fünfzig Kupfer (darauf über 100. Verwandlungen) gestochen, und verlegt / von Maria Sibylla Gräffin, Matthäi Merians des Eltern Seel. Tochter. – Frankfurt am Mayn: Zu finden in Frankfurt am Mayn bey Johann Andreas Graffen Mahlern, in Leipzig und Nürnberg bey David Funken. Gedruckt durch Joh. Michael Spörlin, 1683. – [8], 100, [4] с., [1], 50 л. ил. – 4° (21 × 17 см).

Текст и ил. в разных пер. Тит. л. только в т. с текстом. Фронт. – грав. на мет. В т. с ил. ошибочно помещен фронт ч. I. Заглавие на фронт.: Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung. Фронт. т. с текстом подписан: Maria Sibylla Gräffin sculpsit. Фронт. т. с ил. подписан: Mar. Sibill. Merianin, раскрашен от руки, не

подписан. Ил. – грав. на мет., раскрашены от руки, не подписаны. Виньетки – грав. на дер., не подписаны. Между ил. вплетены л. тонкой белой бумаги.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи с золотым тиснением на корешке. На корешках золотом вытиснено: VAND DER RAUP. На корешке т. с текстом номер указан верно: ТОМ II, на корешке т. с ил. ошибочно: ТОМ I. Обрезы с цв. прыском. Форзацы из бумаги «павлинье перо».

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на фронт. и на с. 101 т. с текстом, а также на ил. 33), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953». На нахзацах штампы «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старые шифры на форзацах: LIV, 1, 21; LIV, 1, 20.

Прочие рукописные пометы: на форзаце т. с текстом карандашом: 60. Hist. nat.; на форзаце т. с ил. только номер 60 карандашом; на форзацах чернилами: 1922.

Состояние хорошее. Верхняя крышка пер. тома с ил. слегка деформирована. На некоторых с. тома с текстом фоксинги. В 90-х гг. XX в. были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. № 908; 907.

Аннотация: см. описание № 75.

Библиогр. изд.: Лукина, с. 61; BM, vol. 158, col. 337; Ludwig, S. 53, 61–63; Reitsma, p. 81.

Библиогр. экз.: Дунаева 2017, с. 4–6; Лукина, с. 180; Reitsma, p. 76; Кат. «Особого фонда» № 1058 (с. 256).

77.

Merian, Maria Sibylla (1647–1717)

Der rupsen begin, voedzel en wonderbaare verandering. Waar in de oortfpronk, spys en gestaltverwisseling: als ook de tyd, plaats en eigenschappen der rupsen, wormen, kapellen, uiltjes, vlieden, en andere diergelyke bloedeloze beesjes verdoond word; ten dienst van alle liefhebbers der insecten, kruiden, bloemen en gewassen: ook schilders, borduurers & c. Naauwkeurig ouderzocht, na't leven geschildert, in print gebragt, en in 't kort beschreven / door Maria Sibilla Merian – t' Amsterdam: Gedrukt voor den auteur. Woont in de Kerkstraat, tusschen de

Leidsche- en nieuwe Spiegelstraat over de Parssey de Swaan, alwaar dezelve gedrukt, als ook afgezet te bekomen zyn. Als mede by Gerard Valk, op den Dam in de wakkere Hond, [1713–1717]. – 4° (20 × 18 см).

[Eerste deel] – [1713]. – 30 с., 50 л. ил., 1 портр. авт.

Tweede deel. – [1714]. – 30 с., 50 л. ил.

Derde en laatste deel / door Maria Sibilla Merian, Saal^r. Als mede een appendix behelsende eenige surinaamsche insecten, geobserveert door haar dochter Johanna Helena Herolt, tegenwoordig noch tot Suri-naame woonagtig. Alles in print gebracht, en in'tlicht gegeven door haar jongste dochter Dorotea Maria Henricie. – t'Amsterdam: Gedrukt voor de uytgeesster. Woont in de Kerkstraat, tusschen de Leydsche en Spiegel straat, in de Roozetak; alwaar deselve onasgezet als ook afgezet te beko-men zyn. Als mede alle de andere werken en nagelaatene Schilderkonst, van bovengemelde haare Moeder Saal^r, [1717]. – 24 с., 50 л. ил.

3 ч. в одном пер. Ил. вплетены после последней с. третьей ч. Портр. авт. – грав. на мет., подписана: Jak. Houbraken sculpsit. Ил. – грав. на мет., раскрашены от руки, не подписаны. Инициалы и виньетки – грав. на дер.

Пер. коричневой кожи. Корешок с золотым тиснением. На корешке коричневая наклейка с надписью: MERIAN DER- RUPSEN. Обрез с цв. прыском. Форзац из бумаги «павлинье перо».

Экслибрис: грав. на мет. экслибрис Я. Брюса¹⁵⁰, бумажная наклейка на форзаце.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. всех ч.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: LIV, I, 28.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 65 а., зачеркнут; на форзаце чернилами: Hist. Nat. 101; на форзаце карандашом номер: 80; на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Я. Брюса¹⁵¹.

¹⁵⁰ О грав. экслибрисе Я. Брюса см.: Библиотека Я.В. Брюса ... С. 4.

¹⁵¹ Запись в рукописной описи вещей Брюса: Марии Сибиллы Мериан. О великих переменах червей на голландск. языке в Амстердаме с фигурами // Оглавление вещей, отданных в Академию наук из пожиток покойнаго фельдмаршала Брюса с показанием листов и цен. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп 1. № 220. Л. 9 об.

Крышки пер. потерты, углы слегка деформированы. Верхняя крышка пер. отходит от кн. блока. Форзац и фронт. загрязнены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 910.

Аннотация: Дополненное переиздание на нидерландском языке первой и второй частей «Книги о гусеницах» (см. описания № 75 и 76) с добавлением третьей части, составленной, подготовленной к печати и изданной дочерью Марии Сибиллы Мериан Доротеей Гзель.

Библиогр. изд.: Лукина, с. 121–123; BM, vol. 158, col. 337; Hagen, Bd. 1, S. 534–535; LC, vol. 98, p. 594; Ludwig, S. 53–54.

Библиогр. экз.: Лукина, с. 180; Кат. «Особого фонда» № 1059 (с. 256–257).

78.

Merret, Christopher (1614–1695)

Pinax rerum naturalium Britannicarum, continens vegetabilia, animalia, et fossilia, in hac insula reperta inchoatus / authore Christophoro Merrett medicinae doctore utriusque Societatis Regiae socio primoque Musaei Harveani custode. – Londini [London]: Typis T. Roycroft, impensis Cave Pulleyn, 1667. – [30], 223, [1] с. – 8° (17 × 10 см).

На тит. л. цитата на древнегреч. яз. из Гиппократа. Инициал – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Простое тиснение на крышках и золотое на корешке. На корешке бумажная наклейка с типограф. надписью: Merrett Pinax. На корешке красная кожаная наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO 23 G. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 80 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на тит. л.: XXVII, 6, 6.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер 65, зачеркнут чернилами; на форзаце чернилами номер 81 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на тит. л. чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина¹⁵².

Верхняя крышка пер. отходит от кн. блока. На верхней крышке пер. повреждено покрытие. С. [22–28] оторваны от кн. блока. Тит. л. слегка загрязнен. В 2013 г. сотрудниками отдела НИОКиРФ БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 805.

Аннотация: Краткий обзор флоры, фауны и ископаемых острова Великобритания. Построен в виде алфавитных списков. Помимо флористических и фаунистических перечней включает англо-латинский словарь названий растений, синопсис ботанической классификации и список использованных литературных источников, на которые в тексте справочника даны ссылки.

Библиогр. изд.: VM, vol. 158, col. 487; VM(NH), vol. 3, p. 1201; Engelmann, S. 182; Hagen, Bd. 1, S. 537; Horn-Schenkling, S. 816; LC, vol. 99, p. 3; Wood, p. 460.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in oct. et min., № 81 (p. 174); Кат. «Особого фонда» № 1066 (с. 258).

79.

Montanus (Schmid), Johannes Fabricius (1527–1566)

Differentiae animalium quadrupedum secundum locos communes, opus ad animalium cognitionem apprime conducibile / Ioanne Fabricio Montano auctore. Similitudinum ab omni animalium genere de sumpturum libri VI ex optimis quibusq; authoribus sacris & profanis, Graecis & Latinis per Othonem Vuerdmüllerum collecti, & pulcherrima methodo digesti. – Omnia nunc primum aedita. – Tiguri [Zürich]: Per Andream Gessnerum f. & Iacobum Gessnerum, fratres, 1555. – [16], 358 с. – 8° (16 × 11 см).

На последней с. грав. на дер. (?) издат. марка с именем: Andreas Gessnerus, не подписана. Инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Galenus, C. Galeni in Hippocratis librum de humoribus, commentarij ters: eiusdem reliquum sexti commentarij in sextum de vulgaribus morbis ... Venezia, 1562¹⁵³.

¹⁵² В рукописном каталоге книг Арескина: Merett Christ. Pinaxrerum Nat. Britan. Lond. 1667 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 30.

¹⁵³ См. описание № 33.

Полукожаный пер., крышки оклеены бумагой «павлинье перо». Красный кожаный корешок. На корешке декоративное золотое тиснение и надпись золотом: MONTANI DIFFERENT ANIMAL. В верхней ч. корешка системат. шифр б-ки Р. Арескина: NO2/Н. На корешке бумажная наклейка с типограф. номером 150 (совпадает с номером в Камерном каталоге). Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 500 р.».

Знак Камерного кат.: MED., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: XXVII, 1, 20.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 145, зачеркнут; на форзаце карандашом номер 150 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина¹⁵⁴.

Сшивка кн. блока нарушена. Верхняя крышка пер. деформирована. Форзац поврежден. Некоторые с. загрязнены. В 2011 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1063.

Аннотация: Книга представляет собой сборник из двух произведений разных авт. с общей паг. В книгу включено также письмо Конрада Геснера юному Абелю Вердмюллеру, сыну Отто Вердмюллера. Первое произведение представляет собой краткий обзор сведений о четвероногих животных, к которым автор отно-сил млекопитающих и снабженных конечностями амфибий и рептилий. Второе произведение – это сборник цитат из античных и средневековых авторов, касающихся разных животных.

Библиогр. изд.: Carus-Engelmann, Bd. 1, S. 259

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Lib. med., in oct. et min. № 150 (р. 45); Кат. «Особого фонда» № 1086 (с. 262).

¹⁵⁴ Запись в рукописном каталоге книг Арескина: Montanus Joh. Fob.: de differentyis animalium Tiguri 1555 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 31.

80.

Mouffet, Thomas (1553–1604)

The theater of insects or lesser living creatures: as bees, flies, caterpillars, spiders, worms, etc. / a most elaborate work by Tho. Mouffet, doctor in physic. – London: Printed by E. C., 1658. – [10], 889–1130, [6] с.: ил. – 2° (34 × 23 см).

Ил., виньетки – грав. на дер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Третий аллигат издат. конволюта из трех аллигатов с общим тит. л. и общей паг.¹⁵⁵.

Особенности пер., форзаца, нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 112.

Рукописные пометы: на последней с. на полях чернилами: 2f (?). Инв. № 1959.

Аннотация: Английское издание одной из самых ранних и наиболее полных компилятивных работ, касающихся насекомых – «животных с насечками»¹⁵⁶. Автор разработал собственную систему классификации насекомых и впервые в истории науки не отнес к ним представителей иглокожих. Первое издание вышло в Лондоне в 1634 г. на латинском языке. Книга богато иллюстрирована гравюрами на дереве¹⁵⁷.

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 382; LC, vol. 149, p. 8; Wood, p. 599.

Библиогр. экз. см. в описании № 112.

81.

Pardies, Ignace Gaston (1636–1673)

Discours de la connoissance des bestes / par le Ignace Gaston Pardies de la Companie de Jesus. – A Paris: Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, imprimeur du Roy, rue Saint Jacques, aux Cicognes, 1672. – [10], 237 с. – 12° (17 × 10 см).

На тит. л. грав. на мет. издат. марка с изображением аистов, не подписана. На тит. л.: Avec privilege de la Majesté. Виньетки – грав. на мет., не подписаны, инициал – грав. на мет.

Пер. коричневой кожи с золотым тиснением на корешке. На корешке золотом: CONN DES BESTE. Обрез с красным прыском.

¹⁵⁵ См. описание № 112.

¹⁵⁶ См. примечания к описанию № 2.

¹⁵⁷ Bodenheimer, Bd. I, S. 276–289.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 100 р.».

Знак Камерного кат.: РН., на последней с.

Старый шифр на форзаце: XXVIII, 3, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце бумажная наклейка с надписью чернилами: L I Ph.; на форзаце бумажная наклейка с номером карандашом: 250; на форзаце чернилами номер 261; на форзаце надпись чернилами на лат. яз.; на обороте форзацного л. карандашом номер 249 (совпадает с номером в Камерном каталоге).

Верхняя крышка пер., форзацный л., тит. л. и с. [1–6] отделены от кн. блока. Корешок пер. поврежден. Форзац и нахзац загрязнены, со следами воздействия сырости. В 2013 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 757.

Аннотация: Философский труд о «сознании» животных. Автор выступает с критикой картезианских представлений о том, что животные – это бездушные машины. Автор полагает, что животные имеют «чувственное», но не интеллектуальное сознание¹⁵⁸.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 179. col. 713; Larousse, t. 12, p. 209.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 4. Philos., in oct. et min., № 249 (p. 61); Кат. «Особого фонда»: № 1198 (с. 289).

82.

Pardies, Ignace-Gaston (1636–1673)

Discours de la connoissance des bestes /par le Ignace Gaston Pardies de la Compagnie de Jesus. – Troisième edition. – A La Haye [Den Haag]: Chez Henri du Sauzet, 1715. – 143 с. – 12° (14 × 9 см).

Инициал и виньетки – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: [Dilly, A.] Traitté de l'ame et de la connoissance des bêtes ... – Amsterdam, 1691¹⁵⁹.

Пер. коричневой кожи с золотым тиснением на корешке и краях крышек. На корешке красно-коричневая кожаная наклейка с надписью золотом: DISCOURS DES BESTES. Обрез с цв. прыском.

¹⁵⁸ Watson R. Discours de la connoissance des bestes: review // Journal of the history of philosophy. – 1975. – Vol. 13 (3). – P. 407–408.

¹⁵⁹ См. описание № 29.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 275 р.».

Знак Камерного кат.: РН.¹⁶⁰, на последней с. второго аллигата.

Старый шифр на форзаце: XXVIII, 3, 9.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номера: 338 (зачеркнут), 411; на форзаце чернилами: 1922.

Состояние хорошее. С. чистые. Фронт. второго аллигата отделен от кн. блока. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 758.

Аннотация: см. описание № 81.

Библиогр. изд.: Larousse, t. 12, p. 209.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1199 (с. 289).

83.

Paullini, Christian Franz (1643–1712)

Christiani Francisci Paullini de asino liber historico-physico-med-icus, ad normam Imperialis Academiae Caes. Leopoldinae nat. curios. scriptus, variisque observationibus, memorabilibus & curiositatibus conspersus. – Francofurti ad Moenum [Frankfurt am Main]: Impensis Joh. David. Zunneri, 1695. – [42], 281, [7] с.: ил. – 8° (16 × 11 см).

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Загл. на фронт: Onographia curiosa. На тит. л. двухцв. печать. На тит. л.: Cum gratia & privilegio Caes. perpetuo. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Paullini, C. F. Bufo juxta methodum & leges illustris ... Nürnberg, 1686¹⁶¹.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом: PAULLINI DESCRIPTIO ASINI. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 100 р.».

¹⁶⁰ В Камерном каталоге отсутствует.

¹⁶¹ См. описание № 84.

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XIV, 2, 20.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Незначительно повреждена верхняя часть корешка. С. практически без пятен, фоксинги единичны. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 476.

Аннотация: Трактат об осле, в котором автор рассматривает животное с разных точек зрения: физической, филологической, исторической, политической, экономической и др. Перечисляются известные изображения осла на монетах, в живописи, скульптуре, а также упоминания в эпитафиях. Рассказывается об использовании частей осла и продуктов его жизнедеятельности в фармакологии и медицине¹⁶².

Библиогр. изд.: VM, vol. 182, col. 72; Carus-Engelmann, Bd. 2, S. 1345; Wood, p. 513.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1205 (с. 290–291).

84.

Paullini, Christian Franz (1643–1712)

Bufo juxta methodum & leges illustris Academiae naturae curiosorum breviter descriptus, multisque naturae & artis observationibus, aliisque utilibus curiositatibus, studiose refertus / a Christiano Francisco Paullini curiosorum Arione. – Norimbergae [Nürnberg]: Impensis Johannis Zigeri, Bibliopolae. Typis Christiani Sigismundi Frobergii, 1686. – [16], 120 с. – Грав. фронт. – 8° (16 × 11 см).

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Загл. на фронт.: *Bufo curiosus*. Инициалы – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Paullini, C.F. ...de asino liber historico-physico-medicus ... Frankfurt am Main, 1695¹⁶³.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 83.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 477.

¹⁶² «Curiouser and curiouser»: a catalogue of strange books and curious titles / [Comp.] B.D. Maggs, E.U. Maggs. – London: Maggs Bros Ltd., 1932. – P. 142.

¹⁶³ См. описание № 83.

Аннотация: Трактат о жабе (*Bufo* sp.), в котором автор рассматривает животное с разных точек зрения: физической, филологической и исторической. Рассказывается о химических свойствах жабы и применении снадобий, приготовленных на основе ее частей, в медицине.

Библиогр. изд.: BM, vol. 182, col. 71; Cobres, Th. 1, S. 340; Engelmann, S. 422.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1203 (с. 290).

85.

Paullini, Christian Franz (1643–1712)

Cynographia curiosa seu canis description / juxta methodum & leges illustris Academiae naturae curiosorum adornata, multisq., curiosis, raris, jucundis & stupendis naturae artisque observationibus, secretis & quaestionibus referta, et mantissa curiosa ejusdem argumenti, complectente Joh. Caji Libell. de canibus britannicis & Joh. Henr. Meibom. epist. KYNOΦOPA aucta a Christiano Francisco Paullini academico curioso. – Norimbergae [Nürnberg]: Sumptibus Johannis Georgii Endteri, 1685. – [54], 258, [16] с. – 4° (20 × 17 см).

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Загл. на фронт. *Cynographia curiosa cum Mantissa ejusdem argumenti*. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Аннотация: Трактат о домашней собаке, в котором автор рассматривает животное с разных точек зрения: физической, филологической, анатомической, исторической, экономической. Приводит различные примеры использования собаки человеком в качестве своего помощника. Рассказывается о применении снадобий, приготовленных на основе органов и продуктов жизнедеятельности собаки, в медицине. В издание включены также: работа Джона Кая о собаках Британии и письмо Иоганна Мейбома Христиану Францу Пауллини.

Библиогр. изд.: Кат. «Особого фонда»: № 1204 (с. 290); Agassiz, vol. 4, p. 85; BM, vol. 182, col. 72; Cobres, Th. 1, S. 312; Engelmann, S. 361; LC, vol. 115, p. 74; Wood, p. 513.

85.1.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом: PAULLINI CYNOGRAPHIA. На корешке бумажная наклейка с типограф. номером (не просматривается полностью из-за прикрепленных сверху более поздних наклеек). Обрез с цв. прыском.

Штамп: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad.

Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XV, 2, 21.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 61; на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Верняя крышка пер. слегка деформирована, уголки крышек и корешок слегка повреждены. Форзац умеренно загрязнен. Фоксинги единичны. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 499.

Библиогр. экз.: отсутствует.

85.2.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Wurffbain, J. P. Salamandrologia, h. e. descriptio historica-philologico-philosophico-medica salamandrae quae vulgo in igne vivere creditor ... Nürnberg, 1683¹⁶⁴.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 121.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Рукописные пометы: в нижней ч. тит. л. чернилами: Ow. (?).

Кн. из б-ки Р. Арескина¹⁶⁵.

Инв. № 343.

Библиогр. экз.:

Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 93 (p. 167).

86.

Perrault, Claude (1613–1688)

Memoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux / [Claude Perrault]. – A Paris: De l'Imprimerie royale, 1671. – [10], 91 с., 14 л. ил. – 1° (57 × 43 см).

¹⁶⁴ См. описание № 121.

¹⁶⁵ Признаки принадлежности к б-ке Р. Арескина см. в описании № 119; запись в рукописном каталоге книг Арескина: Paulini Christ. Francisc. Sypographia curiosa Norib. 1685 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 16.

На тит. л. авт. не указан¹⁶⁶. В колофоне вых. дан.: A Paris: De l'Imprimerie royale, par les soins de Sebastien Mabre-Cramoisy, directeur de ladite imprimerie. Фронт. – грав. на мет., подписана: S. Le Clércin. etf., Gouyonex. Виньетки – грав. на мет., некоторые подписаны: Le Clérc inv. et fecit. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: Le Clérc sculpcit.

Первый аллигат издат. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: [Picard, J.] *Mesure de la terre...* Paris, 1671¹⁶⁷.

Красный кожаный пер. французской Королевской типографии (L'Imprimerie royale) XVII в. с декоративным золотым тиснением золотым гербовым суперэклибрисом (рис. 10)¹⁶⁸. На корешке золотом вытиснена надпись: MEMOIRE P. LHIST NATURE MESURE DE LA TERRE. Обрез позолочен.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и предпоследней с. второго аллигата), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 300 р.».

Знак Камерного кат.: ICON., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: СХХIII, 1, 33.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номера: 23 (зачеркнут), 51 (совпадает с номером в Камерном каталоге, зачеркнут), 14; на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами: Par Cl. Perrault.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацные л. смяты и загрязнены. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами.

¹⁶⁶ Полное имя авт. установлено с помощью электронного ресурса: BnFGallica (онлайн-библиотека Национальной б-ки Франции). URL: <http://gallica.bnf.fr> (дата обращения: 21.06.2017 г.).

¹⁶⁷ См. описание № 90.

¹⁶⁸ О пер. французской Королевской типографии и ее издательской марке см.: Кудрявцева О.А. Западноевропейские художественные переплеты и книжная графика в Псковской картинной галерее [электронный ресурс] // Книжные памятники Псковской области: сайт Псковской областной универсальной научной б-ки (ПОУНБ). URL: <http://kn-pam.pskovlib.ru/publication/kartingalery.php> (дата обращения: 17.07.2017); Ключко Б.И., Перепечкин К.В. Французские королевские переплеты XVII–XIX вв. [электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. Виртуальные выставки. Редкая книга. URL: http://expositions.nlr.ru/ex_ofo/king_bindings/index.php (дата обращения: 29.07.2018).

На форзацных и нахзацных л., а также на многих с. книги видны следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2022.

Аннотация: Труд по сравнительной анатомии, подготовленный на основе вскрытий животных, погибших в королевском зверинце. Вскрытия выполняли в Королевской академии наук Клод Перро, Жан Пеке и Луи Гайян. Книга была издана на средства короля Людовика XIV. Фронтисписом к изданию служит гравюра Себастьяна Леклерка «Король Людовик XIV и советник Кольбер посещают Французскую академию наук в 1671 году»¹⁶⁹.

Библиогр. изд.: VM, vol. 187, col. 157; Cole, p. 501; Engelmann, S. 337.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 4. Icon., in fol., № 51 (p. 739); Каталог «Особого фонда» № 1228 (с. 295); Юрьев 1963, с. 143.

87.

Perrault, Claude (1613–1688)

Memoir's for a natural history of animals. Containing the anatomical descriptions of several creatures dissected by the Royal academy of sciences at Paris / Englished by Alexander Pitfield Fellow of the Royal Society; to which is added an account of the mesure of a degree of a great circle of the Earth, published by the same academy and englished by Richard Waller S. R. S. – London: Printed by Joseph Streater, and are to be sold by T. Basset, at the George in Fleet-Street. J. Robinson, at the Golden Lyon in St. Paul's church-yard. B. Ayimer, at the Three Pigeons over against the Royal-Exchange. Joh. Southby, at the Hirrow in the Cornhil. And by W. Canning, in the Temple, 1688. – [16], 267, [13], 40 с., 35 л. ил. – 2° (30 × 21 см).

На тит. л. имя авт. отсутствует¹⁷⁰. Есть шмуцтит. На тит. л. двухцв. печать. Есть грав. фронт. Фронт. – грав. намет., подписана: R. Waller fec. На фронт дата: 1687 и заглавие: Memoires for a natural history of animals. Being the anatomical descriptions of several animals dissected by the Royal academy at Paris, Englished by A. P., SRS. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

¹⁶⁹ Cole, p. 396–397.

¹⁷⁰ Имя авт. уст. с помощью электронного ресурса: Digital Collections of the University of Wisconsin-Madison Libraries. History of science and technology. URL: <http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/HistSciTech.Perrault> (дата обращения: 21.06.2017 г.).

Издат. конволют из двух аллигатов под общим тит. л. После общего тит. л. приплетено изд. с отдельным тит. л.: *The measure of the Earth: being an account of several observations made for that purpose by divers members of the Royal academy of science at Paris. Translated out of the French by Richad Waller, Fellow of the Royal society.* – London: Printed by R. Roberts ... , 1688¹⁷¹.

Пер. коричневой кожи с простым тиснением на крышках. Обрез с красным прыском. На корешке чернилами: *Animals dissected at Paris.*

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на общем тит. л. и 101-й с. второго аллигата), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. *Bibliot. Imper. Acad. Scien.*», «Проверено 1956». «*Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.*», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT¹⁷², на нахзаце.

Старый шифр на шмуцтит.: СХХIII, 1, 35.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер 166 (зачеркнут); на форзаце чернилами номер 153; на шмуцтит. чернилами: 1922; на общем тит. л. чернилами: *Cl. Perrault.*

Крышки пер. отходят от кн. блока. Форзацный л. смят и оторван от кн. блока. Фронт. слегка обуглен в верхней ч. Некоторые с. загрязнены. Есть фоксинги. В 2015 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1782.

Аннотация: Английский перевод парижского издания 1671 г. См. аннотации в описаниях № 81 и № 85.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 4, p. 94; Cole, p. 501.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1231 (с. 295); Юрьев 1963, с. 143.

88.

Perrault, Claude (1613–1688)

The natural history of animals containing the anatomical descriptions of several creatures dissected by the Royal academy of sciences at Paris. Wherein the construction, fabrick and genuine use of the parts, are exactly and finely delineated in copper plates, and the whole enriched with

¹⁷¹ См. описание № 89.

¹⁷² В Камерном каталоге отсутствует.

many curios physical and no less useful anatomical remarks, being one of the most considerable productions of that academy / done into English by a Fellow of the Royal Society [Alexander Pitfield]. To which is added an account of the mesure of a degree of a great circle of the Earth, published by the same academy; English'd by R. W. SRS. With an alphabetical table of the names of the several animals mention'd in this volume. And likewise an alphabetical index to make the work compleat. – London: Publish'd by an order of Council of the Royal Society. Printed for R. Smith, at the Angel and Bible without Temple-Barr, 1702. – [12], 3–267, [15], 40 с., 34 л. ил. – 2° (30 × 22 см).

Только общий тит. л. В книгу включено издание: [Picard, J.] The measure of the Earth без тит. л. На общем тит. л. имена авторов отсутствуют¹⁷³.

Фронт. – грав. на мет., подписана: R. Waller fec. На фронт дата: 1687 и заглавие: Memoires for a natural history of animals. Being the anatomical descriptions of several animals dissected by the Royal academy at Paris, Englished by A. P., SRS. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом вытиснено: THE NATURAL HISTORY OF SEVERAL ANIMALS. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХХIII, 1, 36.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами: Par Cl. Perrault.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Состояние удовлетворительное. Фронт. и тит. л. слегка загрязнены. Фоксинги малочисленны. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1783.

Аннотация: Английский перевод парижского издания 1671 г. См. аннотации в описаниях № 81 и № 85.

¹⁷³ Имя авт. установлено по: Barbier, t. 3, col. 287.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 4, p. 94; Barbier, t. 3, col. 287; BM, vol. 187, col. 157.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1232 (с. 297).

89.

Picard, Jean (1620–1682)

The measure of the Earth: being an account of several observations made for that purpose by divers members of the Royal academy of science at Paris / [Jean Picard] – London: Printed by R. Roberts: and are to be sold by T. Basset, at the George near the Temple-bar; J. Robinson, at the Golden Lyon in the St. Paul's church-yard; B Aylmer, at the Three Pigeons over against the Royal Exchange; J. Southby, at the Harrow in Cornhil; and W. Canning in the Temple, 1688. – [2], 40 с.: ил., 5 л. ил. – 2° (30 × 21 см).

На тит. л. имя авт. отсутствует¹⁷⁴. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Ил. в тексте – грав. на дер., не подписаны.

Первый аллигат издат. конволюта из двух аллигатов с общим тит. л.: Memoir's for a natural history of animals. Containing the anatomical descriptions of several creatures dissected by the Royal academy of sciences at Paris. Englished by Alexander Pitfield, Fellow of the Royal society. To which is added an account of the mesure of a degree of a great circle of the Earth, published by the same academy and englished by Richard Waller, S. R. S. – London: Printed by Joseph Streater, and are to be sold by T. Basset, at the George in Fleet-Street. J. Robinson, at the Golden Lyon in St. Paul's church-yard. B. Aylmer, at the Three Pigeons over against the Royal-Exchange. Joh. Southby, at the Harrow in the Cornhil. And by W. Canning, inthe Temple, 1688¹⁷⁵. Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 87.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 1782.

Аннотация: Английский перевод парижского издания 1671 г. См. аннотацию в описании № 90.

Библиогр. изд.: Barbier, T. 3, col. 287.

Библиогр. экз.: нет.

¹⁷⁴ Имя авт. установлено по: Barbier, t. 3, col. 287.

¹⁷⁵ См. описание № 87.

90.

Picard, Jean (1620–1682)

Mesure de la terre / [Jean Picard]. – A Paris: De l’Imprimerie royale, 1671. – 30 с., 5 л. ил. – 1° (57 × 43 см).

На тит. л. авт. не указан¹⁷⁶. В колофоне вых. дан.: A Paris: De l’Imprimerie royale, par les soins de Sebastien Mabre-Cramoisy, directeur de ladite imprimerie.

Виньетки – грав. на мет., подписаны: Le Clércin. etf. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: Le Clércили: De La Boissierrefc.

Второй аллигат издат. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Memoires pour servir à l’histoire naturelle des animaux... – Paris, 1671¹⁷⁷.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 86.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 2023.

Аннотация: Работа о размерах планеты Земля и способах их определения.

Библиогр. изд.: Barbier, t. 3, col. 287; VM, vol. 189, col. 451.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1246 (с. 299).

91.

Piso, Willem (1611–1678)

Gulielmi Pisonis medici Amstelaedamensis de Indiae utriusque re naturali et medica libri quatuordecim, quorum contenta pagina sequen sexhibit. – Amstelaedami [Amsterdam]: Apud Ludovicum et Danielelem Elzevirios, 1658. – [20], 327, [5] с.: ил. – 2° (37 × 23 см).

Есть шмуцтит. Тит. л. – грав. на мет., не подписана. Ил. в тексте – грав. на дер., не подписаны. Инициалы, виньетки – грав. на дер.

Издание содержит только первые пять из четырнадцати заявленных на тит. л. ч. книги. С. [12] – сокращенный тит. л. для этих пяти ч.: Gulielmi Pisonis, medici Amstelodamensis, historiae naturalis & medicae Indiae occidentalis libri quinque.

Пер. коричневой в крапинку кожи, без тиснения. Обрез неровный.

Штамп: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии

¹⁷⁶ Имя авт. установлено по изд.: Barbier, t. 3, col. 287.

¹⁷⁷ См. описание № 86.

наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на шмуцтит.: СХХIV, 1, 4.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на шмуцтит. чернилами: d. 36; Hist. Nat. 26.; на шмуцтит. карандашом: 216/1886; на тит. л. и далее на с.[2], [4], [6] и [8] полистные пометы чернилами полууставом, складывающиеся в надпись: «Книга приказу Романова привозу Бениана»¹⁷⁸.

Кн. из собрания Аптекарского приказа.

Пер., форзац и нахзац прошли реставрацию в БАН в 60-х гг. XX в. На нахзаце дата: 21/V-64 г. и штамп: ОГК БАН. Поврежденные кожаные фрагм. пер. заменены дермантиновыми. Форзац и нахзац новые. На некоторых с. видны восстановленные фрагм. бумаги. Шмуцтит., тит. л. и последняя с. загрязнены. На многих с. видны следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1909.

Аннотация: Книга о растительном и животном мире Голландской Бразилии, написанная по результатам экспедиции 1638–1644 гг. под руководством графа Иоганна Морица Нассау-Зиген, в которой автор принимал непосредственное участие в качестве врача¹⁷⁹.

Библиогр. изд.: VM, vol. 190, col. 622; VM(NH), vol. 4, p. 1580; Engelmann, S. 188; Hagen, Bd. 2, S. 46; Hoyerpli, p. 267; Horn-Schenkling, S. 945; LC, vol. 118, p. 351–352; Wood, p. 520.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1248 (с. 300).

92.

Plancus, Janus (Bianchi, Giovanni) (1693–1775)

Jani Planci Ariminensis de conchis minus notis liber cui accessit specimen aestus reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. – Venetiis [Venezia]: Typis Joannis Baptistae Pasquali aere auctoris, 1739. – 88 с., 5 л. ил. – 4° (29 × 19 см).

На тит. л.: Superiorum permissu. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом: Litterarum felicitas, не подписана. Ил. – грав. на мет.,

¹⁷⁸ О принадлежности книг с подобными полистными пометами к собранию Аптекарского приказа см.: Кат. Аптекарского приказа. С. 15–16.

¹⁷⁹ Gudger E.W. George Marcgrave, the first student of American natural history // Popular science monthly. – 1912. – Vol. 81. – P. 250–273.

подписаны: Hercules Laelius del.; Carolus Pisarrus inc. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом: PLANC DE CONCH. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 61-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 100 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.¹⁸⁰, на последней с.

Старый шифр на форзаце: CLXXIV, 5, 20.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Незначительно повреждено кожаное покрытие на крышках и золотое тиснение на корешке. В нижней ч. некоторых с. имеются фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1830.

Аннотация: Второе издание книги о раковинах, которые автор лично собирал на песчаных пляжах адриатического побережья в окрестностях города Римини. В основном, работа касается раковин моллюсков и панцирей ракообразных. Первое издание вышло в Венеции в 1734 г.¹⁸¹. В книге содержатся одни из самых ранних в истории науки описания и изображения раковин фораминифер (Protozoa: Foraminifera)¹⁸². В издание включена работа о морских приливах и отливах, которые автор также наблюдал лично на побережье в Римини, с обсуждением причин этого явления. Гравюры для этой книги были сделаны по рисункам известного художника болонской школы Эркюля Лелли¹⁸³.

¹⁸⁰ В Камерном каталоге отсутствует.

¹⁸¹ Zandrini G.M. Della bibliographia malacologica italiana: dissertazione inaugurale cui presentava Gio. Battista Bonolo di Milano ... sotto gli auspicii del signor Giovanni Maria Zandrini ... – Milano: Tipografia Guglielmini e Redaelli, 1839. – P. 34.

¹⁸² Cifelli R. Foraminiferal classification from D'Orbigni to Galloway // Cushman foundation special publications. – 1990. – № 27. – P. 1.

¹⁸³ Dacome L. Malleable Anatomies: models, makers, and material culture in eighteenth-century Italy. – Oxford: Oxford University Press, 2017. – P. 80.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 16, col. 1176; ВМ(НН), vol. 4, p. 1582; Engelmann, S. 464.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1249 (с. 300).

93.

Plinius Maior (Gaius Plinius Secundus) (23–79)

C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. Opus omni quidem commendatione maius, sed nullis ad hunc diem editionibus, nulla cuiusquam singulari vel opera, vel industria, a mendis, quae aut temporum iniquitate, aut superiorum aetatum negligentia, inter Latinos primae notae scriptorem hactenus occuparunt, satis unquam purgatum: nunc vero, quanta potuit expectari fide, cura, diligentia, ex vetustissimorum excusorum & complurium codicum manuscriptorum attentissima collatione, & auctoritate, sic detersum ac emaculatum, ut ad pristinam eius integritatem & splendorem attulisse nostra hac editio post alias omnes adiumenta sane maxima indicari merito possit. Accessere ad varias lectiones, quas multiplices in marginum spatiis tibi religiosissime indicamus, & repraesentamus, castigationes & adnotationes eruditissimae / quibus infinita Plinij loca cum Graecis & Latinis scriptoribus, illis praesertim, unde pleraque omnia sua ille sumpsit, summa cum utilitate conseruntur; una cum indice totius operis copiosissimo, additamentis rursus non paenitendis aucto, locisque propemodum innumeris, quae cum auctoris sensu non bene congruebant, accuratissime correcto, & restituto; omnia quidem multorum antehac doctorum hominum, nouissime vero laboriosis obseruationibus conquista & solerti iudicio pensitata, Iacobi Dalecampi-medici Cadomensis. – Lugduni [Lyon]: Apud Bartolomaeum Honoratum, 1587. – [48], 901, [50] с. – 2° (39 × 27 см).

В кн. включено издание без тит. л. и паг.: Sigismundi Gelenii castigationes ex vetustorum archetyporum collatione, in aliquam multa Pliniani operis loca, ab aliis antea parum animadversa¹⁸⁴. На тит. л. двухцв. печать. На тит. л. : Cum privilegio cesarean majest. & christianiss. Regis Galliarum. На тит. л. грав. На дер. издат. марка с ит. девизом: Posa a poso, не подписана. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Index in C. Plinii Secundi naturalem historiam copiosissimus, non

¹⁸⁴ Об этом произведении см.: Илюшечкина Е.В. Из истории классической филологии: комментарии XV–XVI вв. к *Naturalis historia* Плиния Старшего // Индоевропейское языкознание и классическая филология – 21: материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского, 26–28 июня 2017 г. – СПб.: Наука, 2017. – С. 324–335.

contemnenda nunc denuo accessione locupletatus, innumerisque prope-
modum in locis, quae cum auctoris sensis non fatis congruebant, non raro
etiam ex diametro pugnabant, quam accuratissime restitutus ...[Lyon],
1586¹⁸⁵.

Пер. коричневой замши с простым тиснением на крышках и
корешке. На корешке темно-красная кожаная наклейка с тисненой
золотом окантовкой, характерная для пер. кн. из б-ки А. Питкерна¹⁸⁶.
На наклейке золотом: С. PLINIUS SECUNDUS DALECH. Обрез
с красным прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л.
и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.»,
«Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея
Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н.
С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953»,
«БАН СССР. Оценка 1953 г. 1500 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: СХХIV, 1, 5.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом: Не 38
(?), поверх номера «38» коричневым карандашом: 42; на форзаце
чернилами: 1922.

Возможно, кн. из б-ки А. Питкерна¹⁸⁷.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На корешке и крыш-
ках пер. не хватает небольших фрагментов замшевого покрытия.
Форзацные и нахзацные листы смяты. В 2017 г. сотрудниками
НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн.
помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1910.

Аннотация: «Естественная история» Плиния Старшего, издан-
ная под редакцией Жака Далешампа.

Библиогр. изд.: VM, vol. 191, col. 501; Royal Society, p. 586.

Библиогр. экз.: Кат. кам. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 44 (p. 157); Ката-
лог «Особого фонда» № 1251 (с. 300–301).

¹⁸⁵ См. описание № 94.

¹⁸⁶ О характерных наклейках на корешках книг из б-ки А. Питкерна: Ста-
севич В.А. Как выявлять книги из библиотеки Арчибальда Питкерна: до-
клад на научных чтениях «FUMUS», посвященных 350-летию Я.В. Брюса,
16 мая 2019 г., Санкт-Петербург, БАН, неопубл.

¹⁸⁷ Запись в рукописном каталоге б-ки Питкерна: Plinij Historia naturalis...
et cum observationibus Dalecampij Lugd. 1587 // Catalogus Bibliothecae
Pitcaernii recepta anno 1718 = Каталог Питкерновым книгам, принятым
1718 года. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 213. Л. 2.

94.

Plinius Maior (Gaius Plinius Secundus) (23–79)

Index in C. Plinii Secundi naturalem historiam copiosissimus, non contemnenda nunc denuo accessione locupletatus, innumerisque prope modum in locis, quae cum autoris sensis non fatis congruebant, non raro etiam ex diametro pugnabant, quam accuratissime restitutus. – Lugduni [Lyon]: Apud Bartolomaeum Honoratum, ad insigne vasis aurei, 1586. – [238] с. – 2° (39 × 27 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка с ит. девизом: Poso a poso, не подписана. Инициалы – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII ... [Lyon], 1587¹⁸⁸.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 93.

Возможно, кн. из б-ки А. Питкерна¹⁸⁹.

Инв. № 1910.

Аннотация: Алфавитный указатель к «Естественной истории» Плиния Старшего.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 191, col. 501.

Библиогр. экз.: см. описание № 93.

95.

Plinius Maior (Gaius Plinius Secundus) (23–79)

C. Plini Secundi, des wijdt-bermaerden natuurkondigers bijs boeck-en. Handelende van de nature, I. Van de menschen. II. Van de viervoetige en kruypende dieren. III. Van de vogelen. IV. Van de kleyne beestjes of ongedierten. V. Van de visschen, oesters, kreesten, &c. Vier zijn bygheboeght de schriften ban berschepden andere oude autheuren, de natuur der dieren aengaende. En nu in desen laetsten druck wel het vierde part vermeerdert, uyt verscheyden nieuwe Schrijvers en eygen on dervindinge: en met veel kopere platen verciert. – t'Amsterdam [Amsterdam]: Door Jan Hendricksz. ende Jan Rieuwertsz. Boech-verhoopers, 1657. – 568, [8] с.: ил. – 8° (16 × 10 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом: Myn glas loopt ras. Ил. в тексте – грав. на мет., не подписаны. Виньетка и инициал – грав. на дер.

¹⁸⁸ См. описание № 93.

¹⁸⁹ См. примечания к описанию № 93.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке темно-коричневая кожаная наклейка с надписью золотом: PLINIUS DE ANIMALIBUS.

Шагпы: первоначальный шагп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: XXVIII, 5, 5.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. под издательской маркой чернилами полууставом написан русский перевод девиза: Мое стекло бежит скоро.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Верхняя кр. пер. потерта, на корешке утрачены незначительные фрагменты золотого тиснения. На тит. л. большое чернильное пятно. На нек. с. фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1031.

Аннотация: Перевод на нидерланд. яз. глав «Естественной истории» Плиния Старшего, касающихся человека и животных.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 191, col. 507

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1253 (с. 301).

96.

Quesnay, François (1694–1774)

Essai phisique sur l'oeconomie animale / par François Quesnay, maître ès arts, chirurgien reçu à S. Côme, membre de la Societé academique des arts, & de l'Academie des sciences & belles lettres de Lyon; chirurgien de monseigneur le duc de Villeroy. – A Paris: Chez Guillaume Cave-lier, près la fontaine Saint Severin au Lys d'or, 1736. – [6], LVI, [20], 296, [15] с. – 12° (17×11 см).

Есть шмуцтит. На тит. л.: Avec approbations & privilege du roi. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Пер. академической Переплетной палаты 30-х гг. XVIII в.: коричневой, с темными разводами, кожи, на крышках широкие золотые декоративные рамки, на верхней и нижней крышках золотой

гербовый суперэклибрис в виде простого двуглавого орла¹⁹⁰ (рис. 13). На корешке декоративное золотое тиснение, на корешке золотом вытиснено: ESSAI SUR L'OECONOMIE ANIMALE. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 70 р.».

Знак Камерного кат.: РН., на последней с.

Старый шифр на форзаце: XXVIII, 5, 31.

Прочие рукописные пометы: на форзаце номера чернилами: 349 (зачеркнут), 300 (совпадает с номером в Камерном каталоге, зачеркнут), 173; на форзаце номера карандашом: 292 (зачеркнут), 342 (зачеркнут); на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацный л. надорван. Большинство с. чистые. Есть немногочисленные фоксинги. В 2016 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 866.

Аннотация: Работа о физических основах жизнедеятельности животного организма, который рассматривается как система взаимодействия природных элементов (воды, воздуха, огня и др.), различных жидкостей и твердых частей.

Библиогр. изд.: BM, vol. 197, col. 222; Larousse, t. 13, p. 523.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 4. Philos., in oct. et min., № 150 (р. 64); Кат. «Особого фонда» № 1271 (с. 305).

97.

Réaumur, René Antoine Ferchaultde (1683–1757)

Memoires pour servir a l'histoire des insectes / par M. de Réaumur, de l'Académie royale des sciences. – A Paris: de l'Imprimerie royale, 1734–1742. – 4° (26 × 21 см).

T. 1. Sur les chenilles & sur les papillons. – 1734. – [4], 654 с., 50 л. ил.

T. 2. Suite de l'histoire des chenilles & des papillons; et l'histoire des insectes ennemis de chenilles. – 1736. – XLVIII, 514, [2] с., 40 л. ил.

¹⁹⁰ О подобных пер. см.: Савельева Е.А. О ранних переплетах ... С. 98 ; Дунаева Ю.А. Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. – 2015. – № 4 (52). – С. 18.

Т. 3. Histoire des vers mineurs des feuilles, des teignes, des fausses teignes, des pucerons, des ennemis des pucerons, des faux pucerons, & l'histoire des galles des plantes, & de leurs insectes. – 1737. – [4], XL, 532, [2] с., 47 л. ил.

Т. 4. Histoire des gallinsectes, des progallinsectes, & des mouches à deux aîles. – 1738. – XXXIV, [2], 636 с., 44 л. ил.

Т. 5. Suite de l'histoire des mouches à deux aîles, & l'histoire de plusieurs mouches à quatre aîles, savoir, des mouches à scies, des cigales, & des abeilles. – 1740. – [4], XLIV, 728 с., 38 л. ил.

Т. 6. Suite de l'histoire des mouches à quatre aîles, avec un supplément à celle des mouches à deux aîles. – 1742. – [4], LXXX, 608 с., 48 л. ил.

На тит. л. грав. на дер. издат. марка французской Королевской типографии¹⁹¹. Ил. – грав. на мет., подписаны: Simonne del. et sculp.; Cl. Lucas sculp.; Fillaeul sculp.; Haussard sculp. Виньетки – грав. на мет., подписаны: Haussard inv. et sculp.; Simonneau fc.; Simonneau del. et sculp. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Каждый т. в своем пер. Пер. коричневой, в крапинку, кожи, с золотым тиснением на крышках и корешке. На корешках красные кожаные наклейки с надписями золотом: HISTOIRE DES INSECTE и TOME с соответствующим номером. Обрезы с цв. прыском. Форзацы из бумаги «павлинье перо». Синие шелковые закладки.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с. всех т. кроме IV), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с. всех т.

Старые шифры на форзацах: LIV, 3, 1 – LIV, 3, 6.

Прочие рукописные пометы: на форзацах чернилами: 1922; на форзаце т. 1 карандашом номер 94 (зачеркнут); на форзаце т. 1 чернилами: vi; на форзацах т. 2, 3, 4 карандашом номер 95 (зачеркнут); на форзацах т. 2, 3, 4 чернилами номера: 18, 19, 20 (соответствуют номерам в Камерном каталоге); на форзацах т. 5 и 6 номеров нет.

Т. 6 был подарен Академической библиотеке автором в ноябре 1746 г.¹⁹².

¹⁹¹ См. Примечания к описанию № 81.

¹⁹² История Библиотеки Академии наук СССР. 1714–1964 / С.П. Луппов и др.; отв. ред. М.С. Филиппов. – М.; Л.: Наука, 1964. – С. 60.

Все т. в хорошем состоянии. Целостность пер. и кн. блока не нарушена. Т. 3, 4, 5 имеют незначительные повреждения кожного покрытия корешков. Страницы чистые. Т. 4, 5, 6 имеют немногочисленные фоксинги на форзацах, тит. л. и первых с. кн. В 2018 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 1506–1511.

Аннотация: Самая значительная научная работа XVIII века по энтомологии. Содержит сведения по морфологии, физиологии, биологии и практическому значению насекомых, к которым автор относил также представителей некоторых других групп членистоногих. Помимо результатов собственных наблюдений автора в книгах содержится подробный критический разбор работ предшественников: Аристотеля, Плиния, Элиана, Мальпиги, Сваммердама, Рэди, Левенгука, Гедарта, Мериан, Альбина и др.¹⁹³ Труд был задуман автором как десяти томный, но лишь шесть томов вышли при жизни автора. Седьмой том сохранился в виде рукописи в Архиве Французской академии наук в Париже и был опубликован в двух частях в 1928 и в 1955 гг.¹⁹⁴

Библиогр. изд.: BM, vol. 72, col. 20; Bodenheimer, Bd. I, S. 448; Cole, p. 502; Engelmann, S. 548; Hagen, Bd. 2, S. 64; Helminth., p. 152; Hoerpli, p. 485; Horn-Schenkling, S. 975–976; LC, vol. 123, p. 469.

Библиогр. экз.: История Библиотеки Академии наук ..., с. 60; Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 17–20 (p. 163); Кат. «Особого фонда» № 1291 (с. 311).

98.

Redi, Francesco (1626–1697)

Francisci Redi patritii Aretini experimenta circa generationem insectorum ad nobilissimum virum Carolum Dati. – Amstelodami [Amsterdam]: Sumptibus Andrea Frisii, 1671. – [11], 330, [19] с., 38 л. ил. –12° (13 × 8 см).

Фронт. – грав. на мет., подписана: Romy de Hooghe inv. et fec. 1670. На тит. л. грав. на мет. издат. марка с девизом: Optimi consultores mortui, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны.

¹⁹³ Bodenheimer, Bd. I, S. 416–448.

¹⁹⁴ Caullery M. Les papiers laissés par de Réaumur et le tome VII des Mémoires pour servir à l'histoire des insectes // Encyclopédie entomologique. – 1929. – Vol. 32, supplement. – P. 1–63; Mémoires pour servir à l'histoire des insectes ... – T. 7, p. 2. Histoire des scarabés. – Paris: P. Lechevallier, 1955. – 64, 117–434 p., 21 il.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Abbatius, B.A. De admirabili viperæ natura & de mirificis ejusdem facultatibus. Den Haag, 1660¹⁹⁵.

Особенности пер., форзаца, нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании №1.

Кн. из б-ки Д.Г. Мессершмидта¹⁹⁶.

Штамп: «Зоологический институт А.Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 348.

Аннотация: Латинское издание знаменитой работы о результатах экспериментов автора, касающихся развития насекомых и других членистоногих. Результаты экспериментов были революционными для своего времени, так как опровергали общепринятую тогда теорию самозарождения Аристотеля. Впервые была опубликована во Флоренции в 1668 г. на итальянском языке¹⁹⁷.

Библиогр. изд.: Agassiz, vol. 4, p. 166; Hagen, Bd. 2, S. 65; Horn-Schenkling, S. 977.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1296 (с. 312); Crusius, с. 733.

99.

Rhumel, Johann Conrad, der Ältere (1574–1630)

Philosophia animalis, vivario, aviario, natatorio / recensita a Jano-Chunrado Rhumelio philosopho medico. – Noribergae [Nürnberg]: Typis Simonis Halbmayeri, 1630. – 101 с. – 8° (16 × 11 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка с лат. девизом: Gloria virtute paratur, не подписана. Инициал – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Verino, M. ...hispani poetae ac ivvenis doctissimi disticha de moribus... Braniewo, 1618¹⁹⁸.

Картонный пер. С коленкоровыми уголками и корешком. Между форзацем и тит. л. сохранен л. старой обложки, то же в конце кн. Обрез неровный.

Штамп: первоначальный штамп Академической б-ки (на 101-й странице), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н.

¹⁹⁵ См. описание № 1.

¹⁹⁶ См. примечания к описанию № 1.

¹⁹⁷ См. также: Findlen P. Controlling the experiment: rhetoric, court patronage and the experimental method of Francesco Redi // History of Science. – 1993. – Vol. 31 (1). – P. 35–64.

¹⁹⁸ См. описание № 116.

С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953». На нахзаце штамп «БАН СССР. Оценка 1953 г. 200 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: ХХІХ, 1, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами номера 141, 995 (зачеркнут); на тит. л. карандашом номера: 243, 30.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Л. старой обложки, тит. л. первого аллигата и последняя с. второго аллигата загрязнены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 867.

Аннотация: Сборник поэтических текстов, кратко характеризующих различных животных. В издание включены также несколько эпиграмм, адресованных автору.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 201, col. 888; Larousse, t. 13, p. 1166.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1315 (с. 316).

100.

Richter, Christoph Friedrich (1676–1711)

Phisicalischer Tractat von der raren Conzenille, in welchem nicht allein derselben Beschaffenheit und Natur untersucht, auch die davon unrecht gehegte Meynungen widerleget worden, sondern auch viel merckwürdige Sachen, ihren Namen, Vaterland, wie auch das Gewächse, worauf sie befindlich, ferner, wie sie gewartet und gesammelt wird, und endlich den unterschied und nutzen derselben betressend, nebst andern curieusen Dingen enthalten sind / zuerst in lateinischer Sprache herausgegeben von Christoph Friedrich Richtern, L. M.; jetzo aber auf vieles Ansuchen guter Freunde ins Teutsche übersetzt. – Leipzig: Zufinden bey Christian Emmerichen, 1703. – [4], 72 с., 1 л. ил. – 8° (16 × 10 см).

Ил. – грав. на мет., не подписана.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом: VON DER CONZENI.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 71-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953». На нахзаце штамп «БАН СССР. Оценка 1953 г. 75 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: ЛП, 1, 26.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Тит. л. и некоторые с. загрязнены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 783.

Аннотация: Немецкое издание трактата о кошенильных червцах – представителях кокцид (Insecta: Hemiptera: Coccoidea) – и их использовании для получения кармина.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 202, col. 627; ВМ(НН), vol. 4, p. 1699; Engelmann, S. 503; Hagen, Bd. 2, S. 74; Horn-Schenkling, S. 991; LC, vol. 125, p. 573.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1316 (с. 316).

101.

Richter, Christoph Friedrich (1676–1711)

Tractatus physicus de cochinilla, ejusque natura atque indole / auctore Christoph. Friederico Richtero, L.M. – Lipsiae [Leipzig]: Stanno Fleischeriano, 1701. – 59 с., 1 л. ил. – 8° (17 × 10 см).

Ил. – грав. на мет., не подписана. Инициал – грав. на дер., виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Пер. отсутствует.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 20 р.».

На тит. л. старый шифр: ЛП, 1, 25.

Прочие рукописные пометы: на тит. л. чернилами: 1922.

Последняя с. отходит от кн. блока. Тит. л. и последняя с. загрязнены. Есть немногочисленные фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 33707.

Аннотация: Первое издание трактата о кошенильных червцах – представителях кокцид (Insecta: Hemiptera: Coccoidea) – и их использовании для получения кармина.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 202, col. 627; Engelmann, S. 503; Hagen, Bd. 2, S. 74; Horn-Schenkling, S. 991.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1317 (с. 316).

102.

Rumpf, Georg Everhard (1627–1702)

D'Amboinische rariteitkamer, behelzende eene beschryvinge van allerhande zoo weeke als harde schaalvisschen, te weeten raare krabben, kreeften, en diergelyke zeedieren, als mede allerhande hoorntjes en schulpen, die men in d'Amboinsche Zee vindt: daar beneven zommige mineraalen, gesteenten, en soorten van aarde, die in d'Amboinsche, en zommige omleggende eilanden gevonden worden. Verdeelt in drie boeken, en met nodige printverbeeldingen, alle naar, t leven getekent, voorzien / beschreven door Georgius Everhardus Rumphius, van Hannauw, koopman en raad in Amboina, mitsgaders lid in d'Academiae curiosorum naturae, in t' Duitsche Roomsche Ryk opgerecht, onder den naam van Plinius Indicus. – t'Amsterdam: Gedrukt by François Halma, boekverkoper in Konstantijn den Grooten, 1705. – [30], 340, [43] с., 60 л. ил., 1 л. портр. авт. – 2°.

Есть шмуцтит. На шмуцтит. загл.: D'Amboinische rariteitkamer, of eene beschryvinge van allerhande schaalvisschen; benevens de vornaamste hoorntjes en schulpen, als ook zommige, mineraalen, gesteenten, enz. Door Georgius Everhardus Rumphius. Фронт. – грав. на мет., подписана: Jacobusde Laterfc. На тит. л. двухцв. печать. На тит. л. грав. на мет. издат. марка с лат. девизом: In hoc signo vinces. Портр. авт. – грав. на мет., не подписана. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: A. van Buÿsen fecit; J. Lamsvelt del. fec.; J. Lamsveld fec.; J. de Later f.; Deur f. Виньетки – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Аннотация: Текст книги – это результат собственных полевых наблюдений автора, сделанных во время его многолетнего пребывания на острове Амбон (Молуккский архипелаг, Индонезия). Работа касается, главным образом, морских беспозвоночных животных, в основном, – моллюсков и ракообразных. Содержит также сведения о некоторых минералах. Книга содержит много информации об особенностях существования морских беспозвоночных в их естественной среде обитания. Описывая животных, автор нередко использовал бинарные названия, некоторые из которых были впоследствии заимствованы Карлом Линнеем.¹⁹⁹ Оригинальные рисунки автора, сделанные им в процессе наблюдений, были утрачены во время пожара, поэтому для иллюстрирующих книгу гравюр уже после смерти автора были сделаны новые акварели. До недавнего времени считалось, что автором большинства из них

¹⁹⁹ Dance, p. 26–29.

была Мария Сибилла Мериан²⁰⁰. Однако сейчас по поводу авторства художницы высказываются сомнения²⁰¹.

Библиогр. изд.: Кат. «Особого фонда» № 1374 (с. 328–329); Лукина, с. 181; BM, vol. 209, col. 187; Cobres, Th. 1, S. 103; Dance, p. 247; Engelman, S. 340; LC, vol. 129, p. 328; Mulder Bosgoed, p. 266; Reitsma, p. 207; Wood, p. 545.

102.1.

Черно-белые ил., прямая печать.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи, 41 × 27 см. На корешке декоративное золотое тиснение. На корешке красная кожаная наклейка с надписью золотом: RUMPHIUS AMBOINSCHE RARITEITKAM. На корешке бумажная наклейка с типограф. номером 28. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-й с.), «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 450 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: СХХV, 1, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: Num. 28 (совпадает с номером в Камерном каталоге); 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Кожаное порывитие соединения верхней крышки пер. и корешка повреждено. Углы крышек пер. деформированы. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами. На первых 10 с. видны следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1868.

Библиогр. экз.: Дунаева 2010, с. 164–165; Дунаева 2012, с. 284; Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 28 (p. 156); Лукина, с. 181.

102.2.

Ил. раскрашены от руки, зерк. печать, поясняющие цифры и литеры нанесены вручную золотой краской.

²⁰⁰ Лукина, с. 113–116; Van Gelder R. Zwischen Kunst, Kommerz, Liebhaberei und Wissenschaft // Maria Sibylla Merian (1647–1717): Künstlerin und Naturforscherin / Hrsg. Kurt Wettengl. – Stuttgart: Hatje Cantz, 1997. – S. 148.

²⁰¹ Van de Roemer B. Merian's network of collector-naturalists // Maria Sibylla Merian Metamorphosis insectorum Surinamensium 1705 / ed. by Marieke van Delft & Hans Mulder. – Tiel; Hague: Lannoo; Koninklijke Bibliotheek, 2016. – P. 22–23.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи, 43 × 28 см. На крышках и корешке слепое линейное тиснение. На корешке золотом надпись: AMBOINSCHE RARITET = KAMER. Обрез позолочен.

Штампы: «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А.Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955 г.», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.», «0-48».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХХV, 1, 10.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Возможно, кн. из коллекции Альберта Себы²⁰².

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. потерты. В верхней ч. корешка повреждено кожаное покрытие. Шмуцтит. оторван от кн. блока в нижней ч. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. В 2010 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2027.

Библиогр. экз.: Дунаева 2010, с. 164–165; Дунаева 2012, с. 284; Лукина, с. 181.

103.

Ruysch, Hendrik (1673(?)–1727)

Theatrum universale omnium animalium piscium, avium, quadrupedum, exanguium, aquaticorum, insectorum, et angium, CCLX. tabulis ornatum, ex scriptoribus tam antiquis quam recentioribus, Aristotele, Theophrasto, Dioscoride, Aeliano, Oppiano, Plinio, Gesnero, Aldrovando, Wottonio, Turnero, Mouffeto, Agricola, Boetio, Baccio, Ruveo, Schonfeldio, Freygio, Mathiolo, Tabernomontano, Bauhino Ximene, Bustamantio, Rondeletio, Bellonio, Caesio, Theveto, Margravio, Pisono, & allis maxima cura a J. Jonstonio collectum, ac plus quam trecen-

²⁰² Из письма Альберта Себы Петру I от 4 октября 1715 года: «При вышеуказанных куриозах пошло преизрядные книги ... Римефиуса о раковинах ... Из того числа многое число красками расцвечены, а иные живописием изъяснены и проч. ...». Цит. по: Юрьев 1981, с. 110; запись в перечне экспонатов коллекции Себы, составленном самим коллекционером (по копии, сделанной в Санкт-Петербурге в 1716 г.): «124. «Amboinse Rariteietenkamer» Румфа, французский переплет». Цит. по: Дриссен-ван хет Реве Й. Голландские корни Кунсткамеры ... – С. 322.

tis piscibus nuperrime ex Indiis Orientalibus allatis, ac nunquam antea his terris visis, locupletatum; cum enumeratione morborum, quibus medicamina ex his animalibus petuntur, ac notitiam animalium, ex quibus vicissim remedia praestantissima possunt capi / cura Henrici Ruysch m. d. Amstelaed. VI. partibus, duobus tomis, comprehensum. – Amstelaedami [Amsterdam]: Prostat apud R. & G. Wetstenios, 1718. – 2° (38 × 25 см).

Т. 1. [Continer collectionem novam piscium Ambonensium ac historiam naturalem piscium, & avium]. – 2 ч. в одном пер.

[Р. 1]. – [4], 40, [6], 160 с., 68 л. ил. с разд. нум.

Р. 2: Theatri universalis animalium pars secunda sive historiae naturalis de avibus libri VI. Cum enumeratione morborum, quibus medicamina ex his animalibus petuntur, ac notitia animalium, ex quibus vicissim remedia praestantissima possunt capi / cura Henrici Ruysch ... – [10], 160 с., 62 л. ил.

Т. 2. [Continer historiam quadrupedum, exangium aquaticorum, insectorum & anguium]. – 4 ч. в одном пер.

[Р. 3]. – [Liber de quadrupedibus]. – 8, [2], 164 с., 80 л. ил.

Р. 4: Theatri universalis animalium pars quarta sive historiae naturalis de exanguibus aquaticis libri VI. Cum enumeratione morborum, quibus medicamina ex his animalibus petuntur, ac notitia animalium, ex quibus vicissim remedia praestantissima possunt capi / cura Henrici Ruysch ... – [2], 58, [2] с., 20 л. ил.

Р. 5: Theatri universalis animalium pars quinta sive historiae naturalis de insectis libri III. Cum enumeratione morborum, quibus medicamina ex his animalibus petuntur, ac notitia animalium, ex quibus vicissim remedia praestantissima possunt capi / cura Henrici Ruysch ... – [4], 148 с., 28 л. ил.

Р. 6: Theatri universalis animalium pars sexta sive historiae naturalis de serpentibus libri II. Cum enumeratione morborum, quibus medicamina ex his animalibus petuntur, ac notitia animalium, ex quibus vicissim remedia praestantissima possunt capi / cura Henrici Ruysch ... – [2], 38 с., 12 л. ил.

Т. 1 имеет грав. фронт. Фронт. – грав. на мет., подписана: J. Wandelaar inv. et fecit. На тит. л. двухцв. печать. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с девизом: «Terar dum prosim». Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

«Академические» пер. середины XVIII в. На корешках золотом вытиснено: RUYSCHE THEATRUM ANIMALIUM и ТОМ I и ТОМ II. соответственно.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л.

и 101 с обеих т.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. Музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.».

Знаки Камерного кат.: Н. NAT., на нахзацах.

Старые шифры на форзацах: СХХV, 1, 12; СХХV, 1, 13.

Прочие рукописные пометы: на форзацах карандашом номера: 160; 88 (зачеркнут чернилами), 89; на форзацах чернилами: 1922; на форзаце Т. 1 чернилами номер: 93 (совпадает с номером в Камерном каталоге).

Оба тома в хорошем состоянии. целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. потерты, на корешках незначительно повреждено кожаное покрытие. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. Есть немногочисленные фоксинги. В 2017 г. Сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. №№ 1895, 1896.

Аннотация: Книга, составленная сыном знаменитого анатома Фредерика Рюйша Хедриком на основе компилятивных зоологических работ Яна Йонстона²⁰³, к которым Хедрик Рюйш добавил иллюстрированное описание экзотических рыб из своей коллекции²⁰⁴.

Библиогр. изд.: BM, vol. 119, col. 3; Cobres, Th. 1, S. 281–283; Hagen, Bd. 2, S. 100; Engelmann, S. 331; LC, vol. 77, p. 548; Mulder Bosgoed, p. 126; Trieste, p. 25, 43.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 93–94 (p. 159); Кат. «Особого фонда» № 773 (с. 193).

104.

Scheuchzer, Johann Jacob (1672–1733)

Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figuratorum nomenclator / olim a celebri Joh. Jac. Scheuchzero, med. d. math. prof. Tigurino, Acad. Leopold. Carol., Socc. regg. Anglic. et Boruss. sodale, in gratiam amici conscriptus; post modo auctus & illustratus a Jac. Theod. Klein, praemissa epistola Dn. Maur. Ant. Cappeller m. d. et centumviri Lucern-

²⁰³ См. аннотацию к описанию № 56.

²⁰⁴ Койманс Л. Художник смерти. Анатомические уроки Фредерика Рюйша / пер. с нидерл. Е. Астаховой и др. – СПб.: Наука, 2008. – С. 239.

ens. de studio lithographico; de entrochis & belemnitis; cum additionibus et figuris. – Gedani [Gdańsk]: Typis Thomae Johannis Schreiberi, Senatus et Athenaei Typographi, 1740. – 77 с., 9 л. ил. – 4° (29 × 21 см).

На тит. л. двухцвет. печать. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: Uhlich fc.; P. V. fc. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер.

Полукожаный пер. На крышках золотой гербовый супер-экслибрис в виде двуглавого орла без прорисовки деталей²⁰⁵. На корешке золотое тиснение в виде простых линий. На корешке золотом вытиснено: J.T. KLEIN. SCIOGRAPHIA LITHOLOGICA CURIOSA.

Штампы: «Biblioth. Academ Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Библиотека Зоологическ. Музея Российской Академии Наук», «Зоологический институт А.Н. С.С.С.Р. Библиотека»; «Ревизовано 1910–11»; «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 150 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²⁰⁶, на обороте последней ил.

Старый шифр на форзаце: VII, 4, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзац значительно поврежден по линии соединения с кн. блоком. Бумага тит. л. потемнела. Есть немногочисленные фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Книга помещена в микроклиматический контейнер.

Инв. № 1338.

Аннотация: Список окаменелостей, дополненный и аннотированный после смерти автора Якобом Теодором Кляйном. В издание включены письма автору Морица Антона Капеллера, также касающиеся окаменелостей.

Библиогр. изд.: Royal Society, p. 382.

Библиогр. экз.: Каталог «Особого фонда» № 813.

105.

Seba, Albert (1665–1736)

Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam.

²⁰⁵ Дунаева Ю.А. Отражение истории Российской империи на переплетах книг, хранящихся в отделе БАН при ЗИН РАН // Петербургская библиотечная школа. – 2015. – № 4(52). – С. 20–21.

²⁰⁶ В Камерном каталоге отсутствует.

Opus cui, in hoc rerum genere, nullum par exstitit / ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit, et depingendum curavit Albertus Seba, etzela Oostfrisius, Academiae caesareae Leopoldino Carolinae natura curiosorum collega xenocrates dictus; Societatis Regiae Anglicanae, et Instituti Bononiensis, sodalis. – Amstelaedami [Amsterdam]: Apud Janssonio-Waesbergios, & J. Wetstenium, & Gul. Smith., 1734–1765. – 2° (49 × 37 см).

T. 1. – 1734. – [32], 178 с., 111 ил., фронт.

T. 2. – 1735. – [32], 154 с., 114 ил.

Текст парал. лат., фр. Фронт. – грав. на мет., подписана: C. F. D. B. inv. P. Tanyé sculp. На тит. л. двухцв. печать. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: P. Tanjé fecit; P. Tanjé fecit, 1730; P. Tanjé fecit, 1735; F. de Bakker delin. et fecit; F. de Bakker delin. et fecit, 1734. Виньетки – грав. на мет., подписаны: C. F. D. B. inv. P. Tanyé sculp. Многие ил. напечатаны на двух л. Виньетка на с. 1. т. 1 – грав. на мет., не подписана. раскрашена от руки. Виньетки и инициалы – грав. на дер.

Аннотация: Первые два тома четырехтомного иллюстрированного каталога коллекций Альберта Себы. Изображения экспонатов представлены на гравированных таблицах. Каждая таблица представляет собой композицию из изображений натуралий. Текст каталога – это пояснения к этим таблицам.

Библиогр. изд.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 11–12 (p. 155); Каталог «Особого фонда» № 1496 (с. 356); Юрьев 1981, с. 113–114; BM, vol. 218, col. 123; Cobres, Th. 1, S. 108–109; Dance, p. 248; Engelmann, S. 195; Hagen, Bd. 2, S. 148; Helminth., p. 173–174; Horn-Schenkling, S. 1108; LC, vol. 134, p. 596; Mulder Bosgoed, p. 14.

В фонде отдела БАН при ЗИН хранятся два экз. этого издания:

105.1.

Экз. дефект.: отсутствует ил. № 39. Перед грав. фронт. вплетен портрет автора: «Albertus Seba, Etzela, Oostfrisius pharmacopoeus Amstelaedamensis, Acad. caesar. Leopoldino Carolinae nat. curios. college xenocrates dictus, Societ. Reg. Anglicanae, et Acad. scientiar. Bononiensis institutus sodalist. Aetatis 66. Anno 1731». Портр. авт. – грав. намет., подписана: J. M. Quinkhard pinx. Jac. Houbraken sculp. Портр., грав. фронт. и ил. – черно-белые. Виньетка на с. 1 т. 1 раскрашена от руки. Ил. табл. № 20 вплетена после ил. таб. № 21.

«Академические» пер. середины XVIII в. На корешках золотом вытиснено: SEBAE THESAURUS RERUM NATURALIUM. и, соответственно, ТОМ. I. и ТОМ. II. Обрезы с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на фронт., на тит. л. т. 2 и на 101-х с. обоих т.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1955», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 700 р.», «0-48».

Знаки Камерного кат.: отсутствуют.

Старые шифры на форзацах: СХХVI, I, I; СХХVI, I, 2.

Прочие рукописные пометы: на форзацах чернилами: 1922.

Т. 1: крышки пер. и корешок отходят от кн. блока. На крышках и корешке утрачены фрагменты кожаного покрытия. Ил. № 39 отсутствует. Ил. № 36 отделена от кн. блока. Бумага ил. № 29, 43, 64, 104, 106 потемнела. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами, есть фоксинги.

Т. 2: нижняя крышка пер. и корешок отходят от кн. блока. Сшивка кн. блока не плотная. Кожаное покрытие крышек и корешка повреждено. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами. Есть фоксинги. В 2010 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН для обеих кн. были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещены в микроклимат. контейнеры.

Инв. № 2051, 2052.

Библиогр. экз.: Дунаева 2010, с. 162; Дунаева 2012, с. 284–285; Юрьев 1963, с. 143; Юрьев 1981, с. 117.

105.2.

Ил. и виньетки раскрашены от руки. Т. 1: экз. деф.: отсутствуют ил. № 42, 101, 103.

Пер. т. 1 – «Академический» пер. середины XVIII в.; пер. т. 2 – пер. академической Переплетной палаты 30-х гг. XVIII в.²⁰⁷. На корешках золотом вытиснено: SEBA THESAURUS NATURALIUM. и, соответственно, ТОМ. I. и ТОМ. II.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и на 101-х с. обоих т.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А.Н. СССР. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 900 р.», «0-48».

²⁰⁷ См. примечания к описанию № 91.

Знаки Камерного кат.: отсутствуют.

Старые шифры на форзацах: СХХVI, I, 5; СХХVI, I, 2.

Прочие рукописные пометы: на форзацах чернилами: 1922.

По мнению К.Б. Юрьева, авт. подарил эти кн. Петербургской академии наук²⁰⁸.

Возможно, кн. из Кунсткамеры²⁰⁹.

Между с. т. 2 вложены обрывки старой бумаги с написанными от руки чернилами лат. назв. животных.

Т. 1: проходил реставрацию в 90-х гг. XX в. На пер. видны восполненные фрагменты кожи. На некоторых с. – восполненные фрагменты бумаги. Отсутствуют ил. № 42, 101 и 103. Многие с. загрязнены пальцевыми захватами. Есть фоксинги. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Т. 2: целостность пер. и кн. блока сохранена. На крышках пер. и корешке повреждено кожаное покрытие, некоторые фрагменты кожаного покрытия утрачены. Крышки и корешок потертые, золотое тиснение повреждено. Многие с. загрязнены, в том числе – пальцевыми захватами. С. 154 разорвана. Ил. № 45, 72, 73, 74, 75, 85 надорваны. В 2010 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН для т. 2 были проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 2055, 2056.

Библиогр. экз.: Дунаева 2010, с. 162; Дунаева 2012, с. 284–285; Юрьев 1963, с. 143; Юрьев 1981, с. 114, 117.

106.

Sell, Gottfried (ок. 1704–1767)

Gotofredi Sellii, J. U. D. ex Societate regia Londinensi, *Historia naturalis teredinis seu xylophagi marini, tubulo-conchoidis speciatim Belgici: cum tabulis ad vivum coloratis.* – Trajecti ad Rhenum [Utrecht]: Apud Hermannum Besseling, 1733. – [32], 353, [13] с., 2 л. ил. – 4° (26 × 22 см).

В колофоне вых. дан.: Trajecti ad Rhenum, Typis Petri Muntendam, 1733. На тит. л. двухцв. печать. Ил. – грав. на мет., не подписаны, раскрашены от руки. Виньетки, инициалы – грав. на дер.

²⁰⁸ Юрьев 1981, с. 114, 117.

²⁰⁹ Запись в каталоге экспонатов Кунсткамеры: *Catalogus librorum in quibus aere expressae tabulae coloribus quoque ornatae sunt.* Nr. 4. Alb. Sebae *Thesaurus rerum naturalium cum tabulis in aes incisus et coloratis.* Vol. II // *Musei imperialis Petropolitani.* Vol. 2. Pars prima qua continentur res artificialis. – [СПб.]: Typis Academiae scientiarum, 1742. – P. 179.

«Академический» пер. середины XVIII в. Обрез с цв. прыском. На корешке золотом вытиснено: SELLI NATURAL. На корешке бумажная наклейка со стертым номером.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 200 р.».

Знак Камерногокат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CLXXV, 5, 6.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом: Hist. nat. 16; на форзаце поверх номера 16 чернилами номер 22 (совпадает с номером в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Нижние края крышек пер. потерты. Форзацные и нахзацные л., тит. л. и оборот последней ил. загрязнены. Есть немногочисленные фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1569.

Аннотация: Работа о так называемых корабельных червях – морских беспозвоночных животных, которые протачивают ходы в деревянной обшивке судов, чем вредят мореплаванию. В этой работе автор впервые показал, что корабельные черви – это разновидность двустворчатых моллюсков (в современном представлении: Mollusca: Bivalvia: Teredinidae)²¹⁰.

Библиогр. изд.: BM, vol. 218, col. 717; BM(NH), vol. 4, p. 1897; Cobres, Th. 1, S. 423; Engelmann, S. 466; Helminth., p. 174; Marine borers, p. 877.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 22 (p. 164); Каталог «Особого фонда» № 1499 (с. 357).

²¹⁰ Gardner M. A short historical investigation into cross-cultural Australian ideas about the marine animal group Teredinidae, their socioecological consequences and some options // Coolabah. – 2013. – № 11. – P. 269; Shipway J.R. Aspects of the life history strategies of the Teredinidae: a thesis submitted in partial fulfilment of its requirements for the award of the degree of Doctor of Philosophy of the University of Portsmouth. – Portsmouth: University of Portsmouth, 2013. – P. 17.

107.

Severino, Marco Aurelio (1580–1656)

Antiperipatias, hoc est, adversus Aristoteles de respiratione piscium diatriba. De piscibus in sicco viventibus commentarius in Theophrasti Eresii libellum hujus argumenti. Phoca illustratus, scilicet anatomie spectatus, & philosophico criterio examinatus de radio turturis marini, ejusque vi, medicina, veneno / Marci Aurelii Severini, Thurii Cratigenae Tharsiensis, in Regio gymnasio Neapolitano anatomes, & chirurgiae pp. viri omnigena erudition, admirandi; Opuscula diu expectata nunquam visa; Accessit vitae authoris synopsis. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Joannem Janssonium, 1661. – [22], 128, [6], 70 с. – 2° (30 × 22 см).

На тит. л. грав. на дер. издат. марка с лат. девизом: Vivitur ingenio, не подписана. Инициалы – грав. на дер.; виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Издат. конволют из трех аллигатов, объединенных общим тит. л. Второй аллигат имеет полный тит. л.²¹¹; третий аллигат имеет тит. л. без вых. дан.: Phoca illustratus anatomicum aytosxediasma Marci Aurelii Severini, medici, professoris anatomici Neapolitani, ad X. viros ex tota Europa clariss. reflui in orbem sanguinis assertores, et, de radii pastinace marinae veneno iudicium. Ad clariss. virum Io: Georgium Volchomerum Norinbergensis reip. paeonem. На тит. л. 3-го аллигата лат. цитата и грав. на дер. изображение тюленя.

«Академический» пер. сер. XVIII в. На корешке золотом вытиснено: DE RESPIRATIO PISCUM DIATRIBA. На корешке остатки бумажной наклейки с сохранившейся типограф. цифрой: 2. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л., 101-й с. и 1-й с. 2-го аллигата), «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 400 р.».

Знак Камерного кат.: РН., на последней с. второго аллигата; в начале был оттиснут ошибочно как НР. и затемнен.

Старый шифр на форзаце: X, 4, 8.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номера: gt. 90 (зачеркнут), 67 (зачеркнут), 55 (совпадает с номером в Камерном каталоге, зачеркнут); на форзаце чернилами номер 80; на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. чернилами владел. автогр., частично

²¹¹ См. описание № 108.

обрезан: Carolus Lumisack (?) 1688(?); на тит. л. чернилами: Н 2.14; на 117-й с. чернилами: My Suol grease the Lord; на последней с. третьего аллигата чернилами от руки арифметическое вычисление («в столбик») количества с. в конволюте: $128+70=198$.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На форзацных и нахзацных л. следы плесени. На многих с. следы воздействия сырости. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1725.

Аннотация: В этой работе автор полемизирует с Аристотелем относительно представлений о дыхании рыб. В книге затрагиваются и другие вопросы анатомии и физиологии рыб. В первой части третьего аллигата раскрыта анатомия внутренних органов дельфина и тюленя. Высказано предположение, что тюлень – это четвероногое животное, а не рыба. Вторая часть третьего аллигата представляет собой письмо автора доктору медицины Иоганну Георгу Фольхомеру, в котором дано описание хвостового шипа ската морского кота (*Dasyatis pastinaca*)²¹².

Библиогр. изд.: VM, vol. 219, col. 617; Cole, p. 504.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 4. Philos., in fol., № 55 (p. 37); Каталог «Особого фонда»: № 1505 (с. 360).

108.

Severino, Marco Aurelio (1580–1656)

De piscibus in sicco viventibus commentarius in libellum Theophrasti Eresij, naturae & Aristotelis interpretis summi eodem / autore M. Aurelio Severino, preclarissimo inclitoque in peripato viro Fortunio Liceto ex L. Comiti meritissimo dicatus. – Neapoli [Napoli]: Typis Camilli Cavalli, 1655. – [6], 18 с. – 2° (30 × 22 см).

На тит. л.: Superiorum permissu. На тит. л.: Expensis Io. Alberti Tarini. На тит. л. виньетка – грав. на дер. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер.

Второй аллигат издат. конволюта из трех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 107.

²¹² Cole, p. 149; Schmitt C.B. Severino, Marco Aurelio // Complete Dictionary of Scientific Biography: [электронный ресурс]. URL: <https://www.encyclopedia.com> (дата обращения: 20.03.2019).

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на с. 1.), «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 1725.

Аннотация: Книга содержит критические комментарии к работам Теофраста и касается дыхания рыб и их способности выживать вне воды²¹³.

Библиогр. изд.: VM, vol. 219, col. 617; Cole, p. 504.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1506 (с. 360).

109.

Stensen, Niels (1638–1686)

Nicolai Stenonis de musculis & glandulis observationum specimen. Cum epistolis duabus anatomicis / Nicolai Stenonis. – Hafniae [København]: Literis Matthiae Godicchenii, 1664. – [4], 84 с. – 4° (19 × 16 см).

В паг. включены два письма авт.: Ad excellentissimum Guilielmum Pisonem, medicum felicissimum, de anatome rajae epistola и Ad celeberrimum Paullum Barbette, practicum experientissimum, de vitelli in intestina pulli transitu epistola.

Фронт. – грав. на мет., не подписана. Инициалы – грав. на дер.

Четвертый аллигат владел. конволюта из четырех аллигатов. Полный перечень и порядок аллигатов, особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 110.

Штамп: «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека».

Инв. № 891.

Аннотация: Работа, в которой автор сообщает о результатах собственных исследований мышц и желез. Здесь были опубликованы сделанные автором открытия о природе мышечных сокращений и установленный им факт, что сердце является мышцей, а не «вместилищем души»²¹⁴. Здесь же опубликованы два письма автора: 1) Вильгельму Пизо об анатомии ската и 2) Паулю Барбету о яичном желтке в кишечнике цыпленка.

Библиогр. изд.: VM, vol. 229, col. 499; Carus-Engelmann, Bd. 1, S. 234; Steen, p. 1 B, № 1302.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1553 (с. 371).

²¹³ Cole, p. 149.

²¹⁴ Шафрановский И.И. Николай Стенон (Нильс Стенсен) – кристаллограф, геолог, палеонтолог, анатом (1638–1686). – Л.: Наука, 1972. – С. 23–24.

110.**Swammerdam, Jan (1637–1680)**

Johannis Swammerdamii, Amstelaedamensis, doctoris medici, historia insectorum generalis in qua verissimae mutationem, seu lentae in membra epigenescos rationes, duce experimentia, redduntur, recepta vulgo insectorum metamorphosis folide refutatur: plurimi errores auctorum circa hoc argumentum deteguntur ac corriguntur: & tandem omnes insectorum mutationes ad quatuor ordines distinctos summa industria descriptos revocantur, subjecto singulis ordinibus indice insectorum eo spectantium: adjicitur dilucidatio, qua specialia cujusvis ordinis exempla figuris accuratissime, tam naturali magnitudine, quam ope microscopii aucta illustrantur; summa in singulis harmonia, quae & sanguineis animalibus, nec non plantis conspirare, itidem figurarum ope, specialibus exemplis, docetur. Obiter in toto opere hinc inde varia insecta, auctoribus physicis aut neglecta, aut male descripta, additis fere figuris, aeri tam naturali, quam aucta microscopia magnitudine, nitidissime incisis, accuratius describuntur. Cum indic. necessariis / Johannis Swammerdamii; ex Belgica Latinam fecit Henricus Christianus Henninius, doct. med. – Editio secunda. – Ultrajecti [Utrecht]: Ex officina Otthonis de Vries, bibliopolaе, 1693. – [18], 212, [19] с., 13 л. ил. – 4° (19 × 16 см).

На тит. л. двухцв. печать. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Виньетки, инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из четырех аллигатов. В том же пер.: второй аллигат: Bartholin, T. De peregrinatione medica ... – København, 1674²¹⁵; третий аллигат: Elsholtz, J.S. De phosphoris observations ... Berlin, 1681²¹⁶; четвертый аллигат: Stensen, N. De musculis & glandulis observationum specimen ... København, 1664²¹⁷.

«Библиотечный» пер. 60-х гг. XVIII в. На корешке золотом вытиснено: SWAMERDAM HISTORIA INSECTORUM.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 175 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

²¹⁵ См. описание № 18.

²¹⁶ См. описание № 31.

²¹⁷ См. описание № 109.

Старый шифр на форзаце: LIV, 5, 32.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; Hist. Nat. 105.

Имеются разрывы кн. блока между аллигатами конволюта. На некоторых с. немногочисленные фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 888.

Аннотация: Второе (латинское) издание книги о внешнем и внутреннем строении насекомых и стадиях их развития, в которой впервые были сформулированы основные положения учения о метаморфозе. Первое издание вышло в Утрехте в 1669 г. на нидерланд. яз.²¹⁸.

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 343; Hagen, Bd. 2, S. 208; Helminth., p. 184; Hoerpli, p. 255; Horn-Schenkling, S. 1208.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1591 (с. 381).

111.

Swedenborg, Emanuel (1688–1772)

Emanuelis Swedenborgii, sacra regiae majestatis regni que Sueciae collegii metallici assessoris regnum animale anatomice, physice et philosophice perlustratum. – Hagae Comitum [Den Haag]: Apud Adrianum Blyvenburgium, 1744. – 4° (25 × 21 см).

P. 1. De visceribus abdominis seu de organis regionis inferioris agit. – [4], 438 с.

P. 2. De visceribus thoracis seu de organis regionis superioris agit. – 285, [2] с.

Две ч. в одном пер. Ч. 2 имеет шмуцтит. В кн. содержится план всего семнадцатичастного труда, как он был задуман авт., помещен после тит. л. первой ч. Виньетки – грав. на дер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке золотом вытисненно: SWEDENBORGII REGNUM ANIMALE PARS I. II. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с. ч. 1), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич.

²¹⁸ Bodenheimer, Bd. 1, S. 344; Cole, p. 270, 278; Duncan J. Memoire of Swammerdam // Introduction to entomology. – Vol. 1. – Edinburgh: W. H. Lizars, 1840. – P. 29. – (The naturalist's library / conducted by Sir William Jardine).

музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²¹⁹, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: X, 5, 14.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 119; на форзацном л. чернилами номера: 119 (зачеркнут), 48, 23а; на форзаце чернилами: 1922.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Некоторые с. имеют замятия. Края некоторых с. окислены. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1378.

Аннотация: Первые две части задуманного автором семнадцатичастного труда о строении всех систем живого организма (человека и животных), который рассматривается как пространство обитания души. Первые две части касаются строения пищеварительной и дыхательной систем, а также некоторых органов чувств²²⁰.

Библиогр. изд.: Engelmann, S. 343.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1593 (с. 382).

112.

Topsell, Edward (1572–1625)

The history of four-footed beasts and serpents describing at large their true and lively figure, their several names, conditions, kinds, virtues (both natural and medicinal), countries of their breed, their love and hatred to mankind, and the wonderful work of God in their creation, preservation, and destruction. Interwoven with curious variety of historical narrations out of scriptures, fathers, philosophers, physicians, and poets, illustrated with divers hieroglyphicks and emblems, etc. both pleasant and profitable for students in all faculties and professions / collected out of the writings of Conradus Gesner and other authors by Edward Topsel; whereunto is now added, the Theater of Insects, or lesser living creatures: as bees, flies, caterpillars, spiders, worms, etc.: a most elaborate work by T. Muffet, Dr. of Physic; the whole revised, corrected, and enlarged with the addition of two useful physical tables, by J. R. M. D. –

²¹⁹ В Камерном каталоге отсутствует.

²²⁰ Ramström M. Emanuel Swedenborg's investigations in natural science and the basis for his statements concerning the functions of the brain. – Uppsala: University of Uppsala, 1910. – P. 22–23.

London: Printed by E. Cotes, for G. Sawbridge at the Bible on Ludgate-hill, T. Williams at the Bible at Little-Britain, and T. Johnson, at the Key in Pauls Church yard, 1658. – [16], 1130, [6] с.: ил. – 2° (34 × 23 см).

Есть шмуцтит. Ил. – грав. на дер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер. Виньетки – грав. на дер., не подписаны.

Издан. конволют из трех аллигатов под общим тит. л. со сплошной паг. Первый аллигат без тит. л. Второй аллигат имеет отдельный тит. л.: *The history of serpents. Or the second book of living creatures: wherein is contained their divine, natural, and moral dexcriptions, with their lively figures, names, conditions, kindes, and natures of all venomous beasts, with their several poysons and antidotes; their deep hatred to mankinde, and the wonderful work of God in their creation, and destruction. Necessary and profitable to all sorts of men; collected out of divine scriptures, fathers, philosophers, physicians, and poets; amplified with sundry accidental histories, hieroglyphycks, epigrams, emblems, and aenigmatical observations / by Edward Topsell.* – London: Printed by E. Cotes, 1658²²¹. Третий аллигат имеет отдельный тит. л.: *The theater of insects or lesser living creatures. As bees, flies, caterpillars, spiders, worms, etc. / a most elaborate work by Tho. Mouffet, Doctor in physic.* – London: Printed by E. C., 1658²²².

«Библиотечный» пер. БАН 60-х гг. XVIII в. Форзац из бумаги «павлинье перо». На корешке золотом вытиснено: THE HISTORY OF FOUR-FOOTED BEAST. На корешке остатки бум. наклейки с номером, не читается. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на шмуцтит. и на 101-й с. первого аллигата), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1000 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: СХХII, 1, 37.

Прочие рукописные пометы: На форзаце чернилами: 1922; на с. 391 первого аллигата маргиналия чернилами, частично обрезанная, на англ. яз.; на последней с. третьего аллигата чернилами: 2 L (?).

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. На корешке и верхней крышке пер. повреждено кожаное покрытие. Шмуцтит. и последняя с. третьего аллигата загрязнены. На некоторых

²²¹ См. описание № 113.

²²² См. описание № 80.

с. видны восполненные фрагменты бумаги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1959.

Аннотация: Книга представляет собой сборник переизданий двух работ Эдварда Топселла – «О четвероногих животных» (первое издание вышло в 1607 г.) и «О ползучих тварях» (первое издания вышло в 1608 г.), к которым добавлено переиздание книги Томаса Моуфета «Театр насекомых»²²³. Книги Эдварда Топселла – это компилятивные труды о животных, в которых автор рассматривает их в разных аспектах, как биологических, так и в историческом, филологическом, с точки зрения эмблематики, этики и др. Книги составлены на основе и под влиянием зоологических энциклопедий Конрада Геснера и Улиссе Альдрованди²²⁴. В предисловии (посвятельном письме) к книге о четвероногих автор высказывает свое отношение к природе как к хронике божьих творений: «Каждое животное в ней[в этой хронике] – это слово, и каждый род [живых существ] – предложение, а взятые вместе, они суть обширная История, которая содержит в себе удивительные познания и которая была, есть и будет длиться, если не всегда, то до скончания века»²²⁵.

Библиогр. изд.: BM, vol. 240, col. 114; Engelmann, S. 382; LC, vol. 149, p. 8; Wood, p. 599.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1654 (с. 393).

113.

Topsell, Edward (1572–1625)

The history of serpents. Or the second book of living creatures: wherein is contained their divine, natural, and moral dexcriptions, with their lively figures, names, conditions, kindes, and natures of all venomous beasts, with their several poysons and antidotes; their deep hatred to mankinde, and the wonderful work of God in their creation, and destruction. Necessary and profitable to all sorts of men; collected out of divine scriptures, fathers, philosophers, physitians, and poets; amplified with

²²³ См. описание № 80.

²²⁴ Карабыков А.В. Как читали Книгу Природы в начале Нового времени // Вопросы философии. – 2017. – № 8. – С. 180–191.

²²⁵ Цит. по: Топселл Э. История четвероногих животных. Посвятельное письмо / пер. с англ. и коммент. А.В. Карабыкова // Вопросы философии. – 2017. – № 8. – С. 192–201.

sundry accidental histories, hieroglyphycks, epigrams, emblems, and aenigmatical observations / by Edward Topsell. – London: Printed by E. Cotes, 1658. – С. 587–818, [6]: ил.

Ил., виньетки и инициалы – грав. на дер., не подписаны.

Второй аллигат издат. конволюта под общим тит. л. и со сплошной паг.²²⁶. На с. [1–6] содержится индекс, общий для первых двух аллигатов конволюта.

Особенности пер., форзаца и нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 112.

Инв. № 1959.

Аннотация: Второе издание компилятивного зоологического труда автора, посвященного «ползучим тварям», к которым автор относит рептилий, земноводных, насекомых, паукообразных, различных червей и драконов²²⁷.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 240, col. 114; Engelmann, S. 382; LC, vol. 149, p. 8; Wood, p. 599.

Библиогр. экз. см. в описании № 112.

114.

Trembley, Abraham (1710–1784)

Mémoires, pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes / par A. Trembley, de la Société roïale – A Leyde [Leiden]: Chez Jean & Herman Verbeek, 1744. – XVI, 324 с., 13 л. ил. – 4° (26 × 21 см).

Есть шмуцтит. Ил. – грав. на мет., подписаны: P. Lyonet delin., J. v. Schley sculp. 1743 или P. Lyonet delin. et sculp. 1743 или P. Lyonet delin. et sculp. 1744. На начальной с. каждого из 4-х разделов кн. виньетки, грав. на мет., подписаны: C. Pronk del. ad viv. 1744, J. v. Schley sculp. Прочие виньетки – грав. на мет. и грав. на дер., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Декоративное золотое тиснение на корешке. На корешке красно-коричневая кожаная наклейка с надписью золотом: MEMOIRES SUR LES POLYPES. Форзац из бумаги «павлинье перо». Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библи. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad.

²²⁶ См. описание № 112.

²²⁷ См. также аннотацию в описании № 112.

Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 350 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²²⁸, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: X, 5, 23.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 142; на полях многих с. кн. карандашные пометки.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Есть фоксинги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1380.

Аннотация: Работа, ставшая первой в истории науки публикацией об экспериментальных исследованиях явления регенерации у животных. В книге подробно описаны проведенные автором исследования пресноводной гидры (Cnidaria: Hydrozoa: *Hydra* sp.) во время работы в качестве воспитателя детей в поместье Зоргфлит недалеко от Гааги. Описаны оригинальные эксперименты по регенерации гидры²²⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 241, col. 122; BM(NH), vol. 5, p. 2136; Engelmann, S. 582; Helminth., p. 187; Larousse, t. 15, p. 458; LC, vol. 149, p. 432.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1657 (с. 394).

115.

Vallisneri, Antonio (1661–1730)

Considerazioni ed esperienze intorno alla generatione de' vermi ordinarj del corpo umano fatte / da Antonio Vallisneri, e da lui scritte al reverendissimo padre D. Antonio Borromeo, lettore de' Sagri Canoni, e preposito della Congregazione de' Chereci Regolari di Padoa, e consacrate all'illustriss., ed eccellentiss. sig. Ferigo Marcello procuratore di S. Marco, e riformatore dello Studio di Padoa. – In Padoa [Padova]: Nella Stamperia del Seminario, 1710. – [12], 160 с., 4 л. ил. – 4° (24 × 17 см).

На тит. л.: Appresso Gio. Mansrè, con licenza de' superiori, e privilegie. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициал и виньетка – грав. на дер.

²²⁸ В Камерном каталоге отсутствует.

²²⁹ Канаев И.И. Трамблэ и его экспериментальные исследования // Трамблэ А. Мемуары к истории одного рода пресноводных полипов с руками в форме рогов / пер., вступит. ст. и примеч. И. Канаева. – М.; Л.: Гос. из-во биол. и мед. лит-ры, 1937. – С. 7–38. – (Классики биологии и медицины).

Полукожаный пер. На верхней и нижней крышках золотой гербовый суперэклибрис в виде государственного российского герба 1825 г.²³⁰. На корешке декоративное золотое тиснение. На корешке золотом надпись: *CONSIDERAZIONI ALLA GENERAZIONE DE VERMI*. На корешке вытисненное золотом имя авт., вымарано синими чернилами. На корешке синими чернилами от руки: *Valisnieri*. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на 101-й с.), «*Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.*», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 60 р.».

Знак Камерного кат.: *MED.*²³¹, на последней с.

Старый шифр на форзаце: *XXXI*, 8, 16.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на тит. л. карандашом номер 23.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Последняя с. книги загрязнена. Есть немногочисленные фоксинги. Л. ил. слегка помяты. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1472.

Аннотация: Работа о паразитических червях человека и животных, написанная в полемическом ключе. Автор – сторонник теории преформизма – полемизирует с приверженцами теории самозарождения и сопоставляет свои представления и результаты личных наблюдений со сведениями из литературных источников и мнениями коллег. Работа, в основном, касается лентецов (*Cestoda: Taeniidae*) и аскарид (*Nematoda: Ascaridata*)²³².

Библиогр. изд.: *BM*, vol. 246, col. 130; *BM(NH)*, vol. 5, p. 2151; *Engelmann*, S. 286; *Helminth.*, p. 190.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1678 (с. 398).

116.

Vieri (Verino), Michele di (1469–1487)

Michaelis Verini hispani poetae ac iuvenis doctissimi disticha de moribus. Quo morbi genere poeta mortum sit, satis bene testator Ang.,

²³⁰ Дунаева Ю.А. Отражение истории ... С. 19.

²³¹ В Камерном каталоге отсутствует.

²³² Hoerpli, P. 97, 106, 256.

Pol. in libr. epigram, itainquiens disticha composuit doctor miranda parenti, quae claudunt gyro grandia sense brevi; sola venus poretat lento succurrete morbo. Ne se polluerer, maluit ille mori (uetus hic lacer, heu patri dolor & decus, unde iu. Exemplum, vates materiam capiant – Brunsbergae [Braniewo]: Typis Georgij Schönfels, 1618. – [32] с. – 8° (16 × 11 см).

На тит. л. приведена эпитафия автору, сочиненная поэтом Полициано. На тит. л. грав. на дер. виньетка. Инициалы – грав. на дер.

Второй аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Rhumel, J. C. Philosophia animalis, vivario, aviario, natatorio... – Nürnberg, 1630²³³.

Особенности пер., форзаца, нахзаца, а также сведения о сохранности и проведении работ по фазовой консервации см. в описании № 99.

Знак Камерного кат.: РОЕ.²³⁴, на последней с.

Инв. № 867.

Аннотация: Сборник двестишестидесяти нравоучительного содержания. Книга и автор упоминаются во второй части романа Мигеля Сервантеса «Дон Кихот»²³⁵.

Библиогр. изд.: ВМ, vol. 247, col. 765.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1681 (с. 399).

117.

Willughby, Francis (1635–1672)

Francisci Willughbeii Armig. de historia piscium libri quatuor in quibus non tantum de piscibus in genere agitur, sed. & species omnes, tum ab aliis traditae, tum novae & nondum editae bene multae, naturae dictum servante methodo dispositae, accurate describuntur. Earumque essigies, quotquot haberi potuere, vel ad vivum delineatae, vel ad optima exemplaria impressa; artificii manu elegantissime in aes incisae, ad descriptiones illustrandas exhibentur / com appendice historias & observationes in supplementum operis collatas complectende totum opus recognovit, coaptavit, supplevit, librum etiam primum & secundum integros

²³³ См. описание № 99.

²³⁴ В Камерном каталоге отсутствует.

²³⁵ Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский. С прибавлением «Лжекихота» Авельянеды / пер. по изд. «Academia» 1929–1932 гг. под ред. Б.Л. Кржевского и А.А. Смирнова; изд. подготовили: Н.И. Балашов и др. – М.: Наука, 2003. – С. 197, 746–747. – (Лит. памятники / Российская академия наук).

adjecit Johannes Raius e Societate Regia; jussu & sumptibus Societatis Regiae Londinensis editi. – Oxonii [Oxford]: E Theatro Sheldoniano, 1686. – [8], 343, 30, [13] с., 188 л. ил., фронт. – 2° (38 × 25 см).

На тит. л. грав. на мет. издат. марка с изображением здания Шелдонского театра в Оксфордском университете, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. На большинстве ил. указано имя мецената, финансировавшего изготовление ил. Ил. вплетены после текста, перед ил. вплетен фронт. Фронт. – грав. на мет., подписан: Paul van Somer invent et fecit Londini. На фронт. заглавие: Francisi Willoughby ichthyographia ad amplissimum virum donum Samuelem Pepys, praesidem Soc. Reg. Londinensis, concilium et socios ejusdem. Figurae novae quae non paucae sunt notantur. Sumptibus Societatis Regalis Londinensis 1685. На первой с. каждого раздела грав. на мет. виньетка с лат. девизом: Nullius in verba, не подписана. Инициалы – грав. на дер.

«Академический» пер. середины XVIII в. На корешке, возможно, была кожаная наклейка, которая утрачена. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 700 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT.²³⁶, на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: CXXVI, I, 58.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номера: 16e (?), 80 или 82 (?); поверх цифры 0 (или 2) чернилами: 6 (номер 86 совпадает с номером в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922; на с. 287 маргиналии чернилами от руки на лат. яз.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Крышки пер. потерты. На корешке отсутствует кожаная наклейка. Нахзацный л. надорван. Некоторые с. загрязнены пальцевыми захватами. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1971.

Аннотация: Один из самых значительных трудов по ихтиологии XVII в. Сбор материалов для этой публикации был начат Френсисом

²³⁶ В Камерном каталоге: *Scriptores historia enaturalis ... in folio. 86. Willugbeji (Franc.) historia piscium. Oxonia 1686 // Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars tertia quae continent libros medicos etc. – [СПб.]: Typis Academiae imperialis scient., 1742. – С. 158.*

Уиллоби, но издание не было осуществлено из-за его ранней смерти. Ближайший коллега и друг автора Джон Рей завершил работу, выступив в роли соавтора, редактора и составителя книги, которая была опубликована только через 14 лет после смерти Френсиса Уиллоби. Все иллюстрации были изготовлены специально для этой книги на средства Лондонского королевского общества. Текст книги представляет собой компиляцию сведений по ихтиологии из работ предшественников с добавлениями результатов собственных наблюдений Френсиса Уиллоби и Джона Рэя, включает оригинальную систему классификации рыб на основе их морфологии²³⁷.

Библиогр. изд.: BM, vol. 258, col. 804; BM(NH), vol. 5, p. 2331; Cole, p. 507; Dean, vol. 3, p. 331; Engelmann, S. 443; LC, vol. 164, p. 83; Mulder Bosgoed, p. 15; Wood, p. 629.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 86 (p. 158); Кат. «Особого фонда» № 1806 (с. 427); Юрьев 1963, с. 148.

118.

Willughby, Francis (1635–1672)

Francisci Willughbeii de Middleton in agro Warwicensi, armigeri, e Regia Societate, ornithologiae libri tres in quibus aves omnes hactenus cognitae in methodum naturis suis convenientem redactae accurate describuntur, descriptiones iconibus elegantissimis & vivarum avium simillimis, aeri incisus illustrantur / totum opus recognovit, digessit, supplevit Johannes Raius; sumptus in chalcographos fecit illustriss. D. Emma Willughby, vidua. – Londini [London]: Impensis Joannis Martyn, Regiae Societatis Typographi, ad insigne Campanae in Caemeterio D. Pauli, 1676. – [10], 307, [5] с., 77 л. ил. – 2° (40 × 26 см).

Есть шмуцтит. На обороте шмуцтит.: Junii 24. 1675. In Concilio Regiae Societatis Londini ad scientiam naturalem promovendam institutae: tractatus cui titulus, Francisci Willughbeii de Middleton armigeri, e Regia Societate, Ornithologia, imprimatur a Johanne Martin, dictae Societatis typographo. Brouncker P. R. S. На тит. л. двухцв. печать. На тит. л. грав. на мет. издат. марка с лат. девизом: Nullius in verba, не подписана. Ил. – грав. на мет., некоторые подписаны: F. H. van Hove sculp.; W. Faithorne sculp.; W. Sherwin fc. Инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. На крышках слепое тиснение. На корешке золотое тиснение. На корешке темно-красная кожаная

²³⁷ Kusakawa S. *Historia piscium* (1686) and its sources // *Virtuoso by nature: the scientific worlds of Francis Willughby FRS* / ed. Tim Birkhead. – Leiden: Brill, 2016. – P. 305–334. – (Emergence of natural history; vol. 1).

наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO/9/B. На корешке темно-красная кожаная наклейка с вытисненной золотом надписью: WILLUGHBY ORNITHOL. Обрез с цв. прыском.

Штампы: «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 700 р.».

Знак Камерного кат.: отсутствует.

Старый шифр на форзаце: CLV, 5, 11.

Прочие рукописные пометы: на форзаце чернилами номер 88; на форзаце чернилами пометы, неразборчиво; на форзаце чернилами: 1922.

Кн. из б-ки Р. Арескина²³⁸.

Крышки пер. отходят от кн. блока. Кожаное покрытие пер. на корешке и углах крышек повреждено. На форзаце и нахзаце следы воздействия сырости. Форзацные и нахзацные листы смяты. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1981.

Аннотация: Важный для истории орнитологии результат совместной работы Френсиса Уиллоби и Джона Рея, в котором впервые сделана попытка классифицировать птиц не на основе их экологии, а по морфологическим данным. Содержит много аккуратно сделанных описаний и изображений, по которым можно безошибочно идентифицировать многих представителей европейской орнитофауны²³⁹.

Библиогр. изд.: BM, vol. 258, col. 804; BM(NH), vol. 5, p. 2331; Engelmann, S. 418; Wood, p. 629; Zimmer, p. 676–677.

Библиогр. экз.: Кат. «Особого фонда» № 1808 (с. 428); Юрьев 1963, с. 145.

119.

Willughby, Francis (1635–1672)

The ornithology of Francis Willughby of Middleton in the County of Warwick Esq., Fellow of the Royal Society, in three books. Wherein all the birds hitherto known, being reduced into a method suitable to

²³⁸ В рукописном каталоге книг Арескина: Willugbeii Francisc Ornithologia Latene Lond. 1676 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 10 об.

²³⁹ Haffer J. The development ... P. 17–18.

their natures, are accurately described. The descriptions illustrated by most elegant figures, nearly resembling the live birds, engraven in 78 copper plates. Translated into English, and enlarged with many additions throughout the whole work / to which are added, three considerable discourses, 1. Of the art of fowling: with a description of several nets in two large copper plates. 2. Of the ordering of singing birds. 3. Of falconry by John Ray, fellow of the Royal Society – London: Printed by A.C. for John Martyn, printer to the Royal Society, at the Bell in St. Pauls Church-Yard, 1678. – [10], 441, [6] с., 78 л. ил. – 2° (37 × 25 см).

На тит. л. цитата из Библии. Ил. – грав. намет., некоторые подписаны: F. H. van Hove sculp.; W. Faithorne sculp.; W. Sherwin fc. Инициалы – грав. на дер.

Картонный пер. с коленкоровыми уголками и корешком. Обрез с цв. прыском. Форзац и нахзац новые.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Проверено 1956».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на последней с.

Рукописные пометы: на последней с. карандашом номер 73; на нахзаце карандашом: 600 р.

Кн. проходила реставрацию в БАН, предположительно, в 70-е гг. XX в. Никакие фрагменты старого пер., форзаца и нахзаца не сохранились. На некоторых с. видны восполненные фрагменты бумаги. Края с. темные. Обрез неровный. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1982.

Аннотация: Дополненное английское издание вышедшей в 1676 г. на латинском языке «Орнитологии» Френсиса Уиллоби и Джона Рея²⁴⁰.

Библиогр. изд.: BM, vol. 258, col. 804; Engelmann, S. 418; LC, vol. 164, p. 83; Wood, p. 629; Zimmer, p. 677–678.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 87 (p. 158); Кат. «Особого фонда» № 1809 (с. 428); Юрьев 1963, с. 145.

²⁴⁰ См. аннотация в описании № 118.

120.

Wotton, Edward (1492–1555)

Edoardi Wottoni Oxoniensis de differentiis animalium libri decem. Ad sereniss. Angliae Regem Edoardum VI. Cum amplissimis indicibus, in quibus primum authorum nomina, unde quaequae desumpta sunt, singulis capitibus sunt notata & designata: deinde omnium animalium nomenclaturae, itemque singulae eorum partes recensentur, tam Graece, quam Latine – Lutetiae Parisiorum [Paris]: Apud Vascosanum, 1552. – [22], 220, [220], [26] с. – 2° (36 × 24 см).

Натит. л.: Cum privilegio regis. Инициалы – грав. на дер.

Пер. коричневой кожи со слепым и золотым тиснением на крышках и корешке. На корешке остатки надписи золотом: WOTTON AD DIFFERENTII ANIMALIUM, не наклейка. Обрез с цв. прыском.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1956», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 1500 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Рукописные пометы: на форзаце чернилами: 1922; на форзаце чернилами: Empty 221 (?), зачеркнуто; на форзаце чернилами: Ex bibliotheca Edmundi L. ...ralyod (?); на форзаце карандашом номер 127 (зачеркнут чернилами); на форзаце чернилами номер 127; на тит. л. чернилами: Ex bibliotheca Edmundi olvinsit ralyald (?); на тит. л. чернилами владел. автогр. Давида Крига (David Krieg (1667–1713))²⁴¹.

Кн. из б-ки Д. Крига. Возможно, была в б-ке Р. Арескина. Запись на аналогичное изд. содержится в рукописном каталоге книг Р. Арескина²⁴².

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Форзацный л. имеет незначительные повреждения. Нахзацный л. надорван. Форзацный и тит. л. загрязнены пальцевыми захватами. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 1970.

²⁴¹ См. Примечания к описанию № 27.

²⁴² В рукописном каталоге книг Арескина: Wottonus Eduard de differentijs animalium Lutet. 1552 // Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 10 об.

Аннотация: Обзор всех известных автору видов животных, составленный на основе системы классификации, предложенной Аристотелем. Сведения об отдельных животных взяты как из Аристотеля, так и из других античных авторов²⁴³.

Библиогр. изд.: BM, vol. 259, col. 204; BM(NH), vol. 5, p. 2363; Carus-Engelmann, Bd. 1, S. 291; Hagen, Bd. 2, S. 296; Hoespli, p. 26; Horn-Schenkling, S. 1351; LC, vol. 166, p. 104; Mulder Bosgoed, p. 16.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in fol., № 129 (p. 161); Кат. «Особого фонда» № 1822 (с. 431).

121.

Wurffbain, Johann Paul (1655–1711)

Salamandrologia, h. e. descriptio historica-philologico-philosophico-medica salamandrae quae vulgo in igne vivere creditur / S. R. J. Academiae Naturae Curiosis exhibita, atque novis aliquot capitibus, experimentis, figurisq̄aeri eleganter incisus, nec non rerum & verborum indice adaucta, studio & opera Joh. Pauli Wurffbainii, d. med. Norimb. ordin. & s. r. j. Academia natur. curios. colleg. hermetis II. dicti. – Norimbergae [Nürnberg]: Sumptibus Georgii Scheureri, Typis Johannis Michaelis Spörlin, 1683. – [6], 133, [14] с., 5 л. ил. – 4° (21 × 17 см).

Фронт. – грав. на мет., подписана: Joh. Meÿer Tigurine fecit. На тит. л. грав. на дер. издат. марка с лат. цитатой из Библии, не подписана. Ил. – грав. на мет., не подписаны. Инициалы – грав. на дер.

Первый аллигат владел. конволюта из двух аллигатов. В том же пер.: Paullini, C.F. Synographia curiosa seu canis description ... Nürnberg, 1685²⁴⁴.

Пер. коричневой, в крапинку, кожи. Золотое тиснение на корешке. На корешке золотом вытиснено: SALAMAND CANIS. На корешке красная кожаная наклейка с системат. шифром б-ки Р. Арескина: NO/20/E. Обрез с цв. прыском.

²⁴³ Enekel K.A.E. Zur Konstituierung der Zoologie als Wissenschaft in der frühen Neuzeit: Diskursanalyse zwischen zweier Grossprojekte (Wotton, Gesner) // Early modern zoology: the construction of animals in science, literature and the visual arts. – Vol. 1 / eds.: Karl A.E. Enekel and Mark S. Smith. – Leiden: Brill, 2007. – P. 13–74; Ogilvie B. Insect order: insect species and metamorphosis between Renaissance and Enlightenment // The life sciences in early modern philosophy / ed. by Ohad Nachtomy & Justin E.H. Smith. – Oxford: Oxford University Press, 2014. – P. 225–226.

²⁴⁴ См. описание № 85.

Штампы: первоначальный штамп Академической б-ки (на тит. л. и 101-й с.), «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.», «Biblioth. Academ. Imp. Scientiar.», «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наукъ», «Зоологический институт А. Н. С.С.С.Р. Библиотека», «Ревизовано 1910–11», «Проверено 1953», «БАН СССР. Оценка 1953 г. 500 р.».

Знак Камерного кат.: Н. NAT., на нахзаце.

Старый шифр на форзаце: XI, 2, 7.

Прочие рукописные пометы: на форзаце карандашом номер 55 (зачеркнут чернилами); на форзаце чернилами номер 74 (соответствует номеру в Камерном каталоге); на форзаце чернилами: 1922; в нижней ч. тит. л. чернилами буква: М (?); на нахзаце чернилами надпись: Joh. Sigism. Wurfbain ... (далее неразборчиво) MS. mox publicandum. graf. ... (далее неразборчиво) ab auctore LEPUS, BUFO, SALVIA graf.

Кн. из б-ки Р. Арескина²⁴⁵.

Целостность пер. и кн. блока не нарушены. Края форзацных и нахзацных л. и некоторых с. темные. На некоторых с. видны восполненные фрагменты бумаги. В 2017 г. сотрудниками НИОКиРФ БАН проведены работы по фазовой консервации. Кн. помещена в микроклимат. контейнер.

Инв. № 342.

Аннотация: Первый в истории науки специальный трактат, целиком посвященный хвостатым земноводным (Amphibia: Caudata), которых автор называл саламандрами. Компилятивная работа с добавлением результатов собственных наблюдений и изображений, сделанных по оригинальным рисункам автора. Разные представители хвостатых земноводных рассмотрены в нескольких аспектах, как в биологическом, так и в медицинском, историческом, филологическом и др. На одной из иллюстраций дано первое в истории науки четкое изображение самца гребенчатого тритона (*Triturus cristatus*), пойманного в окрестностях Нюрнберга, которого автор назвал «Salamandra aquatica»²⁴⁶.

²⁴⁵ В рукописном каталоге книг Арескина: Wurffbainij Joh Paul Salamandrologia Norib. 1683. Каталог книгам доктора Арескина 1719 году. СПбФ АРАН. Ф. 158. Оп. 1. № 214а. Л. 16.

²⁴⁶ Боркин Л.Я. От Аристотеля до Альберта Себы: загадочный кордил, водные лацеры и саламандры // Литвинчук С.Н., Боркин Л.Я. Эволюция, систематика и распространение гребенчатых тритонов (*Triturus cristatus complex*) на территории России и сопредельных стран. – СПб.: Европейский дом, 2009. – С. 22–23.

Библиогр. изд.: BM, vol. 259, col. 694; BM(NH), vol. 5, p. 2368; Cobres, Th. 1, S. 337; LC, vol. 166, p. 338; Trieste, p. 45; Wood, p. 638.

Библиогр. экз.: Кам. кат. 3. Scr. hist. nat., in quart., № 74 (p. 166); Кар. «Особого фонда» № 1827 (с. 432).

ИЛЛЮСТРАЦИИ



Рис. 1. Первоначальный штамп Академической библиотеки



Рис. 2. Литерные знаки Камерного каталога



Рис. 3. Штамп «Библ. Импер. Акад. Наукъ. Bibliot. Imper. Acad. Scien.»



Рис. 4. Штамп «Biblioth. Academ Imp. Scientiar.»



Рис. 5. Кирилл Борисович Юрьев (1921–1986).
Фото В.Е. Гарутта



Рис. 6. Наклейка на корешке с систематическим шифром библиотеки Р. Арескина



Рис. 7. Гравированный экслибрис Я. Брюса

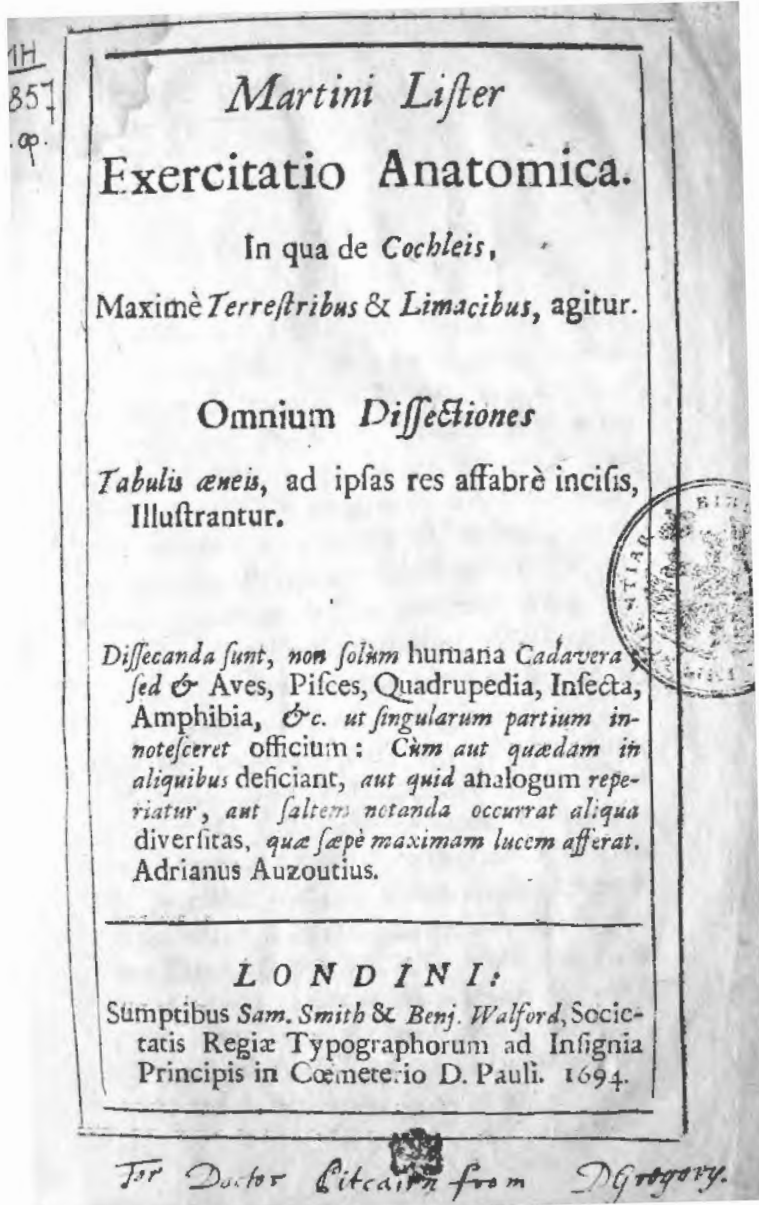


Рис. 8. Титульный лист книги из библиотеки Арчиальда Питкерна (1652–1713) с дарственной надписью Дэвида Грегори (1661–1708)



Рис. 9. Рукописное русское название животного на иллюстрации из книги: *Historiaenatura lisequ adrupedi buslibri ...* / Johannes Jonstonus, medicinae doctor, concinnavit. – Amstelodami [Amsterdam]: Apud Ioannem IacobiFil. Schipper, 1657



Рис. 10. Суперэклибрис французской
Королевской типографии



Рис. 11. Суперэклибрис, соответствующий
зеркально отображенному
российскому гербу 1667 года



Рис. 12. Самый ранний суперэклибрис
Академической библиотеки



Рис. 13. Переплет 30-х гг. XVIII в.
с гербовым суперэклибрисом



Рис. 14. Суперэклибрис
елизаветинского времени



Рис. 15. Суперэклибрис в виде
русского герба 1825 года



Рис. 16. Штамп «Библиотека
Академии наук СССР»



Рис. 17. Штамп «Библиотека Зоологич. музея Императорской академии наук»



Рис. 18. Штамп «Зоологический институт А.Н. С.С.С.Р. Библиотека»

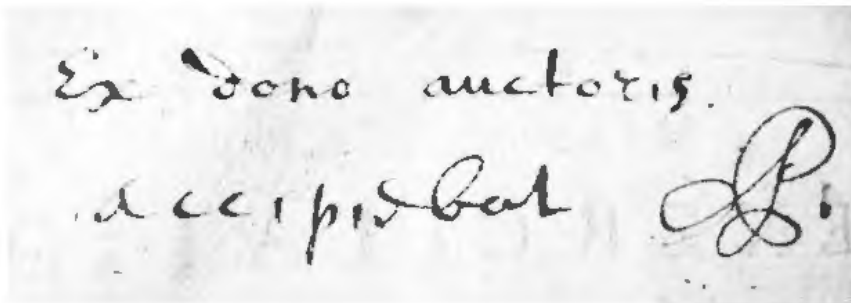


Рис. 19. Владельческая надпись Арчибальда Питкерна (1652–1713)

Именной указатель¹

- Абати Бальдо Анджело (Abbatì Baldo Angelo)**, итальянский врач и натуралист № 1, 98
- Агрикола (Бауер) Георг (Agricola (Bauer) Georg (1494–1555)), немецкий философ, историк, физик, врач № 103
- Альберт Великий (Albert von Lauingen, Albertus Magnus (ок. 1200–1280)), немецкий философ, теолог и натуралист № 35
- Альдрованди Улиссе (Улисс) (Aldrovandi Ulisse (Ulysse) (1522–1605))**, итальянский врач и натуралист, № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 103
- Амброджини Анджело см. Полициано
- Амброзини Бартоломео (Ambrose (Ambrosius) Bartolomeo (Bartholomaeus) (1588(?)–1657)) итальянский врач и натуралист, соавтор и продолжатель трудов Улисса Альдрованди № 5, 6, 10, 16
- Анна Леопольдовна, правительница Российской империи в 1740–1741 гг. с. 22, № 56
- Арескин Роберт Карлович (Erskine Robert) (1677–1718), лейб-медик Петра I, первый директор Библиотеки и Кунсткамеры с. 20, № 19, 25, 26, 27, 33, 49, 50, 67, 69, 72, 73, 78, 79, 85.2, 118, 120, 121
- Аристотель (384 г. до н. э. – 322 г. до н. э.), древнегреческий философ и натуралист № 35, 60, 68, 103, 107, 108
- Архипова Татьяна Владимировна, биолог, ведущий инженер НИО-КиРФ БАН с. 28
- Афанасьева Людмила Александровна (1930–2009), филолог, библиотекарь, библиограф, сотрудник БАН с 1957 г. по 1997 г. с. 17
- Баккер Франс де (Bakker Fransde), нидерландский художник, гравёр № 105
- Бакмейстер Иван Григорьевич (Bacmeister Johann Vollrath) (1732–1788)), библиотекарь Академической библиотеки с. 8

¹ Жирным шрифтом выделены имена, использованные в качестве заголовков описаний.

- Барбет Пауль (Barbette Paul (1620–1666(?)), нидерландский врач № 109
- Бартолин Каспар, младший (Bartholin Caspar, jr. (1655–1738))**, датский анатом, сын Томаса Бартолина № 17, 18, 51
- Бартолин Кристоф (Bartholin Christoph), датский анатом, сын Томаса Бартолина № 18
- Бартолин Томас (Bartholin Thomas (1616–1680))**, датский врач и анатом № 17, 18, 51, 110
- Батлер Чарльз (Butler Charles (1560–1647))**, английский натуралист и пчеловод № 26, 72
- Баухин Каспар (Bauhin Caspar (Gaspard) (1560–1624))**, швейцарский врач, анатом и ботаник № 19
- Бёзе Пет. (Böse Pet.), немецкий гравёр № 24
- Белон Пьер (Belon (Bellon) Pierre (1517–1564))**, французский врач и натуралист № 20, 38, 103
- Бернер Витольд Игнатъевич (1880 – после 1938), библиотекарь, библиограф, переводчик, сотрудник БАН с 1924 г. по 1938 г. с. 15
- Бланкарт Стевен (Blankaart Steven (1650–1702))**, нидерландский врач и энтомолог, № 21
- Бонанни Филиппо (Buonanni (Bonanni) Filippo (1638–1725))**, итальянский натуралист, № 25
- Брандт Федор Федорович (Brandt Johann Friedrich von (1802–1879)), немецкий врач, зоолог и ботаник, академик Императорской академии наук, директор Зоологического музея Императорской академии наук с 1832 г. по 1879 г. с. 15
- Брейн Иоганн Филипп (Breyn Johann Philipp (1680–1764))**, немецкий натуралист и коллекционер № 22, 23, 24
- Брюс Яков Вилимович (Bruce James Daniel) (1670–1735) российский государственный деятель немецко-шотландского происхождения с. 21, 174, № 10, 77
- Бубнов Николай Юрьевич, историк, библиограф, ведущий научный сотрудник НИОР БАН с. 10
- Бьянки Джованни см. Планкус
- Бюйзен А. ван (Buÿsen A. van), нидерландский гравёр № 102
- Валлиснери Антонио (Vallisneri Antonio (1661–1730))**, итальянский врач и натуралист № 115
- Вандерлаар Ян (Wandelaar Jan (1690–1759)), нидерландский художник и гравёр № 34, 103
- Везаердт Пауль (Veezaerdt Paulus), нидерландский теолог № 45

- Вентурини Джованни Франческо (Venturini Giovanni Francesco (1650–1710)), итальянский художник гравёр № 25
- Вердмюллер Абель (Werdmüller Abel (1541–1592)), сын Отто Вердмюллера № 79
- Вердмюллер Отто (Werdmüller Otto (1513–1552)), швейцарский педагог, теолог и натуралист № 79
- Виери (Верино) Микеле ди (Vieri (Verino) Micheledi (1469–1487))**, итальянский поэт № 99, 116
- Вольф Ханс Каспар (Wolf Hans Kaspar (1532–1601)), швейцарский врач № 39
- Вурфбайн Иоганн Пауль (Wurffbain Johann Paul (1655–1711))**, немецкий врач и натуралист № 85.2, 121
- Гален Клавдий (Galenus Claudius (131–211?))**, древнеримский врач № 33, 50, 79
- Гедарт Ян (Goedart Jan (1620–1668))**, нидерландский художник и натуралист № 44, 45, 46
- Геер (Де Геер) Карлде (Geer (De Geer), Charlesde (1720–1778))**, шведский энтомолог № 34
- Гелен Зигмунд (Gelen Sigmund (1497–1554)), чешский филолог № 93
- Геснер (Гесснер) Конрад (Gesner (Gessner, Geßner) Conrad (1516–1565))**, швейцарский врач, натуралист и библиограф № 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 103, 112
- Гзель (Граф) Доротея Мария Генриетта (Gsell (Graff) Dorothea Maria Henrietta (1678–1743)), немецкая художница и гравёр, дочь Марии Сибиллы Мериан № 77
- Гиппократ (ок. 460 до н. э. – ок. 370 до н. э.), древнегреческий врач и философ № 33, 78, 79
- Готтвальд Христоф (Gottwaldt Christoph (1636–1700))**, немецкий врач и коллекционер № 47
- Грегори Дэвид (Gregory David (1661–1708)), шотландский математик и астроном № 66
- Гроздилова Людмила Петровна, библиотекарь, библиограф, сотрудник БАН с 1967 г. по 2014 г., заведующая отделом БАН при ЗИН с 1986 г. по 2014 г., с. 17
- Далешамп Жак (Dalechamps Jacques (1513–1588)), французский врач и ботаник № 93
- Декарт Рене (Descartes René (1596–1650)), французский философ, математик и натуралист № 29
- Демпстер Томас (Dempster Thomas (1579–1625)), шотландский писатель и историк № 15

- Деур Йоханнес (Deur Johannes), нидерландский гравер № 102
- Джонстон Джон *см.* Йонстон Ян
- Дилли Антуан (Dilly Antoine (? – 1676))**, французский философ № 29, 82
- Диоскорид (ок. 40 – ок. 90), древнегреческий врач и натуралист № 103
- Дитрих Конрад (Dieterich Konrad (1575–1639))**, немецкий теолог и педагог № 28, 32
- Дуглас Джеймс (Douglas James (1675–1742))**, шотландский врач и анатом № 30
- Егорова Тамара Григорьевна (1925–?), филолог, библиограф, сотрудник БАН с 1961 г. по 1982 г., с. 17
- Зиновьева Светлана Владимировна, ведущий инженер НИОКиРФ БАН, с. 28
- Ильина Наталья Сергеевна, ведущий инженер НИОКиРФ БАН, с. 28
- Иоанн Златоуст (Хризостом), византийский богослов, архиепископ Константинопольский, один из трех Вселенских святителей № 70
- Йонстон (Джонстон) Ян (Джон) (Jonston Jan (John) (1603–1675))**, польский врач писатель, № 52, 53, 54, 55, 56, 57, 103
- Кай Джон (Кау (Caius) John (1510–1573)), английский врач анатом № 85
- Капеллер Мориц Антон (Cappeller Moritz Anton), швейцарский врач и натуралист № 104
- Каррон Якоб (Carroń Jacob), немецкий натуралист № 38
- Кастелли Пьетро (Castelli Pietro (1570(?)–1661)), итальянский врач и натуралист № 56
- Квинкхард Ян Мориц (Quinkhard Jan Maurits (1688–1772)), нидерландский художник и гравер № 105
- Кенэ Франсуа (Quesnay François (1694–1774))**, французский врач и экономист № 96
- Клейн Якоб Теодор (Klein Jacob Theodor (1685–1759))**, немецкий юрист, историк, коллекционер и натуралист № 58, 59, 60, 104
- Корвинус Иоганн Аугуст (Corvinus Johann August (1683–1738)), немецкий художник и гравер № 22
- Кориолано Джованни Баттиста (Coriolano Giovanni Battista (1590–1649)), итальянский гравер, № 5, 7, 10, 12, 14, 15
- Криг Давид (Krieg David (1667–1713)), немецкий натуралист и путешественник № 27, 69, 120
- Ламсвелд (Ламсвелът) Ян (Lamsveld (Lamsvelt) Jan), нидерландский художник и гравер № 102

- Латер Якобде (Later Jacobde), нидерландский гравер № 102
- Лебедева Ирина Николаевна (1932–2013), историк, библиограф, источниковед, сотрудник БАН с 1961 г. по 1996 г. с. 10, 13, 20, 51
- Леклерк Себастьян (Leclerc (Le Clérc) Sébastien (1637–1714), французский художник и гравер № 86, 90
- Лелли Эркуль (Lelli (Laelius) Hercule), итальянский художник № 92
- Лессер Фридрих Христиан (Lesser Friedrich Christian (1692–1754))**, немецкий теолог и историк № 61
- Линней Карл (**Linnaeus (Linné) Carl (1707–1778)**), шведский врач и натуралист № 58, 60, 62
- Лионне Пьер (Lyonnnet Pierre (1706–1789)), нидерландский художник, гравер и натуралист № 61
- Листер Анна (Lister Anne (Anna) (1671–1700)), английская художница и гравер, дочь Мартина Листера № 66, 68
- Листер Мартин (Lister Martin (1638–1711))**, английский врач и натуралист № 44, 63, 64, 65, 66, 67, 68
- Личети Фортуньо (Liceti Fortunio (1577–1657)), итальянский врач, натуралист и философ № 108
- Лоренцини Стефано (Lorenzini Stefano (1652 с. – ?))**, итальянский врач и ихтиолог № 69
- Лукас Клод (Lucas Claude), французский гравер № 97
- Луппов Сергей Павлович (1910–1988), историк, библиограф, сотрудник БАН с 1953 г. по 1988 г. с. 9, 12, 16, 20, 51, 61, 90, 108, 137
- Ля Буасьер Жиль Жодель де (La Boissière Gilles Jodelet de), французский гравер № 90
- Мариус (Майер) Йохан (Marius (Mayer) Johann)**, немецкий врач и натуралист № 70
- Маркграф Георг (Marcgrave Georg (1610–1644)), немецкий натуралист и путешественник № 103
- Марсильи Луиджи Фердинандо (Marsigli Luigi Ferdinando (1658–1730))**, итальянский натуралист и военный № 71
- Мартин Давид (Martin David)**, немецкий врач № 72
- Мей Йоханнес де (Meу Johannesde (1617–1678)), нидерландский протестантский проповедник и натуралист № 45
- Мейбом Иоганн Генрих (Meibom Johann Heinrich (1590–1655)), немецкий врач и филолог № 85
- Мейер Йох. (Meÿer Joh.), швейцарский гравер № 121
- Мелиссино Иван Иванович (1718–1795), российский чиновник, директор Московского университета, обер-прокурор Святейшего Синода с. 12

- Мериан Каспар (Merian Caspar (1627–1686)), немецкий художник и гравер, сын Маттеуса Мериана Старшего, сводный брат Марии Сибиллы Мериан № 56
- Мериан Мария Сибилла (Merian Maria Sibylla (1647–1717))**, немецкая художница, натуралистка, гравер № 73, 74, 75, 76, 77, 102
- Мериан Маттеус (Старший) (Merian Matthäusder Ältere (1593–1650)), швейцарский художник, гравер, издатель, отец Марии Сибиллы Мериан № 56, 75, 76
- Мериан Маттеус (Младший) (Merian Matthäusder Jüngere (1621–1687)), немецкий художник и гравер, сын Маттеуса Мериана Старшего, сводный брат Марии Сибиллы Мериан № 56
- Меррет Кристофер (Merrett Christopher (1614–1695))**, английский врач и натуралист, № 78
- Мессершмидт Даниил Готлиб (Messerschmidt Daniel Gottlieb (1685–1735)) немецкий врач, натуралист и путешественник № 1, 21, 98
- Молас Борис Николаевич (1874–1938), юрист, музеевед, заведующий секретариатом АН СССР с. 8
- Монтанус (Шмид) Иоганн Фабрициус (Montanus (Schmid) Johannes Fabricius (1527–1566))**, немецкий писатель № 33, 79
- Моффет Томас (Moufet (Moffet, Muffet) Thomas (1553–1604))**, английский врач и натуралист № 80, 103, 112
- Мулдер Йозеф (Mulder Joseph), нидерландский гравер № 73, 74
- Мурзанова Мария Николаевна (1893–1981) историк, библиограф, архивист, сотрудник НИОР БАН с 1938 г. по 1961 г., с. 9
- Немчинова Анна Леонидовна, библиотекарь, библиограф, сотрудник БАН с 1990 г. по 2003 г. и с 2014 г. по настоящее время с. 17
- Никольский Николай Константинович (1863–1936) историк, библиограф, директор БАН с 1920 г. по 1925 г. с. 9
- Озу Адриен (Auzout Adrien (1622–1691)), французский астроном № 66
- Оппиан (II в. н. э.), древнегреческий поэт № 35, 103
- Оттенс Фредерик (Ottens Frederik), нидерландский художник и гравер № 71
- Пальмстрик Эрик
- Пардис Игнас Гастон (Pardies Ignace-Gaston (1636–1673))**, французский священник и натуралист № 29, 81, 82
- Пауллин Христиан Франц (Paullini Christian Franz (1643–1712))**, немецкий теолог и врач, № 83, 84, 85, 121
- Пекарский Петр Петрович (1827–1872) историк, филолог, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук с. 8

- Перро Клод (Perrault Claude (1613–1688))**, французский ученый и архитектор № 86, 87, 88
- Пизо Вильгельм (Piso (Pies) Willem (Guilielmus) (1611–1678))**, нидерландский врач, натуралист и путешественник, № 91, 103, 109
- Пикар Жан (Picard Jean (1620–1682))**, французский священник и астроном № 86, 89, 90
- Писарри Карло Антонио (Pisaggi Carlo Antonio (1706–1790)), итальянский гравер № 92
- Питкерт Арчибалд (Pitcairne (Pitcairn) Archibald (1652–1713)), шотландский врач и натуралист № 64, 65, 66, 68, 93, 94
- Питфилд Александр (Pitfield Alexander (1659–1728)), английский парламентарий, казначей Лондонского королевского общества, переводчик № 87, 88
- Планкус Янус (Бьянки Джованни) (Plancus Janus (Bianci Giovanni) (1693–1775))**, итальянский анатом № 92
- Плиний Старший (Plinius Maior (Gaius Plinius Secundus) (23–79))**, древнеримский ученый и государственный деятель № 35, 93, 94, 95, 103
- Полициано (Амброджини) Анджело (Poliziano (Ambrogini) Angelo (1454–1494)), итальянский поэт № 116
- Половникова Елизавета Венедиктовна, химик, ведущий инженер НИ-ОКиРФ БАН, с. 28
- Пронк Корнелис (Pronk Cornelis (1691–1759)), нидерландский гравер № 114
- Разарио Джованни Баттиста (Rasario, Giovanni Battista (1517–1578)), итальянский врач, философ и филолог № 33
- Реди Франческо (Redi Francesco (1626–1697))**, итальянский врач и натуралист № 1, 98
- Рей (Рэй) Джон (Ray John (1627–1705)), английский натуралист № 117, 118, 119
- Реомюр Рене Антуан (Réaumur, René Antoine Ferchaultde (1683–1757))**, французский натуралист № 97
- Рихтер Христоф Фридрих (Richter Christoph Friedrich (1676–1711))**, немецкий протестантский священник, поэт и врач № 100, 101
- Ричардсон Ричард (Richardson Richard), англиканский священник, филолог и педагог № 26
- Ронделе Гийом (Rondelet Guillaume (1507–1566)), французский врач и натуралист № 38, 103

- Росси Антонио (Rossi Antonio (1703–1773)), итальянский художник № 71
- Рубис Галина Юрьевна, дезинфектор НИОКиРФ БАН, с. 28
- Румель Иоганн Конрад (Старший) (Rhumel Johann Conrad, der Ältere (1574–1630))**, немецкий врач, № 99, 116
- Румф Георг Эберхард (Rumpf Georg Everhard (1627–1702))**, натуралист и коллекционер № 102
- Рюйш Фредерик (1638–1731), нидерландский врач, анатом, натуралист и коллекционер № 103
- Рюйш Хендрик (Ruysch Hendrik (1673(?)–1727))**, нидерландский врач, анатом, натуралист и коллекционер, сын Фредерика Рюйша № 103
- Саваж де Лакруа Франсуа Буасье де (Sauvages de Lacroix François Boissier de (1706–1767)), французский врач и натуралист № 48
- Савельева Елена Алексеевна (1937–2018) историк, библиограф, сотрудник БАН с 1968 г. по 2018 г. с. 11, 12, 13, 20, 26, 27, 42, 106, 136
- Сальминцио Андреа (Salmincio Andrea), итальянский гравер, № 3
- Саншес Антониу Нуньес Рибейру (Sanches António Nunes Ribeiro (1699–1783)), португальский врач, лейб-медик Анны Леопольдовны и Елизаветы Петровны с. 22, № 52–57
- Сваммердам Ян (Swammerdam Jan (1637–1680))**, нидерландский натуралист № 110
- Сведенборг Эммануил (Swedenborg Emanuel (1688–1772))**, шведский теософ и натуралист № 111
- Себа Альберт (Seba Albert (1665–1736))**, нидерландский аптекарь и коллекционер № 105
- Северино Марко Аврелио (Severino Marco Aurelio (1580–1656))**, итальянский врач, анатом и натуралист № 107, 108
- Селль (Селлиус) Готфрид (Sell (Sellius) Gottfried (Godfrey) (ок. 1704–1767))**, немецкий натуралист и переводчик № 106
- Симонно Людовик (Simonneau Ludovic), французский художник и гравер № 97
- Слютер Ян Питер (Sluyter Jan Pieter), нидерландский гравер № 73, 74
- Сомер Пол (Пауль) ван (Somer Paul (Paulus) van), фламандский художник и гравер № 117
- Старова Екатерина Васильевна, технолог производства бумаги, специалист по сохранности библиотечных фондов, сотрудник БАН с 1981 г. по 2014 г. с. 28

- Стасевич Владислав Александрович, научный сотрудник НИОРК БАН № 66, 68, 93
- Стенсен Нильс (Stensen Niels (1638–1686))**, датский священнослужитель, врач и натуралист № 109
- Стриженко Эвелина Владимировна, художник-реставратор, сотрудник НИОКиРФ БАН с. 28
- Ступендал Даниель (Stoopendaal Daniel), нидерландский гравер № 73, 74
- Танье Петер (Tanjé (Tanyé) Peter), нидерландский художник и гравер № 105
- Теофраст (Феофраст) (ок. 370 до н. э.– ок. 287 до н. э.), древнегреческий философ и натуралист, ученик Аристотеля № 103, 107, 108
- Тернер Уильям (Turner William (1508–1568)), английский врач и натуралист № 38, 103
- Тилева Екатерина Анатольевна, микробиолог, сотрудник БАН с 2004 г. по настоящее время, заведующая НИОКиРФ БАН с. 28
- Топсел Эдвард (Topsell Edward (1572–1625))**, английский ученый и священнослужитель, № 112, 113
- Трамбле Абраам (Trembley Abraham (1710–1784))**, швейцарский натуралист № 114
- Уиллоби Фрэнсис (Willughby Francis (1635–1672))**, английский натуралист № 117, 118, 119
- Уиллоби Эмма (Willughby Emma), вдова Фрэнсиса Уиллоби № 118
- Уоллер Ричард (Waller Richard (1655(?)–1715)), английский натуралист, секретарь Лондонского Королевского общества № 87, 88, 89
- Уоттон Эдвард (Wotton Edward (1492–1555))**, английский врач и натуралист № 103, 120
- Утерверии Джованни Корнелио (Uteverio (Wterwer), Giovanni Cornelio (Jan Cornelis) (1592–1619)), итальянский врач № 4, 7, 15
- Фейторн Уильям (Faithorne William (1616–1691)), английский художник гравер № 118, 119
- Филё (Fillaeul), французский гравер № 97
- Форер Конрад (Forer Conrad), немецкий врач и переводчик № 40, 42
- Франке Иоганн (Francke Johann (1648–1728)), немецкий врач и натуралист № 70
- Франц Вольфганг (Franz Wolfgang (1564–1628))**, немецкий теолог № 28, 32
- Хардер Иоганн Якоб (Harder Johann Jacob (1656–1711))**, швейцарский врач и натуралист № 49, 50

- Хейлс Стивен (Hales Stephen (1677–1761))**, английский физиолог и химик № 48
- Хеннин Генрих Христиан (Hennin Heinrich Christian von (1655(?)–1703)), немецкий врач и филолог № 102
- Херолт Иоганна Елена (Herolt Johanna Helena (1668–1723)), немецкая художница и гравер, дочь Марии Сибиллы Мериан № 77
- Хмелевских Ирина Васильевна, искусствовед, источниковед, сотрудник БАН с 1999 г. по 2015 г. с. 10, 11, 13, 26
- Хове Фредерик Хендрикван (Hove Frederick Hendrik van (1628 (?)–1698)), нидерландский гравер № 110, 111
- Хогс Ромейн де (Hooghe Romeyn de (1645–1708)), нидерландский художник и гравер № 98
- Хойслийн Рудольф (Heusslein Rudolf), немецкий переводчик № 43
- Хоссар Жан Битист (Haussard Jean Baptiste (1679(?)–1749)), французский художник и гравер № 97
- Хоубракен Якоб (Houbraken Jacobus (1698–1780)), нидерландский художники гравер № 71, 77, 105
- Хофман И. Б. (Hoffman I. B.), немецкий художник № 22
- Цицерон Марк Туллий (106 до н. э. – 43 до н. э.), древнеримский государственный деятель и философ № 64, 67
- Чарльтон Уолтер (Charleton Walter (1619–1707))**, английский врач и философ № 27
- Чернобережский Кирилл Юрьевич, инженер-физик, сотрудник БАН с 1994 по 2019 г., в 2016–2019 гг. заведующий СИМК БАН с. 28
- Шафрановский Константин Илларионович (1900–1973), библиотекарь, библиограф, сотрудник БАН с 1924 г. по 1973 г. с. 12, 15
- Шейхцер Иоганн Якоб (Scheuchzer Johann Jacob (1672–1733))**, швейцарский палеонтолог № 104
- Шервин Уильям (Sherwin William), английский гравер № 118, 119
- Шлее Якоб ван дер (Schley Jacob van der (1715–1779)), нидерландский гравер № 61, 114
- Шмидт И.Ф. (Schmidt J.F.), немецкий гравер № 59, 60
- Штех Андреас (Stech Andreas), немецкий художник № 47
- Шумахер Иван Данилович (Иоганн Даниэль) (Schumacher Johann Daniel (1690–1761)), немецкий ученый, магистр философии, библиотекарь и смотритель Кунсткамеры (1714–1721), директор Академической библиотеки и Кунсткамеры (1724–1761) с. 8, 10, 12

Эделинк Герард (Edelinck Gérard (1640–1707)), фламандский гравер № 47

Эделинк Жан (Edelinck Jean (1643–1680)), фламандский гравер № 17

Элиан Клавдий (ок. 170 – после 222), древнеримский писатель и философ № 35, 103

Эльшольц Иоганн Сигизмунд (Elsholtz Johann Sigismund (1623–1688)), немецкий врач и натуралист № 31, 110

Юрьев Кирилл Борисович (1921–1986), зоолог, историк науки, библиограф с. 5, 15, 16, 17, 175, № 105

Якобеус (Якоби) Олигер (Хольгер) (Jacobaeus (Jacobi) Oliger (Holger) (1650–1701)), датский врач и натуралист № 18, 51

Географический указатель

- Олонец № 23
Amboina, Amboinische, Amboinsche *см.* Ambon
Ambon № 102, 103
America № 24, 73, 74
Americanum *см.* America
Amstelaed., Amstelaedamensis, Amstelaedami, Amstelodami *см.* Amsterdam
Amsterdam № 1, 21, 29, 52–57, 71, 73, 74, 77, 82, 91, 95, 98, 102, 103, 105, 107
Angliae, Anglicanae, Anglicanorum, Anglice, Anglici, Anglus *см.* England
Aretini *см.* Arezzo
Arezzo № 98
Ariminensis, Arimini *см.* Rimini
Augsburg № 70
Augustae Vindel (Augustano) *см.* Augsburg
Basel № 19, 49, 50
Basilea (Basil., Basileae) *см.* Basel
Belga, Belgici *см.* Belgique
Belgique № 15, 23, 106, 110
Berlin № 31, 110
Berolini *см.* Berlin
Bologna № 2–16, 58, 59, 105
Bononia (Bonon., Bononiae, Bononiensi, Bononiensis) *см.* Bologna
Borussia *см.* Preußen
Braniewo № 99, 116
Britania (Britannia) № 78, 85
Britannicarum, Britannicis *см.* Britania
Brunsbergae *см.* Braniewo
Cadomensis *см.* Caen
Caen № 93
Cambridge № 26
Cantab. *см.* Cambridge
Carmel, rōpa № 23
Danube № 71
Danubii, Danubium, Danubius *см.* Danube
Danzig № 22, 23, 24, 47, 60, 104
Den Haag № 1, 29, 61, 71, 82, 98, 111
Etruria № 10, 13, 17
Faringdon № 48
Fiorentino, Florentibus *см.* Firenze
Firenze № 69, 116
Franckfurt, Franckfurt am Meyn, Frankfurt *см.* Frankfurt amMain
Francofurdi, Francofurti, Francofurti ad Moenum *см.* Frankfurt am Main

Frankfurt am Main № 35–37, 40, 43, 75, 76, 83, 84

Gedani (Gedan.) *с.м.* Danzig

Geneve № 48

Gießen № 28

Gubbio № 1

Hafniae *с.м.* København

Hagae Comitis, Hagae Comitum *с.м.* Den Haag

Hamburg № 23

Hanau (Hanau am Main) № 102

Hanauw *с.м.* Hanau

Hetruriae *с.м.* Etruria

Hispanis *с.м.* España

København № 18, 109, 110

La Haye *с.м.* Den Haag

Leiden (Leyde) № 26, 30, 72, 114

Leipzig № 23, 58, 59, 60, 75, 76, 100, 101

Le Mans № 20

Lipsiae *с.м.* Leipzig

Lond., Londinensi, Londinensis, Londini *с.м.* London

London № 22, 24, 26, 30, 44, 58, 59, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 78, 80, 87, 88, 89, 112, 113, 117, 118

Lubeca *с.м.* Lübeck

Lübeck № 58, 59

Lucerne *с.м.* Luzern

Lugduni *с.м.* Lyon

Lugd. Batavorum, Lugduni Batavorum *с.м.* Leiden

Lutetiae, Lutetiae Parisiorum *с.м.* Paris

Luzern № 104

Lyon № 93, 94, 96

Mans *с.м.* Le Mans

Medioburgi (Medioburgensis) *с.м.* Middelburg

Middelburg № 45, 46

Midlesex *с.м.* Middlesex

Middlesex № 48

Middleton № 118, 119

Misia *с.м.* Moesia

Moesia № 71

Monspeliensi, Monspeliensis *с.м.* Montpellier

Montalto № 6, 12, 13, 14

Montaltum *с.м.* Montalto

Montpellier (Monpellier) № 38, 48, 62, 71

Muresk № 15

Mysicus *с.м.* Moesia

Napoli № 107, 108

Neapoli, Neapolitano *с.м.* Napoli

Noribergae, Norimb., Norimbergae *с.м.* Nürnberg

Nürnberg № 75, 76, 83, 84, 85, 99, 116, 121

Olonicensibus *с.м.* Олонец

Oostfrisius *с.м.* Ostfriesland

Ostfriesland № 105

Oxford № 26, 27, 117, 120

Oxon., Oxonia, Oxoniae, Oxoniensis, Oxonii *с.м.* Oxford

Padoa *с.м.* Padova

Padova № 115

Pannonia № 71

Pannonico *с.м.* Pannonia

Paris № 17, 20, 34, 51, 71, 81, 86, 87, 88, 89, 90, 96, 97, 120
 Parisiensis, Parisiis *c.m.* Paris
 Preußen № 22, 104
 Prussia *c.m.* Preußen
 Rimini № 92
 Roma № 25, 56
 Romani *c.m.* Roma
 Salisburgensem *c.m.* Salzburg
 Salzburg № 15
 Scotland № 15
 Scotus *c.m.* Scotland
 Stetini *c.m.* Stettin
 Stettin № 28, 32
 Stockholm № 34, 62
 Stockholmi *c.m.* Stockholm
 Sueciae, Suéde *c.m.* Sverige
 Surinam № 73, 74, 77
 Surinaame, Surinaamsche, Surinamenses, Surinamensium *c.m.* Surinam
 Sverige № 34, 45, 62, 111
 Teddington № 48
 Thessalonic. *c.m.* Thessalonica
 Thessalonica № 4
 Tiguri, Tigurina, Tigurini *c.m.* Zürich
 Toscana № 69
 Trajecti ad Rhenum *c.m.* Utrecht
 Ultrajecti *c.m.* Utrecht
 Urbino № 2, 3, 13
 Utrecht № 106, 110
 Varese № 25
 Venafro № 5
 Venetiis *c.m.* Venezia
 Venezia № 33, 79, 92
 Warwicensi *c.m.* Warwick
 Warwick № 118, 119
 Wittebergae (Wittebergensi) *c.m.* Wittenberg
 Wittenberg № 28, 32
 Zürich № 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 79, 104, 121
 Zürych *c.m.* Zürich

Указатель издателей, издательств, типографов, книготорговцев и инвесторов

- Alberts, Rutger Christoffel (1691–1732), издатель, Гаага № 71
Andreas Gessner f. & Jacob Gessner, fratres, издательство, Цюрих № 79
Bellagamba Giovanni Battista, издатель, Болонья № 8, 11, 13
Bernia Marco Antonio, инвестор, книготорговец, Болонья № 4–7, 9, 10, 14, 15
Bertsch Jacob, издатель, Базель № 50
Besseling Hermann, издатель, Утрехт № 106
Beughem Cornelius van, издатель, Гданьск № 22, 24
Bilaine Louis (? – 1678), издатель, Париж № 17, 51
Blyvenburg Adrian, издатель, Гаага № 111
Broun Samuel, издатель, книготорговец, Гаага № 1
Cambier Robert, инвестор, Франкфурт № 36, 37, 39
Cambieriano, bibliopolio, издательство и книжная торговля, Франкфурт № 35
Cavallo Camillo, издатель, Неаполь № 108
Cavelier Guillaume, издатель и книготорговец, Париж № 96
Cesaretti Felice, инвестор, Рим № 25
Changuion François, издатель, книготорговец, Амстердам № 71
Corrozet Gilles (1510–1568), издатель и книготорговец, Париж № 20
Cotes E., издатель, Лондон № 112, 113
Doude Arnold, издатель, Лейден № 72
Duberianis, typis, издательство, Штеттин № 28
Dusauzet (DuSauzet) Henri (1687(?)–1754), издатель, Гаага № 82
Elsevir (Elzevier), издательство, Нидерланды № 91
Emmerich Christian, издатель и книготорговец, Лейпциг № 100
Endter Johann Georg, инвестор, Нюрнберг № 85
Ferroni Giovanni Battista (1628– ?), издатель, Болонья № 3, 7, 9

Ferroni Clement, издатель, Болонья № 2, 3
 Fierens Jacob (? – 1669), издатель, книготорговец, Мидделбург № 45, 46
 Fleischeriano, stanno, издательство, Лейпциг № 101
 Franciscis Senensem Franciscum de, издатель, Болонья № 11
 Fris Andreas, издатель и инвестор, Амстердам № 98
 Froberg Christian Sigmund, издатель, Нюрнберг № 84
 Froschauer (Froschover) Christoph, der Ältere (ок. 1490–1564), издатель,
 типограф, Цюрих № 38
 Froschauer (Froschower) Christoph, der Jünger (1532–1585), издатель,
 типограф, Цюрих № 42
 Froschoveri (Froschow), издательство, Цюрих № 39, 41
 Funken David, книготорговец, Лейпциги Франкфурт № 75, 76
 Gallet George, издатель, Амстердам № 29
 Gaur Johann, издатель, Франкфурт № 40
 Gessner (Gesner) Andreas (1482–1568), издатель, типограф, Цюрих № 79
 Gessner (Gesner) Jacob, типограф № 79
 Gleditsch Johannes Friedrich (1716–1744), издатель, книготорговец,
 Лейпциг № 60
 Göbel Theophil vidua, инвестор, Аугсбург № 70
 Godicchen Matthias, издатель, Копенгаген № 109
 Gormann Johann, издатель, Виттенберг № 32
 Gosse Peter, издатель, Гаага № 71
 Graff Johann Andreas (1636–1701), издатель, Нюрнберг № 75, 76
 Halbmayr (Halbmayr) Simon, издатель, Нюрнберг № 99
 Halma François (1653–1722), издатель, типограф, книготорговец, Ни-
 дерланды № 102
 Hendriks Jan, издатель и книготорговец, Амстердам № 95
 Les heritiers Cramer et frères Philibert, издательство, Женева № 48
 Hondt Pieter de, издатель, Гаага № 71
 Honorat Barthélemy, издатель, Лион № 93, 94
 Hoorn Jan ten, издатель и книготорговец, Амстердам № 21
 L'Imprimerie royale, издательство, Париж № 86, 90, 97
 Jansson (Janszoon) Johannes (Jan) (1588–1664), издатель, Амстердам
 № 107
 Jansson-Waesberg, издательство, Амстердам № 105
 Johnson T., инвестор, книготорговец, Лондон № 112

Knortzen Andreas, издатель, Нюрнберг № 75
Koppmayer Jakob (1640–1701), издатель, Аугсбург № 70
Koppmayerianis, typis, издательство, Аугсбург № 70
Mabre-Cramoisy Sebastien (1637(?)–1687), издатель, директор французской Королевской типографии, Париж № 81, 86, 90
Martin Johann, книготорговец, Мидделбург № 45
Martyn (Martin) John, типограф Лондонского Королевского общества, инвестор № 67, 118, 119
Onofri Francesco, типограф, Флоренция № 69
Pasquale Giovanni Battista, издатель, Венеция № 92
Paul Daniel, инвестор, книготорговец, Копенгаген № 18
Potuliet Gerard, издатель, Лейден № 30
Prévost Benoît, типограф, Париж № 20
Pulleyn (Pullen) Cave, книготорговец, инвестор, Лондон № 78
Rieuwerts Jan, издатель, книготорговец, Амстердам № 95
Roberts R., типограф, Лондон № 89
Roucroft Thomas, издатель, типограф, Лондон № 78
Salv Laurent, издатель, инвестор, Стокгольм № 62
Saur Johann, типограф, Франкфурт № 43
Sauzet Henri du *см.* Dusauzet
Sawbridge G., инвестор, книготорговец, Лондон № 112
The Sheldonian Theater, издательство, Оксфорд № 27, 117
Scheurer Georg, книготорговец, инвестор, Нюрнберг № 121
Schipper Jan Jacobzoon (1616–1669), издатель, книготорговец, Амстердам № 52–57
Schmidt Jonas, издатель, Любек, Ляйпциг № 58, 59
Schreiber Thomas Johann, издатель, типограф, Гданьск № 60, 104
Schultz Georg, типограф, Берлин № 31
Schürer Zacharias, книготорговец, инвестор, Виттенберг № 32
Smith Samuel, книготорговец, инвестор, Лондон № 44, 63, 66, 68
Schönfels (Schönflies) Georg, типограф, Бранево № 116
Spörlin Johann Michael, типограф, Нюрнберг № 76, 121
Stamperia del Seminario, издательство, Падуя № 115
Streater Joseph, типограф, Лондон № 87
Swart Jean, издатель, Гаага, № 61
Tebaldini Nicolò, издатель, Болонья № 4, 5, 6, 10, 12, 14

Uytwerf Herman (1698–1754), издатель, книготорговец, Амстердам № 71
Valgrisi Vincenzo, типограф, Венеция № 33
Valk (Valck) Gerard (1652–1726), издатель, Амстердам № 73, 74, 77
Vascosan Michael, издатель, Париж № 120
Verbeek Johann & Herman, издательство, Лейден № 114
Vries Ottode, издатель, Утрехт № 110
Waldkirch Konrad von (1549–1616(?)), издатель, типограф, Базель № 19
Wechel Johann, типограф, Франкфурт № 36
Wering Christian, типограф, Копенгаген № 18
Wetstein Jacob, издатель, книготорговец, Амстердам № 97
Wetstein Jacob & Gul. Smith, издательство, Амстердам № 105
Wetstein Rudolf & Gerard, издательство, Амстердам № 103
Williams T., инвестор, книготорговец, Лондон № 112
Zunner Johann David, der Jünger (1641–1704(?)), издатель, Франкфурт № 83
Ziger Johann, инвестор, книготорговец, Нюрнберг № 84

Указатель книжных собраний²

Аптекарский приказ № 2, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 91
Арескин № 19, 25, 26, 27, 33, 49, 50, 67, 69, 72, 73, 78, 79, 85.2, 118, 121
Брюс № 10, 77
Криг № 27, 69, 120
Кунсткамера № 74, 105
Мессершмидт № 1, 21, 98
Питкери № 64, 65, 66, 68, 93, 94
Саншес № 52, 53, 54, 55, 56, 57
Себа № 74, 102

² Полные варианты имен см. : Именной указатель

Список сокращений

БАН	Библиотека Российской академии наук.
Боркин	Боркин, Л.Я. Карл Линней (1707–1778) как зоолог / Л.Я. Боркин // Труды Зоологического института РАН. Приложение № 1. – 2009. – С. 9–78.
Дунаева 2010	Дунаева, Ю.А. Голландские иллюстрированные каталоги кабинетов редкостей XVIII века в библиотеке Зоологического института Российской академии наук / Ю.А. Дунаева // Россия – Нидерланды: история и современность: К 15-летию Русско-Голландского клуба: материалы международной научной конференции 14–15 апреля 2010 г. / научный редактор Н.П. Копанева; составители А.Н. Копанева, Н.П. Копанева. – Санкт-Петербург: Петровское историческое общество, 2010. – С. 157–165.
Дунаева 2012	Дунаева, Ю.А. Использование голландских каталогов кабинетов редкостей для определения зоологических экспонатов Кунсткамеры в первой половине XVIII века / Ю.А. Дунаева // Зоологические коллекции России в XVIII–XXI веках: научный и социально-политический контекст: сборник научных статей / редактор и составитель Н.В. Слепкова. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2012. – С. 271–288.
Дунаева 2017	Дунаева, Ю.А. Первое издание «Книги о гусеницах» Марии Сибиллы Мериан (1647–1717): некоторые особенности экземпляров из отдела БАН при ЗИН РАН / Ю.А. Дунаева // Петербургская библиотечная школа. – 2017. – № 4(60). – С. 3–8.
ЗИН РАН	Зоологический институт Российской академии наук.
ИРБИС	Интегрированная расширяемая информационно-библиотечная система.
Кам. кат. 3.	Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars tertia quae continent libros medicos etc. – [СПб.]: Typis Academiae imperialis scient., 1742. – 280 p.

- Кам. кат. 4. Bibliothecae imperialis Petropolitanae. Pars quarta quae continent libros philosophicos, etc. Vol. 1–2. – [СПб.]: Typis academiae imperialis scient., 1742. – 907 p.
- Кат. Аптекарского приказа Каталог книг из собрания Аптекарского приказа / составитель Е.А. Савельева; ответственный редактор И.М. Беляева. – Санкт-Петербург: Альфарет, 2006. – (Мемориальный проект). – 384 с.
- Кат. «Особого фонда» Каталог «Особого фонда» библиотеки Зоологического института АН России / составитель К.Б. Юрьев; ответственный редактор О.А. Скарлато. – Санкт-Петербург: БАН, 1994. – 480 с.
- Лукина Лукина, Т.А. Мария Сибилла Мериан 1647–1717 / Т.А. Лукина; ответственный редактор И.И. Канаев. – Ленинград: Наука, 1980. – 158 с., 16 л. цв. ил.
- НИОКиРФ БАН Научно-исследовательский отдел консервации и реставрации библиотечных фондов Библиотеки Российской академии наук.
- Новгородова Новгородова, Д.Д. От музея Готтвальда к минеральному каталогу Кунсткамеры / Д.Д. Новгородова // Индоевропейское языкознание и классическая филология – 17: материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского, 24–26 июня 2013 г. / ответственный редактор Н.Н. Казанский. – Москва: Наука, 2013. – С. 636–653.
- СИМК БАН Служба изготовления микроклиматических контейнеров БАН.
- СПбФ АРАН Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук.
- Юрьев 1963 Юрьев, К.Б. О некоторых редких книгах в собрании Зоологического института АН СССР / К.Б. Юрьев // Труды Библиотеки АН СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР. – 1963. – Т. 7. – С. 138–151.
- Юрьев 1976 Юрьев, К.Б. Христофор Готтвальд, его коллекция и книга / К.Б. Юрьев // Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР: сборник научных трудов / под редакцией С.П. Луппова и А.А. Моисеевой. – Ленинград: БАН, 1976. – С. 67–74.

- Юрьев 1981 Юрьев, К.Б. Альберт Себа и его роль в развитии герпетологии / К.Б. Юрьев // Труды Зоологического института А.Н. СССР. – 1981. – Т. 101. – С. 109–120.
- Agassiz Bibliographia zoologiae et geologiae: a general catalogue of all books, tracts, and memoirs on zoology and geology / by Louis Agassiz; corrected, enlarged and edited by H.E. Strickland. – Vol. 1–4. – London: Printed for the Ray society, 1848–1854.
- BM British Museum. General catalogue of printed books / British Museum. Department of Printed Books. – In 263 volumes. – London: Trustees of the British Museum, 1959–1966.
- BM(NH) Catalogue of the books, manuscripts, maps and drawings in the British Museum (Natural history) / compiled by B.B. Woodward. – Vol. 1–5. – London: BM(NH), 1903–1915.
- Barbier Dictionnaire des ouvrages anonymes / par Ant.-Alex. Barbier. – troisième édition revue et augmentée par Oliver Barbier, René et Paul Billard ... – T. 1–4. – Paris: Libraire-Éditeur, 1872–1879.
- Bodenheimer Bodenheimer F.S. Materialien zur Geschichte der Entomologie bis Linné / von F.S. Bodenheimer. – Bd. 1–2. – Berlin: W. Junk, 1928–1929.
- Burette Catalogue de la bibliothèque de M. Burette / rédacteur P.-J. Burette – T. 1–3. – Paris: G. Martin, 1748. – 1248 p.
- Carus-Engelmann Bibliotheca zoologica: Verzeichniss der Schriften über Zoologie ... / bearbeitet von J. Victor Carus und Wilhelm Engelmann. – Bd. 1–2. – Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann, 1861.
- Cobres Deliciae Cobresianae: J.P. Cobres Büchersammlung zur Naturgeschichte / Joseph Paul Cobres. – Th. 1–2. – Augsburg: Gedruckt auf Kosten des Verfassers, 1782.
- Cole Cole, F.J. A history of comparative anatomy from Aristotle to the eighteenth century / by F.J. Cole. – London: Mac Millan & Co., 1944. – VIII, 524 p.
- Crusius Crusius, C. Consignation und Taxa derer Bücher, so aus der Messerschmiedtschen Bibliothek zur Academie genommen worden / Christian Crusius, Johann Brehm // Материалы для

истории Императорской академии наук. Т. 4: (1739–1741). – Санкт-Петербург: Типография Императорской академии наук, 1887. – С. 728–734.

- Dance Dance, S. P. A history of shell collecting / S. Peter Dance. – Leiden: E. J. Brill etc., 1986. – XVI, 266 p., 32 il.
- Dean A bibliography of fishes / by Bashford Dean; extended and edited by Eugene Willis Gudger with the cooperation of Arthur Wilbur Henn. – Vol. 1–3. – New York: The American museum of natural history, 1916–1923. – Reprint: Koenigstein: by Otto Koeltz Antiquariat, 1972.
- Delft Delft, M. van Worldwide copies of Metamorphosis insectorum Surinamensium 1705 / Marieke van Delft // Maria Sibylla Merian Metamorphosis insectorum Surinamensium / edited by Marieke van Delft, Hans Mulder; National Library of the Netherlands. – Tiel: Lannoo, 2016. – P. 187–189.
- Engelmann Bibliotheca historico-naturalis: Verzeichniss der Bücher über Naturgeschichte welche in Deutschland, Scandinavien, Holland, England, Frankreich, Italien und Spanien in der Jahren 1700–1846 erschienen sind / Von Wilhelm Engelmann. – Bd. 1: Bücherkunde. Hilfsmittel. Allgemeine Schriften. Vergleichende Anatomie und Physiologie. Zoologie. Palaeontologie. – Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann, 1846. – VIII, [2], 786, [2] S.
- Hagen Bibliotheca entomologica: die Literatur über das ganze Gebiet der Entomologie bis zum Jahre 1862 / Von Dr. Hermann August Hagen. – Bd. 1–2. – Leipzig: Verlag von Wilhelm Engelmann, 1862–1863.
- Helminth. Bibliotheca helminthologica seu enumeration auctorum qui de vermibus scilicet cryptozois, gymnodelis, testaceis, atque phytozoois tam vivis quam petrificatis scripserunt / edita ab Adolpho Modeer. – Erlangae [Erlangen]: Apud Io. Iacob. Palmium, 1786. – [6], 224 p.
- Hist. entomol. History of entomology / editors: Ray F. Smith, Thomas E. Mittler, Carroll N. Smith. – Palo Alto (CA): Annual Reviews Inc., 1973. – VIII, 518, 1 il.
- Hoepli Hoeppli R. Parasites and parasitic infections in early medicine and science / by R. Hoeppli. – Singapore: University of Malaya Press, 1959. – XIV, 526, [2] p., 23 il.

- Horn-Schenkling Horn, W. Index litteraturae entomologicae: serie 1: die Welt-Literatur über die gesamte Entomologie bis inclusive 1863 / von Walther Horn und Sigm. Schenkling. – Bd 1–4. – Berlin: Erschienen im Selbstverlag von Dr. Walther Horn, 1928–1929. – XXI, 1426 S., 4 Taf.
- Icon. Icones variae que figurae aeri in cisae, ars de lineatoria, pictorial, ars symbolica, architectura civilis et navalis, gnomonic, optica, mechnica, hydraulica, etc.
- in fol. in folio.
- in quart. in quarto.
- in oct. et min. in octavo et minori forma.
- Larousse Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle: français, historique, gèmythologique, bibliographique littéraire, artistique, scientifique, etc., etc. ... / par Pierre Larousse. – T. 1–17. – Paris: Administration du Grand dictionnaire universel, [1866–1891].
- LC A catalog of books represented by Library of Congress printed cards issued to July 31, 1942 / the Association of research libraries. – Vol. 1–167. – Ann Arbor: Edward Brothers, Inc., 1942–1946.
- Lib. med. Libri medici, anatomici, chirurgici, pharmaceutici et chimici
- Ludwig Ludwig, H. Das «Raupenbuch» – eine populäre Naturgeschichte / Heidrun Ludwig // Maria Sibylla Merian (1647–1717): Künstlerin und Naturforscherin / herausgegeben von Kurt Wettengl. – Frankfurt am Main: Verlag Gerd Hatje, 1997. – S. 52–67.
- Marine borers Marine borers: an annotated bibliography / by William F. Clapp and Roman Kenk. – Washington: Sponsored by Office of Naval Research Department of the Navy, 1963. – XII, 1136 p.
- Mulder Mulder, H. The production of Metamorphosis insectorum Surinamensium 1705 / Hans Mulder, Marieke van Delft // Maria Sibylla Merian Metamorphosis insectorum Surinamensium / edited by Marieke van Delft & Hans Mulder; National library of the Netherlands. – Tiel; Hague: Lannoo; Koninklijke Bibliotheek, 2016. – P. 40–48.
- Mulder Bosgoed Bibliotheca ichthyologica et piscatoria : catalogus van boeken en geschriften over de natuurlijke geschiedenis van de visschen en walvisschen, de kunstmatige vischteelt, de visscherijen, de wetgeving op de visscherijen, enz. / bewerkt door D. Mulder Bosgoed. – Haarlem : De erven Loosjes, 1873. – XXVI, 474 p.

NLA	National library of Australia. Catalogue [электронный ресурс] / National library of Australia. – URL: https://catalogue.nla.gov.au (дата обращения: 22 сентября 2018 г.).
Pecka-Falkowska	Pecka-Falkowska, K. About the sale of the Museum of the Gottwalds: Johann Philipp Breyné and his correspondents / Katarzyna Pecka-Falkowska // <i>Zapiski historyczne</i> . – 2017. – Т. 32 (3). – S. 463–484.
Philos.	<i>Philosophi antiqui et recentiores</i> .
RAMSE	Real academia de medicina de Sevilla. Buscador de fondos bibliographicos [электронный ресурс] / Real academia de medicina de Sevilla. – URL: http://fondosantiguos.com (дата обращения: 08.01.2019).
Reitsma	Reitsma, E. Maria Sibylla Merian and daughters: women of art and science / Ella Reitsma; assisted by Sandrine Ulenberg. – Zwolle: Waanders Publishers, 2008. – 264 p.
Riedl-Dorn	Riedl-Dorn, C. <i>Wissenschaft und Fabelwesen: ein kritischer Versuch über Conrad Gesner und Ulisse Aldrovandi</i> / Christa Riedl-Dorn; mit einem Beitrag von Helmuth Grössing. – Wien; Köln: Böhlau Verlag, 1989. – 184 S. – (Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte / herausgegeben von H. Grössing; Bd. 6).
Royal Society	<i>Catalogue of the scientific books in the library of the Royal Society</i> / [Anthony Panizzi; The Royal Society Library]. – London: R. & J. E. Taylor, 1839. – [2], 776 p.
Scr. hist. nat.	<i>Scriptores historiae naturalis</i> .
Steen	A selected chronological bibliography of Biology and Medicine [электронный ресурс] / compiled by James Southworth Steen. – URL: http://ntweb.deltastate.edu/jtjift/scbm/index.html (дата обращения: 22.01.2019).
Trieste	<i>Scienza tra fantasia e realtà: I libri antichi della biblioteca del Museo civico di storia naturale [di Trieste] : catalogo</i> / a cura di Daniela Peraldo. – Trieste: Museo civico di storia natural, 1997. – 110 p.
Velde	Velde, a. J. J. van de. <i>Rond Gesner's Historia animalium liber I van 1551</i> / door A. J. J. Van de Velde // <i>Mededelingen van de Koninklijke vlaamse academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België. Klass der wetenschappen</i> . – 1951. – Jg. 13, № 17. – P. 1–44.

- Wood An introduction to the literature of vertebrate zoology based chiefly on the titles in the Blacker library of zoology, the Emma Shearer Wood library of ornithology, the Bibliotheca Osleriana and other libraries of McGill University, Montreal / compiled and edited by Casey A. Wood. – London: Oxford University Press, 1931. – XX, 644 p. – (McGill University Publications; Series 11 (Zoology); № 24).
- Zimmer Catalogue of the Edward E. Ayer ornithological library / by John Todd Zimmer. – Pt. 1–2. – Chicago: Field Museum of Natural History, 1926. – X, 706 p., 4 pl. – (Field Museum of Natural History Publications; 239–240).

СОДЕРЖАНИЕ

Беляева И.М. От ответственного редактора	3
Предисловие	7
Каталог	31
Именной указатель	181
Географический указатель	192
Указатель издателей и типографов	195
Указатель книжных собраний	199
Список сокращений	200

Научное издание

**Книги из ранних поступлений
Академической библиотеки
в отделе БАН при Зоологическом
Институте РАН**

каталог

Составитель

Дунаева

Юлия Александровна

Редактор *М.Д. Савченко*

Подписано в печать 30.03.2020.

Формат 60 x 84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 300 экз. Печ. л. 13,0. Заказ № 24.

Отпечатано в ОПП БАН

(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)