

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

БИБЛИОТЕКА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ
ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

ТОМ 1
КНИГА 2



Санкт-Петербург
2016

ББК 76.1я1
Б59

Составители:

И.В. Хмелевских, А.Е. Карначев

Ответственный редактор

И.М. Беляева

Рецензенты:

доктор исторических наук *Н.Ю. Бубнов*,
кандидат исторических наук *П.А. Дружинин*

Б59 Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги.

В 2-х т., 3-х кн. — СПб.: БАН, 2016.

Т. 1. Западноевропейские печатные книги. В 2-х кн. / сост. И.В. Хмелевских. — 981 с. — Кн. 1: С. 1–576; Кн. 2: С. 577–981.

Т. 2. «Византийская история» / сост. А.Е. Карначев. — 138 с.

ISBN 978-5-336-00167-9

Newton, Isaac (1642–1727)

PHILOSOPHIÆ | NATURALIS | PRINCIPIA | MATHEMATICA. | AUCTORE | ISAACO NEWTONO, | EQUITE AURATO. | EDITIO ULTIMA | AUCTIOR ET EMENDATIOR. | [грав. на меди типогр. марка] | AMSTÆLODAMI | SUMPTIBUS SOCIETATIS, | [типогр. линейка] | MDCCXIV.

Amsterdam, 1714.

[28], 484, [8] с., + 1 л. грав. на меди чертежа; 4°, (23,9×19,1 см).

С. [1]: типогр. тит. л., набран в две краски. Грав. на меди типогр. марка. Надпись на бандероли: VIS UNITA MAJOR. (6,2×9,5 см). С. [2] чистая; С. [3]: посвящение. ILLUSTRISSIMÆ SOCIETATI REGALI, A SERENISSIMO REGE CAROLO II AD PHILOSOPHIAM PROMOVENDAM FUNDATÆ, ET AUSPICIIS AUGUSTISSIMÆ REGINÆ ANNÆ FLORENTI, TRACTATUM HUNC D.D.D. IS. NEWTONUS. С. [4] чистая; С. [5–6]: стихотворное посвящение Ньюто́ну. IN VIRI PRÆSTANTISSIMI ISAACI NEWTONI OPUS NOCCE MATHEMATICO-PHYSICUM... Подпись: ED. HALLEY.; С. [7–10]: предисловие читателям от автора, подписано и датировано: Dabam *Londini*, 28 Mar. 1713.; С. [11–26]: предисловие читателям от издателя, подписано: *Cantabrigiæ* [Cambridge], Maii 12, 1713. ROGERUS COTES Collegii S. *Trinitatis* Socius, *Astronomiæ & Philisophiæ Experimentalis Professor Plumianus.*; С. [27–28]: INDEX CAPITUM. TOTIUS OPERIS.; С. 1–484: текст. В тексте чертежи, грав. на дер. На каждой странице в верхней части боковых полей впечатано заглавие раздела. Между с. 464 и 465 вплетен грав. на меди чертеж, на двойном листе, сложенном в несколько раз, имеющий отсылку к странице; С. [485–491]: INDEX RERUM ALPHABETICUS. Набран в два стб. С. [492] чистая.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Cotes, Roger (1682–1716).

Амстердамский репринт 2-го кембриджского издания. 2-е издание: Cambridge, 1713; BL: London, J. Streatii, 1687; Cambridge, 1713; Amsterdam, 1714; BNF: Amsterdam, 1714; Rahir, p. 291.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Список Брюса: БАН ОР, F° 352, л. 16: 8. *Isaac Newtonij Philisoph: nat: principia mathematica. Amsterdam 1714;* Реестры, 63: *Теорическая.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 178, № 29; Боброва, 1341. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1725–1728 гг. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 85). **Литература:** Боброва, с. 6. Книга не указана в реестрах, но числится в списке книг, принятых от Я.В. Брюса в 1717 г. Е.И. Боброва считает возможным отнести эту книгу к первому реестру под № 63, где сказано просто «Теорическая», поскольку сложное иностранное название могло затруднить составителей реестра; Ист. очерк, с. 156; *Boss V. Newton & Russia. The Early Influence, 1698–1796.* p. 35–36; *Синдеев В. В.* Роль Петра I в формировании условий для распространения передовой европейской науки в России // *Петр Великий — реформатор России.* Материалы и исследования XIII. М., 2001. С. 91.

Переплет темно-коричневой кожи с крапом. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра: IV Jb/21. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: NEWTON PRINCIPII MATHEMAT. Экземпляр реставрирован, корешок подклеен черным ледерином и наклеены форзацы. На верхнем защитном листе цифры коричневыми чернилами: 25 (5 переправлено на 6, зачеркнуто), 27a (зачеркнуто), 29 (зачеркнуто), простым карандашом: *Quart 542* (зачеркнуто пером). На тит. л. коричневыми чернилами цифра: 29. На с. 383 типогр. таблица дополнена рукописным рядом цифр коричневыми чернилами. На с. 403 простым карандашом на внешнем поле цифра: 61. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На с. [491] штамп Камерного каталога: МАТ.

Шифр: БАН ОР П I ин. 1.

225–226

Аллигат 1.

Niceron, Jean-François (1613–1646)
(PorträtHABW, A 15032)

LA | PERSPECTIVE | CVRIEVSE | DV
| REVEREND P. NICERON | MINIME |
DIVISÉE EN QVATRE LIVRES. | AVEC |
L'OPTIQUE ET LA CATOPTRIQUE | du
R.P. MERSENNE du mesme Ordre, mise
en | lumiere après la mort de l'Autheur. |
OEUVRE TRES-VTILE AVX PEINTRES,
| Architectes, Sculpteurs, Graueurs, & à
tous autres | qui se meslent du Dessein.
| [грав. на дереве марка печатника]
| A PARIS, | Chez IEAN DV PVIS, rue
Saint Jacques, | à la Couronne d'or. |
[типогр. линейка] | M. DC. LXIII. |
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Paris, 1663.

[14], 191, [1] с.; 2°, (34,8×23,2 см).

С. [1]: грав. тит. л.: Изображены четыре путти на фоне постройки с арочным



Рис. 256. Фронтиспис

проемом и нишей со статуей. Текст
вверху гравюры: LA PERSPECTIVE
CVRIEVSE PAR LE P.F. IEAN FRANÇOIS
NICERON PARISIEN DE L'ORDRE DES
MINIMES Подпись на гравюре слева:
Daret Sculpsit Подпись внизу гравюры: *A
Paris chez la Vefue [sic!] de F. Langlois, rue
S^t. Iacques aux Colomnes d'Hercule, avec
priuil. du Roy 1652.* С. [2] чистая (Fuhring
Р. III, р. 239, 11869). С. [3]: типогр. тит. л.
На тит. л. издательская марка, грав. на
дер., изображена корона, поддерживае-
мая двумя крылатыми путти. На банде-
роли текст: NON CORONABITVR NISI
QVI LEGITIME CERTAVERIT Внизу под
коронай монограмма. (10,3×15,7 см).
С. [4] чистая; С. [5–10]: TABLE DES PRO-
POSITIONS CONTENVES AVX QVATRE
LIVRES DE LA PERSPECTIVE CVRIEVSE.
Грав. да дер. заставка, инициал и кон-
цовка; С. [11]: PERMISSION DES SVPE-
RIEVRS. PROBATION DES THEOLOGIENS
DE L'ORDRE. Наборная заставка; С. [12]:
EXTRAICT DV PRIVILEGE DV ROY.
Датировано 12 мая 1646 г., подписано:
VIGNERON. *Acheué d'Imprimer pour la
premiere fois le 25. Nouembre 1651.* На-
борная заставка; С. [13]: грав. на меди
портрет автора, на фоне церкви Санта
Тринита деи Монти в Риме, надпись на
нижнем поле гравюры: *R.P. Joannes Fran-
ciscus Niceron ex Ordine Minimorum, egregi-
js animi dotibus et singulari Matheseos perit-
tia celebris, Obijt Aquis Sextijs 22. Septembris
an. D[omi]ni 1646, Ætat 33. Ære micat men-
tis vis ignea, vultibus ore: Ars tibi quid fin-
gis? Lux Niceronis erat.* Текст на чертеже на
гравюре: *F. Ioan Franciscus Niceron delineat.
Romæ ano Sal. 1642. Ætatis suæ 29.* Под-
пись: *MLasne fe* (без подписи: 28,7×22,4;
высота линии обжима: 32,8 см., ширина
немного срезана при переплете) (Fuhring
Р. III, р. 240, 11870; I.F.F. Vol. 7 (Michel Lasne),
707). С. 1–191: текст. В тексте грав. на дер.
чертежи, заставки, инициалы и концов-
ки; С. [192]: ADVERTISSEMENT.

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Dupuis (Du Puis), Jean (1633–
1675); *Граверы:* Daret, Pierre (1604/5–1678)
(SaurAKL, Bd. 24, S. 275–276); Lasne, Michel
(ок. 1590–1667) (Bénézit, Т. 8, р. 301).

4-е издание или 3-е на французском языке. Первое вышло в 1638 году; BNF: Paris, P. Billaine, 1638; Paris, Vve F. Langlois, 1652; Fuhring P. III, p. 238–242: 1-е фр. изд. 1638 г.; 2-е лат. 1646 г., 3-е фр. у вдовы Ланглуа, 1652 г. (вместе с Mersenne); Mark J. Millard, Vol. I, 124; Hart, p. 190, 207; Mortier Cat., n.d., p. 44; Cicognara 849 (1638), 850 (Latin 1646); *Berlin Kat.* 4713, (Vol. II, S. 576: 1638); Vagnetti 1979, EIIIb27; Wiebenson 1982, III-B-18 (1638); Millard I, 124.

Библиография: Anamorphosis, № 20.B, p. 69–75; *Baltrušaitis J.* Anamorphoses ou Perspectives cirieuses. (Collection jeu savant dirigée par A. Chastel). Paris, Olivier Perrin, 1955. P. 28–33, 43, 72; *Bonell M.L.* Una lettera di Evangelista Torricelli a Jean François Nicéron // *Convegno di studi Torricelliani.* Faenza, 1959. P. 37–41; *Correspondance du P. Marin Mersenne, religieux minime.* 18 vol. Paris, 1933–1988; DSB, Vol. 9, p. 103–104; *Exposition Michel Lasne (Caen vers 1590–Paris 1667) illustreateur de son temps.* Hotel d'Escoville, Caen, 1967, Suppl., XII; I.F.F. (XVII), T. VII, № 707, p. 269–270; *Lenoble R.* Roberval «éditeur» de Mersenne et du P. Nicéron // *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, № 10, 1957. P. 235–254; Duportal, p. 303, pl. XXXIX.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 29: *Преинспектива куриозная, употребляемая у живописцов.* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, С. 789, № 58; Боброва, 1343.

Шифр: БАН ОР П I ин. 380.

226

Аллигат 2.

Mersenne, Marin (1588–1664) (PorträtHABW, A 27091)

L'OPTIQUE, | ET LA | CATOPTRIQUE
| DV | REVEREND PERE MERSENNE
| MINIME. | NOUVELLEMENT
MISE EN LVMIERE, | après la mort de
l'Auteur. | [грав. на дер. виньета] | A
PARIS, | Chez la veufue F. LANGLOIS,
dit CHARTRES, ruë | S. Iacques, aux
Colomnes d'Hercule. | [типогр. ли-

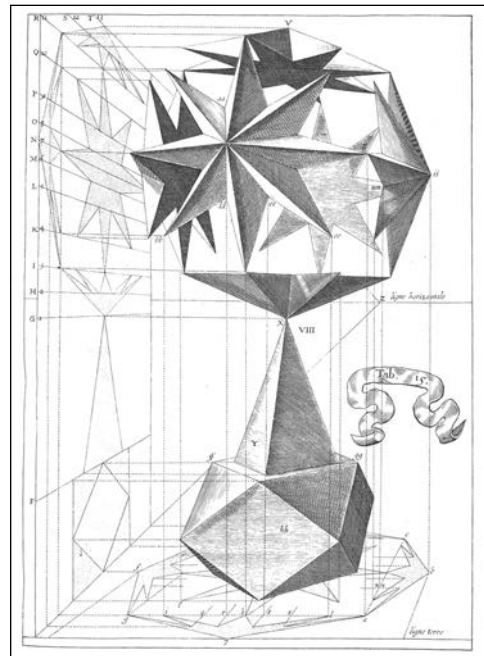


Рис. 257. Tab. 15

нейка] | М. DC. LI. | *Avec Priuilege du Roy.*

Paris, 1651.

[12], 134 с., 50 л. грав. чертежей; 2°, (34,8×23,2 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 26 — с. 36.

С. [1]: типогр. тит. л. С. [2] чистая; С. [3–8]: ADVERTISSEMENT DE L'IMPRIMEVR AV LECTEUR. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [9–12]: TABLE DES PROPOSITIONS CONTENUES AVX DEUX LIVRES SVIVANS. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 1–74: LIVRE PREMIER DE L'OPTIQUE. Грав. на дер. чертежи, заставка, инициал и концовка. В концовке посреди двух рогов изобилия, покоящихся на херувиме, изображена монограмма из трех скрещенных мечей и буквы L, над которыми корона; С. 75–134: LIVRE SECOND. DE LA CATOPTRIQUE. OV DES MIROIRS. Грав. на дер. чертеж, заставка и инициал; В конце книги приплетено 50 листов грав. на меди чертежей. Листы нумерованы: Tab. 1–50. Несколько

гравюры имеют подписи. Tab. 3: *I. Blanchin jncidit*. Tab. 18, 43; *Joan Blanchin jncidit*. Tab. 23, 44 (с вариантами): *F. Ioan Franciscus Niceron delincabat*. Tab. 27, 29, 49, 50 (с вариантами): *F. Ioan Franciscus Niceron Ituen*. Гравюры те же, что в издании Niceron J.-F. «THAVMATVRGVVS OPTICVS, SEV ADMIRANDA OPTICES, ...», Paris, 1663. (БАН ОР П I ин. 450).

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Langlois, Madeleine de Collemont (la Veuve de Langlois) (уп. 1647–1664); *Граверы:* Niceron, Jean-François (1613–1646); Blanchin, Jean (ок. 1597–1641) (Le Blanc, T. 1, p. 357, № 24).

Mark J. Millard, Vol. I, с. 367–369; Anamorphosis, № 19. **Библиография:** *Carugo A.* Galileo and Mersenne: Nature and the Senses in the Sixteenth and Early Seventeenth Centuries. 2 vols. S.d.; *Crombie A.C.* Mathematics, Music and Medical Sciences // Actes du XII^e Congrès international d'histoire des sciences: Paris 1968. Paris, 1971. P. 295–310; DSB, Vol. 9, p. 316–322; *Hilarion de Coste.* La vie du R. P. Marin Mersenne, théologien, philosophe et mathématicien, de l'Ordre de Pères Minim. Paris, 1649; *Hine W.L.* Mersenne and Copernicanism // Isis, № 64, 1973. P. 18–32; *Koyré A.* An Experiment in Measurement // Proceedings of the American Philosophical Society, № 97, 1953. P. 222–237; *Koyré A.* *Metaphysics and Measurement.* London, 1968; *Lenoble R.* Mersenne ou la naissance du mécanisme. Paris, 1943 (2 éd.: Paris, 1971); *Ludwig H.* Marin Mersenne und seine Musiklehre. Halle-Berlin, 1935; *Meddleton W.* The History of the Barometer. Baltimore, 1964; *Mersenne M.* Correspondance, ed. C. de Waard, 17 vols. Paris, 1932–1988; *Ossa-Richardson A.* Nicolas Peiresc and the Delphic Tripod in the Republic of letters // Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. LXXIV, 2011. P. 272–273; Poggendorf, p. 198suiv.; Pogg., Bd. II, p. 126; *Popkin R. H.* The History of Scepticism from Erasmus to Descartes. Assen, 1964; *René Thuillier.* Diarium patrum, fratrum et sororum Ordinis Minimorum Provinciae Franciae sive Parisiensis qui religiose obierunt ab anno 1506 ad annum 1700.

Paris, 1709; *Rossi Mario M.* Alle fonti del deismo e del materialismo moderni. Firenze, 1942; *Waard C. de.* L'expérience barométrique. Thouards, 1936; *Йейтс Ф.* Джордано Бруно и герметическая традиция. М., 2000, с. 349–350, 355, 358, 360, 382–388, 393–396, 400.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 29: *Прешпектива куриозная, употребляемая у живописцов.*; Боброва, 1343. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Кабинета Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 84). Эта книга «*першпектива куриозная чрез Ницерона*» упоминается в «*Росписи книгам и вещам которья купил по указу Его Величества Юрий Кологривов*» (РГАДА, ф. 9, отд. I, кн. 54, л. 428). **Литература:** *Medvedkova O.* La bibliothèque d'architecture de Pierre le Grand. Entre Curiosité et Passion // *Cahiers du Monde Russe.* La Russie au XVIII^e sources et histoire, 47/3 Juillet-septembre, 2006. P. 495.

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек переплета золотое тиснение. 6 бинтов. На корешке между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: LA PERSPECTIV CURIVSE, внизу наклейка с шифром Бэра: V Ga / П^o и сверху остатки еще одной наклейки. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок. Половины форзацных листов, приклеенных к переплету, — из «волнистой» бумаги. На свободной половине верхнего форзаца пометы пером коричневыми чернилами: 38 (зачеркнуто), 135 (зачеркнуто) и 58, эта же цифра повторена на следующем чистом листе. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A. CIV. На гравюрах № 33 на тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с красным крапом. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 381.

227

Niceron, Jean-François (1613–1646) (PorträtHABW, A 15032)
R. P. | IOANNIS FRANCISCI | NICE-
RONIS |PARISINI, EX ORD. MINIM. |

THAVMATVRGVVS | OPTICVS, | SEV | ADMIRANDA | OPTICES, per radium directum: CATOPTRICES, per reflexum è politis | corporibus, planis, cylindricis, conicis, polyedris, polygonis & aliis: | DIOPTRICES, per refractum in diaphanis. | *In quibus præter Scenographiæ seu Perspectivæ communis fundamenta, praxes facillimas & demonstrationes, | exhibita etiam ex illius præscripto omnis generis solida regularia simplicia & composita, & irregularia | multiformia, polyedra, stellata, perforata, nec non Architecturæ ciuilibus & militaris diagrammata, & | alia in graphide spectacula non iniucunda: certissimæ quoque & expeditissimæ dantur regulæ, pro triplici | videndi ratione directâ reflexâ & fractâ figuras & imagines quascumque deformes & improportiona-* | *tas in quacumque superficie delineandi, ita ut ex certo spectatæ puncto videantur venustè proportio-* | *natæ, picturæque & symmetriæ legibus non dissonæ; imò [et] cuicumque obiecto dato simillimæ.* | Opus curiosum & vtile Pictoribus, Architectis, Statuariis, Sculptoribus, Cælatoribus, & | quibuscumque aliis, quorum opera in delineandi studio posita est. | PARS PRIMA. | *De iis quæ spectant ad Visionem Directam.* | AD EMINENTISSIMVM CARDINALEM | MAZARINVM. | [изд. марка, грав. на дер.] | LVTTETIÆ PARISIORVM, | Sumptibus IOANNIS DV PVIS, viâ Iacobæâ, | sub signo Coronæ Aureæ | [типogr. линейка] | M. DC. LXIII. | CVM PRIVILEGIO REGIS.

Paris, 1663, грав. тит. л. датирован 1646 г.
[38], 222 с., 42 грав. чертежа; 2°, (33,1×23,3 см).

В тексте многочисленны грав. на дер. чертежи, заставки, концовки и инициалы. С. [1]: шмуцтитул: THAVMATVRGVVS OPTICVS. Об. чистый; С. [3]: грав.

тит. л. На гравюре среди архитектурного антуража изображены путти с чертежными инструментами и геометрическими фигурами, вверху аллегорическая фигура с портретом кардинала Мазарини, в левом углу постамент с текстом: *Nec vidisse semel satis est, Iuuat usque tueri* R.P. IOANNIS FRANCISCI NICERONIS PARISIINI ORD. MINIMOR. THAVMATVRGVVS OPTICVS AD EMINENTISSIMVM CARDINALEM MAZARINVM Под изображением внизу: LVTTETIÆ PARISIORVM Typis & formis FRANCISCI LANGLOIS, alias dicti CHARTRES, viâ Iacobæâ sub Insigni Columnarum Herculis. M. DC. XLVI. CVM PRIVILEGIO REGIS. (27,8×19,4; 29,9×19,9 см). Подпись на базе пьедестала: S. Vouët In K. Audran sculp. Об. чистый; С. [5]: тит. л., на изд. марке изображены два крылатых путти, держащих корону, под ней монограмма, над ней бандероль с девизом: NON CORONABITVR NISI QVI LEGITIME CERTAVERIT. (6,1×9,6 см). С. [6] чистая; С. [7–11]: посвящение автора кардиналу Мазарини: EMINENTISSIMO PRINCIPIS IVLIO MAZARINO S.R.E. CARDINALI..., датированное 1 мая 1646 г.: Kalendas Maij Anno Aëre Christianæ CI D I DC XLVI. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [12]: разрешение PERMISSIO REVERENDI ADMODVM PATRIS..., датированное 1646 г. и подписанное F. FRANCISCVS DE LA NOVE. Coll. Vic. & Generalis qui supra.; *Censura Theologorum Ordinis.* F. MARINVS MERSENNVS. F. AMBROSIVS GRANION. Наборная заставка; С. [13]: обращения (продолжение), автору, подписанные BILLON и датированные 26 мая (7 Kal.) 1638 г. и BELIN Secretarius Regis. Parisiis 1638. Наборная заставка; С. [14]: *EXTRACT DV PRIVILEGE DV ROY*, подписанное VIGNERON. *Acheué d'Imprimer pour la premiere fois le 2. d'Aust 1646.* Наборная заставка; С. [15–21]: указатель содержания. Грав. на дер. заставка и концовка; С. [22–23]: SCENOGRAPHVM CATHOLICVM... Наборная заставка, грав. на дер. инициал и концовка. С. [24] чистая; С. [25]: гравированный на меди портрет автора, надпись на нижнем поле гравюры: *R.P. Joannes Franciscus Niceron ex Ordine Minimorum,*

egregijs animi dotibus et singulari Matheseus peritia celebris, Obijt Aquis Sextijs 22. Septembris an. Diu Ætat 33. Ære micat mentis vis ignea, vultibus ore: Ars tibi quid fingis? Lux Niceronis erat. Текст на чертеже на гравюре: *F. Ioan Franciscus Niceron delineat. Romæ ano Sal. 1642. Ætatis suæ 29.* Подпись: *MLasne fe* (размеры без подписи: 28,7×22,4; высота линии обжима: 32,8 см., ширина немного срезана при переплете). (та же гравюра в ин. 380) (Fuhring P. III, p. 240, 11870; I.F.F. 7 (Michel Lasne, 707); С. [27–30]: предисловие, посвященное автору, ELOGIVM AVTORIS. Наборная заставка, грав. на дер. инициал и концовка; С. [31–38]: предисловие PRÆFATIO. AD LECTOREM STVDIOSVM... Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 1–14: PRÆLVDIVM GEOMETRICVM... Грав. на дер. заставка и инициал; С. 15–120: LIBER PRIMVS. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 121–190: LIBER SECVNDVS. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 191–204: SCENOGRAPHVM CATHOLICVM, SIVE INSTRVMENTVM VNIVERSALE. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 205–218: APPENDIX DE LVGINE ET VMBRIS. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 219–220: Библиография — список книг о практической перспективе с выходными данными: CATALOGVS AVTHORVM QVI EX INSTITVTO DE PERSPECTIVA artificiali seu practica scriperunt. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. 221–222: уведомление переплетчику на лат. и фр. яз., затем список гравюр с указанием страниц. Наборные заставки, грав. на дер. инициалы и концовка; На отдельных листах 42 гравированные на меди иллюстрации. Листы нумерованы: Tab. 1–42. Подписи на гравюрах: Tab. 3: *I. Blanchin jncidit.*; Tab. 18: *Joan. Blanchin jncidit.*; Tab. 23: *F. Ioan Franciscus Niceron delineabat.*; Tab. 27, 29: *F. Ioan Franciscus Niceron Inuen.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Dupuis (Du Puis), Jean (1633–1675); Langlois, François (1588–1647), прозванный «Ciartres» (Chartres) (Préaud, p. 193); *Граверы:* Blanchin, Jean (ок. 1597–1641); Lasne, Michel (ок. 1590–1667) (Bé-

nézit, T. 8, p. 301); Vouet, Simon (1582–1641) (Le Blanc, T. IV, p. 159); Audran, Charles (1594–1674).

4-е издание или 2-е дополненное латинское издание «La perspective curieuse...», впервые вышедшее в 1938 г. у Pierre Billaine. (См. Р.О. Инв. 380 П I ин); BNF: Paris, F. Langlois, 1646.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 966: *Тоума Тургус Оптике.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 94; Боброва, 1344. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123 об., № 3).

«Библиотечный» переплет 2 пол. XVIII в. (1760-х гг.) коричневой кожи «под мрамор». На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. На крышках орнаментальная рамка. 6 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: V Ja/ II^a. Вверху между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: NICERONIS THAVMATVRGVS OPTICVS. На форзацах «волнистая» бумага. Пометы, характерные для Камерного каталога, при переплете утрачены, на последних страницах следы от штампа, вытисненного на утраченном форзаце: A. CIV. На типогр. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с цветным крапом «под мрамор». Вверху и внизу один чистый лист.

Шифр: БАН ОР П I ин. 450.

228

Nonnenmacher, Marcus (1653 — после 1710?)

Der Architectonische | Tischler | Oder | Pragerisches Saeulen= | Buch/ | Das ist: | Augenscheinliche/ leichte Unterweisung/ | Wie so wol die gewoehnliche | Saeulen- Ordnungen/ | grad und gewundene/ nach allen ihren Theilen; | Als auch | Altaere/ Portale/ Pilasters/ Bettstaetten/ Sessel=Gestelle/ | Gesimse/ Tabletten/ Wand-Verkleidungen/ Rahmen/

Kenschlitten | Und andere | Bau-Ausschmueckungen/ | Moechten auf die beste und bequemste Art/ und blos aus Anschauung des Models/ | angegeben/ gerissen und Kunst-maessig verfertigt | werden. | Alles aus gewissem Grund und langer | Erfahrung | Denen Liebhabern der Bau=und Tischler=Kunst | eingetheilt/ mit Kupfern beleuchtet/ | Und mit darzu selbst gezeichneten Kupfern samt kurzem Hand-Griff/ bey jedem Riß/ | heraus gegeben | von | Marco Nonnenmachern/ | Ihrer Kaiserl. und Koenigl. Majest. in Prag Hof-Tischler. | [наборная линейка] | Nuernberg/ Franckfurt und Leipzig/ | Zu finden bey Christoph Riegeln. | Truckts Johann Ernst Adelpulner, | ANNO MDCCX.

Nürnberg/Franckfurt/Leipzig, 1710.
3 с., 33 л. грав.; 2°, (39,9×31,3 см).

Л. [1]: грав. тит. л. Текст в проеме арки: *Der | Architectonische | Tischler | oder | Pragerisches | Säulen-Buch | in Augenscheinlich | und | leichter Anweisung | aufgeführt | von | Marco Non[n]enmacher | Jhro Kais. und Königl. Maj: | Hof-Tischlern in Prag.* Подпись в правом нижнем углу гравюры: *L. C. Glotsch. sc:* (35,8×23,4; 36,3×23,9 см). Об. чистый; Л. [2]: типогр. тит. л. В титуле три заглавные буквы, грав. на дер. Об. чистый; Л. [3–3 об.]: типогр. текст. Грав. на дер. инициал и наборная концовка; Грав. на меди илл. разного размера. Имеют сквозную нумерацию, но некоторые номера повторяются: Л. [1–8]: *TUSCANA. № 1, № 1, № 2, № 3, № 4, № 4, № 5, № 6.* Л. [9–12]: *Die IONICA ORDNUNG. № 7, № 7, № 8, № 9.* Л. [13–16]: *Die CORINTHIA ORDNVNG № 10, № 10, № 11, № 12.* Л. [17]: *ORDINVS № 13* Л. [18–20]: *Die COMPOSITA. № 13, № 14, № 15.* Л. [21]: *GEWUNDENEN SEULEN: № 16.* Л. [22]: Лист сложен в несколько раз. *Die ORDNUNG № 16.*

Л. [23]: два варианта оформления алтаря. Подпись в правом нижнем углу: *№ 17. J. Conradt Reiff. sc:* Л. [24]: два варианта навершия алтаря: *№ 17, № 18.* Л. [25]: два варианта оформления алтаря. Подпись в правом нижнем углу: *№ 18. J. C. Reiff. sc:* Л. [26]: два варианта оформления алтаря. Лист сложен в несколько раз. Подпись в правом нижнем углу: *№ 19. J. C. Reiff. sc:* Л. [27]: варианты декорировки различных деталей мебели: *№ 23, № 24.* Л. [28]: образцы двух кресел и двух столов: *№ 21, № 22.* Л. [29]: вариант оформления кровати, внизу подпись: *Reiff. sc: № 20.* Л. [30]: различные декоративные детали: *№ 26, № 25.* Л. [31]: различные декоративные детали: *№ 29, № 28.* Л. [32]: различные декоративные детали: *№ 30, № 31.* Л. [33]: различные декоративные детали: *№ 27, FJNJS № 32.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Adelpulner, Johann Ernst (1665–1737) (PorträtHABW, A 25017, 65–66); Riegel (Riegelius), Christoff (Christophorus) I (паб. 1678?–1714); **Граверы:** Glotsch, Ludwig Christoph (?–1719); Reiff, Johann Conrad (?–1726).

Gruber, p. 110, 131; Guilmar, p. 424; Jessen 1920, S. 225; *Berlin Cat.* 1179, (Vol. I, S. 166); Переиздание гравюр 1751 г.: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/nonnenmacher1751>

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 686: *Архитектура стальярная Маркуса Ноннемахера, в Лейпцихе 1710 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 787, № 19; Боброва, 1351. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 114 об., № 22).

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек тиснение золотом.

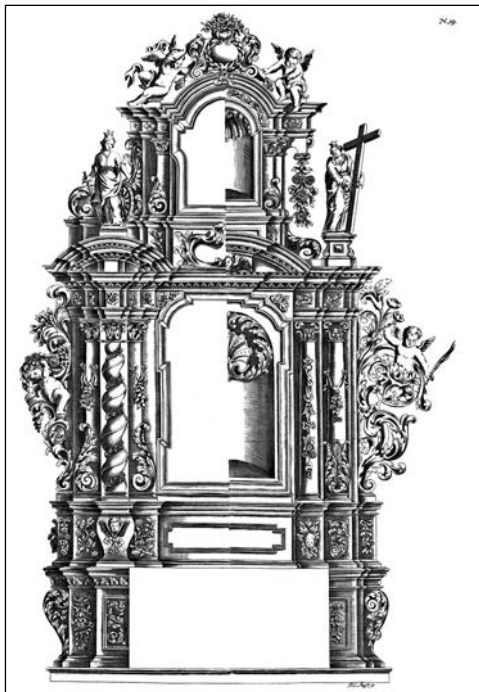


Рис. 258. Гравюра № 19

7 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название (полустерто): [ARCH... TISCHLER...], внизу наклейка с шифром Бэра: XIX Gb / XI и вверху остатки наклейки. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок. Первая половина форзацов, приклеенных к переплету, — «волнистая» бумага. На свободной половине верхнего форзаца пометы коричневыми чернилами: 33, переправлено на 54 (зачеркнуто), 19 (зачеркнуто), 39, *Nut* 18 (зачеркнуто). На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A. CIV. На гравюре № 33 первоначальный библиотечный штамп. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 379.

229

ORDONNANCE | DE | LOUIS XIV. | POUR | LES ARMÉES | NAVALES | ET | ARCENEAUX | DE MARINE. | [грав. на дер. виньета в виде королевского герба с орденской лентой] | A PARIS, | Chez ESTIENNE MICHALLET, | pre-

mier Imprimeur du Roy, ruë | S. Jacques, à l'Image S. Paul. | [типогр. линейка] | M. DC. LXXXIX. | AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Paris, 1689.

[16], 452, [2] с.; 12°, (15,9×9,2 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 212 — с. 112.

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3–15]: TABLE DES LIVRES ET TITRES, contenus dans ce Volume. Наборная заставка; С. [16]: *Extrait du Privilege du Roy.*, подписанный J.B. COIGNARD и датированный 7 мая 1689 г. *Achevé d'imprimer pour la premiere fois, 15. May 1689.* С. 1–452: текст. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [453–454]: ORDONNANCE DU ROY DE PAR LE ROY. Датировано 15 апреля 1689 и подписано: COLBERT [Seignelay, Jean-Baptiste Antoine Colbert «marquis de», (1651–1690)].

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Michallet, Étienne (1630?–1699).

BNF: Paris, Estienne Michallet, 1689. В описании указан формат кварта.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 798: *Французской устав на морских войск и арсеналов короля Луиза 14-того, в Париже 1689 году, на французском.*; Реестры, 801: *Такая же как Нум 10 показывает.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 810, № 9; Боброва, 1360. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118 об., № 10, 13). Согласно реестру было два экземпляра книги. Перевод, выполненный К. Зотовым, вероятно, хранится сейчас в библиотеке МГАМИД. См.: Морозов, с. 123. **Литература:** Воскресенский, 19–20, 75–77; *Круазе ван-дер-Коп* А. К вопросу о голландских терминах по морскому делу в русском языке // Известия отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. 1910 г. Т. XV, книжка 4. СПб., 1910. С. 43–44. **Русский**

перевод: Устав о войсках морских и их арсеналах, Людовика четвертого на десять короля французского и наваррского. напечатан повелением царского величества. в Санкт-Петербурге Ноября в 26 день. 1715 Года. Переводчик — Конон Зотов. См.: Быкова и Гуревич I, № 171, с. 182–183; Гаврилов, с. 43; Пекарский 1862, т. 2, № 302; Бычков, 62; Битовт, 131.

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: X Cg / XXV^b. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: ORDO[N..] DE [LA] MA[RIN]. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 133 (зачеркнуто) и цифра 9, внизу росчерк пером, наклеен бумажный ярлычок. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: NAV. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 102.

230

ORDONNANCE | DE | LOUIS XIV. | ROY DE FRANCE | ET DE NAVARRE. | Donnée à Fontainebleau au mois | d'August 1681. | Touchant la Marine. | [грав. на дер. марка с элементами королевского герба] | A PARIS, | Chez | {DENYS THIERRY, ruë saint Jacques, devant | la ruë du Plâtre, à la Ville de Paris | ET | CHRISTOPHLE BALLARD, ruë S. Jean | de Beauvais, au Mont Parnasse}. | [типogr. линейка] | M. DC. LXXXI. | Avec Privilège de Sa Majesté.

Paris, 1681.

[8], 272, [26] с., с. 273, [28] с.; 4° (24,1×18,1 см).

С. [1]: тит. л., об. чистый; С. [3–8]: TABLE DES LIVRES ET TITRES contenûs en cette Ordonnance. Грав. на дер. заставка и инициал и наборные линейки; С. 1–272: текст. В текст грав. на дер. заставки, инициалы и концовки; С. [1–26]: TABLE GENE-

RALE, ALPHABETIQUE DES MATIERES. Наборная заставка; С. 273: предписание королевского прокурора, датированное 8 января 1682 г. и подписанное JACQUES. С. [274] чистая; С. [1–2]: PRIVILEGE DU ROY Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [3–4]: продолжение TABLE GENERALE, ALPHABETIQUE DES MATIERES Грав. на дер. концовка; С. [5–27]: ADVIS AU LECTEUR, Sur l'Explication des termes de la Marine employez dans la presente Ordonnance. Наборная заставка и грав. на дер. концовка. С. [28] чистая.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Thierry, Denys (книготорговец, Préaud, p. 188, 232); Ballard, Christophle (Christophe) (1641–1715) (Gallia Typographica, p. 79–86).

BNF: Paris, Denys Thierry, 1681, 1687; Матвеев, № 583.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* ?Реестры, 214. *Описание флота морского короля французского;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 808, № 3; Боброва, 1361. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из «казенных палат» Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 100 об., № 66). *Литература:* Круазе ван-дер-Коп А. К вопросу о голландских терминах по морскому делу в русском языке // Известия отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. 1910 г. Т. XV, книжка 4. СПб., 1910. С. 43–44.

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Md / 3. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: ORDON DE LA MARINE. На верхнем форз. л. пометы пером коричневыми чернилами: 32. (зачеркнуто) и 3.^a. Наклеен бумажный ярлычок. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: NAV. На с. 1 подпись: [Grurt ...]. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 52.

Ovidius Naso Publius (43 до н.э.–17/18 н.э.)

Die | Verwandlungen | Des | OVIDII | In | Zweyhundert und sechs= | und zwanzig Kupffern | In Verlegung | Johann Ulrich Krauß | Kupfferstechern in Augspurg

Augspurg, s. a. [Быкова и Гуревич I: между 1689 и 1700 гг.].

[116] л.; 4°, (20×15,3 см).

Цельногравированное издание. На листе расположено по две гравюры с одной доски. Гравюры имеют подписи и номер. Л. [1]: грав. фронтиспис: Ovidianische Füguren In 226 Abbildungen (15,9×11; 16,3×11,4 см); Л. [2]: грав. тит. л. (15,8×10; 16,2×10,3 см); Л. [3–116]: 226 гравюр на меди.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Krauss, Johann-Ulrich (Kraussen Ulric) (1655–1719); *Граверы:* Krauss, Johann-Ulrich (Kraussen Ulric) (1655–1719).



Рис. 259. Фронтиспис



Hermes
167



Hycinthus wird zu einer Blume.
168

Рис. 260. Гравюра № 167–168

Библиография: Hollstein (German), Vol. XIX, №№ 953–1176, p. 150.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: ОР БАН, F° 352, л. 10: 37 Ovidianische Figuren in 226 Abbildung.; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 772, № 74; Ист. очерк, с. 377, № 37; Боброва, 1370. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1725 г. Из библиотеки Арескина.

Русский перевод: **Овидієвы** фигуры в 226 изображенииах. [Петербург, 1722, декабрь].

Вся книга перегравирована с издания Крауса. На фронтисписе справа внизу «П. Пикард гры 1721». Гравюры подписаны монограммами: Ивана Мякишева, Семена Матвеева, Алексея Рос-

товцева, Ивана Любецкого. Согласно документам Синодальной типографии выход книги датируется концом 1722 г. Однако небольшими тиражами она допечатывалась и позднее. Часть гравированных досок «Овидиевых фигур» была употреблена во второй половине XVIII в. для издания Василия Майкова «Публия Овидия Назона превращения». См.: Быкова и Гуревич I, № 718, с. 396–397. В 1712 г. иноземцу Бранту за перевод с немецкого языка на русский «Овидиевой книги» было заплачено 20 руб. См.: Гаврилов, с. 170, прим. Не имеется сведений, был ли использован этот перевод при издании «Овидиевых фигур» или сделан новый. См.: Быкова и Гуревич I, с. 397. **Литература:** Пекарский 1862, т. 2, №. 484, с. 532–533; Бычков, 140; Битовт, 290; Макаров, № 103, с. 186; Боброва, № 605, с. 79; Клепиков С. А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследование и материалы. 1964. Сб. IX. С. 159–161.

Переплет темно-коричневой кожи с крапом. На корешке и по борту крышек тиснение золотом. Золото почти вытерто. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIII Ccd/ 27. Возле верхнего каптала и между 1-м и 2-м бинтами наклеены кожаные этикетки красного цвета с вытисненными золотом номерами библиотеки Р. К. Арескина: NO 95 N. METAMOR OVIDII. (Хотя его экслибриса нет). Поверх верхней этикетки имеется бумажная наклейка с напечатанной цифрой 91. На верхнем форзаце наклеен бумажный ярлычок. Цифры коричневыми чернилами 50 (зачеркнуто), 74 (зачеркнуто), 52, простым карандашом: 95. На тит. л. и листе с гравюрой № 100 первоначальные библиотечные штампы. На грав. тит. л. помета коричневыми чернилами: W. На тит. л. коричневыми чернилами монограмма: [DM.]; [z Sr]. На нижнем форз. листе штамп Камерного каталога: ICON. Обрез с красным крапом. Вверху два чистых листа, внизу шесть.

Шифр: БАН ОР П I ин. 632.

232

Ozanam, Jacques (1640–1717)
 DICTIONAIRE | MATHEMATIQUE,
 | OU | IDÉE GENERALE | DES |
 MATHEMATIQUES. | DANS LEQUEL
 SONT CONTENUS LES TERMES | de
 cette science, outre plusieurs termes des
 Arts & des autres sciences, | avec des rai-
 sonnemens qui conduisent peu à peu l'es-
 prit à une connoissance | universelle des
 Mathematiques. | Par M. OZANAM,
 Professeur des Mathematiques | du Roy
 Tres-Chrétien à Paris. | [марка печат-
 ника, грав. на меди] | Sur l'Imprimé à
 Paris. | A AMSTERDAM, | Aux dépens
 des HUGUETAN. | [типогр. линейка] |
 M. DC. LXXXXI.

Amsterdam, 1691.

[16], 736 с., [22] л. грав. на меди; 4°,
 (23,9×18,7 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 735 —
 с. 375.

С. [2]: Грав. фронтиспис, подпись под гравюрой справа: «J. v. d. Avelle Inv. et fecit». (21×15,6; 21,3×16 см); С. [3]: тит. л., напечатан в две краски. На грав. на меди марке печатника изображена небесная сфера в деснице с двумя крылатыми путти по сторонам, в руках путти бандероль с надписью: VNIVERSITAS RERVM VT PVLVIS IN MANV IENOVAE. Внизу подпись: D. Penningen Fe. (5,3×7,6; 6,1×8,2 см). Об. чистый; С. [5–8]: PREFACE. Грав. на дер. заставка, концовка и инициал; С. [9–10]: TABLE DES TRAITÉZ contenus dans ce Livre. Наборная заставка; С. [11–14]: TABLE DES LEMMES, DES THEOREMES, & des Problemes, qui ont été mis par occasion dans ce Livre. Наборная заставка; С. [15–16]: список продаваемых книг, CATALOGUS LIBRORUM Qui Venales prostant, Amstelodami apud GEORGIUM GALLET op de Keyzers Graft. С. 1–672: текст. В тексте грав. на дер. чертежи и инициалы, наборные заставки. Гравюры на меди на отдельных листах, разного размера, снабжены отсылкой к странице; С. 673–736:

TABLE ALPHABETIQUE, DES TERMES EXPLIQUEZ DANS CE LIVRE. *Le premier Nombre marque la Page, & le second marque la Ligne.* Наборная заставка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Huguétan (наследники); Huguétan, Marc (1655–1702); Huguétan, Pierre (1674–1740); *Граверы:* Aveelen (Aveele, Avele, Aveleen, Avelen, Avellen), Jan van den (ок. 1655–1727); Penningen, Daniel met de (?–1696) (Thieme/Becker, Bd. XXVI, s. 385).

1-е амстердамское издание. BNF: Paris, E. Michallet, 1691; Amsterdam, Huhuetan, 1691; (reprint) Paris, Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques de l'Université de Paris VII, 1982; BL: Amsterdam, 1691; Paris, Jean Jombert, 1691; BSB-AK 1501-1840, Bd. 34, S. 28; Amsterdam, 1691; Paris, 1691; Graesse, Vol. 5, p. 99; Amsterdam, 1691. *Библиография:* Маркушевич А. И. Западные математические словари и справочники XVII века // *Книга. исследования и материалы.* Вып. 10. 1965. С. 230–236; Блескина, № 381 (Paris, E. Michallet, 1691).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 9 об.: 22 *Ozanam Dictionaire Mathematique a Amst.* 1691. Реестры, 974: *Дикционер математической, в котором все математические речи описаны от господина Оцаном, на французском;* Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 146: *P.M. Ozanam Dictionaire Mathematique Amst.* 1691; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 177, № 8; Ист. очерк, с. 377, № 22; Боброва, 1372. *Происхождение:* Книга поступила в БАН либо в 1725 г., либо в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 124, № 11). Судя по упоминанию книги в двух разных реестрах, у Петра имелось два экземпляра.

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV. Bb/2. Между 1-м и 2-м бинтами вытисненное золотом название: DICTIONAÏ MATHEMAT. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок и цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 8., 28, и карандашом *Quart 548* (зачеркнуто), [W] 8.

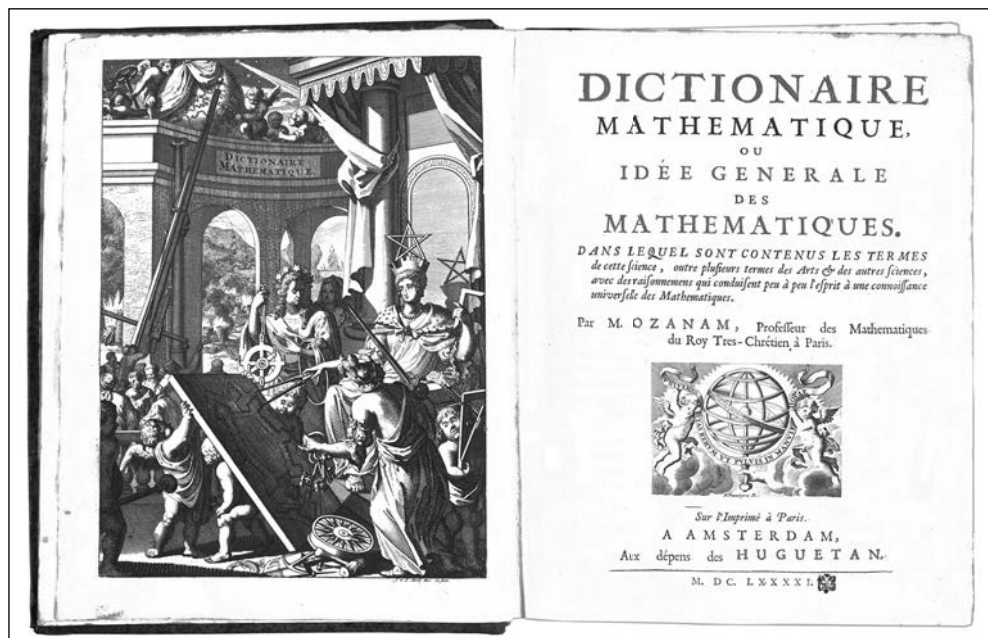


Рис. 261. Фронтиспис и титульный лист

Форз. л., приклеенный к задней крышке, утрачен. На с. 736 штамп Камерного каталога: МАТ. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с зеленым крапом. Вверху один чистый лист, внизу два.

Шифр: БАН ОР П I ин. 21.

233

Ozanam, Jacques (1640–1717)
TRAITE' | DE | FORTIFICATION, |
CONTENANT | Les Methodes anciennes
& modernes pour | la Construction &
la Deffense | des Places, | Et la maniere
de les attaquer, expliquée plus au | long
qu'elle n'a été jusques à present. | Par
Monsieur OZANAM, | Professeur des
Mathematiques. | [грав. на дер. виньета] |
Suivant la Copie. | A PARIS, | Chez
JEAN JOMBERT, près des Augustins, | à
l'Image Nôtre-Dame. | [типогр. линейка] |
M. DC. XCIV.

Paris, 1694.

1 грав. фронтиспис, [22], 256 с., 44 л.
грав.; 8°, (18,5×11,9 см).

Л. [1]: Гравированный на меди фронтиспис с изображением осады крепости, вверху на бандероли текст: FORTIFICATION DE MONS^R. OZANAM. Подпись на фронтисп. гравюре в левом нижнем углу: Jan Van [Vianen [F.]] (16,9×10; 17,2×10,5 см); С. [1]: типогр. тит. л., набран в две краски. Об. чистый; С. [3–10]: посвящение A SON ALTESSE SERENISSIME, MONSEIGNEUR JEAN ADOLPH HERITIER DE NORVEGE, DUC DE SLESVIC HOLSTEIN..., подписанное ADRIAN MOETJENS. Грав. на дер. инициал; С. [11–13]: LE LIBRAIRE AU LECTEUR. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [14–22]: TABLE DES Titres contenus dans la Fortification. Грав. на дер. заставка; С. 1–247: текст. Трактат состоит из 6 частей. В 3-й части излагаются различные способы укреплений, практиковавшиеся разными инженерами: с. 117–122: *Fortification d'Errard*; с. 122–132: *Fortification du Comte de Pagan*; с. 132–137: *Fortifi-*

cation de Monsieur de Bombelle; с. 137–145: *Fortification de Monsieur Blondel*; с. 145–151: *Fortification de Monsieur de Vauban*; с. 151–155: *Fortifier à l'Italienne par la Methode de Sardi*; с. 156–159; *Fortifier à la Françoisie par la Methode du Chevalier de Ville*; с. 159–165: *Fortifier à la Hollandoise par la Methode de Marolois*; с. 165–166: *De la Fortification Espagnole*. В тексте грав. на дер. заставка и инициал и наборная концовка; С. 248–256: TABLE Des Termes expliquez dans la Fortification. Наборная заставка. 44 чертёжа, гравированных на меди на отдельных листах, нумерованы и снабжены отсылкой к странице.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Jombert, Jean I (1643–1705); **Граверы:** Vianen, Jan van (ок. 1660 — после 1726?).

1-издание. Pollak, № 44; НАВ: London, 1741; BNF: London, 1741; У Брюса

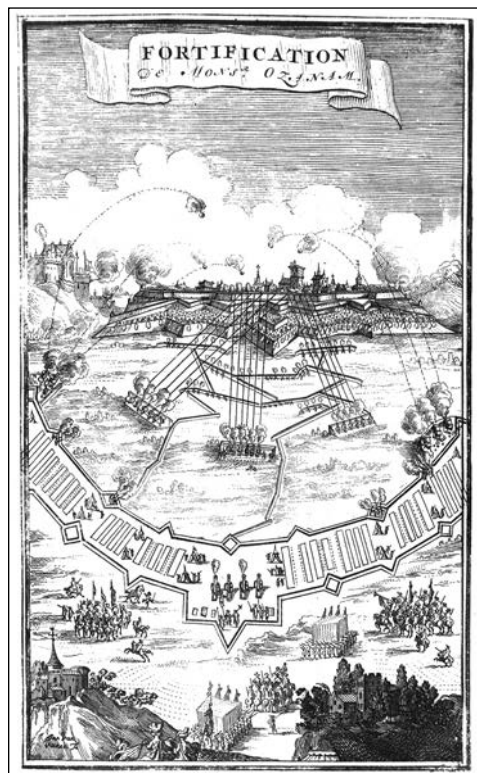


Рис. 262. Фронтиспис

имелось англ. издание, № 516: London, 1711.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 758: *Оцанамова фортификация, 1694 году, на французском.*; Реестры, 759: *Такая же.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 733, № 15; Боброва, 1374. Экземпляр этой книги имелся и в библиотеке А.П. Ганнибала. Ему же принадлежит частичный перевод этой книги (шифр: БАН ОР, 17. 14. 4). **Литература** об этой рукописи: *Ступина Е. А. «Геометрия и фортификация Ганнибала» // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. Материалы чтений памяти С. С. Гейченко 2004 и 2005 гг. Пушкинские Горы–М., 2005. С. 51–58; Жучков К. Б. «Фортификация» А.П. Ганнибала: к вопросу о датировке // Материалы X Февральских научно-музейных чтений памяти С.С. Гейченко «Странности юбилеев в России, V «Онегинских чтений, в Тригорском» памяти А. П. Чудакова и Михайловских Пушкинских чтений, посвященных 183-й годовщине северной ссылке А.С. Пушкина и 180-летию романа «Арап Петра Великого». Сб. ст. Сельцо Михайловское, Псков,*

2007. С. 261–277; *Жучков К.Б. А.П. Ганнибал и его «Фортификация»: источники и составные части рукописи // Псков. Научно-практический, историко-краеведческий журнал. 2008, № 29. С. 88–99.* **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 117, № 34, 35).

Переплет коричневой кожи «под мрамор». На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XVIII В / 17. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: FORTIFICATI D OZANAM. На верхнем форзац. л. цифры, написанные пером серыми чернилами: 14 (зачеркнуто), 15 (зачеркнуто) и 21., наклеен бумажный ярлычок. На нижнем форзац. л. штамп Камерного каталога: А. МП. Рядом простым карандашом приписанная цифра: 34. На тит. л. и на грав. к с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с розово-зеленым крапом. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 73.

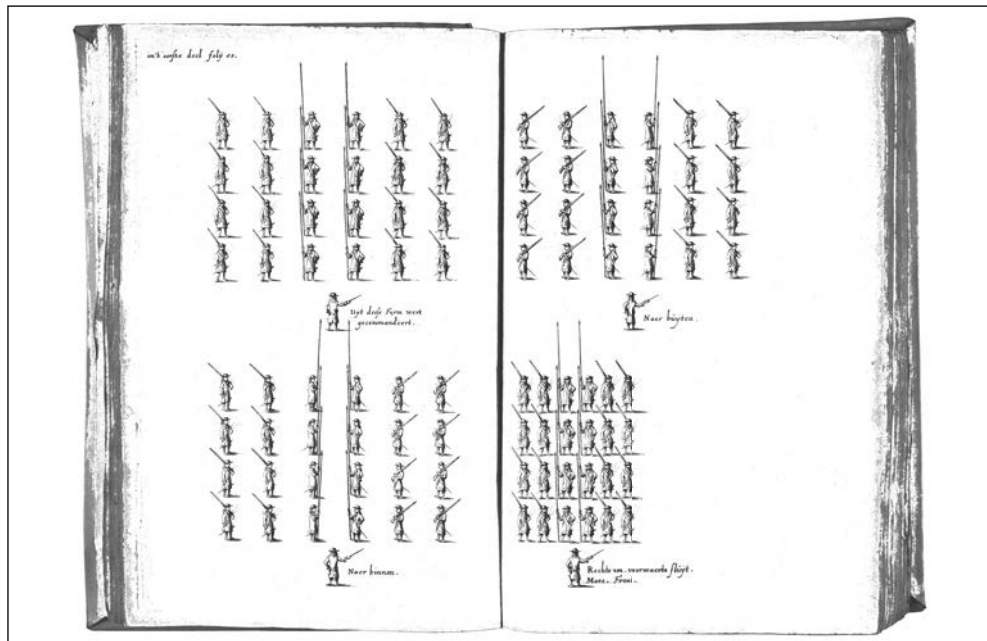


Рис. 263. Гравюра на л. [1], № по кат. 234

234–238

Аллигат I.

Раан (Paen, Pagan), Louis (XVII в.)
DEN KORTEN WEG, | *Tot de*
Nederlandsche Militaire | EXERCITIE.
| Inhoudende eenige conside- | ratien
tot het manuael, soo van, Musquet,
| Piecq, als andere nodige Evolutien,
&c. | *Vermeedert met een Twede Stuk,*
verhandelende eenige formen van |
Bataillons, En doorgaans verciert met
Platen. | Ende dese tweede Druck verciert
met verscheide formes | van Batailles
werdende verthoont in kopere Platen,
ende | daar en boven een Byvoegsel tot
den tweeden | Druk mede met kopere
Platen. | *Tot dienst van alle Militaire*
Lief-hebbers. | DOOR | LOVIS PAAN, |
Ingenieur, en Capitein onder het Regiment
Infanterie van sijn Furstel: | Doorl: *de*
Heere HENRIK CASIMIR Prince van
Nassau, | Erff-Stadhouder en Capitein
Generaal van Vriesland. &c.&c.&c. |
[грав. на дер. типогр. марка: Форту-
на] | Te LEUWARDEN, | [типогр. ли-

нейка] | Gedrukt bij HERO NAUTA,
Boekverkoper in de Peperstraat, bij | de
Markt, in de gekroonde Waarheid. 1684.

Leuwarden, 1684.

[8], 78 с., 1 л. грав.; 2°, (32×21,1 см).

С. [1]: тит. л. Об. чистый; С. [3–4]: посвя-
щение автора: OPDRACHT Aan den *Door-*
lugtig Hoog-geboren Furst en HEERE Myn
Genadigste HEERE HENRIK CASIMYR
Furst tot Nassau, ... Грав. на дер. инициал;
С. [5–8]: посвящение автора читателям:
VOOR-REDEN Aan den *Bemide LEESER.*
Грав. на дер. инициал; С. [8]: список опе-
чаток; С. 1–78: текст. В тексте многочис-
ленные чертежи — схемы построения
войск, грав. на дер. Грав. на дер. инициал
и концовка. Гравюра на меди (разворот)
к с. 55.

Сведения об издании: Издатели/книго-
торговцы: Nauta, Hero (1650–?) (NNBW,
Т. X, col. 662–663).

3-е издание. Первое вышло там же
в 1679 г.; BNF: Leeuwarden, H. Nauta, 1684;
BL: Leeuwarden, Hero Nauta, 1692; NLN:

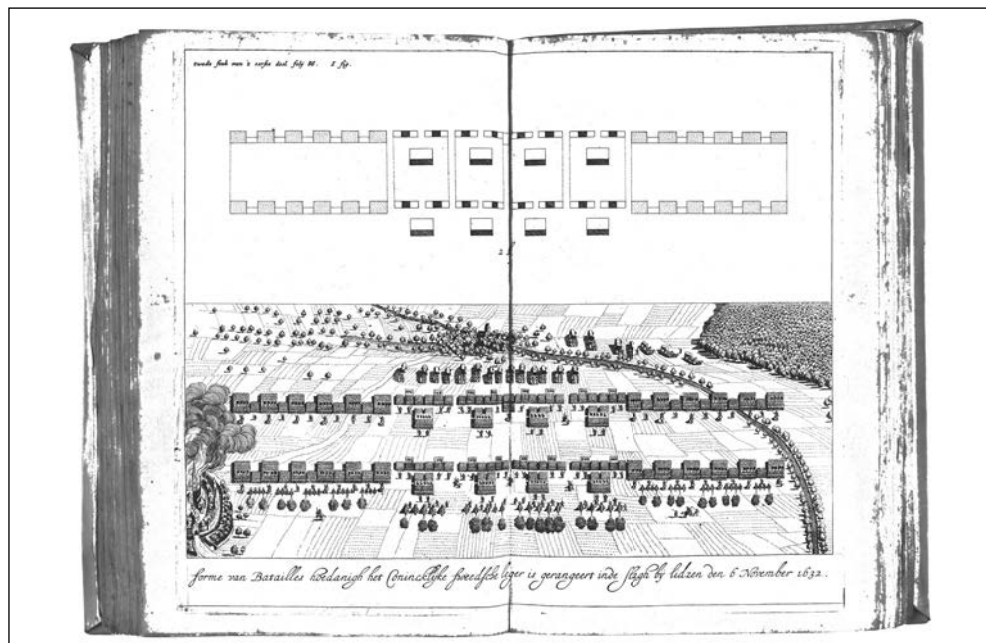


Рис. 264. Гравюра на л. [13], № по кат. 235

Leeuwarden, Hero Nauta, 1679; Festungsbau, № 2766–2768 (Leeuwarden, Hero Nauta, 1692); Jähns, S. 1383; Marini, p. 149, 697.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 739: *Краткой путь к Нидерландскому воинскому и ордер де-баталии, учинена чрез Лоуиса Паана, в Левордене 1684, на галанском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 726, № 68; Боброва, 1376.

Шифр: БАН ОР П I ин. 409.

235

Аллигат 2.

Раан (Paen, Pagan), Louis (XVII в.)
VERVOLG | *Ofte* | TWEDE VOLUMEN
| *Van* | *Den korter weg tot de Nederlandse Militaire* | EXERCITIE, | *Inhoudende verscheide extraordinaire Evolutien* | *ende Bataillons, Mitsgaders de formen der* | *Batailles, so als de selve in den laetsten Oor-* | *log, ende ook ten tijden van hare Hoog-* | *heden de Prinzen van Orangen Mauri-* | *tius ende Frederic Hendric hoog-* | *loffelijker Memorie sijn* | *gepractiseert.* | *In het kort beschreven* | DOOR | LOVIS PAEN. | *Ingenieur ende Capitein onder het Regiment van sijn Furstel:* | *Doorl: de Heere Prince van Nassau, Erff-Stadhou-* | *der en Capitein Generael van Friesland.* | &c.&c.&c. | [грав. на дер. виньета] | Te LEUWARDEN, | [типогр. линейка] | Gedrukt bij HERO NAUTA, Boek-verkoper in de Peper- | straat, bij de Markt, in de Gekroonde Waarheid. 1681.

Leuwarden, 1681.

[8], 88 с., 13 л. грав. на меди, 5 л. грав. на дер.; 2°, (32×21,1 см).

С. [1]: тит. л. Об. чистый; С. [3–8]: посвящение автора читателям. VOOR-REDEN *Aen den* LESER. Грав. на дер. инициал; С. 1–88: текст. В тексте многочисленные чертежи — схемы построения войск,

грав. на дер. Грав. на дер. инициал и концовка. С. 38 чистая. На 13 отдельных, сложенных вдвое листах гравированные на меди иллюстрации (схемы построения войск). Не нумерованы, но имеют отсылку к странице. 5 чертежей, гравированных на дереве, на отдельных листах (4 разворота и 1 одинарный лист).

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Nauta, Hero (1650–?) (NNBW, T. X, col. 662–663).

BNF: Leeuwarden, H. Nauta, 1682; Festungsbau, № 2766–2768 (Leeuwarden, Hero Nauta, 1692); Jähns, S. 1383; Marini, p. 149, 697.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1376.

Шифр: БАН ОР П I ин. 409.

236

Аллигат 3.

Раан (Paen, Pagan), Louis (XVII в.)
BYVOEGSEL | *Tot het* | TWEEDE DEEL, | *der korter Wegh* | VAN DE | MILITAIRES | EXERCITIE. | *Beschreven door* | LOVIS PAAN. | *Ingenieur en Capitein onder het Regiment Infanterie van sijn Furstel:* | *Doorl: de Heere HENRIK CASIMIR Prince van* | *Nassau, Erff-Stadhouder en Capitein Generaal* | *van Vriesland.* &c.&c.&c. | [грав. на дер. типогр. марка: Фортуна] | Tot LEEUWARDEN, | [типогр. линейка] | Gedrukt bij HERO NAUTA, Boekverko- | per voor aan in de Peper- | Straat, in de gekroonde Waarheid. 1684.

Leuwarden, 1684.

12 с., 6 л. грав. на меди; 2°, (32×21,1 см).

С. 1: тит. л. Об. чистый; С. 3–4: посвящение автора читателям. VOOR-REDEN *Aen den Beminden* LEESER. Грав. на дер. инициал. С. 5–12: Текст. Грав. на дер. инициал

и концовка. На 6 отдельных, сложенных вдвое листах гравированные на меди иллюстрации.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Nauta, Hero (1650–?) (NNBW, T. X, col. 662–663).

BNF: Leeuwarden, H. Nauta, 1684; Festungsbau, № 2766–2768 (Leeuwarden, Hero Nauta, 1692); Jähns, S. 1383; Marini, p. 149, 697.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1376.

Шифр: БАН ОР П I ин. 409.

237

Аллигат 4.

Раан (Paen, Pagan), Louis (XVII в.)
Coehorn Minno (Menno) von (1641–1704)

ARCHITECTURE MILITAIRE. | Waar by de Versterckinge des | VYFHOECX, | Vande Heer Overste M: van COEHOORN, | Met alle sijne | BUYTENWERCKEN, | wert verbroken. | Dienende tot verlichtinge van alle die geene, de- | welcke in veele ongefundeerde nieuwichen, omtrent de mathematische konst, | haaren tijt komen te verspillen, | Opgesteld door een Liefhebber der selver, | en andere, konsten. | [грав. на дер. типогр. марка: Фортуна] | Te LEEUWARDEN, | [типогр. линейка] | Gedrukt bij HERO NAUTA, Boekverkooper in de Peperstraat bij | de Markt inde gekroonde Waarheid. 1682.

Leeuwarden, 1682.

[6] с., 27, [1] с. 6 л. грав. на меди; 2°, (32×21,1 см).

С. [1]: тит. л. Об. чистый; С. [3–4]: посвящение автора. AEN DE Edele, Manhaftige, Wyse, mijne bysondere Heeren de HEEREN, PIETER van WOESTEN HOVEN ende AN-

THONY SMITS; ... Грав. на дер. инициал; С. [5–6]: посвящение автора читателям. Aan den LESER. Грав. на дер. инициал; С. 1–27: текст. С. 14, 16, 26 и 28 — чистые. Грав. на дер. инициал и концовка; На отдельных двух одинарных и четырех двойных листах грав. на меди планы крепостей. Нумерации нет, есть отсылки к странице.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Nauta, Hero (1650–?) (NNBW, T. X, col. 662–663); [Hendrik Rintjes? (1630–1698)].

BNF: Leeuwarden, H. Nauta, 1682; *Vesting. Vier eeuwen vestingbouw in Nederland.* 1982. P. 53–65.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1225.

Шифр: БАН ОР П I ин. 410.

238

Аллигат 5.

Раан (Paen, Pagan), Louis (XVII в.)
Coehorn Minno (Menno) von (1641–1704).

VERDEDIGINGE | Van de | ARCHITECTURE | MILITAIRE. | Dienende omme daar mede aan te wijzen, dat | het Tractaat van Wederlegginge, van | den Heer Overste | M: van COEHOORN | Ten meesten deele is ongefundeert. | *Door den Autheur van de selve Architecture Militair.* | [грав. на дер. типогр. марка: Фортуна] | Te LEEUWARDEN, | [типогр. линейка] | Gedrukt bij HERO NAUTA, Boekverkooper in de Peperstraat bij | de Markt, in de gekroonde Waarheid. 1683.

Leeuwarden, 1683.

16 с.; 2°, (32×21,1 см).

С. 1: тит. л. Об. чистый; С. 3–5: посвящение автора читателям. Aen den LESER.

Грав. на дер. инициал и концовка; С. 6–16: текст. Грав. на дер. инициал и концовка.

Сведения об издании: *Издатели/книго-торговцы:* Nauta, Hero (1650–?) (NNBW, T. X, col. 662–663).

BNF: Leeuwarden, H. Nauta, 1683.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1225. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной канторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116 об., № 15).

Переплет белого пергамена. 6 нерельефных бинтов. Корешок гладкий. Аналог. переплет: ОР П I ин. 411 и 412. На корешке сверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой 50, внизу наклейка с шифром Бэра: X Fd/ VI. На верхнем форз. л. сверху наклеен бумажный ярлычок, пометы коричневыми чернилами: 25 (зачеркнуто), 43 (зачеркнуто), 50, серыми выцветшими чернилами помета первой четверти XVIII в.: «Книга галанская о солдатском строе». На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. MIL. На тит. листах 1-го и 2-го аллигатов первоначальные библиотечные штампы. На корешке следы записей коричневыми чернилами и цифры, похожие на 01, видимо, одновременные с переплетом. Вверху один чистый лист.

Шифр: БАН ОР П I ин. 410.

239

Palladio, Andrea (di Pietro della Gondola) (1508–1580)
I QVATTRO LIBRI | DELL'ARCHITETTURA | Di Andrea Palladio. | *Ne' quali, dopo un breue trattato de' cinque | ordini, & di quelli auertimenti, che sono | piu necessarij nel fabricare;* | SI TRATTA DELLE CASE PRIVATE, | *delle Vie, de i Ponti, delle Piazze, de i Xisti, et de' Tempij.* | CON PRIVILEGI. | IN VENETIA, | Appresso Dominico de' Franceschi. | 1570.

Venezia, 1570.

67 с., [1] с.; 1–78 с., 1–46 с., [2] с.; 1–134 с.; 2°, (29,7×20,2 см).

На с. 41 4-ой книги *опечатка в сигнатуре:* вместо FFFF — EEEE; *Опечатки в пагинации:* 1 книга: вместо с. 40–41 — с. 42–43; 2 книга: вместо с. 78 — с. 66; 4 книга вместо с. 57 — с. 55; вместо с. 61 — с. 53.

Книга 1: С. 1: тит. л. Грав. на дер. рамка из архитектурных деталей, текст внутри рамки наборный. Возле аллегории добродетели — элемент издательской марки — надпись: REGINA VIRTVS. Об. чистый; С. 3: посвящение: AL MOLTO MAGNIFICO MIO SIGNOR OSSERVANDISSIMO, IL SIGNOR CONTE GIACOMO ANGARANNO. Под заголовком наборная заставка, грав. на дер. инициал. Датировано 1 ноября 1570 г. и подписано автором. С. 4 чистая; С. 5–67: IL PRIMO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO Proemio à i Lettori. В тексте многочисленные гравированные на дер. чертежи и инициалы; Книга 2: С. 1: тит. л. IL SECONDO LIBRO DELL'ARCHITETTURA Di Andrea Palladio. NELQVALE SI CONTENGONO I disegni di molte case ordinate da lui dentro, e fuori della Città, ET I DISEGNI DELLE case antiche de' Greci, & de' Latini. IN VENETIA, Appresso Dominico de'Franceschi. 1570. Грав. на дер. рамка. Об. чистый; С. 3–78: IL SECONDO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO DELL DECORO,.... В тексте многочисленные грав. на дер. чертежи и инициалы; Один чистый лист. Книга 3: С. 1: тит. л: IL TERZO LIBRO DELL'ARCHITETTURA Di Andrea Palladio. NELQVALE SI TRATTA delle Vie, de'Ponti, delle Piazze, delle Basiliche, e de'Xisti. IN VENETIA, Appresso Dominico de'Franceschi. 1570. Грав. на дер. рамка. Об. чистый; С. 3: посвящение. AL SERENISSIMO E MAGNANIMO PRINCIPE EMANVEL FILIBERTO DVCA DI SAVOIA, ETC. Грав. на дер. инициал. С. 4 чистая; С. 5–6: IL TERZO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO. [наборная заставка] Proemio a i Lettori. Грав. на дер. инициал; С. 7–46: текст. В тексте многочисленные гравированные на дер. черте-

жи и инициалы; С. [47]: текст последнего листа 3-й книги: IL FINE DEL TERZO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO. С. [48] чистая; Книга 4: С. 1: тит. л.: IL QUARTO LIBRO DELL'ARCHITETTURA Di Andrea Palladio. *NEL QVAL SI DESCRIVONO, e si figurano i Tempij Antichi, che sono in Roma, ET ALCVNI ALTRI, CHE SONO in Italia, e fuori d'Italia.* IN VENETIA, Appresso Dominico de' Franceschi. 1570. Грав. на дер. рамка. Об. чистый; С. 3-4: IL QUARTO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO. [наборная заставка] Proemio a i Lettori. Грав. на дер. инициал; С. 5-133: текст. В тексте многочисленные гравированные на дер. чертежи и инициалы; С. [134]: IL FINE DEL QUARTO LIBRO DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO. Издательская марка: REGINA VIRTVS. Колофон: IN VENETIA, APPRESSO DOMENICO DE' FRANCESCHI, AL SEGNO DELLA REGINA. M. D. LXX.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* De Franceschi, Dominico (паб. 1557-1587); *Граверы:* Chrieger, Giovanni (ок. 1550-1584); Chrieger, Cristoforo? (ок. 1550-1590); Coriolano, Cristoforo (уп. 1600); Palladio, Andrea (1508-1580).

1-е издание. Mark J. Millard, Vol. IV, 65; RIBA, 2383; *Berlin Cat.* 2592, (Vol. I, S. 337); Fowler, 212; Cicognara, 594; Bury/Breman, p. 75: (facs. of Inigo Jones's copy, with transcript of his notes and intro by B. Allsop, Newcastle-on-Tyne, 1970); Avery's choice, p. 12-13, № 19; Brunet, T. IV, coll. 320-321; Adams, Vol. II, P101: Mortimer Italian, Vol. II, № 352, p. 509-510. **Библиография:** *Ackerman J.* Palladio. Harmondsworth, 1966; *Andrea Palladio, scritti sull'architettura, 1554-1579.* Ed. L. Puppi. 1988; *Argan G.C.* Palladio e la critica neoclassica // *L'Arte.* 1930. P. 327-346; *Barocchi P.* Trattati d'arte del Cinquecento tar Manierismo e Controreforma. 3 vols. Bari, 1962; *Bettini S.* La critica dell'architettura e l'arte di Palladio // *Arte Veneta.* 1949. P. 58-69; *Blunt A.* Artistic Theory in Italy, 1450-1600. London, 1940; *Boucher B.* Andrea Palladio: The Architect and his Time. New York. 1994;

Burlington R.B. Fabbriche antiche disegnate di Andrea Palladio. London, 1736-1740; *Caye P.* Le savoir de Palladio: architecture, métaphysique et politique dans la Venise du Cinquecento. Paris, 1995; *Cicognara L.* Elogio di Andrea Palladio. Venice, 1810; *Forssman E.* Palladios Lehrgebäude. Stockholm, 1965; *Forssman E.* Palladio e Vitruvio // *Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio.* 1962. P. 31-42; *Forssman E.* Palladio e Daniele Barbaro // *Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio.* 1966. P. 68-81; *Forstre K., Kubelik M.* Palladio, ein Symposiym. Roma, 1980; *Hart V., Hicks P., eds.* Paper Palaces: The Rise of the Renaissance Architectural Treatise. New Haven, 1998; *Howard D.* Four Centuries of Literature on Palladio // *Journal of the Society of Architectural Historians,* 39. 1980. P. 224-241; *Kamm-Kyburz Ch.* Der Architekt Ottavio Bertotti Scamozzi, 1719-1790: ein Beitrag zum Palladianismus im Veneto. Bern. 1983; *La Follette L.* A Contribution of Andrea Palladio to the Study of Roman



Рис. 265. Титульный лист

Thermae // Journal of the Society of Architectural Historians, 52. 1993. P. 189–198; Lotz W. Osservazioni intorno ai disegni palladiani // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. 1962. P. 61–68; Magagniato L., Marini P., eds. Andrea Palladio: O quattro libri de architettura. Milan, 1980; Mitrović B. Palladio's Theory of Proportions and the Second Book of the Quattro Libri dell'architettura // Journal of the Society of Architectural Historians, 49. 1990. P. 279–292; Olivato L. Ottavio Bertotti Scamozzi studioso di Andrea Palladio // Vicenza, 1976; Pane R. I quattro libri // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. 1967. P. 121–138; Pane R. Andrea Palladio. Torino, 1961; Payne A. The Architectural Treatise in the Italian Renaissance: Architectural Invention, Ornament and Literary Culture. Cambridge, N Y., 1999; Polazzo L. La posizione di Palladio di fronte all'antichità // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. 1965. P. 59–76; Puppi L. Andrea Palladio. Milano, 1973; Ray S. Lo specchio del cosmo: da Brunelleschi a Palladio. Roma, 1991; Rupprecht B. Proiezione e realtà architettonica nei disegni dei Quattro libri // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, 21. 1979. P. 159–175; Schudt L. Le guide di Roma: Materialen zu einer Geschichte der römischen Topographie. Wien, 1930; Tafuri M. La fortuna del Palladio alla fine del Cinquecento e l'architettura di Inigo Jones // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. 1970. P. 47–182; Temanza T. Vita di Andrea Palladio. Venezia, 1762; Timofiewitsch W. Die Palladioforschung von 1940 bis 1960 // Zeitschrift für Kunstgeschichte. 1960. S. 174–181; Wittkower R. Architectural Principles in the Age of Humanism. London, 1949. P. 51–87; Wittkower R. Palladio and Palladianism. New York, 1974; Zorzi G. G. Errori, deficienze e inesattezze de I quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio // Bolletino Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio. 1961. P. 143–148.

Сведения об экземпляре: Отсутствуют 12 с.: с. 35–36, 63–64, 65–66, 93–94, 95–96, 97–98; **Каталоги БАН:** Реестры, 706:

*Четыре книги Андрея Палладия о архитектуре венециански, на италианском, 1520 году.** Приписано другим почерком: “в одном переплете”. *В реестре год издания указан неправильно; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 84; Боброва, 1380. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 115, № 42).

Первый перевод: «Архитектура цывилная Выбрана ис Паладиуша славнаго Архитекта иизинных многих Архитектов славных от математика и Архитекта кашпора века писана в венеции лета 1699 года месяца сентября Учением и тщанием будучи тамо господина князя Долгорукова, А порусскому календарю 7206 году» // Тиц А.А. Неизвестный русский трактат по архитектуре // Русское искусство XVIII века. Материалы и исследования. М., 1968. С. 17–31. Рукопись хранится в РГАДА (ф. 181, оп. 1, д. 258/463); Евсина Н.А. Архитектурная теория в России в XVIII в. М., 1975. С. 31–32.

Опубликованные переводы: **Палладио А.** Четыре книги Палладиевой архитектуры, в коих по кратком описании пяти орденов говорится о том что знать должно при строении частных домов, дорог, мостов, площадей, ристалищ и храмов. Кн. 1. Спб., тип. И. К. Шнора, 1798. Переводил Н. А. Львов.

Палладио А. Четыре книги об архитектуре Андрея Палладио в коих, после краткого трактата о пяти ордерах и наставлений наиболее необходимых для строительства, трактуется о частных домах, дорогах, площадях, ксисах и храмах. В пер. академика архитектуры И.В. Жолтовского. В 2-х т. 1936; переиздание: М., Стройиздат, 1989. (с факс. воспроизведением тит. листов, иллюстраций и колофона 1-го издания).

Переплет коричневой кожи XVI в., блинтовое тиснение: орнаментальный средник и рамки на крышках и внутри крышек, в основе очень тонкий картон. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX В/ V, серо-зеленая типогр. наклейка с цифровой 27 и возле верхнего кап-

тала остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой 15. На верхнем форзаце большое количество владельческих записей XVI–XVII вв. на итал. и лат. языках, у корешка наклеен бумажный ярлычок. На с. [133] владельческие пометы черными чернилами: *questo libro e mio jeronimo [chavenesi]*, и рядом коричневыми чернилами другим почерком: *Fu suo*. На верхнем чист. л. помета черными чернилами первой четверти XVIII в.: *Архитектура*, цифры пером: 70 (зачеркнуто), 164 (зачеркнуто), 84. На нижнем чист. л. в конце книги помета черными чернилами первой четверти XVIII в.: *Архитектурная*. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форзаце штамп Камерного каталога: A. CIV., помета черными чернилами: 2. 23 [1. Hallender 43] [2. Beaugrand] [Proconsul]. На страницах книги много вычислений: Кн. 1: Пометы черными чернилами на тит. л.: 3. 19. 7. 82; на с. 17 в правом верхнем углу: $\frac{1}{4}$; на с. 33: $\frac{1}{2}$; на с. 49: $\frac{3}{4}$; Книга 2: Пометы черными чернилами на с. 10: $\frac{1}{4}$ (обведено чертой); на с. 17: $\frac{1}{4}$; на с. 33: $\frac{1}{2}$; на с. 49: $\frac{3}{4}$; Книга 3: Пометы черными чернилами на с. 8: *et d. Bologna*, с. 11: $\frac{1}{4}$; на с. 20: $\frac{1}{2}$ (обведено чертой); на с. 23: $\frac{1}{2}$; на с. 34: $\frac{3}{4}$; Книга 4: Пометы черными чернилами на с. 23: 3..... 2. 22. 7. 82.; на с. 32: $\frac{1}{4}$; на с. [51]: $\frac{3}{4}$ (обведено чертой); на последнем нenum. чистом л.: 3.....2..... Книжный блок подвергся намоканию, следы законсервированной розовой плесени. Вверху четыре чистых листа, внизу один. Между с. 72 и 73 вложен листок: *Рисовал Ефрем Ивановъ*.

Пометы на верхнем форзаце:
1578 ady 28 de decemver naque dominico p.z...
qualle naque in ital[...] nel statto de milano in [pegrii..]
dje 15¹⁶⁰³ de september una hora in [mezo] il giorno
idio ma dato uno p[rimo? (слово переправлено) ma[chio] idio [gle daga]
longa vita e [lreza] nome suae antoni bona[n]ome
 1605
il sig[n]iore idio madato uno p[utto la] ali .[2]. de iunius ali [desdote]

*[orrij] il sig[n]o[r]idi [gedig(n)ia] regesca e sanita la suua nome
 e marta il seg[nio]roidio le conserve*

*An[n]o 1611 a dij 19 de Julius
 io dio mi dete uno filiolo masc[io] il suo nome fu nominato
 Andreia piazz[co] lij il signore idio li di.. longa vita
 et lo conserva nela sua gratia il qualle naque in nel far del giorno [in] uno sabato [другими чернилами]:*

*Adij 9 Novembris Anno 1615 [D benedicti
 piaziolij mai prop]
 idio mi dete [2] filioli femini lij qualij nascero 2*

orij avanto meze giorno, la prima nominata Cicillia, la [f] altera, Katharijna, io dio li d[io]

*sanita in questa vita fina che piace[va a] la sua
 santa maiesta. domenica Benedict pia[zio]lij || [manaprp]*

*Anno 1616 adij 19 Jenuarij
 E pasata di questa vitta nella eterna la [mia] dona lucretia la quala fu filiola de Battista gar[o]vo[lij] de fioren[c]za dom: Benedic...*
 Другой почерк:

*[Henr.] Corneli[us] [Ag...]
 Architectura aut non dubium, qui[n] permultu[s]
 co[m]modi ornatusq[ue] ad ferat, & publicis & privatis aedificijs, haec parietes & tecta, pis[tr]inas & vehicula, pontus & naves, fana, templa, delubra, m[u]nia, turres, & omnis generis machinas Cquibus res hominum tam publica quam privata tuentur, ornanturq[ue] nobis largitur, disciplina alioqui per necessaria & honesta.
 Testimoniu[m] ab ad[versarijs]*

Scripserunt de architectura
 1. Primus agatarchus Atheniensis
 2. Postea Democritus & anaxagoras
 3. Deinde Silenus, Archimedes, Aristoteles Theophrastus, Cato Varro, Plinius.
 4. Demum Vitruvius, Nigrigentus.
 5. Ex recentioribus aut Leo Baptista, frater Lucas, Albertus Durrerius.

Латинский текст является цитатой из XXVIII гл. «Об архитектуре» трактата Генриха Корнелиуса Агриппы «О не-

достоверности и тщете всяческих наук и свободных искусств» (De incertitudine et vanitate omnium scientiarum et atrium liber, 1527).

Шуфр: БАН ОР П I ин. 397.

240

Palladio, Andrea (1508–1580)

Die | Baumeisterin Pallas/ | Oder | Der in Teutschland erstandene | PALLADIUS, | Das ist: | Des vortrefflich=Italiaenischen | Baumeisters | ANDREÆ PALLADII | Zwey Buecher | Von der | Bau-Kunst/ | Deren Erstes | I. Von denen Materialien/ die zu dem Bauen | insgemein gehoeren. II. Denen Fundamenten und Mauren. | III. Austheilung der fuef Seulen/ und derselben Gebrauch. IV. Proportion der | Gemaecher und Gewoelber. V. Zierrathen der Thueren und Fenster/

nebst derselben | Proportion. Und VI. von allerley Stiegen und Treppen | handelt. | Das Zweyte tractiret | I. Von denen Zierrathen der gemeinen Gebaue. II. Abtheilung | der Gemaecher. III. Stadt-Gebaueu. IV. Unterschiedlichen Vorhoefen. V. Der | alten Roemer gemeinen Haeusern. VI. Unterschiedlichen Saelen. VII. Griechischen | Privat-Haeusern. VIII. Vom Situ zu Feld=und Land-Gebaueu. IX. Abtheilung der Land-Gebaue. | X. Unterschiedlichen Land-Haeusern. XI. Feld-Gebaueu der Alten. XII. Von | unterschiedlichen Inventionibus auf mancherley | Oerter. | Jns Teutsche nach dem Italiaenischen | uebersetzt/ | Mit nothwendigen | ADDITIONIBUS und NOTIS, | auch dazu gehoerigen Figuren | erbaulich ausgeruestet/ | und | Zum erstenmal an den Tag gegeben/ | Durch | Georg Andreas Boecklern/ | Archit. & Ingenieur. | [типogr. линейка] | Nuernberg/ | Jn Verlegung Johann Andreae Endters Seel. Soehne. | M DC XCVIII.

Nürnberg, 1698.

[32], 106, [2] с., 88 л. грав. чертежей; 2°, (31,8×20,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 105 — с. 205.

С. [1]: шмуцтитул: ANDREAS PALLADIUS | Von der | Civil-oder Buergerlichen | Bau-Kunst/ | Aus dem Italiaenischen ins Teutsche | uebersetzt | von | Georg Andrea Boeckler/ | Architect. & Ingenieur.; С. [2]: стихотворная экспликация к гравированному фронтиспису. Грав. на дер. инициал; С. [3]: гравированный на меди фронтиспис. Гравюра в рамке, изображена аллегория архитектуры с чертежом в одной руке, циркулем и отвесом в другой, в окружении архитектурных атрибутов. Надпись на постаменте аллегии: *I.I. de Sandrart del.* На переплете книги: *VITRUVIVS V. LIB.*



Рис. 266. Фронтиспис

Подпись в рамке в правом нижнем углу: *LC. Glotsch. sc.* (29×17,4; 30,6×18,6 см). Об. чистый; С. [5]: типогр. тит. л., набран в две краски. Грав. на дер. инициалы. Об. чистый; С. [7–9]: посвящение. Dem Hoch-Edelgeborenen und Hochweisen Herrn/ Herrn Gottlieb Volckamern/ ... Подписано издателем и датировано 24 марта 1698 г. В колоннитуле: *Zuschrift.* Грав. на дер. заставка и инициалы; С. [10–19]: предисловие. *Vorrede an den Bau-Kunst-liebenden und verstaendigen Leser.* Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [20–28]: *PRÆPARATIO Oder Vorbereitung Zu der Architectur oder Bau-Kunst.* Подпись: Georg Andreas Bockler. Наборные заставка и концовка, грав. на дер. инициал; С. [29–30]: *Ordnung= und Jnnhalts=Register/...* Наборная заставка, грав. на дер. концовка; С. [31]: шмуцтитул: *ANDREÆ PALLADII | Erstes Buch/ | Von der | Bau-Kunst.* С. [32] чистая; С. 1–64: текст первой книги. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. В тексте многочисленные наборные линейки и грав. на дер. инициалы; С. 65: шмуцтитул: *ANDREÆ PALLADII | Zweytes Buch/ | Von der | Bau-Kunst.* С. 66 чистая; С. 67–106: текст второй книги. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. В концовке со львами текст на бандероли: *VIRTUS IN PROLE RELUCET.* В тексте многочисленные наборные линейки и грав. на дер. инициалы; С. [107]: список опечаток: *ERRATA und Druck=Fehler.* Наборная заставка. С. [108] чистый. На отдельных листах 88 гравюр на меди. Первый лист не нумерован, остальные нумерованы: 1–87. Гравюры имеют отсылку к главе и странице.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Endters, Iohann Andreae Seel. Soehne (наследники, сын, Endter Georg Andreas, 1654–1717); Bockler, Georg-Andreas (уп. 1617–1687) (подготовка издания, перевод); *Граверы:* Sandrart, Iohann Jacob (1655–1698); Glotsch, Ludwig Christoph (?–1719).

Fowler, 222; *Berlin Kat.* 2597, (Vol. I, S. 339); Bury/Breman, p. 76.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 704: *Андрея Палладия две книги о строении, с латинского переведена на немецкой чрез Андрея Беклера, в Нирнберхе 1698 году.* * Приписано другим почерком: “в одном переплете”.* В реестре неправильно указано, что перевод сделан с лат. яз. Это перевод с итал. первых двух книг Палладия. Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 790, № 83; Боброва, 1379. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 115, № 40).

«Библиотечный» переплет коричневой кожи (60-е гг. XVIII в.), на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX B / V*. Между 1-м и 2-м бинтами, вытиснено заглавие: *PALLADII BAU KUNST*, между 2-м и 3-м бинтами наклейка серо-зеленой бумаги с цифрой 28. На форзацах «волнистая» бумага. Нет первоначальных библиотечных штампов. Штампа Камерного каталога нет, утрачен при новом переплете, но остались следы от оттиска на нескольких нижних листах: A. CIV. Обрез с цветным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 396.

241

Pater, Paul (1656–1724)

Kurtze Beschreibung | Der neuen Wunder=Erscheinung|DesNord=Lichts/ | So in Preussen und anderwerts dem 17 Martii/ des 1716 Jahrs/ | Nachmittag von 8 bis Morgens umb 4 Uhr gesehen worden. | Aus natuerlichen Gruenden beschrieben von | Paul Pater/ Koenigl. Stadt Dantzig Mathematico. | [гравюра на дер. с экспликацией] | Dantzig/ in des AUTORIS edlen Kunst=Officin, mit Koenigl. Privilegio.

Gdańsk, [1716].

[24] с.; 4°, (19,4×15,4 см).

С. [1]: тит. л. На гравюре изображена панорама города Гданьска и северное сия-

ние в небе, внизу наборная экспликация к гравюре. Об. чистый; С. [3–8]: Посвящение Петру I: Dem Allerdurchlechtigsten/ Großmaechtigsten Fuersten und Herrn/ Herrn PETRO ALEXEWITZ, ... На с. [4] грав. на дер. заставка и инициал; С. [9–23]: текст. Текст глав набран в два стб. Грав. на дер. заставка, инициалы и наборная заставка;

С. [24]: Sonnet | Eines vornehmen Geistlichen/ auf das zwischen dem | Sonntage Oculi und Laetare/ in der Nacht den 17 Martii/ | gesehenes seltsam=ungewohntes Licht im Lufft=Himmel. | Der Herr vom Himmel^(a) sieht auf dich du blinde | Welt/ | Er bringt ans helle Licht/ die schwartze Nacht der | Suenden/ | Und laest des Sternen=Dach sich ungewohnt entzueden: | Weil Dein verkehrter Glaub/ auf Wunder=Zeichen haelt:^(b) Weil Christi Creutz und Todt/ umbsonst wird vorgestellt. | Ach! konte Mahomet, nicht Stambol ueberwinden/^(c) | Biß man am Himmel sah/ des Christen=Licht verschwinden/ | So hat ein Wunder=Licht/ uns nicht viel guts gemeldt/ | Drumb Seele auf und eil/ laß uns von hinnen ziehen/ | Und diesen Wust der Welt/ mit ihren Greueln fliehen/ | Es scheint des HERren Leucht' noch ueber unserm | Haupt/^(d) Noch ist Verfinsterten der Weg zum Licht erlaubt!^(e) | Bleibt JESus unser Licht/ so wird nach Buß und Reuen/ | Uns seiner Gnaden=Licht/ bald wunderbarlich erfreuen.^(f) | Dominica Oculi. | Vid. Evangelium Dominica Oculi: Sie beehrten ein Zeichen vom Himmel/ etc. item Dom. Lætare darumb NB. Daß sie die Zeichen sahen etc. | Constantinopel Anno 1453. besiehe Herrn Christian Scriver's Seelen-Schatz/ des 4ten Theils 5te Predigt. | Hiob XXIX. 3. | I. Pet. II, 9. Joh. XII. 46. | Instat Dominica Lætare.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Pater Paul (1656–1724).

БАН: Gdansk, [1716] (Экз. Арескина, IV L/31); UCNG: Gdansk, [1716]; SBB: Gdansk, [1716].

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352,

л. 10: 41 *Beschreibung des so ad. 1716 in Danzig erscheinene Nordlichts.*; Реестры, 78: *Описание явления с Нордной стороны в Данцихе.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 1, с. 182, № 84; Ист. очерк, с. 378, № 41; Боброва, 1385. **Происхождение:** Книга поступила в БАН либо в 1725 г., либо в 1728 г. из Рисовальной конторы.

Обложка из золототисненной бумаги. В левом верхнем углу остатки бумажной наклейки. На об. обложки коричневыми чернилами 127 (зачеркнуто карандашом), карандашом: 144 (зачеркнуто пером), темно-коричневыми чернилами: 176. На тит. л. и последней странице первоначальные библиотечные штампы. На последней странице штамп Камерного каталога: МАТ.

Шифр: БАН VI Bf/21 (Основной фонд).

242

Pérelle, Gabriel (1604–1677)

Demortain, (Gilles de Mortain) (1 пол. XVIII в.) (л. № 6–7)

VEÜES | DES | PLUS BEAUX | ENDROITS | DE | VERSAILLES

Paris, [1679–1681].

57 л. грав.; 4°, (25,8×35,3 см).

Альбом гравюр на меди, из разных тетрадей, гравюры не нумерованы. Л. № [1] тит. гравюра, текст в проеме центральной арки: VEÜES DES PLUS BEAUX ENDROITS DE VERSAILLES Текст внизу слева, под рамкой: *fait par Perelle* справа: *A Paris Chez I. Mariette* (16,7×22,8*; 18×23,5 см) *размер изображения без подписи.

BUCAD, Réserve P 559, л. [172]: отличия в подписи: *A Paris chez I. Mariette rue S. Jacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy*

Л. № [2], сложена в три раза, текст в картуше в правом верхнем углу: PLAN GENERAL DES VILLE et CHÂTEAU DE VERSAILLES. *Dediée a Monseig^r. le Duc de Bourgogne Par J. B. Naudin Ingenieur. Avec Priv. du Roy* Подпись внизу в рамке: *APa-*

ris Chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roy.

BNE, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roy. и дата сверху на гравюре: 1693.

Три гравюры из серии «Veües des Belles Maisons des Environs de Paris».

Mark J. Millard, Vol. I, 137, 3.

Л. № [3], текст внизу под рамкой: *CLAGNI est une Maison de delices...* Подпись внизу под рамкой и экспликацией: *Perelle fecit a Paris Chez I. Mariette rue St. Iacque a la Victoire. Avec privilege du Roy.*

BNE, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: a Paris Chez N. Langlois rue St. Iacque a la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [4], текст внизу под рамкой: *Chateau de Clagny à Versailles en veüe d'oiseau avec ses auenues du costé de l'entrée* Подпись внизу под рамкой: *I. Mariette ex. c. p. R. Perelle fecit 1679*

Л. № [5], текст внизу под рамкой: *LE CHATEAU DE CLAGNY proche de Versailles, est situé prés d'un petit Bois de haute futaye,...* Подпись внизу в рамке: *Fait par Perelle A Paris Chez I. Mariette Ruë St. Iacques à la Victoire* [часть текста с доски счищена] *avec priuil.*

BNE, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois Ruë St. Iacques à la Victoire [в этом месте точно так же стертый с доски текст] *avec priuil.*

Л. № [6], текст сверху на рамке: *Profil de la Chapelle Royale de Versailles.* Текст на плане: *Plan du Rez de Chaussée de la nouvelle Chapelle Royale de Versailles.* Подпись внизу под рамкой: *A Paris chez Demortain sur le Pont Notre Dame.*

Л. № [7], текст внизу под рамкой: *INTERIEURE DE LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES.* В правом верхнем углу листа пером написана цифра 7.

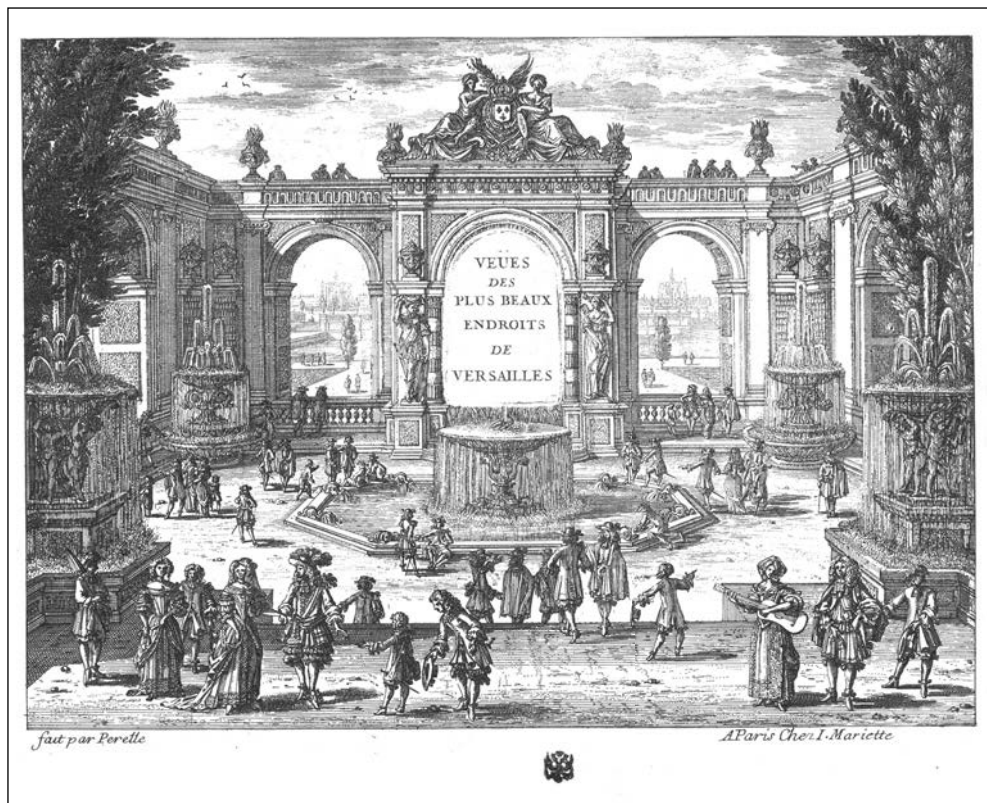


Рис. 267. Л. [1]. Титульная гравюра, № по кат. 242

Л. № [8], текст внизу под рамкой: LE CHATEAU DE VERSAILLES à 4 lieues de Paris dans l'état où il a été mis par Louis le Grand, est admiré comme la plus belle et la plus magnifique Maison du monde Подпись внизу: A Paris Chez I Mariette Rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privil.

Paris Chez I Mariette ruë s^t. Iacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: à Paris Chez N. Langlois ruë St. Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [9], текст внизу под рамкой: LE DERRIERE DE L'ENTRÉE DE VERSAILLES veu de la Cour de Château d'où l'on découvre les Avenües et les Écuries qui presentent un aspect aussi Singulier en beauté que l'Entrée est admirable en magnificence. A Paris Chez I. Mariette, rue S^t. Jacques, a la Victoire. Avec Privilege du Roi.

Л. № [11], текст внизу под рамкой: L'Entrée du Château de Versailles A Paris Chez I Mariette rüe S^t. Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy Справа: fait par Perelle

Л. № [12], текст внизу под рамкой: Veüe du Château de Versailles a Paris chez I. Mariette Rüe S^t. Iacques à la Victoire

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue S^t. Jacques, a la Victoire. Avec Privilege du Roi.

Л. № [13], текст внизу под рамкой: Veüe du Château de Versailles du costé du Jardin. I. Mariette ex. C. P. R. Perelle fecit

Л. № [10], текст внизу под рамкой: LA GRANDE ÉCVRIE DV ROY A VERSAILLES, est à côté de la petite, Elles sont toutes deux fort Magnifiques et Extraordinaires, de la même Symmetrie, et font face au château. Le sie. Mansard en est l'Architecte, et elles s'achèvent cette année 1681. Подпись внизу: à

Л. № [14], текст внизу под рамкой: LE CHATEAU DE VERSAILLES du côté du Jardin A Paris Chez I Mariette rüe S^t. Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois ruë St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy

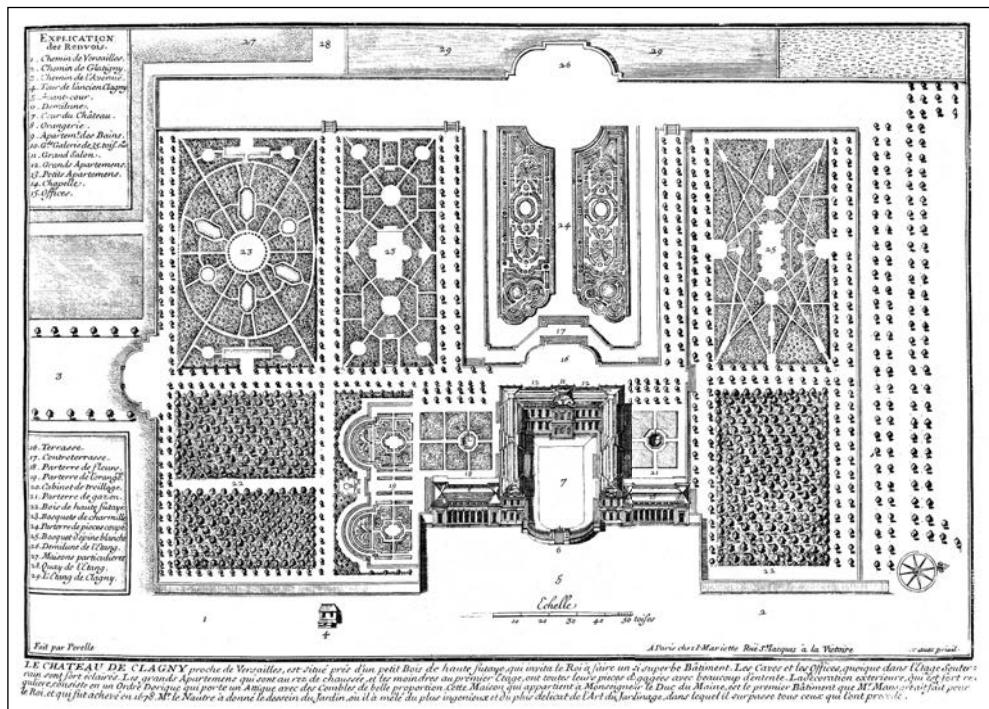


Рис. 268. Л. [5]

Л. № [15], текст внизу под рамкой: *Veue du Chasteau de Versaille du côté du Parterre d'Eau*

Fait par Perelle A Paris Chez I. Mariette, rue s^t. Jacques ala Victoire. Avec Privilege du Roy.

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [16], текст внизу под рамкой: *LA FONTAINE DE LA PIRAMIDE, dans le grand parterre de Gazon à versailles... Fait par Perelle A Paris Chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: в данном экземпляре вовсе нет награвированной подписи, текст написан пером: La Fontaine De La Piramide a Versailles

Л. № [17], текст внизу под рамкой: *La Veue des Cascades de Versailles et d'une partie du Château fait par Perelle A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy

Л. № [18], текст внизу под рамкой: *Veüe des Cascades de Versailles I. Mariette ex. C. P. R. Perelle fecit*

Л. № [19], текст внизу под рамкой: *LA COLONNADE DE VERSAILLES A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roy.

Л. № [20], текст сверху в картуше: *LE LABYRINTE DE VERSAILLES...* Внизу под рамкой: *A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [21], текст внизу под рамкой: *Fait par Perelle. A Paris Chez I. Mariette PLAN DU JARDIN POTAGER DU ROY, A VERSAILLES rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privil. du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, ...

Л. № [22], текст внизу под рамкой: *L'ORANGERIE DE VERSAILLES. TITRE DU LIVRE DE LOIRE PAR CARTOUCHE.*

A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire et aux Colonnes d'Hercules

На л. № [23] две гравюры, отпечатанные с двух досок, текст внизу под рамкой первой верхней гравюры: *La Fontaine du Satyre dans du Carefour de Bosquet à Versailles.* Под второй нижней гравюрой: *Les Cascades a la tête du bassin de L'isle Roialle à Versailles. A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roy*

В правом верхнем углу пером написана цифра 23

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roy

Л. № [24], текст внизу под рамкой: *L'ARC DE TRIOMPHE DE VERSAILLES... A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [25], текст внизу под рамкой: *I. Mariette ex. C. P. R. Veüe en Perspectiue du Jardin des trois fontaine à Versailles Perelle fe.*

На л. № [26] две гравюры, отпечатанные с двух досок, текст внизу под рамкой левой гравюры: *La Fontaine de la Girandole à Versailles. A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege* Под рамкой правой гравюры: *I. Mariette ex. La Fontaine du Cabinet de Diane à Versailles*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege

Л. № [27], текст внизу под рамкой: *LES TROIS FONTAINES... A Paris Chez I Mariette rue S^t. Jacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 16. л. [89]: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois,...

Л. № [28], текст внизу под рамкой: *LA FONTAINE DE LA RENOMMÉE... A Paris Chez I Mariette rue s^t. Jacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruè St. Jacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [29], текст внизу под рамкой: *LA FONTAINE DE L'ETOILLE, ou LA MONTAGNE D'EAV... A Paris Chez I. Mariette ruè S^t. Jacques. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruè St. Jacques. Avec Privilege du Roy.

Л. № [30], текст внизу под рамкой: *LA FONTAINE DES BAINS D'APOLLON, A Paris Chez I. Mariette, rüe S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rüe St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [31], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN D'ENCELADE... A Paris Chez I. Mariette Ruè S^t. Jacques à la Victoire. avec priuil. Perelle f.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois Ruè St. Jacques à la Victoire avec priuil. Perelle f.

Л. № [32], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE LATON... Perelle fecit A Paris*

Chez I Mariette ruè S^t. Jacques à la Victoire avec privil.

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruè St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [33], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE FLORE... chez I. Mariette*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois

Л. № [34], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE CERES... A Paris Chez I. Mariette rüe S^t. Jacques a la Victoire Avec Priuilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rüe St. Jacques a la Victoire Avec Priuilege du Roy

Л. № [35], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE BACCHVS... à Paris Chez I. Mariette ruè s^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15.

Л. № [36], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE SATVRNE... à Paris Chez I. Mariette rüe s^t. Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.*



Рис. 269. Л. [48]

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: à Paris Chez N Langlois, ruè St. Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [37], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN DE L'ISLE D'AMOUR, où L'ISLE ROYALE... A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruè St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [38], текст внизу под рамкой: *LE BASSIN D APOLLON... Perelle fecit a Paris Chez I. Mariette rue s^t. Iacque à la Victoire. Auec priuilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: a Paris Chez N. Langlois ruè St. Iacque à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

Л. № [39], текст внизу под рамкой: *LA SALLE DU BAL... A Paris Chez I: Mariette rue S^t. Jacques, à la Victoire. Auec Priuilege*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques, à la Victoire. Auec Priuilege

Л. № [40], текст внизу под рамкой: *LA GALERIE D'EAU, A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [41], текст внизу под рамкой: *LE THEATRE D'EAU, A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Л. № [42], текст внизу под рамкой: *LE THEATRE D'EAU, à côté du Marais... A Paris Chez I. Mariette ruè S^t. Jacques, a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruè St. Jacques, à la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

Л. № [43], текст внизу под рамкой: *LA SALLE DES FESTINS A Paris Chez I Mariette, rue S^t. Jacques, à la Victoire. Auec Priuilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques, à la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

Л. № [44], текст внизу под рамкой: *LA GRANDE PIECE D'EAU A Paris Chez I. Mariette rue S^t. Jacques, à la Victoire. Auec Priuile du Roy*

BNF, DEPh: Ve 16: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois,...

Две гравюры из серии «Veües des Belles Maisons De France» с изображением Vaux le Vicomte.

Mark J. Millard, Vol. I, 136, 5.

Л. № [45], текст внизу под рамкой: *Israel Siluestre, delin. AD Perelle. Sculp. Veüè en Perspectiue des Cascades de Vaux. A Paris chez I. Mariette Ruè S^t. Jacques à la Victoire et aux Colonnes d'Hercules*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, Ruè St. Jacques à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

Л. № [46], текст внизу под рамкой: *LA GROTTTE DE VAUX... A Paris Chez N. Langlois rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi*

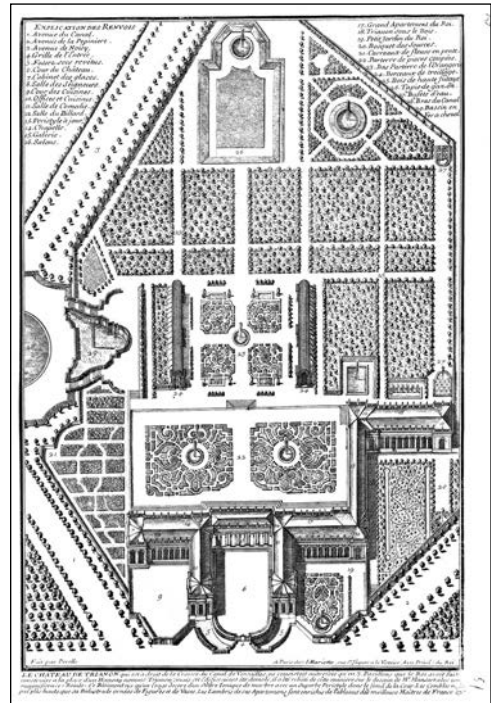


Рис. 270. Л. [51]

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [47], текст внизу под рамкой: *LA MENAGERIE DE VERSAILLES A Paris chez I. Mariette, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [48], текст внизу под рамкой: *I. Mariette ex. c. p. r. Veüe et Perspectiue de la Menagerie du costé de l'entrée Perelle f*

Л. № [49], текст внизу под рамкой: *I. Mariette ex. c. p. r. Veüe et perspectiue du deriere de la Menagerie de Versailles. Perelle fecit*

Л. № [50], текст внизу под рамкой: *LA MENAGERIE DE VERSAILLES, est un petit Palais... A Paris Chez I Mariette ruë St. Jacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruë St. Jacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.

Л. № [51], текст внизу под рамкой: *LE CHATEAU DE TRIANON qui est à droit de la Croisée du Canal de Versailles,...* Подпись внизу в рамке: *Fait par Perelle A Paris chez I. Mariette, rue St. Jâques a la Victoire, Avec Privil. du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, rue St. Jâques a la Victoire. Avec Privil. du Roi.

Л. № [52], текст внизу под рамкой: *I. Mariette ex. c. p. R. Veüe en Perspectiue de Trianon du costé de l'entrée Perelle f.*

Л. № [53], текст внизу под рамкой: *I. Mariette ex. C. P. R. Veüe en Perspectiue de Trianon du costé du Jardin Perelle f.*

Названия гравюр № 54–57 подписаны пером, коричневыми чернилами, включая выходные данные:

Л. № [54], текст внизу под рамкой: *Le Chateau de Trianon du costé du Jardin. A Paris chez J. Mariette aux Colonnes dHercules.*

Л. № [55], текст внизу под рамкой: *La Grande piece d'eau de Trianon. A Pa-*

ris chez J. Mariette aux Colonnes dHercules.

Л. № [56], текст внизу под рамкой: *Les Nouvelles Cascades de Trianon. A Paris chez J. Mariette aux Colonnes d'Hercules.*

Л. № [57], текст внизу под рамкой: *La Maison Royale de St. Cyr. A Paris chez J. Mariette aux Colonnes d'Hercules.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mariette, Jean (1660–1742); Demortain, (Gilles de Mortain) (1 пол. XVIII в.) лл. № [6, 7]; Langlois, Nicolas I (1640–1703/10); **Граверы:** Perelle, Gabriel (1603–1677); Silvestre, Israel (1621–1691); Perelle, Adam (1638/40–1695); Naudin J.B. (кон. XVII в.) (инженер).

BUCAD, Réserve P 559, лл. [172–229]; BNF, DEPh: Ve 15, лл. [92–131]; BNF, DEPh: Ve 16, лл. [80–111]. Гравюры 2-го состояния в связи с изменением издательского адреса. Сборник представляет собой серию «Veües Des Plus Beaux Endroits De Versailles». Кроме нее в него включены три гравюры с изображением Clagny из серии «Veües des Belles Maisons des Environs de Paris» (Mark J. Millard, Vol. I, 137, 3) и две (из четырех) из серии «Veües des Belles Maisons De France» с изображением Vaux le Vicomte (Mark J. Millard, Vol. I, 136, 5); Mark J. Millard, Vol. I, 136, 137; *Berlin Cat.* 2480, 2483, (Vol. I, S. 323–324); Brunet, T. 4, col. 494; Fowler, 245; Rahir, p. 299; Hart, p. 220. **Библиография:** *Garrigues D.* Jardins et jardiniers de Versailles au Grand Siècle. Champ Vallon, 2001; *Озерков Д.* «Œuvre de Perelle» в эрмитажном собрании видовых и пейзажных гравюр // Плантамания. Российский вариант. Материалы XII царскосельской научной конференции. СПб., 2006. С. 288–303, Приложение: Т. 2. Инв. № ОГ–21508–22122, № 1–43, 47–53, 64, 177, 234–236.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 941: *Виды лутчих мест в Версалии, на французском;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 762, № 96; Боброва, 1397. **Происхождение:** Книга поступила

в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123, № 55). Вполне вероятно, что у Петра I имелся еще и сборник гравюр Г. Перелля «Les Places, Portes, Fontaines, Eglises et Maisons de Paris», во всяком случае, в рукописной части коллекции есть перевод текста подписей к этим гравюрам — «Описание знатных домов во Франции» П I Б № 111 (Лебедева, с. 223). Относительно причин, по которым мог быть сделан такой перевод, есть несколько предположений. По мнению О. Медведковой (Medvedkova O. La bibliothèque d'architecture de Pierre le Grand. Entre Curiosité et Passion // *Cahiers du Monde Russe. La Russie au XVIIIe. Sources et histoire*, 47/3 Juillet-septembre, 2006. P. 499), перевод был выполнен с целью переиздания в Петербурге этих гравюр, снабженных русским текстом. Существует также предположение, что это могла быть рукопись, врученная Петру в Париже в качестве путевого проводителя. (Горбатенко С. Б. В поисках образа «русского Версаля» // *Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга.*

Исследования и материалы. Вып. 8, СПб., 2005. С. 5). Однако в источниках указано, что книга была в «красивом переплете», в то время как наша рукопись переплетена не имеет: (Путешествие царя Петра Алексеевича во Францию и пребывание в Париже Его Царского Величества // *Река времен.* М., 1996, Кн. 5. С. 11–12; Бакланова Н.А. Культурные связи России с Францией в первой четверти XVIII в. // *Международные связи России в XVII–XVIII в. Экономика, политика и культура.* М., 1966. С. 324–325).

Переплет Г.-К. Битнера коричневой кожи с тисненными рамками. 5 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра: XIX Gb / 5^a. Название на корешке между 1-м и 2-м бинтами: VEÜES DES PLUS BEAUX ENDROITS DE VERSAILLES. На верхнем форз. л. пометы пером коричневыми чернилами: *Num 87* (зачеркнуто), *262* (цифра написана простым карандашом, зачеркнута коричневыми чернилами), *96* (зачеркнуто), *144*. На грав. №№ [1] и [38] первоначальные библиотечные

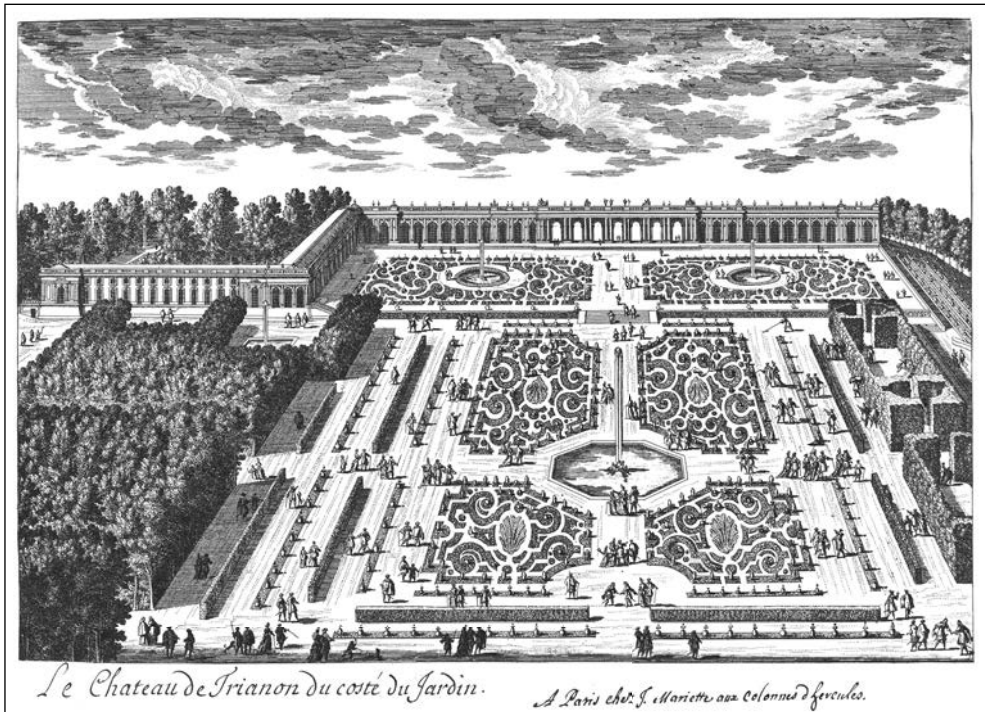


Рис. 271. Л. [54]

штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ICON. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 437.

243

[Pérelle, Gabriel] (1604–1677) вместе с [Perelle Nicolas] (1631–?), [Perelle Adam] (1640–1695)

[Chantilly et ses jardins et fontaines et cascades]

[Paris], s.a.

[34] л. грав.; 4°, (27,5×35,5 см).

1-тетрадь из 13 гравюр с планом (№ [2]):
Mark J. Millard, Vol. I, 137. 5.

Л. № [1]: *VEÛE GENERALE DE CHANTILLY du côté de l'Entrée A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [2] сложен в несколько раз: *VEUE Générale du Chasteau de CHANTILLY, de ses Canaux, Fontaines et Bosquets. Dedié à son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince. Fait par Aveline Auec Privil. du Roi a Paris chez I. Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules Levé et dessiné sur les lieux par le Sieur de Breteuil Jardinier et dessinateurs de son Altesse Serenissime*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: a Paris chez Nicolas Langlois rue St. Jacques au coin de la rue de la Parcheminerie a la Victoire

Л. № [3]: *VEÛE GENERALE DE CHANTILLY du côté des Jardins A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [4]: *LA COUR DU CHÂTEAU DE CHANTILLY A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec priuilege.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec priuilege.

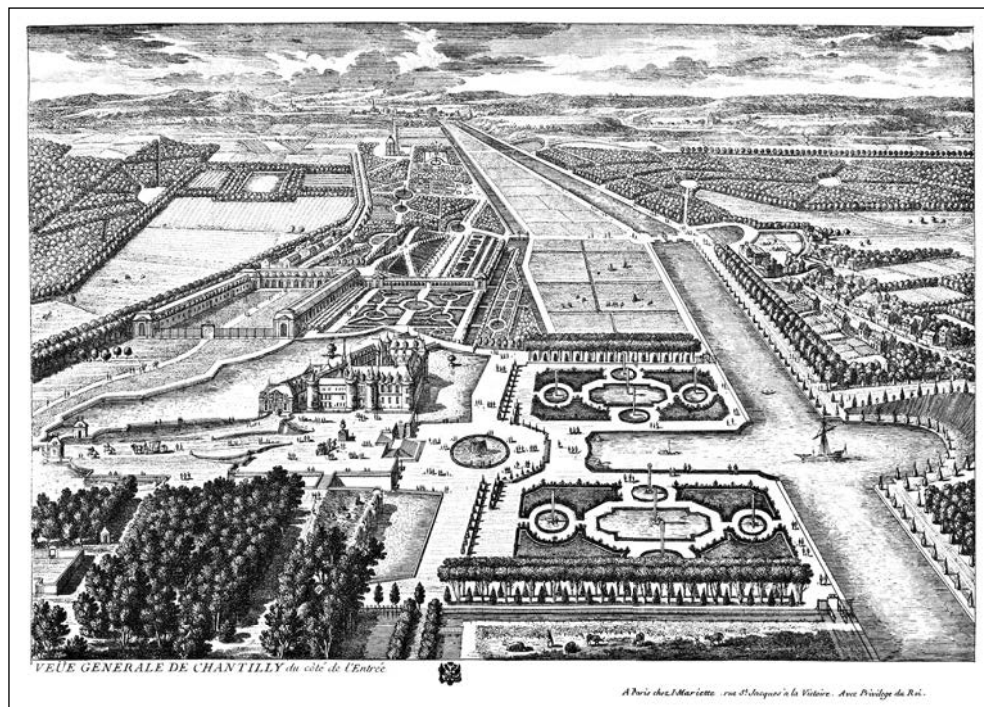


Рис. 272. Л. [1]. Титульная гравюра

Л. № [5]: *LE CANAL DE CHANTILLY A Paris chez N. Langlois rue S. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roy

Л. № [6]: *LE GRAND ESCALIER ET LA FONTAINE DE LA GERBE a Chantilli A Paris Chez I. Mariette Ruë S. Jacques a la Victoire avec privil.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois Ruë St. Jacques a la Victoire avec privil.

Л. № [7]: *LE GRAND PARTERRE D'EAU ET LE CANAL de Chantilli A Paris Chez I. Mariette rue S. Jacques a la Victoire. Avec Privilège du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [8]: *LE PARTERRE DE L'ORANGERIE a Chantilli*

A Paris Chez I. Mariette rue S. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roi

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roi

Л. № [9]: *LA FAISANDERIE DE CHANTILLY A Paris Chez I. Mariette, ruë S. Jacques à la Victoire. Avec Priuilege.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois, ruë St. Jacques à la Victoire. Avec Priuilege.

Л. № [10]: *LA FONTAINE DE LA TENAILLE a Chantilli A Paris Chez I. Mariette rue S. Jacques a la Victoire. Avec Privilège du Roi.*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire. Avec Privilège du Roi.

Л. № [11]: *A. LE GRAND JET D'EAU, B. LA FONTAINE DE LA GERBE, qu'on apelle la fontaine du Pavillon de Manse A Paris Chez N. Langlois rue S. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roi*

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilège du Roi

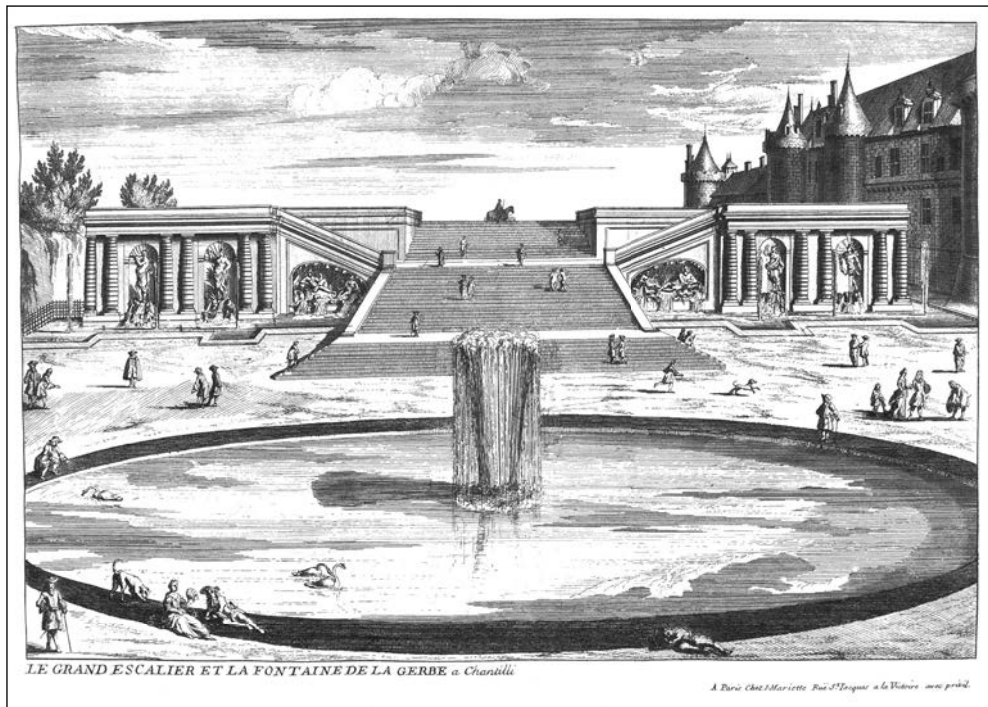


Рис. 273. Л. [6]

Л. № [12]: *LES CASCADES DE CHANTILLY*
Fait par Perelle. A Paris Chez I. Mariette, rue
S. Jacques à la Victoire. Avec priuilege du
Roy.

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris
Chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec
priuilege du Roy.

Л. № [13]: *LE HAUT DES CASCADES DE*
CHANTILLY

A Paris Chez I. Mariette rue S. Jacques à la
Victoire. Avec privilege du Roy.

BNF, DEPh: Ve 15: отличие в подписи: A Paris
Chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec
privilege du Roy.

Л. № [14]: *LA CASCADE A LA TÊTE DU*
CANAL DE CHANTILLY A Paris chez N.
Langlois, rue S. Jacques à la Victoire Avec
Privilege du Roi.

2-я тетрадь с новой серией, гравюры рас-
положены по две на листе: Mark J. Millard,
Vol. I, 136. 5.

Л. № [15]: *L'Entrée du Château de Chantilly*
Diverses Veuës | DE CHANTILLY. | Dessignées

et gravées par Perelle | Dediées | A Son Alt.
Ser^{me}. Monseig^r. | le Prince de Condé | Par son
tres humble | Seruiteur N. Langlois | Avec Pri-
uilege | A Paris rue S. Jacques à la Victoire.

BNF, DEPh: Ve 15. л. [189]: в этом экземпляре
вверх помещена титульная гравюра.

Л. № [16]: *A L'Entrée du Château de Chan-*
tilly B Le Devant du petit Château C Loran-
gerie Le grand et le petit Château du côté de
l'Etang A Paris chez Langlois rue S. Jacques à
la Victoire Avec Privilege du Roy

BNF, DEPh: Ve 15. л. [190].

Л. № [17]: *Le petit Château de Chantilly du*
côté du Jardin et de l'Estang Les Cascades à la
teste du petit Bois A Paris chez Langlois rue
S. Jacques à la Victoire avec Privilege du Roy

BNF, DEPh: Ve 15. л. [191].

Л. № [18]: *Le Parterre des Grenouilles à*
Chantilly. à Paris Chez I. Mariette Rue S.
Jacques à la Victoire C.P.R. Le Boulingrin et
les Cascades de Beauvais A Paris chez I. Ma-
riette. Rue S. Jacques à la Victoire avec privil.

BNF, DEPh: Ve 15. л. [192]: отличие в подписи: à
Paris Chez N. Langlois... / A Paris chez N. Langlois...

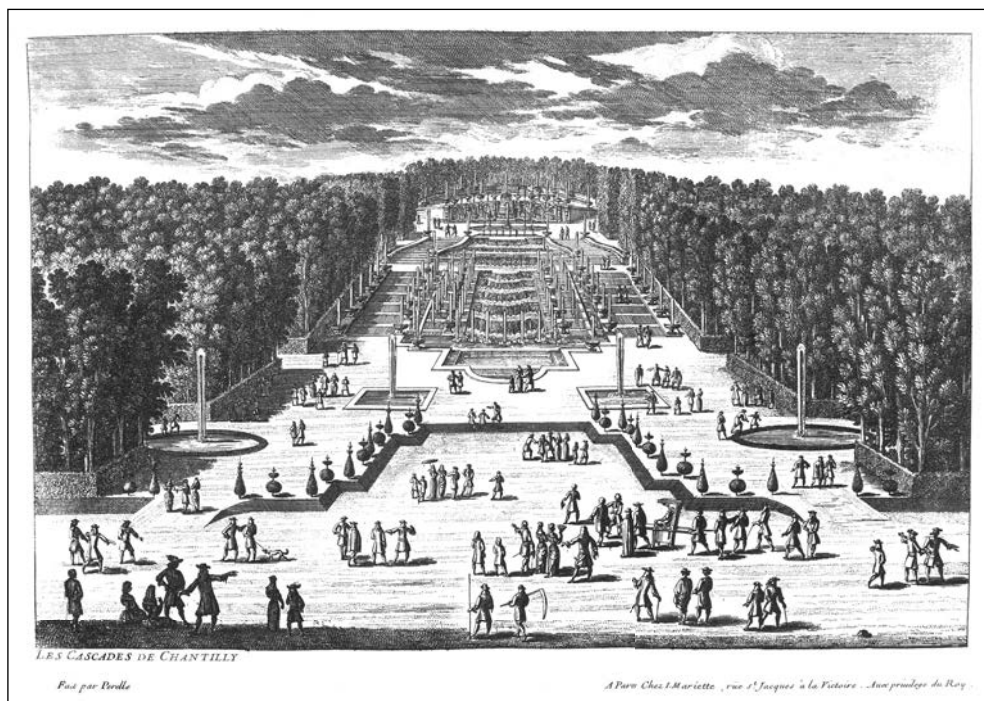


Рис. 274. Л. [12]

Л. № [19]: *A Paris chez I Mariette Ruë S^t. Jacques Le Grand Escalier et la Fontaine de la Gerbe à Chantilly Avec Privilege. La Patte d'oÿe pour le Parc de Chantilly. A Paris Chez I. Mariette Ruë S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege*

Л. № [20]: *Salon de treillage en face de la Décharge du Parterre des Grenouilles Berceau de treillage en face du Pavillon des Etuves à Chantilly A Paris chez Langlois rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15. л. [195]: отличие в подписи:
A Paris chez Langlois...

Л. № [21]: *La Teste de l'Isle du Dragon Le Bassin rond des Sources à la teste du Canal A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15. л. [196].

Л. № [22]: *Proiet de la Menagerie de Vineüil à Chantilly. A Paris Chez I Mariette ruë S^t. Jacques à la Victoire. Avec Privil. Les trois Portiques pour le Parterre de l'Orangerie à Chantilly. A Paris Chez I. Mariette Ruë S^t. Jacques à la Victoire Avec Privil.*

Л. № [23]: *Les trois Bassins de la Faisanderie à Chantilly I. Mariette ex. La Fontaine de la Tenaille veüe par derriere A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15. л. [205]: отличие в подписи:
у верхней гравюры нет издательского адреса /
A Paris chez Langlois...

Л. № [24]: *La Fontaine du Dragon à Chantilly Portique de treillage à la teste de l'Isle du Dragon A Paris chez Langlois rue S^t. Jacques à la Victoire avec privilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15. л. [197].

Л. № [25]: *La Galerie des Cerfs et le Parterre de l'Orangerie à Chantilly I. Mariette ex. A Le Jardin du petit Château B L'Etang C L'Orangerie A Paris chez I Mariette rue S^t. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roy*

BNF, DEPh: Ve 15. л. [193]: отличие в подписи:
у верхней гравюры нет издательского адреса.../
A Paris chez N. Langlois...

Л. № [26]: *Le Bassin quarré du Rocher à Chantilly Le Bassin rond en face des Allées du Pavillon de Mans, et des Cascades A Pa-*

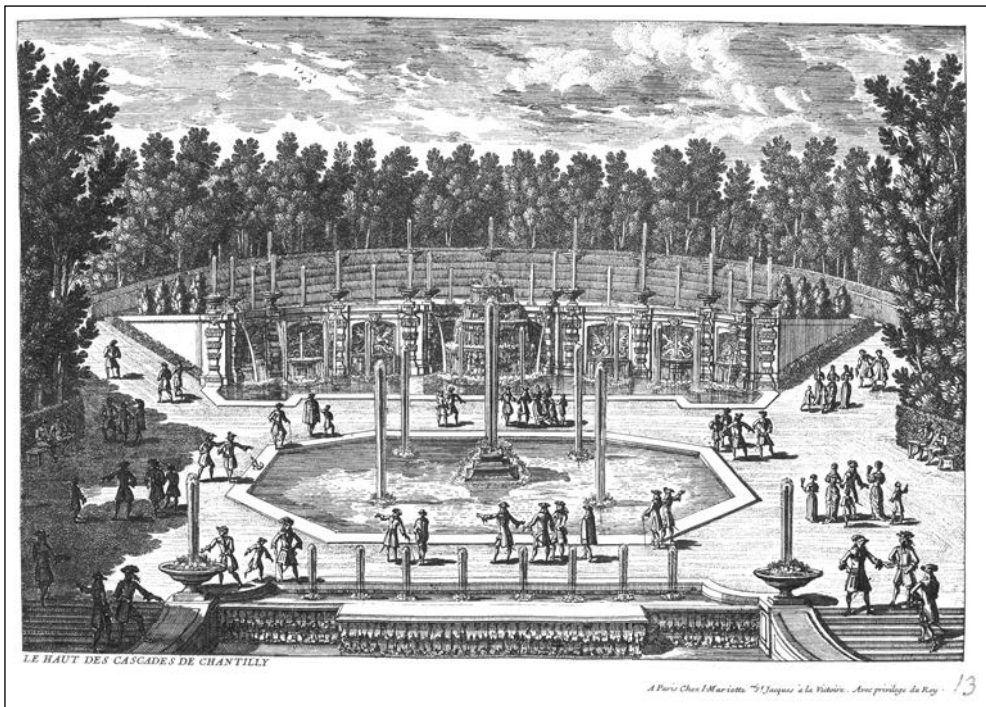


Рис. 275. Л. [13]

ris chez Langlois rue St. Jacques à la Victoire
Avec Privilège du Roy
BNF, DEPh: Ve 15. л. [198].

Л. № [27]: *Le Bassin quarré-long pres le Potalger à Chantilly à Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec privil.* A La Fontaine de la Gerbe B La Fontaine du Miroir A Paris chez I Mariette Rue St. Jacques à la Victoire avec privil.
BNF, DEPh: Ve 15. л. [199]: отличие в подписи: à Paris Chez N. Langlois.../ A Paris chez Langlois...

Л. № [28]: *Les Petites Cascades de Beauvais à Chantilly La Faisanderie de Chantilly A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire Avec Privilège du Roy.*

Л. № [29]: *Le Grand Bassin du Boulingrin à Chantilly I. Mariette ex. La Grande Ecluse et le Pavillon de Manse Avec Privilège du Roy A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [200]: отличие в подписи: у верхней гравюры нет издательского адреса / A Paris chez Langlois...

Л. № [30]: *Le Pavillon de Mans où est la Machine des eaux à Chantilly Le Bassin de Narcisse et la Menagerie de Vigneul A Paris chez Langlois rue St. Jacques à la Victoire avec privilege du Roy*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [201].

Л. № [31]: *La Patte d'Oye des Avenües de Chantilly en face du Pavillon de Silvie I. Mariette ex. Lun des Portiques de l'Arquebuse dans le Parc de Silvie A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire avec Privilège du Roy*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [203]: отличие в подписи: у верхней гравюры нет издательского адреса / A Paris chez Langlois...

Л. № [32]: *La Fontaine de Siluie dans le petit Parc de Chantilly I. Mariette ex. Le Manege dans le petit Parc A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire Avec Privilège du Roy*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [202]: отличие в подписи: у верхней гравюры нет издательского адреса / в нижней адрес подписан пером: A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire avec privil

Л. № [33]: *Le Salon du Jardin de Silvie à Chantilly Les Berceaux du Jardin de Silvie A Paris chez I Mariette rue St. Jacques à la Victoire avec Privilège du Roy*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [204]: отличие в подписи: A Paris chez Langlois...

Л. № [34]: *Salon pour le Iardin de Silvie à Chantilly. A Paris Chez I Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilège. Berceaux et Parterre pour le Iardin de Silvie. A Paris Chez I. Mariette Rue St. Jacques à la Victoire Avec Privil.*
BNF, DEPh: Ve 15. л. [206]: отличие в подписи: A Paris Chez N. Langlois.../ A Paris Chez N Langlois...

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mariette, Jean (1660–1742); Langlois, Nicolas I (1640–1703/10); *Гравёры:* Aveline, François (ок. 1660 — ок. 1712) (Le Blanc, I, p. 109, № 13–14).

BUCAD, Réserve P 559, лл. [122–155]; BNF, DEPh: Ve 15. лл. [174–206]; Большая часть гравюр 2-го состояния в связи с изменением издательского адреса; 2-я тетрадь «*Diverses Veuës DE CHANTILLY...*» описана в Mark J. Millard, Vol. I, 137, 5., с тем отличием, что в его экземпляре 36 гравюр на 18 листах, в нашем 40 гравюр на 20 листах; Mark J. Millard, Vol. I, 136, 5., Mark J. Millard, Vol. I, 137, 5. (1-я тетрадь); Hart, p. 220; 2-я тетрадь: *Озерков Д.* «*Œuvre de Perelle*» в эрмитажном собрании видовых и пейзажных гравюр // Плантамония. Российский вариант. Материалы XII царскосельской научной конференции. СПб., 2006. С. 288–303, Приложение: Т. 2. Инв. № ОГ–21508–22122, № 110, 128–167.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 1196: *Книга французская, в ней рисунки Шатилинские огородам, кашкадам, фонтаннам и прочим вещам.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 768, № 4; Боброва, 1395. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из конторки Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 146 об.).

Переплет коричневой кожи с крапом, на крышках переплета в среднике дву-

главый орел и орнаментальная рамка, тисненные золотом. 7 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра XIX Gb / 5 и типогр. наклейка XVIII в. у верхнего каптала с цифрой 7. На форзацах, наклеенных на переплет, «волнистая» бумага, на верхнем форзаце приклеен бумажный ярлычок. На верхнем чист. л. пометы пером коричневыми чернилами: *Num 117* (зачеркнуто), *291* (зачеркнуто), *4*, *Nº 1*. (в правом нижнем углу). На гравюре № 1 и 34 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем чист. л. штамп Камерного каталога: **ICON**. Обрез с красным крапом. Один верхний чистый лист и два нижних чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 485.

244

[**Perrault**, Charles] (1628–1603)

Benserade, Isaac de (1612–1691) (поэт)

Müller, Andreas (уп. 1690) (переводчик)

LABYRINTE | DE | VERSAILLES. |
DER | IRR=GARTE | zu | VERSALLES.

S. I. [Augsburg?], S. a. [1690?].

[50] с., 41 грав. л.; 4°, (18,7×14,6 см).

С. [1]: тит. л. Об. чистый; С. [3–4]: посвящение читателю *Ergoetzlichkeit=Liebender Leser!*, подписанное *Johann Ulrich Krauß*. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [5–6]: *DESCRIPTION DU LABYRINTE DE VERSAILLES*. Наборная заставка, грав. на дер. инициал; С. [7–8]: *Die Beschreibung Des Jrr=Gartens Zu VERSAILLES*.; С. [9]: *EXPLICATION DU PLAN DU LABYRINTE*. Наборная заставка; С. [10]: *Erklaerung Des Grund=Risses In dem JRR=GARTEN*.; С. [11–50]: фавулы, текст парал. на фр. и нем. яз.; 41 гравюра на меди, из них первые две не нумерованы, остальные нумерованы арабскими цифрами в нижнем правом углу: 1–39 и римскими цифрами в верхнем левом углу: I–XXXIX. Вверху гравюры подписано название сюжета, внизу стихотворная экспликация. Первая нумерованная гравюра — титульная: *Der JRR=GARTEN Zu VERSAILLES*. На гравюре изображен план лабиринта с подписью: *PLAN DU LABYRINTHE DE VERSAILLES* Внизу слева подпись: *Ioann Ulrich Kraus fecit et Excudit*. (15,2×9,7 см).

Сведения об издании: Граверы: Krauss, Johann-Ulrich (Kraussen Johann Ulric) (1655–1719) (*Bénézit*, Т. 8, p. 34); Le Clerc,

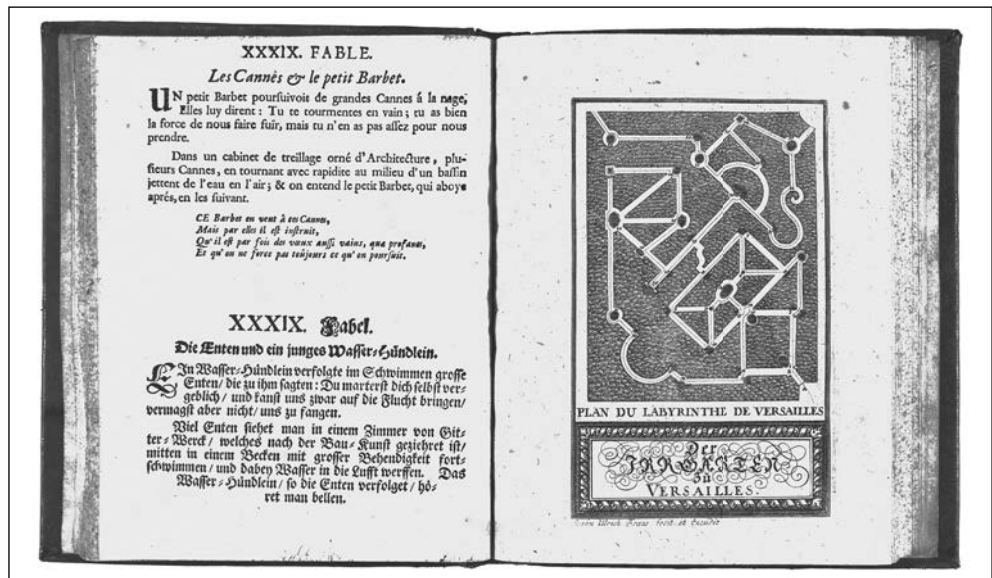


Рис. 276. Разворот с гравюрой

Sébastien (1637–1714) (автор оригиналов гравюр).

1-е немецкое издание (2-й вариант). В этом издании различаются два варианта набора: 1-й вар.: [45], [1] Bl., III; 2-й вар.: [25], [2], XXXIX Bl. Впервые текст Шарля Перро с описанием Лабиринта, баснями Эзопа в переводе Исаака де Бенсерада и 41 гравюрой Себастьяна Леклерка вышли в Париже в 1677 г. в Королевской типографии; Hollstein (German), Vol. XIX, № 346–385, p. 127; Wimmer, S. 152: два издания, но оба — октава: первое изд. [1691]; BL: [Amsterdam?, 1690?], 8°; BVB: S.I., [ca. 1690]; Paris, 1679; [Augsburg], [ca. 1690]; BSB-AK 1501–1840, Bd. 35, S. 204; Nachdr. Berlin, 1975. **Библиография:** Conan M. «Les jardins infinis», postface à l'édition du Labyrinthe de Versailles de Charles Perrault. Paris, 1982; Hourcade P. Esope à Versailles // Le Fablier. Revue des Amis de Jean de La Fontaine. № 1, 1989. P. 53–61; Wimmer, S. 152; Сады и фонтаны Версаля/Jardins et fontaines de Versailles. Кат. выст. СПб., Петергоф, 2005. С. 24–36; Meaume É. Étude bibliographique sur les Livres Illustrés par Sébastien Le Clerc. Paris, 1877. P. 29; IFF (T. 9) Sébastien Le Clerc II, 2818–2858, p. 211–221; Jallut M. Livres et manuscrits évocateurs du passé // La France graphique, Décembre 1952, № 72. P. 11.

Сведения об экземпляре: **Каталоги БАН:** Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 10: 40 *Labyrinthe de Versailles*; Реестры, 1129: *Лабуринт версальской.*; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 100 об.: *P.M. Labyrinthe de Versailles*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, стр. 769, № 20; Ист. очерк, с. 377, № 40; Боброва, 1239. **Присхождение:** Книга поступила в БАН либо в 1728 г. из конторки Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140 об., № 37), либо в 1725 г. из Кабинета Петра I. Возможно, одна из записей в реестрах, относится к другой книге, например, к соответствующему по теме тому «Cabinet du roi».

Переплет светло-коричневой кожи Г.-К. Битнера. Крышки с тисненными рамками. 5 бинтов. Книжный блок силь-

но обрезан при переплете. На корешке наклейка с шифром Бэра XIV Gb / 3°. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: LABYRINTE DE VERSAILLES. На верхнем форз. л. пометы пером коричневыми чернилами: *Nut.* 98, 27a, 20, 76. (цифры 98 и 27a зачеркнуты) и химическим карандашом: *К И.* 2258. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ICON. На тит. л. и с. [49] первоначальные библиотечные штампы. Обрез с красным крапом. Внизу один чистый лист.

Шифр: БАН ОР П I ин. 35.

245

Petrarca, Francesco (1304–1374)
Trostspiegel in Glueck und Unglueck/ | Francisci | Petrarchæ | Desz Weitberhuem[m]ten Hoch=| gelehrten fuertrefflichen Poeten unnd Oratorn Trostbuecher/ | Von Rath/ That/ und Artzney in Glueck und Unglueck/ Nemblich/ wie | sich ein jeder verstaendiger Mensch halten soll/ Jn seiner Wolfahrt nicht | uberheben/ Deßgleichen in Unglueck/ Widerwertigkeit/ | Angst und Noth zu troesten wissen. | Allen ehrliebenden Regiments Personen/ Haußvaettern/ unnd jedermannig= | lichen/ weiß Standts sie seyn moegen/ zu Nutz und Trost auß dem Lateinischen mit fleiß | verteutsch/ und mit vielen schoenen kuenstlichen Figuren gezieret/ und | in Truck von newem verfertiget. | Cum Gratia & Priuilegio Imperiali. | [гравюра на дер.] | Getruckt zu Franckfurt am Mayn/ bey Johann Bringers/ | seligen/ Wittib/ in verlegung Vincentij Steintmayers. | [типогр. линейка] | ANNO M.DC.XX.

Frankfurt am Main, 1619–1620.
[8], 379, [7] с.; 2°, (31,8×20,4 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 94 — с. 64, вместо с. 331 — с. 313.

С. [1]: тит. л., набран в два цвета. Гравюра на дер. с изображением колеса Фортуны (реплика прежней тит. гравюры Мастера Петрарки). (9,7×8,8 см). Об. чистый; С. [3–4]: предисловие. Vorrede auff das erste Buch Francisci Petrarche/ von gu= | tem Glueck/ geschrieben an Herrn Azonen Es-tensem/ | Hertzogen zu Ferrar. Грав. на дер. инициал; С. [5]: Das Leben und Ankunfft Francisci Petrarche/ auß | seinen selbst/ und anderer Schrifften gezogen. Гравюра на дер. и инициал, грав. на дер.; С. [6]: Francisci Petrarche / deß hochberuembten Poeten/ Testament/ welches er langest | zuvor eheer gestorben/ gemacht hat/ im Jar 1370. den vierdten | Aprilis/ zu Padua.; С. [7–8]: стихотворное предисловие Себастьяна Бранта. Грав. на дер. концовка на с. 7; С. 1–178 : текст 1-й книги; С. 179: Das ander Buch Trostspiegels | deß hochberuembten Poeten und Oratoren Francisci | Pertrarche/ [sic] Von Artzney/ Rath/Hilff und Trost in widerwertig= | gem Glueck/ weß man sich in allerhand Ubel/ Widerwer= | tigheit/ Angst und Noth/ halten und | troesten soll.; С. 180–181: две фронтисписные гравюры с изречением Гераклита на лат. и нем. яз.; С. 182–189 Vorrede auff das ander Buch | Herrn Francisci Petrarche/... Грав. на дер. концовка; С. 190–379: текст 2-й книги. Многочисленные иллюстрации, гравированные на дер., на с. 379 грав. на дер. концовка; С. [380–385]: Inhalt der Capitel... Грав. на дер. заставка и концовка; С. [386]: типогр. марка и колофон: Getruckt in der Keyserlichen | freyen Reichßstatt Franckfurt am Mayn/ | Durch Johann Bringers/ seligen/ Wittib/ | in verlegung Vincentij Steinmayers. | M. DC. XIX. В тексте 259 гравюр, + гравюра на тит. листе и грав. на дер. типогр. марка.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Bringer, Johann (1608–1621?) (Benzing, S. 123), вдова (паб. 1617–1620?) (Mellot, Queval, p. 103, № 809: 15..–1618?); Steinmayer (Steinmeyer), Vincenz (1578–1650) (Mellot, Queval, p. 514, № 4649); **Граверы:** «Petrarca-Meister» (Hans Weiditz?) (? — ок. 1523).

Впервые трактат «De remediis utriusque fortunae» вышел в Страсбурге ок. 1474/

75 г. (Brunet, T. 4, col. 567; Graesse, T. 5, p. 235). Там же в Страсбурге в 1478 г. в немецком переводе Никласа фон Виле среди прочих переведенных им текстов были изданы два диалога из этого трактата. Затем сборник переиздавался в 1510 и 1536 гг. В 1516 г. вышло четыре главы в переводе Адама Вернера фон Темара в Гейдельберге. Полный перевод и издание этого трактата предприняли в 1517 г. Зигмунд Гримм и Марк Вирзунг в Аугсбурге. Переводы текстов были поручены Петеру Штахелю и Георгу Спалатину, в качестве редактора был приглашен Себастьян Брант. Имя приглашенного художника-иллюстратора неизвестно, в литературе его называют «Мастер Петрарки», которого иногда идентифицируют с Гансом Вайдицем, работавшим в Аугсбурге в 1515–1522 гг. преимущественно в книжной графике (См.: *From a Mighty Fortress. Prints, Drawings, and Books in the Age of Luther 1483–1546*. Ed. by Ch. Andersson, Ch. Talbot. Detroit, 1983. P. 158). По причине смерти сначала Штахеля, потом Бранта, а затем и Вирзунга в 1522 г. из-



Рис. 277. Титульный лист

дание не состоялось, гравировальные доски попали к другим издателям. Книга с этими иллюстрациями и текстом вышла в 1532 г. и оказалась столь успешной, что выдержала десять переизданий. Текст при этом каждый раз перерабатывался, но основной корпус досок сохранялся. В XVI в. насчитывается восемь изданий этого сочинения: 1532, 1539, 1545, 1551, 1559, 1572, 1584 и 1596 гг. Два последних вышло в 1604 и 1620 гг. **Библиография:** *Benzing J.* Kleine Beiträge zum Buchdruck des XVI Jahrhunderts // *Das Antiquariat*. 1961, № 16, S. 113–115; *Daly P. M.* Emblem Theory. Recent German Contributions to the Characterization of the Emblem Genre. Nendeln, 1979 (*Wolfenbütteler Forschungen*, Bd. 9); *Don Cameron Allen.* Renaissance Remedies for Fortune: Marlowe and the Fortunati // *Studies in Philology*, 1941, № 38. P. 188–197; *Fraenger W.* Alt-deutsches Bilderbuch. Hans Weiditz und Sebastian Brant. Leipzig, 1930; *Handschin W.* Francesco Petrarca als Gestalt der Historiographie. Basel/Stuttgart, 1964; *Knape J.* Die ältesten deutschen Übersetzungen von Petrarca's «Glücksbuch». Texte und Untersuchungen. Bamberg, 1986 (*Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung*, H. 15); *Kunze H.* Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert. Bd. 1–2. Frankfurt am Main, Leipzig, 1993. Textband. S. 212–223; *Lisz V.* Der Petrarca Meister. Der erste soziale Sittenschilderer Deutschlands // *Antiquariat*, 1968, № 18. S. 185–195; *Mann N.* La fortune de Pétrarque en France: Recherches sur le «De Remediis» // *Studi Francesi*, 1969, № 13. P. 1–13; *Musper Th.* Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters. München. 1927; *Nauck E. Th.* Dr. Sigmund Grimm, Arzt und Buchdrucker zu Augsburg // *Zeitschrift für historische Vereine für Schwaben*. 1960, 59/60. S. 311–319; *Pianzola M.* Bauern und Künstler. Berlin, 1961; *Röttinger H.* Hans Weiditz, der Petrarca-Meister. Strassburg, 1904; *Scheidig W.* Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters zu Petrarca's Werk «Von der Artzney bayder Glück, des guten und widerwärtigen», Augsburg, 1532. Berlin, 1955; *Schottlaender R.* Petrarca. Hrsg. v. Fritz Schalk. Frankfurt/M., 1975; *Schottenloher K.* Der Augsburger Verleger Sigmund Grimm und sein Ges-

chäftszusammenbruch im Oktober 1527 // *Der Sammler*, 1921, № 11; *Володарский В.М.* Восприятие Петрарки в немецкой культуре эпохи Возрождения // *Франческо Петрарка и европейская культура*. М., 2007. С. 168–177; *Либман М.Я.* Дюрер и его эпоха: Живопись и графика Германии конца XV века и первой половины XVI века. М., 1972; *Немилов А.Н.* Немецкие гуманисты XV века. Л., 1979; *Немилов А.Н.* Ульрих фон Гуттен и немецкое изобразительное искусство // *Культура Возрождения XVI века*. М., 1997. С. 28–44; *Котельникова Т.М.* Тема Фортуны у Ульриха фон Гуттена в немецкой изобразительной традиции // *Культура Возрождения XVI века*. М., 1997. С. 92–116.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 21: *Франциска патриарха о советах, о делах, о лекарставах, о счастье и о несчастьи*; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 88. № 19. **Происхождение:** Книга поступила в БАН из Кабинета 1828 гг. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 83 об., без №). К Петру I попала из библиотеки Г. Палмстрика.

Переплет коричневой кожи с крапом. На корешке и по борту крышек тиснение золотом, почти полностью вытертое. 6 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XVI G / П₇. У верхнего каптала бумажная наклейка с нечитаемым текстом коричневыми чернилами. На верхнем форзаце, приклеенном к переплету, простым карандашом: *gf. 161.* (зачеркнуто), *gf. 162* (зачеркнуто), коричневыми чернилами 20 (зачеркнуто). На свободном листе простым карандашом: 19. На об. помета первой четверти XVIII в. черными чернилами: *Книга Франциска Патриарха о советах, о делах, о лекарставах о счастье и несчастьи; простым карандашом: 20, 19* (все зачеркнуто). На тит. л. в правом верхнем углу цифра пером 42., у внешнего обреза помета Г. Палмстрика: *Hunc Librum Ex Liberalitate Sua Excellentiae D[omi]ni Gubernatoris per Esthoniā Liberi Baronis Roberti Lichtone possi deo ego Georgi[us] Palmstrauch Holmiæ die 10 mensis Februarii Ao 1685.* На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На об.

последней страницы штамп Камерного каталога: POL. Обрез с красным и серым крапом.

Шифр: БАН НИОРК 6951 f. /48298 R.

246

Plumier, Charles (1646–1704)

L'ART | DE TOURNER, | OU | DE FAIRE EN PERFECTION TOUTES | SORTES D'OUVRAGES AU TOUR. | DANS LEQUEL, | Outre les principes & éléments du Tour qu'on y enseigne méthodiquement pour tourner tant le | bois, l'ivoire &c. que le fer & tous les autres métaux, on voit encore plusieurs belles machi- | nes à faire des Ouales, tant simples que figurées de toutes grandeurs; la maniere de tourner le | globe parfait, le rampant, l'excentrique, les pointes de diamant, les facettes, le panier ou échi- | quier, la couronne ondoyante, la rose à raiseau, les manches de couteaux façon d'Angleterre, | les ovaires, la torse à jour ondée & goderonnée, les globes concentriques, la massüe à pointes, les | tabatieres barlongues de toutes figures, le bâton rompu, les cannelures, les écailles &c. & généralement toutes les methodes les plus secrettes de cet art, avec la disposition des Tours, &c. | **OUVRAGE TRES CURIEUX, ET TRES NECESSAIRE** | à ceux qui s'exercent au Tour. | *Composé en François & en Latin en faveur des Etrangers, & enrichi de prés de | quatre-vingt Planches.* | Par le R. P. CHARLES PLUMIER, Religieux Minime. | [изд. марка, грав. на меди] | A LYON, | Chez JEAN CERTE, Marchand Libraire ruë Merciere, à l'Enseigne | de la Trinité. | [типogr. линейка] | M. D. CCI. | AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Lyon, 1701.

[30], 187, [1] с., 71 л. грав.; 2°, (37×24,4 см).

Тексты в книге набраны в два стб. на лат. и фр. яз.; С. [1]: грав. тит. л.: изображение на рамка из деталей токарного станка, в центре текст: L'ART DE TOURNER EN PERFECTION PAR LE P.C. PLUMIER MINIME. В картуше: CHARITAS. (33,4×23,2; 33,8×23,5 см). Согласно BNF гравировал С. Леклерк. Об. чистый; С. [3], [а]: типогр. тит. л. набран в две краски, изд. марка гравирована на меди: в центре картуша шар с токарным инструментом, на бандероли надпись: HOC OPVS HIC LABOR, под маркой подпись: *Le Clerc sculp.* (8×12,3; 8,9×13 см); С. [4] чистая; С. [5–7], [ã ij-a₃]: посвящение, подписанное автором: A MESSIRE MESSIRE MICHEL BEGON, CONSEILLER D'HONNEUR AU PARLEMENT D'AIX... Грав. на меди заставка с подписью в левом нижнем углу: *Leclerc fecit.* Грав. на дер. инициал; С. [8–20], [об. а₃- об.1]: PREFACE. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовка; С. [21–26], [i ij- об. i iij]: указатель содержания TABLE DES PARTIES, CHAPITRES, ET FIGURES DE

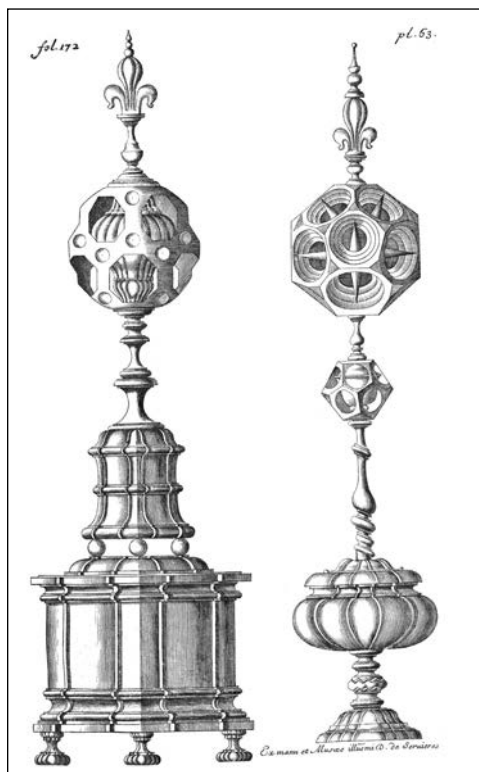


Рис. 278. Гравюра № 63

CET OUVRAGE. Грав. на дер. заставка, в тексте наборные линейки.; С. [27]: *PERMISSIO R. P. PRÆPOSITI GENERALIS Ordinis Minimorum*, подписанное Fr. JOSEPHUS GASCH, humilis Correc. Generalis. Fr. JOSEPHUS BERTHIER, Assistens Gallus. и *MANDATUM R.P. PROVINCIALIS MINIMORUM Provinciae Lugdunensis*, подписанное Fr. CLAUDIUS MICOLLIER Ordinis Minimorum, in Provincia Lugdunensi Provincialis. Наборная заставка; С. [28]: *APPROBATIONES THEOLOGORUM*, подписанное Fr. JOANNES FRANCISCUS BUISSON sacrae Theologiae Professor. Fr. CAROLUS PAQUET, Corrector Lugdunensis, Concionator, & Ordinis Theologus. Fr. JACOBUS HENRY, Theologus & Concionator. Наборная заставка; С. [29]: *PRIVILEGE DU ROY.*, датированное 4 марта 1701 г.: *Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 7. Septembre 1701.*, подписанное NOBLET. Наборная заставка; С. [30]: указатель гравюр; в тексте грав. на дер. заставки, инициалы и концовки, наборные линейки; С. 1–28: 1-я часть: *LES ELEMENTS DU TOUR.*, грав. на меди заставка и грав. на дер. инициалы; С. 29–48: 2-я ч.: ...*DU TOUR SIMPLE*; С. 49–81: 3-я ч.: ...*DU TOUR FIGURE.*; С. 82–113: 4-я ч.: *DU TOUR PARALLELE POUR L'OVALE, ET autres Figures.*; С. 114–123: 5-я ч.: *DES MACHINES A OVALE.*; С. 124–137: 6-я ч.: *DES FIGURES ET PROFILS.*; С. 138–149: 7-я ч.: *DES TOURS PORTATIFS, EN BOIS OU EN FER.*; С. 150–166: 8-я ч.: *DES OUVRAGES FAITS EN POUSSANT.*; С. 167–173: 9-я ч., *METHODE POUR TOURNER CERTAINS OUVRAGES PARTICULIERS.*; С. 174–180: 10-я ч.: *DES OUTILS ET INSTRUMENTS NECESSAIRES AU TOUR.*; С. 181–187: *SECRETS TRES NECESSAIRES A CEUX QUI se divertissent au Tour.*

Гравюры на отдельных листах частично нумерованы, нумерация при переплете соблюдена неточно, большая часть гравюр снабжена ссылкой на страницу, ссылки соответствуют действительности. Подписи на гравюрах: № [1]: гравюра на листе, сложенном вдвое, вклеена на фальц: *Fr. C. Plumier minimus inuenit et delin. Demasso. Scul. Вверху: Fol I; № [10]: J. Buys sc. F. Carolus Plumier Minimus. De-*

*lineauit. 1699; № [14]: F.C. Plumier Minimus del. Bouchet sculp; № [20]: F.C. Plumier Mini. del. Bouchet sc.; № [21]: Bouchet scu; № [24]: монограмма в виде 8 с буквой I в середине fe.; № [25]: M. Demasso fe. F.C. Plumier Minimus inv. et delin.; № [31]: Bouchet scul.; № [37]: монограмма в виде 8 с буквой I в середине scul.; № [53]: Rousseau inv. Lugd.; № [63]: *Ex manu et Musæo illus D[omi]ni de Seruieres Fr. C. plumier Minim. del.*; № [64]: *Ex manu et Musæo illūsti D. de Seruieres*; № [65]: *Ex manu et musæo D. de Seruieres Fr. C. plumier minimus deline;* № [66]: *F.C. Plumier minimus Masiliensis deli. Lugduni 1700.**

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Certe, Jean (1643?–1716); **Граверы:** Plumier, Charles (1646–1704); Le Clerc, Sébastien (1637–1714); Demasso, [Michel-François, (уп. 1654–?)]; Buys, [Jacques, (1644 — после 1701)]; Bouchet, [Jean-Baptist, (уп. 1673–1714)]; Rousseau [Jacques, (уп. XVII в.)].

1-е издание. BL: Lyon, J. Certe, 1701; Paris, J. Jombert, 1706; Paris, C.-A. Jombert, 1749; Nogent-le-Roi, 1976; BNF: Lyon, J. Certe, 1701; Paris, J. Jombert, 1706; Paris, C.-A. Jombert, 1749; Nogent-le-Roi, 1976 (en fac-sim. Paris, 1749); ПГБ: Leipzig, Breitkopf, [1776]; Paris, C.-A. Jombert, 1749; Rahir, p. 303: Paris, 1749.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Список Мошкова: БАН ОР F^o № 353. Л. 1: 5. *Plumier d'Art de tourner.* Это название имеется в списке книг, отданных в переплет гофинтендантом П.И. Мошковым. Судя по переплету, данный экземпляр именно из этого списка, т. к. он соответствует указанию переплести книги в сафьян и покрыть золотом обрез и тиснение; Реестры, 960: *Карлуса Плумиерова Такарная книга, на французском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 700, № 19; Боброва, 1407. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123 об., № 9). Известна дата покупки этой книги — 21 марта 1716 г. в Гданьске. В том же году с этого

издания сделан оставшийся в рукописи перевод на русский и голландский языки «Художество токарное», хранящийся в рукописной части библиотеки Петра I. Вероятно, перевод собирались издать — из сообщения И. Голикова следует, что перевод находился среди книг, «заготовленных к печати». В рукопись вплетены гравюры из издания книги Плюмье, то есть, можно предположить, что у Петра имелся еще один экземпляр книги, который был расплетен, чтобы вынуть из него иллюстрации. **Литература:** Деяния, Т. 10., М., 1839. С. 330; Ист. очерк, с. 162; Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, 1872. Т. II. С. 31; Лебедева, с. 165–166, П I Б № 44.

Переплет красного сафьяна. На крышках, корешке, по борту и внутренней стороне крышек золотое тиснение. На крышках вытиснены орнаментальные рамки и средник, в среднике двуглавый орел. 6 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XII Fc/ I. Вверху между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: L'ART DE TOURNER. На форз. листах «волнистая» бумага. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок. На верхнем защит. л. цифры коричневыми чернилами 79 (зачеркнуто), 51 (зачеркнуто), в правом верхнем углу 11., в середине листа коричневыми чернилами 11, красным карандашом К.И. 492, простым карандашом: *Особ. хран.* На грав. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем чист. л. штамп Камерного каталога: ОЕС. Обрез золотой. Между последней страницей и нижним форз. л. два чистых листа. Вверху два чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 446.

247

Post, Pieter (Père) (1608–1669)

Alle de Wercken van Architectuure, gemaect | door P. Post, Architect van zijn Koninklijke Majesteyt | van Groot Brittagne, in 's Gravenhage. | [25 строк] | Tot AMSTERDAM, | Gedruckt by

FREDERIK DE WIT, in de Kalverstraet, aen den Dam.

Amsterdam, после 1669 г.

1 типогр. тит. л., 58 л. грав.; 2°, (42,9×27,2 см).

Л. [1]: типогр. тит. л. На гол. и фр. яз. На тит. л. перечислены тетради с указанием сюжета и количества гравюр в каждой. Об. чистый.

1-я тетрадь. 12 л. грав. Из них 4 листа одинарных, 8 двойных. Гравюры пронумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи (с вариантами): *P. Post Invent J. M. fecit. Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:*

Л. 1. № 1 тит. гравюра: DE SAEL VAN ORANGE, | Ghebouwt by haere Hoogh AMALIE Princesse | Dovarriere van Orange. etc. Внизу по карнизу подпись: *Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:* Текст в картуше: *Aende*

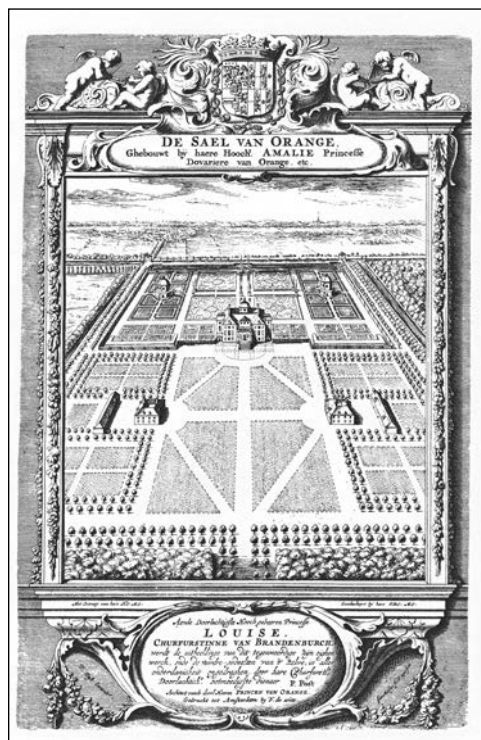


Рис. 279. Л. № 1

Doorluchtigste Hooch gebooren Princesse | LOUISE, | CHURFURSTINNE VAN BRAN-
DENBURCH, | werdt de uitbeeldinge van
dit tegenwoordige zyn eighen | werck, ende
de voordre-gedeelten van 't zelve; in aller
| onderdanicheit opgedraghen. door hare
Churfurstl^e, | Doorluchtich^{is}. ootmoedigste
dienaer | P. Post | Architect vande doorl:
Heeren PRINCEN VAN ORANGE. | Gedrukt
tot Amsterdam by F. de Witt. Внизу слева:
P. Post Inventor. Внизу справа: Jan Mathys
fecit aqua forti.

(29,2×18,8 см)

2-е состояние, добавлена строка: *Gedrukt tot Amsterdam by F. de Witt.*: Fuhring, 4384.

Л. 2. № 2 разворот: ALGEMEENE GROND van DE SAEL VAN ORANGE, met haere omstaende Timmeragie, Hoven, Plantagie. etc.

Fuhring, 4385.

Л. 3. № 3 разворот: GROND, vande onderste, ooste eerste verdieping, van DE

SAEL VAN ORANGE, zynde van Steen gewulft.

Fuhring, 4386.

Л. 4. № 4 разворот: GROND, vande tweede ende voorneemste verdiepingh van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4387.

Л. 5. № 5 разворот: GROND vande derde verdieping van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4388.

Л. 6. № 6 разворот: STAND vande VOORZYDE, van DE SAEL VAN ORANGE tegen het Noorden.

Fuhring, 4389.

Л. 7. № 7 разворот: STAND van de west ZYDE van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4390.

Л. 8. № 8 разворот: STAND van de ACHTER-ZYDE, van DE SAEL VAN ORANGE, Tegen 't Suyden

Fuhring, 4391.

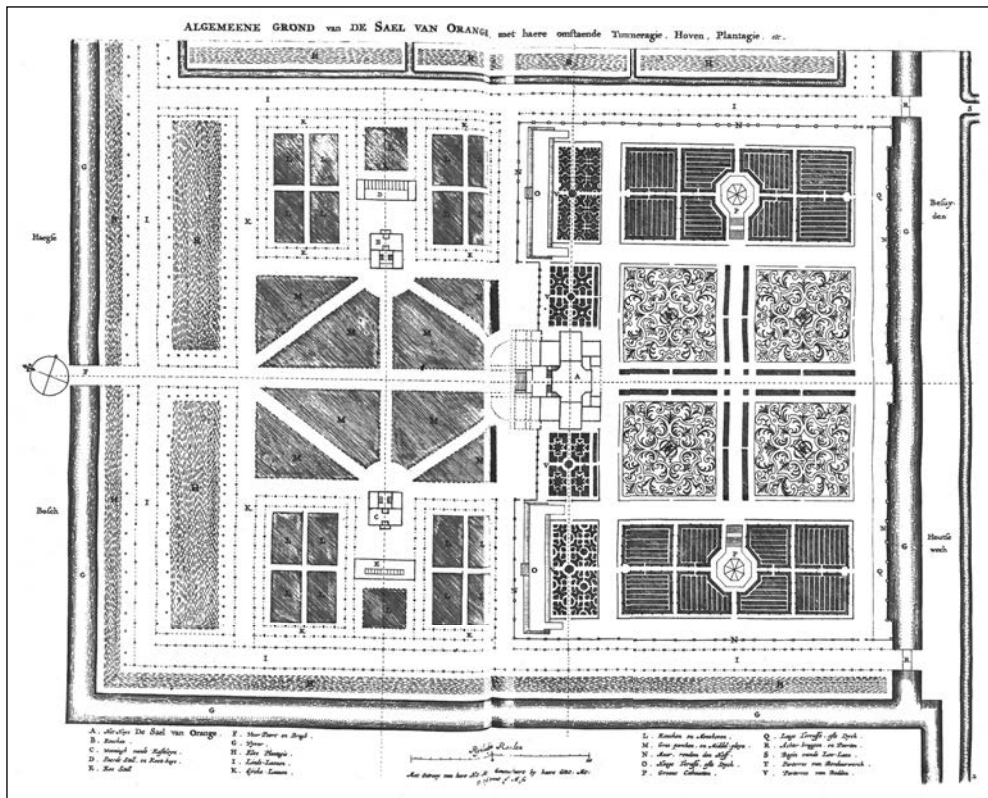


Рис. 280. Л. 2

Л. 9. № 9 разворот: Suÿd en Noorden Doorgesneden STAND, van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4392.

Л. 10. № 10: POORT, en BRUGGE, aen 't Voorste incomen van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4403.

Л. 11. № 11: KEUCKEN met haer gevolgh, Staende op het middel-plein van DE SAEL VAN ORANGE. Ende is de wooningh vande KASTELEYN, daer tegen over, van delÿkke form.

Fuhring, 4404.

Л. 12. № 12: GROEN CABINET, welcker twee staen inden Hoff, van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4405.

2-я тетрадь. 8 л. гравюр. Из них 1 лист одинарный, 7 двойных. Гравюры нумеро-

ваны арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи (с вариантами): P. Post Invent Jan Mathys fecit. Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:

Л. [13] № 1 тит. гравюра, разворот: текст сверху, на бандероли: SWANENBURCH, | Gemeenlants Huys van Rynlant | Gelegen tussen Haerlem ende Amsterdam. Текст в левом нижнем углу, в картуше: Deze, ende de voordere afbeeldingen vanden | Huyse SWANENBURCH, werden met alle schul= | dige Eerbiedicheit opdraghen, aen de Ed: Vermo= | Heeren DYCKGRAEF, HOOGHE HEEMRADEN | ende HOOFD-INGELANDEN van RHYNLAND. | Door hare Ed: Vermo: ootmoedige dienaer, Inventeur | ende Directeur van dit Ghebouwde, | P. Post, | Architect van de doorluchtige Heeren, | PRINCEN VAN ORANGE. Текст внизу в центре: Amstelodami apud F. de Wit. Текст в правом нижнем углу: Met Octrooy van hare HO: MO: | Geattacheert by hare GRO:

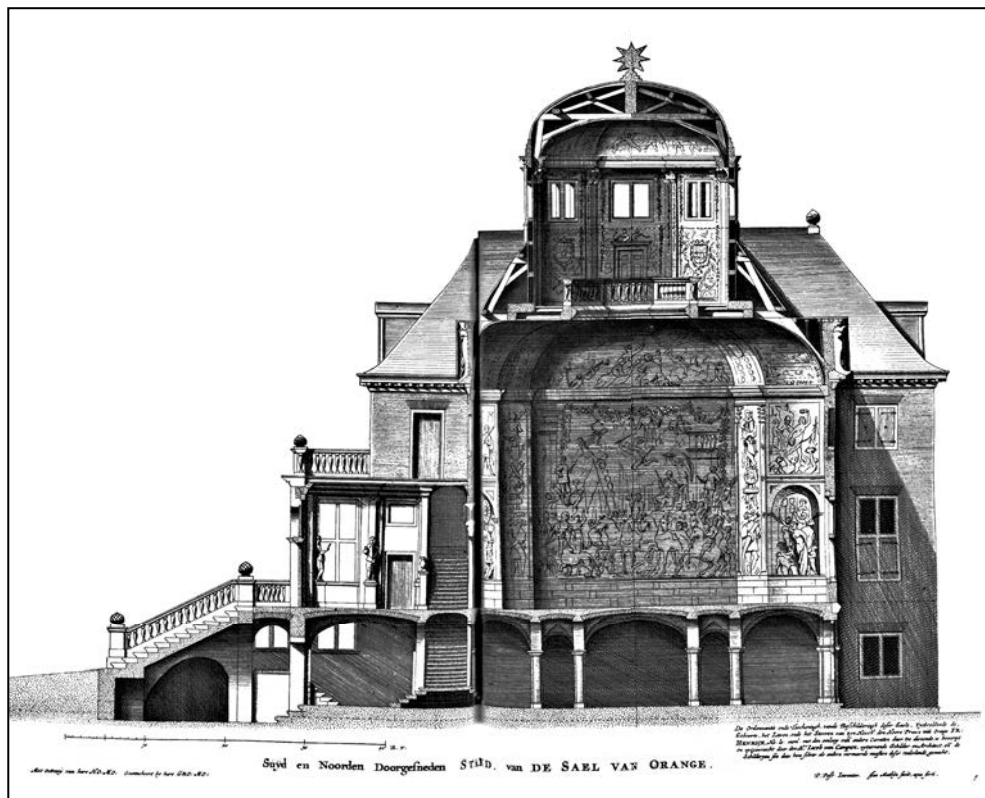


Рис. 281. Гравюра № 9

MO: | *P. Post inveñ. Jan Mathÿs fecit.* | A° 1654
(36,1×43,1 см).

2-е состояние, добавлена подпись: *Amstelodami apud F. de Wit.*: Fuhring, 4406.

Л. [14] № 2 разворот: STANT vanden HOOGEN-DYCK, SLUYSE, ende SCHUTTING, tegen 't Suydwesten, ofte Haerlemmer-Meer.

Fuhring, 4407.

Л. [15] № 3 разворот: GRONDT vande eerste verdieping van SWANENBURCH.

Fuhring, 4408.

Л. [16] № 4: GRONDT vande tweede ende principaalste verdiepingh van SWANENBURCH.

Fuhring, 4409.

Л. [17] № 5 разворот: STANT vande VOOR-GEVEL; ofte de Voor-syde van SWANENBURCH, Tegen het Noorden.

Fuhring, 4410.

Л. [18] № 6 разворот: STANT vande zyde van SWANENBURCH, Tegen 't Westen.

Fuhring, 4411.

Л. [19] № 7 разворот: STANT vande ACHTER-GEVEL, ofte Achter syde van SWANENBURCH, tegen 't Suyden.

Fuhring, 4412.

Л. [20] № 8 разворот: Doorgesneden STANT van SWANENBURCH.

Fuhring, 4413.

3-я тетрадь. Подписи на гравюрах на гол. и фр. яз. 10 л. грав. Из них 1 лист одинарный, 9 двойных. Гравюры нумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи (с вариантами): *P. Post Invent Jan Mathÿs fecit. Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:*

Л. [21] № 1 тит. гравюра: текст на бандероли: HET STADHUYS VAN MAASTRIGT В картуше: *DESE AFBEELDINGE | van het Stadhuis van Maastricht, | [5 строк] | Door hare Ed: Achtb: ootmoedigen dienaer ende | Inventeur van het boven gemelde Ghebow | P. POST, | Gewesene ende noch tegenwoordighen Architect van de | Doorluchtige Heeren Princen van Orange. | [11 строк на фр. яз.]* Текст внизу в карту-

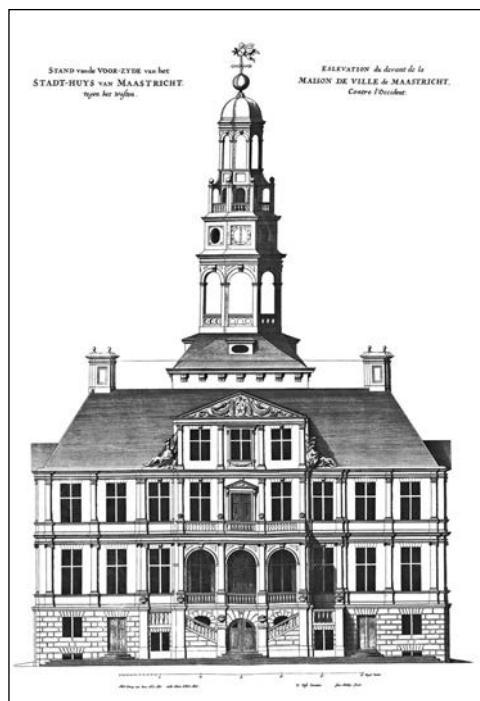


Рис. 282. Гравюра № 6 на л. [26]

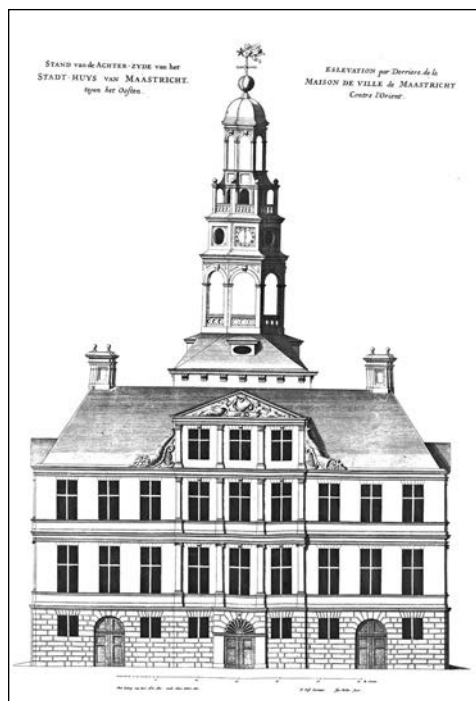


Рис. 283. Гравюра № 8 на л. [28]

ше: *Met Octroy van Hare Ho: Mo: voor den tyt van 20 eerst achter een volgende Jaren, | soo voor dese uytbeeldingh als mede alle andere alreets uytgegevenen ende die noch uytgegeve | sullen werden. ende dat op pene vermeldt inde brieven van Octroy. indate den 18 Septemb^r. 1664. | [3 строки] Подпись на ступеньке постамента: P. Post Inventor Jan Mathys fecit. Подпись внизу, за рамкой: Gedruckt tot Amsterdam by F. DE WITT in de Callverstraet aen den dam in de witte Pascaerd.*

(38,5×23,4 см)

2-е состояние, добавлена подпись: *Gedruckt tot Amsterdam by F. DE WITT in de Callverstraet aen den dam in de witte Pascaerd.*: Fuhring, 4415.

Л. [22] № 2 разворот: *GROND van de eerste verdiepingh van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT, zynde met Steen gewulft.*

Fuhring, 4416.

Л. [23] № 3 разворот: *GROND vande tweede ende voornaemste verdiepingh van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT.*

Fuhring, 4417.

Л. [24] № 4 разворот: *GROND van de derde verdiepingh van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT.*

Fuhring, 4418.

Л. [25] № 5 разворот: *GROND vande vierde Verdiepingh ofte de Solder, van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT, met vertooningh van Gooten, Nockken ende de Kap.*

Fuhring, 4419.

Л. [26] № 6 разворот: *STAND vande VOOR-ZYDE van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT, tegen het Westen.*

Fuhring, 4420.

Л. [27] № 7 разворот: *STAND vande ZUYD-ZYDE van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT.*

Fuhring, 4422.

Л. [28] № 8 разворот: *STAND van de ACHTER-ZYDE van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT. tegen het Oosten.*

Fuhring, 4421.

Л. [29] № 9 разворот: *Zuyd en Noorden doorgesneden STAND van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT.*

Fuhring, 4424.

Л. [30] № 10 разворот: *Oost en West doorgesneden STAND, van het STADT-HUYS VAN MAASTRICHT.*

Fuhring, 4423.

Л. [31] разворот: одна нумерованная гравюра без подписей с изображением фронтона с гербом принца Оранского в центре, по сторонам герба крылатые путти.

(16,8×49,5 см)

4-я тетрадь. 4 л. гравюр на двойных листах. Гравюры не нумерованы. Подписи (с вариантами): *P. Post Invent Jan Mathys fecit. Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:*

Л. [32] № [1] разворот: *ALGEMEENE GROND, van VREDEN-BURCH, met haere omstaende Timmeragie, Hoven Plantagie etc. | Gebouwt door d'H. FREDERICK ALEWYN: aen de Noord zyde van de Zuÿder-wech, in de BEEMSTER.*

2-е состояние: Fuhring, 4474.

Л. [33] № [2] разворот: *PERSPECTIVE UYTBEELDINGE van VREDEN-BURCH,*

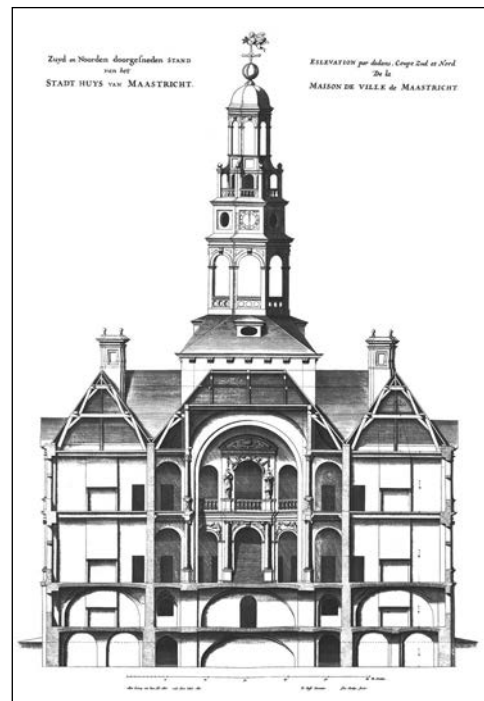


Рис. 284. Гравюра № 9.

met hare omstaande Timmeragie, Hoven, Plantagie, etc. | Gebouwt door d'H^r. FREDERICK ALEWYN, aen de Noord-zijde van de Zuÿder-wech, inde BEEMSTER.

Fuhring, 4475.

Л. [34] № [3] разворот, лист сложен в четыре раза: Grondt vande Voor naemste verdieping. van VREDEN-BVRCH.

Fuhring, 4476.

Л. [35] № [4] разворот, лист сложен в четыре раза: Het Voor-aensien van VREDEN-BVRCH, Gebout door d'HEER FREDERICK ALEWYN. Aen de Noort sijde van zuÿder-wegh inde BEEMSTER.

Fuhring, 4477.

5-я тетрадь 5. 22 одинарных л. гравюр. Нумерованы (кроме титульной) арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи (с вариантами): P. Post Invent Jan

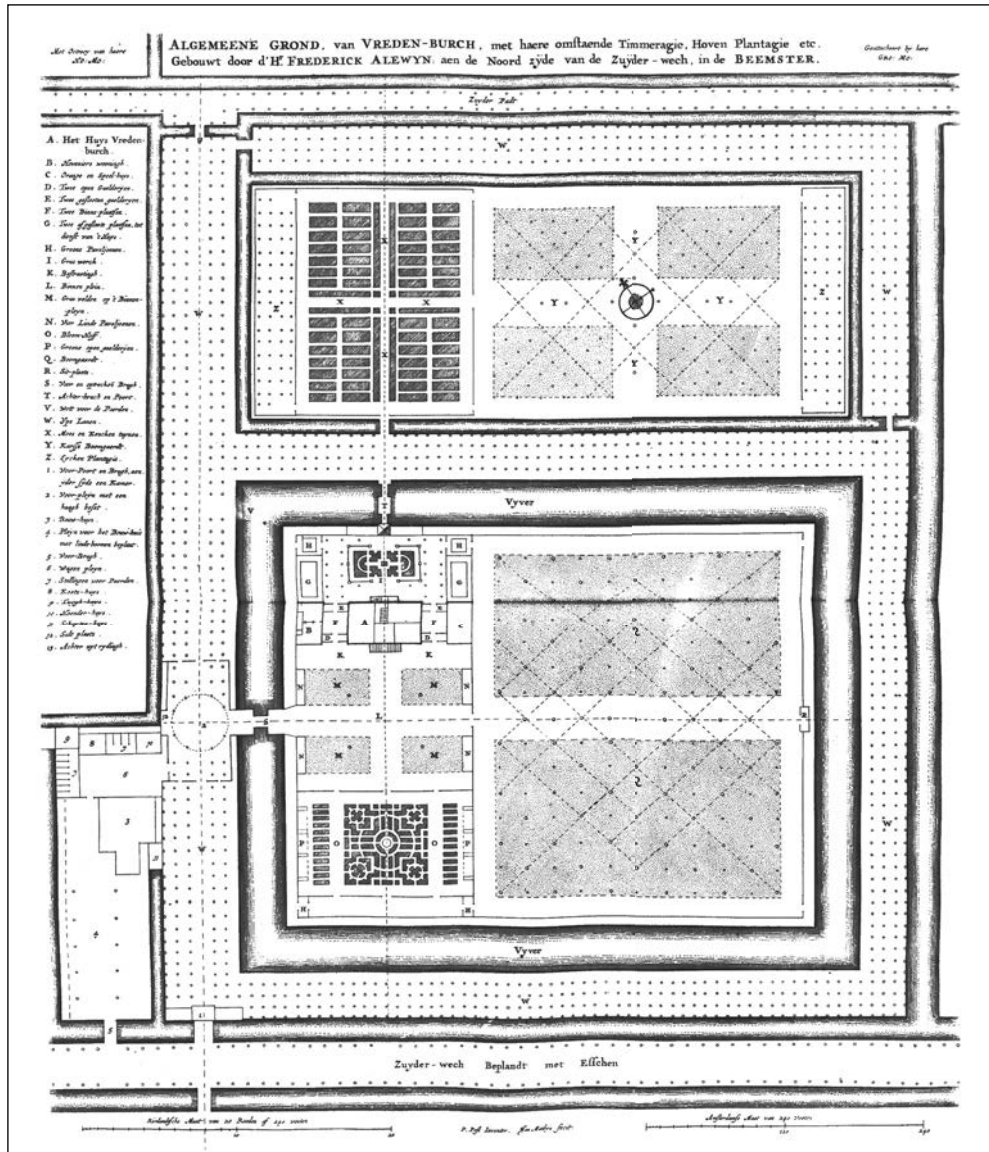


Рис. 285. Л. [32]

Mathys fecit. Met Octrooy van hare HO: MO: Geattacheert by hare GRO: MO:

Л. [36] тит. гравюра, без номера: текст в картуше: *Den Doorluchtigen | Hooghgeboren Vorst en Heere | WILHEM HENRJCK, | van Gods genade Prince van Orange | werden dese Afbeeldingen, van weinighe | SCHOORSTEEN-WERCKEN, | Meest ten bevele vande Doorl. Hooghgeborene | Zijne Hooch^{ts}. Heeren Grootvader, Vader en | Vrouw Grootmoeder, geteekent en uytgevoert | onderdanighlyk opgedragen | door P. POST, | harer Hoogh^{en}. gewesen, en noch tegen= | woordigen Architect.* Текст внизу в картуше: *Met Octroy van Haere HO: MO: | Geattacheert by haere GRO: MO: | P. Post inventor. Jan Mathys fecit.* Подпись под изображением: *Gedruckt tot Amsterdam by Frederick de Wit inde Kalverstraet by den Dam inde Witte Pascaert.* (29,3×18,7 см).

Л. [37] № 1: SCHOORSTEEN. Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [38] № 2: SCHOORSTEEN. Staende in 't Hoff, in s'Gravenhage.

Л. [39] № 3: SCHOORSTEEN. Staende in 't Hoff, in s'Gravenhage.

Л. [40] № 4: SCHOORSTEEN, Staende in 't Huys van I. Maurits Vorst van Nassau.

Л. [41] № 5: SCHOORSTEEN, Staende in 't Huis van I. Maurits Vorst van Nassau.

Л. [42] № 6: SCHOORSTEEN Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [43] № 7: SCHOORSTEEN, Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [44] № 8: SCHOORSTEEN, Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [45] № 9: SCHOORSTEEN, Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [46] № 10: SCHOORSTEEN, Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [47] № 11: SCHOORSTEEN, Staende in 't Hoff van zyn Hooch^t. in 't Noord einde.

Л. [48] № 12: SCHOORSTEEN. Staende in 't Hoff in s'Gravenhage

Л. [49] № 13: SCHOORSTEEN, in 't Cabinet, van de tweede verdieping, van DE SAEL VAN ORANGE, aende Oost zyde.
Fuhring, 4396.

Л. [50] № 14: SCHOORSTEEN, inde Voor-kamer vande tweede verdieping van DE SAEL VAN ORANGE. aende West zyde.
Fuhring, 4397.

Л. [51] № 15: SCHOORSTEEN, inde Sael vande Eerste verdieping van DE SAEL VAN ORANGE.
Fuhring, 4393.

Л. [52] № 16: SCHOORSTEEN inde Bedt kamer, vande tweede verdieping van DE SAEL VAN ORANGE. aende Oost zyde.
Fuhring, 4474.

Л. [53] № 17: SCHOORSTEEN inde Voor-kamer vande tweede verdieping van DE SAEL VAN ORANGE aende Oost zyde.

Л. [54] № 18: SCHOORSTEEN inde bedt-kamer inde tweede verdieping van DE SAEL VAN ORANGE. aende west zyde.
... P. Post Invent. P. Nolpe fecit.
Fuhring, 4398.

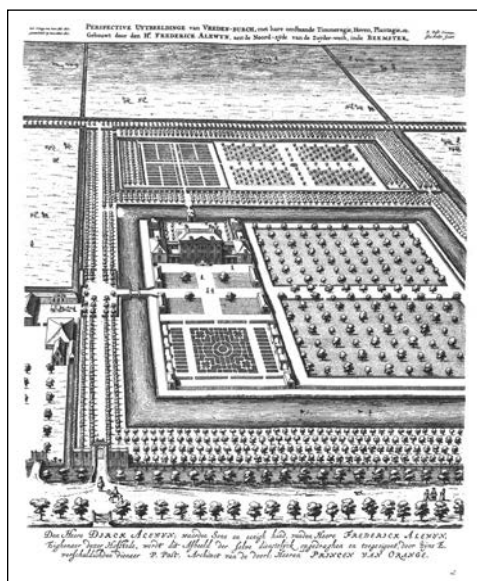


Рис. 286. Л. [33]

Л. [55] № 19: SCHOORSTEENEN, vande Cabinetten vande derde verdieping van DE SAAL VAN ORANGE.

Fuhring, 4402.

Л. [56] № 20: SCHOORSTEENEN, vande Bedt camers vande derde verdieping van de SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4401.

Л. [57] № 21: SCHOORSTEENEN, vande Voor-camers van de derde verdieping van DE SAEL VAN ORANGE.

Fuhring, 4400.

Л. [58] № 22: SCHOORSTEEN in 't Cabinet vande tweede verdieping van DE SAEL VAN ORANGE. aen de West zyde.

Fuhring, 4399.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Witt (Wit), Frederik de (1629/30–1706); Alewyn, Frederick (1603–1665); **Граверы:** Mathys, Jan (Le Blanc, T. II, p. 625, col. 1.) (Mathysz, Mathijs) (уп. 1655–1669/85) (Fuhring, Pt. III, p. 476); Nolpe, Pieter (ок. 1613–1657).

2-е издание. Первое издание выходило в Гааге в 1649–64? гг. Фредерик де Витт, вероятно, купил доски у наследников Поста на распродаже его коллекции в Гааге 17 декабря 1669 г.; См.: Тетрадь № 1: Fuhring,

4384–4405; 1-е изд., Гаага, б.д., [1649–55?]; Тетрадь № 2: Fuhring, 4406–4413; 1-е изд. Гаага, 1654; Тетрадь № 3: Fuhring, 4415–4424; 1-е изд. Гаага, [1664]; Тетрадь № 4: Fuhring, 4474–4477; 1-е изд. Гаага, [1644–55]; 2-е изд. Ф. де Витт, Амст. б. г.; 3-е, Лейден, Питер ван дер Аа, 1715. (описано у Fuhring, и это издание имелось в библиотеке А. А. Матвеева: Матвеев, № 696); Тетрадь № 5: Fuhring, 4393–4402, листы входят в тетрадь № 1; Wurzbach 2(3 pls. by Nolpe); RMB III, p. 268 (1655); Springer 1936, p. 25 (1655); Kossmann 1937, p. 314 (1665); Bienfait 1943, p. 58, pls. 53–54; Н. XI, 1; Н. XIV (Nolpe), 83–85; Lunsingh Scheurleer 1969; Kuyper 1980, p. 219; Fock 1998, p. 200–204, fig. 12–13; Mark J. Millard, Vol. III, 100–102 (Amst. 1655, 1659?, Leden, 1715); Fock et. al. 2001, fog. 39.; Hollstein (Dutch), II, 263 (12 pls.); XIV, p. 171, 76–85; Bredius 1888–90, p. 143; *Berlin Cat.* 2230, (Vol. I, S. 291). **Библиография:** *Dozy Ch. M.* Pieter Nolpe. 1613/14–1652/53 // *Oud Holland*, 15, 1897. P. 136–138; *Kuyper W.* Dutch Classicist architecture. Delft/Leyden, 1980. P. 83–88, 218–221; *Terwen J.J. and Ottenheym K.* Pieter Post (1608–1669) Architect. Zutphen, 1993. P. 56–72; 245, [5] (1655 and publ. by F.deW.); Sotheby's. *Libri, disegni, stampe, Carte geografiche*, Milano, 26–27 giugno, 2000, № 636: фр. изд. P. van der Aa, Leide, 1715; Jessen 1920, S. 192.

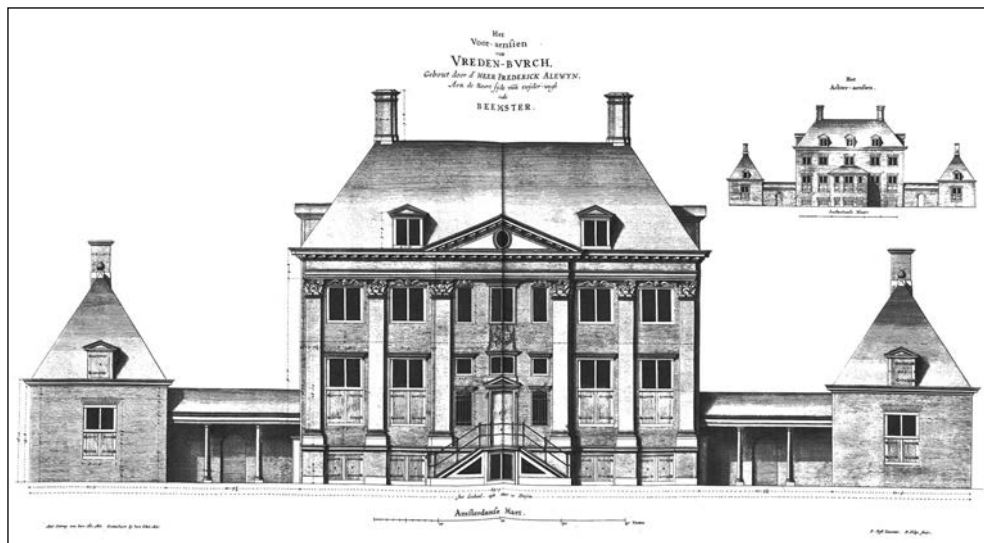


Рис. 287. Л. [35]

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 8 об.: 47. *Post Architecture tot Amst:* СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 1, л. 112: *P.M. Post Architecture tot Amst;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 788, № 37; Ист. очерк, с. 376, № 47; Боброва, 1408. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1725 г. **Литература:** *Микишаев М. Н.* Библиотека Петра Великого и русская архитектура Петровского времени // *Петербургские чтения*—96. СПб., БЛИЦ, 1996. С. 70.

Переплет светло-коричневой кожи (библиотечный, 60-х гг. XVIII в.) На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. 6 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX C/IV. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: ARCHITECTURE PAR POST. На форзацах «волнистая» бумага. На типогр. тит. л. и последней гравюре первоначальные библиотечные штампы. Штамп Камерного каталога утрачен при новом переплете, но, судя по оставшемуся следу, был А. CIV. Обрез с цветным крапом. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 330.

248

Ramelli, Agostino (1521?-?) (Mortimer: ок.1531–1590)

LE DIVERSE ET | ARTIFICIOSE | MACHINE | DEL CAPITANO AGOSTINO | RAMELLI | DAL PONTE DELLA TRESIA | Ingegniero del Christianissimo | Re di Francia et di pollonia. | *Nellequali si contengono uarij et industriosi Moui= | menti, degni digrandissima Speculatione, | per cauarne beneficio infinito in | ogni sorte d'operatione;* | *Composte in lingua Italiana | et Francese. | A parigi in casa del'autore, | cō priuilegio del Re. 1588.*

Paris, 1588.

[16], 298 [=286] л., в них 172 гравюры; 2°, (книжный блок: 28×19,9 см).

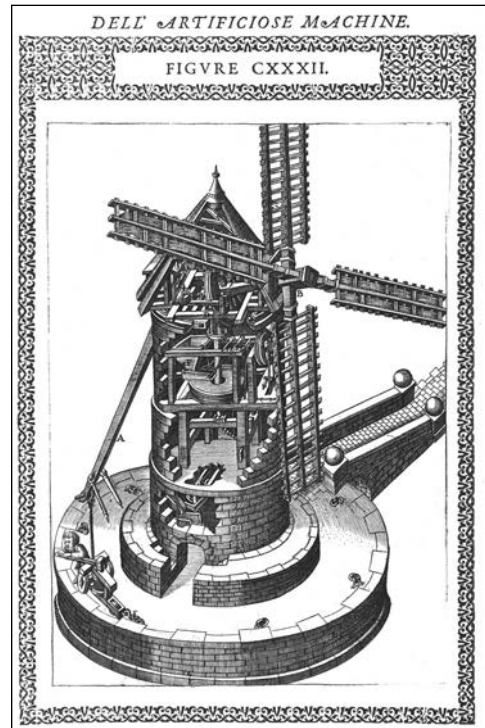


Рис. 288. Гравюра № CXXXII

Опечатки в фолиации: вместо л. 226 — л. 225, вместо л. 239 — л. 139.

Л. [1]: грав. на меди тит. л. Его ширина несколько превышает ширину книжного блока, сильно обрезанного при последнем переплете книги в XVIII веке в академической переплетной мастерской. В левом нижнем углу монограмма из скрещенных букв GL. (высота: 24,9; 25,2 см; гравюра срезана у бокового обреза). На об. гравюра с портретом автора в раме в форме наличника. На перекладине наличника, под фронтоном надпись: AVGVSTINVS DE RAMELLIS DE MASANZANA. ÆTATIS SVÆ ANNO. LVII. Внизу гравюры та же монограмма GL. Гравюра сильно срезана у верхнего и бокового обреза; Л. [2–3]: посвящение королю на итал. яз.. *AL RE CHRISTIANISSIMO.* Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал и концовка; Л. [3 об.–4 об.]: посвящение королю на фр. яз. *AV ROY TRES CHRESTIEN.* Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал; Л. [5–8 об.]: предисловие на итал. яз. *PREFATIONE.*

Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал; Л. [9–13]: предисловие на фр. яз. PREFACE. Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал и концовка; Л. [13 об.–14 об.]: ALLI BENIGNI LETTORI. Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал и концовка; Л. [15–16]: AVX BENINS LECTEVRS. Текст в наборной рамке. Грав. на дер. инициал и концовка. Об. л. [16] чистый; Л. 1–298: текст. Зеркало текста в наборной рамке. Многочисленные грав. на дер. инициалы и концовки. В тексте на листах с наборной фолиацией отпечатаны 172 грав. на меди. Гравюры нумерованы (FIGVRE I.-CLXXXI.). Так же как и текст они помещены внутри наборной рамки. На листе имеется колонцифра и сигнатура, отпечатанные типогр. способом. Гравюра на л. 197 отпечатана с перевернутой доски.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Ramelli, Agostino (1521?–?); *Граверы:* GL (Gaultier, Léonard, 1552–1641) (фронтиспис и портрет) (Le Blanc, Т. II, р. 273–276); JG (гравюры Cl-CLII) [? Jean de Gourmont] (уп. 1581–1587) (Bénézit, Т. 5, р. 136–137).

1-е издание. Adams, R52; Brunet, Т. IV, col. 1095; *Berlin Cat.* 1770, (Vol. I, S. 234); BUCAD: Réserve K 246; Nagler, vol. 3, no. 5 Gourmont; Riccardi, Pt. I, vol. 2, col. 341; Dibner, 173; Mortimer French, 452, p. 558–559; Norman, 2, 1777; Wellcome, 5323. **Библиография:** Libri, t. IV, p. 45–46; The Magnificent scientific Library of Joseph A. Freilich // *Sotheby's*, Sale 7585, January 10 & 11, 2001. P. 383, № 449; Baré F. Léonard Gaultier // *Bulletin des beaux-arts*, Suppl. 7, no. 705; *Picturing Machines 1400–1700*, ed. by W. Lefèvre. London, 2004, P. 21; *Teach Gnudi M.* The cover design Agostino Ramelli and Ambroise Bachot // *Technology and culture*. 1974. XV, 4, p. 614–625; <http://cnum.cnam.fr/fSYN/fDY3.html>

Сведения об экземпляре: Переставлены местами страницы: 185, 186, 187 и 188. Отсутствуют листы: 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 47, 105, 112, [299–338], соответственно отсутствуют гравюры №№ XXII,

XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII, XXXI, LXVIII, LXXIII, [CLXXXII–CXCV]. **Каталоги БАН:** *Catalogus 1725:* БАН ОР, F° 352, л. 9. 69. *Ramelli /:Agost:/ diverse et artificiose Machine a Parigi 1588;* Возможно, Реестры, 1114: *О всяких разных и штучных машинах.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 792, № 115; Ист. очерк, с. 376, № 69; Боброва, 1419. **Происхождение:** Книга поступила в БАН либо в 1725, либо в 1728 гг. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 22). Возможно, у Петра, было два экземпляра этой книги, поскольку имеется два упоминания в реестре. Один из них происходит из посылки Ж. Лефорта, отправленной 20 ноября 1715 г. «*Livre des machines du fameux Ramelli avec les Estampes*» (РГАДА, ф. 9, отд. II, 24. л. 76).

Переплет светло-коричневой кожи «под мрамор» (библиотечный, 60-х гг. XVIII в.). На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: V Gb/VIII. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: MACHINE DEL RAMELLI. На форзацах «волнистая» бумага. На грав. тит. л. и л. 100 первоначальные библиотечные штампы. Штамп Камерного каталога, вероятно, утрачен при новом переплете. Обрез с цветным крапом «под мрамор». На тит. л. помета предшествующего Петру владельца коричневыми чернилами: *Del seg[niore] Carlo B^a. Roland[o]*. Рядом черными чернилами, возможно, помета Ж. Лефорта: — 1714 — 13 [fr.].

Шифр: БАН ОР П I ин. 339.

249

Ramelli, Agostino (1521?–?) (Mortimer: ок.1531–1590)

SchatzKammer/ | Mechanischer Kuenste/ | des Hoch= und Weitberuehmeten | Capitains/ Herrn AUGUSTINI de Ramellis, de Masanzana, Koeniglicher Maje- | staet in Franckreich und Polen vorneh= | men Ingegnieurs. | Darinnen viel unterschiedene Wun= | derbahre/ Kunstreiche Machinae zubefinden/ | so

man zu Friedens und Kriegesszeiten/
in= und aus= | serhalb Vestungen/ Auch
sonsten hochnuetzi= | chen und wol
gebrauchen kan. | Erstlichtn [sic] von
gemeltem Authore, in Jta= | lienischer
und Frantzoesischer Sprach/ Bene=
benst den Visirungen in Druck | gegeben.
| Jetzo aber auff gutachten vornehmer |
Ingegnieurs, mit besonderem fleiß ins |
Deutsche versetzt/ und mit zugehoeri=
| gen Kupfferstuecken zum druck |
befoerdert. | Durch | Henning Großen
den Juengern. | [типогр. линейка] | Jm
Jahr: M. DC. XX.

[Leipzig], 1620.

[20], 462, [2] с., в них 180 грав. + 14 л.
грав.; 2°, (30,2×17,1 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 265 —
с. 565, вместо с. 267 — с. 567, вместо
с. 297 — с. 296.

С. [1]: грав. на меди портрет авто-
ра. Перегравировка из фр. издания.
Текст на гравюре: вверху: AVGVST:
RAMELLVS., внизу: ANNO 1620. Под-
пись: *Andreas Bretschneider, M.* (22,8×15,7
см). Об. чистый; С. [3]: грав. на меди
тит. л., текст впечатан в средник ти-
погр. способом. (22,7×16 см). Об. чи-
стый; С. [5–8]: посвящение: *Denen Edlen/
Wolgebornen/ Gestrengen/ Ehrenvesten/
Fuersichtigen/... Herren Pflegern/Geheim-
ben/ Buergermeister und Rath des heiligen
Reichs Stadt Augspurgk/ etc. ...* датиро-
вано 1 января 1620 г. и подписано из-
дателем. Грав. на дер. заставка, иници-
ал и концовка; С. [9–20]: *Vorrede des
Authoris.* Грав. на дер. заставка, иници-
ал и концовка; С. 1–462: текст. В тексте
многочисленные грав. на дер. заставки,
инициалы и концовки; С. [463]: коло-
фон: [грав. на дер. заставка] *Leipzig/ | Jn
verlegung Henning Grossen/ | des Juengern
Buchhaendlers. |* [грав. на дер. марка пе-
чатника, Геркулес, на щите монограмма
и текст: *ASTRA SIC ITVR* наборная за-
ставка | *TYPIS GROSNIANIS. | Gedruckt
durch Georgium Liger. | Jm Jahr: |* [типогр.
линейка] | *M. DC. XX. С. [464]* чистая.

В книге 194 гравюры на меди, нумеро-
ванные арабскими цифрами (№ 1–195,
гравюра на с. 351 имеет двойной номер
148–149), из них 180 на нумерованных
страницах с типогр. колонцифрой, коло-
титолом и сигнатурой, 14 на отдельных
листах разного размера. Гравюры впле-
тены в порядке нумерации. Большая
часть гравюр имеет монограмму АВ.

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Grosse, Henning II «der Jünger»
(1582–1622); Liger, Georg (паб. 1617–1626)
(Benzing, S. 269); **Граверы:** Bretschneider
(Bretschneider), Andreas «Künstler»
(ок. 1578–1640).

1-е немецкое издание; UCSL, BL, BVV,
РНБ: Leipzig, 1620; BSB-AK 1501–1840,
Bd. 40, S. 26; Paris, 1588, Frankfurt, 1601,
Leipzig 1620; Brunet, T. IV, col. 1095; *Berlin
Cat.* 1771, (Vol. I, S. 234).

Сведения об экземпляре: *Каталоги
БАН:* Реестры, 962: *Шац-камер меха-
нической господина капитана Аустина
Дерамелис Демасанцана, печатана 1620
году, на немецком.;* Камерный каталог,
ч. 4, т. 2, с. 792, № 116; Боброва, 1420.
Происхождение: Книга поступила в БАН
в 1728 г. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330,
л. 123 об., № 11).

Перепплет светло-коричневой кожи «под
мрамор» (библиотечный, 60-х гг. XVIII в.).
На крышках, корешке и по борту кры-
шек золотое тиснение. 5 бинтов. На ко-
решке наклейка с шифром Бэра: V Gb/IX.
Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено
название: DE RAMELLIS. MECANIS:
KÜNSTE. На форзацах «волнистая» бу-
мага. Первоначального библиотечного
штампа нет. Штамп Камерного каталога,
вероятно, утрачен при новом переппле-
те, но остался след от оттиска. Обрез
с цветным крапом «под мрамор». Под
двумя гравюрами помета коричневы-
ми чернилами, взаимно отсылающими
друг к другу: гравюры №№ 38 и 108: *Vid.
fig. 108, Vid. fig. 38.*

Шифр: БАН ОР П I ин. 448.

250

Renau d'Eliçagaray, Bernard (1652–1719)

MEMOIRE, | OÙ est démontré un principe de la Méchanique | des Liqueurs, dont on | s'est servi dans la *Theorie de la Manœuvre des Vaisseaux*, & qui a été | contesté par M. HUGHENS. | Par Monsieur **RENAU**, Lieutenant General des Armées du Roy C. | de l'Académie Royale des Sciences.

[Paris], S. a. [после 1696, 1717(?)].

116 с., 7 л. чертежей; 12°, (16×9,3 см).

С. 1: шмуцтитул, без вых. дан. Об. чистый; С. 3–8: AVERTISSEMENT. Наборная заставка; С. 9–116: текст. В тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. инициал и заставка; В конце книги приплетены выносные гравированные на меди чертежи.

Сведения об издании: В 1689 г. в типографии Этьена Мишалле вышла книга Бернара Рено «*Théorie de la manœuvre des vaisseaux*», положившая начало полемике автора с Кристианом Гюйгенсом (1629–1695). В BNF имеется книга, аналогичная по описанию нашей, но по формату октава, и датирована она [ок. 1690]. Наш экземпляр имеет 12-й формат, а последняя работа Гюйгенса, упоминаемая в предисловии, относится к 1696 г. В справочнике Бобровой указан [1717] год.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 799: *Ведение, в которой демонстрации чинятца об одной механической принципии около житких корпусов, которые потребляютьца в теории у карабелного владения, чрез Гуйгенса.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 810, № 8; Боброва, 1432. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118 об., № 11).

Переплет коричневой кожи. На корешке и по борту крышек золотое тиснение.

5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Mb / VIII. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: MEMOIRE. На верхнем защит. л. цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 132 (зачеркнуто) и цифра 8, на верхний форз. л. наклеен бумажный ярлычок. На нижнем защит. л. штамп Камерного каталога: NAV, а также помета пером коричневыми чернилами: «О механике меморие». На форзацах «мраморная» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с очень частым красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 103.

Ries, Marcus Christian См.: **Brink** Trolis Nielson

251

(??)

Ripa, Cesare (ок. 1560–1623?)

Pers, Dirck Pietersz (1580–1662) (переводчик, издатель)

Castellini, Giovanni Zaratino (1570–1641)

ICONOLOGIA, | of | uytbeeldingen des Verstands: | van | CESARE RIPA van Perugian, Ridder van | SS. Mauritius en Lazzaro. | WAER IN | Verscheiden afbeeldingen van Deughden, Ondeughden, Genegenthe- | den, Menschlijcke Hertztochten, Konsten, Leeringen, Sinlijckheden, | Elementen, Hemelsche Lichamen, Landschappen van Italien, Revie- | ren van alle deelen des Werrelts, en alle andere ontallijcke stoffen, | met hare verklaringen, werden verhandelt. | Een werck dat dienstigh is, allen | Reedenaers, Poëten, Schilders, Beeldhouwers, Teyckenaers, en alle andere Konst- | beminders en Liefhebbers der Geleertheit en eerlycke Wetenschappen. | Om uyt te drucken, en te vinden, | 't Begrip van alle Sinnebeelden, Invallen, Devijsen of

Sinteykenen. | Oock om te sprecken, | Van allerleye toerustingen, 't zy op Bruyloften, Lyckstaetien en Zeegefeesten. | Mede om te vertoonen, de Gedichten der Tonneelspeelders, en om uyt te beelden, | met haere eygene teyckenen, al het geene, eenighsins, in der Menschen | gedachte, kan vallen. | Verrÿckt met veele Beeldnissen en geestige geleerde overwegingen, door de uytnemende verbeteringe van | GIOV. ZARATINO CASTELLINI Romano. | uyt het Italiaens vertaelt door D.P. PERS. | [grav. na der. vinÿeta] | AMSTELREDAM, | By Dirck Pietersz Pers, Boeckverkooper op 't Water, | recht over de Kooren-merckt, in 't jaer 1644.

Amsterdam, 1644.

[16], 636, [8] c.; 4°, (21,3×16,4 cm).

C. [1]: grav. na medii tit. л.: Текст в окружении аллегорических фигур: ICONOLOGIA | OF | Uytbeeldinghē des Verstants | van | CESARE RIPA van Perugien: | Waer in | Verscheiden Beeldnissen van Deughdē,

| Ondeughden, Menschlyke Hertztochten, | Konsten, Leeringhen: etc en andere | ontallyke stoffen, geleerdelyck | werden verhandelt. | Uyt het Italiaens vertaelt door | D. PJETERSZ PERS. | AMSTELREDAM, | By Dirck Pietersz. Pers op't Water | over de Korenmerckt. Под ним в картуше портрет автора. Внизу гравюры подписи, слева: Ad. van Nieuland fecit. справа: R.A. Persÿn Scul. (20,2×15,1; ширина линии обжима: 15,6 см). Об. чистый; С. [3]: типогр. тит. л. Об. чистый; С. [5-6]: посвящение, подписанное издателем. Den Konstlievenden Heere, MICHEL LE BLON, Agent wegen de Kroone en Koninginne van Sweden, by zijne Ma^l. van Groot Britannien. Grav. na der. инициал; С. [7-10]: DES OVERSETTERS ONTSCHVLDINGE over de Il piu che novissima ICONOLOGIA, van CESARE RIPA... Подписано издателем. Grav. na der. инициал; С. [11-16]: предисловие, подписанное автором. INLEIDINGE... Grav. na der. инициал; С. 1-635: текст. В тексте многочисленные иллюстрации, grav. na der. В части гравюр имеется монограмма: I.C.I.; С. 636: NAEREDE DES OVERSETTERS, over het Einde van dit Werck; С. [637-644]: BLADWYSER; С. [644]: колофон: t'



Рис. 289. Разворот с 20—29

Aemsteldam, Gedruckt by *Jacob Lescaille*, in 't jaer 1644.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Pers, Pietersz Dirck (1580–1662); Lescaille, Jacob (1611–1679); *Граверы:* Nieuland, Adriaen van (Nieulandt) либо I (1587–1658), либо II (уп. 1607); Persyn (Persijn), Reiner van (ок. 1614–1688); I.C.I.

1-е голландское издание. Впервые книга вышла в 1593 г. в Риме; BNF: Paris, l'auteur, 1636; Hollstein (D&F), vol. XVII, p. 88, № 66; Hart, p. 245; Catalogue of 250 Rare and Important Printed Books and Manuscripts. ASHER Rare Books. Antiquariat FORUM. Utrecht, 2010, № 184; Dekesel, R43. *Библиография:* Becker J. Geistlich oder geistlich: vom Sinn «emblematischer» Bilder // Die Domänen des Emblems. Wiesbaden, 2004. (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 39). S. 233–261, bes. 235–236; Introduction // (Amsterdam, 1644, reprint): *Cesare Ripa*. Iconologia of uytbeeldinghe des verstands. Hrsg. von J. Becker. Soest, 1971; *Ripa-Kongress im Documentatieblad de 17de eeuw*, 11, 1995. S. 1–131; Roy A. L'iconologia de Cesare Ripa ou la description, de l'allegorie // Le texte et l'œuvre de l'art: la description. Reicht Roland, éd. Strasbourg, etc. 1998. P. 23–43; Zimmermann H.-J. Der Akademische Affe. Die Geschichte einer Allegorie aus Cesare Ripas «Iconologia». Wiesbaden, 1991. (Supplemente zu den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse 6–1990). S. 125–149.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 816, № 2; Боброва, 1439. *Происхождение:* Из библиотеки А.А. Виниуса. Книга поступила в БАН в 1725–1728 гг. *Литература:* Савельева 2008, № 218, с. 155–168.

Переплет коричневой кожи «под мрамор» («академический», 40-х гг. XVIII в.). На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. На крышках в среднике вытиснен двуглавый орел. 5 бинтов. Шифр Бэра:

XIII Cce/5. На корешке между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: JCONOLOGIA DES VERSTANDS. На половинах обоих форзацев, приклеенных к переплету, «мраморная» бумага. На верхнем форзаце приклеен бумажный ярлычок. На верхнем защит. л. пометы пером коричневыми чернилами: 46 (зачеркнуто), 2; Quart 420 (написано простым карандашом, коричневыми чернилами зачеркнуто). На типогр. тит. листе автограф: А. Виниус. На нижнем защит. л. штамп Камерного каталога: SVMB. На грав. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с синим крапом. Многочисленные пометы на полях на русском языке — переводы заголовков, сделанные А. Виниусом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 255.

252

Ripa, Cesare (ок. 1560–1623?)

Baudoin, Jean (1590?–1650) (переводчик)

ICONOLOGIE, | OV, | EXPLICATION | NOUVELLE | DE PLVSIEVRS IMAGES, | EMBLEMES, ET AVTRES FIGVRES | Hieroglyphiques des Vertus, des Vices, des Arts, des Sciences, | des Causes naturelles, des Humeurs differentes, | & des Passions humaines. | OEUVRE AVGMENTÉE D'VNE SECONDE | PARTIE; NECESSAIRE A TOVTE SORTE D'ESPRITS, | ET | PARTICVLIEREMENT A CEVX QVI ASPIRENT | A ESTRE, OV QVI SONT EN EFFET ORATEVRS, POETES, | Sculpteurs, Peintres, Ingenieurs, Autheurs de Medailles, | de Deuses, de Ballets, & de Poëmes Dramatiques. | Tirée des Recherches & des Figures de CESAR RIPA, | MORALISÉES PAR I. BAVDOIN. | [грав. на дер. виньета] | A PARIS, | Chez MATHIEV GVILLEMOT, ruë saint Jacques, | au coin de la ruë de la Parcheminerie. | [типogr. линейка] | M. DC. XLIII. | AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Paris, 1644.

Часть II: [2], 196 [=204] с., в них 70 грав. илл.; Часть I: [24], 204 [=200] с., в них 29 грав. илл.; 2°, (32,5×21,9 см).

Опечатки в пагинации: ч. 2: вместо с. 18 — с. 12; *Пропуск нумерации:* между с. 104 и 105 вплетены четыре нумерованные страницы с гравюрами и типографским текстом = тетрадь с сигнатурой N состоит из 8 листов между нумерованными тетрадами с сигнатурой M₄ и O₄.

С. [1]: типогр. тит. л., набран в две краски. На виньете в центре скрещенных скипетров и меча, на острие которого корона, вплетена буква H, по сторонам обрамление из рогов изобилия и пальмовых ветвей. (5×5,4 см). Эта виньета в качестве концовки использована на с. 198 и 204. Об. чистый; С. [3]: грав. на меди тит. л. Текст на стелле между двумя египетскими обелисками: MEMORIÆ | SACRVM. | ICONOLOGIE | OV LES PRINCIPALES CHOSES | qui peuuent tomber dans la pensee | touchant les Vices et les Vertus, | sont representees sous diuerses figures, | *Grauées en cuiure* | Par IACQUES DE BIE, | *Et moralement explicquées* | Par I. BAVDOIN. | Текст внизу, в картуше в центре подиума: A PARIS, | M. DC. XXXXIII. | *Auec Priuilege du Roy.* Текст над птицами, сидящими на вершинах обелисков, слева: VT VIVAM. справа: VNVM ASPICIT. (22,7×16; 22,9×16,3 см). С. [4] чистая; С. [5–8]: посвящение. A MONSEIGNEVR, MONSEIGNEVR SEGVIER, CHANCELIER DE FRANCE. Подпись: IEAN BAVDOIN. В колоннитуле: EPISTRE. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [9–10]: AV LECTEVV. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [11–12]: PRIVILEGE DV ROY. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [13–18]: PREFACE SVR LE SVIET DE CE LIVRE. Подпись: I. BAVDOIN. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [19–24]: TABLE DES SVIETS... Грав. на дер. заставка и инициал; С. I: шмуцтитул: PREMIERE PARTIE. На об. гравюра; С. 3–204: текст. В тексте печатные маргиналии, многочисленные наборные заставки и грав. на дер. заставки, инициалы и кон-

цовки; 29 гравюр на меди с изображением эмблем. Иллюстрации не нумерованы, но каждая эмблема имеет нумерацию римскими цифрами. Гравюры оттиснуты на листах с типографским текстом.

С. [1]: грав. на меди тит. л. ко 2-й ч. Текст на стелле: NON HÆC SINE | NVMINI DIVVM. | ICONOLOGIE | DV CHEVALLIER | CÆSAR RIPA | SECONDE | ET DERNIERE | PARTIE. Текст внизу: A | PARIS | MDC XXXXIII. Подписи на подиумах под аллегорическими фигурами огня слева: IGNEVS EST OLLIS VIGOR, в овале: TALIS IN ARDVIS. Фигура неба справа: ET COELESTIS ORIGO, в овале: TALIS IN ALTIS. (23×15,3; 23,4×15,5 см). Об. чистый; С. I: шмуцтитул: SECONDE PARTIE. На об. гравюра; С. 3–196: текст. В тексте печатные маргиналии, многочисленные наборные заставки и грав. на дер. за-

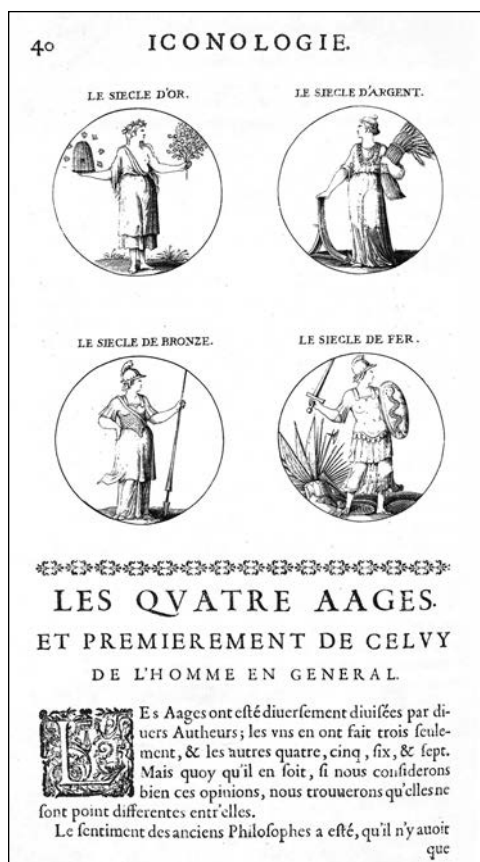


Рис. 290. С. 40 2-й нумерации

ставки, инициалы и концовки; 70 гравюр на меди с изображением эмблем. Иллюстрации не нумерованы. Гравюры оттиснуты на листах с типографским текстом.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Guillemot, Mathieu II (15.–1652) (Mellot, Queval, p. 275, № 2397); *Граверы:* Bie, Jacques de (Biesius Jacobus) (1581 — после 1637) (Saur AKL, Bd. 10, S. 521, col. 1); (Hollstein, II, 1949, 38).

3-е французское издание. Впервые книга вышла в Италии в 1593 г. На фр. яз. была переведена и издана Жаном Бодуэном в 1636 г. Paris: chez l'Auteur, 1636; 2-е издание: Paris: Jacques Villery, 1636–1637; Dekesel, R42; BNF: Roma, G. Gigliotti, 1593 (ital.); Molani, G. Bordone et P. M. Locarni, 1602 (ital.); Roma, L. Facii, 1603 (ital.); Siena, gki eredi di M. Fiorini, 1613 (ital.); Padova, P.P. Tozzi, 1624–1625 (ital.); Padova, D. Pasquardi, 1630 (ital.); Paris, l'auteur, 1636 (fr.); Paris, J. Villery, 1637 (fr.); Paris, M. Guillemot, 1644 (fr., 2 parties en 1 vol. in-fol.); Amsterdam, D. P. Pers, 1644 (hol.); Venetia, Tomasini, 1645 (ital.); Venetia, N. Pezzana, 1669 (ital.); Paris, L. Billaine, 1677 (fr.); Amsterdam, A. Braakman, 1698 (fr.); Amsterdam, T. ten Hoorn, 1699 (holl.); London, for the author, 1779 (ingl.); Репринт: Torino, Fogola, 1986 (fac-sim. de l'éd. de Padova, P.P. Tozzi, 1618). Paris, Aux amateurs de livres, 1989 et 1995 (fac-sim. de l'éd. de Paris, M. Guillemot). Cambridge (Mass.), Omnisys, [ca. 1990], reprod. de l'éd. de Roma, G. Gigliotti, 1593. Doornspijk, Davaco publ., 1992 (des éditions ital. de 1603 et 1624, néerland. de 1644 et 1677, et fr. de 1644); Hildesheim, Zürich, N-Y, G. Olms, 2000 (fac-sim. de l'éd. de Roma, L. Facij, 1603. **Библиография:** A Bibliography of french Emblem Books, t. 2. P. 359–371, наш экземпляр: p. 362–366, **F.508**; *Bar V., Brême D. Dictionnaire iconologique. Les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin.* Dijon, 1999.+ Reproduction de l'exemplaire publié chez Mathieu Guillemont en 1944, conservé à la Bibliothèque Municipale de Dijon; Ettlinger L. The Pictorial Source of Ripa's « Historia » // Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, XIII, 1950. P. 322–

323 ; *Guillerm J.P. Iconologie où principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices sont représentées* (Edit 1643). Paris, 1989 (+Reproduction de l'exemplaire, conservé à la Bibliothèque Interuniversitaire de Lille); Hedin Th. F. Le Nostre to Mansart transition in the gardens of Versailles // Gazette des Beaux-arts, T. CXXX, livr. 1547, an. 139. 1997. P. 257–264.

Сведения об экземпляре: Отсутствуют страницы в 1-й ч. 147–150. **Каталоги БАН:** Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 9: 70. *Ripa /:Cas:/ Iconologie p 1. Baudoin a Pari - 1648.** *в реестре, наверняка, ошибка, 1648 г. библиографически не проверяется; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 1, л. 120об.: *P.M. Ripa /Caes./ Iconologie p 1. Baudoin a Pari 1648.*; Камерный каталог, ?; Ист. очерк, с. 376, № 70; Боброва, 1440. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1725 г. **Комментарий:** Книга упоминается в донесениях двух агентов Ж. Лефорта: «*Iconologie, ou maniere de peindre par des figures tous les arts, les sciences, les vertus, les vices, les passions, les humeurs &c*» (РГАДА, ф. 9, отд. II, 24. л. 76 об., от 20 ноября 1715 г.) и Ю. Кологривова: «*Иконология де рипа 2 волюмина*» (РГАДА, ф. 9, отд. I, 54. л. 428). Судя по помете «*Привозу Лебедникова...*», эта книга, скорее всего, была куплена Кологривовым, который отмечает в своем перечне книг, что оба тома «*Иконологии*» были переданы для перевода двум переводчикам. Возможно, что пятна от пальцев и кляксы это следы их работы. Из записи Кологривова также явствует, что обе части книги не были переплетены, по крайней мере, вместе, т. о., книга могла получить свой нынешний переплет в России.

Переплет темно-коричневой кожи. На корешке золотое тиснение. 6 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIII Cse/II. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: ICONOLOGIE. На верхнем форзаце наклеен бумажный ярлычок, коричневыми чернилами пометы: *Привозу Лебедникова 1717 году*, цифры: 26 (зачеркнуто), 12 (зачеркнуто), 43. (зачеркнуто), 96 (зачеркнуто), 3. На

типогр. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: SVMB., вычисления простым карандашом. На страницах книги следы активного использования: рыжие пятна от пальцев, чернильные кляксы, прожженные пятна. На с. 128 первой нумерации на полях срезанная боковым обрезом помета черными чернилами: [L]ou Chinoi[v] om ... Horrouk Lou ...ainca[na] or Lo[u] ...haltio[m]. На с. 159 под последней целой строкой коричневыми чернилами: [pointura]

Шифр: БАН ОР П I ин. 340.

253

Rossi, Domenico de (1647–1729)
STVDIO | D'ARCHITETTURA CIVILE
| sopra gli Ornamenti di Porte Finestre
| tratti da alcune Fabbriche insigni di
Roma | con le Misure Piante Modini, e
Profili | OPERA | DE PIV CELEBRI ARCHITETTI DE NOSTRI TEMPI | PVBLICATA | SOTTO GL'AVSPICIJ DELLA S^{TA}. DI N. S. | PAPA CLEMENTE XI. | DA | Domenico de Rossi erede di Gio: Giac: de Rossi | in Roma alle Pace | con Priuil. del Sommo Pont. e licenza de Sup. | L'ANNO M.DCCII. PARTE PRIMA. | [масштабная линейка] | *Palmo Romano Architettonico diuiso in dodici oncie, ciascuna delle quali è subdiuisa in cinque minuti, di cui Ales= | sandro Specchi Architetto sè seruito nel misurare esattamente L'opere stesse, delle quali si portano nelle se= | guenti tauole li disegni, regolati secondo la predetta misura, e le sue proporzioni.*

[Roma], 1702.

1 грав. тит. л., 143 л. из них 2 л. типогр. текста; 1°, (48×36 см).

Л. 1: грав. на меди тит. л. (40,4×26,2; 40,9×27,3 см). В правом нижнем углу: 1; Л. 2: грав. лист-посвящение. Изображена триумфальная арка, в аттике герб папы Клементя XI. На фризе надпись: ALLA

SANTITÀ DI N.S. CLEMENTE XI. P.O.M. В проеме арки текст: *Beatiss. Padre Appena vide Roma sù la fronte della Santità Vostra collocato il Triagegno...* [27 строк]. Подпись: *Vmilissimo seruo, e suddito Domenico de Rossi.* По сторонам арки статуи, на пьедестале которых подписи: ΦΙΛΟΘΕΟΣ и ΦΙΛΑΡΕΤΗ. Внизу гравюры, внутри рамки подписи слева: *Aless^o. Specchi inuento, e Intag.* В центре: *ABarbey Sculp.* Справа: 2; Л. 3: типогр. текст: *A GLI AMATORI DELLE BELLE ARTI DOMENICO DE ROSSI.* Грав. на дер. инициал. Об. чистый; Гравюры разного размера, нумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи на гравюрах (с вариантами): *Nella Stamp^a. di Dom^{co}. de Rossi erede di Gio. Giac^o. de Rossi in Roma alle Pace con Priuil^o.* Граверы: *Diseg^{ta} et intag^{ta} dà Alessandro Specchi Architetto;* (№№ 2, 4–11, 14–26, 28–31, 34–52, 62–67, 69–70, 72–92, 97, 101, 105, 111, 112); *Diseg^{ta} da Carlo Quadri Architetto* (№№ 12, 13, 32, 33, 53–61, 71, 93–96, 98, 102–104, 106–109, 110, 113–126, 128–142); *Intag^{ta} da Antonio Barbey;* (№№ 2, 12, 13, 32, 33, 48, 53, 58–61, 71, 93–96, 98–100, 102, 104, 106, 108–110, 113, 114, 116, 124–127, 131–134, 138, 139); *Intag^{ta} da Francesco Bartoli;* (№№ 54–57, 107, 115, 117–121, 123, 128–130, 135, 140, 141); *Intag^{ta} da Pietro Santi Bartoli;* (№ 122); *Intag^{ta} da Gio. Carlo Allet.* (№№ 103, 137, 142); Без подписей гравюры №№ 27 и 68.

Л. 4: *Parte del Prospetto del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio... Architettura di Michel'Angelo Buonaroti.*

Л. 5: *Portico nella facciata del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio... Architettura di MichelAngelo Buonaroti.*

Л. 6: *Finestrone di mezzo della facciata del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio... Architettura di tutta fabrica di MichelAngelo Buonaroti, eccetuato il presente Finestrone di Giacomo del Duca discepolo del sudetto Buonaroti.*

Л. 7: *Altra Finestra della facciata del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio... Architettura di MichelAngelo Buonaroti.*

Л. 8: Porta principale nel Portico della facciata del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio
Architettura di MichelAngelo Buonaroti

Л. 9 разворот: Spaccato della metà del Portico interiore che conduce alla scala del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 10: Prospetto del Portico interiore che unisce con la seguente finestra sopra il presente Portico, nel Cortile del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 11: Finestra nel Cortile del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio.
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 12: Finestra che serue per Nichia nel ripiano della Scala del Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori in Campidoglio.
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 13: Porta del Archiuio nel Palazzo de Sig^{ri}. Conseruatori di Roma in Campidoglio
Architettura di MichelAngelo Buonaroti

Л. 14: Parte del prospetto esteriore del fianco di S. Pietro in Vaticano, oue s'unisce all'angolo della tribuna dalla banda di mezzo giorno...
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 15: Nicchia della med^{ma}. parte di prospetto con il suo ornato ...
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 16: Finestra con li suoi ornamenti...
Architettura di Michel Angelo Buonaroti.

Л. 17: Modini...

Л. 18: Altra finestra segnata nel medesimo prospetto...
Architettura di MichelAngelo Buonaroti.

Л. 19: Finestra della facciata del Tempio Vaticano nel secondo ordine, fatta con Architettura di Carlo Maderno

Л. 20: Parte di prospetto interiore della Basilica Vaticana oue s'unisce con l'angolo della cupola fino al basamento....
Architettura di Michel Angelo Buonaroti.

Л. 21: Porta nella Cappella del Santissimo Crocifisso della Basilica Vaticana.
Architettura di Cau^{er}. Gio: Lorenzo Bernini.

Л. 22: Pianta della metà del Cortile, e parte de portici del medesimo nel palazzo del Serenissimo Duca di Parma in Roma...

Л. 23: Prospetto del primo ordine, ouero Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese in Roma d'Ordine Dorico,....
Architettura d' Antonio da S. Gallo, adornato dopo la suo morte da MichelAngelo Buonaroti.

Л. 24: Dimostrazioni delli Modini del antecedente foglio del Portico nel primo ordine del Palazzo Farnese

Л. 25: Secondo ordine del Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese in Roma, d'ordine Ionico.
Architettura di Michel Angelo Buonaroti.



Рис. 291. Гравированный титульный лист

- Л. 26: *Dimostrazioni delli Modini del secondo ordine del Portico nel cortile del Palazzo Farnese*
- Л. 27: *Terzo ordine del Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese d'ordine Corinthio.*
Architettura di Michel Angelo Buonaroti.
- Л. 28: *Modini dell'antecedente finestra del terzo Ordine.*
- Л. 29: *Modini della Cornice del terzo Ordine.*
- Л. 30: *Prospetto della finestra del terzo ordine nella facciata del Palazzo Farnese dalla parte di strada Giulia.*
Architettura di Antonio da S. Gallo.
- Л. 31 *разворот: Cornicione che gira intorno la sommità del Palazzo Farnese...*
Architettura di Michel Angelo Buonaroti.
- Л. 32: *Porta Pia, ò Viminale, Architettura di Michel'Angelo Buonaroti.*
- Л. 33: *Finestra con Mezzanino laterali alla Porta Pia.*
Architettura di Michel'Angelo Buonaroti.
- Л. 34: *Parte del Prospetto del Palazzo de Sign^{ri}. Caffarelli alla Valle*
Architettura di Raffaello Santio da Urbino.
- Л. 35: *Parte del Prospetto della facciata del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina,...*
Parte della Pianta del Palazzo co'i Portici nella sudetta Facciata.
- Л. 36: *Porta principale del portico del piano terreno della facciata del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 37: *Portico che fa Finestra nella facciata del piano nobile, ò sia secondo piano del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 38: *Portico che fa finestra del terzo piano della facciata del Palazzo Barberino, del Sig^{re}. Principe di Pelestrina.*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 39: *Finestra del piano terreno della facciata del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina*
Architettura del Cavalier Borromini.
- Л. 40: *Finestra del piano Nobile, ò sia Secondo piano della facciata del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina.*
Architettura del Cavalier Borromini.
- Л. 41: *Finestra del terzo piano della facciata del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Principe di Pelestrina.*
Architettura del Cavalier Borromini.
- Л. 42: *Scala a Lumaca del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Pñpe di Pelestrina.*
Architet^{ra} del Cavalier Borromini.
Modini delli ornati della detta Scala
- Л. 43: *Spaccato di dentro della detta Scala.*
- Л. 44: *Pianta del piano di cima di detta Scala.*
Pianta del Piano terreno di detta scala nel ingresso del portico del Palazzo.
- Л. 45: *Porta nel ripiano della Scala che dà l'ingresso nella sala del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Pñpe di Pelestrina.*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 46: *Porta nella Sala del Palazzo Barberino che conduce nelli Appartamenti*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 47: *Altra Porta nella medesima Sala del Palazzo Barberino*
Architettura del Cavalier Bernini.
- Л. 48: *Camino nella sala del Palazzo Barberino.*
Architettura del Cau^{er}. Gio. Lorenzo Bernini.
- Л. 49: *Finestra del Palazzo Barberino della facciata che guarda il Giardino.*
Architettura del Cavalier Borromini
- Л. 50: *Finetra [sic] del Palazzo Barberino della facciata che guarda il Giardino*
Architettura del Cavalier Borromini.
- Л. 51: *Porta del Giardino del Palazzo del Sig^{re}. Principe di Pelestrina alle Quattro fontane.*
Architettura del Cavalier Pietro Berettini da Cortona.

Л. 52: Porta del Teatro delle Commedie del Palazzo Barberino del Sig^{re}. Prencipe di Pelestrina.
Architettura del Cauialier Pietro Berrettini da Cortona.

Л. 53: Porta del Palazzo dell'Em^{mo}. Sig^{re}. Cardinale Flauio Chigi, nella piazza di SS. Apostoli.
Architettura del Cauialier Gio. Lorenzo Bernini.

Л. 54: Finestrone di mezzo che conduce nella Ringhiera sopra la Porta del Palazzo dell'Em^{mo}. Sig^{re}. Cardinale Chigi
Architettura del Cauialiere Bernini

Л. 55: Finestra del terzo piano con Cornicione, e Loggia del Palazzo dell'Em^{mo}. Sig^{re}. Cardinale Chigi
Architettura del Cauialier Bernini

Л. 56: Finestra del Piano Nobile ò sia Secondo piano del Palazzo dell'Em^{mo}. Sig^{re}. Cardinale Chigi
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 57: Finestra del medesimo piano Nobile con diuerso frontespizio del detto Palazzo dell'Em^{mo}. Sig^{re}. Cardinale Chigi.
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 58: Finestra del piano terreno del Palazzo del Sig^r. Cardinal Chigi nella Piazza de SS. Apostoli.
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 59: Altra Finestra del Piano terreno nell'Ale del detto Palazzo del Sig^r. Cardinal Chigi.
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 60: Altra Finestra del Secondo piano, ò sia piano Nobile, parimente nell'Ale del detto Palazzo del Sig^r. Cardinale Chigi.
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 61: Altra Finestra del terzo piano parimente nell'Ale del Palazzo del Sig^r. Cardinale Chigi.
Architettura del Cauialier Bernini.

Л. 62: Parte del prospetto della gran Naue della Basilica Lateranense con le sue dimostrazioni a parte nè fogli seguenti.
Architettura del Cauialier Borromini.
Parte della pianta della naue maggiore della Basilica di S. Giouanni in Laterano ...

Л. 63: Prospetto d'una delle Nicchie che fanno ornato nèlati della Naue maggiore della Basilica di S. Gio: in Laterano.
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 64: Finestrone con tutti li suoi ornamenti posto sopra la porta principale della Naue maggiore della Basilica di S. Giouanni in Laterano...
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 65: Prospetto d'una delle finestre con li suoi ornamenti del lato destro interiore nella Naue maggiore della Basilica di S. Gio: in Laterano.
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 66: Prospetto del Finestrone con suoi ornamenti nel mezzo della Naue maggiore per fianco nella Basilica di S. Gio: in Laterano.
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 67: Porta nella Chiesa di S. Gio. in Laterano, che conduce nel Palazzo Papale Lateranense
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 68: Fianco dell'Antecedente Porta in S. Gio. Laterano.

Л. 69: Porta della Scala Lumacca nella Basilica di S. Gio. Laterano al lato della Porta Santa
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 70: Porta Santa della Basilica di S. Gio: Laterano
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 71: Porta del Collegio di Propaganda Fide nella facciata principale in Piazza di Spagna.
Architettura del Cauialiere Bernini.

Л. 72: Parte del Prospetto della facciata laterale del Collegio di Propaganda fide con le sue dimostrazioni...
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 73: Porta del Collegio di Propaganda Fide
Architettura del Cauialier Borromini.

Л. 74: Finestra principale al primo Ordine sopra la porta della Facciata del Collegio di Propaganda Fide
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 75: Altra Finestra nel primo Ordine della Facciata di detto Collegio.
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 76: Altra Finestra nel primo Ordine della Facciata di detto Collegio.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 77: Finestra nel secondo Ordine sopra la finestra principale della facciata di detto Collegio
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 78: Cornice nella facciata di detto Collegio...
Porta nel piano del Cortile...
Porta della Libreria nel portico superiore di detto Collegio.
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 79: Altra Finestra nel Secondo Ordine della facciata di d^o. Collegio.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 80: Altra Finestra nel secondo Ordine della facciata di detto Collegio.
Architettura del Cav^{er}. Borromini.

Л. 81: Porta della Chiesa nel Collegio di Propaganda Fide
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 82: Porta principale per entrare nella sala del Collegio di Propaganda Fide.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 83: Ornato interiore della medema porta principale dentro detta Sala di detto Collegio.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 84: Altra Porta nella medema Sala di detto Collegio di Propaganda Fide.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 85: Porta nella facciata dell'Oratorio de PP. di S. Filippo Neri.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 86: Modini delli Ornati dell'Antecedente Porta dell'Oratorio de PP. di S. Filippo Neri....

Л. 87: Finestra sopra la Porta della facciata dell'Oratorio de PP. di S. Filippo Neri.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 88: Modini dell' Antecedente finestra sopra la Porta della facciata dell'Oratorio, ...

Л. 89: Altra Finestra contigua à l'antecedente, nella facciata dell'Oratorio.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 90: Altra finestra nel mezzo di detta Facciata sopra l'Antecedente finestra, con parapetto che fa Ringhiera.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 91: Modini dell' Antecedente finestra...

Л. 92: Altra Finestra nella facciata dell'Oratorio de PP. di S. Filippo Neri
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 93: Porta della Casa de PP. della congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 94: Porta dell'Oratorio de Padri della Congrega^{ne}. di S. Filippo Neri posta nel Claustro
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 95: Porta della Sacrestia della Chiesa Noua de Padri di S. Filippo Neri.
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 96: Porta della Sala dell'Apartamento dell'Em^{mi}. Sigⁱ. Cardinali, nel Claustro superiore, dell'Oratorio de PP. della Congregazione di S. Filippo Neri.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 97: Camino nella Sala di ricreazione della Casa de PP. della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri
Architettura del Cavalier Borromini

Л. 98: Porta del Palazzo dello studio della Sapienza, con finestrone, e ringhiera verso la piazza di S. Eustachio.
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 99: *Porta nel Portico Superiore nel Palazzo dello studio della Sapienza che conduce all'appartamenti superiori.*
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 100: *Porta della Libreria nel Portico superiore del Palazzo dello studio della Sapienza*
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 101: *Porta del Conuento de Padri del Riscatto della natione Spagnola, alle quattro fontane*
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 102: *Porta del Palazzo del Sig^r. Principe Giustiniani*
Architettura del Cavalier Francesco Borromini.

Л. 103: *Finestre della facciata del Palazzo del Sig^r. P^{ri}ncipe Giustiniani*
Architettura di Giovanni Fontana

Л. 104: *Porta del Casino del Sig^{re}. Marchese del Bufalo a S. Andrea delle fratte.*
Architettura del Cavalier Borromini.

Л. 105: *Porta principale del Palazzo della Curia Innocenziana con le sue porte minori Laterali sopra il Monte Citorio.*
Disegno, et Architettura del Cavalier Carlo Fontana.

Л. 106: *Finestre del Pian Terreno della facciata del Palazzo della gran Curia Innocenziana*
Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini.

Л. 107: *Porta principale di dentro la Chiesa di S. Andrea del Nouitiato de PP. Gesuiti*
Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini.

Л. 108: *Porta del Bastione, detta di S. Spirito alla Lungara*
Architettura di Antonio da S. Gallo.

Л. 109: *Porta dell'Hospedale di S. Spirito in Sassia, dalla parte della Longara*
Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini

Л. 110: *Porta Principale dell'Hospedale di S. Spirito in Sassia*
Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini.

Л. 111: *Porta della facciata della Chiesa di S^{ta}. Martina, e S. Luca Euangelista*
Architettura del Cavalier Pietro Berrettini da Cortona.

Л. 112: *Porta di dentro della Chiesa di S^{ta}. Martina, e S. Luca*
Architettura del Cavalier Pietro da Cortona

Л. 113: *Finestra del piano Nobile del Palazzo de Signori Gambirasi*
Architettura del Cavalier Pietro Berettini da Cortona.

Л. 114: *Finestre dell'altra facciata con altro ordine di Architettura del medesimo Palazzo de Sig^{ri}. Gambirasi.*
Architettura del Cavalier Pietro Berettini da Cortona

Л. 115: *Porta del Palazzo de' Colonesi del Sig^{re}. Duca di Carbognano, in piazza di Sciarra*
Architettura di Antonio Labacco.

Л. 116: *Finestra del piano Terreno del Palazzo del Sig^r. Principe Pio.* Architettura di Camillo Arcucci.

Л. 117: *Finestra del piano nobile, o sia secondo piano del Palazzo del Sig^r. Principe Pio.*
Architettura di Camillo Arcucci.

Л. 118: *Finestra del terzo Piano con il Cornicione del Palazzo del Sig^r. Principe Pio.*
Architettura di Camillo Arcucci.

Л. 119: *Finestra del terzo appartamento con Cornicione nella facciata del Palazzo del Signor Principe Altieri.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi

Л. 120: *Finestra con ornamenti, e Cornicione della facciata nel Cortile del Palazzo del Sig^r. P^{ri}ncipe Altieri.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi

Л. 121: *Porta al piano terreno in faccia all'ingresso della Scala grande del Palazzo del Sig^r. Principe Altieri.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 122: *Porta della Sala al piano Nobile del Palazzo del Sig^r. Prencipe Altieri*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 123: *Porta della Sala del terzo piano del Palazzo del Sig^r. Prencipe Altieri*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi

Л. 124: *Porta del Palazzo del Sig^{ri}. Gottifredi nella Piazza di S. Marco,*
Architettura di Camillo Arcucci.

Л. 125: *Porta del Palazzo del Sig^{re}. Prencipe Pamfilij, della facciata verso la Piazza di Pasquino*
Architettura di Nicolò Sebregundio.

Л. 126: *Finestra del terzo piano con suo cornicione del Palazzo di Santa Agnese del Sig^{re}. Prencipe Pamfilij.*
Architettura di Gio. Maria Baratta.

Л. 127: *Camino della sala di Ricreazione nel Collegio della Nazione Inglese.*
Architettura d'Alessandro Gaulli Baciccio.

Л. 128: *Porta del Palazzo del Sig^{re}. Marchese Crescentij.*
Architettura del Sig^{re}. Gio. Bat[tis]ta Crescentij.

Л. 129: *Finestra del Piano Terreno del Palazzo del Sig^{re}. Marchese Crescentij.*
Architettura del Sig^r. Gio. Bat[tis]ta Crescentij.

Л. 130: *Finestra del piano Nobile, ò sia secondo piano del Palazzo del Sig^r. Marchese Crescentij.*
Architettura del Sig^r. Gio: Battista Crescentij.

Л. 131: *Porta del Palazzo del Sig^r. Marchese Baldinotti*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 132: *Porta del Palazzo del Sig^{re}. Marchese Lancellotti, alli Coronari.*
Architettura di Domenico Zampieri detto il Dominichino.

Л. 133: *Porta del Palazzo de Signori Baccelli, Architettura di Gio: Antonio de Rossi.*

Л. 134: *Fenestre della facciata del Palazzo de Sig^{ri}. Baccelli.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 135: *Porta del Palazzo del Sig^{re}. Gio. Antonio Nari, in Campo Marzo.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 136: *Finestra del Piano terreno del Palazzo delli Sig^{ri}. Daste à San Marco.*
Finestra del Piano Nobile...
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 137: *Finestra del Terzo piano del detto Palazzo de Sig^{ri}. Daste*
Architettura di Gio. Anto^o. de Rossi.

Л. 138: *Porta del Palazzo de Signori Orighi*
Architettura di Oratio Turiani

Л. 139: *Porta del Palazzo de Signori Celsi, al Giesù.*
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.

Л. 140: *Porta verso la Strada principale del Palazzo del Sig^r. Marchese del Grillo*
Architettura del Cavalier Carlo Rainaldi.

Л. 141: *Altra Porta del medemo Palazzo del Sig^r. March. del Grillo.*
Architett^o. del Medemo Rainaldi

Л. 142: *Porta che dà L'ingresso al Cortile del Palazzo del Sig^{re}. Marchese Muti Papazuri, à SSⁿⁱ. Apostoli.*
Architettura del Cavalier Mattia de Rossi.

Л. 143: типогр. текст. Указатель гравюр: CATALOGO DEGL'ARCHITETTI, E dell'Opere loro contenute in questo Volume Primo. Об. чистый.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Rossi, Doménico de (1647–1729); **Граверы:** Specchi, Alessandro (1668–1729); Quadri, Carlo (ок. 1700–1748); Barbey, Antonio (Barbei) (уп. 1697–1721); Bartoli, Francesco (сын P.S.B.) (1675–1730); Bartoli, Pietro Santi (1635–1700); Allet (Alet), Jean Charles (Giovanni Carlo) (ок. 1668–1732?); Aquila F[rancesco, (1676–?)].

1-е издание; ГЭ: [Roma], 1702; Mark J. Millard, Vol. IV, 110; *Berlin Cat.* 2681,

(Vol. I, S. 349); Besterman, 88–89. **Библио-графия:** Ciofetta S. Lo Studio d'architettura civile edito da Domenico Rossi (1702, 1711, 1721) // *Urbe architectus: modelli, disegni, misure; la professione dell'architetto*. Ed. B. Contard. Roma, 1991. P. 214–228; *Consagra F.* De Rossi and Falda: A Successful Collaboration in the Print Industry of Seventeenth-Century Rome // *The Craft of Art: Origonality and Industry in the Italian Renaissance and Baroque Workshope*. Ed. A. Ladis and C. Wood. Athens, 1992. P. 187–203; *De' Rossi D.* Studio di architettura civile. Intr. by A. Blunt. London, 1972; *Gomme A.* Smith and Rossi // *Architectural History* 35. 1992. P. 183–188; Gori-Gandellini. *Notizie storiche degl'intagliatori*. Siena, 1771. T. 2. P. 31–32; T. 3: 210–285; Grelle, p. 192, 400 (p. 26 c.2); *Hager H.* The Accademia di San Luca in Rome and the Académie Royale d'Architecture in Paris: A Preliminary Investigation // *Projects and Monuments in the Period of the Roman Baroque*. Ed. H. Hager and S. Scott Munshower. College Park, 1984. P. 129–161; *Hager H. and S. Scott Munshower, eds.* *Architectural Fantasy and Reality*. College Park, 1987; *Haskell F.* *The Painful Birth of the Art Book*. N-Y. 1988. P. 8–16; *Lotz W.* Die spanische Treppe: Architectur als Mittel der Diplomatie // *Römische Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 12. 1969. S. 39–94; *Marder T.* The Porto di Ripetta in Rome // *Journal of the Society of Architectural Historians* 39. 1980. P. 28–56; *Morolli G.* Un saggio di editoria barocca: i rapporti Ferri-De Rossi-Specci e la trattatistica architettonica del Seicento romano // *Gian Lorenzo Bernini e le arti visive*. Ed. M. Fagiolo. Roma, 1987. P. 209–240; *Principato B.* Documenti inediti per la vita e l'opera di Alessandro Specchi // *Palladio* 3, no. 6. 1990. P. 97–116; <http://www.racollection.org.uk./NamesA-Z>

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 668: *Наука архитектуры Доминика де Роси.*; Камерный каталог, ?; Боброва, 1447. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 114, № 4). (Каталог БАН 1770 г.: СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2303, л. 2, № 6).

Литература: Ист. очерк, с. 163–164; *Medvedkova O.* L'Idée pour Saint-Petersbourg. Pierre le Grand et Vincenzo Scamozzi // *Cahiers du Monde Russe*, 51/1. P. 135–165.

Переплет коричневой кожи, укрепленный доской. На крышках орнаментальные тисненые рамки. 4 бинта. (аналогичный ОР П I ин. 375, П I ин. 376, П I ин. 481, П I Б №№ 109 и 110, НИОРК 2172 f.max/2000). На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XIX Gb/V^a и наклейка сверху с текстом (частично утраченная и поеденная жучком, сердцевидной формы): «Учение архитекторское Скамоццо на итальянском». На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, пометы черными чернилами: 6, 141 и *Nut* 40. 30 (зачеркнуто) и «Скамоццо». На об. с. 143 штамп Камерного каталога: А. CIV. На тит. л. и гравюре № 93 первоначальные библиотечные штампы. На тит. л. коричневыми чернилами написано: наверху: “15”, внизу: “ASM”, теми же чернилами пронумерованы листы, на тит. л. имеется часть пометы теми же чернилами, утраченная из-за обреза листа. Обрез с красным крапом. Карандашом на верхнем форзаце: р. VII Арх. инв. № 4.

Шифр: БАН ОР П I ин. 374.

Rossi Domenico de См.: также **Decker Paul**

254

Rossi (Rubeis), Giovanni Giacomo de' (1627–1691)

INSIGNIVM ROMÆ TEMPLORVM
| PROSPECTVS EXTERIORES INTERIORESQVE | A CELEBRIORIBVS ARCHITECTIS INVENTI | NVNC TANDEM SVIS CVM PLANTIS AC MENSVRIS | A IO. IACOBO DE RVBEIS ROMANO | SVIS TYPIS IN LVCEM EDITI AD ÆDEM PACIS | CVM PRIVILEGIO SVM[MI] PONTIFICIS. ANNO. MDCLXXXIII | *Em^{mo}.*, *ac Reu^{mo}.* Dño Gaspari de Carpineo

| *Summi Pontificis INNOCENTII XI. Vicario. | Editurus, Em^{me}. Princeps, meis in Typis Præcipuas Romæ Ecclesias, operæ pretium duxi Apostolorum Capui | in fronte præfigurere, tunc nempe cum in Templo primum Miraculum perpatraret, et Claudio a Natiuitate ad Portam | Speciosam Bases consolidaret, ac Plantas. Ut uero tua quoque ab Umbra clariorem lucem acciperent, eas omnes | sub ista exponere debui; ut pote eius qui Supremi Vicary sustines Vices; nec minus me, dum Beneficys | oneras, eleuas; atque inter Cardines positus omnibus ad Gratias limina reseras. | Humillimus Seruus | Jo. Jacobus de Rubeis.*

[Roma], 1684.

70 л. грав.; 1°, (46,6×36 см).

Л. 1: грав. тит. л. В правом верхнем углу награвирована цифра 1, в нижнем за рамкой подпись: *Io. Blondeau sculp.* (43,2×28,1; 44×28,5 см);

Л. 2: *Quod hoc Salomonis in Templo Primum Petri Miraculum vides, Romani Imago, ac Rudimentum fuit; in quo, quia Petra erat ita, Christus suam fundauit Ecclesiam, ut Portae Inferi aduersus eam præualere nõ possint. Et ne de Veritate dubites, audi ipsũ Ianitorem tunc dicentẽ, quod in Vestibulo leges. Nõ est in alio Aliquo Salus.*

Подписи: *Io. Bar[tis]ta Mannelius Inuen. et delin.*

Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace cũ Pri. S. Pont. Nicolaus Laigniel sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 2

Л. 3: FRONS, ET FACIES BASILICAE VATICANAE SEV TEMPLI SANCTI PETRI. CAROLO MADERNO ARCHITecto.

Подписи: *Franc[us] Bufalinus Urbinas delin. Gio. Colin. Sculp.*

Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Tem. S. M. de Pace

В правом нижнем углу грав. цифра: 3

Л. 4: INTERIORIS TEMPLI TRANSVERSA BRACHIA À MERIDIE AD BOREAM

ATQVE HEMISPHERIVM MAGNVM QVATVOR INGENTIB[US] PILIS ARCVATO OPERE IMPOSITVM MICHAELI ANGELO BONAROTO ARCHITECTO.

Подписи: *Franc^{cus}. Bufalinus Urbinas delin. Gio. Colin. Sculp.*

Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace

В правом нижнем углу грав. цифра: 4

Л. 5: INTERIORIS TEMPLI LATVS IVXTA SVAM LONGITVDINEM AB ORTV AD OCCASVM CVM HEMISPHERIO MAGNO EX ARCHITECTVRAE MODVLIS MICHAELIS ANGELI BONAROTAE QVIB[US] DVO VTRINQVE ADDITA SVNT SACELLA CVM PORTICV AC VESTIBVLO CAROLO MADERNO ARCHITECTO.

Подписи: *Franc[us]. Bufalinus Urbinas delin.*

Gio. Colin. sculp.

Io. Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace.

В правом нижнем углу грав. цифра: 5

Л. 6: EXTERIOR LATVS VATICANAE BASILICAE CVM SVIS PILIS, ET LOCVLAMENTIS AC HEMISPHERIO MAGNO EX TIBVRTINO LAPIDE MICHAELE ANGELO BONAROTA ARCHITECTO.

Подписи: *Franc[us]. Bufalinus Urbinas delin.*

Gio. Colin. Sculp.

Io. Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace

В правом нижнем углу грав. цифра: 6

Л. 7: 1. ASPECTVS INTERIOR PORTICVS INFERIORIS IN VESTIBVLO QVA DATVR INTROITVS AD BASILICAM.

2. ASPECTVS INTERIOR PORTICVS SVPERIORIS IN QVO SVMMI PONTIFICES POPVLVM BENEDICERE SOLENT.

ASPECTVS INTERIOR QVA DATVR EGRESSVS À BASILICA IN PORTICVM.

Подписи: *Franc. Bufalinus Urbina delin. Gio. Colin sculp.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 7

Л. 8: FACIES EXTERIOR PORTICVVM IN AREA VATICANA Eq. Laurentio Bernino Architecto.

FACIES INTERIOR PORTICVM IN AREA VATICANA.

Подписи: *Franc^{cus}. Bufalinus Vrbinas delin. Gio. Colin Sculp.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 8

Л. 9: ICHNOGRAPHIA TEMPLI S. PETRI IN VATICANO *ex modulis Bramantis, et Michaelis Angeli Bonarotę qui crucis formam quadripartitę prescripsere; tribus additis utrinque sacellis, cum Porticu in uestibulo. Carolo Maderno Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 9

Л. 10: ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM AREAE VATICANAE AB ALEXANDRO VII. PORTICIBVS EXORNATAE *Eq. Laurentio Bernino Architecto*

Подписи: *Franc. Bufalinus delin.*

Io. Iacob. de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. Marię de Pace.

Nicolaus Belin Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 10

Л. 11: BASILICAE LATERANENSIS INTERIOR ASPECTVS AB VTROVQUE LATERE *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

Подписи: *Io. Colin incid.*

Io. Iacob. De Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace cū Pr. S.P.

В правом нижнем углу грав. цифра: 11

Л. 12: BASILICAE LATERANENSIS ASPECTVS INTERIOR, QVA DATVR EGRESSVS IN PORTICVM. *Eq. Francisco Borromino Architecto*

Подпись: *Io. Collin. Incid.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 12



Рис. 292. Гравюра № 4

Л. 13: ICHNOGRAPHIA BASILICAE LATERANENSIS *ab Eq. Francisco Borromino Architecto ex antiquo uestigio in hanc formam redacta.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 13

Л. 14: FACIES EXTERIORES TEMPLI S. CAROLI AD QVATVOR FONTES. *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

Подпись: *Lorenzo Nuuolone delin.*

Gio. Fran^{co}. Venturini Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 14

Л. 15: INTERIORIS TEMPLI S. CAROLI AD QVATVOR FONTES. EQ. FRANCO BORROMINO ARCHITECTO.

Подпись: *Laurentius Nuuolon[us]. delin.*

Io. Franc. Venturin[us]. sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 15

Л. 16: VESTIGIVM TEMPLI S. CAROLO DICATI AD QVATVOR FONTES. *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 16

Л. 17: FACIES EXTERIOR TEMPLI S^{tae} AGNETIS AD FORVM AGONALE. *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

Подпись: *Laurentius Nuuolon^s. delin.*

Io. Fran. Venturini Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 17

Л. 18: INTERIORIS TEMPLI SANCTÆ AGNETIS AD FORVM AGONALE *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

Подпись: *Laurentius Nuuolon^s. delin.*

Io: Franciscus Venturinus Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 18

Л. 19: ICHNOGRAPHIA TEMPLI S. AGNETIS AD FORVM AGONALE *Eq. Francisco Borromino Arch.*

Подпись: *Laurentius Nuuolone delin.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 19

Л. 20: FACIES EXTERNA CVM PROSPECTV INTERIORIS TEMPLI AB ALEXANDRO CARDINALI FARNESIO SOC. IESV ÆDIFICATI PARS EXTERIOR *Iacobo de la Porta Architecto.*

PARS INTERIOR *Iacobo Barotio à Viniola Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 20

Л. 21: TEMPLI SOCIETATIS IESVS INTERIVS LATVS. IACOBO BAROTIO À VINIOLA ARCH^o.

Подпись: *Io: Franciscus Venturinus Sculp:*

В правом нижнем углу грав. цифра: 21

Л. 22: ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM TEMPLI NOMINI IESV DICATI *Iacobo Barotio à Viniola Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 22

Л. 23: FACIES EXTERIOR TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOCIET. IESVS IN QVIRINALI. *Eq. Io: Laurentio Bernino Arch.*

Подписи: *Io Franc. Venturin[us] sculp.*

Io Jacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ.

S. M. de Pace.

В правом нижнем углу грав. цифра: 23

Л. 24: ASPECTVS INTERIOR TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOC. IESV IN QVIRINALI. *Eq: Io Laurentio Bernino Arch.*

Подпись: *Laurentius Nuuolon^s. delin.*

Io: Franciscus Venturinus Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 24

Л. 25: VESTIGIVM TEMPLI S. ANDREÆ APOSTOLI SOCIET. IESVS IN QVIRINALI *Eq. Io: Laurentio Bernino Arch.*

Подпись: *Laurentius Nuuolone delin.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 25

Л. 26: LVDOVISIANI TEMPLI S. IGNATII SOCIETATIS IESV ORTHOGRAPHIA

P. Horatio Crasso Soc. Iesu Architecto

В правом нижнем углу грав. цифра: 26

Л. 27: На фризe надпись: S. IGNATIO SOC. IESV FVNDATORI LVDCARD LVDOVISIVS S. R. E. VICE CANCELLAR A DOM. MDCXXVI

Подпись: *Io. Jacob. de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace*

В правом нижнем углу грав. цифра: 27

Л. 28: VESTIGIVM TEMPLI LVDOVISIANI S IGNATII SOC. IESV. FVNDATORIS

P. Horatio Crasso Soc. Ies. Architecto.

В правом нижнем углу грав. цифра: 28

Л. 29: FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARÆ A VALLICELLA CONGREGATIONIS A S. PHILIPPO NERIO

FVNDATÆ FAMILIÆ CESLÆ MAGNIFICENTIA EXÆDIFICATI *Fausto Rughesio Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 29

Л. 30: TEMPLI S. MARIÆ A VALLICELLA PARS INTERIOR CVM EIVS VESTIGIO. *Martino Longo Seniore Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 30

Л. 31: FACIES EXTERIOR ORATORII P.P. S. PHILIPPI NERII. *Eq. Francisco Borromino Arch.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 31

Л. 32: FACIES INTERIOR, AC ALTARE ORATORII P. P. S. PHILIPPI NERII *Eq. francisco Borromino Arch.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 32

Л. 33: VESTIGIVM ORATORII P.P. S. SACERDOTVM S. PHILIPPI NERII *Eq. Francisco Borromino Arch.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 33

Л. 34: EXTERIOR FACIES TEMPLI SANCTÆ MARTINÆ ET S. LVCÆ EVANGELISTÆ. *Petro Berettino Cortonensi Architecto*

Подпись: *Ioannes Franciscus Venturinus Delin: et Sculp*

В правом нижнем углу грав. цифра: 34

Л. 35: PARS INTERIOR TEMPLI S^c. MARTINÆ ET S. LVCÆ EVANGELISTÆ. *Petro Berettino Corton. Architecto*

Подписи: *Franc^{us}. Bufalinus delin.*

Gio. Franc^{us}. Venturinus sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 35

Л. 36: ICNOGRAPHIA TEMPLI S. MARTINÆ AD ARCVM SEPTIMII QVOD ET S. LVCÆ EVANGELISTÆ. *Eq. Petro Berettino Cortonēsi Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 36

Л. 37: ICHNOGRAPHIA TEMPLI SVBTERRANEI CVM ALTARE, SVB QVO CORPVS S^ce. MARTINÆ RECONDITV[M] ES. *Petro Berrettino Cortonensi Architecto.*

FACIES TEMPLI SVBTERRANEI SANCTÆ MARTINÆ.

ALTERA FACIES LATERALIS.

Подписи: *Franc[us]. Bufalinus delin.*

Io. Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. Marię de Pace

Nicolaus Belin Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 37



Рис. 293. Гравюра № 6

Л. 38: EXTERIOR FACIES ECCLESIAE S^{TI}. MARCELLI PP. SERVITARVM, AD VIAM CVRSVS, AB ILL^{MO}. ET RE^{MO}. D. MARCO ANTONIO BONCOMPAGNIO DE CATALLIS VTRIVSQVE SIGNATVRÆ REFERENDARIO EXTRVCTA A°. 1683.

На фризе надпись: MARCVS ANT. BONCOMPAGNVS DE CATALLIS VTR. SIGNT: RE F. AN^O D. MDCLXXXIII

Подписи: *Eq: Carlo Fontana Architecto*

Io: Iacobi de Rubeis Formis Romæ ad Temp.

S. M. de Pace cū. Pr. S. Pont:

Gio: Fran^{co}. Venturini Sculp.

В правом нижнем углу грав. цифра: 38

Л. 39: FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI LVDOVICI REGIS GALLORVM NATIONIS GALLICANÆ *Iacobo de la Porta Architecto.*

Подпись: *Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 39

Л. 40: EXTERIOR FACIES THOLI ECCLESIAE S. IVONIS. IN GYMNASIO ROMANÆ SAPIENTIÆ. *Eq. Francisco Borromino Architecto.*

Подпись: *Vi. Mariotti sculp.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 40

Л. 41 отсутствует.

Л. 42: VESTIGIVM ECCLESIAE SANCTI IVONIS IN GYMNASIO ROMANÆ SAPIENTIÆ *Eq. Francisco Borromino Archit.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 42

Л. 43: S. ANDREÆ A VALLE CLERICOR[UM] REGVLARIVM ORTHOG: SIVE ERECTA EIVSDEM FRONTIS ET PARTIVM ABSCEDENTIVM ADVMBRATIOQVAM VALERIANVS REGNARTIVS A SE INCISAM EMINENTISSIMO ET REVERENDISSIMO PRINC. FRANCISCO PERETTO S. R. E. CARD. MONTALTO DICAT ET MAGNI PATRVI OPVS MVNIFICENTISSIMVM OCVLIS SVBICIT VNA CVM ICHNOGRAPHIA SEV PLANI OPERIS VESTIGIO

В правом нижнем углу грав. цифра: 43

Л. 44: На фризе надпись: ALEXANDER PERETTUS CARD MONTALTVS S. R. E. VICE CANS. AN. MDCXXIV.

Подпись: *Carolus Madernus Inuentor*

В правом нижнем углу грав. цифра: 44

Л. 45: SCENOGRAPHIA SEV PROSPECTVVS INTERIORIS TEMPLI EIVSDEM

В правом нижнем углу грав. цифра: 45

Л. 46: ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM TEMPLI S ANDREÆ A VALLE *Petro Paulo Oliuero Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 46

Л. 47 нет.

Л. 48: ORTHOGRAPHIA EXTERIOR ET INTERIOR DESIGNATI TEMPLI SANCTI IOANNIS BAPTISTÆ NATIONIS FLORENTINORVM IN VRBE MICHAEL ANGELO BONARROTO ARCHITECTO

Подпись: *Valerianus Regnartius sculpsit Romæ RD del. (монограмма).*

В правом нижнем углу грав. цифра: 48

Л. 49: ICHNOGRAPHIA TEMPLI SANCTI IOANNIS BAPTISTÆ NATIONIS FLORENTINORVM IN VRBE MICHAEL ANGELO BONARROTO ARCHITECTO IN LVCEM EDITA A VALERIANO REGNARTIO.

Подпись: *Valerianus Regnartius sculpsit Romæ RD del. (монограмма).*

В правом нижнем углу грав. цифра: 49

Л. 50: FACIES EXTERNA S. CAROLI VVLGO AD CATTINARIOS PP. BERNAVITARVM *Io. Baptista Soria Architetto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 50

Л. 51: *Exterior facies cum Ichnographia Templi Sanctę Marię in Vialata Eq. Petro Berretino Corton. Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 51

Л. 52: NOVÆ ÆDIS. S.S. AMBROSII. ET CAROLI EXTERIOR FACIES AD VIAM CVRSVS. *Io: Baptista Menicucio Architetto.* Надпись на фризе: DIVIS. AMBROSIO. ET. CAROLO DICATV M.

В правом нижнем углу грав. цифра: 52

Л. 53: ICHNOGRAPHIA NOVÆ ÆDIS. S.S. AMBROSII. ET CAROLI AD. VIAM CVRSVS. *Honorio Longo Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 53

Л. 54: VETVS ASPECTVS INTERIOR ET EXTERIOR TEMPLI. SS. AMBROSII ET CAROLI BOROMEI AD VIAM CVRSVS CVM EIVS VESTIGIO *Honorio Longo Architecto*

В правом нижнем углу грав. цифра: 54

Л. 55: FACIES EXTERIOR ECCLESIAE SANCTAE MARIE IN PORTICV IN REGIONE CAMPITELLI *Eq. Carolo Rainaldo Archit.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 55

Л. 56: FACIES INTERIOR ECCLESIAE SANCTAE MARIE IN PORTICV IN REGIONE CAMPITELLI *Eq. Carolo Rainaldo Archit.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 56

Л. 57: VESTIGIVM ECCLESIAE SANCTAE MARIE IN PORTICV *Eq. Carolo Rainaldo Arch.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 57

Л. 58: FACIES EXTERNA TEMPLI S. IACOBI HOSPITALIS INCVRABILIVM IN VIA FLAMINIA A CARDINALI SALVIATO ERECTI *Francisco Volaterano Architecto.*

Подпись: *Io. Iacobi de Rubeis Formis Romae ad Templ. S. M. de Pace.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 58

Л. 59: TEMPLI S. IACOBI HOSPITALIS INCVRABILIVM INTERIOR PARS *Francisco Volaterano Architecto*

В правом нижнем углу грав. цифра: 59



Рис. 294. Гравюра № 23, № по кат. 254

Л. 60: ICHNOGRAPHIA SEV VESTIGIVM EIVSDEM TEMPLI SANCTI IACOBI *Francisco Volaterano Architecto*

В правом нижнем углу грав. цифра: 60

Л. 61: TEMPLI S. MARLÆ LAVRETANÆ DE VRBE PARS INTERIOR ET EXTERIOR *Antonio Sangallio Architecto*

Подпись: *Io. Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace*

В правом нижнем углу грав. цифра: 61

Л. 62. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI ATHANASII A GREGORIO XIII PONT. OPT. MAX. GRAECORVM NATIONI EXÆDIFICATI. *Marino Longo Seniore Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 62

Л. 63. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARLÆ LAVRETANÆ QVOD IN AGRO PICENO EO LOCO IN QVO B. VIRGO DOMVM SVAM PER DIVERSAS REGIONES TRANSVECTAM COLLOCARI VOLVIT ERECTVM EST

В правом нижнем углу грав. цифра: 63

Л. 64. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ SVSANNÆ IN MONTE QVIRINALI *Carolo Maderno Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 64

Л. 65. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARLÆ TRANSPONTEM SANCTI ANGELI ORDINIS CARMELITARVM A *Ioanne Balthasaris Senensis filio cepta et ab Octauiio Mascherino perfecta*

В правом нижнем углу грав. цифра: 65

Л. 66. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTI HIERONYMI NATIONI DALMATICÆ A SIXTO V. P. M. EXTRVCTI AD RIPAM TIBERIS *Martino Longo Seniore Architecto*

В правом нижнем углу грав. цифра: 66

Л. 67. FACIES EXTERNA TEMPLI SANCTÆ MARLÆ CVI AB HORTO NOMEN EST *Martino Longo Seniore Architecto.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 67

Л. 68. B. MARLÆ VIRGINI MONTIS SER-RATI. *Francisco Franco Volaterano Archi-tecto*

DIVÆ CATHARINÆ VIRG ET MARTYRI *Iacobus de la Porta Architectus*

Подпись: *Io Iacobi de Rubeis Formis Romę ad Templ. S. M. de Pace*

В правом нижнем углу грав. цифра: 68

Л. 69. S. MARLÆ A SCALA *Octauiio Mascherino Architecto.*

V. V. MARLÆ DE MONTE CARMELO

В правом нижнем углу грав. цифра: 69

Л. 70. S. MARIAE A VICTORIA *Io. Baptista Soria Architecto*

S. GREGORII IN MONTE CELIO CONG. CAMALD. *Io. Baptista Soria Architecto*

В правом нижнем углу грав. цифра: 70

Л. 71. BEATÆ VIRGINI DEIPARÆ MARLÆ AD MONTES *Iacobus de la Porta Architectus f.*

В VIRG. MARLÆ AC S. FRANCISCÆ D. *Carolus Lombardus Architectus f.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 71

Л. 72. Текст на бандероли: *Prospetiuua della Chiesa di S^{ta}. Maria della Pace in Roma*

Подпись в левом нижнем углу в рамке: *Petrus Berrettin. Corton. Arch.*

Подпись в правом нижнем углу в рамке: *Dominicus Barriere Marsilien delin. et sculp.*

Подпись под гравюрой: ALEXANDRO VII. PONTIFICI OPTIMO MAXIMO QVAE olim, *Beatissime Pater, sub Glandibus Pax Aurea Terras incoluit, sub ijsdem ferreo hoc seculo reditum parat, vbi Tu illi conditum a Sixto IV. Templum, nouum quasi nidum, instauras. Quæque Virginis in Partu Stellam habuit ducem; Geminas nunc habet, vt Terras repetat, ac Virgini famuletur; edoctura Mortales, Cælestem Virginem non minus inter Glandes, quam spicas, auream serere felicitatem. Huius ego rudimentum tuæ Arboris exaratam in Folio Tibi ad plantas submitto; vt mihi in Asyli vmbram, Benefactori Optimo Ciuicas degeneret in Coronas.*

Подпись: *Jo: Iacobus de Rubeis.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 72

Сведения об изданиях: *Издатели/книготорговцы:* Rossi (Rubeis), Giovanni Giacomo de' (1627–1691); *Граверы:* Bufa-

lini, (Bufalinus Franciscus) Francesco (паб. 1670–1684) (Thieme/Becker, Bd. V, S. 201); Nuvolone, Lorenzo (Nuvolonius Laurentius); DR? (Domenico Rossetti?) (1650–1736) (Thieme/Becker, Bd. XXIX, S. 48); Barrière, Dominique (Dominico) (ок. 1610, 1620–78); Manelli (Manellius), Giovanni Battista (паб. 1670–1684?) (Thieme/Becker, Bd. XXIV, S. 2); Venturini, Giovanni Francesco (1650 — после 1710); Colin (Collin), Giovanni (уп. 1682–1683); Belin, Nicolaus (уп. 1684) (Thieme/Becker, Bd. III, S. 226); Regnartus, Valerius (Regnard, Regnartius Valérien, Valerianus) (уп. ок. 1626–1650); Blondeau, Jacques (уп. 1692); Laigniel, Nicolaus (уп. 1680–1683) (Thieme/Becker, Bd. XXII, S. 228); Mariotti, Vincenzo (уп. 1693).

1-е издание. RIBA, 2845; *Berlin Kat.* 2672, (Vol. I, S. 348); Brunet, T. IV, col. 1406; Christie 29 November 1996, 340; Weinreb 40, 344; Mark J. Millard, IV, 112; BL.Shorttitle, p. 799; Besterman, 79; Antiquariaat FORUM. On the Threshold of Modern Times. Cat. 107. Utrecht, 2002. P. 364, Item

440. **Библиография:** Ashby Th. Le diverse edizioni dei «Vestigi dell'antichità di Roma» di Stefano Du Perac // *La Bibliofilia* 16, 1914–1915. P. 401–421; Ashby Th., ed. *Topographical Study of Rome in 1581: A Series of Views with a Fragmentary Text by Etienne du Perac.* London, 1916; Frutaz A.P. Le piante di Roma. 2 vols. Roma, 1962; Hülsen Ch. Saggio di bibliografia ragionata delle piante icnografiche e prospettiche di Roma dal 1551 al 1748. Firenze, 1933; Mirto A. Stampatori, editori, librai nella seconda metà del Seicento. Firenze, 1984; Morolli G. Un saggio di editoria barocca: I rapporti Ferri-De Rossi-Specchi e la trattatistica architettonica del Seicento romano // *Gian Lorenzo Bernini e le arti visive.* Ed. M. Fagiolo. Roma, 1987.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 670: *Похвалных церквей римских.* Реестры, 671: *Вторая часть церквей же;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 760, № 69; Боброва, 1453. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г.



Рис. 295. Последняя нумерованная гравюра

из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 114–114 об., № 6, 7). **Литература:** Medvedkova O. L'Idée pour Saint-Petersbourg. Pierre le Grand et Vincenzo Scamozzi // *Cahiers du Monde Russe*, 51/1. P. 135–165.

Переплет коричневой кожи. На крышках орнаментальные тисненные рамки. 4 бинта. (аналогичный ОР П I ин. 374, П I ин. 375, П I ин. 376, П I ин. 481, П I Б №№ 109 и 110). На корешке остатки сердцевидной наклейки с названием книги, написанным по-русски. Рядом остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой [121]. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, шифры красным карандашом: *К.И.* 2545 (поверх номера 11) (зачеркнуты). Простым карандашом: *Отд. ос. ф. № 2000*. Пометы коричневыми чернилами: *от скамоцка, 157* (зачеркнуто), 69 (зачеркнуто), 69. Коричневыми чернилами, но другой рукой: вверху номер 11, внизу *ASM*, теми же чернилами пронумерованы листы альбома, на последнем листе слово: *Конецъ*. На тит. л. и л. 72 первоначальные библиотечные штампы. На об. л. 72 и нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: *ICON*, рядом простым карандашом: *F° 69*. Обрез с коричневым крапом.

Шифр: БАН НИОРК 2172 f.max./ 2000.

255 только 2-я часть.

Rubens, Peter Paul (1577–1640)

PALAZZI | DI | GENOVA.

[Antwerpen], [1622].

1°, (размер крышек переплета: 47,4×31 см).

1 тит. л., 67 грав. л.

Л. [1]: шмуцтитул: PALAZZI DI GENOVA.

Гравюры:

Figura 1.: I. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Niccolo Spinola (36,8×25,3; 37,7×26; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо Дориа, via Garibaldi, 6)

Figura 2.: I. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Niccolo Spinola (22×24,65; 23×25,5; 46,7×30,1 см).

Figura 3.: I. Facciata del Palazzo del Sig^r. Niccolo Spinola (24,7×27,3; 25,5×27,7; 46,7×30,1 см).

Rott, № 73–75.

Figura 4.: II. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Andrea Spinola (24,2×25,5; 24,6×26,4; 46,7×30,1 см).

Figura 5.: II. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Andrea Spinola. (19×25,4; 20,1×26,6; 46,7×30,1 см).

Figura 6.: II. Facciata del Palazzo del Sig^r. Andrea Spinola (31,2×28; 32,1×28,2; 46,7×30,1 см).

Rott, № 76–78.

Figura 7.: III. Prima Pianta del Palazzo de gli Sig^{ri}. Giacomo e Pantaleo Balbi. (35×24,7; 35,8×26,3; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо Balbi-Senarega, via Balbi, 4)

Figura 8.: III. Seconda Pianta del Palazzo de gli Sig^{ri}. Giacomo e Pantaleo Balbi. (28,2×24,7; 28,9×25,4; 46,7×30,1 см).

Figura 9.: III. Facciata del Palazzo del gli Sig^{ri}. Giacomo e Pantaleo Balbi. (33,2×27,7; 33,6×28,5; 46,7×30,1 см).

Rott, № 79–81.

Figura 10.: IV. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Daniel Spinola (23×22,9; 23,3×23,4; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо Franzoni, piazza Luccoli, 23)

Figura 11.: IV. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Daniel Spinola. (23,7×22,9; 24,7×23,3; 46,7×30,1 см).

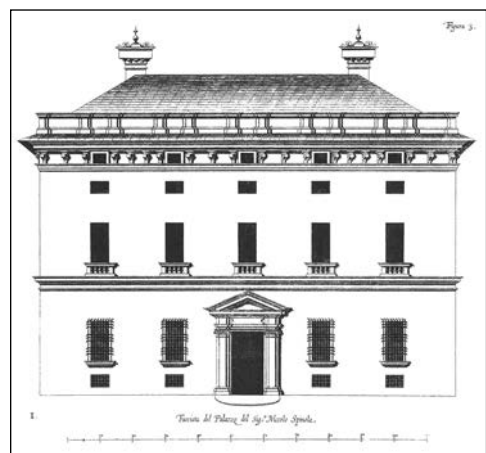


Рис. 296. Гравюра № 3

Figura 12.: IV. Facciata del Palazzo del Sig^r. Daniel Spinola. (34,1×28,9; 35×29,3 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет); 46,7×30,1 см).

Rott, № 82-84.

Figura 13.: V. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Ottavio Sauli (33,2×26,4; 34×27,4; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время palazzo Del Melograno, piazza Campetto, 2)

Figura 14.: V. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Ottavio Sauli. (30,9×26,9; 32×27,4; 46,7×30,1 см).

Figura 15.: V. Facciata del Palazzo del Sig^r. Ottavio Sauli. (34,5×29,5; 35,7×29,3 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет); 46,7×30,1 см).

Rott, № 85-87.

Figura 17.: VI. Seconda pianta del Palazzo del Sig^r. Giouan Battista Grimaldo. (34,2×16,6; 35×17,2; 46,7×30,1 см).

Figura 16.: VI. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Giouan Battista Grimaldo. (33,5×17,1; 17,9×35; 46,7×30,1 см). (гравюры 17 и 16 при переплете переставлены местами)

(в настоящее время palazzo Cattaneo, Vico S. Luca, 4)

Figura 18.: VI. Facciata del Palazzo del Sig^r. Giouan Battista Grimaldo. (37,1×37,8; 39×37,7; 46,7×59,8 см).

Rott, № 88-90.

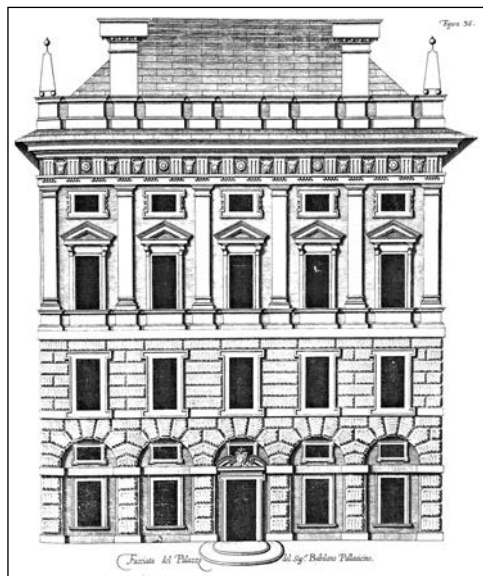


Рис. 297. Гравюра № 36

Figura 19.: VII. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Giouan Augustino Balbi (40,7×53,2; 41,7×54,7; 46,7×59,8 см).

(в настоящее время palazzo Durazzo-Pallavicini, Via Balbi, 1)

Figura 20.: VII. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Giouan Augustino Balbi (39,6×53,7; 40,2×54,8; 46,7×60 см).

Figura 21.: VII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Giouan Augustino Balbi (36×52,7; 36,3×53,2; 46,7×59,8 см).

Rott, № 91-93.

Figura 22.: VIII. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Geronimo Grimaldo Principe de Ieraci. (30,1×51,2; 30,4×51,5; 46,7×59,8 см).

(в настоящее время palazzo della Meridiana, Piazza della Meridiana, 1)

Figura 23.: VIII. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Geronimo Grimaldo Principe de Ieraci. (31,3×45,7; 31,4×46,9; 46,7×59,8 см).

Figura 24.: VIII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Geronimo Grimaldo Principe de Ieraci. (28,6×48; 28,8×48,7; 46,7×59,8 см).

Rott, № 94-96.

Figura 25.: IX. Pianta prima del Palazzo del Sig^r. Luigi Centurione. (24,2×16,2; 25,6×16,4; 46,7×29,7 см).

(в настоящее время palazzo Podestà, Via Garibaldi, 7)

Figura 26.: IX. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Luigi Centurione. (32,1×16,2; 32,5×17; 46,7×30 см).

Figura 27.: IX. Facciata del Palazzo del Sig^r. Luigi Centurione Marchese de Morsascho. (26,8×19,7; 27,6×24; 46,7×30,1 см).

Rott, № 97-99.

Figura 28.: X. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Giacomo Saluzzo. del Sig^r. Giovan Battista Adorno. (34,3×22; 34,7×22,5; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время palazzo Cattaneo-Adorno, Via Garibaldi, 8-10)

Figura 29.: X. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Giacomo Saluzzo. del Sig^r. Giovan Battista Adorno. (21,5×22,8; 22×23,4; 46,7×30,1 см)

Figura 30.: X. Facciata del Palazzo del Sig^r. Giacomo Saluzzo. et del Sig^r. Giovan Battista Adorno. (30,7×25,5; 31,1×26,1; 46,7×30,1 см).

Rott, № 100-102.

Figura 31.: XI. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Henrico Saluago. (30,9×19,3; 31,5×19,9; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время palazzo Campanella, Via Garibaldi, 12)

Figura 32.: XI. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Henrico Saluago. (30,2×18,9; 30,6×19,8; 46,7×30,1 см).

Figura 33.: XI. Facciata del Palazzo del Sig^r. Henrico Saluago. (33,3×21,3; 34×22; 46,7×30,1 см).

Rott, № 103-105.

Figura 34.: XII. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Babilano Pallauicino. (17,4×28,2; 18,4×28,7 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет); 46,7×30,3 см).

(в настоящее время палатцо di Cipriano Pallavicino-Raupar, Piazza Fossatello, 2)

Figura 35.: XII. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Babilano Pallauicino. (16,9×27,7; 17,8×28,2; 46,7×30,2 см).

Figura 36.: XII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Babilano Pallauicino. (33,7×29; 34,8×29,2 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет); 46,7×30,2 см).

Rott, № 106-108.

Figura 37.: XIII. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Battista Centurione. (19×25,3; 19,6×25,5; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо Centurione-Cambiasio, Piazza Fossatello, 1)

Figura 38.: XIII. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Battista Centurione. (18,5×25,5; 19×26,3; 46,7×30,1 см).

Figura 39.: XIII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Battista Centurione. (40,1×28,6; 40,2×28,8 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет) 46,7×30,1 см).

Rott, № 109-111.

Figura 40.: XIV. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Antonio Doria Marchese de S. Steffano. (39,3×48,5; 40,2×49,9; 46,7×60,2 см).

(в настоящее время палатцо Doria-Spinola, Largo Lanfranco, 1)

Figura 41.: XIV. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Antonio Doria Marchese de S. Steffano. (30,8×29,2(?); 31,5×29,5 (? внутренняя линия обжима доски ушла в переплет); 46,7×30,1 см).

Figura 42.: XIV. Facciata del Palazzo del Sig^r. Antonio Doria Marchese de S. Steffano. (34,6×28; 35×28,3; 46,7×30,1 см).

Rott, № 112-114.

Figura 43.: XV. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Thomaso Pallauicino. (33,7×20,8; 34,7×21,9; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо dell'Acquedotto di Ferrari Galliera, Piazza dell'Annunziata, 6)

Figura 44.: XV. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Thomaso Pallauicino. (32,5×21,1; 33×21,8; 46,7×28,5 см).

Figura 45.: XV. Facciata del Palazzo del Sig^r. Thomaso Pallauicino. (32,1×34,8; 32,5×35,5; 46,7×60,4 см).

Rott, № 115-117.

Figura 46.: XVI. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Francesco Grimaldo. (31,4×23,3; 32,2×23,8; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время палатцо Spinola a Pellicceria, Piazza Pellicceria, 1)

Figura 47.: XVI. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Francesco Grimaldo. (31,5×22,4; 32,2×23; 46,7×30,1 см).

Figura 48.: XVI. Facciata del Palazzo del Sig^r. Francesco Grimaldo. In questa facciata sono fatti uguali gli duoi lati benchè nella pianta luno è minore del altro per difetto del sito. (34,1×41,3; 34,6×42,4; 46,7×60,4 см).

Rott, № 118-120.

Figura 49.: XVII. Pianta prima del Palazzo del Sig^r. Horatio de Negro. (32,6×24,2; 33,6×24,7; 46,7×30 см).

(в настоящее время палатцо Negri, Via S. Luca, 2)

Figura 50.: XVII. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Horatio de Negro. (32,5×23,9; 33,7×24,6; 46,7×29,9 см).

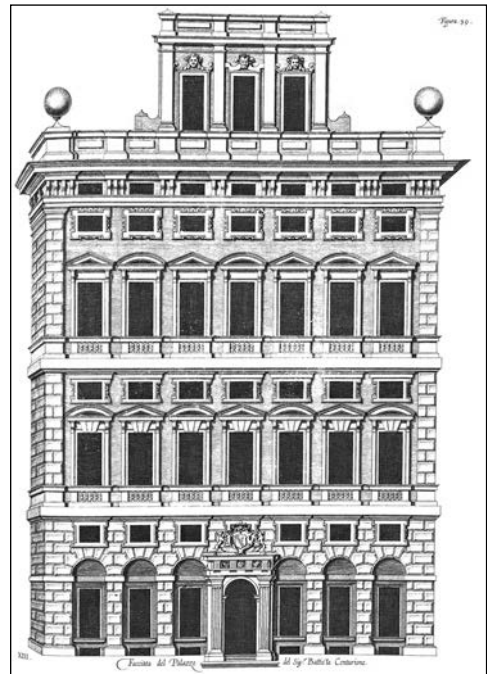


Рис. 298. Гравюра № 39

Figura 51.: XVII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Horatio de Negro. (34,4×36,8; 35,3×37,9; 46,7×60,2 см).

Rott, № 121-123.

Figura 52.: XVIII. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Giacomo Lomellino. (39,6×18 см).

(в настоящее время палатцо Lomellini-Patrone, Largo della Zecca, 2)

Figura 53.: XVIII. Seconda Pianta del Palazzo del Sig^r. Giacomo Lomellino. (38,3×18,2; 39,5×18,6; 46,7×30,1 см).

Figura 54.: XVIII. Facciata del Palazzo del Sig^r. Giacomo Lomellino. (34,2×41,8; 34,9×42,5; 46,7×59,4 см).

Rott, № 124-126.

Figura 55.: XIX. Prima Pianta del Palazzo del Sig^r. Giulio della Rouere. (28,4×45,2; 29,1×46,1; 46,7×59,8 см).

(в настоящее время палатцо Bruzzo-Rovere, Piazza Rovere, 1)

Figura 56.: XIX. Pianta seconda del Palazzo del Sig^r. Giulio della Rouere. (45,2×48,2; 46,1×48,5; 46,7×59,8 см).

Figura 57.: XIX. Facciata del Palazzo del Sig^r. Giulio della Rouere. (36,4×46,8; 37,5×47,5; 46,7×60 см).

Rott, № 127-129.

Figura 58.: XX. Pianta de la Chiesa de S. Ciro de gli Padri Theatini. (30×53,5; 30,2×53,8; 46,7×60,2 см).

(в настоящее время S. Siro, Via S. Siro)

Figura 59.: XX. Facciata della Chiesa de S. Ciro de gli Padri Theatini. (29,1×24,5; 30,5×25,5; 46,7×29,7 см).

Rott, № 130-131.

Figura 60.: XXI. Pianta della Chiesa della Annunciata de Padri Zoccholanti. (31,8×58,4; 32,2×59; 46,7×60,2 см).

(в настоящее время SS. Annunziata, Piazza dell'Annunziata)

Figura 61.: XXI. Facciata della Chiesa della Annunciata de Padri Zoccholanti. (33,6×41,3; 33,7×42; 46,7×59,8 см).

Rott, № 132-133.

Figura 62.: XXII. Pianta de Santa Maria de Carignano de Sig^{ti}. Sauli. (39,7×60; 40×60,8; 46,7×59,6 см см).

(в настоящее время S. Maria Assunta in Carignano, Piazza di Carignano)

Figura 63.: XXII. Facciata de Santa Maria de Carignano de Sig^{ti}. Sauli. (42,4×60,2; 43,2×60,8; 46,7×63,4 см).

Rott, № 134-135.

Figura 64.: XXIII. Pianta de la Chiesa de Padri Iesuiti. (41,7×25,8; 42,3×26,4; 46,7×30,1 см).

(в настоящее время SS. Ambrogio a Andrea, Piazza Matteotti)

Figura 65.: XXIII. Facciata de la Chiesa de gli Padri Iesuiti. (34,7×26,8; 35,6×28,5; 46,7×30,2 см).

Figura 66.: XXIII. Altar maggiore de la Chiesa de Padri Iesuiti. (26×26,2; 27,3×26,8; 46,7×29,8 см).

Figura 67.: XXIII. Taglio per fianco de la Chiesa de Padri Iesuiti. (36,8×43,8; 37,2×44,3; 46,7×59 см).

Rott, № 136-139.

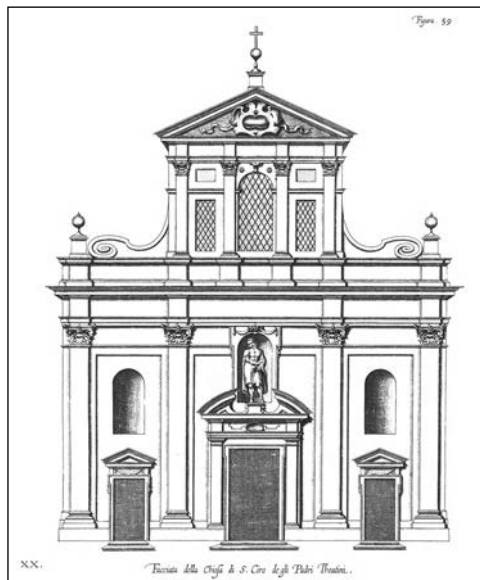


Рис. 299. Гравюра № 59

Сведения об издании: 1-е издание.

РНБ (отдел эстампов): том 1-2; Cicognara, 4084-4085; Fowler 277 (fr. ed. 1755); *Berlin Cat.* 2657, (Vol. I, S. 345); Hart, p. 253; Mark J. Millard, III, 108; Lombaerde 2002; Rott 2002; Brunet, T. IV, 1442; Bury/Breman, p. 86; (facs. Unterscheidheim, 1969); Jessen 1920, S. 175; <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/rubens1622> **Библиография:** Facsimile (1952 ed.), reduced, ed. H. Schomann, *Die bibliophilen Taschenbücher* no. 355, Dortmund 1982; Facsimile ed. New York 1968; Avery 1895, p. 881 (Vol. I); Bauer L. Rubens'Oil Sketches for Architecture // *An Architectural Progress in the Renaissance*

and Baroque. *Sojourns In and Out Italy*. Pennsylvania, 1992. Pt. I. P. 229, not. 37; *Botto I.M.* Rubens e il volume i «Palazzi di Genova» // *Rubens e Genova*, exh. cat., Genova, 1977, pp. 59–84; Fuhring P. II, p. 79–93 (№ 4756–4895); *Genoa Picta. Proposte per la scoperta e il recupero delle facciate dipinte*, exh. cat. by E. Gavazza, P. Boccardo, L. Magnani. Genoa, 1982. P. 24; *Hymans H.* Histoire de la Gravure dans l'École de Rubens. Brussels, 1879. P. 119–129; *Lombaerde P.* The significance of the two volumes of Rubens Palazzi di Genova for Architectural Theory // *Lombaerde P.*, ed. *The Reception of P.P. Rubens Palazzi di Genova during the 17th Century in Europe: Questions and Problems*, (Architectura Moderna. Architectural Exchanges in Europe, 16th–17th Centuries, vol. 1). Tournhout, 2002. P. 51–80; *La passion des livres. Rubens et sa bibliothèque*. Catalogue d'exp. Comp. et red.: M. de Schepper. Anvers, Musées Plantin-Moretus, 2004, № 13a. P. 46; *Plantenga J.H.* Rubens en Genua, Verzamelde Opstellen I, Amsterdam, 1926. P. 55–74; RMB III, p. 411; *Renger K.* Rubens dedit dedicavitque. Rubens Beschäftigung mit der Reproduktionsgrafik. Teil I. Der Kupferstich // *Jahrbuch der Berliner Museen*, 16, 1974. P. 122–127; *Tessin 1712*, p. 13, no. 11; *Van der Waals 1988*, p. 172; *Voorhelm Schneevogt C.G.* Catalogue des estampes gravée d'après P.-P. Rubens avec l'indication des collections où se trouvent les tableaux et les gravures. Haarlem, 1873. P. 226, 229; *Wijngaert 1949*, p. 11–12, 89–90, no. 612.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 723: *Палаты от Генуа, на италианском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 782, № 60; В указателе Камерного каталога стоит неверная ссылка: Palazzi di Genova. fol. 60. в разделе ICONES, хотя на книге штамп: A.CIV.; Боброва, 1377. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116, № 59).

Переплет коричневой кожи «под мрамор» («библиотечный» 60-х гг. XVIII в.). На крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке наклейка

с шифром Бэра: XIX D / VII. Заглавие, вытисненное на корешке между 1-м и 2-м бинтами: «PALAZZI DI GENOVA» На форзацах «волнистая» бумага. На тит. л. и грав. № 67 первоначальные библиотечные штампы. Штамп Камерного каталога нет, утрачен при новом переплете, но следы от оттиска на нескольких нижних листах остались: A. CIV. Обрез с цветным крапом «под мрамор».

Шифр: БАН ОР П I ин. 395.

256

Ruse, Henrick (Baron von Rysenstein или Rusenstein) (1624–1674)

VERSTERCKTE VESTING, |
Uytgevonden | In velerley voor-
vallen, en geobserveert in | dese
laeste Oorloogen, soo in de | VE-
REENIGDE NEDERLANDEN, als
in VRANCKRYCK, | DVYTS-LANT,
ITALIEN, DALMATIEN, ALBANIEN.
| en die daer aengelegen landen, door |

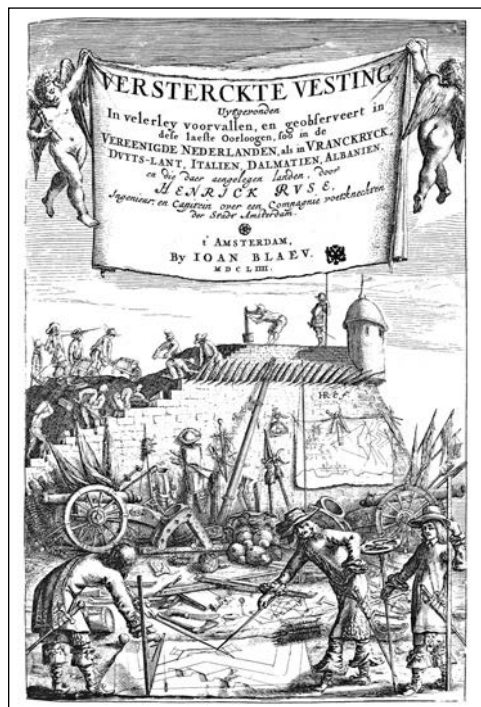


Рис. 300. Титульный лист

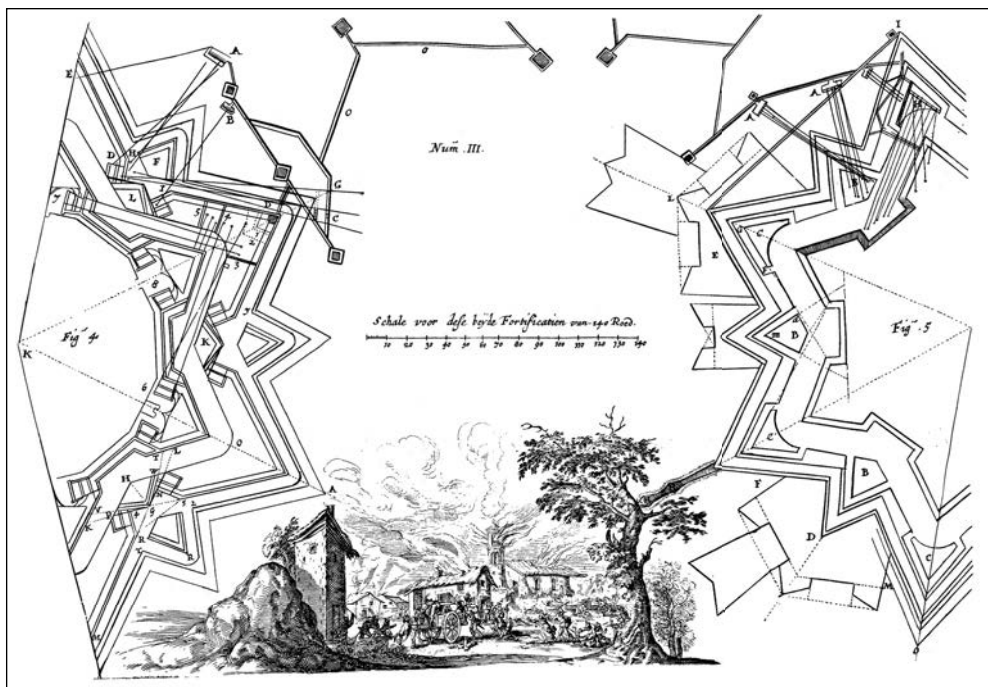


Рис. 301. Гравюра на л. № [3], № по кат. 256

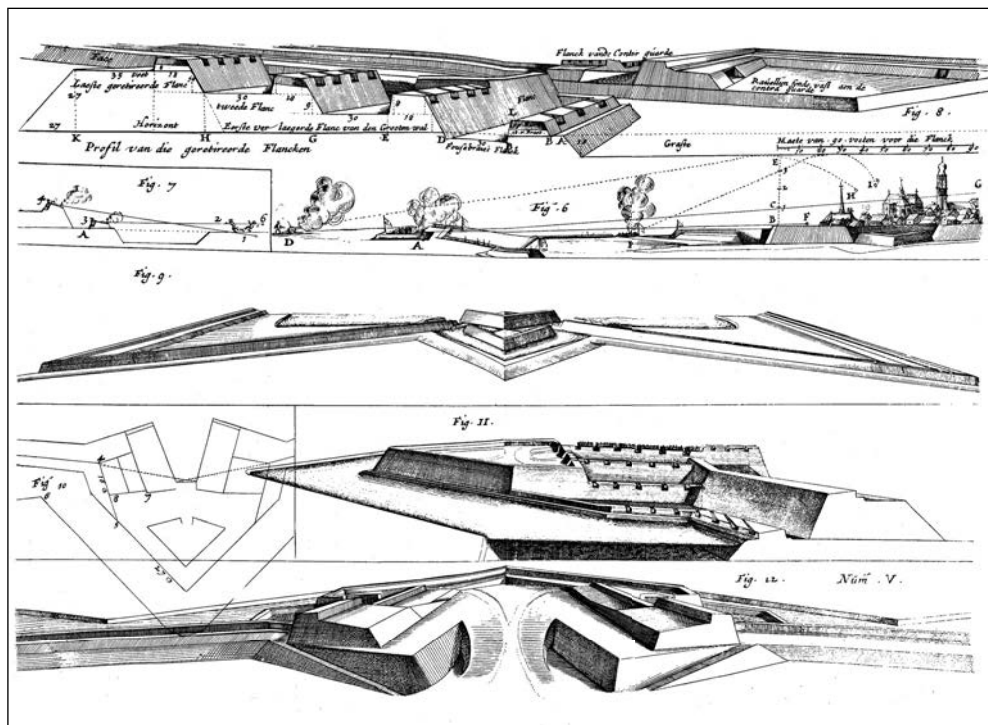


Рис. 302. Гравюра на л. № [5], № по кат. 256

HENRJCK RVSE, | *Ingenieur, en Capitein over een Compagnie voetknechten | der Stadt Amsterdam.* | t' AMSTERDAM, | By IOAN BLAEV. | M D C L III.

Amsterdam, 1654.

[8], 53, [1] с., 8 л. грав. чертежей; 2°, (31,1×20,4 см).

С. [1]: грав. на меди тит. л. Текст на драпировке, в руках двух крылатых путти, в центре изображение строящейся крепости. На стене крепости подпись гравера: *HR e f.* (25,8×16,7; 26,1×17,1 см). С. [2]: цитаты из Вегеция и Липсия; С. [3–5]: посвящение автора: *De Edele, Erentfeste, Groot-achtbare, Wijse, seer voorsienige Heeren, ...*, датировано 21 апреля 1654 г. Грав. на дер. инициал; С. [6–8]: посвящение автора читателям. *DEN AVTEVR TOT DEN LESER.* Грав. на дер. инициал; С. 1–53: текст. В тексте грав. на дер. инициалы; С. [54]: указание переплетчику. Грав. на дер. концовка. 8 гравюр на меди на отдельных, сложенных вдвое листах. Гравюры нумерованы: *Num I-VIII*. Первые две гравюры переставлены местами, четвертая пронумерована арабской цифрой: *Num 4*.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Blaeu, Johann (1596–1673); *Граверы:* HRe (?Henrick Ruse).

1-е издание; см.: Pollac, p. 87; *Berlin Cat.* 3530, (Vol. II, S. 448).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 746: *Укрепленная крепость чрез Гиндрика Риза, в Амстердаме 1654 году, на галанском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 726, № 62?; Боброва, 1455. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116 об., № 22).

Переплет белого пергамена. Аналог. переплет: Р.О. Инв. 409–410, 411, 412 П I ин. На корешке сверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой 68, под ней коричневыми чернилами написана цифра 3[1], внизу

наклейка с шифром Бэра: XVIII В/ XVI из под нее виднеются остатки с наклейкой с цифрами, аналогичной верхней. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, пометы коричневыми чернилами: 57 (зачеркнуто), 68. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. МП. На тит. л. и с. 53 первоначальные библиотечные штампы. Внизу один чистый лист.

Шифр: БАН ОР П I ин. 415.

257–258

Аллигат 1.

Saint-Julien, [Antoine] Chevalier de Malte (уп. 1698–1710)

ARCHITECTURE | MILITAIRE, | OU | L'ART DE FORTIFIER | LES VILLES, | *De quelle assiette ou figure qu'elles soient;* | Avec les noms, les maximes & les instructions nécessaires à | ce sujet, les sentimens des Auteurs anciens & modernes, | leur idée, leurs principes & leurs constructions, la manié- | re d'aujourd'hui d'assiéger les Places & de les deffendre, | suivie d'une nouvelle méthode pour fortifier les plus | puissantes Villes de l'Europe, en diminuant le nombre | des Ouvrages sans rien diminuer de leur terrain, ni de | leurs forces. | SUIVI D'UN ABREGE | DE GEOMETRIE. | *Par le CHEVALIER de SAINT JULIEN.* | [грав. на меди илл.] | A LA HAYE, | Chez JEAN van MILLINGE, Libraire sur la Cour, | [типогр. линейка] | M. DCC. V.

Den Haag, 1705.

[8], 50, [4], 51–168, [2], 28 л. грав. чертежей; 8°, (20,5×12,3 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 156 — с. 356.

С. [1]: тит. л., набран в две краски. Гравюра с изображением осады крепости, в левом нижнем углу подпись: *D. Coster fe.* (5,6×8,8; 5,8×9,1 см). Об. чистый; С. [3–6]: посвящение автора, A SON AL-

TESSE ROYALE FREDERIC-GUILLAUME PRINCE HEREDITAIRE Du Royaume de Prusse, de l'Electorat de Brandebourg, &c.&c.&c. FILS UNIQUE DE SA MAJESTÉ. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [7–8]: TABLE DES CHAPITRES. Наборная заставка; С. 1–168: текст. Грав. на дер. заставка и инициал, наборные концовки; С. [169]: уведомление переплетчику; 28 грав. на меди чертежей на двойных листах. Гравюры нумерованы.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Millinge, Jean van (уп. 1705–1714); *Граверы:* Coster, David (1686–1752).

1-е издание. BNF: La Haye, 1705.

Сведения об экземпляре: Ошибка переплетчика: страницы №№ 3–14 1-го аллигата припел во второй и наоборот. Отсутствуют чертежи № 11 и № 16, однако следов вырывания нет. **Каталоги БАН:** Реестры, 751: *Юлиева хитрость о фортификации, в Гааге 1705 году, на французском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 733, № 16; Боброва, 1458.

Шифр: БАН ОР П I ин. 68

258

Аллигат 2.

Saint-Julien, [Antoine] Chevalier de Malte (уп. 1698–1710)
LA FORGE | DE | VULCAIN, | OU | L'APPAREIL | DES MACHINES DE GUERRE. | TRAITE' CURIEUX, | Dans lequel on fait voir comme en raccourci | quels sont les Instrumens Militaires, leur | forme, leur matiere, & leur | composition; | *Leur fin, leur appareil, & leur execution; les | effets surprenans qu'ils produisent; & ge- | neralement tout ce qui peut servir | à leur perfection.* | Par le Chevalier de SAINT JULIEN. | [грав. на дер. типогр. марка] | A LA HAYE, | Chez GUILLAUME DE VOYS, Marchand | Libraire dans le Pooten, à l'Enseigne de *Grotius*. | [ти-

погр. линейка] | M. DCVI.

Den Haag, M. DCVI. [=1706].
[16], 144, 10 л. грав.; 8°, (20,5×12,3 см).

С. [1]: тит. л., набран в две краски. Грав. на дер. типогр. марка с текстом: UTILE DULCI. Об. чистый; С. [3–8]: посвящение автора, A MONSIEUR FRANÇOIS CHARLES LIEBSTENSKI, COMTE DE COLOWRAT, CHAMBELLAN DE SA MAJESTE' IMPERIALE, FILS AINE' DE SON EXCELLENCE NORBERT LIEBSTENSKI COMTE DE COLOWRAT. Грав. на дер. инициал; С. [9–12]: PREFACE. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [13–16]: TABLE DES MATIERES. Наборная заставка; С. 1–144: текст. Грав. на дер. заставка и инициал, наборные концовки; 10 грав. на дер. чертежей разного размера на отдельных листах. Гравюры не нумерованы, но снабжены отсылкой к странице.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Voys, Guillaume de (уп. 1717–1724).

1-е издание. BNF: La Haye, 1706; Брюс, № 592.

Сведения об экземпляре: **Каталоги БАН:** Реестры, 751: *Юлиева хитрость о фортификации, в Гааге 1705 году, на французском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 733, № 16; Боброва, 1459. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 117, № 27). **Литература:** Ист. очерк, с. 153.

Переплет утрачен, возможно, твердого переплета и не было, т. к. страницы не обрезаны. Экз. реставрирован — заново переплетен в пергаменную бумагу. Шифр Бэра: XVIII В / 22. На верхнем форз. л. рукописная помета первой четверти XVIII в. черными чернилами: *Юлиева архитектура воинская* и цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 16 (на приклеенном бумажном ярлычке) и рядом 16 (зачеркнуто). На тит. л. цифра, написанная пером: 16 (зачеркнута) и 3. На об. тит. л. 2-го аллигата рукописные вычисления коричневыми чернилами. На

последней с. второго аллигата штамп Камерного каталога: А. MIL. Чертеж № 8 — дефектный, подклеен целлюлозной бумагой. На тит. л. и с. 101 первого аллигата первоначальные библиотечные штампы. Книжный блок не обрезан. Реставраторами был оставлен лист другого издания (возможно, Катехизис или Элуцидариум), которым, очевидно, была подклеена первоначальная обложка.

Шифр: БАН ОР П I ин. 69.

259

Sanson, Nicolas (1600–1667)

NOUVELLE | INTRODUCTION | A LA
| GEOGRAPHIE | POUR L'USAGE | DE
| MONSEIGNEUR | LE DAUPHIN. |
Par laquelle on peut apprendre en peu de
temps & avec facilité la Geographie, & la
Division de toutes les | parties du Mon-
de: Les Empires, Monarchies, Royaumes
& Etats qui le composent, separement.
| *Les divisions des Tables Geographiques,*
contenuës dans ce Volume, servent de
supplement aux Atlas de | Sanson, Jaillot,
& generalement à tous autres. | Par le Sr.
SANSON Geographe ordinaire du Roy.
| Presentée à Monseigneur LE DAU-
PHIN par son tres-humble, tres-obeis-
sant, & tres-fidelle Serviteur | HUBERT
JAILLOT. | [грав. на меди виньета
с гербом дофина] | A PARIS, | Chez
HUBERT JAILLOT, joignant les Grands
Augustins, | aus deux Globes. | [типогр.
линейка] | M. DC. LXXXVII.

Paris, 1692.

1 грав. тит. л., 1 типогр. тит. л., [21] л.
грав. табл., [19] л. грав. карт; 1°,
(64×52,7 см).

Л. [1]: грав. тит. л.: ATLAS | NOUVEAV, |
CONTENANT TOUTES LES | PARTIES DU
MONDE, | ou | Sont exactement Remarqués
| LES EMPIRES, MONARCHIES, | ROYAU-
MES, ESTATS, | Republics & Peuples qui.
| sy trouuent á present. | PAR LE Sr. SANSON |

Geographe ordinaire du Roy | PRESENTÉ | A
MONSEIG[N]EUR LE DAUPHIN | *Par son*
tres-humble, tres-obeissant, | et tres-fidele, Se-
ruiteur, | HUBERT IAILLOT | *Geographe du*
Roy. | A PARIS, | Chez HUBERT IAILLOT
Joignant | les Grands Augustins aus deux
Globes | *Auec priuilege du Roy. M.DC.XCII.*
На подиумах под пилястрами изображе-
ны битвы, по ним подписи: BATAILLE
DE CASSEL.; BATAILLE DE SENEF. Вверху,
над антаблементом на пьедесталах скульп-
тур подписи: LOUIS LE GRAND ROY DE
FRANCE ET DE NAVARRE.; L'HERCULE
FRANÇOIS.; MONSEIGNEUR LE DAU-
PHIN. Скульптуры между пилястрами
имеют на пьедесталах надписи: MARS;
PALLAS (46,2×35,7 см); Л. [2]: типогр.
тит. л., набран в две краски; Гравирован-
ные карты на двойных листах. Листы
с текстами и карты вклеены на фальцах.

Карты и таблицы:

Л. [3] цельнограв. текст: TABLES GEO-
GRAPHIQUES DES DIVISIONS DU GLOBE
TERRESTRE. *Par le Sr. SANSON...*

В правом нижнем углу: A PARIS Chez HU-
BERT IAILLOT, 1692

Л. [4] цельнограв. текст: TABLES GEO-
GRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'EU-
ROPE, *Par le Sr. SANSON...*

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H:
IAILLOT,... 1692

Карта № [1]: L'ASIE, DISTINGUÉE EN SES
PRINCIPALES PARTIES... *Par le Sr. SAN-*
SON... 1692

В картуше: ... *Par le Sr. SANSON ... A Paris,*
Chez H. Jaillot...

Л. [5] цельнограв. текст: TABLES GEO-
GRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'ASIE,
Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H.
IAILLOT,... 1692

Карта № [2]: L'AFRIQUE DISTINGUÉE EN
SES PRINCIPALES PARTIES, SÇAVOIR LA
BARBARIE, LE BILLEDULGERID,... *Par le*
Sr. SANSON... 1692

В картуше: ... *Par le Sr. SANSON ... A PA-*
RIS Chex H. IAILLOT.

Л. [6] цельнограв. текст: TABLES GEO-
GRAPHIQUES DES DIVISIONS DE

L'AFRIQUE Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT,... 1692.

Карта № [3]: L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE DIVISÉE EN SES PRINCIPALES PARTIES, sçavoir LES TERRES ARCTIQUES, LE CANADA... Par le Sr. SANSON... 1692

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ...Par ... Hubert Iaillot.

Л. [7] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT,... 1692.

Карта № [4]: L'AMERIQUE MERIDIONALE DIVISÉE EN SES PRINCIPALES PARTIES, SÇAVOIR LA TERRE FERME, LE PEROU,... Par le Sr. SANSON... 1691

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ...Par... Hubert Iaillot. A Paris...

Л. [8] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE MERIDIONALE Par le Sr. SANSON...



Рис. 303. Титульный лист

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT,... 1692

Карта № [5]: LE ROYAUME DE FRANCE DIVISÉ EN TOUTES SES PROVINCES, COMPRISSES SOUS DOUZE GOUVERNEMENTS GENERAUX,... Par le Sr. SANSON...

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ... A PARIS. Chez H. IAILLOT,... 1692.

Л. [9] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES GOUVERNEMENTS DU ROYAUME DE FRANCE suivant les Estats Generaux Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT,... 1692

Карта № [6]: L'ESPAGNE DISTINGUÉE EN TOUS SES ROYAUMES,...

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT, ...

Л. [10] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES DE L'ESPAGNE Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT,... 1692

Карта № [7]: L'ITALIE DIVISÉE SUIVANT L'ESTENDUE DE TOUTES SES SOUVERAINETÉS, ... Par le Sr. SANSON...

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT, 1692.

Л. [11] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DES PRINCIPAUX ESTATS QUI COMPOSÈT L'ITALIE Par le Sr. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT 1692.

Карта № [8]: LES ETATS DE SAVOYE ET DE PIEMONT... Par... I. B. Nolin A PARIS... 1691.

Три врезки с крепостями: TYRIN, VERVE, VERCEIL.

Л. [12] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE . De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée les Etats se Savoye & de Piemont, &c. A PARIS. Chez NOLIN, &c.

Карта № [9]: LES MONTAGNES DES ALPES, OU SONT REMARQUÉS LES PASSAGES DE FRANCE EN ITALIE,...

В картуше: ... Par le Sr. SANSON ...A PARIS Chez H. IAILLOT, ... 1692.

Карта № [10]: L'EMPIRE D'ALLEMAGNE, ou sont distingués LES ESTATS DE LA M^{SON}. D'AUSTRICHE,...

В картуше: ... Par le S^R. SANSON ...A PARIS Chez H. IAILLOT, ... 1692.

Л. [13] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE L'ALLEMAGNE. Par le S. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT...1692

Карта № [11] в картуше: LES DIS-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS... Par le S^r. SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT, ... 1692.

Л. [14] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES DIS-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS. Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H IAILLOT... 1692.

Карта № [12]: LES ISLES BRITANNIQUES...

В картуше: ... Par le S^r. SANSON ...A PARIS Chez H. Iaillot, ... 1692.

Л. [15] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES, ET ISLES, COMPRISES SOUS LE NOM DES ISLES BRITANNIQUES Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H IAILLOT... 1692

Карта № [13]: LE ROYAUME DE DANEMARK...

В картуше: ... Par le S SANSON ...A Paris Chez HUBERT IAILLOT, ... 1692.

Л. [16] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DU ROYAUME DE DANEMARK Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT. 1692.

Карта № [14]: LA SCANDINAVIE, ET LES ENVIRONS,...

В картуше: ... Par le S SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT, ...

Л. [17] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE LA SCANDINAVIE. Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H IAILLOT. ...1692

Карта № [15] в картуше: LA RUSSIE BLANCHE ou MOSCOVIE... Par le S^r SANSON ...A PARIS Chez H. IAILLOT 1692

Л. [18] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DE LA MOSCOVIE ou RUSSIE BLANCHE, Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H IAILLOT ...1692

Карта № [16] в картуше: ESTATS DE POLOGNES... Par le S^r SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT... 1692.

Л. [19] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DE POLOGNE Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT, ...1692

Карта № [17] в картуше: LE ROYAUME DE HONGRIE... Par le S^r SANSON ...A Paris, Chez H. Iaillot... 1692.

Л. [20] цельнограв. текст: TABLES, OU DIVISIONS DE ROYAUME ET DES ESTATS DE LA COURONNE DE HONGRIE Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez HUBERT IAILLOT ...1692.

Карта № [18] в картуше: ESTATS DE L'EMPIRE DU GRAND SEIGNEUR DES TURCS... Par le S^r SANSON ...A Paris Chez H. IAILLOT. 1692.

Л. [21] цельнограв. текст: DIVISIONS DE TOUTES LES PROVINCES D'EMPIRE DES TURCS Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу: A PARIS Chez H. IAILLOT ...1691

Карта № [19] в картуше: LA MER MEDITERRANÉE... Par le S^r. SANSON ...A PARIS Chez H. IAILLOT. ... 1692

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Jaillot, d'Alexis Hubert (1632?–1712) (PorträtHABW, A 10444, 26578); *Картографы:* Sanson, Nicolas (1600–1667); Nolin, Jean-Baptiste (1657–1708).

Vesvrotte, p. 105; Shirley, № 550; ShirleyBL, Vol, 1, T.JAI–1c, p. 580–582.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 6: *Атлас болюий четырёх частей света, печатанной в Париже 1692 году.* Реестры, 19: *География Дауфинова.* Реестры, 829: *Новая интродукция к географии ради каралевица французского чрез Губерта Шалота, в Париже 1692 году, на французском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 823, № 17; Боброва, 1466, 1474. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. либо из Кабинета Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 83–83 об.), либо из Рисовальной конторы (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 120, № 19).

Переплет картонный, оклеенный «волнистой» бумагой, уголки укреплены белым пергаменом, корешок оклеен кожей, окрашенной в красный цвет и выцветшей. На верхней крышке переплета остатки двух красных воскомастичных печатей. На верхнем форз. листе пометы черными чернилами *Num 3, 21* (зачеркнуто). Вверху помета [*шлентиевъ атлас*]. Помета коричневыми чернилами, список карт: *i Globus 2 Europa 3 Asia 4 Africa 5 America Septentr: 6 America Meridion: 7 Gallia 8 Hispania 9 Italia 10 Sabaudia 11 Alpes ex Madiolanum 12 Germania 13 Belgium 14 Anglia 15 Dania 16 Scandinavia 17 Muscovia 18 Polonia 19 Hungaria 20 Turciaa 21 Mare Mediterraneum.* Теми же чернилами и почерком пронумерованы карты: №№ 3–21. На грав. тит. л. и гравюре № [19] первоначальные библиотечные штампы. Штампа Камерного каталога нет.

Шифр: БАН ОР П I ин. 606.

260

Sanson, Guillaume (1633–1703)
ATLAS | NOUVEAV, | CONTENANT
TOUTES LES | PARTIES DU MONDE,
| ou | Sont exactement Remarqués | LES
EMPIRES, MONARCHIES, | ROYAUMES,
ESTATS, | Republiques & Peuples
qui. | sy trouuent á present. | *PAR LE Sr.*
SANSON | *Geographe ordinaire du Roy*
| PRESENTÉ | A MONSEIG[N]EUR
LE DAUPHIN | *Par son tres-humble,*

tres-obeissant, | et tres-fidele, Seruiteur, |
HUBERT IAILLLOT | *Geographe du Roy.* |
A AMSTERDAM | *Chez PIERRE MORTIER,*
et Compagnie. | *Avec Privilege de*
Nos Seigneurs les Estats.

Amsterdam/Paris, s. a. (даты, встречающиеся на картах: 1696 (№ 94), 1693 (№ 70), 1691 (№ 129).

1 грав. тит. л., 1 рукописн. л., [182] карты; 1°, (размер переплета: 62×52,5 см).

Карты, входящие в альбом, происходят из книжной лавки Пьера Мортье, за исключением карты № [182]. Все карты пронумерованы вручную, коричневыми чернилами в правом верхнем углу листа (кроме последней). Л. [1]: грав. на меди тит. л. (тит. л. аналогичен ОР П I ин. 606 (парижское изд. 1692 г.). На подиумах под пилястрами изображения битв, под ними подписи: *BATAILLE DE CASSEL;* *BATAILLE DE SENEF.* Вверху, над антаблементом на пьедесталах скульптур подписи: *LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE;* *L'HERCULE FRANÇOIS;* *MONSEIGNEUR LE DAUPHIN.* Скульптуры между пилястрами имеют на пьедесталах надписи: *MARS;* *PALLAS* (46,2×35,7 см); Л. [2]: рукоп. л. с переводом названий карт;

Карты:

Л. [1]: *PLANISPHERIUM CŒLESTE*
Л. [2] цельнограв. текст: *TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DU GLOBE TERRESTRE. Par le Sr. SANSON, ...*
Подпись: *A PARIS Chez HUBERT IAILLLOT.*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 1

Л. [3]: *MAPPE-MONDE GEO-HYDROGRAPHIQUE, ou DESCRIPTION GENERALE DU GLOBE TERRESTRE ET AQUATIQUE EN DEUX PLANS HEMISPHERES, ...*
... *Mis au jour Par PIERRE MORTIER Geographe A AMSTERDAM...*

Л. [4]: *LES DEUX POLES ARCTICQUE ou SEPTENTRIONAL, et ANTARCTICQUE ou MERIDIONAL...*
A AMSTERDAM Chez P. MORTIER ...

Л. [5]: CARTE GENERALE DE TOUTES LES COSTES DU MONDE...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [6] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'EUROPE...

Par le S^r. SANSON, ...

Подпись: A PARIS Chez H: IAILLOT.

В правом нижнем углу гравированная цифра: 2

Л. [7]: L'EUROPE DISTINGUÉE SUIVANT L'ESTENDUE DE SES PARTIES.....

... se Vend A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER

Подпись: *Par... Alexis Hubert Iaillot.*

Л. [8] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES, ET ISLES, COMPRISES SOUS LE NOM DES ISLES BRITANNIQUES

Подпись: A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER,...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 7

Л. [9]: LES ISLES BRITANNIQUES...

Par le S^r. SANSON, ...

Подпись: *Par... Alexis Hubert Iaillot.*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER

Л. [10]: POLIOMETRIA BRITANNICA...

Посвящение: GUILIELMO III, D.C. ANGLLÆ, SCOTLÆ, FRANCLÆ ET HIBERNIÆ REGI, ... *Dedicat CORNELJUS DE BEUGHEM...*

...Tot AMSTERDAM by PIETER MORTIER.

Л. [11] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms des Villes, Villages, etc... du ROYAUME D'ANGLETERRE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 1

Л. [12]: LE ROYAUME D'ANGLETERRE, ... *Par le S^r. SANSON.*

A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [13]: LES ENVIRONS DE LONDRES...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER

Л. [14] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE. Des Noms des Villes, Villages etc... *de L'ESCOSSE. Par le S^r. SANSON.*

В правом верхнем углу гравированная цифра: 2

Л. [15]: LE ROYAUME D'ESCOSSE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [16] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms des Villes, Bourgs, etc... *de L'IRLANDE, Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 3

Л. [17]: LE ROYAUME D'IRLANDE... *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez H. IAILLOT

Л. [18]: CARTE DE LA MANCHE... *Par le S^r. SANSON.*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [19] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE LA SCANDINAVIE. *Par le S^r. SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER

В правом нижнем углу гравированная цифра: 8

Л. [20] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms De Villes, Bourgs, etc... DE LA SCANDINAVIE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 4

Л. [21]: LA SCANDINAVIE ET LES ENVIRONS... *Par le S^r. SANSON...*

Par ... HUBERT IAILLOT.

Л. [22] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DU ROYAUME DE DANNE-MARCK *Par le S^r. SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 9

Л. [23] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, etc... *Du ROYAVME DE DANEMARK, Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 5

Л. [24]: LE ROYAUME DE DANEMARK...
Par le S^r. SANSON...
Par ...HUBERT IAILLOT.

Л. [25]: ZEELANDIA INSVLA Danicarum
Maxima. AMSTELODAMI *ex Officina Petri
Mortier*

Текст в картуше: *Nobil. Magnifico et
Amplissimo D. PETRO CHARISIO, Ser.
Reg. Maj. DANLÆ, NORVEGLÆ, &c. Apud.
Ordd. General. Belgicæ Fæderatæ Consilario
et Vicelegato Ordinario, Tabulam hanc D.D.
J. Blaeu.*

Л. [26]: LUTIÆ... Per F. de Wit Amstelodami
ex Officina P. Mortier.

Л. [27]: INSULARUM DANICARUM ...
DESCRIPTIO Per F. de Wit. Amstelodami *ex
Officina Petri Mortier.*

Л. [28]: REGNI NORVEGIA... Per F. DE
WITT Amstelodami...

Л. [29]: DUCATUS SLESVICENSIS... PER
FREDERICUM DE WITT Amstelodami...
ex Officina P. Mortier

Л. [30]: REGNI SUECLÆ... per F. de Wit
Amstelodami... *ex Officina P. Mortier.*

Л. [31]: SUEONIA Sive REGNI SUE-
CLÆ PROPRIÆ... Per F. DE WITT
Amstelodami... *ex Officina P. Mortier.*

Л. [32]: REGNI GOTHLÆ... Correctore
et Editore F. DE WITT. Amstelodami... *ex
Officina Petri Mortier*

Л. [33]: Nova GOTHLÆ AUSTRALIS Sive
SCANIÆ BLEKINGLÆ, et HALLANDIÆ
Descriptio Auctore F. de Witt.
Amstelodami Ex Officina P. Mortier.

Л. [34]: NORDLANDIA Sive REGNI SUE-
CLÆ PROPRIÆ... Auctore F. DE WITT
Amstelodami... *ex Officina P. Mortier.*

Л. [35]: DUCATUS UPLANDIÆ... Per
F. DE WITT Amstelodami... *ex Officina
P. Mortier.*

Л. [36]: SUECICÆ LAPPONIÆ et NORVE-
GICÆ... Per F. DE WITT Amstelodami...
ex Officina P. Mortier.

Л. [37] цельнограв. текст: TABLES ou DI-
VISIONS DE LA MOSCOVIE ou RUSSIE
BLANCHE *Par le S^r. SANSON... A PARIS
Chez H. JAILLOT...*

В правом нижнем углу гравированная
цифра: 10

Л. [38] цельнограв. текст: TABLE ALPHA-
BETIQUE des Villes, Bourgs, &C: ...de la
RUSSIE BLANCHE, ou MOSCOVIE, *Par le
S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная
цифра: 6

Л. [39]: LES ESTATS DU CZAAR DE LA
RUSSIE BLANCHE ou GRAND DUC DE
MOSCOVIE... *Par le S^r. SANSON Geogra-
phe du Roy
Par ... H. IAILLOT. A AMSTERDAM Chez
P. MORTIER...*

Л. [40]: UKRAINÆ PARS QVÆ KIO-
VIA PALATINATUS... *Per Guilhelmum le
Vaßeur de Beauplan...* AMSTELODAMI *ex
OFFICINA P. MORTIER.*

Л. [41]: UKRAINÆ PARS QVÆ BARCLA-
VIA PALATINATUS... *Per Guilhelmum le
Vaßeur de Beauplan...* *ex Officina P. Mortier*

Л. [42]: NOVA & ACCVRATA WOLGÆ
FLVMINIS, ...*Auctore ADAMO OLEARIO.*
AMSTELODAMI *Exc. P. MORTIER.*

См.: Пинакотека, № 24–25, с. 19, карта № 20:
карта впервые вышла в «Большом атласе»
Блау в 1662 г.; ShirleyBL, Vol, 1, T.JAI-4с, № 9,
р. 589.

Л. [43]: DUCATUUM LIVONIÆ, et CUR-
LANDIÆ Nova Tabula,... per F. de Witt
Amstelodami... *ex Officina Petri Mortier*

Л. [44]: DWINA FLVVIVS.
AMSTELODAMI EX OFFICINA P. MOR-
TIER...

См.: Пинакотека, №24–25, с. 19, карта № 19: в от-
личие от нашей карты здесь картуш с выход-
ными данными пустой. Впервые карта вышла
в «Большом атласе» Блау в 1662 г.

Л. [45]: Nova Tabula MAGNI DUCATUS
FINLANDIÆ... aucta et Correcta per F. de
Witt
Amstelodami ex Officina Petri Mortier...

Л. [46] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DE POLOGNE *Par le S^r SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 14

Л. [47] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs, etc, ...DES ESTATS DE LA COURONNE DE POLOGNE. Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 74

Л. [48]: DES ESTATS DE LA COURONNE *de POLOGNE...*

Par le S^r. SANSON...

Par... Hubert Jaillot

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [49]: MAGNI DUCATUS LITHUANIÆ...
Per F. DE WITT. Amstelodami... *ex Officina P Mortier.*

Л. [50]: PALATINATVS POSNANIENSIS,
... NOVA DELINEATIO. Per G.F.M.
Amstelodami Exc. Petri Mortier.

Л. [51]: DVCATVS OSWIECZENSIS, et ZATORIENSIS. *Amstelodami exc. Petri Mortier.*

Л. [52]: UKRAINÆ PARS QVÆ POKUTIA...
Per Guil. le Vasseur de Beauplan ... Amstelodami Exc P. Mortier.

Л. [53]: UKRAINÆ PARS, quæ PODOLIA PALATINATUS ...
Per Guil. le Vasseur de Beauplan ...Amstelodami Exc P. Mortier.

Л. [54]: REGNI PRUSSIÆ...Auctore F. DE WITT Amstelodami... *ex Officina P. Mortier.*

Л. [55] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE L'ALLEMAGNE *Par le S. SANSON.*

A PARIS Chez H. JAILLOT...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 12

Л. [56] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes etc.

... L'EMPIRE D'ALLEMAGNE, &c. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 23

Л. [57]: L'EMPIRE D'ALLEMAGNE... *Par le S^r. SANSON...*

Par... H. Jaillot.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [58]: Carte exacte des Postes et Routes de L'EMPIRE D'ALLEMAGNE... Par M. DE L'ISLE, *Geographe du Roy.*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [59] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourges etc. ... de la RIVIERE DU RHEIN etc. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 60

Л. [60]: LE COURS DE LA RIVIERE DU RHEIN... *Par le S^r. SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [61] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs et. C.... Sur la PARTIE DU CERCLE D'AUTRICHE OÛ est L'ARCHIDUCHÉ, Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 67

Л. [62]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... *Par le S^r. SANSON*

A PARIS. Chez H. JAILLOT...

Л. [63] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages etc.... DE LA PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE OÛ SONT LES DUCHÉS DE STIRIE, CARNIOLE &c. Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 68

Л. [64]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... *Par le S^r. SANSON*

A PARIS. Chez H. JAILLOT...

Л. [65] цельнограв. текст: TABLES OU DIVISIONS DE ROYAUME ET DES ESTATS

DE LA COURONN DE HONGRIE *Par le S^r. SANSON.*

A PARIS *Chez HUBERT IAILLOT...*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 17

Л. [66]: LE ROYAUME DE HONGRIE,...
Par le S^r. SANSON

A AMSTERDAM *chez P: MORTIER*

Л. [67]: LE ROYAUME DE HONGRIE *sur les Memoires de M^r. SANSON. PAR PIERRE MORTIER Geographe A AMSTERDAM ... et se vend A LONDRES Chez DAVID MORTIER.*

Л. [68]: NOVA TRANSILVANLÆ PRINCIPATUS TABULA...

H. IAILLOT, à Paris.

Л. [69] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages &c.... DU COURS DU DANUBE. Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 82

Л. [70]: LE COURS DU DANVBE... *Par le S^r. SANSON.*

A PARIS *Chez H: IAILLOT 1693*

Карта сложена в три раза, на карте шесть врезок с изображениями крепостей, с той же доски отпечатана карта № [119] из экз. БАН ОР П I ин. 609, только там в картуше не указан год, и выходные данные следующие: A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER.*

Л. [71] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Bourgs, etc.... DU CERCLE DE LA HAUTE SAXE, Par le S^r, SANSON,*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 70

Л. [72]: LE CERCLE DE LA HAUTE SAXE... *Par le S^r. SANSON...*

A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*

Л. [73] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc.... DU CERCLE DE LA BASSE SAXE, Par le S^r. Sanson.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 71

Л. [74]: LE CERCLE DE LA BASSE SAXE...
Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*

Л. [75] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc.... DES ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME, Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 69

Л. [76]: ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME...*Par le S^r. SANSON...*

A PARIS *Chez H. IAILLOT,...*

Л. [77] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, le MARQUISAT et Eslectorat DE BRANDEBOURG, Par le S^r, SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 72

Л. [78]: LE MARQUISAT et ESLECTORAT DE BRANDEBOURG... *Par le S^r. SANSON,...*

A PARIS. *Chez H. IAILLOT,...*

Л. [79]: REGNI BORUSSIAE ET ELECTORATUS BRANDEBOURGICI...

F. Halma Excudit Amstelodami...

В правом нижнем углу почти нечитаемая, заштрихованная подпись: [...]
del J [v Vianen] f

Л. [80] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms De Villes, Bourgs, &c.... DU DUCHÉ DE POMERANIE, Par le S^r, SANSON,*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 73

Л. [81]: LE DUCHÉ DE POMERANIE...*Par le S^r,... SANSON.*

A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*

Л. [82] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc.... DE LA SUISSSE, Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 18

- Л. [83]: LA SIUSSE DIVISÉE EN SES TREZE CANTONS, ... *Par le S^r. SANSON...*
A AMSTERDAM Chez P. MORTIER...
- Л. [84] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS... *Par le S^r. SANSON...*
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
В правом нижнем углу гравированная цифра: 13
- Л. [85] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de villes, Bourgs, etc.... des PROVINCES UNIES DES PAYS BAS. *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 33
- Л. [86]: PROVINCES-UNIES DES PAYS-BAS... *Par le S^r. SANSON...*
Par... Alexis Hubert Iaillot.
- Л. [87] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes Villages etc.... de la Seigneurie d'UTRECHT. *Par le S^r. SANSON*
В правом верхнем углу гравированная цифра: 38
- Л. [88]: LA SEIGNEURIE D'UTRECHT. ... *Par le S^r. SANSON.*
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
- Л. [89] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc.... de la SEIGNEURIE D'OVER-YSSEL. *Par le S. SANSON.*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 39
- Л. [90]: LA SEIGNEURIE D'OVER-YSSEL... *Par le S^r. SANSON.*
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
- Л. [91] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c.... DE LA SEIGNEURIE DE GRONINGUE, *Par le S^r. SANSON,*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 37
- Л. [92]: LA SEIGNEURIE DE GRONINGUE... *Par le S^r SANSON,*...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
- Л. [93] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc.... D' OUEST-FRISE, *Par le S^r. SANSON*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 41
- Л. [94]: LA SEIGNEURIE D' OVEST-FRISE... *Par le S^r. SANSON,*...
A Paris, Chez H. Iaillot... 1696
- Л. [95] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc.... D' OOST FRISE OU COMTÉ D'EMBDEN. *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 40
- Л. [96]: OOST FRISE, ou COMTÉ D'EMBDEN... *Par le S^r. SANSON...*
A Paris, Chez H. IAILLOT...
- Л. [97] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.... du COMTÉ DE HOLLANDE, *Par le S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу гравированная цифра: 34
- Л. [98]: LE COMTÉ DE HOLLANDE... *Par le S^r. SANSON,*...
Per... Alexis Hubert Iaillot.
- Л. [99] цельнограв. текст: TABLE ALPHABÉTIQUE des Noms de Villes, Villages etc.... DE ZÉLANDE, *Par le S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу гравированная цифра: 35
- Л. [100]: LE COMTÉ DE ZEELANDE... *Par le S^r. SANSON...*
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
- Л. [101] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte Des PAYS BAS CATHOLIQUES *Par le S^r. SANSON*
В правом нижнем углу гравированная цифра: 25
- Л. [102]: LES PROVINCES DES PAYS BAS CATHOLIQUES, ... *Par le S^r. SANSON...*
Par ... GUILLAUME SANSON, ...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [103] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES GOUVERNEMENTS DU ROYAUME DE FRANCE... *Par le S^r. SANSON*,...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 11

Л. [104] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, LE ROYAUME DE FRANCE, *Par le S^r. SANSON*.

В правом верхнем углу гравированная цифра: 7

Л. [105]: LE ROYAUME DE FRANCE DIVISÉ EN TOUTES SES PROVINCES, ... *Par le S^r. SANSON*,...

A AMSTERDAM *Par PIERRE MORTIER*...

Л. [106]: NOVA TERRITORII PARISIENSIS TABULA...

PAR G. DE LISLE.

Л. [107]: ESTAT GENERAL DU ROYAUME DE FRANCE

Sur le Degrez de M^r. SANSON.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [108]: ECHELLE GEOGRAPHIQUE... dans LE ROYAUME DE FRANCE, DANS LA SAVOYE, SUR LE RHEIN...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [109] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES DE L'ESPAGNE *Par le S^r. SANSON*...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 15

Л. [110] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, &c.... D'ESPAGNE. *Par le S^r. SANSON*.

В правом нижнем углу гравированная цифра: 75

Л. [111]: L'ESPAGNE DISTINGUÉE EN TOUS SES ROYAUMES, ...

A Paris Chez H. Iaillot...

Л. [112]: NOUVELLE CARTE DU PORTUGAL... *Par M SANSON*...

A AMSTERDAM Chez P. MORTIER.

Л. [113] типогр. текст в четыре колонки на гол. и фр. яз.: L'Etat present de toute L'ITALIE, ...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER,...

Л. [114]: TABLES ou DIVISIONS DES PRINCIPAUX ESTATS QUI COMPOSÉT L'ITALIE *Par le S^r. SANSON*...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 16

Л. [115] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de villes, Bourgs, etc.... D'ITALIE, *Par le S^r. SANSON*.

В правом нижнем углу гравированная цифра: 78

Л. [116]: L'ITALIE distinguée suivant l'estendue de tous LES ESTATS, POYAUMES, REPUBLIQUES, ...

Par le S^r. SANSON...

A Paris, Chez H. Iaillot, & se Vend A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [117] карта сложена в три раза: CARTE NOUVELLE DE LA MER MEDITERRANÉE DIVISÉE EN MER DE LEVANT ET DE PONANT, ...

Dressée par le S^r. SANSON.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [118]: LE DUCHÉ DE MILAN...

A AMSTERDAM *Par PIERRE MORTIER*...

Л. [119] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c.... du l'Estat de la REPUBLIQUE de VENISE... à Amsterdam chez Pierre Mortier.

Л. [120]: L'ETAT DE LA REPUBLIQUE DE VENISE PAR LE S^r: SANSON.

A AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER...

Л. [121]: LE GOLFE DE VENISE... *Dressé sur les Memoires les plus Nouveaux du P. CORNELI, & autres; Par le S^r. SANSON*...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [122] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée *les Etats se Savoye & de Piémont, &c.* A PARIS, Chez NOLIN, &c.

В правом верхнем углу цифра коричневыми чернилами: 21

Л. [123]: LES ETATS DE SAVOYE ET DE PIEMONT...

A PARIS, *Chez I. B. NOLIN...*

На карте три врезки: TVRIN, VERRVE, VERCEIL.

Л. [124] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée LA SICILE, *Par le S^r. SANSON,*

Рядом и в правом нижнем углу гравированная цифра: 80

Л. [125]: LA SICILE divisée en ses trois PROVINCES ou VALÉES...

Par le S^r. SANSON.

Par... HUBERT IAILLOT.

A Amsterdam chez P. Mortier...

Л. [126]: Insularum MELITÆ Vulgo MALTÆ...

Auctore F. de Witt Amstelodami...

ex Officina P. Mortier

Л. [127]: ESTATS de L'EGLISE et de TOSCANE...

A AMSTERDAM *Par PIERRE MORTIER...*

Л. [128]: PARTIE ORIENTALE DE L'ITALIE qui comprend LES ROYAUMES DE NAPLES ET DE SICILE &c...

A AMSTERDAM *Chez P. MORTIER...*

Л. [129] цельнограв. текст: TABLES, OU DIVISIONS DE LA TURQUIE EN EUROPE *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez, H. IAILLOT... 1691.

Л. [130] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée ESTATS DE L'EMPIRE DES TURQS EN EUROPE. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 85

Л. [131]: ESTATS DE L'EMPIRE DES TURQS EN EUROPE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*

Л. [132]: PONTI EVXINI PERIPLUS

Auctore N SANSON.

Amstelodami, Apud P. MORTIER.

В правом нижнем углу гравированная цифра: 73

Л. [133]: Accurata totius ARCHIPELAGI et GRÆCIÆ UNIVERSIÆ. Per F. de Wit AMSTELODAMI

ex Officina P. Mortier

Л. [134] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c.... DE LA MORÉE, ET ISLES VOISINES. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 83

Л. [135]: LA MORÉE Et les Isles de Zante,...

Par le S^r. SANSON.

a Paris. Chez H. Iaillot

Л. [136]: CYPRVS INSVLA

Amstelodami apud P. Mortier.

Л. [137] шесть врезок с изображениями крепостей: INSVLA CANDIDA...

Edita per F. de Wit.

Gedruckt tot Amsterdam by Pieter Mortier

Л. [138] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES, DES DIVISIONS DE L'ASIE.

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS Chez, H. IAILLOT...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 3

Л. [139]: L'ASIE divisée en ses Principales Regions,.... *Dressé sur la Carte de Monsieur N. WITSEN*

Par le S^r. SANSON,...

Par... HUBERT IAILLOT.

Л. [140]: ASIA MINOR

Auctore PHĪ. de la RUE.

AMSTELODAMI Apud P. MORTIER

Л. [141] цельнограв. текст: DIVISIONS DE TOUTES LES PROVINCES DE L'EMPIRE DES TURCS

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 19

Л. [142] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Bourgs etc.... des ESTATS DE L'EMPIRE DU GRAND SEIGNEUR, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 84

Л. [143]: ESTATS DE L'EMPIRE DU GRAND SEIGNEUR DES TURCS...

Par le S^r. SANSON,...

Par... HUBERT IAILLOT.

Л. [144] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... de la IUDÉE, ou TERRE SAINTE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу гравированная цифра: 86

Л. [145]: IUDÆA seu TERRA SANCTA... GULIELMI SANSON...

HUBERTUS IAILLOT...Parisüs apud Hubertum Iaillot,...

Se Vend A AMSTERDAM Chez P. MORTIER.

В левом нижнем углу подпись: Cordier, *sculp.*

Л. [146]: CARTE PARTICULIERE DE LA MER ROUGE &c. ...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER....

В правом нижнем углу гравированная цифра: 25

Л. [147]: ARMENIA VETVS...Autore Ph. De la Rue

AMSTELODAMI Apud P. MORTIER...

В правом нижнем углу цифра коричневыми чернилами: 82

Л. [148]: MACEDONIA ALEXANDRI MAGNI PATRIA.

AMSTELODAMI Apud P. MORTIER...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 67

Л. [149]: ASSYRIA VETVS...

Auctore PHIL. de la RUE.

AMSTELODAMI Apud PET. MORTIER...

В правом нижнем углу цифра коричневыми чернилами: 83

Л. [150]: MAGNI MOGOLIS IMPERIVM...

Per F. DE WITT Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [151]: Nova PERSIÆ ARMENIÆ NATOLLÆ et ARABIÆ Descriptio per F. de Wit.

at London by Christopher Browne.

t'Amsterdam by Pieter Mortier.

Л. [152]: IMPERII SINARVM NOVA DESCRIPTIO

...Amstelodami ex Officina P. Mortier

Л. [153]: IAPONIA REGNVM.

Л. [154]: CARTE DE L'ISLE DE CEYLAN... PAR LE S^r. DE L'ISLE

A AMSTELDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [155] карта Сибири: CARTE NOUVELLE DE LA GRANDE TARTARIE, PAR MONSIEUR N: WITSEN BOURGEMAISTRE &c. &c. A AMSTERDAM. Dressée sur les Degrées de S^r. SANSON. Se vend chez PIERRE MORTIER.

Текст вклеен на верхнее поле карты.

Л. [156]: CARTE PARTICULIERE d'une Partie D'ASIE OU SONT LES ISLES D'ANDEMAON, CEYLAN, LES MALDIVES.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [157]: CARTE DES INDES ET DE LA CHINE...

Par GUILLAUME DE L'ISLE...

A AMSTERDAM. Chez PIERRE MORTIER...

Л. [158]: LE ROYAUME DE SIAM...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [159] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AFRIQUE Par le S^r. SANSON,...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 4

Л. [160]: L'AFRIQUE divisee suivant l'estendue de ses principales parties...

Par le S^r. SANSON...

Par... Hubert Iaillot

Л. [161]: INSVLA S. LAVRENTII, Vulgo MADAGASCAR.

Amstelodami Apud P. Mortier.

Л. [162]: BARBARIA.

Per F. de Wit

Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [163]: NOVA ÆGYPTI TABULA.

Per F. de Wit Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [164]: GVINEA

Per F. de Wit

ex Officina P. Mortier

Л. [165]: ÆTHIOPIA SUPERIOR vel INTERIOR; vulgo ABISSINORUM sive PRESBITERI IOANNIS IMPERIUM.

Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [166]: ÆTHIOPIA INFERIOR, vel EXTERIOR... Correctore et Editore F. de Witt

Amstelodami... ex Officina P. Mortier

Sold by Christopher Browne at y Globe at the west end of S^t. Pauls' Church

Л. [167]: NIGRITARVM REGIO.

Amstelædami Petri Mortier Excud.

Л. [168] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE Par le S^r. SANSON.

A PARIS Chez H. IAILLOT...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 5

Л. [169]: L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE...

Par le S. SANSON...

Par... Hubert Iaillot.

Л. [170] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE MERIDIONALE Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

В правом нижнем углу гравированная цифра: 6

Л. [171]: L'AMERIQUE MERIDIONALE...

Par le S^r. SANSON...

Par... Hubert Iaillot.

Л. [172]: INSULÆ AMERICANÆ...

Per Nicolaum Visscher...

Л. [173]: EXTREMA AMERICÆ Versus Boream, ubi TERRA NOVA NOVA FRANCIA...

Amstelædami P Mortier Exc.

Л. [174]: YVCATAN... et G VATIMALA...

Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [175]: PARAQVARIA Vulgo PARAGVAY.

Amstelodami Petrus Mortier Exc.

Gerard Coeck sculpsit.

Sold by Christopher Browne at y Globe at the west end of Saint Pauls' Church

Посвящение: Adm. R^{do}. P. Nrö. P. VINCEN- TIO CARRAFA Præposito Gratī Soc^{is}. Jesu. ...

Л. [176]: PRÆFECTURA DE CIRIÏ, vel SEREGIPPE DELREY...

Amstelodami ex Officina P. Mortier.

Л. [177]: PRÆFECTURÆ DE PARAIBA, ET RIO GRANDE.

Amstelodami ex Officina P Mortier

Л. [178]: PRÆFECTURÆ DE PARANAMBUCÆ PARS BOREALIS,...

Amstelodami ex Officina P Mortier

Л. [179]: PRÆFECTURÆ DE PARANAMBUCÆ PARS MERIDIONALIS.

Amstelodami ex Officina P. Mortier

Л. [180]: SINVS OMNIUM SANCTORV[M]

Amstelodami ex Officina P. Mortier.

В правом нижнем углу гравированная цифра: n^o. 31.

Л. [181]: CARTE PARTICULIERE DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE, ...

À AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER...

Л. [182] карта подклеена к об. карты № [181], не имеет рукописной нумерации: *Accurate Carte der UPLÄNDISCHEN SCHEREN mit der Situation und Gegend umb die Königl Schwedische Haupt und Residentz Stadt STOCKHOLM edirt von Ioh: Bapt: Homann Jhro Rom: Kays: Maj'. Geographo in Nürnberg*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mortier, Pierre I (ок. 1640–1710/15); Jaillot, Hubert d'Alexis (1632?–1712) (PorträtHABW, A 10444, 26578); Mortier, David (London) (1673 — после 1711); Halma, François (1653–1722); Nolin, Jean-Baptiste (1657–1708); Browne, Christopher (London) (1684–1712) (Bonacker, S. 57); Homann, Johann Baptist (1664–1724) (последняя карта); **Граверы:** Cordier, [Louis (?–1711)] (Bonacker, S. 70); Coeck, Gerard (Geraerd) (ок. 1630–1649) (Wurzbach, Bd.I, S. 303); **Картографы:** Sanson, Guillaume (1633–1703); J. Blaeu (возможно, Johann 1596–1673); Witt, Frederik de (1630–1706); ? Beauplan d. Ä., Guillaume le Vaŕeur, Sieur de (? — ок. 1670); ? Beauplan d. J., Guillaume le Vaŕeur, Sieur de (ок. 1600–1685) (Пинакотекa, № 24–25, 2007, с. 21: 1600–1675, французский военный инженер и гидрограф на службе в Речи Посполитой); Olearius, Adam (1599–1671); G.F.M.; Isle, Guillaume de l'Isle (1675–1726); Corneli P. et autre (?); Witsen, Nicolaes Cornelisz (1641–1717); La Ruë (Rue), Philippe de (сер. XVII в.) (Bonacker, S. 139); Visscher, Nicolaus (1649–1702).

Shirley, № 550, 569, 581; ShirleyBL, Vol. 1, T.JAI–1c, p. 580.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 836: *Самсоновы воденяы и земныя карты, которы презентованы каралевицю франиускому чрез Губерт Шалота, печатана в Амстердаме на франиуском и с руским писменным регистром;*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 823, № 20–24, 26? Боброва, 1468. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 120, № 26).

Переплет коричневой кожи без основы, нижняя крышка имеет клапан с хлясти-

ком. 5 бинтов. Шифр Бэра: IX Об/ V^d. На верхнем форзаце наклеен бумажный ярлычок, цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 23, *Num. 40, Num 25* (исправлено на 35). Простым карандашом *Atl 49*. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ATL. Состояние альбома свидетельствует о его активном использовании.

Шифр: БАН ОР П I ин. 608.

261

Sanson, Nicolas (1600–1667)

INLEIDINGE | TOT DE | GEOGRAPHIE, | Waar in begreepen zyn | DE ASTRONOMISCHE GEOGRAPHIE, | Verklaarende | De overeenkomst der Aardkloot met de Sphere: | DE NATUURLYKE GEOGRAPHIE, | Geevende | De verdeelingen van alle de Deelen der Aarde en des Waters, | Na dat ze verdeeld zyn door groote Deelen en Gewesten, of dat ze verscheelende en natuurlyker wyze van | malkander zyn verdeeld: | DE HISTORISCHE GEOGRAPHIE, | Betrachtende het Aardryk | Door de Souveraine Staaten, | Door de uitgestrektheid der Godtsdiensten, | En door de uitgestrektheid der voornaamste Taalen, | *Door den Heer SANSON d'Abbeville, Ordinaris Geographist des Konings.* | [виньетка, грав. на дер. и раскрашенная] | TOT AMSTERDAM, | By PIETER MORTIER, Boekverkooper op den Vygendam. | [типогр. линейка] | *Met Privilegie der Heeren Staaten van Holland en West-Vriesland.*

Amsterdam/Paris, [1696].

[2] л. с рук. текстом, [4] л. 16 с., [1] л., 19, [1] с., 154 грав. карты; 1°, (63×52 см).

Тит. листы набраны в две краски. Типографский текст на нумерованных страницах набран в три стб., отделенных вертикальными типографскими линейками.

В тексте грав. на дер. инициалы и наборные заставки. 2 листа рукоп. перевода к Атласу, тем же почерком и теми же чернилами пронумерованы карты в нижнем правом углу; Л. [3]: тит. л. на гол. яз.; Обрат л. [3]: типогр. текст: VOORREDEN. BLADWYZER DER HOOFDSTUKKEN VAN HET EERSTE DEEL. Внизу кустода: INLEI; Л. [4]: грав. на меди тит л.: ATLAS NOUVEAV, CONTENANT TOUTES LES PARTIES DU MONDE, ou [13 строк] A PARIS, Chez HUBERT IAILLOT Ioinant les Grands Augustins aus deux Globes *Auec privilege du Roy*. На подиумах под пилястрами изображения битв, под ними подписи: BATAILLE DE CASSEL.; BATAILLE DE SENEF. Вверху, над антаблементом на пьедесталах скульптур подписи: LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE.; L'HERCULE FRANÇOIS.; MONSEIGNEUR LE DAUPHIN. Скульптуры между пилястрами имеют на пьедесталах надписи: MARS; PALLAS (46,5×36 см) (Грав. тит. л. на фр. яз. аналогичен ОР П I ин. 606 (парижское издание 1692 г.), ОР П I ин. 610 и ОР П I ин. 608.); Л. [5]: TABLE DES CARTES etc: *Du S^r. SANSON. Contenuës Dans ce Volume. №№ 1–97*. Типографский текст наклеен на гравюру; Л. [6]: тит. л. на фр. яз.: INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE, Où sont LA GEOGRAPHIE ASTRONOMIQUE, Qui explique La Correspondance du Globe Terrestre avec la Sphere. LA GEOGRAPHIE NATURELLE, Qui donne Les Divisions de toutes les Parties de la Terre & de l'Eau, Suivant qu'elles sont distribuées par Grandes Parties & Regions, ou qu'elles sont différentes & naturellement divisées les unes des autres. LA GEOGRAPHIE HISTORIQUE, Qui considere la Terre Par les Etats Souverains, Par l'Estendue des Religions, Et par l'Estendue des principales Langues. *Par le Sieur SANSON d'Abbeville, Geographe Ordinaire du Roy*. [грав. на меди гербовая марка 4,8×10,7 см, раскрашена золотом и акварелью] A AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER, Libraire. *Avec Privilege de Nos Seigneurs les Etats de Holland & West-Frise*. Обрат л. [6]: типогр. текст: PREFACE; TABLE DES CHAPITRES; PRIVILEGIE, датированное 20 сентября 1690 г. и подписанное А. HEINSIUS. *Ter Ordonnantie van de Staten*, SIMON VAN BEAUMONT;

С. 1–16: типогр. текст.; С. 16: TABLE ALPHABETIQUE DES TERMES ET DES MATIERES.; Л. [1]: шмуцтитул: NIEUWE ATLAS, Behelzende alle de DEELEN DER WERELD, NEVENS Een naauwkeurige aanwyzing van alle de Keyzerryken, Monarchien, Koningryken, Staaten, Republiken, en Volken diëer tegenwoordig zyn. *Door den Heer SANSON, Ordinaris Geographicus van den Koning*. Gepresenteerd aan den Heer DEN DAUPHIN, Door zyn ootmoedigste, gehoorzaamste, en getrouwste dienaar HUBERT JAILLOT, *Geographicus des Konings*. [грав. на дер. и раскрашенная виньетта] Tot AMSTERDAM, By PIETER MORTIER, Boekverkooper op de Vygendam. [типогр. линейка] *Met Privilege van de Heeren Staaten*. Об. чистый; С. 1–19: типограф. текст., набран в три стб.; С. [20]: оглавление: BLADWYZER. Концовка, грав. на дер. и раскрашенная.

Карты с приложением цельнограв. таблиц. Каждая таблица пронумерована вручную коричневыми чернилами в правом нижнем углу или в поле с текстом, вероятно, издателем. Карты раскрашены водяными красками и золотом.

Карты и таблицы:

Л. [1] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DU GLOBE TERRESTRE. *Par le S^r. SANSON...* A PARIS Chez HUBERT IAILLOT, 1696. В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 1

Л. [2]: MAPPE-MONDE=GEO-HYDROGRAPHIQUE, ou DESCRIPTION GENERALE DU GLOBE TERRESTRE... *Presenté A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, Par... Hubert Iaillot. A Paris...*

Л. [3] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'EUROPE. *Par le S^r. SANSON...* A PARIS Chez H. IAILLOT, ... 1696. В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 2

Л. [4]: L'EUROPE divisée suivant l'estendüe de ses principaux ESTATS... *Par le S^r. SANSON...* *Par ... Alexis Hubert Iaillot.*

- Л. [5] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'ASIE. *Par le Sr. SANSON...*
A PARIS Chez H. IAILLLOT, ... 1696.
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 3
- Л. [6]: L'ASIE divisée en ses Principales Regions...
Par le Sr. SANSON...
Par ... HUBERT IAILLLOT.
- Л. [7] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AFRIQUE. *Par le Sr. SANSON...*
A PARIS Chez H. IAILLLOT, ... 1696.
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 4
- Л. [8]: L'AFRIQUE divisée suivant l'estendue de ses principales parties...
Par le Sr. SANSON...
Par ... Hubert Iaillot
- Л. [9] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE. *Par le Sr. SANSON...*
A PARIS Chez H. IAILLLOT, ... 1696.
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 5
- Л. [10]: L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE divisée en ses principales parties...
Par le S SANSON...
Par ... Hubert Iaillot.
- Л. [11] цельнограв. текст: TABLES GEOGRAPHIQUES DES DIVISIONS DE L'AMERIQUE MERIDIONALE. *Par le Sr. SANSON...*
A PARIS Chez H. IAILLLOT, ... 1696.
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 6
- Л. [12]: L'AMERIQUE MERIDIONALE divisée en ses principales Parties...
Par le Sr. SANSON...
Par ... Hubert Jaillot.
- Л. [13] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES... DES ISLES BRITANNIQUES *Par le Sr. SANSON...*
- A PARIS Chez H. IAILLLOT, ... 1696.*
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 7
- Л. [14]: DES ISLES BRITANNIQUES;...
Par le Sr. SANSON...
Par ... Alexis Hubert Iaillot.
- Л. [15] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc... du ROYAUME D'ANGLETERRE,
Par le Sr. SANSON, 1696.
 В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 1
- Л. [16]: LE ROYAUME D'ANGLETERRE, distingué en ses PROVINCES;...
Par le Sr. SANSON... A PARIS Chez H. IAILLLOT.
- Л. [17] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE. Des Noms de Villes, Villages, etc... de L'ESCOSSE. *Par le Sr. SANSON.*
 В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 2
- Л. [18]: LE ROYAUME D'ESCOSSE Divisé en Parties Septentrionale & Meridionale;...
Par le Sr. SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLLOT.
- Л. [19] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms des Villes, Bourgs, etc... de L'IRLANDE, *Par le Sr. SANSON,*
 В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 3
- Л. [20]: LE ROYAUME D'IRLANDE diuisé en ses PROVINCES,...
Par le Sr. SANSON...
Par ... H. IAILLLOT.
- Л. [21]: CARTE DE LA MANCHE...
Par le Sr. SANSON...
A PARIS
Chez Hubert Iaillot. 1692.
- Л. [22] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE LA SCANDINAVIE.
Par le Sr. SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLLOT.
 В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 8

Л. [23] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms De Villes, Bourgs, &c... DE LA SCANDINAVIE...

Par le S^r. SANSON...

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 4

Л. [24]: LA SCANDINAVIE, et les Environs, ...

Par le S^r. SANSON...

Par...HUBERT IAILLOT.

Л. [25] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DU ROYAUME DE DANNE-MARCK

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT. 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 9

Л. [26] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs &c...

Du ROYAVME DE DANEMARK, Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу грав. цифра: 5

Л. [27]: LE ROYAUME DE DANEMARK...

Par le S^r SANSON...

Par ...HUBERT IAILLOT.

Л. [28] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DE LA MOSCOVIE ou RUSSIE BLANCHE. *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez H. IAILLOT... 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 10

Л. [29] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Villes, Bourgs, &c: ...de la RUSSIE BLANCHE, ou MOSCOVIE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 6

Л. [30]: LES ESTATS DU CZAAR DE LA RUSSIE BLANCHE ou GRAND DUC DE MOSCOVIE... *Par le S^r. Sanson Geographe du Roy*

Par ... H. Iaillot. A AMSTERDAM Chez P. MORTIER

A PARIS Chez H. IAILLOT

Л. [31]: TEATRE DE LA GUERRE DES COURONNES du NORD.

CARTE NOUVELLES Pour Servir a l'Intelligence des Affaires...

Par le S^r. SANSON. A AMSTERDAM Chez P. MORTIER...

Подпись: *J: van Lugtenburg. Schulp.*

Л. [32] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES GOUVERNEMENTS DU ROYAUME DE FRANCE... *Par le S^r. SANSON*

A PARIS Chez H. IAILLOT... 1696

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 11

Л. [33] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, LE ROYAUME DE FRANCE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 7

Л. [34]: LE ROYAUME DE FRANCE DIVISÉ EN TOUTES SES PROVINCES, ...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS. Chez H. IAILLOT...

Л. [35] цельнограв. текст: ESTAT GENERAL DU ROYAUME DE FRANCE

Sur le Degrez de M^r. SANSON.

Л. [36] цельнограв. текст: ECHELLE GEOGRAPHIQUE, Des principales VILLES, et FORTERESSES, situées dans LE ROYAUME DE FRANCE, DANS LA SAVOYE, SUR LE RHEIN, EN FLANDRES, ET LA HOLLANDE.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [37]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ISLE DE FRANCE; ou la GENERALITÉ DE PARIS...

Premiere Partie

Par le S^r. SANSON... A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [38]: Seconde Partie du GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ISLE DE FRANCE...

Par Le S^r. SANSON...A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [39]: PLAN DE LA VILLE, CITÉ, UNIVERSITÉ ET FAUXBOURGS DE PARIS, COMME IL EST AUJOURDUY, AVEC SES NOUVELLES RUËS, PLACES, ENCEINTES

ET CAZERNES. Dressé sur les Lieux, et sur les Mémoires de M^r. IOUVEN DE ROCHE-FORT. A PARIS Chez N. de Fer. et se vend A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER, et Compagnie. ...

Л. [40]: NOVA TERRITORII PARISIENSIS TABULA AD USUM SERENISSIMI BURGUNDIÆ DUCIS.
Par... H. IAILLOT.
A AMSTERDAM Chez P. MORTIER...

Л. [41] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc....du GOUVERNEMENT DE CHAMPAGNE
Par le S^r. SANSON,
В правом верхнем углу грав. цифра: 10

Л. [42]: GOUVERNEMENT GENERAL DE CHAMPAGNE
Par le S^r. SANSON
Par ...HUBERT IAILLOT.
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [43] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc....du GOUVERNEMENT et de la GENERALITÉ D'ORLEANS.
Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 12

Л. [44]: GOUVERNEMENT D'ORLEANS, ET LA GENERALITÉ...
Par le S^r. SANSON
A PARIS Chez H. JAILLOT...1696.

Л. [45]: PARTIE SEPTENTRIONALE DE L'EVESCHÉ DE CHARTES, ...
Partie Meridionale DE L'EVESCHÉ DE CHARTRES,
Par N: SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [46]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DU LYONNOIS...
PAR LE S^r. SANSON.
Reveu et Corrigé PAR P. MORTIER.

Л. [47] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Villes Bourgs &c:....du DAUPHINÉ.
Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 13

Л. [48]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DU DAUPHINÉ,...
Par le S^r, SANSON.
A PARIS, Chez H. IAILLOT. 1696.

Л. [49]: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc... DU GOUVERNEMENT GENERAL DE PICARDIE.
Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 8

Л. [50]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DE PICARDIE...
...1692. Par le S^r. Sanson...
Par... H. IAILLOT.

Л. [51] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, &c....DU DUCHÉ ET GOUVERNEMENT DE NORMANDIE.
Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 9

Л. [52]: LE DUCHÉ ET GOUVERNEMENT DE NORMANDIE...
PAR LE S^r. SANSON
A PARIS, Chez H. IAILLOT...1695.

Л. [53] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, Villages, Abbayes, ... de la BRETAGNE
В правом нижнем углу грав. цифра: 11

Л. [54]: LA BRETAGNE DIVISÉE EN SES NEUF EVESCHÉS...
Par le S^r. SANSON

Л. [55]: Pour la Bretagne (Brest, Veüe de Brest, S. Malo, Veüe de S^t. Malo, Bell'Isle, Port Louis, Granville, Conquerneau)

Л. [56]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DE GUIENNE ET GASCOGNE. ...
PAR M. SANSON.
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [57]: NOVA NANNETENSIS EPISCOPATUS TABULA...
A PARIS, Chez le S^r. H. IAILLOT...

Л. [58]: LE THEATRE DE LA GUERRE DANS LES SEVENNES, LE LANGUEDOC, ET LE PAYS AUX ENVIRONS, ... À AMSTERDAM par PIERRE MORTIER...

Л. [59]: LE DIOCESE de L'EVECHÉ DE NISMES *Dressé Nouvellement sur les Lieux par le S^r. Gautier...*
A AMSTERDAM chez PIERRE MORTIER...
CETTE CARTE a esté Faite Par l'ordre DE M^{GUR}. FLECHIER

Л. [60] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, &c...de PROVENCE.
Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 14

Л. [61]: LE GOUVERNEMENT GENERAL DE PROVENCE...
Par le S^r. SANSON,...
Par... HUBERT IAILLOT.

Л. [62] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c... de la FRANCHE COMTÉ.
Par le S^r. SANSON.
Рядом коричневыми чернилами цифра: 15

Л. [63]: LA FRANCHE COMTÉ divisée en TROIS GRANDS BALLIAGES...
A Paris, Chez H. IAILLOT...

Л. [64]: *Pour la Carte de la Franche Compte.* (Plan de la Ville de Seure, ou Bellegarde, Plan de Besançon, Plan de la Ville de Dole, Plan du Fort de S^{te}. Anne, Plan de la Ville de Gray, Besançon, Plan de la Ville de Salins, Plan du Chateau de Iovx)
Гравюры подписаны (с вариантами):
L. Scherm fec

Л. [65] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc...de la LORRAINE.
Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 16

Л. [66]: LA LORRAINE, qui comprend LES DUCHÉS DE LORRAINE ET DE BAR, ...
Par le S^r. SANSON.
A Paris, Chez H. IAILLOT...

Л. [67]: *Pour la Carte de la Lorraine*
(Перед подписью коричневыми чернилами цифра: j)
(Metz, Towl, Verdun, Clermont, Phaltsbourg, Nancy, la Citadelle de Nancy, Marsal)

Л. [68]: *Pour la Carte de la Lorraine*
(Перед подписью коричневыми чернилами цифра: 2)
(Stenay, Dieuze, Viuiers, Moyenvic, Mircourt, Moyenvic, Iametz, Remiremont)

Л. [69]: CARTE PARTICULIERE DES POSTES DE FRANCE
Par le S^r. SANSON,...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [70] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des noms De Villes Bourgs, etc...Des MONTS PYRENÉES,
Par le S^r. SANSON
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 19

Л. [71]: LES MONTS PYRENÉES, ...
Par le S^r. SANSON.
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [72] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des noms De Villes, Bourgs, et, c;... Des MONTAGNES Des ALPES,
Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 20

Л. [73]: LES MONTAGNES DES ALPES ou sont remarqués LES PASSAGES DE FRANCE EN ITALIE, ...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [74] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE L'ALLEMAGNE.
Par le S. SANSON
A PARIS Chez H. IAILLOT...1696.
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 12

Л. [75] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes etc.
... L'EMPIRE D'ALLEMAGNE, &c. *Par le S^r. SANSON. 1696.*
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 23

Л. [76]: L'EMPIRE D'ALLEMAGNE...

Par le S^R. SANSON...

A Paris Chez H. IAILLOT...

Л. [77] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms des Villes, Bourgs etc. ... de la RIVIERE DU RHEIN etc. *Par le S^R. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 60

Л. [78]: LE COURS DE LA RIVIERE DU RHEIN... *Par le S^R. SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [79]: *Pour la Carte du Rhein.* (PLAN de STRASBOURG. A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER, Brisach, Guernsheim, Nuiss, Kaiserswert)

Л. [80] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... D'ALSACE, *Par le S^R. SANSON, 1696.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 17

Л. [81]: L'ALSACE DIVISÉE EN SES PRINCIPALES PARTIES,...

Par le S^R. SANSON...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [82]: *Pour la Carte de l'Alsace,* (Landau, Fribourg, Haguenau, Benfeld, Chateau de Stolhoffen)

На листе гравюры с двух досок, на нижней награвирована цифра: 22.

Л. [83] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc.... DU PALATINAT ET ELECTORAT DU RHEIN, *PAR LE S^R. SANSON.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 61

Л. [84]: LE PALATINAT ET ELECTORAT DU RHEIN *PAR LE S^R. SANSON...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER

Подпись: *J: Goeree. delin.*

Л. [85] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes Bourgs, &c,... DU PALATINAT DU RHEIN, *Par le S^R. SANSON, 1696.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 49

Л. [86]: PARTIE OCCIDENTALE DU PALATINAT ET ELECTORAT DU RHEIN...

Par le S^R. SANSON,...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [87] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc. ... DE LA PARTIE ORIENTALE DU PALATINAT DU RHEIN. *Par le S^R. SANSON, 1696.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 50

Л. [88]: PARTIE ORIENTALE DU PALATINAT ET ESLECTORAT DU RHEIN...

Par le S^R. SANSON...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [89]: *Pour la Carte Orientale du Palatinat du Rhein*

(Spire, Vorms, Manheim, Franckendal)

Справа грав. цифра 3.

Л. [90] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc ... DE LA PARTIE OCCIDENTALE DE L'ARCHEVESCHÉ ET ESLECTORAT DE MAYENCE, *Par le S^R. SANSON.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 47

Л. [91]: PARTIE OCCIDENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT DE MAYENCE...

Par le S^R. SANSON...

A PARIS, Chez H. Iaillot...

Л. [92] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c, ... de la PARTIE ORIENTALE DE L'ARCHEVESCHÉ & ESLECTORAT DE MAYENCE, *Par le S^R. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 48

Л. [93]: PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT DE MAYENCE...

Par le S^R. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [94] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c, ... de la Partie Occidentale de L'ARCHEV: et

ESLECTO^{RAT}. DE TREVES. *Par le S^r. SANSON*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 45

Л. [95]: PARTIE OCCIDENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ *et* ESLECTO^{RAT}, DE TREVES.

Par le S^r. SANSON...

A Paris Chez H. Iaillot...

Л. [96] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc ... PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L' ARCHEVESCHÉ: ET ELECTORAT DE TREVES

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 46

Л. [97]: PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ *et* ESLECTORAT DE TREVES...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [98] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages *et* C.... DE L'ARCHEVESCHÉ, ET ELECTORAT DE COLOGNE, PAR LE S^R. SANSON 1696

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 44

Л. [99]: CARTE NOUVELLE DE L'ARCHEVESCHÉ ET ESLECTORAT DE COLOGNE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [100] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Vill^s, Villages, &c.... du L'EVESCHÉ. de LYEGE...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [101]: CARTE NOUVELLE DE L'ESTAT ET SEIGNEURIE DE L'EVESCHÉ DE LYEGE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER & Compagnie...

Подпись: *L. Scherm inv. fecit.*

Л. [102] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages,

etc: DU DUCHÉ DE CLÈVES &c. Par le S^R. SANSON...

В правом верхнем углу гравированная цифра: 55

Л. [103]: LE DUCHÉ DE CLEVES; LA SEIGNEURIE DE RAVENSTEIN, ET LE COMTÉ DE MEURS....

Par le S^r. SANSON...

A PARIS, Chez H. IAILLOT...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [104]: *Pour le Duché de Cleves* (Wesel, Rees, Burick, Skenk)

Л. [105] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c: du DUCHÉ DE IULIERS. *Par le S^r. SANSON. 1696.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 54

Л. [106]: LE DUCHÉ DE IULIERS, L'AB-BAYE DE S^T. CORNELIS MUNSTER...

Par le S^R. SANSON...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [107] цельнограв. текст: TABLE ALPHABÉTIQUE des Noms de Villes Villages *etc, ... DU DUCHÉ DE BERG etc. Par le S^R. SANSON*

В правом верхнем углу грав. цифра: 56

Л. [108]: LE DUCHÉ DE BERG, LE COMTÉ DE HOMBERG...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER et Compagnie.

Л. [109] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Villes, Villages, &c: ... du COMTÉ DE LA MARCK &c: *Par le S^r SANSON.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 57

Л. [110]: LE COMTÉ DE LA MARCK,...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS, Chez Hubert Iaillot...

Л. [111]: TÉÂTRE DE LA GUERRE sur le RHEIN, MOESSELE. MAYN. & le NECKER...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [112]: Carte des Pais situéz entre la MOSELLE, LA SAARE, LE RHEIN, ET LA BASSE ALSACE, ...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. jaillot^t

Л. [113]: THEATRE DE LA GUERRE DANS LES PAYS QUI SONT SITUÉZ Entre le RHIN, la SAARE, la MOSELLE et la BASSE ALSACE.

Л. [114]: Partie Septentrionalo Des PAYS qui sont Situéz Entre le RHEIN, la SAARE, la MOSELLE, et la BASSE ALSACE.

A AMSTERDAM. Par P. MORTIER...

Л. [115]: PARTIE MERIDIONALE DES PAYS QUI SONT SITUÉZ ENTRE LE RHEIN, LA SAARE, LA MOSELLE ET LA BASSE ALSACE,

A AMSTERDAM Par P. MORTIER,...

Л. [116]: CARTE PARTICULIERE DES PAYS QUI SONT SITUÉZ ENTRE LE RHEIN, LA SAARE, LA MOSELLE, ET LA BASSE ALSACE...

A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER...

Л. [117]: *Pour la Carte de la Moselle Saare &c:* (Philipsbourg, Saarlouis, Fortlouis, Bitche, Creutzhnac, Sauerne, Treues, Hombovrg)

Л. [118] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages &c...* DU COURS DU DANUBE. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 82

Л. [119]: LE COURS DU DANVBE...

Par le S^r. SANSON.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Карта сложена в три раза, на карте 6 врезок с изображениями крепостей: Varadin, Canise, Temeswar, Sigeth, Belgrade, le Bosphore de Thrace *Aujourduy le Detroit ou Canal de Constantinople Dressé sur Memoires de Mons^r. Gallant et plusieurs Autres. Par le P. Coronelli Cosmographie etc.)*

См.: БАН ОР П I ин. 610 № [116]; БАН ОР П I ин. 611 № [18]

Л. [120] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs et C.... Sur la PARTIE DU CERCLE D'AUSTRI-*

CHE où est L'ARCHIDUCHÉ, Par le S^r. SANSON. 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 65

Л. [121]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... *Par le S^r. SANSON,...*

A PARIS. Chez H. IAILLOT...

Л. [122] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc.... DE LA PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE Oú SONT LES DUCHÉS DE STIRIE, CARNIOLE &c. Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 68

Л. [123]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE...

Par le S^r. SANSON,...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER, et Compagnie...

Л. [124]: PLAN DE LA VILLE DE VIENNE EN AUSTRICHE ...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Par le S^r. SANSON

Л. [125] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, LE CERCLE DE BAVIERE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу и рядом грав. цифра: 66

Л. [126]: LE CERCLE DE BAVIERE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER et Compagnie...

Л. [127]: THEATRE DE LA GUERRE EN BAVIERE &c: Le Cercle de FRANCONIE.

Л. [128]: THEATRE DE LA GUERRE EN AUSTRICHE, BAVIERE, SOUABE, LE TIROL...

A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER.

Л. [129] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... DU CERCLE DE FRANCONIE, Par le S^r. SANSON. 1696.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 67

Л. [130]: LE CERCLE DE FRANCONIE...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [131] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes Villages etc.... DU CERCLE DE SOUABE, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 62

Л. [132]: LE CERCLE DE SOUABE...
Par le S^r. SANSON...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [133] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.,...DE LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 64

Л. [134]: LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [135] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Bourgs, etc.,... DU CERCLE ÉLECTORAL DU RHEIN, *Par le S^r, SANSON,*
В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 63

Л. [136]: LE CERCLE ESLECTORAL DU RHEIN...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [137] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c,.... du CERCLE DE WESTPHALIE.
В правом верхнем углу грав. цифра: 59

Л. [138]: LE CERCLE DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [139] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c:.... Du Duché De WESTPHALIE, *Par le S^r. SANSON:*
В правом верхнем углу грав. цифра: 58

Л. [140]: LE DUCHÉ DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER et Compagnie...

Л. [141] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc... Haute Partie de L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON. 1696.*
В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 52

Л. [142]: HAUTE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [143] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc..... DE LA BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON:*
В правом верхнем углу грав. цифра: 53

Л. [144]: BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [145] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc.... DU CERCLE DE LA HAUTE SAXE
Par le S^r, SANSON,
В правом нижнем углу грав. цифра: 70

Л. [146]: LE CERCLE DE LA HAUTE SAXE...
Par le S^r. SANSON,...
A Paris Chez H. IAILLOT...

Л. [147] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.... DU CERCLE DE LA BASSE SAXE,
Par le S^r. Sanson.
В правом нижнем углу грав. цифра: 71

Л. [148]: LE CERCLE DE LA BASSE SAXE...
Par le S^r. SANSON.
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER et Compagnie...

Л. [149] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.... DES ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 69

Л. [150]: ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME...

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS Chez H. IAILLOT,...

Л. [151] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, le MARQUISAT et Eslectorat DE BRANDEBOURG, Par le S^r. SANSON. 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 72

Л. [152]: LE MARQUISAT et ESLECTORAT DE BRANDEBOURG...

Par le S^r. SANSON,

A PARIS. Chez H. IAILLOT,...

Л. [153] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... DU DUCHÉ DE POMERANIE Par le S^r, SANSON,

В правом нижнем углу грав. цифра: 73

Л. [154]: LE DUCHÉ DE POMERANIE...

Par le S^r. SANSON.

A PARIS Chez H. IAILLOT,...

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mortier, Pierre I (Pieter) (ок. 1640–1710/15); Jaillot, Hubert d'Alexis (1632?–1712) (PorträtHABW, A 10444, 26578); Fer, Nicolas de (1646–1720) (Л. [39]) (PorträtHABW, A 6446); *Граверы:* Lugtenburg (Luchtenburg), Johannes van (кон. XVII в.); Goeree, Jan (1670–1731); Scherm, Lorenz (Laurens) (уп. 1689–1701); *Картографы:* Iouven de Rochefort (?); Gautier, [Hubert (1660–1737)] (Bonacker, S. 97); Sanson, Nicolas (1600–1667).

Shirley, № 550, 581.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 813: *Острономическая география от Сансона с рускою табелью о картах, печатана в Амстердаме;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 823, № 20–24; Боброва, 1475. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 119, № 3). *Литература:* Петр I и Голландия, № 155.

Переплет темно-коричневой «мраморной» кожи (голландский). На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. На крышках вытисненные золотом две орнаментальные рамки, на углах внутренней рамки — небесные сферы, в центре — орнаментальный средник с небесной сферой внутри. На корешке между бинтами вытиснены небесные сферы. 9 бинтов. Шифр Бэра: IX Об/ V^c. Между 1-м и 2-м бинтами название: ATLAS DE SANSON. Между 2-м и 3-м бинтами: TOM I. На корешке сверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с номером. Штампов Камерного каталога нет. На гол. тит. л., таблице со списком карт (л. № [5]), л. [11, 21] первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез. В конце приплетено два чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 609.

262

Sanson, Nicolas (1600–1667)

NIEUWE | ATLAS, | Behelzende alle de | DEELEN | DER | WERELD, | NEVENS | Een naauwkeurige aanwyzing van alle de Keyzerryken, Monarchien, Koningryken, | Staaten, Republiken, en Volken die'er tegenwoordig zyn. | *Door den Heer SANSON, Ordinaris Geographicus van den Koning.* | Gepresenteerd aan den Heer | DEN DAUPHIN, | Door zyn ootmoedigste, gehoorzaamste, en getrouwste dienaar | HUBERT JAILLOT, *Geographicus des Konings.* | [гербовая виньетка, грав. на деп.] | Tot AMSTERDAM, | By PIETER MORTIER, Boekverkooper | op de Vygendam. | [типогр. линейка] | *Met Privilegie van de Heeren Staaten.*

Amsterdam/Paris, [1696].

[2] л. с рук. текстом, [3] л., 135 л. грав. карт; 1°, (63x51,1 см).

2 листа рукописного перевода к Атласу, тем же почерком и теми же чернилами пронумерованы карты в нижнем пра-

вом углу; Л. [3]: тит. л. на гол. яз. Над виньеткой коричневыми чернилами подписано: TOM. 2. Виньетка раскрашена; Л. [4]: грав. тит л. раскрашен акварелью и золотом: ATLAS NOUVEAV, CONTENANT TOUTES LES PARTIES DU MONDE, ou [13 строк] A PARIS Chez HUBERT IAILLOT Ioignant les Grands Augustins aus deux Globes *Auec priuilege du Roy*. На подиумах под пилястрами изображения битв, под ними подписи: *BATAILLE DE CASSEL.*; *BATAILLE DE SENEF*. Вверху, над антаблементом на пьедесталах скульптур подписи: LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE.; *L'HERCULE FRANÇOIS.*; *MONSEIGNEUR LE DAUPHIN*. Скульптуры между пилястрами имеют на пьедесталах надписи: MARS; PALLAS (46,5×36 см) (Грав. тит. л. на фр. яз. аналогичен ОР П I ин. 606 (парижское издание 1692 г.), ОР П I ин. 609 и ОР П I ин. 608); Л. [5]: TABLE DES CARTES etc: *Du S^r. SANSON. Contenues Dans ce Vollume. №№ 83–166*. Типографский текст наклеен на гравюру. После списка карт приведена рекламная ремарка: *Le dit MORTIER vend aussi les Tables Alphabetiques pour trouver facilement & en un moment les noms de Villes, &c. qui sont sur les Cartes. Il vend de même les Plans des principales Fortifications de l'Europe; le tout approprié aux Cartes de cet Atlas pour estre joint & relié ensemble, chacun dans son lieu, ce qui y seroi un grand Ornement, & aporteroit bien de la commodité. Il vend aussi les mesmes Cartes en une Feuille.*

Карты:

Л. [1] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages etC.... DE L'ARCHEVESCHÉ ET ELECTORAT DE COLOGNE, PAR LE S^r. SANSON 1696*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 44

Л. [2]: CARTE NOUVELLE DE L'ARCHEVESCHÉ ET ESLECTORAT DE COLOGNE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [3] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Vill^s, Villages, &c.... du L'EVESCHÉ. de LYEGE*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [4]: CARTE NOUVELLE DE L'ESTAT ET SEIGNEURIE DE L'EVESCHÉ DE LYEGE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM, chez PIERRE MORTIER...

Подпись: *L. Scherm delin. et sculp:*

См. БАН ОР П I ин. 611 № [4]

Л. [5] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms de Villes Villages etc:de la Seigneurie d'VTRECHT. Par le S^r. SANSON*

В правом верхнем углу грав. цифра: 38

Л. [6]: LA SEIGNEURIE D'UTRECHT. ...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [7] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms de Villes, Villages, etc.... de la SEIGNEURIE D'OVER-YSSEL. Par le S. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 39

Л. [8]: LA SEIGNEURIE D'OVER-YSSEL...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS, Chez H. Iaillot...

Л. [9] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc.... D' OOST FRISE OU COMTE D'EMBDEN. Par le S^r. SANSON, 1696.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 40

Л. [10]: OOST FRISE, ou LECOMTE D'EMBDEN...

Par le S^r. SANSON...

A Paris, Chez H. IAILLOT...

Л. [11] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc.... D' OUEST-FRISE, Par le S^r. SANSON*

В правом нижнем углу грав. цифра: 41

Л. [12]: LA SEIGNEURIE D'OVEST-FRISE ...

Par le S^r. SANSON...

A Paris, Chez H. Iaillot...

Л. [13] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms des Villes, Villages, &c: ... de la GUELDRE ESPAGNOLE.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 42

Л. [14]: GUELDRE ESPAGNOLE, ou QUARTIER DE RUREMONDE...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [15] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE, des Villes Villages. &c: ... Du LIMBOURG. *Par le S^r. SANSON,*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 43

Л. [16]: LE LIMBOURG, ou sont DE DUCHÉ DE LIMBOURG...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [17] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c, ... de la Partie Occidentale de L'ARCHEV: et ESLECTORAT. DE TREVES. *Par le S^r. SANSON 1696.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 45

Л. [18]: PARTIE OCCIDENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT, DE TREVES...

Par le S^r. SANSON...
A Paris Chez H. Iaillot...

Л. [19] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc ... PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ ET ELECTORAT DE TREVES

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 46

Л. [20]: PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT DE TREVES. ...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [21] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc ... DE LA PARTIE OCCIDENTALE DE L'ARCHEVESCHÉ ET ESLECTORAT DE MAYENCE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 47

Л. [22]: PARTIE OCCIDENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT DE MAYENCE...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS, Chez H. Iaillot...

Л. [23] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c, ... de la PARTIE ORIENTALE DE L'ARCHEVESCHÉ &, ESLECTORAT DE MAYENCE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 48

Л. [24]: PARTIE ORIENTALE DU TEMPOREL DE L'ARCHEVESCHÉ et ESLECTORAT DE MAYENCE...

Par le S^r. SANSON...
A Paris, Chez H. Iaillot...

Л. [25] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes Bourgs, &c,... DU PALATINAT DU RHEIN, *Par le S^r. SANSON, 1696.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 49

Л. [26]: PARTIE OCCIDENTALE DU PALATINAT et ESLECTORAT DU RHEIN...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [27] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc ... DE LA PARTIE ORIENTALE DU PALATINAT DU RHEIN. *Par le S^r. SANSON. 1696.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 50

Л. [28]: PARTIE ORIENTALE DU PALATINAT et ESLECTORAT DU RHEIN...

Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [29] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc... Haute Partie de L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON. 1696.*

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 52

Л. [30]: HAUTE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [31] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc. ... DE LA BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу грав. цифра: 53

Л. [32]: BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER,...
Par le S^r. Sanson...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [33] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c: du DUCHÉ DE IULIERS. *Par le S^r. SANSON. 1696.*
В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 54

Л. [34]: LE DUCHÉ DE IULIERS...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [35] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc: DU DUCHÉ DE CLÈVES &c. *Par le S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу грав. цифра: 55

Л. [36]: LE DUCHÉ DE CLEVES; ...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS, Chez H. Iaillot...

Л. [37] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes Villages etc, DU DUCHÉ DE BERG etc. *Par le S^r. SANSON*
В правом верхнем углу грав. цифра: 56

Л. [38]: LE DUCHÉ DE BERG, ...
Par le S^r. SANSON...
A Paris. Chez H. Iaillot...1696

Л. [39] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Villes, Villages &c:du COMTÉ DE LA MARCK &c: *Par le S^r SANSON.*
В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 57

Л. [40]: LE COMTÉ DE LA MARCK,...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS, Chez Hubert Iaillot...

Л. [41] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c:.... *Du Duche De WESTPHALIE, Par le S^r. SANSON:*
В правом верхнем углу грав. цифра: 58

Л. [42]: LE DUCHÉ DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS, Chez H. Iaillot...

Л. [43] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c. du CERCLE DE WESTPHALIE.
В правом верхнем углу грав. цифра: 59

Л. [44]: LE CERCLE DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. IAILLOT...1696

Л. [45] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourges etc. ... de la RIVIERE DU RHEIN etc. *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 60

Л. [46]: LE COURS DE LA RIVIERE DU RHEIN... *Par le S^r. SANSON...*
A Paris Chez H. Iaillot...

Л. [47] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, etc.... DU PALATINAT ET ELECTORAT DU RHEIN. *PAR LE S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу грав. цифра: 61

Л. [48]: LE PALATINAT ET ELECTORAT DU RHEIN *PAR LE S^r. SANSON...*
Подпись: *J. Goeree. delin.*
A PARIS Chez H. IAILLOT.

Л. [49]: TÉÂTRE DE LA GUERRE sur le RHEIN, MOESSELE. MAYN. & le NECKER...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [50]: Carte des Pais situéz entre la MOSELLE, LA SAARE, LE RHEIN, ET LA BASSE ALSACE, ...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. jaillo^t

Л. [51] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes Villages etc....* DU CERCLE DE SOUABE, Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу грав. цифра: 62

Л. [52]: LE CERCLE DE SOUABE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS, Chez H. IAILLOT...

Л. [53] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Bourgs, etc....* DU CERCLE ÉLECTORAL DU RHEIN, Par le S^r, SANSON

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 63

Л. [54]: LE CERCLE ESLECTORAL DU RHEIN,...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [55] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc....* DE LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN, Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 64

Л. [56]: LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN...

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [57] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms de Villes, Bourgs, &c....* DU CERCLE DE FRANCONIE, Par le S^r. SANSON. 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 67

Л. [58]: LE CERCLE DE FRANCONIE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [59] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, LE CERCLE DE BAVIERE,* Par le S^r. SANSON

В правом нижнем углу и рядом грав. цифра: 66

Л. [60]: LE CERCLE DE BAVIERE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT... 1696

Л. [61] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc....* DE LA PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE ...Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу грав. цифра: 68

Л. [62]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... Par le S^r. SANSON,...

A PARIS. Chez H. IAILLOT...

Л. [63] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs et. C....* Sur la PARTIE DU CERCLE D'AUTRICHE où est L'ARCHIDUCHÉ, Par le S^r. SANSON. 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 65

Л. [64]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... Par le S^r. SANSON,...

A PARIS. Chez H. IAILLOT...

Л. [65]: PLAN DE LA VILLE DE VIENNE EN AUSTRICHE *et ses Environs*

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Par le S^r. SANSON

Л. [66] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc....* DES ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME, Par le S^r. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 69

Л. [67]: ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME...

Par le S^r. SANSON.

A PARIS Chez H. IAILLOT,...

Л. [68] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Bourgs, etc....* DU CERCLE DE LA HAUTE SAXE, Par le S^r. SANSON,

В правом нижнем углу грав. цифра: 70

Л. [69]: LE CERCLE DE LA HAUTE SAXE,...

Par le S^r, SANSON,...

A Paris Chez H. IAILLOT... 1696

Л. [70] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc....* DU CERCLE DE LA BASSE SAXE, Par le S^r. Sanson.

В правом нижнем углу грав. цифра: 71

Л. [71]: LE CERCLE DE LA BASSE SAXE...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS, *Chez H. IAILLOT,*...

Л. [72] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, le MARQUISAT et Eslectorat DE BRANDEBOURG, *Par le S^r. SANSON,* 1696.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 72

Л. [73]: LE MARQUISAT et ESLECTORAT DE BRANDEBOURG...

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS. *Chez H. IAILLOT,*...

Л. [74] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms De Villes, Bourgs, &c.... DU DUCHÉ DE POMERANIE, *Par le S^r. SANSON,*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 73

Л. [75]: LE DUCHÉ DE POMERANIE...

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS *Chez H. IAILLOT,*...1696.

Л. [76] цельнограв. текст: TABLES ou DIVISIONS DE POLOGNE *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS *Chez H. IAILLOT,*...

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 14

Л. [77] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs. etc.* ...DES ESTATS DE LA COURONNE DE POLOGNE. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 74

Л. [78]: LES ESTATS DELA COURONNE de POLOGNE...

Par le S^r. SANSON....

Par... Hubert Iaillot

Л. [79] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DE TOUTES LES PARTIES DE L'ESPAGNE

Par le S^r. SANSON,...

A PARIS *Chez H. IAILLOT,*...

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 15

Л. [80] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, &c.... D'ESPAGNE. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 75

Л. [81]: L'ESPAGNE DISTINGUÉE EN TOUS SES ROYAUMES, ...

A Paris Chez H. IAILLOT....

Par le S^r. SANSON....

Л. [82] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE DES NOMS DE VILLES, VILLAGES, &c. ... du ROYAUME DE PORTUGAL.

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 76

Л. [83]: NOVA REGNI PORTUGALLÆ ET ALGARBLÆ DESCRIPTIO. *AUTHORE N: SANSON.*

A PARIS *Chez H. IAILLOT.*

Л. [84] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Villes Bourgs &c... de la CATALOGNE *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 77

Л. [85]: PRINCIPAUTÉ DE CATALOGNE. ...

Par le S^r. SANSON....

A PARIS *Chez H. IAILLOT.*...1696.

Л. [86]: TABLES ou DIVISIONS DES PRINCIPAUX ESTATS QUI COMPOSÈT L'ITALIE

Par le S^r. SANSON....

A PARIS *Chez H. IAILLOT.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 16

Л. [87] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de villes, Bourgs, etc.... D'ITALIE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 78

Л. [88]: L'ITALIE *distinguée suivant l'estendue de tous* LES ESTATS, POYAUMES, REPUBLIQUES, ...

Par le S^r. SANSON,...

A Paris, Chez H. Iaillot, & se vend A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER....

Л. [89] типогр. текст в четыре стб. на гол. и фр. яз.: L'Etat present de toute L'ITALIE, ... A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER, ...

Л. [90]: LE GRAND TEATRE DE LA GUERRE EN ITALIE...Presenté à SON ALTESSE Serenissime LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE

Par... PIERRE MORTIER...

Рекламная ремарка: A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER Avec Privilege. Il vend le Plan de CREMONE en Grand et très Exact, et Ceux des autres villes d'Italie.

Л. [91]: LE COMTÉ DE TIROL, L'EVESCHÉ et COMTÉ DE TRENTE, L'EVESCHÉ DE BRIKEN,...

A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER.

Л. [92] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c. ... du DUCHE de MILAN, &c. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier.

Л. [93]: LE DUCHÉ DE MILAN...

A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER.

Л. [94]: L'ETAT DE LA REPUBLIQUE DE VENISE PAR LE S^r. SANSON.

A AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER, ...

Л. [95]: CARTE PARTICULIERE DES POSTES DE L'ITALIE.

Par M^r. BAUDRAND.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [96]: Carte Nouvelle Du DUCHÉ DE MANTOUE...

Par le S^r. SANSON...

à AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [97]: CARTE NOUVELLE DU DUCHÉ DE MODENE...

Par le S^r. SANSON...

à AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER, ...

Л. [98]: CARTE PARTICULIERE DU BRESAN

Par le S^r, SANSON,...

à AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [99]: CARTE NOUVELLE du BERGAMASCO...

Par le S^r SANSON...

A AMSTERDAM Chez P. MORTIER

Л. [100]: CARTE NOUVELLE du TERRITOIRE de VERONE...

Par le S^r. SANSON...

à AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [101]: CARTE NOUVELLE DU CREMASCO A LA REPUBLIQUE DE VENISE...

PAR LE S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [102]: CARTE NOUVELLE du TERRITOIRE de VICENZA...

Par le S^r. SANSON...

à AMSTERDAM Chez P. MORTIER...

Л. [103]: CARTE NOUVELLE du PADOUAN, et le POLSIN de ROVIGO,...

Par le S^r. SANSON...

à AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [104]: CARTE NOUVELLE DU DUCHÉ ET LEGATION DE FERRARE...

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM chez PIERRE MORTIER...

Л. [105]: ESTATS de L'EGLISE et de TOSCANE...

Par N. SANSON...

A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER.

Л. [106] цельнограв. текст: TABLE ALPHABÉTIQUE des Noms de Villes, Villages, etc. ... DU ROYAUME DE NAPLES Par le S^r. SANSON.

В правом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 79

Л. [107]: PARTIE ORIENTALE DE L'ITALIE qui comprend LES ROYAUMES DE NAPLES ET DE SICILE &c:...

Par N. SANSON...

A AMSTERDAM Chez P. MORTIER...

Л. [108] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée LA SICILE. Par le S^r. SANSON

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 80

Л. [109]: LA SICILE divisée en ses trois PROVINCES ou VALÉES...

Par le S^R. SANSON.

Par... HUBERT IAILLOT.

A Paris...

Л. [110]: CARTE NOUVELLE de L'ISLE ET ROYAUME DE SARDAGNE. &c. ...

Par le S^r. SANSON.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [111]: TABLES, OU DIVISIONS DE ROYAUME ET DES ESTATS DE LA COURONNE DE HONGRIE *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez HUBERT IAILLOT...

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 17

Л. [112] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE, Des Noms de Villes, Bourgs, Villages, &c. ... de la HONGRIE, *Par le S^r. SANSON...*

Л. [113]: LE ROYAUME DE HONGRIE...

Par le S^r. SANSON...

Par... Hubert Iaillot

A Paris...

Л. [114]: PRINCIPAUTÉ DE TRANSILVANIE Divisée en Cinq NATIONS...

H. IAILLOT, à Paris. 1696.

Л. [115] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages &c.... DU COURS DU DANUBE. Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 82

Л. [116]: LE COURS DU DANVBE... *Par le S^R. SANSON.*

A PARIS Chez H: IAILLOT

Карта сложена в четыре раза, на карте б врезок с изображениями крепостей: Varadin, Canise, Temeswar, Sigeth, Belgrade, le Bosphore de Thrace *Aujourduy le Detroit ou Canal de Constantinople Dressé sur Memoires de Mons^r. Gallant et plusieurs Autres. Par le P. Coronelli Cosmographie etc.*

См.: БАН ОР П I ин. 609 № [119]; БАН ОР П I ин. 611 № [18]

Л. [117] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages,

&c.... DE LA MORÉE, ET ISLES VOISINES.

Par le S^R. SANSON.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 83

Л. [118]: LA MORÉE Et les Isles de Zante, ...

Par le S^r. SANSON. a Paris. Chez H. Iaillot

Л. [119]: LE ROYAUME DE SIAM...

A AMSTERDAM, Chez PIERRE MORTIER...

Л. [120]: CARTE PARTICULIERE d'une Partie D'ASIE OU SONT LES ISLES D'ANDEMAON, CEYLAN, LES MALDIVES.

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [121]: CARTE PARTICULIERE DE L'ISLE DAUPHINE OU MADAGASCARE ET S^T. LAURENS,...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу грав. цифра: 28

Л. [122]: CARTE PARTICULIERE DE LA MER ROUGE &c....

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

В правом нижнем углу грав. цифра: 25

Л. [123] цельнограв. текст: DIVISIONS DE TOUTES LES PROVINCES DE L'EMPIRE DES TURCS *Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez H, IAILLOT..

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 19

Л. [124] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Bourgs, etc.... des ESTATS DE L'EMPIRE DU GRAND SEIGNEUR. *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 84

Л. [125]: ESTATS DE L'EMPIRE DU GRAND SEIGNEUR DES TURCS...

Par le S^r. SANSON...

Par... HUBERT IAILLOT.

Л. [126] цельнограв. текст: TABLES, OU DIVISIONS DE LA TURQUIE EN EUROPE *Par le S^r SANSON...*

A PARIS Chez, H, IAILLOT..

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 18

Л. [127] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée ESTATS DE L'EMPIRE DES TURQS EN EUROPE. *Par le S^r. SANSON*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 85

Л. [128]: ESTATS DE L'EMPIRE DES TURQS EN EUROPE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS. Chez H Iaillot...

Л. [129] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... de la IUDÉE, ou TERRE SAINTE, *Par le S^r. SANSON.*

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 86

Л. [130]: IUDÆA seu TERRA SANCTA...

GULIELMI SANSON...

HUBERTUS IAILLOT...

Подпись: Cordier, *Sculp.*

Л. [131] типограф. текст, 4 столбца: REMARQUES DE QUELQUES PRINCIPALES actions & paroles des S.S. Peres des Deserts.

Л. [132]: LES DESERTS D'EGYPTE, DE THEBAIDE...

A PARIS Chez E: MICHALET. 1693.

Л. [133] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE DES NOMS DE VILLES, BOURGS, &c.... LA MER MEDITERRANÉE.

В правом нижнем углу коричневыми чернилами цифра: 87

Л. [134]: LA MER MEDITERRANÉE...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [135]: LE GOLFE DE VENISE... *Dressé sur les Memoires les plus Nouveaux du P. CORNELI, & autres; Par le S^r. SANSON...*

A PARIS Chez H. JAILLOT...

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mortier, Pierre (Pieter) I (ок. 1640–1710/15); Michallet, Étienne (1630?–1699) (Л. [132]); Jaillot, Hubert

d'Alexis (1632?–1712) (PorträtHABW, A 10444, 26578); **Граверы:** Cordier, [Louis (?–1711)] (Л. [130]) (Bonacker, S. 70); Scherm, Lorenz (Laurens) (уп. 1689–1701); Goeree, Jan (1670–1731); **Картографы:** Sanson, Nicolas (1600–1667); Sanson, Guillaume (1633–1703) (Л. [130]).

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: Catalogus 1725: 13–14 *Jansons Atlas nouveau voll. II grand. Pap. A Amsterd: ex illumine 15–16 ditto; ?* Реестры, 826: *Атлас об свете описанию и с регистром, чрез которой можно приискать все, что в сей книге есть, в Амстердаме, на галанском.; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 823, № 20–24; Ист. очерк, с. 374; Боброва, 1476. Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 119 об., № 16).

Переплет темно-коричневой кожи с крапом (голландский). На крышках, корешке и по борту крышек золотое тиснение. На крышках вытисненные золотом две орнаментальные рамки, на углах внутренней рамки — небесные сферы, в центре — орнаментальный средник с небесной сферой внутри, которую держит Атлант. На корешке между бинтами вытиснены небесные сферы. 8 бинтов. Шифр Бэра: IX Ob/ V^c. Между 1-м и 2-м бинтами название утрачено. Между 2-м и 3-м бинтами: TOM I. Штампов Камерного каталога нет. На типогр. тит. л., грав. тит. л. и об. л. [37], на л. [46] первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 610.

263

Sanson, Nicolas (1600–1667)

ATLAS | NOUVEAV, | CONTENANT TOUTES LES | PARTIES DU MONDE, | ou | Sont exactement Remarqués | LES EMPIRES, MONARCHIES, | ROYAUMES, ESTATS, | Republicques & Peuples qui. | sy trouuent á present. | *PAR LE S^r. SANSON | Geographe ordinaire du Roy*

| PRESENTÉ | A MONSEIG[N]EUR
LE DAUPHIN | *Par son tres-humble,
tres-obeissant, | et tres-fidele, Seruiteur, |
HUBERT IAILLOT | Geographe du Roy. |
A AMSTERDAM | Chez PIERRE MOR-
TIER, et Compagnie, | Avec Privilege de
Nos Seigneurs les Estats.*

Amsterdam/Paris, [1696].

[2] л., 80 грав. карт; 1°, (63×50,6 см).

Л. [1]: грав. на меди тит. л.: На подиумах
под пилястрами изображения битв, под
ними подписи: *BATAILLE DE CASSEL;*
BATAILLE DE SENEF. Вверху, над антабле-
ментом на пьедесталах скульптур подпи-
си: *LOUIS LE GRAND ROY DE FRANCE
ET DE NAVARRE.; L'HERCULE FRAN-
ÇOIS.; MONSEIGNEUR LE DAUPHIN.*
Скульптуры между пилястрами имеют
на пьедесталах надписи: *MARS; PALLAS*
(46,6×36 см); Л. [2]: *TABLE DES CARTES
etc: Du S^r. SANSON. Contenues Dans ce Vol-
lume. №№ 104–212.* Типографский текст
наклеен на гравюру.

Карты:

Л. [1] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BETIQUE des Noms de Villes, Villages etc....
DE L'ARCHEVESCHÉ, ET ELECTORAT DE
COLOGNE, PAR LE S^r. SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 44

Л. [2]: *CARTE NOUVELLE DE L'ARCHE-
VESCHÉ ET ESLECTORAT DE COLO-
GNE...*

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [3] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BETIQUE des noms de Vill^s, Villages, &c....
du L'EVESCHÉ. de LYEGE...*

A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

В правом нижнем углу коричневыми чер-
нилами цифра: 51

Л. [4]: *CARTE NOUVELLE DE L'ESTAT
ET SEIGNEURIE DE L'EVESCHÉ DE
LYEGE...*

Par le S^r. SANSON...

A AMSTERDAM, chez PIERRE MORTIER...

Подпись: *L. Scherm delin. et sculp:*

См.: БАН ОР П I ин. 610 № [4].

Л. [5] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc:
.... DU DUCHÉ DE CLÉVES &c. Par le S^r.
SANSON.*

В правом верхнем углу грав. цифра: 55

Л. [6]: *LE DUCHÉ DE CLEVES; ...*

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. Iailot...

*et se vend A AMSTERDAM Chez PIERRE
MORTIER.*

Л. [7] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BETIQUE des Noms de Villes, Villages. &c:
.... du DUCHÉ DE IULIERS. Par le S^r. SAN-
SON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 54

Л. [8]: *LE DUCHÉ DE IULIERS...*

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. Iailot...

Л. [9] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BÉTIQUE des Noms de Villes Villages etc,
.... DU DUCHÉ DE BERG etc. Par le S^r.
SANSON*

В правом верхнем углу грав. цифра: 56

Л. [10]: *LE DUCHÉ DE BERG, ...*

Par le S^r. SANSON...

*A AMSTERDAM Chez PIERRE MOR-
TIER...*

Л. [11] цельнограв. текст: *TABLE ALPHA-
BETIQUE Des Villes, Villages &c: ... du
COMTÉ DE LA MARCK &c: Par le S^r SAN-
SON.*

В правом нижнем углу грав. цифра: 57

Л. [12]: *LE COMTÉ DE LA MARCK,...*

Par le S^r. SANSON...

A PARIS, Chez Hubert Iailot...

Л. [13]: *Carte des Pais situéz entre la MO-
SELLE, LA SAARE, LE RHEIN, ET LA BAS-
SE ALSACE, ...*

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H. jaillo^t

Л. [14]: *Partie Septentrionalo Des PAYS qui
sont Situéz Entre le RHEIN, la SAARE, la
MOSELLE, et la BASSE ALSACE.*

A AMSTERDAM. Par P. MORTIER...

Л. [15]: PARTIE MERIDIONALE DES PAYS QUI SONT SITUÉZ ENTRE LE RHEIN, LA SAARE, LA MOSELLE ET LA BASSE ALSACE,
A AMSTERDAM Par P. MORTIER...

Л. [16]: CARTE PARTICULIERE DES PAYS QUI SONT SITUÉZ ENTRE LE RHEIN, LA SAARE, LA MOSELLE, ET LA BASSE ALSACE...
A AMSTERDAM Par PIERRE MORTIER...

Л. [17] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages &c....* DU COURS DU DANUBE. Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 82

Л. [18]: LE COURS DU DANUBE...
Par le S^r. SANSON,
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...
Карта сложена в четыре раза, на карте 6 врезок с изображениями крепостей: Varadin, Canise, Temeswar, Sigeth, Belgrade, le Bosphore de Thrace *Aujourduy le Detroit ou Canal de Constantinople Dressé sur Memoires de Mons^r. Gallant et plusieurs Autres.* Par le P. Coronelli *Cosmographe etc.*)

См.: БАН ОР П I ин. 609 № [119]; БАН ОР П I ин. 610 № [116]

Л. [19] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs et. C....* Sur la PARTIE DU CERCLE D'AUTRICHE où est L'ARCHIDUCHÉ, Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 67

Л. [20]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE... Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [21] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages, etc....* DE LA PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE OÙ SONT LES DUCHÉS DE STIRIE, CARNIOLE &c. Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 68

Л. [22]: PARTIE DU CERCLE D'AUSTRICHE...
Par le S^r. SANSON,...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [23] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, LE CERCLE DE BAVIERE, Par le S^r. SANSON
В правом нижнем и верхнем углах грав. цифра: 66

Л. [24]: LE CERCLE DE BAVIERE,...
Par le S^r. SANSON ...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [25] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *Des Noms de Villes, Bourgs, &c....* DU CERCLE DE FRANCONIE, Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 65

Л. [26]: LE CERCLE DE FRANCONIE...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [27] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Villages etc; ...* DU CERCLE DE SOUABE, Par le S^r. SANSON
В правом нижнем углу грав. цифра: 62

Л. [28]: LE CERCLE DE SOUABE...
Par le S^r. SANSON...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [29] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Villages, etc,....* DE LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN, Par le S^r. SANSON.
В правом нижнем углу грав. цифра: 64

Л. [30]: LA BASSE PARTIE DU CERCLE DU HAUT RHEIN...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

Л. [31] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des noms de Villes, Bourgs, etc,....* DU CERCLE ÉLECTORAL DU RHEIN, Par le S^r. SANSON,
В правом нижнем углу грав. цифра: 63

Л. [32]: LE CERCLE ESLECTORAL DU RHEIN...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. IAILLOT...

- Л. [33] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c.,... du CERCLE DE WESTPHALIE.
В правом верхнем углу грав. цифра: 59
- Л. [34]: LE CERCLE DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS *Chez H. IAILLOT...1692.*
- Л. [35] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages &c.,... Du Duché De WESTPHALIE, *Par le S^r SANSON:*
В правом верхнем углу грав. цифра: 58
- Л. [36]: LE DUCHÉ DE WESTPHALIE...
Par le S^r. SANSON....
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*
- Л. [37] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, etc..... DE LA BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON.*
В правом верхнем углу грав. цифра: 53
- Л. [38]: BASSE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER,...
Par le S^r. SANSON....
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*
- Л. [39] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Bourgs, etc... Haute Partie de L'EVESCHÉ DE MUNSTER, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 52
- Л. [40]: HAUTE PARTIE DE L'EVESCHÉ DE MUNSTER...
Par le S^r. SANSON....
A PARIS *Chez H. Iaillot...*
- Л. [41] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Bourgs, etc.... DU CERCLE DE LA HAUTE SAXE, *Par le S^r, SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 70
- Л. [42]: LE CERCLE DE LA HAUTE SAXE...
Par le S^r. SANSON,...
A Paris *Chez H. IAILLOT...1692.*
- Л. [43] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.... DU CERCLE DE LA BASSE SAXE, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 71
- Л. [44]: LE CERCLE DE LA BASSE SAXE...
Par le S^r. SANSON,...
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*
- Л. [45] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages, etc.... DES ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME, *Par le S^r. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 69
- Л. [46]: ESTATS DE LA COURONNE DE BOHEME...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS *Chez H. IAILLOT,*...
- Л. [47] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte intitulée, le MARQUISAT et Eslectorat DE BRANDEBOURG, *Par le S^r, SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 72
- Л. [48] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Bourgs, &c.... DU DUCHÉ DE POMERANIE, *Par le S^r, SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 73
- Л. [49]: LE DUCHÉ DE POMERANIE...
Par le S^r. SANSON,...
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*
- Л. [50] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte Des PAYS BAS CATHOLIQUES *Par le S^r. SANSON*
В правом нижнем углу грав. цифра: 25
- Л. [51]: LES PROVINCES DES PAYS BAS CATHOLIQUES, ... *Par le S^r. SANSON...*
Par ... GUILLAUME SANSON...
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER...*
- Л. [52] цельнограв. текст: TABLES DES DIVISIONS DES DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS. *Par le S^r. SANSON...*
A AMSTERDAM *Chez PIERRE MORTIER*
В правом нижнем углу грав. цифра: 13

Л. [53] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des noms de Villes, Bourgs, Villages, &c.... des DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS. *Par le S^R. SANSON*
В правом верхнем углу грав. цифра: 24

Л. [54]: LES DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS...
Par le S^r. SANSON,...
Par ... Hubert Iaillot.
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [55] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de villes, Bourgs, etc.... des PROVINCES UNIES DES PAYS BAS. *Par le S^R. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 33

Л. [56]: PROVINCES-UNIES DES PAYS-BAS...
Par le S^r. SANSON...
Par... Alexis Hubert Iaillot.

Л. [57] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages, &c.... DU DUCHÉ DE BRABANT, *Par le S^R. SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 26

Л. [58]: LE DUCHÉ DE BRABANT...Partie Septentrionale ...
Par le S^R. SANSON...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [59] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE Des Noms de Villes, Villages, &c. ... de la Partie Meridionale DU DUCHÉ DE BRABANT, *Par le S^R. SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 27

Л. [60]: Partie Meridionale LE DUCHÉ DE BRABANT...
Par le S^r. SANSON...
Par... HUBERT IAILLOT, ...

Л. [61] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE, des Villes Villages. &c: ... Du LIMBOURG. *Par le S^r. SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 43

Л. [62]: LE LIMBOURG, *ou sont* LE DUCHÉ DE LIMBOURG...

Parle S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [63] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des noms de Villes, Villages. &c: ... *du DUCHÉ DE LUXEMBOURG,* *Par le S^R, SANSON,*
В правом нижнем углу грав. цифра: 28

Л. [64]: LE DUCHÉ DE LUXEMBOURG...
Par le S^r. SANSON,...
A PARIS Chez H. JAILLOT...

Л. [65] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms des Villes, Villages, &c: ... de la GUELDRE ESPAGNOLE.
В правом нижнем углу грав. цифра: 42

Л. [66]: GUELDRE ESPAGNOLE, *ou* QUARTIER DE RUREMONDE...
Par le S^r. SANSON...
A PARIS Chez H. Iaillot...

Л. [67] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Villes Bourgs &c: ... *Du Comté De FLANDRE* *Par le S^r SANSON*
В правом нижнем углу грав. цифра: 29

Л. [68]: LE COMTÉ DE FLANDRE...
Par... SANSON...
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

Л. [69] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE des Noms de Villes, Villages etc. ... DE L'ARTOIS, *Par le S^R. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 30

Л. [70]: CARTE D'ARTOIS ET DES ENVIRONS...
Par S^R. SANSON De L'Isle et Autres
A AMSTELDAM Chez PIERRE MORTIER...

Л. [71] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE *des Noms de Villes, Bourgs, Villages, Abbayes, ... du COMTÉ DE HAYNAUT.* *Par le S^R. SANSON.*
В правом нижнем углу грав. цифра: 31

Л. [72]: LE COMTÉ DE HAYNAUT, ...
Par le S^r. SANSON
Par... H. IAILLOT...
A AMSTERDAM Chez P. MORTIER...

Л. [73] цельнограв. текст: TABLE ALPHABETIQUE De tous les Mots qui sont sur la Carte DU COMTÉ DE NAMUR, Par le S^r: SANSON,

В правом нижнем углу грав. цифра: 32

Л. [74]: COMTÉ DE NAMUR...

Par le S^r. SANSON...

A PARIS Chez H: IAILLOT, 1692

Л. [75]: CARTE PARTICULIERE D'UNE PARTIE D'ANGLETERRE, Se Vend A AMSTERDAM. Corrigée d'un Grand nombre des Fautes, Sur la Copie de Bruxelles Chez Eugene Henry Friex. cette Carte Contient 18 feuilles, et Se trouve Chez MORTIER.

Подпись в правом нижнем углу: № 1 Deur fecit

См.: ОР Инв. 598 П I ин., № 1. «ATLAS DE DIVERSES CARTES DE GEOGRAPHIE...» Amsterdam, 1710.

Л. [76]: 2. CARTE PARTICULIERE D'UNE PARTIE D'ANGLETERRE. A Amsterdam Chez MORTIER Sur la Copie de Bruxelles Par E: H: Friex.

Подпись в правом нижнем углу: 2 Deur fecit

См.: ОР Инв. 598 П I ин., № 2.

Л. [77]: LE CANAL ET PARTIE DELA FRANCE A AMSTERDAM Chez MORTIER, Sur la Copie de Bruxelles Par E: H: Friex.

Номер в правом нижнем углу: 3

См.: ОР Инв. 598 П I ин., № 3.

Л. [78]: A AMSTERDAM Chez MORTIER sur la Copie de Bruxelles Par E. H. Friex. LA MER DU NORD

Номер в правом нижнем углу: 4

См.: ОР Инв. 598 П I ин., № 4.

Л. [79]: CARTE PARTICULIERE DES ENVIRONS DE DUNKERQUE, BERGUES, FURNES, GRAVELINES, CALAIS, ET AUTRES. se Vend Chez MORTIER, A AMSTERDAM Sur la Copie de Bruxelles Par E.H. Friex.

Номер в правом нижнем углу: 5

См.: ОР Инв. 598 П I ин., № 5.

Л. [80]: CARTE PARTICULIERE DES ENVIRONS DE BRUGES, OSTENDE, DAM-

ME, L'ECLUSE ET AUTRES. Se Vend Chez MORTIER, A AMSTERDAM Sur la Copie de Bruxelles Chez Eugene Henry Friex nouvellement Corrigée

Номер в правом нижнем углу: 7

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Mortier, Pierre (Pieter) I (ок. 1640–1710/15); Jaillot, Hubert d'Alexis (1632?–1712) (PorträtHABW, A 10444, 26578); *Граверы:* Deur J. [(?) Jacob et Joan Deur, раб. ок. 1700]; Scherm, Lorenz (Laurens) (уп. 1689–1701); *Картографы:* Sanson, Nicolas (1600–1667); Isle, Guillaume de l'Isle (1675–1726); Friex (Fricx), Eugène-Henry (1644–1730).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: 13–14 *Jansons Atlas nouveau voll. II grand. Pap. A Amsterd: ex illumine 15–16 ditto; ?* Реестры, 826: *Атлас об свете описанию и с реестром, чрез которой можно приискать все, что в сей книге есть, в Амстердаме, на галанском.;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 823, № 20–24; Ист. очерк, с. 374; Боброва, 1476, 1468. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (Реестр XI, № 16).

Картонный переплет, оклеенный «волнистой» бумагой. На корешке и уголках коричневая кожа с тиснеными блинтовыми линейками. 12 бинтов. Шифр Бэра: IX Об/ V^d. У верхнего каптала типогр. наклейка XVIII в. с цифрой 33. На верхнем форз. л. коричневыми чернилами цифра 8, красным карандашом цифра 19, теми же чернилами зачеркнута. На четной стороне нижнего форз. л. цифра коричневыми чернилами: 46. Первоначальных библиотечных штампов нет. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ATL. Обрез с красно-коричневым крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 611.

264

Scamozzi, Vincenzo (1552–1616)

L'IDEA DELLA | ARCHITETTURA | VNIVERSALE, | DI VINCENZO SCA-

MOZZI | ARCHITETTO VENETO | Diuisa in X Libri. | Parte Prima. | DELL'ECCELLENZA | DI QVESTA FACOLTA, | Degl'Architetti prestanti: e Precetti, | Inuentioni, Disegni, Modelli, | & Opere merauigliose. | *Le qualita de'Paesi, e Siti; Le Forme delle | Città, e Fortezze reali; e di tutti i Generi | d'Edifici Sacri, Publici, e Priuati: | Antichi, e proprij dell'Autore.* | CONILORO DISEGNI. | [портрет] | LECTOR CANDIDE, VIDEN' HOC OPVS | PLENVM EST, MIHI CREDE, LABORIS, | SVDORIS, PVLVERIS EX LONGA PE | REGRINATIONE, LOCORVM INSPECTIONE, | LIBRORVM EVOLVTIONE SVSCEPTI. | TV SEDENS, SI LVBET, FRVERE. VALE. | VENETIIS. AN. MDCXV. CVM GRATIA, ET PRIVIL. EXPENSIS AVCTORIS

Venezia, 1615.

Ч. 1: [16], 1–128, 125–193, [2], 194–218, [4], 219–322, [32] с.; Ч. 2: [12], 1–172, [4], 173–232, 235–279 [=269], [4], 271–370, [22] с.; 2°, (34,7×22,7 см).

Ч. 1: *Опечатки в пагинации*: вместо с. 98 — с. 101, вместо с. 202 — с. 102, вместо с. 204–264, вместо с. 241 — с. 243, вместо с. 270 — с. 280, вместо с. 331 — с. 31, вместо с. 332 — с. 331, вместо с. 332 — с. 32; *Ошибки в пагинации*: после с. 128 идет с. 125 далее ошибочная нумерация продолжается, вместо с. 191 — с. 190, между с. 193 и 194 пропуск двух страниц.

Ч. 2: *Опечатки в пагинации*: вместо с. 21 — с. 20, вместо с. 38 — с. 48, вместо с. 45–48 — с. 33–36, вместо с. 95 — с. 98, вместо с. 109 — с. 97, вместо с. 120 — с. 08, вместо с. 195 — с. 194, вместо с. 242 — с. 244, вместо с. 267–269 — с. 277–279, вместо с. 298 — с. 296, вместо с. 355 — с. 361, вместо с. 362 — с. 360; *Ошибки в пагинации*: вместо с. 233 — с. 235, далее ошибочная нумерация продолжается (но пропуска в тексте нет, счет тетрадей не нарушен).

С. [1]: грав. на меди тит. л. В центре листа портрет автора, вкомпонованный в овал. Текст по овалу: CORPORIS EFFIGIES NIC OBVIA CERNITVR. INTVS IPSIVS EFFIGIES CERNITVR INGENII. Подписи на пьедесталах статуй: THEORICA. EXPERIËTIA. Текст на архитравной балке: NEMO HVC LIBERALIVM ARTIVM EXPERS ING: RE DIATVR. Подписи под статуями, расположенными над фронтоном: PRAECOG. CONST. EXPOL. RESTAVR. Подписи на карнизе аттика: AEDIE. FINITIO. (29,9×19,9; 30,5×20,5 см). Об. чистый; С. [3–4]: посвящение: AL SERENISSIMO PRENCIPE MASSIMILIANO ARCIDVCA D'AVSTRIA DVCA DI BORGOGNA.&c. CONTE D'ASPVRG, &c. ... , датированное 6 авг. 1615 г. и подписанное автором. Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. [5–7]: A PRVDENTI, E BENIGNI LETTORI. VINCENZO SCAMOZZI. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [7–10]: INDICE DE CAPI, CHE IN QVESTA PRIMA PARTE... Наборная линейка; С. [11]: шмуцтитул к 1-й ч. 1-й кн. На шмуцтитуле посвящение: AL SERENISS^{MO}. MASSIMILIANO ARCIDVCA D'AVSTRIA,&c. Грав. на дер. марка печатника. Текст по овалу: SIC AD AETHERA VIRTVS. Справа внизу монограмма: V.F. На обороте: ARGVMENTVM.; С. [13–16]: AD VINCENTIVM SCAMOCCIVM...; С. 1–4: PROEMIO DELLA PRIMA PARTE. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. В тексте печатные маргиналии; С. 5–90: Ч. 1, кн. 1.; 1 чист. л.; С. 91: шмуцтитул к 1-й ч. 2-й кн. На шмуцтитуле посвящение: AL SERENISSIMO DVCA DI SAVOIA, E PIEMONTE. Грав. на дер. марка печатника. На обороте: ARGVMENTVM.; С. 93: посвящение автору. AL SERENISSIMO PRENCIPE CARLO EMANVEL DVCA DI SAVOIA, E PIEMONTE. Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. 95: LO STAMPATORE AI LETTORI.; С. 96–218: Ч. 1, кн. 2. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовки. В тексте печатные маргиналии; С. [1]: шмуцтитул к 1-й ч. 3-й кн. На шмуцтитуле посвящение: AL SERENISSIMO DVCA DI BAVIERA. Грав. на дер. марка печатника. На обороте:

ARGVMENTVM.; С. [3–4]: посвящение автора. AL SERENISSIMO PRENCIPE MASSIMILIANO CONTE PALATINO DEL RHENO E DVCA DELL'VNA, E L'ALTRA BAVIERA. Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. 219–352: Ч. 1, кн. 3. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовки. В тексте печатные маргиналии; 1 чист. Л.; С. [1–32]: INDICE COPIOSISSIMO DELLE MATERIE, CHE SI CONTENGONO NELLA PRIMA PARTE ... Текст набран в два стб. Грав. на дер. заставка и инициал. На с. [31] Correttore l'Eccellentiss. D. ANTONIO RAMIRO. Колофон: IN VENETIA, MDCXV PER GIORGIO VALENTINO. Об. чистый; В тексте чертежи, гравированные на дер., а также 4 гравюры на меди на разворотах.

С. [1]: грав. тит. л. 2-й ч, отпечатан с той же доски, за исключением средника, впечатанного с еще одной доски. Текст: Parte Seconda. | DELL'ESQUISITEZZA | DE' CINQVE ORDINI. | E de loro Columnati. Archi, Modo | nature più regulate; e delle Mat | erie conueneuoli all' edificare. | Poi del Fondare, Eleuare, e Ristaurare | bene le Fabriche; Redurre in miglior. | stato le Città, e Paesi; e costruire, | le Machine, e Stromenti. | CON I DISEGNI IN RAME. Об. чистый; С. [3–4]: посвящение автора: AL SERENISSIMO PRENCIPE COSMO DE MEDICI GRAN DVCA DI TOSCANA, &c. Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. [5–8]: INDICE DE CAPI. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [9]: шмуцтитул ко 2-й ч. 6-й кн. На шмуцтитуле посвящение: AL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA. Грав. на дер. марка печатника. На обороте: ARGVMENTVM.; С. [11–12]: PROEMIO DELLA SECONDA PARTE. Грав. на дер. заставка, инициал и концовки. В тексте печатные маргиналии; С. 1–172: Ч. 2. кн. 6. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовки. В тексте печатные маргиналии; С. [1]: шмуцтитул ко 2-й ч. 7-й кн. На шмуцтитуле посвящение: AL SERENISSIMO DVCA D'VRBINO. Грав. на дер. марка печатника. На обороте: ARGVMENTVM.; С. [3–4]: посвящение автора: AL SERENISSIMO PRENCIPE

FRANCESCO MARIA SECONDO DALLA ROVERE, E SESTO DVCA D'VRBINO. Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. 173–279 [=269]: Ч. 2. кн. 7. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовки. В тексте печатные маргиналии; С. [1]: шмуцтитул ко 2-й ч. 8-й кн. На шмуцтитуле посвящение: ALLI MOLTO ILLVSTRI SIGNORI DEPVTATI, & ACADEMICI DI VICENZA. Грав. на дер. марка печатника. На об.: ARGVMENTVM.; С. [3]–270: посвящение автора: A' MOLTO ILLVSTRI, ET ECCELLENTISSIMI SIGNORI MODERATORI... Грав. на дер. инициал и заставка. В правом нижнем углу заставки подпись: V.F.; С. 271–370: Ч. 2. кн. 8. Грав. на дер. заставка, инициалы и концовки. В тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. чертежи; С. [1–20]: INDICE COPIOSISSIMO DELLE MATERIE,... Грав. на дер. заставка и инициал. Текст набран в два стб., колофон тот же, что и в конце 1-й части; С. [21]: LO STAMPATORE A'LETTORI. Грав. на дер. заставка и инициал. Порядок сигнатур.



Рис. 304. Титульный лист

Об. чистый. В тексте 40 гравюр на меди, из которых 39 на одинарных листах и одна на развороте. Гравюры на нумерованных типогр. способом страниц.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Valentini, Giorgio (раб. 1615–1630); *Граверы:* V.F.; Sadeler, Justus ? (1583–1620).

1-е издание. Mark J. Millard, IV, 123; Avery's choice, 54; *Berlin Cat.* 2605, (Vol. I, 339–340); Besterman, 93; Cicognara, 651; Fowler, 292; Pollak, 54; RIBA, 2917. **Библиография:** *Barbieri F.* Vincenzo Scamozzi. Vicenza, 1952; *Barbieri F. Beltramini G.* Vincenzo Scamozzi 1548–1616. Cat. exp. Venezia, 2003; *De la Croix H.* The Literature on Fortification in Italy // *Technology and Culture* 4, 1963. P. 30–50; *Elam C.* Vincenzo Scamozzi and the Medici Family: Some Unpublished Letters // *Renaissance Studies in Honor of Craig Hugh Smyth*. Vol. 2. Ed. A. Morrigh et al. Firenze, 1985. P. 205–217; *Fabrizzi A.* Vincenzo Scamozzi e gli scrittori antichi (studio sui «Sommari» inediti) // *Studi secenteschi* 17. 1976. P. 101–152; *Forster K. W.* Stagecraft and Statercraft: The Architectural Integration of Public Life and Theatrical Spectacle in Scamozzi's Theatre at Sabbionetta // *Oppositions* 9, 1977. P. 63–87; *Hersey G.* Pythagorean Palaces: Magic and Architecture in the Italian Renaissance. Ithaca, N-Y; 1976. P. 8, 59, 85, 117–127, 160; *Jannaco Carmine.* Discorsi sopra l'antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi // *Studi secenteschi* 2. 1961. P. 47–60; *Sotheby's.* Libri, disegni, stampe, Carte geografiche, Milano, 26–27 giugno, 2000, № 650; *Ottenheim K.* Schoonheid op maat. Vincenzo Scamozzi en de Architectuur van de gouden eeuw. Amsterdam, 2010.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 98; *Происхождение:* Аптекарский приказ. *Литература:* Савельева 2006, № 101; Ист. очерк, с. 433, № 50/18; *Medvedkova O.* L'Idée pour Saint-Petersbourg. Pierre le Grand et Vincenzo Scamozzi // *Cahiers du Monde Russe*, 51/1. P. 135–165.

Переплет коричневой кожи. На крышках тисненные золотом линейные рамки и средники — овалы веночки. Верхняя крышка оторвана. Над средниками на обеих крышках вытиснен царский герб: двуглавый орел под тремя коронами в прямоугольном картуше из пальмовых листьев. На корешке тиснение золотом, 6 бинтов. На корешке между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: SCAMOZZI ARCHITET. У верхнего каптала остатки типогр. наклейки XVIII в., между 2-м и 3-м бинтами серо-зеленая бумажная наклейка с отпечатанной цифрой 7. На верхнем форзаце цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 52. (зачеркнуто), 273. (зачеркнуто), 98. (зачеркнуто), 88. (зачеркнуто), 61. а., в углу росчерк пером. Простым карандашом: *К.И.* 2367, *Отд. ос.ф.* № 1918 (эта же отметка на тит. л.). Наклеен бумажный ярлычок. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз л. штамп Камерного каталога: А.С.IV. и коричневыми чернилами запись, вероятно, [XV].

Шифр: БАН НИОПК 5127 f./1918.

265

Scamozzi, Vincenzo (1552–1616)
Klaerliche Beschreibung | Der fuenff Saeulen=Ordnungen/ und der | gantzen | Bau=Kunst | Aus dem sechsten und dritten Buche | VINCENTII SCAMOZZI | Baumeisters zu Venedig. | Darinnen weitlaeuftig gehandelt wird von dem Ursprung der | Ordnungen/ und den Zierrathen der Saeulen/ wie auch von derselben An= | zahl/ sambt einigen nuetzlichen Wiederlegungen anderer ungereimbter Arten/ dann ei= | gentlicher Entwerffung aller ihrer gehoerigen Maßen und Verhaelt= | nessen; alles nach den aeltesten und besten | Exempeln. | Dabey auch | Von den Eintheilungen der Saeulen= Lauben und Bogen/ | sambt den Abrissen aller Theile und Glieder der Toscanischen/ Dorischen/ | Jonischen/ Roemischen

und Corinthischen Ordnung/ und worzu dieselben zu gebrauchen/ | wie auch von den Decken/ Gewoelbern/ Stiegen/ Thueren/ Fenstern/ und andern zu | den Gebaeuden gehoerigen Sachen: dann ferner von allen Arten von Gebaeuden/ | sowol bey den alten Griechen und Roemern/ als heute zu Tage/ vor | grosse Herren und andere/ sowol in Staedten als | auf dem Lande. | Mit | Bey die neuntzig wolgerissenen | Figuren. | Alles aus dem Italiaenischen selbstn mit grossem Fleiß genommen/ | und wo in demselben Druck=Fehler/ deren eine grosse Menge mit grosser Undeut= | lichkeit gefunden werden/ ueberall nach dem wahren Verstande geandert/ denn mit der | Hollaendischen Uebersetzung verglichen/ und mit glaentzlicher Verwerffung derselben/ als | welche mit unzehlichen Haupt=Fehlern angefuellet/ von allen solchen Fehlern gesau= | bert/ erklaeret/ und den Liebhabern dieses edlen Stueckes der | Mathematique zum besten/ in oeffentlichen Druck gegeben. | [наборная линейка] | Nuernberg/ In Verlegung Johann Hoffmann/ Kunst=und Buchhaendlers. | Gedruck bey Stephan Rolcken. | ANNO M DC XCVII.

Nürnberg, 1697.

[36] с., в них 10 грав., 192 с., 75 грав. л.; 2°, (32,6×20 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 81 — с. 83, вместо с. 169 — с. 16.

С. [1]: грав. на меди тит. л.: L'IDEA DELLA | ARCHITETTURA | VNIVERSALE | DI VINCENZO SCAMOZZI | ARCHITETTO VENETO | Grund-Regeln der | BAUKUNST | oder | klärliche Beschreibung der | Fünff Säulen Ordnungē | und der gantzen | ARCHITECTUR | des berühmten Baumeisters | VINCENZO SCAMOZZI | aus dem Italiaenischen ins Hoch= | deutsch ubersetzt. | Nürnberg | In Verlegung Johann Hof= | mañs Kunst und Buchändlers. | Anno j678. Подпи-

си к статуям, изображенным на гравюре: AEDIE, FINITIO, PRAECOG, RESTAVR, THEORICA, EXPERIENT Подпись внизу гравюры: Sigmund Gabriel Hipschman sculpsit Подпись по овалу вокруг портрета: CORPORIS EFFIGIES HIC OBVIA CERNITVR INTVS IPSIVS EFFIGIES CERNITVR INGENII. (29,4×19,4; 29,9×19,7 см). Об. чистый; С. [3]: типогр. тит. л. Об. чистый; С. [5]: Erklaerung dieser Figuren... Подпись: Jochem Schuym. Грав. на меди чертеж. С. [6] чистая; С. [7]: чистая; С. [8–32]: Benennung der Saeulen/ ... 13 листов, в них 4 с. типогр. текста и 9 нумерованных арабскими цифрами гравюр: 1–9; С. [33–36]: Nothwendiger Bericht/ Etliche Kupfer betreffend/ ... Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 1–192: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; На отдельных листах грав. на меди чертежи, нумерованы арабскими цифрами: 10–85.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Hofmann (Hoffmann), Johann



Рис. 305. Гравированный титульный лист

(1629–1698); Rolk (Rolck, Rolcke), Stephan (раб. 1674–1713); **Граверы:** Hipschman (Hipschmann), Sigmund Gabriel (1639 — уп. до 1679); Pfann, Wilhelm (уп. 1678–1692); Bray, Salomon de (1597–1664).

2-е немецкое нюрнбергское издание. 1-е вышло в 1678 г. там же. См. RIBA 2921(33), p. 1758; Bury/Breman, p. 93; *Berlin Cat.* 2606, (Vol. I, S. 340: 1678). Из этого издания повторен грав. тит. лист: Fowler, 298.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 703: *Явственное описание о пяти ординах Скамоцьева, в Нирнберхе 1697 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 99; Боброва, 1479. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 115, № 39). **Литература:** Medvedkova O. L'Idée pour Saint-Pétersbourg. Pierre le Grand et Vincenzo Scamozzi // *Cahiers du Monde Russe*, 51/1. P. 135–165.

Переплет темно-коричневой кожи. По борту крышек и на корешке тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX B / XV*. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено заглавие: SCAMOZZI BAU-KUNST. На верхнем форз. л. пометы первой четверти XVIII в. выцветшими серыми чернилами: «Скамоцьева архитектура», цифры коричневыми чернилами: 58 (зачеркнуто), 155 (зачеркнуто), 99 и 109. Наклеен бумажный ярлычок. На верхнем чистом л. в левом верхнем углу коричневыми чернилами цифра 33^a. На тит. л. и грав. № 27 между с. 100 и 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A CIV. Обрез с красным крапом. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 388.

266

Scamozzi, Vincenzo (1552–1616) Schuym Joachem (Joachim) (уп. 1658–1677) (переводчик)

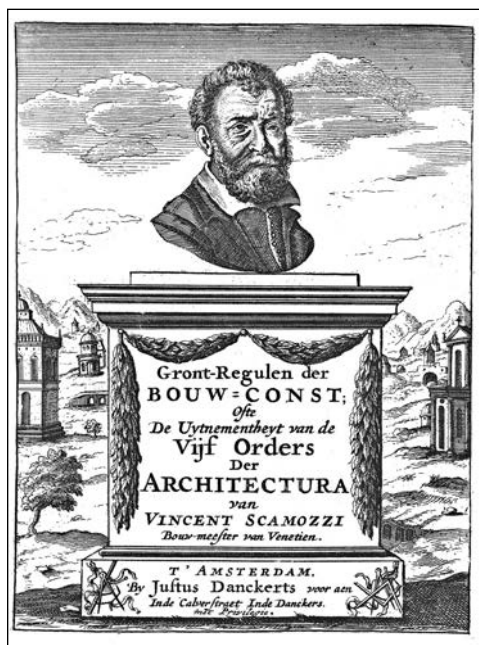


Рис. 306. Гравированный титульный лист

De Gront-Regulen der | BOUW-KONST, | Ofte de uytnemenheit van de vijf Ordens der | ARCHITECTURA, | VAN | VINCENT SCAMOZZI, | *Bouw-meester van VENETIEN.* | Oversien, vermeerdert, en uyt het groot in't kleyn gebracht, nevens | de Auteur sijn gegeven parten, de uytdeeling van de minuten; | als mede de beschrijvinge wegens de principale nuttig- | heden der *Architecture* | noodigh. | DOOR | JOACHEM SCHUYM. | [грав. на дер. виньета] | tAMSTERDAM, | By *Justus Danckerts*, in de Kalverstraet, in de Danckbaerheit; | Alwaer mede gedrukt, en verkoft werden, de Boecken van *Vinckeboons*, | *Simon Bosboom*, *Joost Vermaars*, en't *Cap-boeck*, &c. 1694.

Amsterdam, 1694.

1 грав. тит. л., 16 с., 42 л. грав.; 4°, (19,4×15,4 см).

С. [1]: грав. на меди тит. л., на гравюре изображен бюст Скамоцци, на пьедестале надпись: Gront-Regulen der | BOUW-

CONST; | Ofte | *De Uytneemtheit van de | Vijf Orders | Der | ARCHITECTURA | van | VINCENT SCAMOZZI | Bouw-meester van Venetien. | T'AMSTERDAM, | By Justus Danckerts voor aen | Inde Calverstraet Inde, Danckers. | met Privilegie.* Об. чистый; С. 1: типогр. тит. л.; С. 2: Обращение к читателю: Tot den LESER., подписанное J. DANCKERTS.; С. 3–14: *Beschrijvinge van de vijf Ordens der Architecture, en eerst beginnende met de TOSCAENSE COLOM.*; В тексте первый инициал и концовка, грав. на дер. С. 14–16: *Verklaringe van de SCHAALEN,...*; В книге 40 гравюр, нумерованных арабскими цифрами в правом верхнем углу и 2 нумерованные гравюры с расчетами модулей.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Danckerts, Justus (1633–1701); Vinckeboons, Pieter van (сер. XVII в.); Bosboom, Simon (1614–1662/70); Vermaars (Vermaarsch), Joost (уп. 1656–1664).

3-е амстердамское издание Ю. Данкерта. GBV: Amsterdam, J. Gronsveldt, J. Danckertsz, 1662; Amsterdam, J. Danckertsz, 1677; RIBA, 2917(32), p. 1751, 2923, p. 1761; Fuhring 3118–3159: Amsterdam, door J. Schuym, Voor I. Gronsveldt, 1662; Amsterdam, J. Danckerts, 1694. Bury/Breman, p. 92; Bierens de Haan 1883, 4274 (Schuym); RMB III, p. 22 (Schuym); Kuyper 1980, p. 226, note 107 (p. 325); Hopkins and Witte 1996 & 1997, 14. В RIBA, 2917 описано первое издание этой книги в Венеции в 1615 г. Согласно приведенной там же библиографии между 1615 и 1838 гг. вышло 57 изданий этой книги. Наше издание повторяет издание Юстуса Данкерта 1677 г. (RIBA, 2923), с тем отличием, что в издании 1694 г. добавлены две гравюры с расчетами и пронумерованы страницы текста.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 712: *Еще регулы Скамоцциевой Архитектуры чрез Еахима Шхурма, в Амстердаме 1694 году, на галанском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 795, № 33; Боброва, 1477. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330,

л. 115 об., № 48). *Литература:* Medvedkova O. L'Idée pour Saint-Petersbourg. Pierre le Grand et Vincenzo Scamozzi // *Cahiers du Monde Russe*, 51/1. P. 135–165.

Переплет коричневой кожи с крапом, на корешке и по борту крышек тиснение золотом, картон. По краям крышек переплета тиснение золотом. 5 бинтов. Наклейка с шифром Бэра: XIX Ga / 11. Название на корешке: SCHUY... BOUW KONST. На верхнем форз. л. наклеенный бумажный ярлычок и цифры, написанные пером коричневыми чернилами: 57 (зачеркнуты), 33 и 19.a. Рядом помета первой четверти XVIII в. выцветшими серыми чернилами: *Правило архитектурное от скамоцция.* На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A CIV. На тит. л. и предпоследней гравюре первоначальные библиотечные штампы. Обрез с цветным крапом. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 63.

267

Scheiter, Johann-Bernhard (уп. 1644–1678)

EXAMEN | FORTIFICATORIUM, | Darin so wohl | Eine gantz neue Art oder Manier | vom | Vestungs=Bau/ | gründlich und wohl vorgestellt/ | erwiesen und behauptet; | Als auch denen von (Tit.) Herrn Christian Neubauern/ | in einem neulich publicirtem Tractat darwider ungründ= | lich gethanen Einwürffen widersprochen / und worin seine | Meinung zu verwerffen/ dargethan: | zugleich | Andere in dieser Materia neulichst herauß gegebene | Bücher oder Tractatus untersucht/ und was dabey | zu erinnern/ wohlmeinend angedeutet wird/ | von | Johann Bernhard Scheiter/ Jngenieur/ | jetziger zeit des H. Roem. Reichs Freyen Statt Straßburg/ | ueber dero Artillerie und Garnison, bestallter ObristLieutenant. | Straszburg/ | Bey Johann Friderich Spoor/ und Rein-

hard Waechtler. | [типогр. линейка] | ANNO M DC LXXVI.

Strassburg, 1676.

[12], 102 [=98] с., 6 л. грав.; 2°, (32,8×20 см).

С. [1]: тит. л., набран в две краски. Об. чистый; С. [3–10]: посвящение автора Совету Тридцати г. Страсбурга: Denen Reichs Frey HochEdelgebornen/ auch Hoch=und WohlEdlen/ Vesten/ Fuersichtig und Hochweißen/ deß HochLoebl. Collegii der Herren Dreyzehen/... der Stadt Strassburg genandt/... Грав. на дер. заставка и инициал; С. [11–12]: посвящение автора читателям. An den Kunst=liebenden und uprassionirten Leser. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 1–102: текст. Грав. на дер. заставка и инициал; На отдельных листах 6 грав. на меди илл. Листы сложены в несколько раз. Гравюры имеют нумерацию, но вплетены не по порядку: No: 1, No: 4, No: 2, No: 3, No: 6, No: 7; Подпись на гра-

вюрах: No: 1: JB Scheithen inve[n]tor HLenper; No: 4: JB: Scheithen inv: [нижнее поле гравюры срезано]; No: 2: HL Cassel; E. F. II

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Spoor, Johann Friedrich III (1640?–1709?) (Mellot, Queval, p. 511, № 4620); Wächtler, Reinhard (паб. 1673–1689); *Гравёры:* Lenner, Henrich van (?–1720).

UCSL: Stassburg, 1677; UCNRW: Stassburg, 1676, 1677; Georgi, Th. 4, S.34.

Сведения об экземпляре: Отсутствуют стр. 27–30 = лл. с сигнатурами Dⁱⁱ, Dⁱⁱⁱ. **Каталоги БАН:** Реестры, 738: *Шейтерсова свидетельство фортификации чрез Нейбауера и других, в Стразбурхе 1676 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 723, № 19; Боброва, 1484. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116 об., № 14).

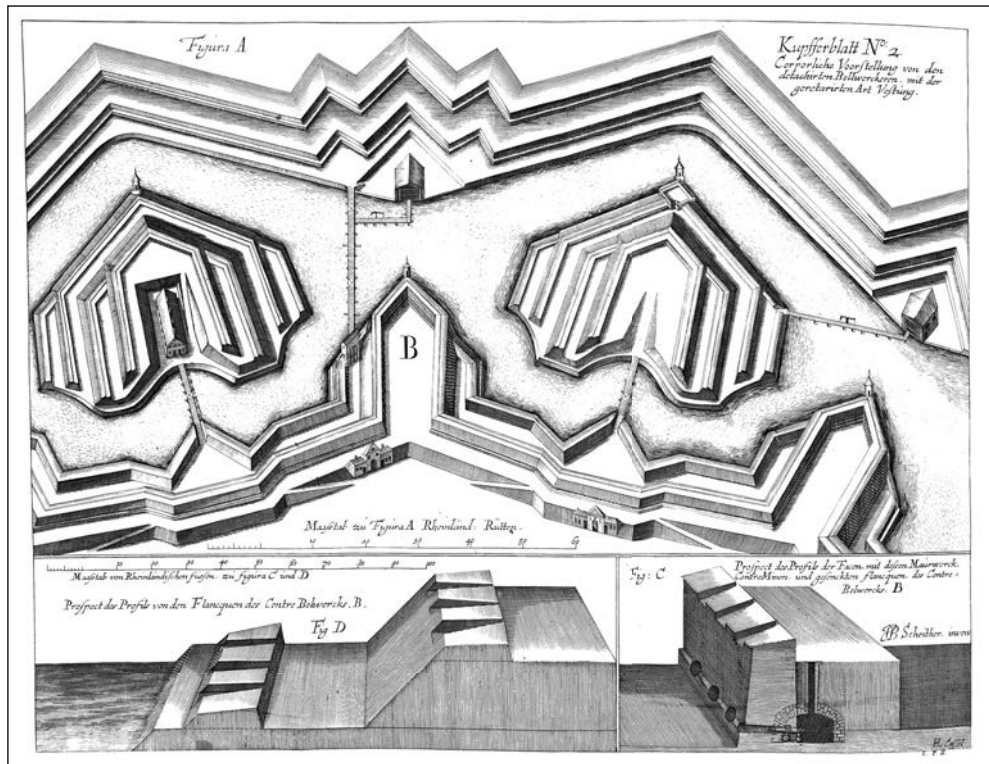


Рис. 307. Гравюра № 2

Переплет коричневой кожи с крапом, завязки белой кожи. По краям крышек переплета двойная тисненая линейка. На корешке сверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой 27 внизу наклейка с шифром Бэра: XVIII В/ XXI^a. На верхнем форз. л. сверху наклеен бумажный ярлычок, пометы коричневыми чернилами: 79 (зачеркнуто), 18 (зачеркнуто), 19 (зачеркнуто), 27. На об. верхнего форз. л. помета коричневыми чернилами: N. 95 18(?). На тит. л. помета черными чернилами поверх коричневых: *Ex libris [Laurens Antoni Kanowski]*. На нижнем форз. л. помета первой четверти XVIII в. серыми чернилами: «Шейтéroва о фортивикации», на об. штамп Камерного каталога: А. МЛ. На тит. л. и с. 99 первоначальные библиотечные штампы.

Шифр: БАН ОР П I ин. 408.

268

Schildknecht, Wendelin (1592–?)

HARMONIA | In Fortalitiis construendis, defendendis & oppugnandis. | Das ist: | Eine einstimmige / gruendliche und außfuehrliche/ | auch dabey lustige und anmuhtige | Beschreibung | Festungen zu bawen: | Solche so woll in Bodenlosen und Sumpffichten/ als auf festem | Grunde außzufuehren; wider alle Gewalt mueglicgster Maßen zuerhalten; | und dann auch aufs eheste zuueberwaeltigen. | Jst also in 3 Theil verfasset: | Der Erste Theil handelt von einer newen/ besondern und | geschwinden Art: Wie man die Logarithmos, Sinus und Tangentes (die Se- | cantes bedarf man hierzu nicht) auf drey Regulen oder Messinge Linial, jedes ein Schuh | lang/ nur meist mit Puncten compendiosè auftragen soll: Darauf man nachmahls alleine mit einem | HandCircul große Zahlen durch wenige Punct begreifen/ und darauß jeden Triangul in Winckeln und | Seiten mit aller Geschwindigkeit/

nur durch Addition und Subtraction, aufloesen und ohne schwere Rech= | nung erforschen kan. Dabey der Regular Baw zur Defension, und was demselben anhaengig: Wie auch | die Geometria, so weit man ihrer zu der Fortification beduerftig: Item Logistica decimalis; | und eine beqvehme hochnuetzliche newe Ruhte zugebrauchen angewiesen wird. | Der ander Theil weiset einen artigen leichten Handgriff/ | wie man den Irregular- auß dem Regular Baw fueglicgst anlegen soll: Da dann | von absonderlichen Verschantzungen/ als FeldSchantzen/ SternSchantzen/ Redui- | ten/ Traversen/ Tenailen/ Retrenchementen/ etc. zum Schutz einer Festung | gute Anleitung gegeben wird. | Der dritte Theil handelt Anfangs von der Offension, wie | man eine Festung umbzingeln und belaeuern/ untergraben/ durch Minen/ Spren= | gen/ Schießen und Werffen beaengstigen und ueberteuffeln soll. Dann folget ein gruendli= | cher Unterricht/ wie man beydes offensivè und defensivè ein gantz Krieger Heer nach jetziger Zeit | gebrauchlicher Art in eine wolgeordnete Schlacht Ordnung/ nach allen zutraeglichen | Faellen/ stellen soll. | Allen Kriegsliebenden zum Unterricht und sonderbaren Nutzen | fuergeschrieben | durch | Wendelin Schildknecht/ weiland Fuerstl. Pommerisch. | und noch jetzo der Stadt Alt. Stettin Ingenieur und Zeugmeister/ | auch Pommer. geschwornen Ober= Land=und Feldmesser. | [типогр. линейка] | Alten Stettin/ | Gedruckt und verlegt von Johann Valentin Rheten/ | Koenigl Typographo und Buchhaendler. | Jm Jahr 1652.

Stettin, 1652.

[12], 195 с., 12 л. грав. чертежей, 1–68 с., 4 л. грав. чертежей, 1–254, [2] с., 22 л. грав. чертежей; 2°, (32,2×20 см).

Опечатки в пагинации: 3 часть: вместо с. 126 — с. 26; вместо с. 147 — с. 151.

С. [1]: тит. л. набран в две краски. Об. чистый; С. [3–7]: посвящение автора, датированное 1 октября 1652 г. Dem Durchlauechtigsten/ Hochgebornen Fuersten und Herrn/ Herrn Friederich Wilhelm/ Marggrafen zu Brandenburg/... Dann auch Dem Durchlauechtigen/ Hochgebornen Fuersten und Herrn/ Herrn Ernst/ Hertzogen zu Sachsen/... Грав. на дер. заставка и инициал; С. [8]: латинское стихотворное посвящение автору, подписано: *Fridericus Mollerus D.* Наборная заставка; С. [9]: немецкое стихотворное посвящение ему же, автор — SACURTIO Dinlenlew/... Грав. на дер. заставка; С. [10–12]: содержание. Грав. на дер. концовка; С. 1–195: 1-я часть. Грав. на дер. заставка, концовка и инициалы; С. 1–68: 2-я часть. Грав. на дер. концовка и инициалы; С. 1– [255]: 3-я часть. Грав. на дер. концовка и инициалы. С. [256] чистая. На отдельных листах чертежи, гравированные на меди. Маркированы буквами латинского алфавита, но вплетены без соблюдения алфавитного порядка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Rhete (Rheten, Rhetius), Johann Valentin (уп. 1650–1683).

BL, UCSL, BVB: Stettin, J.V. Rhete, 1652.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 741: *Вендели Шилткнехтова гармонии крепостное строение, в Алт-Штетине 1652 году.* Реестры, 748: *Вендела Гармони хитрость крепостного строения.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 725, № 44; Боброва, 1490. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116 об., № 17, 24). *Литература:* Ист. очерк, с. 152.

Переплет белого пергамена. Аналог. переплет: ОР П I ин. 409–410, 412 На корешке внизу остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой 54, внизу наклейка с шифром Бэра: XVIII В/ XV. На верхнем форз. л. пометы коричневыми чернилами: 26 (за-

черкнуто), 44, коричневыми чернилами помета петровского времени «*О фортификации от Шилткнехта*» и внизу помета прежнего владельца: «*Inservio studiis Johannis Adolphi à Ziegcsar, et cōsto 3 thal. 18 gl.*». На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. МЛ. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На корешке коричневыми чернилами цифры: 53.

Шифр: БАН ОР П I ин. 411.

269

Schoonebeek, Adriaen (1661–1705)
HISTOIRE | DE TOUS LES | ORDRES
| MILITAIRES | OU DE | CHEVALE-
RIE, | CONTENANT | Leurs Institu-
tions, leurs Cérémonies, leurs Pratiques,
| leurs principales actions & les vies des
Grands-mâîtres, | avec leurs vêtements,
leurs armes & leurs devises, | GRA-
VÉES EN CUIVRE | PAR | ADRIEN
SCHOONEBEEK. | *PREMIERE PAR-
TIE.* | [грав. на меди типогр. марка] |
A AMSTERDAM, | [типогр. линейка]
| Chez { | H. DESBORDES, P. SCEPÉ-
RUS | ET P. BRUNEL. En Compagnie. |
M. DC. XCIX.

Amsterdam, 1699.

[42], 281, [1] с.; 4°, (18,2×11,1 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 68 — с. 60, вместо с. 69 — с. 61, вместо с. 181 — с. 18, вместо с. 271 — с. 273.

С. [1]: грав. на меди фронтиспис. (12,9×7,9; 12,6×7,5 см). Текст внизу гравюры: HISTOIRE DE TOUS LES ORDRES MILI | TAIRES, AVEC LEURS ESTAMPES. Об. чистый; С. [3]: тит. л. Грав. на меди марка: на дальнем плане гора Парнас с Пегасом, по сторонам аллегории искусств, держащие в руках бандероль с текстом: VIRESQUE ACQUIRITEUND (4,7×5,8 см). Об. чистый; С. [5–6]: посвящение Петру I: AU TRES-ILLUSTRE, TRES-UISSANT ET TRES-INVINCIBLE EMPEREUR PIERRE ALEXEWITS, ... подписано автором;

С. [7–42]: PREFACE. Грав. на дер. инициал и концовка; С. 1: грав. на меди шмуцтитул: LES HABILLEMENS | DES TOUS LES | ORDRES | MILITAIRES. Подпись внизу гравюры: Habitus et Insignia omnium Ordinum | Equestrium et Militarium. Гравюра вырезана по линии обжима и наклеена, по-видимому, издателем поверх другой гравюры; С. 1–282: текст: С. 2–29: Les Chevaliers de l'Ange d'Or...; С. 30–51: Les Chevaliers du S. Sepulcre; С. 52–55: Les Chevaliers de St. Lazare; С. 56–61: Les Chevaliers de St. Antoine...; С. 62–65: Les Chevaliers de St. Remi...; С. 66–69: Les Chevaliers du Cigne; С. 70–73: Les Chevaliers du Chien. Et du Coq; С. 74–75: Les Chevaliers du Chene...; С. 76–91: Les Chevaliers de la Calza de Venise; С. 92–95: Les Chevaliers de l'Etoile d'Or à Venise; С. 96–97: Les Chevaliers de St. Marc; С. 98–99: Les Chevaliers du Duc ou Doge de Venise; С. 100–105: Les Bannerets; С. 106–107: Les Chevaliers de la Genette en France; С. 108–109: Les Chevaliers de Frise; С. 110–127: Les Chevaliers du Bain...; С. 128–131: Les Chevaliers de St. André du Chardon...; С. 132–153: Les Chevaliers de St. Jaques de l'Épée, en Espagne; С. 154–[155]: Les Chevaliers des Martirs dans Palestine et a Jerusalem; [С. 156–157]: Le [sic] Chevaliers de Notre-Dame du Lis...(в нашем экз. стр. 155–156 с этим текстом отсутствуют); С. 158–159: Les Chevaliers de Ste. Caterine du Mont-Sinai et de Jerusalem; С. 160–171: Les Chevaliers de la Croisade; С. 172–189: Les Chevaliers de St. Jean de Jerusalem; С. 190–207: Les Chevaliers de Rodes [191–192]; С. 208–239: Les Chevaliers de Malte; С. 240–281: Les Chevaliers Templiers на с. 245–270: Regula pauperum commilitonum Templi in Sancta Civitate; С. 282–283: Les Chevaliers de S. Blaise et de la Vierge Marie; [С. 283–285: Les Chevaliers du S. Sepulcre en Angleterre; С. 286–287: Les Chevaliers de Mont-Joie (эти стр. в нашем экз. отсутствуют)].

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Desbordes, Henri (1649–1722), Brunel, Pierre (1658?–1740), Scepérus, Pieter (1654–1708); *Граверы:* Schoonebeek, Adriaen (1661–1705).

2-е издание или 1-е на фр. яз. Впервые книга вышла по-голландски в 1697 г.; NNB, CSBN, PГБ, BVK, VKS, ÖLB, BVB, ÖNB, ZZB, SBV, SSB: Amsterdam, 1699; **Библиография:** Hollstein (D&F), Vol. XXVI, p. 38, № 61.

Сведения об экземпляре: Вырваны стр.: 9–10, 11–12, 155–156, 191–192, 209–210, 229–230, 231–232, 241–242. **Каталоги БАН:** Боброва, 1494. **Происхождение:** По меньшей мере, до 1836 г. находилась в библиотеке Московской Синодальной типографии (бывший Московский Печатный двор). В русском переводе книга вышла в московской типографии в 1710 г. Переводчик Борис Волков. Гравировал Иван Бликлант, копируя их с нашего экземпляра — на гравюрах остались следы сангинового карандаша. **Литература:** П и Б, VIII, с. 379; Быкова и Гуревич I, № 43, с. 113–114. С 1848 г. по 1910 г. эк-



Рис. 308. Фронтиспис

земляр находился в экспозиции «Петровской галереи» в Эрмитаже. Затем из Эрмитажа поступил в особый отдел Музея антропологии и этнографии Академии наук. В 1932 г. был передан в БАН.

Переплет коричневой кожи. На крышках золотом вытиснены орнаментальный картуш в среднике и орнаментальные рамки. 5 слабо рельефных бинтов. Золотое тиснение на корешке, по борту и внутренней стороне крышек. На корешке две наклеенные друг на друга бумажные этикетки, на верхней цифра 80 (номер Петровской галереи), ниже еще одна бумажная наклейка (вероятнее всего, наклеенная на Московском Печатном дворе), на ней плохо читаемый греческий текст, поверх него красной краской написана цифра 80. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES. Между 2-м и 3-м бинтами: TOM I. На верхнем форзаце, приклеенном к переплету, пометы: в левом верхнем углу простым карандашом цифра 7; выцветшими коричневыми чернилами: *о кавалерахъ*; ниже коричневыми чернилами запись XIX в.: *№ 80 История о военныхъ ордерахъ часть Iя.*; внизу простым карандашом: *отдана переводить 22го октября 1708 [г].* На свободной половине форзачного листа коричневыми чернилами: *Книга кавалерская о чинахъ воинскихъ*, рядом чернилами более темного оттенка цифра: 30. На верхнем чистом листе: серыми чернилами: *Инв. 7.*, синим карандашом шифр Петровской галереи: 3 — 3. С гравированного фронтисписа начинается полистная запись: *Московской Синодальной Типографіи корректоръ и бібліотекаръ Титулярный Советникъ Алексей Смирновъ.* Эта запись, распределенная по каждой странице книги, повторяется шесть раз, на обороте с. 281 запись заканчивается словами: *Алексей Смирновъ. іюня 10^{го}, 1836^{го} изображеній в сей книге Тридесять.* На нижнем чистом листе простым карандашом (почерк сер. XVIII в.): *(переведена на русской языкъ въ 1709 году).* На нижнем форзадном листе коричневыми чернилами невразумительная помета: *Зло.* На грав. тит. листе, под гравюрой греческая запись выцветшими

красными чернилами. Золотой обрез. Все гравюры обведены сангиновым карандашом.

Шифр: БАН НИОПК 8384q./2564.

270

Segneri, Paolo (1624–1694)

Fabricius Adrian Wilhelm (?–1719) (переводчик)

DEVOTUS | MARLÆ | VIRGINIS | à | R. P. PAULO SEGNERI | S. J. Italicè conscriptus, | Varia Motiva & Media Beatissimæ Virginem dignè; ac devotè | colendi complectens | *Ejusdem Virginis Gloriæ & honoris*, | *Mariæque Devotorum publico usui in | linguam latinam translatus* | à | D. ADRIANO WILHELM. FABRITIO, | SS. Theologiæ Doctore Archidiacono | nalis Collegiæ Bmæ Virg. Mar. ad | gradus Canonico Capitulari. | [типогр. линейка] | COLONLÆ, | Sumpt. WILHELMI METTERNICH, Bibl. | sub signo Gryphi MDCC.IX. | *Cum permissu Superiorum.*

Köln, 1709.

[6], 172 с.; 16°, (11,1×6,4 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 35 — с. 11.

В тексте наборные заставки и концовки. С. [1]: тит. л. Об. чистый; С. [3]: CENSURA., датировано 23 мая 1696 г.; С. [4]: на об. л. [3] грав. на дер. заставка с буквами IHS, повторяющаяся на с. 9; С. [5–6]: INDEX RERUM. Наборная заставка; С. 1–10: INTRODUCTIO. Наборная заставка; С. 11–136: PARS PRIMA; С. 136–172: PARS SECUNDA. Наборная заставка; С. 172: Errata.

Сведения об издании: *Издатели:* Metternich, Wilhelm (1656–1730).

2-е кельнское издание. БАН: Köln, Kirchium, 1697 (Editio prima); BSB-AK 1501–1840, Bd. 46, S. 151–152: (lat): Köln, 1697,

1709, 1732; Constanz, 1735; Ingolstadt, 1759; (fr.): Nancy, 1732; (ital): Modena, 1677; Venezia, 1677, 1692, 1693; (dt): Einsidl, 1693; BSB digital: Segneri Paolo: Devotus Mariae Virg. (1709).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН*: Catalogus 1725: ОР БАН, F° 352, л. 10 об.: 20. *Devotus Mariae Virginis a B.P.P. Segneri It: conscrip. Et Lat: redd: ab Adr: W. Fabritius. Coloniae. 1709;* Камерный каталог, ?; Ист. очерк, с. 378. № 20; Боброва, 1293. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1725 г.

Переплет коричневой кожи, в основе доски. Верхний край передней крышки утрачен. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XV E // LI. На корешке между 2-м и 3-м бинтами вытиснено: DIVOTVS MARIAE. На верхнем форз. л. помета пером коричневыми чернилами: 752. Наклеен бумажный ярлычок. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: L. TH. Нет первоначального библиотечного штампа. Обрез с цветным крапом. Вверху один чистый лист.

Шифр: БАН ОР П I ин. 48.

271–272

Конволют из 2-х алл.

Приплетен к Kästner Sigmund.

Аллигат 1.

Siemienowicz, Casimir (Kazimierz)
(1600–1651)

Beer, Thomas Leonhard (уп. 1676) (переводчик)

Elrich, Daniel (уп. 1676) (вторая часть)
Vollkommene | Geschuetz=Feuerwerck=
| Und | Buechsenmeisterey=Kunst: |
Hiebevor in Lateinischer Sprach beschrie-
ben und | mit Fleiß zusammen
getragen | Von | CASIMIRO SIMIE-
NOWICZ, | Koenigl. Majest. und der
Cron Pohlen General | Feldzeugmeister
Leutenant. | Anitzo | In die Hochteutsche
Sprach uebersetzt: | Von | THOMA
Leonhard Beeren/ Lipsiensi. | Mit

schoenen Kupffern/ und einem gantzen |
Neuen Theil vermehret | Durch | Daniel
Elrich/ Stückhauptmann zu Franckfurt
am Mayn. | [грав. на дер. изд. марка]
| Franckfurt am Mayn/ | In Verlegung
Johann David Zunners/ | [типогр. ли-
нейка] | Gedruckt bey Henrich Friesen/
im Jahr 1676.

Frankfurt am Main, 1676.

[16], 232, [4] с., 22 л. грав., [2], 116, [6]
с., 25 л. грав.; 2°, (32,4×20,4 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 114 —
с. 108, вместо с. 133 — с. 233, вместо
с. 207 — с. 205 (опечатки только в 1-м
варианте); С. 14: *опечатка в нумерации
глав:* III — вместо VIII; С. 78: X — вместо
III (в обоих вариантах тиснения имеются
эти опечатки).

Часть 1-я: С. [1]: грав. тит. л., на гравю-
ре изображен портик в перспективном
сокращении, на фронтоне надпись: Per
hanc | ad | Auream., на потолке портика:
Außführliche Beschreibung | Der großen |
Feuerwercks=oder Artillerie=Kunst | Casi-
miri Simienowicz | itzo | Mit dem Zweiten-
theil vermehrt | Von | Daniel Elrich Stüc-

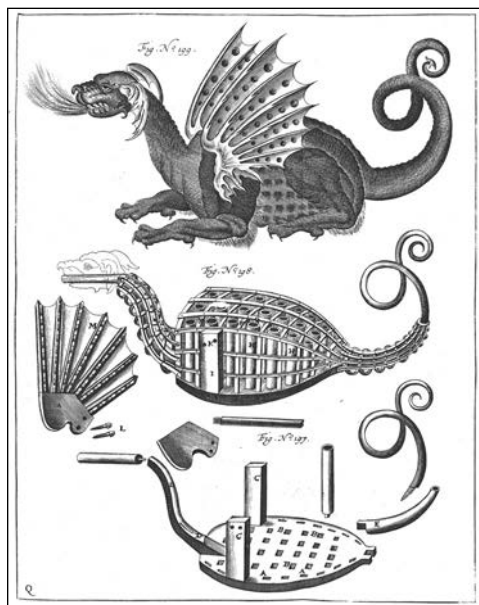


Рис. 309. Гравюра между с. 194–195

kauptman |, внизу гравюры: Franckfurt am Maÿn | Beij Johann David Zunnern. Jm Jahr 1676. Слева: *Casimir[us] Siemienowicz inuent:et delineavit.* Справа: *Meurs sculp.* (28,9×17,3; 29,5×18 см). Об. чистый; С. [3]: типогр. тит. л. напечатан в две краски, на изд. марке монограмма и девиз: ONERATA RENITOP. С. [4] чистая; С. [5–6]: предисловие Д. Эльриха. *Denen WohlEdlen/ Gestrengen/ Edlen/ Vesten/ Hochge= | laehrten/ Fuersichtigen/ Hoch= und Wol=Weisen Herren/ | Reichs Schultheiß/ Bürgermeistern/ Schoeffen und Rath/ | der Loeblichen/ Freyen Reichs=Wahl= und Handel=Stadt | Franckfurt am Mayn/ meinen Großgünstigen | Hochgeehrt= und gebietenden | Herren.*, датированное 13 марта 1676 г. Подписано: Daniel Elrich. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [7–16]: предисловие автора *An den Leser.* В сравнении с оригинальным латинским текстом сильно сокращен тот фрагмент предисловия, где речь идет о будущей второй части книги, рукопись которой не сохранилась или не была окончена автором. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 1–50: 1-я ч., 1 кн. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 51–75: 1-я ч., 2 кн.; С. 76–99: 1-я ч., 3 кн.; С. 99–180: 1-я ч., 4 кн.; С. 180–232; 1-я ч., 5 кн.; С. [233–236]: указатель содержания. Грав. на дер. заставка и инициал;

Часть 2-я: С. [1]: грав. тит. л., текст на гравюре: *Der Großen Artillerie, Feüerwerck: | und Büchsen=meisterey Kunst, | Zweiter Theil, | anitzo herauß gegeben, von | Daniel Elrich | Stuckhauptman.* Внизу: *C: Metzger fecit.* Franckfurt am Maÿn. in Verlegung | Johann Daud Zunnern, 1676. (26,2×16,5; 26,4×17,1 см). Об. чистый; С. 1–37: 2-я ч., 1 кн. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 37–50: 2-я ч., 2 кн.; С. 50–70: 2-я ч., 3 кн.; С. 70–79: 2-я ч., 4 кн.; С. 79–85: 2-я ч., 5 кн.; С. 85–96: 2-я ч., 6 кн.; С. 97–116: 2-я ч., 7 кн. Грав. на дер. концовка; С. [117–120]: указатель содержания. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. [121]: сообщение переплетчику. С. [122] чистая. В первой части гравюры на меди маркированы буквами латинского алфавита А–Х в правом нижнем углу. Во второй части гравюры не имеют

ни нумерации, ни маркировки. Все иллюстрации вплетены на отдельных листах.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Zunner, Johann David II (1641/53?–1704/5); Friese, Henrich (уп. 1663–1683?); *Граверы:* Meurs, Jacob van (1617/18–1680?); Metzger, C[hristoph] (1650–1682).

1-е немецкое издание (вариант *a*). *Berlin Cat.* 3297, (Vol. II, S. 421); BSB-AK 1501–1840, Bd. 47, S. 221: Amsterdam, J. Janson, 1650 (lat.); Amsterdam, trad. par P. Noiset, 1651 (fr.); «Ausführliche Beschreibung...», F. a/M., J.D. Zunner, 1676; «Geschütz-Feuerwerck...», F. a/M., J.D. Zunner, 1676; BNF: Amsterdam, 1650 (lat.); Amsterdam, trad. par P. Noiset, 1651 (fran.); «Ausführliche Beschreibung...», F. a/M., 1676; BL: Amsterdam, 1650 (lat.); «Ausführliche Beschreibung...», F. a/M., J.D. Zunner, 1676 (факс. этого изд.: Einf. v. E.H. Berninger, Graz, 1976); «Geschütz-Feuerwerck...», F. a/M., J.D. Zunner, 1676; London, 1729 (факс. этого изд.: *The great art of Artillery... East Ardsley: S.R. Publishers, 1971*); CUL: «Ausführliche Beschreibung...», F. a M., 1676; London, J. Tonson, 1729; БАН: Amsterdam, J. Janson, 1650 (lat.); РНБ: Amsterdam, J. Janson, 1650 (lat.); «Geschütz-Feuerwerck...», F. a/M., J.D. Zunner, 1676. (вариант *a, б*); Brunet, T. 5, col. 377; Hollstein (Dutch and Flemish), Vol. XIV, p. 22, № 28; Georgi, Th. IV, S. 102: «Artillerie oder Feuer-Kunst, Nürnberg, Hoffmann, 1676; Ibid, Fa/M., Zunner, 1676. Впервые труд этого автора «*Artis magnaе artillieriae pars prima...*» вышел на латинском языке в Амстердаме в 1650 г., через год там же на французском. Затем книга была переведена на немецкий и издана во Франкфурте на Майне в 1676 г. с добавлением второй части, написанной Даниелем Эльрихом. В этом издании различаются два варианта набора. Первое — мелкошрифтное, с опечатками в колонцифрах мы обозначили буквой *a*, второе — крупношрифтное — буквой *b*, в нем отсутствуют указанные опечатки. Текст и количество страниц совпадают. Все, доступные нам экземпляры этого издания, имели два тит. листа: гравированный с названием

«Ausführliche Beschreibung...» и типографский с названием «Vollkommene Geschütz-Feuerwerck...». В РНБ имеется также экземпляр на фр. яз. с приплетенным немецким грав. тит. листом «Ausführliche Beschreibung...» по количеству страниц совпадающий с экземпляром из ВЛ ([2], 410, [6], грав. А-В), аналогичный экземпляр имеется в РГБ (Музей книги). Во всех трех случаях это 1-е французское издание 1651 г., вышедшее в Амстердаме у Яна Янссона, однако, к ним приплетен немецкий грав. тит. лист из издания Цуннера 1676 г. В 1729 г. в Лондоне был опубликован английский перевод этой книги.

У Georgi упоминается некое нюрнбергское издание 1676 г. (скорее всего, ошибочно), а также в статье Кравченко П.К., «Per aspera ad astra. Жизнь Казимира Семеновича и судьба его великого творения» (Про книги. Журнал библиофила. № 1 (4), 2008), автор сообщает, что является обладателем некоего «второго» французского издания, вышедшего в свет после немецкого. Оба издания библиографически не проверяются. **Библиография:** Boorsch S. Fireworks! Four centuries of pyrotechnics in prints & drawings // Metropolitan Museum of Art Bulletin. Summer, 2000, p. 4–7; Nowak T. Kazimierz Siemienowicz 1600–ok. 1651. Warszawa, 1969; *Ивашкивичюс А.* Казимир Семенович и его книга «Великое искусство артиллерии». Вильнюс, 1971; *Бельскі А.М., Ткачоў М.А.* Вялікае мастацтва артылерыі. Казімір Семяновіч. Мінск, 1992; *Кравченко П.К.* Per aspera ad astra. Жизнь Казимира Семеновича и судьба его великого творения // Про книги. Журнал библиофила. № 1 (4), 2008. С. 121–125.

Сведения об экземпляре: Каталоги

БАН: Реестры, 779: *Сохранительная артиллерия от Казимера Семеновича польского генерала фелтцейхмейстера, умножена от Даниела Елфиха в Франкфорте при Мейне 1676 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 724, № 37; Боброва, 1509.

Шифр: БАН ОР П I ин. 425

272

Аллигат 2.

Kästner, Sigmund (уп. 1671)

VESTIBVLVM | PYROBOLLÆ, | Das ist/ | Kurtzgefaste Anleitung | Zur | Artillerie=Kunst/ | Darinnen | Den anfangenden Liebhabern/ mit einer leicht begreiflicher Me- | thode, was wegen der Proportion und dem Gebrauch der Ge- | schuetzen zu wissen noethig/ vorgetragen ist/ | Durch | Sigmund Kaestnern/ | Unter | Jh. Koen. Maj. zu Daennemarck und Nordwaegen | Artillerie bestelten Fendrich. | 16 [грав. на дер. изд. марка] 71. | Franckfurt/ | Im Koppenhagischen Buchladen zu finden/ | Bey Daniel Paulli/ Koenigl. Buchhaendlern. | [типogr. линейка] | Durch Egidium Vogel getruckt.

Frankfurt am Main, 1671.

[4], 59, [1] с., 6 л. грав.; 2°, (32,4×20,4 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 25 — с. 23.

С. [1]: тит. л., на изд. марке по окружности легенда: DEO ET REGE внизу окружности монограмма: D.P. внутри окружности под корнями растения: *Paullatim*. Об. чистый; С. [3–4]: посвящение автора королю, датировано мартом 1671 г. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 1–59: текст. В тексте чертежи, грав. на дер. В конце текста: SIT SOLI DEO GLORIA. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. Об. с. 59 — чистый. На отдельных листах 2 гравюры на меди, сложены в несколько раз и 4 гравюры на дер. разного размера.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Paulli, Daniel (1640–1684); Vogel, Egidius (паб. 1657–1683?) (Benzing, S. 127).

1-е издание. Брюс, № 369: Frankfurt, 1679 (по существу, титульное издание, перенабран лишь тит. лист); BSB-AK 1501–1840, Bd. 19, S. 143: Frankfurt, Paulli, 1671.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН*: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 727, № 71; Боброва, 1217. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118, № 3). Возможно, происходит из собрания Г. Палмстрика. В его описи значится такая книга (53. *Cas. Simienowiz Geschutz Feüerwerck und Buchsenmeisterey Kunst. Franckfort 1676*. СПФ АРАН, ф. 158, Оп. 1, д. № 214, л. 2, № 53). Однако на форзаце книги нет соответствующей отметки.

Переплет: на корешке и уголках белый пергамен, крышки — картон, оклеенный «волнистой» бумагой, сильно потрепан. Корешок гладкий. На корешке сверху типогр. наклейка XVIII в. с цифрой, вероятно, 29, внизу наклейка с шифром Бэра: XVIIIС/ Г. На верхнем форз. л. помета, видимо, допетровского владельца коричневыми чернилами: *Julius [Hageman]* помета петровского времени коричневыми чернилами: *Казимира Симионовича о артиллерии*, цифры коричневыми чернилами 22 (зачеркнуто), 37 (зачеркнуто) и 29. На обоих тит. л., с. 101 первого аллигата первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. MIL. Карандашом подписано Арт. 3. Нижний форз. лист оторван, на его обрывке сверху помета простым карандашом: *Cowalitikij*, на половине форзаца, приклеенной к переплету, запись повторяется: *Covalitky*.

Шифр: БАН ОР П I ин. 426.

273

Sirigatti, Lorenzo (уп. с 1596) (Mark J. Millard: уп. 1593–1596)
LA PRATICA | DI PROSPETTIVA DEL
| CAVALIERE LORENZO | SIRIGATTI
| AL SER^{MO}. ET INVITTISS^{MO}. | LADIS-
LAO SIGISMONDO | PRINCIPE DI
POLONIA, E DI SVEZIA. | IN VENE-
TIA | M. D. CXXV.

Venezia, 1625.

Кн. 1: 4 л., 43 л. грав., 1 л. с колофоном; Кн. 2: 44–67 л. грав.; 2°, (40,5×26,7 см).

Книга 1: Л. [1]: грав. на меди тит. л. (40,5×26,7 см, при переплете обрезан). На фронтоне, между фигурами путти изображен герб короля Сигизмунда III Вазы (1566–1632). Об. чистый; Л. [2]: посвящение королю Сигизмунду: SERENISSIMO ET INVITTISSIMO PRINCIPE, подписанное издателем и датированное 12 марта 1625 г. Грав. на дер. заставка и инициал; Л. [2 об.–3]: обращение к читателям A BENIGNI ED AMOREVOLI LETTORI Наборная заставка и грав. на дер. заставка, инициал и концовка; Л. [3 об.–4]: указатель глав и гравюр. TAVOLA DE' CAPITOLI NELLA PRESENTE OPERA CONTENVTI. Наборная заставка и грав. на дер. заставка и инициал. Об. чистый; 43 гравированных на меди чертежа, нумерованы арабскими цифрами в правом верхнем углу. Гравюры переплетены в порядке нумерации. На об. гравюр типографский текст кроме гравюр №№ 20, 22, 24, 26, 28, 34. В тексте грав. на дер. инициалы. Л. [48]: в конце кн. 1-й орнаментальная аллегорическая гравюра на дер.: персонификация Тосканы в окружении городов Сиены, Пизы, Лукки и Перуджи, использована как издательская марка Пьетро Милоко: VENEZIA NELLA STAMPERIA DI PIETRO MILOCO M DC XXV. Книга 2: Л. [49]: грав. тит. л. ко 2-й кн.: LIBRO | SECONDO. В правом верхнем углу цифра 44. Уменьшенная реплика тит. л. 1-й книги. Об. чистый; 23 гравюры на меди, нумерованные арабскими цифрами в правом верхнем углу: 45–67. Гравюры с 44 по 65 маркированы латинскими буквами в алфавитном порядке. Гравюры №№ [66] и [67] не нумерованы, но отмечены буквами С и D. [№ 66]: *Del inuen. de S' Jan van Santen Architect. Rom.*

Fuhring, 3513: Plate C. Palace. Elevation of the façade, right half. L.1.: *Del inuen. de S' Jan van Santen Architect Rom.* Scale of proportions in modules.

[№ 67]: На гравюре изображена каминная ниша, над камином картина со сце-

ной жертвоприношения Каина и Авеля. Текст в картуше каминной полки: DEVS PECATO REM NON EXAVDIT.

Fuhring, 3512 Plate D. Chimney-piece. On the chimney-hood a painting with the offer of Cain and Avel, in a cartouche on the chimney-mantle: DEVS/ PECATO/ REM NON/ EXAVDIT.; В каталоге Fuhring P. Ornament prints in the Rijksmuseum II The Seventeenth century. Rotterdam, 2004. Part 1: P. 497–505. Эти две гравюры входят в состав книги: Vignola... Regola delli Cinque Ordini d'Architettura Di M. Giacomo Barozzo da Vignola. Con ...Regel vande vijf Ordens... T'UTRECHT, By Crispian van de Pas, Anno M. DC. XXIX.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Giunti, Bernardo (ок. 1540 — после 1627?); Miloco, Pietro (Milocus Petrus) (паб. 1612–1644); *Граверы:* Sirigatti, Lorenzo (уп. с 1596).

2-е издание. Впервые книга вышла в Венеции, в 1596 г. Fowler: Venetia, G. Franceschi, 1596; Mortimer Italian, vol. II, № 479, p. 663; Venetia, G. Franceschi, 1596; Antiquariaat FORUM. The Dawn of Western Civilisation. Cat. 106, 2000, p. 13, Item 7 (1596); Adams, S 1224 (1596); Comolli, V. 3, p. 157–158; Mark J. Millard, Vol. IV, 129; PIBA: 3044; Cicognara 861; Clifford, № 40, p. 109; Avery's choice, p. 17, № 26; *Berlin Cat.* 4700, (Vol. II, S. 574: 1596). *Библиография:* Edgerton Jr., Samuel Y. The Heritage of Giotto's Geometry: Art and Science on the Eve of the Scientific Revolution. Ithaca, N-Y., London, 1991; Evans R. The Projective Cast: Architecture and the Its Three Geometries. Cambridge, 1995; Field J.V. The Invention of Infinity: Mathematics and Art in the Renaissance. Oxford, 1997; Perez Gomez A. Architectural Representation and the Perspective Hinge. Cambridge, 1997; Kemp M. The Rationalization of Space, in *Circa 1492: Art in the Age of Exploration*, exh. cat., National Gallery, Washington 1992. P. 240–55; Poudra N.G. Histoire de la perspective, ancienne et moderne. Paris, 1864. P. 183–185; Riccardi P. I, p. 460–461; Vagnetti L. De naturali et artificiali perspectiva: bibliografia ragionata delle fonti teoriche e delle ricerche di storia della prospettiva. Contributo alla formazione della conoscenza di un'idea razionale nei suoi sviluppi da Euclide a Gaspard Monge //

Studi documenti di architettura 9–10, 1979. P. 11–33, 109–127, 195–455.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 722: *Практика перспектива ковалера Лоренца Сиригати, печатана в Венеции 1625, на италианском;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 104; Боброва, 1510. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116, № 58). *Литература:* Ист. очерк, с. 158. Существует оставшийся в рукописи перевод на русский язык первой части этой книги, главы 3–41, см.: Лебедева. П I Б № 43 (Петр. гал. № 63).

Переplet без основы, белого пергамена, имеет кожаные завязки. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра V Jd/ IV. Внизу остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой. На верхнем форз л. наклеен бумажный ярлычок, цифры, написанные коричневыми чернилами: 37, Num 22, (зачеркнуто), 83 (зачеркнуто), 63 (зачеркнуто), 104 (зачеркнуто), карандашом 59 (зачеркнуто). На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A CIV. (оттиснут два раза). На тит. л. и грав. № [67] D первоначальные библиотечные штампы.

Шифр: БАН ОР П I ин. 394.

274

Spieser (Spieserus), Theodor (уп. 1700) Hemminger (Hemmingerus), Zacharias (1668–1742)

THEODORI SPIESERI | LEXICON | UNIVERSALE | LATINO-GERMANICUM & GERMA- | NICO-LATINUM. | Singulis Studiorum Facultatibus | ita accommodatum, | Ut non Communium duntaxat Vocum | significationes & origines, sed & Adagia selecta, | Phraseologias elegantes, Vocabula noviter usitata; | Terminos itidem Disciplinarum plerarum- | que Technicos, Juridicos inprimis, & Anatomico- | Chymico- Pharmaceutico-Chirurgico-Medicos, nec | non Geometrico-Astronomico-

Mathematicos; | *Appellationes* quoque Regionum, Urbium | Lacuum, Fluminum, Populorum; Hinc & Deorum, | Festorumque Gentilium, Virorum etiam ac Fœmina- | rum gestis rebus celebriorum; | *Nomina* denique *Principum* hodiernorum | Europæ, cum eorundem ætatibus, velut | in *Compendio* exposita tradat. | *EDITIO SECUNDA*. | Emendata ac quamplurimis accessionibus aucta. | À | ZACHARIA HEMMINGERO. | [типogr. линейка] | BASILÆ, | In Officina EPISCOPIANA. | Cum Privilegiis Sacr. Cæs. Majest. & Potentiss. Elect. Saxonix. | *Anno MDCCXVI*.

Basel, 1716.

1 грав. фронтиспис, [16], 1172 [=1156], [4] с.; 1–455, [1] с.; 8°, (19,1x11,3 см).

Ч. 1: *Опечатки в пагинации*: вместо с. 130 — с. 210, вместо с. 186 — с. 816, вместо с. 198 — с. 298, вместо с. 221 — с. 215, вместо с. 359 — с. 593, вместо с. 389 — с. 589, вместо с. 406 — с. 460, вместо с. 422–423 — с. 442–443, вместо с. 426–427 — с. 446–447, вместо с. 430–431 — с. 450–451, вместо с. 521 — с. 489, вместо с. 524–525 — с. 492–493, вместо с. 528 — с. 496, вместо с. 564 — с. 464; Отсутствует тетрадь с сигнатурой R₈ с. 961–976 = 16 с.; Ч. 2: *Опечатки в пагинации*: вместо с. 129 — с. 123, вместо с. 140–141 — с. 130–131, вместо с. 144–145 — с. 134–135, вместо с. 144 — с. 134, далее ошибочная нумерация следует до с. 166, затем восстанавливается правильная нумерация.

Л. [1 об.]: грав. на меди фронтиспис. Изображен интерьер библиотеки с читателями. Текст: THEODORI SPIESERI LEXICON UNIVERSALE LAT. GERM. & GERM. LAT. Подпись на гравюре в нижнем правом углу: *J. G. Seiller sc.* (16,4x10,2; 16,9x10,7 см); С. [1]: типогр. тит. л., набран в две краски. Об. чистый; С. [3–10]: DEDICATIO, подписанное ZACHARLÆ HEMMINGERO. и датированное 1 сентября 1715 г. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [11–14]: PRÆFA-

TIO., подписанное ZACHARLÆ HEMMINGERO.; Последний в тетради лист, с. [15–16] чистый; С. 1–1172: PARS PRIMA LATINO-GERMANICA. Грав. на дер. заставка; С. [1173–1174]: CALENDARIUM VETERUM ROMANORUM., грав. на дер. концовка. С. [1175–1176]: чистый лист; С. 1–455: PARS ALTERA, GERMANICO-LATINA. Наборная заставка и концовка, об. чистый;

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы*: In Officina Episcopiana; *Граверы*: Seiller J. G. [?=Johann Georg (1663–1740)].

2-издание. Первое издание вышло в Базеле в 1700 г.; BL, BNF: Basel, 1700; BSB-AK 1501–1840, Bd. 48, S. 257; Basel, 1700, 1716.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН*: Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352, л. 10: *1 Spieseri /Theod./ Lexicon Universale. Bas-1716*; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 3, л. 259: *P.M. Spieseri /Theod./ Lexicon universale. Bas 1716*; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 230, № 13; Ист. очерк, с. 378, № 1; Боброва, 1518. **Происхождение**: Книга поступила в БАН в 1725 г.

Переплет картонный, оклеенный «волнистой» бумагой. На корешке наклейка с шифром Бэра III Dd / 17. На верхнем форз. л. пометы пером коричневыми чернилами: 20, No.13, этими же чернилами зачеркнут номер N 511, написанный простым карандашом. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы.

Шифр: БАН ОР П I ин. 36.

275

(?)

Stahl, Georg Conrad (Martius, псевд.) (уп. 1687)

Georg Conrad Martii | neu=aufgefuehrter | Europæischer INGENIEUR: | oder |

Kriegs=Bau=Kunst/ | Wie solche/ mit allem was dazu erfordert wird/ in Europâ | ueblich gewesen/ und zumaln annoch ist: Jn sich haltend | I. Eine vollstaendige Geometrie, mit aller Zubehoer/ von gemeinem/ Logarithmischen/ und Trigonometrischen Rechnen/ auch dem Verstand und Nutzung jeder Instrumenten etc: | II. Eine ausfuehrliche Fortification, nemlich von Offensiv-und Defensiv-Wercken auch andern Militair-Gebaeduden/ auf aller Europaeischen Voelcker Art/ theils kuertzlich/ theils/ in den ueblichen/ aus= | fuhrlich/ allenthalben mit Vernuenfftigen jedermann vor Augen ligen den Gruenden/ sowohl in | Theoriâ als Praxi, vorgestellt/ und mit noethigen Kupffern versehen. | [типогр. линейка] | Nuernberg/ Jn Verlegung Christoff Riegels. | Gedruckt bey Andreas Knortzen Seel. Wittib. Jm Jahr 1687.

Nürnberg, 1687.

Ч. 1: [16], 265 [=263], [1] с.; Ч. 2: 400 с.; Ч. 3: 302 с.; 8°, (9,1×15,2 см).

Опечатки в пагинации: в Ч. 1 вместо с. 182 — с. 154; *Ошибки в пагинации:* вместо с. 171 — с. 173.

С. [2]: грав. на меди фронтиспис. Подпись внизу, внутри рамки: С: Vetter. Sc. (7,1×12,3; 7,6×13,2 см); С. [3]: наборный тит. л., с. [4] чистая; С. [5–8]: посвящение автора. Dem Allerdurchlaeuchtigsten/ Großmaechtigsten Fuersten und Herrn HERRN CHRISTIANO dem Fuenfften Zu Dennemarck/ Norwegen/... Подпись: Georg Conrad Stahl. На с. [6] наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [9–16]: Nothwendiger Vorbericht an den Leser. На с. [16] сообщение переплетчику, наборная заставка и концовка; С. 1: шмуцтитул: Des | Europaeischen | INGENIEURS | Erste | Haupt=Abtheilung | Bestehend in einer | Gruendlichen Arithmetic, | So weit solche immer darzu nutz werden kan; Mit Decimal- und | Logarithmischen Rechnen/ auch andern eingemengten | Curiositaeten. С. 2 чи-

стая; С. 3–8: Vorrede... Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 9–265: текст 1-й ч. Наборная заставка. С. [266] чистая; С. 1: шмуцтитул: Des | Europaeischen | INGENIEURS | Andere | Haupt=Abtheilung/ | Bestehend in einer | Voelligen Geometrie, | So wohl mit Circul und Linial/ auf Papier/ als auf dem Felde | mit allerhand Instrumenten. Об. чистый; С. 3–400: текст 2-й ч. Наборные заставки и концовки; С. 1: шмуцтитул: Des | Europaeischen | INGENIEURS | Dritte | Haupt=Abtheilung/ | Bestehend | Jn einem vollstaendigen Unterricht | Von der | Fortification selbst/ | Offensiv-und defensiv, sowohl der Alten als Neuen/ mit alle dem/ | was darzu gehoeret. Об. чистый; С. 3–302: текст 3-й ч. Грав. на дер. инициал. Наборные заставки и грав. на дер. концовки.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Riegel (Riegelius), Christoff (Christophorus) I (раб. 1678–1714) (Mellot, Queval, p. 473, № 4233); Knorz, Veuve d'Andreas (наследники): Tegelman, Maria Magdalena (вдова, раб. 1685–1696) (Benzing, S. 345; Mellot, Queval, p. 322, № 2854); *Граверы:* Vetter C. (?).

1-е издание; *другие издания:* Nürnberg, Riegel, 1695/1696; Nürnberg, Riegel «Witwe», 1719; Nürnberg, 1754; ПГБ: Nürnberg, 1719; http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/.../stahl_ingenieur1_1687/; Изд. 1687 (вариант набора тит. л.): http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/werkansicht/cache.off?tx_dlf{id

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 100: *Инженерных семь книг;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 740, № 114; Боброва, 1308; *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Кабинета Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 85 об.).

Переплет белого пергамена, 2 нерельефных бинта. На корешке наклейка с шифром Бэра: XVIII В/ХІХ. На верхнем форзаце пометы коричневыми чернилами: № 111 (зачеркнуто), № 114. На об. фронтисписа цифра пером: 112. На нижнем форзаце штамп Камерного каталога:

А. МЛ. Первоначальных библиотечных штампов нет. Обрез с синим крапом. На полях рукописная нумерация.

Шифр: БАН ОР П I ин. 318.

276

LES | STATUTS | DE | L'ORDRE | DU
| S^T. ESPRIT | ESTABLY PAR | HENRI
III^{ME}. | DU NOM | ROY DE FRANCE
| ET DE POLOGNE | AU MOIS DE
DECEMBRE | L'AN M.D.LXXVIII. | DE
L'IMPRIMERIE ROYALE | M.D.CC.III.

[Paris], 1703.

[4], 85, [1], 7, [1] с. ; 4°, (27,8×20,4 см).

С. [1]: грав. на меди тит. л. (21,1×13,7; 22,1×14,6 см). С. [2] чистая. (Préaud IFF(9), 1343.1, р. 8: 1-е состояние); С. [3–4]: AVERTISSEMENT. Грав. на меди заставка и концовка. На заставке и концовке подпись: *S. le. C. f.* (Préaud IFF(9), 1344.1, р. 8: 2-е состояние); С. 1–12: TABLE DES ARTI-

CLES... Грав. на меди заставка, инициал и концовка. Под заставкой подпись: *S le C. f.*; С. 13–74: текст. Грав. на на меди заставка, инициал и концовка. Под заставкой подпись: *S. le Clerc f.*; С. 75–85: ADDITION AUS STATUTS DE L'ORDRE DU S. ESPRIT. Грав. на на меди заставка, инициал и концовка. Под заставкой подпись: *S. le Clerc f.* На концовке подпись: *S. le. C. f.* Об. с. 85 чистый; С. 1–7: MEMOIRE. Грав. на на меди заставка. Под заставкой подпись: *S. le. C. f.* Об. с. 7 чистый.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Anisson, Jean (1642?–1721); *Граверы:* Le Clerc, Sébastien (1637–1714).

1-е издание. **Библиография:** Bernard, р. 156; Meaume É. *Sébastien le Clerc (1637–1714) et son œuvre*. Réimpr. de l'éd.: Paris, 1877. Amsterdam, 1969. P. 264–265; Préaud IFF(9), 1343–1355; Le Blanc, Т. 2, р. 520, № 373–420; Michel M. *La reliure français commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours*. Paris, 1881. P. 51–52.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 1120: *О ордине духа святого*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 688, № 1; Боброва, 1524; *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 28). Скорее всего, была подарена царю во время пребывания в Париже, в описи среди книг, приобретенных в этом путешествии и доставленных А.П. Ганнибалом в июне 1717 г., есть такая запись: «К[нига] [дет]овы ордера Святаго духа; К[нига] Молитвы повсидневныя кавалерам } поднес генеоложист того ордера» (РГАДА, ф. 9, отд. II, кн. 88, л. 212 об.).

Переплет красного сафьяна, в основе картон. На крышке, корешке, по борту и внутренней стороне крышек тиснение золотом. В среднике вытиснен герб Людовика XV (1710–1774) (см.: Guigard J. *Nouvel Armorial du Bibliophile*. Paris, 1890. Т. I, р. 26). В углах вытиснены изображения Св. Духа в картушах, на корешке —

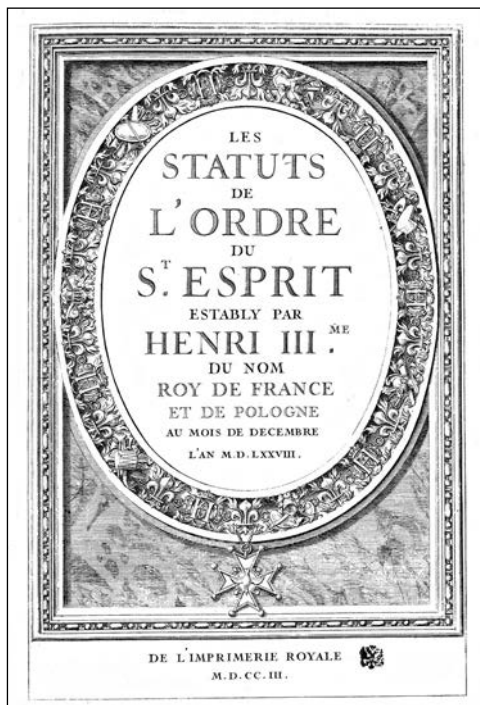


Рис. 310. Гравированный титульный лист



Рис. 311. С. 1

королевские лилии. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IXDe/24. Между 1-м и 2-м бинтами название: STATVT DE L'ORDR DV S^T ESPRIT. На форзацах — тисненная бумага с золотым цветочным орнаментом. На верхнем. защит. л. помета пером: № 1. На нижнем защит. л. штамп Камерного каталога: GEN. (оттиснут два раза). На нижнем форз. л. помета пером «Ордер святого духа». На тит. л. и с. 7 второй нумерации первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 147.

277–278

Аллигат 1.

Stevin, Symon (1548–1620)

LA | CASTRAME- | TATION, | Descrite par Symon Stevin de Bruges, | selon l'or-

donnance & vsage | DE | TRES-ILLVS-TRE, TRES- | EXCELLENT PRINCE ET | Seigneur MAVRICE, par la grace de Dieu PRINCE d'Orange, | COMTE de Nassau, Catzenellenbogen, Vianden, Diets, Lingen, Moers, | Bure, Leerdam, Marquis de la Vere, & de Flissingues, Seigneur & Baron de | Breda, de la Ville de Grave, & du Pais de Cuyck, Diest, Grimbergues, Arlay, | Noseroy, &c. Viconte Hereditaire d'Anvers, & Besançon, Gouverneur, | Capitaine Generale, & Admirael des Provinces vnies, Chevalier de l'Ordre | de la Jartiere, &c. | *Seconde Edition reueuë & corrigée.* | [типогр. марка, грав. на дер.] | A LEYDEN, | [типогр. линейка] | Chez Matthieu & Bonaventure Elzevier. 1618.

Leiden, 1618.

[8], 54 с. ; 2°, (29,3×18,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 41 — с. 43.

С. [1]: тит. л., текст в овальном картуше типогр. марки CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT, в центре картуша орел, держащий в клюве связку стрел; С. [2]: чистая; С. [3]: грав. на меди портрет принца Оранского (19,7×15,8 (без подписи); 22,6×16,6 см), текст под портретом: *Mauritz Prince Van Oraignen, Grave van Nassau, Catzenelnbogen, Vianden Dietz, Meurs, Marquis Vander Vere [end] Vlissingen, Etc. Gouverneur Generael der Vereenichde Nederlanden, ende Ridder der Connecklike Ordre der Jartiere;* текст по овалу вокруг портрета: MAURITIUS PRINC: AURAIÆ, COM. NASSAVIÆ MURSÆ, MARCH: VERÆ ET FLISS: GUB: PROV: UNIT. etc; С. [4]: SONET A MONSIEVR STEVIN..., подписанный DE NEREE; С. [5]: SONET AVQVEL EST FAIT jugement de ceux qui ont bien campé., подписанный DE NEREE; С. [6]: гравюра на меди с изображением герба (22,2×15,7; 22,5×16,3 см), по овалу девиз: HONI SOIT QVI MAL Y PENSE, надписи на бандеролях в руках крылатых пут-

ти: PRVDENTIA IVSTITIA FORTITVDO SAPIENTIA, под гербом в горизонтальном овале изображен расцветший и плодоносящий пень, по его сторонам текст: TANDEM FIT SVR CV. LVS ABB, текст по овалу IE MAIN TIENDRAY.; С. [7–8]: посвящение автора AVX TRES-PVISSANTS SEIGNEVRS LES ESTATS GENERAVX DES PROVINCES VNIES, подписанное Escrit à la HAYE, le 12 de Mars 1618, par le Castrameteur & humble Serviteur de voz *Seigneuries Illustrissimes*. SYMON STEVIN. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 1–2: ARGVMENT SVR LA CASTRAMETATION. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 3–15: 1-я глава: Contenant la definition ou description de la Castramétation. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 15–32: 2-я глава: Des Listes, contenant ce qu'en vn Camp proposé doit estre logé; С. 32–42: 3-я глава: De marquer ou mesurer vn Camp.; С. 42–54: 4-я глава: De ce que selon mon opinion seroit vtile &

necessaire, à la forme durable d'un Camp qui pourroit continuellement demeurer le mesme.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Elzevier, Matthieu (ок. 1564–1640); Elzevier, Bonaventure (ок. 1583–1652).

1-е фр. издание. Впервые книга вышла на гол. языке в Роттердаме в 1617 г. (Pollak № 58, p. 100); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 23: (на гол. яз. Rotterdam 1617, на фр. яз. Leyden 1618, Rotterdam 1618); Brunet, T. 5, col. 535 (Leyden 1618). **Библиография:** Boas M. The Scientific Renaissance 1450–1630. N Y, 1962. P. 212–214; *Catalogue raisonné des impressions elzeviriennes de la Bibliothèque de Stockholm, rédigé par G. Berghman*. Stockholm, Paris, 1911. № 664. P. 89; Depau R. Simon Stevin. Brussels, 1942; *Dijksternhuis E.J.* Simon Stevin. The Hague, 1943; DSB, Vol. 13. P. 47–51; *Les Elzevier. Histoire et annales typographiques par A. Willems*. Bruxelles, 1880. № 149. P. 46; *Heuvel Ch. Van den*. De “Huysbou”. The writings of Simon Stevin on architecture and town planning. Amsterdam, 2005; *Hooykaas R., Minnaert M.G.J.* Simon Stevin: Science in the Netherlands Around 1600. The Hague, 1970; *Picturing Machines 1400–1700*, ed. by W. Lefèvre. London, 2004, p. 46; *Pieters Ch.* Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. Cand, 1858. P. 58, № 176; Poggendorff, p. 142suiv.; Pogg., Bd. II, p. 1008; *Sarton G.* Simon Stevin of Bruges // *Isis*, XXI, № 2, p. 241–303; *Stevin Simon.* *The principal works of Simon Stevin*, ed. by E. Crone and all. 6 vols. Amsterdam, 1955–1966; *Velde van A.J.J. de.* Simon Stevin 1548–1948 // *Mededelingen Kongelige Vlaamse Academie*, № 10, 1948. P. 10.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 749: *Хитрость лагеры сочинять чрез Штефина, Лейдена, на французском, 1618 году.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 727, № 76; Боброва, 1525.

Шифр: БАН НИОРК 5028 f./ 1759–1760.

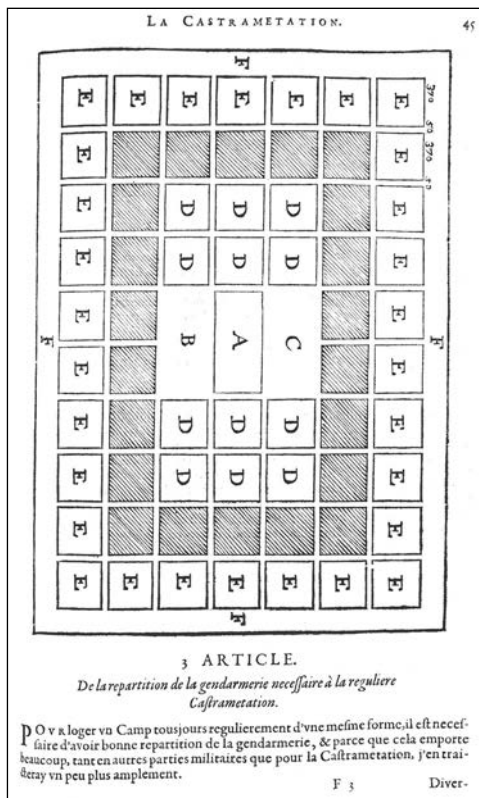


Рис. 312. С. 45

Аллигат 2**Stevin**, Symon (1548–1620)NOUVELLE MANIERE | DE | FORTIFI-
CA- | TION PAR | ESCLVSES. | Descrite
par Symon Stevin de Bruges. | [типогр.
марка, грав. на дер.] | A LEYDEN. |
[типогр. линейка] | Chez Matthieu &
Bonaventure Elzevier, | l'AN 1618.

Leiden, 1618.

[4], 61, [1] с. ; 2°, (29,3×18,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 47 —
с. 74, вместо с. 50 — с. 56.

В тексте заставки, концовки, инициалы и многочисленные чертежи, грав. на дер. С. [1]: тит. л., текст в овальном картуше типогр. марки CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT, в центре картуша орел, держащий в клюве стрелы. С. [2] чистая; С. [3–4]: посвящение автора AVX TRESPVISSANTS SEIGNEVRS LES ESTATS GENERAVX DES PROVINCES VNIES, подписанное Escrit à la HAYE, le 12 de Mars 1618, par le treshumble Serviteur de voz Tres-Illustres Seigneuries. SYMON STEVIN.; С. 1: ARGVMENT DE CE TRAICTE.; С. 2–12: 1-я глава: De la nouvelle invention d'Escluses.; С. 12–21: 2-я глава: De l'affermissement des fonds d'Escluses & Dodanes.; С. 21–49: 3-я глава: Contenant regle generale de la nouvelle maniere de fortification de Villes par Escluses.; С. 49–59: 4-я глава: Contenant exemples comment aucunes Villes consistantes en effect, se peuvent fortifier par les regles generales du 3 Chapitre.; С. 60–61: APPENDICE. С. [62] чистая.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Elzevier, Matthieu (ок. 1564–1640); Elzevier, Bonaventure (ок. 1583–1652).

1-е фр. издание. Впервые книга вышла на гол. языке в Роттердаме в 1617 г. (Pollak № 57, p. 99); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 23; (Leyden 1618, Rotterdam 1618); Brunet, T. 5: (Leyden 1618). *Библиография:* Pieters Ch. Annales de l'imprimerie des El-

sevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. Cand, 1858. P. 58, № 176; *Catalogue raisonné des impressions elzeviriennes de la Bibliothèque de Stockholm, rédigé par G. Bergman.* Stockholm, Paris, 1911. № 664. P. 89; *Les Elzevier. Histoire et annales typographiques par A. Willems.* Bruxelles, 1880. № 149. P. 46; *Stevin Simon. The principal works of Simon Stevin*, ed. by E. Crone and all. 6 vols. Amsterdam, 1955–1966; *Picturing Machines 1400–1700*, ed. by W.Lefèvre. London, 2004. P. 46.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 749: *Хитрость лагеры сочинять чрез Штефина, Лейдена, на французском, 1618 году;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 727, № 76; Боброва, 1525; *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116 об., № 25); *Литература:* Ист. очерк, с. 152.

Переplet светлого пергамента с темно-коричневым крапом. На корешок наклеена коричневая кожа с золотым тиснением. Бинты нерельефны. Между двумя аллигатами вплетен чистый лист. На корешке вытиснено золотом название: FORT DE STEV. Вверху типогр. наклейка XVIII в. с цифрой 2 и следами коричневых чернил. На верхнем форз. л. коричневыми чернилами цифра 75 (зачеркнута), 82 (рядом кусок приклеенной бумаги) и 76 (зачеркнута), внизу помета коричневыми чернилами 1-й четверти XVIII в.: *Офортфикации виль Гель мель вились.* На тит. л. и на с. 61 первоначальные библиотечные штампы. На обороте с. 61 штамп Камерного каталога: А.МІІ.

Шифр: БАН НИОРК 5028 f./ 1759–1760.**279****Strada**, Jacopo à Rosberg (1507/1515–1588) (IndiceBI, Vol. 10, p. 3322)

Bramer, Benjamin (1588–1648)

La premiere partie des | DESSEINS ARTIFICIAVLX | DE TOVTES SORTES DES MOV- | lins a vent, a l'eau, a Cheual & a la main, a- | uec diuerses sortes des

pompes & aultres | inuentions, pour faire monter l'eau au | hault, sans beacoup [sic] de peine & des- | pens, jamais veux par | cy deuant. | **FAITS ET MIS TRACEZ TANT** | pour l'exercice des amateurs de telles sciences, que | pour le bien de ceulx, qui ou en temps de guerre ou | de paix en auroint a faire. | **PAR** | **FEV LE TRESNOBLE SEIGNEVR** | Jacques de Strada a Rosberg, Bourgeois Romain, | Antiquaire & Commissaire de querre des Emppp. | Ferdinand, Maximilian & | Rodolphe II. | **MAINTENANT MIS EN LVMIERE** | & *publiéz* | **PAR** | **OCTAVE DE STRADA A ROSBERG,** | Bourgeois Romain, Nepueu & heritier vnique | du dit Seigneur. | *Impriméz* | **A FRANCFORT SVR LE MAIN PAR PAVL** | Jacques, aux despens du dit Octaue, & se vendent en la | boutique de Lucas Iennis Marchand | Libraire. | Auec Grace & Priuilege special de la Mayesté Imperiale, | L'ann M DC XVII.



Рис. 313. Гравированный титульный лист

Frankfurt am Main, 1617–1618.

[10] с., 16 с., 50 л. грав.; 18 с., 50 л. грав.; 2°, (30,3×19,8 см).

С. [1], [A]: грав. на меди тит. л. 1-й ч., текст тит. листа напечатан типографским способом в среднике, по сторонам от средника изображены фигуры Архимеда и Витрувия, стоящие на консолях. В левом нижнем углу гравюры подпись: *M Merian fec.* (25,2×16,2; 26×16,7 см). С. [2] чистая; С. [3–6], [A₂–об.А₃]: посвящение **AV TRES ILLVSTRE PRINCE FRIDERIC CINQVIESME DE CE NOM PRINCE ELECTEVN DV S. EMPIRE, DVC DES. Bauieres Conte Palatin du Rhin,...**, герб, грав. на меди. Девиз: **HONI SOIT QVI MAL Y PENSE.** (13,9×14; 14,3×14,2 см). Посвящение подписано: *Octavius de Strada à Rosberg,* Грав. на дер. заставка и инициал; С. [7–9], [A₄–A₅]: **AV LECTEVN.** Наборная заставка и грав. на дер. инициал. С. [10] чистая; 1 чистый лист; С. 1–16: экспликация к гравюрам первой части: **BRIEFVE ET TRES-VTILE DECLARATION DES FIGVRES...** Наборная заставка и грав. на дер. инициал; 50 л. гравюр; С. 1: грав. на меди тит. л. ко 2-й ч. Внизу подпись: *Mat Mer-ian Fec.* Текст впечатан типографским способом: *La seconde partie des DESSEINS ARTIFICIAVLX DE TOVTES SORTES DES MOVLINS à vent, à l'eau, à Cheual & à la main, auec diuerses sortes des pompes & aultres inuentions, pour faire monter l'eau au hault, sans beacoup de peine & despens, jamais veux par cy deuant. FAITS ET MIS TRACEZ TANT POVR l'exercice des amateurs de telles sciences, que pour le bien de ceulx, qui ou en temps de guerre ou de paix en auroint à faire. PAR FEV LE TRES NOBLE SEIGNEVR Jacques de Strada à Rosberg, Bourgeois Romain, Antiquaire & Commissaire de querre des Emppp Ferdinand, Maximilian & Rodolphe II. MAINTENANT MIS EN LVMIERE & publiéz PAR OCTAVE DE STRADA A ROSBERG, Bourgeois Romain, Nepueu & heritier vnique du dict Seigneur. Imprimez A FRANCFORT SVR LE MAIN PAR Paul Jacques, aux despens du dict Octaue, & se vendent en la boutique de Lucas Iennis Marchand Libraire. Auec Grace & Priuilege special de la Mayesté Imperiale, L'ann M DC XVIII.* (25,2×15,8; 26,2×16,7 см).

Об. чистый; С. 3: посвящение подписанное: Octavius de Strada à Rosberg, ... AVX TRESILLVSTRES, HAVTS, ET PVISSANTS SEIGNEVRS, MESSEIGneurs les Estats Generaulx des Provinces Vnies du Paysbas. Грав. на дер. инициал; С. 4–18: указатель гравюр во 2-й ч.: DECLARATION DES FIGVRES DE LA SECONDE PARTIE. и *Au Lecteur*, подписанное Beniamin Bramerus. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; 1 чист. л.; 50 л. гравюр.

Гравюры нумерованы арабскими цифрами вверху (1–100), нумерация одина для обеих частей. Гравюры на сложенных вдвое листах, вплетены на фальцах. Подписи на гравюрах: №№ 1, 5, 6, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 39, 42, 49, 50, 53, 66, 68, 69, 74, 75, 86 внизу: B S f; № 46, 51, 83, 87, 89: *Balth. Schwan f.* (с вар.); № 55, 56, 62, 67, 82 подпись в виде монограммы: *EK*; № 57, 65, 72: *EKieser f.* (с вар.)

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Jacobi (Jacques), Paul (раб. 1614–1629); Strada, Ottavio (Octave) de, à Rosberg Octave de (Ottavio da, Baron von Roßberg) (ок. 1550–1607/1612) (PorträtHAW, A 21245–28190; IndiceBI, Vol. 10, p. 3322); Jennis, Lucas (1590–?, раб. 1616–1631); **Граверы:** Merian, Matheus (Matthäus) (1621–1687); Schwan, Balthasar (уп. 1618–24); Kieser (Kieserus), Eberhard (1583–1631?).

1-е издание. BNF: F/M, L. Jennis, 1617–1618. **Библиография:** Lawrence S. Manne-rist splendor — Extravagant Designs for a Royal Table at Serge Sorokko Gallery. San Francisco, 2007; *Marchis V.* L'Album fiorentino dei «disegni artificiali» raccolti da Jacopo e Ottavio Strada. Roma, 2002; *Picturing Machines 1400–1700*, ed. by W. Lefèvre. London, 2004. P. 14, 21.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 961: *Октова Дестрада Росберг Мелничная и водоподнятия книга, на французском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 790, № 82.; Боброва, 1527. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ

АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123 об., № 10). **Литература:** Ист. очерк, с. 159–160.

Переplet белого пергамена с крапом. На крышках тисненые рамки. На корешке тиснение золотом, фон корешка выкрашен темно-коричневой краской. 6 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XIX E/ 4. Вверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой, вероятно, 82. Вверху между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: DEISSEIN ARTIFIC DE STRAD. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, цифры коричневыми чернилами 69 (зачеркнуто), 166 (зачеркнуто) и 82. Внизу помета 1-й четв. XVIII в.: «*О машинах венецянских*». Карандашом подписано: *Du Plessis*. На грав. тит. л. первой части и гравюре № 100 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A. CIV. и вымаранная ошибочная помета петровского времени: «*Гистория народа грецкого*». Обрез с коричневым крапом. Между форз. л. и тит. л. один чистый лист с рукописной пометой: *Le progression delle potenze dei motorj, e di pesi nelle loro uariationj, rispetto*

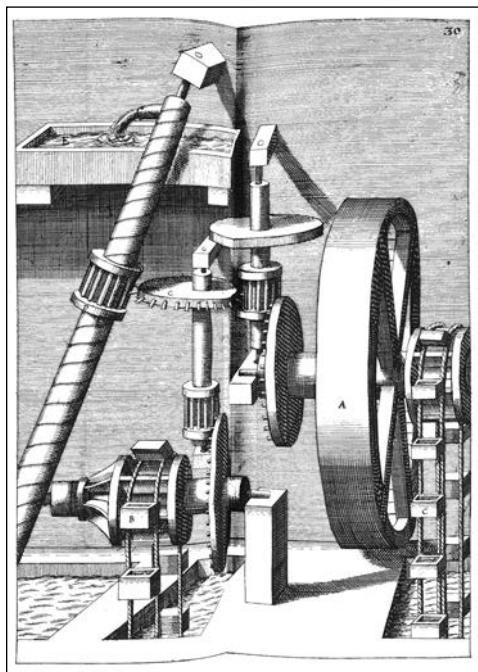


Рис. 314. Гравюра № 30

agli accidentj, quali e con l'aria, e con l'acqua, et in altra maniera mutano quasi natura: e quindi è, che alle uolte in picciola forma si opron quasi miracolj, che in forma grande, alcune uolte si perde la scherma, e — però non è da marauigliarsi, perche il difetto non procede — dalle mecaniche, ne da suoi principij, ma solo dall'operante forse non ben erudito. [J]. V. Gio. [B]ranca al lettore.

Шифр: БАН ОР П I ин. 447.

280

(?)

Sturm, Johann-Christoph (1635–1703, отец Леонарда-Кристофа)

JOH. CHRISTOPH. STURMII, Philos. Natur. & Mathem. P.P. MATHESIS COMPENDIARIA sive TYROCINIA MATHEMATICA TABULIS Matheseos Generalis I | Architecturæ Militaris VI Arithmeticis IV | Architecturæ Civilis VI Algebraicis III | Chronologicis III Geometricis III | Staticâ sive Mechanicâ I Trigonometricâ I | Horologigraphicâ I Opticis III | Chiromantica I [список разделен на два стб., разделенных вертикальной типогр. линейкой] *comprehensa* & Figuris æri incisus illustrata. In tyronum usum pro Collegiis privatis *adornata* nunc quarta vice, correctior edita. [грав. на дер. виньета] *ALTDORFFI Noricorum* Typis HENRICI MEYERI, Universit. Typographi. [типогр. линейка] A. CIÐ IÐ CCIII.

Altdorf, 1703.

69, [1] с., в них 20 с. с грав. на меди чертежами; 2°, (35,9×22 см).

Страницы 67–68 и 69–[70] переставлены местами.

Типогр. текст набран в два стб., разделенных вертикальной типогр. линейкой. Внутри текста гравюры на меди с указанием страницы, к которой относится чертеж, на с. 61 рисунок руки, грав. на дер. Все гравюры на меди на нумерованных

листах с напечатанным типогр. способом колонтитилом, колонцифрой, кустодами и сигнатурами. С. 1: тит. л. На тит. л. к дате приписано коричневыми чернилами: *MI* (как в П I ин 318). С. 2 чистая; С. 3: обращение к читателям *LECTORI BENEVOLO*. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. 4–5: *TYROCINIORVM MATHEMATICORVM TABULA GENERALIS...*; С. 6–11: *EXEMPLORVM ANALYTICORVM sive ALGEBRAICORVM*; С. 12–19: *ARITHMETICÆ PRACTICÆ*; С. 20–25: *TYROCINIORVM GEOMETRIÆ THEORETICO-PRACTICÆ*; С. 26–27: *TRIGONOMETRIÆ PLANÆ TYROCINIA*; С. 28–33: *TYROCINIORVM OPTICORVM*; С. 34–45: *TYROCINIORVM ARCHITECTVRÆ MILITARIS*; С. 46–57: *TYROCINIORVM ARCHITECTVRÆ CIVILIS*; С. 58–63: *TYROCINIORVM CHRONOLOGICORVM*; С. 64–65: *TYROCINIA GNOMONICA sive HOROGRAPHICA*; С. 66–67: *TYROCINIA STATICA sive MECHANICA*; С. 68–69: *CHIROMANTLÆ RVDIMENTA*.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Meyer (Mayer), Heinrich (1642–1707).

3-е издание. 1-е изд. было опубликовано там же в Альддорфе в 1690 г., затем в 1698 г. **Библиография:** Antiquariaat FORUM. On the Threshold of Modern Times. Cat. 107, 2002, p. 41, Item 52 (1707, 5-е изд.); Pogg., Bd. II, 1034–4; Houzeau-Lancaster, 9254.

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: (?) Реестры, 982: *Об натуре и состоянии математики от Штурма, на латинском;* Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 172, № 20; Боброва, 1531. **Происхождение:** Библиотека Арескина: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 214а, л. 33 об.: № 31: *Sturmij Joh. Christ. Mathesis Compendiaria. Aldorf. 1703*. Книга поступила в БАН в 1725–1728 гг.

Переплет полукожаный, оклеенный «волнистой» бумагой, на корешках и уголках светло-коричневая кожа

с тисненными рамками. 5 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: IV Вс/ VII^a. Вверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой. Вверху между 1-м и 2-м бинтами на наклеенном кусочке красной кожи вертикально вытиснено название: STVRM MATH: COMP. Над 1-м верхним бинтом вытиснены золотом: I6 L (шифр биб-ки Арескина). На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок и экслибрис Арескина — герб с девизом: IE PENSE PLVS. На верхнем защит. л. цифры простым карандашом: *gf. 212 gf 213*, коричневыми чернилами 20 (зачеркнуто), 24. и 16 (простым карандашом). На верхнем форзаце имеется прожженная дыра. На тит. л. первоначальный библиотечный штамп. На с. 68 штамп Камерного каталога: MAT. Обрез с синим крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 454.

281–287

Аллигат 1.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

ARCHITECTURA | MILITARIS | Hypothesica & Eclectica, | Das ist: | Eine getreue Anweisung/ wie man | sich der gar verschiedenen Teutschen/ | Franzoesischen/ Hollaendischen und | Italiaenischen | Befestigungs=Manieren mit guten Nutzen so | wohl in der regular-als irregular-Fortification | bedienen koenne/ | Aus etlichen und siebenzig differenten | Manieren/ deren einige von den berühmtesten | Ingenieurñ itziger Zeit genommen/ theils von dem | Auctore selbst erfunden sind/ | In einem Gespraech | Mit einer hohen Standes=Person | vorgestellt | von | Leonhard Christoph. Sturm. Math. Pr. P. | [наборная линейка] | Nürnberg/ | Verlegts Joh. Hofmanns Seel. Wittib/ | und Engelbert Streck. | Christian=Erlang/ druckts Joh. Friderich Regelein/ | 1702.

Nürnberg, 1702.

[6], 159, [3] с., 54 л. грав.; 8°, (15,9×9,9 см).

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3]–2: посвящение автора крон-принцу прусскому Фридриху Вильгельму. Dem Durchlauchtigsten Großmaechtigsten Fuersten und Herrn HERRN Friderich Wilhelm/ Krohn=Printz in Preussen/ ..., подписанное автором и датированное 4 апреля 1702 г. На с. [4] наборная заставка; С. 3–158: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка, грав. на дер. концовка; С. 159: издательское примечание; 54 л. чертежей, грав. на меди. Имеют нумерацию римскими цифрами, не совпадающую с действительным количеством илл. С. [160]: ERRATA; С. [161]: указание переплетчику. С. [162] чистая;

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Hofmann (Hoffmann), Johann

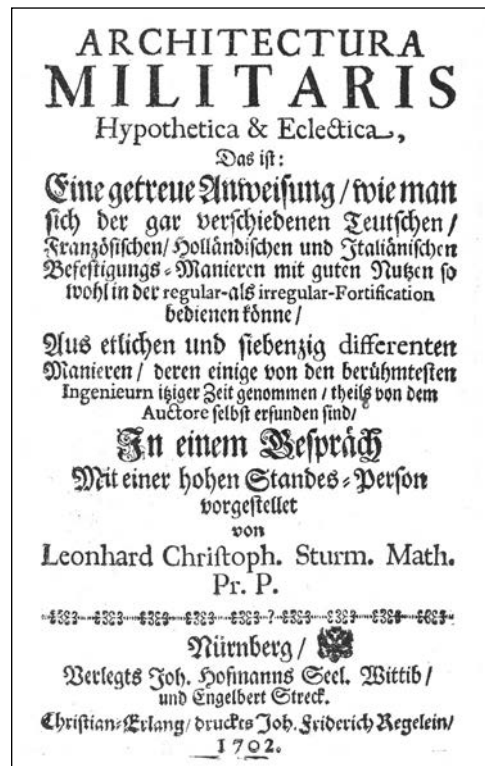


Рис. 315. Титульный лист

(1629–1698) (наследники); Streck, Engelbert (1673–1708); Regelein, Johann Friedrich (раб. 1698–1723) (Benzing, S. 109).

1-издание. Pollak, p. 101–102; HAB: Nürnberg, 1702, 1719, 1735; BNF: Nürnberg, P.C. Monath, 1719; Wien u.Nürnberg, P.C. Monath, 1755; UCSL: Nürnberg, 1702; Брюс, № 689: Nürnberg, 1719; Pollak, № 61: Nürnberg, 1720.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 765: *Штурмова Показание, как разные манеры употреблять фортификации из 70 и больше разных манеров выбрано; в Нирнберхе 1702 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 736, № 65; Боброва, 1534. **Литература:** Ист. очерк, с. 153; Пекарский 1862, т. I, с. 211–212; Gouzevitch D., Gouzevitch I. *Les mathématiques a l'europeenne comme outil de modernisation: le cas de la Russie pétroviennne*, Quaderns d'Historia de l'Enginyeria, Vol. VII, 2006. P. 207. Русский перевод: **архітектура** воинская. гипотетическая, і еклектическая то есть верное наставление как разными немецкими, французскими, галанскими, і италийскими манерами. ... Отъ публичного профессора штурма. і ныне повелениемъ царскаго пресветлаго величества Напечатано в москве. Лета 1709. Марга въ 13 день.

Переводчик — А. Г. Головкин. 23 декабря 1708 г. Петр I писал переводчику: «Книшку о фортификации, которая вам отдана переводить, отдай господину Гагарину, понеже фигуры и чертежи той книжки у него зделаны. И чтоб оной перевод напечатать и переплесть с чертежами вместе против того ж, как и немецкая была». См. П. и Б., VIII, с. 375.

В книге сделано добавление. В письме от 4 января 1709 г. Гагарину Петр I писал: «При сем послали к вам чертеж с описью, которой надобно зделать в ту ж книгу, которую переводит господин Головкин, и учредить чертеж подле Кугорновых чертежей» (П. и Б., IX, с. 12). Вероятно, Петр I был автором помещенного в русском издании на страницах 57 и 58 текста, отсутствующего в оригинале: «Генерала Кугорна манира, по которой некоторая крепость в Германии строена».

Петру I, видимо, принадлежит и чертеж. См. Быкова и Гуревич I, с. 88. Хотя существует мнение, что перевод принадлежит А. Винусу (см.: Савельева Е.А. Один из «птенцов Петровых» // Мир библиографии, 1998. № 5, с. 65–67; Юркин И.Н. Андрей Андреевич Винус. М., 2007, с. 429; Савельева Е.А. Введение / Книги из собрания А.А. Винуса. СПб., 2008, с. 19). Гравюры И. Бликланта. Пекарский 1862, т. 2, с. 154; Бычков, 10; Битовт, 26; Петров, 10; Быкова и Гуревич I, №19, с. 86–88. В рукописном собрании Петра I хранится, по-видимому, белой список перевода, подготовленный к печати. Имеет чертежи, перегравированные Бликлантом с немецкого издания. Еще один список перевода хранится в библиотеке МГАМИД. См.: Морозов, с. 120. **Литература:** Лебедева, П I Б № 21, с. 146; Кам. кат., с. 64, № 44; Ист. очерк, с. 65, 313, 399; Боброва, с. 52, № 290.

Шифр: БАН ОР П I ин. 80.

282

Аллигат 2.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

Rimpler, Georg (1636–1684)

LEONHARD CHRISTOPH STURMS,
| Math. Prof. Ord. zu Franckf. an der
Oder/ und | der Koenigl. Societæt der
Wissenschaften zu | Berlin. Mit=Glieds
| Entdeckung | Der Unstreitig aller-
besten | Manier zu Befestigen/ | Aus
| Herrn George Rimplers/ | Weiland
Hochst=meritirten Kaeyserl. Maj. |
Obr. Lieuten. und Ober Ingenieurs, |
Befestigter Festung | heraus gezogen/ | Mit
unwidersprechlichen Beweißthuemern/ |
durch unpartheyische und accurate Ver=
| gleichung mit den beruehmtesten Ma- |
nieren zu Fortificiren/ | Jnsonderheit aber
| Durch eine gantz genaue Vergleichung
mit der | Weitberuehmten Festung |
Neu=Brisach | Kraefftig bestaercket/
| Und dieser mit vorurtheilen sehr
eingenommenen | Zeit zur Versuchung/

dem Gutachten unpartheyischer und | gruendlich=erfahrender Ingenieur aus-
gestellt. | [типogr. линейка] | Franck-
furt an der Oder/ | Verl. Jerem. Schrey/
und Joh. Christoph Hartmann 1704.

Frankfurt an der Oder, 1704.

[26], 1 л. грав., 176 с., 9 л. грав.; 8°,
(15,9×9,9 см).

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3–11]:
посвящение автора Карлу Фридриху
и Кристиану Ульриху, герцогам Вюр-
тенбергским. Denen Durchlauchtigsten
Printzen und Herren/ HERRN CARL
FRIEDRICH Und HERRN CHRISTIAN
ULRICH Gebruedern/ ..., подписанное
автором и датированное 29 сентября
1704 г. С. [12] чистая; С. [13–26]: Vorrede
An den geneigten Leser. Наборная застав-
ка; С. 1–176: текст. Имеет печатные мар-
гиналии. Наборная заставка и концовка.
10 листов чертежей, грав. на меди. Одна
нумерованная гравюра приплетена
перед предисловием, остальные 9 в кон-
це аллигата. Эти девять гравюр в конце
нумерованы римскими цифрами: NN. I–
VIII (VA, VB).

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Schrey, Jeremias (1645–1699)
(наследники); Hartmann, Johann Christoph
(1659–1712).

UCSL, РГБ, BVB: F/O, Schrey u. Hartmann,
1704.

Сведения об экземпляре: *Каталоги
БАН:* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 736,
№ 64; Боброва, 1537.

Шифр: БАН ОР П I ин. 81.

283

Аллигат 3.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–
1719)

Borgsdorff, Ernst Friedrich von (1680–
1715)

Rimpler, Georg (1636–1684)

Unumstoeßlicher | Beweis/ | Daß von dem
weit=beruehmten und | vortrefflichen
Kaeyserl. Ober=Ingenieur | Herrn BARON
Ernst Frie= | derich von Borgsdorff/
| Dem | Weyland auch vortrefflichen
Kaey= | serl. Ober=Ingenieur | Herrn
George Rimplern/ | Jn | Einem von Jhm
gefaelleten Urtheil | zuviel geschehen/ |
Um seiner eigenen Vertheidigung | willen
aufgefertiget | von | Leonhard Christoph
Sturm | Math. Prof. Ord. zu Franckfurt
| an der Oder. | [типogr. линейка] | Da-
selbst gedruckt bey Christoph Zeitlern/
1704.

Frankfurt an der Oder, 1704.

32 с.; 8°, (15,9×9,9 см).

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–6: Vorrede.
Наборная заставка; С. 7–32: текст. С. 25–
28 не разрезаны.

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Zeitler, Christoph (1637–1710).

UCSL: F/O, Zeitler Ch., 1704.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4,
т. 2, с. 736, № 66; Боброва, 1543.

Шифр: БАН ОР П I ин. 82.

284

Аллигат 4.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–
1719)

Borgsdorff, Ernst Friedrich von (1680–
1715)

LEONH. CHRISTOPH Sturms/ | Math.
Prof. O. zu Franckfurt an der Oder |
und Mitgl. der Koenigl. Societaet der
| Wissensch. zu Berlin/ | Bescheidene
Exception, | Und | Submittirung zum
Außspruch | unpartheyischer und
competi- | render Richter/ | Gegen
| Das genereuse und hoeffliche | DE-
FENSIONS-ECHO | Des | Hoch=und

Wohlgebohrnen Herrn/ | Herrn Ernst
Friderich | Frey=Herrn | von Borgsdorff/
| Kaeyserl. Majestaet Hochberuehmten |
und Hochverdienten Ober=Ingenieurs, |
Zu einem Beyspiel/ | Wie man nuetzlich
und ohne Verletzung der | Christen
Pflicht und Schuldigkeit | Controvertiren
koenne. | In Druck gegeben An. 1704.
Mens. Nov.

[Franckfurt an der Oder], 1704.

[20], 1 л. грав., 55 с.; 8°, (15,9×9,9 см).

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3–16]: по-
священие автора герцогу Йозефу, королю
Венгрии, Далмации, Хорватии и Славен-
нии. Dem Durchlauchtigsten und Groß-
maechtigsten Fuersten und Herrn/ HERRN
JOSEPHO, ... датированное 18 декабря
1704 г. и подписанное автором.оборот
с. [3] чистый; 1 лист гравюры на меди:
*L.C. Sturms Defension gegen des Herrn Baron
von Borgsdorff.* ... С. [17–20]: Anweisung
der Buchstaben und Zahlen in dem Riß der
Defension. Наборные заставка и концов-
ка; С. 1–55: текст.

Сведения об издании: UCSL: [F/O], 1704;
РГБ: S.l., s. a., 1704.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4,
т. 2, с. 736, № 65; Боброва, 1535.

Шифр: БАН ОР П I ин. 83.

285

Аллигат 5.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)
Leonh. Christoph Sturms/ | Math.
Prof. Ord. zu Franckfurt an der Oder
| und der Koenigl. Societaet der Wis-
senschaff= | ten zu Berlin Mitglieds/ |
GEOGRAPHIA | MATHEMATICA,
| Oder | Kurtze und gruendliche | Vor-
bereitung | Zu rechtschaffener Erlernung
| Der | GEOGRAPHIA, | Worinnen |
So wol von der Construction | als dem
Gebrauch der Erdkugeln | und aller

Sorten von Land= | Carten gehandelt/
| Und alles | Mit noethigen Figuren
und Tabellen | erlaeutert wird. | [ти-
погр. линейка] | Franckfurt an der
Oder/ | In Verlegung Jeremiae Schreyes/
und Johann | Christoph Hartmanns. |
Gedruckt bey Christoph Zeitlern/ 1705.

Frankfurt an der Oder, 1705.

[38], 5 л. карт., 120 с.; 8°, (15,9×9,9 см).

С. [1]: тит. л.; С. [2–18]: посвящение ав-
тора друзьям, датировано 6 марта 1705
г. На с. [4] наборная заставка и грав. на
дереве инициал; С. [19–38]: предисловие.
Nothwendiger Vorbericht An den Guensti-
gen Leser/ und besonders Die Studierende
Jugend. Наборная заставка; 1 чистый
лист; 5 листов грав. на меди карт и таб-
лиц, нумерованных римскими цифрами;
С. 1–120: текст. На с. 120: ERRATUM.

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Schrey, Jeremias (1645–1699);
Hartmann, Johann Christoph (1659–1712);
Zeitler, Christoph (1637–1710).

UCSL: F/O, Schrey u. Hartmann, 1705; BSB-
AK 1501-1840, Bd. 49, S. 233: Frankfurt
a. O., 1705; BSBd: [http://www.mdz-nbn-
resolving.de/urn/resolver.pl?urn=nbn:de:
bvb:12-bsb10081180-0](http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=nbn:de:bvb:12-bsb10081180-0)

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4,
т. 2, с. 736. № 65; Боброва, 1538.

Шифр: БАН ОР П I ин. 84.

286

Аллигат 6.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)
Gruber Johann Sebastian (уп. с 1701 по
1726)
Leonhard Christoph Sturms/ | Math.
Prof. Ord. auff der Koenigl. Uni-
versitaet | zu Franckfurt/ und Con-
sorten in der Koenigl. | Societaet zu
Berlin/ | Unwidersprechlicher und |
Augenscheinlicher Beweiß/ | Daß | Joh.

Seb. Gruber, Major, | Seine Schrifften und Buecher allzumahl | Nicht/ wie er vorgiebt/ aus vielen/ so wol alten als neuen | beruehmten und bewaehrten Auctoren zusam[m]engezogen/ | Sondern | 1. Aus wenig gar gemeinen und couranten teutschen | Handbuechern von Wort zu Wort ausgeschrieben. | 2. Solches dermassen verrichtet/ daß er auch die Druck= | fehler/ Jrrthuemer/ und nunmehr gantz verlegene und abge= | kommene Dinge ohne Judicio und Connexion mit außge= | schrieben. | 3. Wo er etwas von sich selbst beygetragen/ sich alle= | zeit gar groeblich und handgreiflich verstossen. | 4. Was in einem Buche von ihm schon gesaget wor= | den/ in dem andern wieder vorgebracht/ und nur ein gar | wenig geaendert und hinzugethan. | Dannenhero aber | 5. Die Welt mit gantz unnuetzen Buechern belaestiget/ | die Kaeuffer ums Geld gebracht/ und die seine Lehren vor gut | angenom[m]en/ recht straefflich hinter das Licht gefuehret habe. | Auf Anlaß eines von gedachtem Gruber/ wider den | Auctorem gegenwaertiger Schutz=Schrift publicirten | offenbahren PASQUILS, | In guter Gelassenheit ohne Personalien/ Anzueg= | lichkeit und Bitterkeit aufgesetzt. | [типогр. линейка] | Franckf. an der Oder/ Jm Jahr 1702.

Frankfurt an der Oder, 1702.
80 с., 1 л. грав.; 8°, (15,9×9,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 59 — с. 69, вместо с. 62–63 — с. 72–73.

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; 1 лист чертежа, грав. на меди; С. 3–80: текст. Наборная заставка и грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: UCSL: F/O, 1702.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 736, № 65?; Боброва, 1544.

Шифр: БАН ОР П I ин. 85.

287

Аллигат 7.

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

Gruber, Johann Sebastian (уп. с 1701 по 1726)

M. Leonh. Christ. Sturms, | Math. Prof. Ord. zu Franckfurt | an der Oder/ | Beweis seiner aeussersten | Gedult in fernerer beschei= | denen Beantwortung/ | Der unter dem Nahmen einer Apologie | abermahl von | Joh. Sebast. Gruber | Herausgegebenen Schmaehschriff/ | Welche nunmehr nebst ihren desperaten | Autore vor der erbaren Welt voellig zu prostitui- | ren/ er gantz augenscheinlich/ doch ohne Schelt= | Wort/ dessen er Jure retorsionis wohl be= | fugt waere/ erweist/ | Daß | Besagter Gruber nunnehro bloß auf dem | Titul mit einem Pasquill sich maußig mache/ in der | Apologie selber hingegen viel gelindere Saiten | auffziehe/ das pater peccavi explicitè und impli- | citè singe / seine noch nie genug beschriebene Un= | wissenheit gar zu schaendlich verrathe / auff | meine Einwuerffe hingegen nicht | antworte/ | Folgends mit seiner Schmaehschriff kein ander Absehen ha= | be/ als vor den Ignoranten und vor denen/ die nur die | Titul der Schrifften lesen/ vor einen zu passiren/ | Der sich noch defendiren koenne. | [типогр. линейка] | Franckfurt an der Oder/ 1703.

Frankfurt an der Oder, 1703.
40 с.; 8°, (15,9×9,9 см).

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–40: текст. Наборная заставка.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 765: *Штурмова Показание, как разные манеры употребляют фортификации из 70 и болше разных маниров выбрано; в Ниурнберхе 1702 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2,

с. 736, № 65?; Боброва, 1536. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I. (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 117 об., № 41).

Переплет белого пергамена. 3 нерельефных бинта. На корешке наклейка с шифром Бэра: XVIII В / XXVIII. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 50 (зачеркнуто), 66 (зачеркнуто), 46, а также запись пером: *Стурмава воинская архитектура*. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. МП. На тит. л. и с. 101 (первого алл.) первоначальные библиотечные штампы. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 86.

288

[**Sturm**, Leonhard-Christoph (1669?–1719)]

[ARCHITECTURA | MILITARIS | Hypothesica & Eclectica,...]

Nürnberg, 1702.

48 л. грав.; 4° (указан формат альбома), (размеры переплета: 20,9×16,5 см).

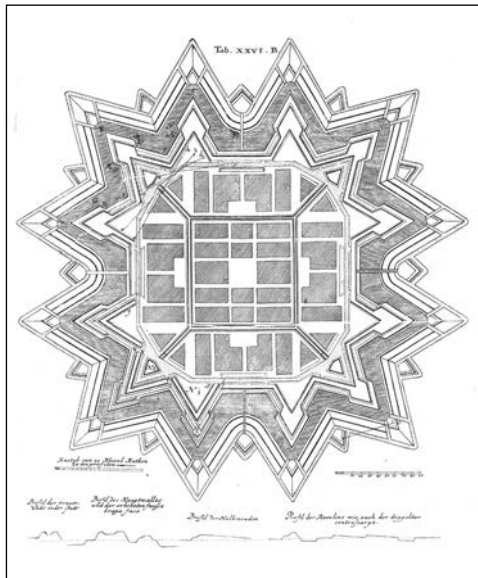


Рис. 316. Гравюра № [1]

Сведения об экземпляре: Гравюры вырезаны из книги Л.-Х. Штурма и наклеены на листы альбома. Часть гравюр обведена сангиновым карандашом. По всей вероятности, эти гравюры использовались И. Бликлантом с целью их перегравировки, когда готовился к печати перевод книги Штурма, изданный в Москве в 1709 г., см.: комментарий к экз. БАН ОР П I ин. 80. Вероятно, впоследствии гравюры попали в Петербург, и после 1716 г. были переплетены Г.-К. Битнером, а затем оказались в Рисовальной конторе Петра I. **Каталоги БАН:** Реестры, 872: *Архитектура воинская, собранная многих авторов.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 730, № 30. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 121 об., № 23).

Переплет Г.-К. Битнера, коричневой кожи, окрашенной в красный цвет. На крышках тисненные рамки. 5 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XVIII В/ 46. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: MANIEREN V. FESTUNGEN. Вверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой. На верхнем форз. л. коричневыми чернилами 30. Гравюры пронумерованы коричневыми чернилами и переплетены согласно рукописной нумерации. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. МП. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН НИОРК 11879 q./40277R.

289

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

Vauban, Sébastien, Le prestre (1633–1707)

LEONH. CHR. STURMII | Math. in Univers. alma Francof. Prof. | Publ. Ord. | INTRODUCTIO | Ad | ARCHITECTURAM | MILITAREM, | Nova plane methodo in usum | Auditorum suorum conscripta, | Et ab illa, quam germanico & gallico idio-

mate secundum Vaubani methodum concin- | natam, & Hagæ Comitum impressam unà | edidit, penitus diversa, | *Cumque prævia Institutione* | ARITHMETICA ET GEOMETRICA | Adjectisque in calce libelli | ORATIONE DE MATHESEOS UTILITATE, | aliisque | Utilissimis Auctariis | Luci publicæ exposita. | [типогр. линейка] | *FRANCOFURTI AD VIADRUM*, | Impensis HÆRED. JEREMIÆ SCHREYS | ET JOH. CHRISTOPH HARTMANN. | ANNO M. DCC. III.

Frankfurt an der Oder, 1703.
[8], 152, [64] с.; 8°, (16×9 см).

С. [1]: тит. л.; С. [2–7]: посвящение *SERENISSIMIS PRINCIPIBUS Ac DOMINIS DN. CAROLO LEOPOLDO ET DN. CHRISTIANO LUDOVICO* Fratribus Germanis, ..., подписанное автором и датированное 1 июня 1703 г. Грав. на дер. инициал; С. [8]: Præfatio.; С. 1–152: текст. В тексте чертежи, грав. на дер. Наборная заставка; С. [1–64]: ADDITAMENTUM I.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Schrey, Jeremias (1645–1699) (наследники); Hartmann, Johann Christoph (1659–1712).

1-издание. Pollak, p. 102; UCSL: F/O, Schrey u. Hartmann, 1703; ПГБ: F/O, 1703.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 766: *Штурмова Ввождение в строение воинское по самому новому манеру, в Франкфурте 1703-го году, на латинском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 736, № 63; Боброва, 1539. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 117 об., № 42).

Переплет коричневой кожи с крапом. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XVIII В / XXX. Между

1-м и 2-м бинтами вытиснено название: STURM ARCHIT. MILITA. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 60 (зачеркнуто), 63 (зачеркнуто) и 58., приклеен бумажный ярлычок. На нижнем форзадном л. штамп Камерного каталога: А. MIL. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с цветным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 87.

290

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

Kurtzer Begriff | Der gesambten | MATHESES Bestehend in V. Theilen/ | Welche enthalten | I. 1. Die Universal-Mathesin, 2. die Wissen= | schafft der Zahlen/ 3. der Groeße und Maaß/ 4. der | Schwere und Bewegung/ 5. die Algebra. | II. 1. Die Rechen=Kunst/ 2. die Meß=Kunst, | 3. die Militar-Bau=Kunst/ 4. die Civil-Bau=Kunst, | 5. die Artollerie, 6. die Mechanica. | III. 1. Die Astronomie, 2. die Geographie, | 3. die Chronologie. | IV. 1. Die Beschreibung der Sonnen=Uhren, | 2. die Optica, 3. die Perspectiv. | V. Einen Anhang von allerhand noethigen | Mathematischen Tabellen. | Nicht nur den Lehrenden und Lernenden | zu Nutzen aufgesetzt/ | Sondern auch vor die Geuebten hin und wieder | mit neuen Anmerckungen kurtz/ und zu weiterem | Nachsinnen untermenget. | Von | Leonhard Christoph Sturm/ | Math. Prof. Ord. zu Franckfurt an der Oder/ | und der Koenigl. Societaet der Wissenschaften zu Berlin | Mitglied. [типогр. линейка] Franckfurt an der Oder/ Anno 1707. | Verlegts Jer. Schrey und Joh. Chr. Hartmann.

Franckfurt an der Oder, 1707.

[32], 16, [2], 17–86 с., 1 грав. фронтиспис, 20 л. грав.; 1–205, [1], 16 л. грав., 1–397, [1] с., 56 л. грав.; 8°, (15,5×9 см).

С. [2]: Грав. на меди фронтиспис, текст на гравюре: LEONH: CHR: STURMII MATHESIS COMPENDIARIA AO: CIÐ. IÐ CC.VII. (13,2×7,5; 13,7×8,3 см); С. [3]: тит. л. С. [4] чистая; С. [5–32]: Vorrede. Грав. на дер. инициал; С. 1–16: предисловие, подписанное автором. Vorrede An die Herren Bau=Meister/ betreffende folgende Tabellen ueber die Sechs Ordnungen der Bau=Kunst.; Л. [1]: шмуцтитул: Anhang | Mathematischer | Tabellen.; С. 17–86: наборные таблицы. В них 20 чертежей архитектурных ордеров, грав. на меди. Чертежи имеют нумерацию: *Tabl. 35–54*, вплетены по порядку и снабжены отсылкой к странице; 1 чистый л.; С. 1–205: Kurtzer Begriff der gantzen Mathesis Erster Theil. Грав. на дер. заставка и концовка. В тексте 16 листов грав. на меди чертежей. Чертежи имеют отсылку к странице и нумерацию: I–XV + один нумерованный чертеж; С. 1–397: Des Kurtzen=Begriffs der gesambten Mathesis. Anderer Theil. Грав. на дер. заставка и наборная концовка. Об. с. 397 чистый; В тексте на отдельных, в несколько раз сложенных листах 56 грав. на меди чертежей, имеют отсылку к странице и несколько видов нумерации.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Schrey, Jeremias (1645–1699); Hartmann, Johann Christoph (1659–1712).

Berlin Cat. 1981, (Vol. I, S. 261: 1710); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 233: Frankfurt a. M., 1710, in 5 Th-e.; BVB: Frankfurt a. M., 1710, in 5 Th-e.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 980: *Краткая приемное об всей математике, третья и четвертая часть, на немецком;* Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 192, № 19; Боброва, 1540. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 124, № 17).

Переплет коричневой кожи «под мрамор» (т.н. «библиотечный» 1760-х гг.). На крышках и по борту крышек тиснение золотом.

5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Вc/X. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: STURMS KURZER BEGRIFFS DER MATHESIS. Между 2-м и 3-м бинтами: I. II. THEIL. На форз. листах «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На об. шмуцтитула помета черными чернилами: «NB der Modul zu diesen Rissen und Tabellen ist in 30 Theile getheilet». Обрез с цветным крапом «под мрамор». При переплете поля сильно обрезаны.

Шифр: БАН ОР П I ин. 125.

291

[**Sturm**, Leonhard-Christoph (1669?–1719)]

Des | Kurtzen Begriffs | Der | MATHE-SIS | Dritter und Vierdter | Theil | samt dem Anhang.

[Frankfurt an der Oder], [1707].

[6], 422 с., 15 л. грав., 1–187, [1], 21, [1] с., 29 л. грав.; 8°, (15,3×8,8).

С. [1]: шмуцтитул. С. [2] чистая; С. [3–6]: Tabelle die Winckel ohne besonder *Instrument* zu messen.; С. 1–422: Des Kurtzen=Begriffs der gesambten Mathesis. Dritter Theil. Грав. на дер. заставка, наборная концовка. В тексте 15 грав. на меди чертежей на отдельных листах, маркированных латинскими буквами и имеющие отсылку к странице; С. 1–187: Des Kurtzen=Begriffs der Mathesis Vierter und letzter Theil. Грав. на дер. заставка и концовка. Об. с. 187 чистый; В тексте 29 грав. на меди чертежей, на отдельных листах (часть сложена в несколько раз), маркированных латинскими буквами и имеющих отсылку к странице; С. 1–21: Anhang. CANON SEXAGENARUM. Об. с. 21 чистый.

Сведения об издании: BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 233: Frankfurt a. M., 1710, in 5 Th-e.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 980: *Краткая приемное об*

всей математике, третья и четвертая часть, на немецком.; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 192, № 19; Боброва, 1540. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I.

Переплет коричневой кожи «под мрамор» («библиотечный» 60-х гг. XVIII в.). На крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Vc/X. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: STURMS KURZER BEGR DER MATHESI. Между 2-м и 3-м бинтами: III. IV. THEIL. На форз. листах «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. В конце книги на с. 20 штамп Камерного каталога: MAT. Обрез с цветным крапом «под мрамор».

Шифр: БАН ОР П I ин. 126.

292

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719)

JON. CHRISTOPH. STURMII P.P. MATHESIS ENUCLEATA, *Cujus PRÆCIPUA CONTENTA Sub finem Præfationis, uno quasi obtutu spectanda, exhibentur. Secunda nunc vice multò emendatior.* [наборная линейка] *Excusa Norimberge Impensis WOLFGANGI MAURITII ENDTERI. Typis JOHANNIS ERNESTI ADELBULNERI. ANNO M DCC XI.*

Nürnberg, 1711.

[42], 478, [2] с., 29 л. грав.+ 1 л. наборн. табл.; 8°, (16,1×9,6 см).

Опечатка в пагинации: вместо с. 328 — с. 238.

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3]: посвящение. *SERENISSIMO AC POTENTISSIMO PRINCIPIS AC DOMINO DOMINO FRIDERICO TERTIO MARGRAVIO BRANDBURGICO, ...* Об. чистый; С. [5–16]: текст посвящения, подписанный автором.

Наборная заставка. Грав. на дер. инициал; С. [17–40]: AUTOR ad Lectores suos. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. [41–42]: Addenda. Corrigenda. Наборная заставка и концовка; С. 1–213: текст 1-й кн. На с. 1 наборная заставка и грав. на дер. инициал. В конце текста: LIBRI PRIMI FINIS, & GLORIA DEO!; С. 214–328: текст 2-й кн. На с. 214 наборная заставка. В конце текста: Tantum hac vice & SOLI DEO GLORIA! Грав. на дер. концовка; С. 329: шмудтитул: *In ANALYSIN SPECIOSAM Sive GEOMETRIAM NOVAM INTRODUCTIO. Ad Cartesii præcipuè methodum, sed ex recentioribus inventis multum facilitatam, accommodata Studio & Operâ* JON. CHRISTOPHORI STURMII Philos. Nat. & Mathem. P.P.; С. 330–333: *Ad LECTOREM BENEVOLUM PRÆFATIO.* Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 334–478: INTRODUCTIO... Наборная заставка и концовка; С. 478–[480]: INDEX. В тексте на отдельных листах чертежи, грав. на меди, имеют отсылку к странице, не нумерованы. Гравюры выносные. К с. 354 приплетена одна наборная таблица.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Endter, Wolfgang Moritz (Mauritius) (1653–1723).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 982: *Об натуре и состоянии математике от Штурма, на латинском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 192, № 13; Боброва, 1532. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 124, № 19).

Переплет светло-коричневой кожи («академический», 1740-х гг.). На крышках переплета, корешке и по борту крышек золотое тиснение. В среднике двуглавый орел. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Vc/XI. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: STURMII MATHESIS ENUCLEATA. На половине форз. листов, приклеенных к переплету, «волнистая» бумага. На верхнем форз. л. цифры, написанные карандашом 31 (за-

черкнуто), написанные пером 10 (зачеркнуто), 13 (зачеркнуто) и 113. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. В конце книги на с. [480] штамп Камерного каталога: МАТ. Обрез с желто-синим крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 128.

293–297

Конвюлот из 5-и аллигатов.

Аллигат I.

Sturm, Leonhard Christoph (1669?–1719)

Leonhard Christoph Sturms | Durch | Einen grossen Theil von Teutschland und | den Niederlanden biß nach Pariß | gemachete | Architectonische | Reise=Anmerckungen/ | Zu der | Vollstaendigen Goldmannischen Bau=Kunst | Viten Theil | als ein Anhang

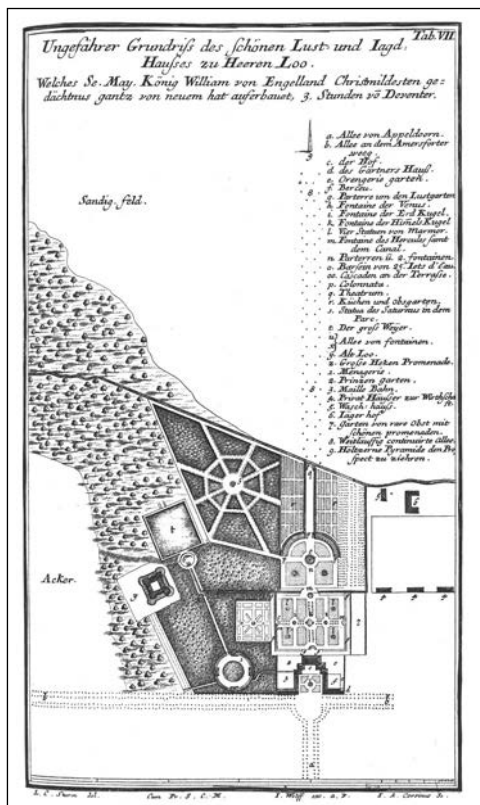


Рис. 317. Гравюра № VII

gethan/ | Damit | So viel in des Auctoris Vermoegen stehet/ nichts an | der Vollstaendigkeit des Wercks er= | mangle. | *Cum Gratia & Privilegio Sacrae Cæsareæ Majestatis.* | [грав. на дер. виньета, наборная линейка] | AUGSPURG/ | In Verlegung Jeremiae Wolffen/ Kunsthændlers. | Dasselbst gedruckt bey Peter Detleffsen. | [типогр. линейка] | Anno M DCC XIX.

Augsburg, 1719.

144 с., 52 л. грав.; 2°, (33,4×20,8 см).

С. 1: наборный. тит. л. С. 2 чистая; С. 3–144: текст в эпистолярной форме. На с. 3 грав. на дер. заставка и инициал. В тексте печатные маргиналии. На с. 144 указания переплетчику;

[1] TAB. A. GRUNDRISS DER VESTUNG WOLFFENBÜTTEL. — *Epitaphium Ambrosii Capelli Episcopi Antverpiensis.* L.C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. Vind. I.A. Corvinus Sculpsit.

[2] TAB. B. [Архитектурные детали]. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[3] TAB. C. [Архитектурные детали]. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[4] TAB. D. Grundriss des Hauses im Busch an dem Haag. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[5] Tab. I. Die Brucke zu Rheenen in Westphalen über die Ems. *Faciata des Fürstl. Wolffenbl. Lust=Schlosses zu Saltzthalen gegen dem Principal Hof.* Ier. Wolff excud. Aug. Vind. Joh. August Corvinus Sculpsit.

[6] Tab. II. Nachgeahmeter Grundriss des Fürstl: Lust=Schlosses Saltzdahlen bey Wolffenbüttel. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[7] Tab. III. BRAUNSCHWEIG. L. C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V.

[8] Tab. IV. HAMELEN Eine sehr schöne Churfl. Lünebl. Festung.

[9] Tab. V. WESEL im Hertzogthum CLEVE. L. C. Sturm del. Ier. Wolff excud. Aug. Vind.

[10] Tab. VI. Zweyerley Modelle Künstlicher Schiffbrücken. L.C. Sturm del. Ier. Wolff excud. Aug. Vind.

[11] Tab. VII. Ungefährer Grundriss des schönen Lust- und Jagd=Hausses zu Heeren Loo. L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[12] Tab. VIII. Gegenwärtigen ganz Versicherten Grundriss von der Festung Naerden zu bekom[m]en, habe ich den alten Grundriss in Zeilers Topographia Circuli Burgundici, und Suttingers neuen Grundriss in seinem Entsatz der Rimplerischen befestigten Festung zusammen genom[m]en u[nd] meine remarquen beygefüget. L.C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. V. I. A. Corvinus Sc.

[13] Tab. IX. Holländische Machine verdrückene Länderey hurtig mit modder wider auszudeichen. L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[14] Tab. X. Besonderer Grundriss des Amsterdamischen Rathausses, woraus curiose Reisende nicht nur die wahrhaftige Disposition der zim[m]er desselbigen, sondern auch die importante unlaugbare u[nd] unentschuldbare fehler dieses Kostbaren Gebäudes, und wie dieselbige[n] hätte[n] können vermieden werden erlerne[n] mögen, 1717. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[15] Tab. XI. Die Amsterdamische Modder=Moole. ... L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. Ioh. August Corvinus Sc.

[16] Tab. XII. Ein marmornes Epitaphium zu ter Gau in Holland in d'Haupt-Kirche BREDA. Ier. Wolff excud. Aug. Vind.

[17] Tab. XIII. Aufriss des Haupt Altars zu St. Iacobi in Antwerpen. L. C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[18] Tab. XIII. Faciata einer Nonnen Kirch zu St. Denis in Frankreich. Verbesserung dieser Faciata. Halbe Faciata der Iesuiter Kirche zu Antwerpen. Grundriss der Iesuiter Kirche zu Antwerpe[n]. Faciata des Armen-Hausses zu Brüssel. Grundriss der innern Thür ver Kleidung in dem Thum zu Antw: Grundriss des Haupt-Altars in der Thum Kirche zu Antwerpen. L.C. Sturm de. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[19] Tab. XV. Opern Hauss zu Brüssel. GrundRiss der Iesuiter Kirche zu Brüssel. Der Thurm der Iesuiter Kirche zu Brussel. L.C. Sturm inv. Ier. Wolff excud. Aug. Vind. I.A. Corvinus Sculpsit.

[20] Tab. XVI. Faciata der Iesuiter Kirche zu Brüssel, an der einen helfte mit einer verbesserung gezeichnet. Verbesserung dieser

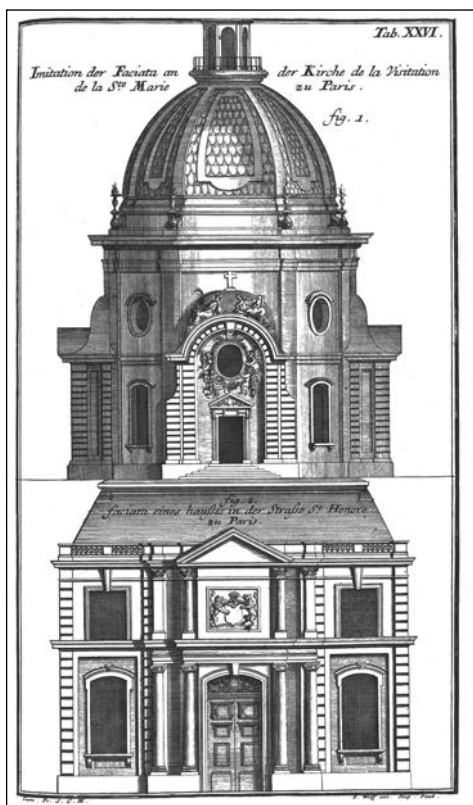


Рис. 318. Гравюра № XXVI

Faciata. Halbe Faciata der Carmeliter Nonnen Kirche zu Brüssel.

[21] *Tab. XVII. Prächtige Treppe an dem Wall zu Brüssel. Ein Hauss an dem Marckt Grundriss des Altars der Kirche des Armenhausses S. Ioannis. Grundriss der Kirche der Divitum Clarissimum. Ein Thorweg. I. Wolff excud. Aug. Vind.*

[22] *Tab. XVIII. 1. Ein gebälcke an dem Pallast aux Thuilleries. 2. Ein geschoss an dem neuen Louvre gegen das wasser 3. Ein gebälcke an dem Louvre. 4. Ausziehrung der Gebäude um den Platz des Conquêtes da des Königs Statua zu Pferd stehet. 5. Portail der Kirche der Capuciner-Nonnen. 6. Thorweg an dem Kloster der Fevillantiner Mönche alles zu Paris. I. Wolff excud. Aug. Vind.*

[23] *Tab. XIX. Aufriss der Principal Entrée des Louvre zu Paris, Wie solche der Cavaliero*

Bernini von Rom, ordinieren wollen, abgezeichnet nach seinem auf besagtem Louvre befindlichen model.

L. C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. Vind. I. August Corvinus Sc.

[24] *Tab. XX. Aufriss der Principal Entrée des Louvre angegeben von Mr. Perrault. ...*

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[25] *Tab. XXI. Tombeau des Duc de Crequi in der Kirche des Capucines hinter la Place des Conquetés zu Paris.*

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. V.

[26] *Tab. XXII. Tombeau de Louvois dans l'Eglise des Capucines derriere la Place des Conquêtes.*

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. August Corvinus Sc.

[27] *Tab. XXIII. Faciata der Kirche des Fevillants zu Paris nach Sturms proportionen und art, die Ordnungen zu zeichnen, aufgerissen.*

[28] *Tab. XXIV. Aufriss der halben Brücke, von Perraults Invention.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

[29] *Tab. XXV. Thorweg an dem Hôtel de Vrillieres zu Paris, welchen die Frantzosen als ein Meisterstück gerühmet, hier aber gezeigt wird wie er hätte viel correcter angegeben werden Kön[n]en.*

L.C. Sturm de. I. Wolff exc. Aug. Vind. I. A. Corvinus Sculpsit.

[30] *Tab. XXVI. Imitation der Faciata an der Kirche de la Visitation de la S^{te}. Marie zu Paris.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

[31] *Tab. XXVII. Faciata der Kirche S. Gervasy zu Paris mit corrigirter Dorischen Ordnung gezeichnet.*

L.C. Sturm del. I. Wolff excud. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[32] *Tab. XXVIII. Grundriss der Kirche bey dem Collegio der quatre Nations zu Paris. Imitation des Gru[n]drisses der Kirche de la Visitation de la S^{te}. Marie zu Paris.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

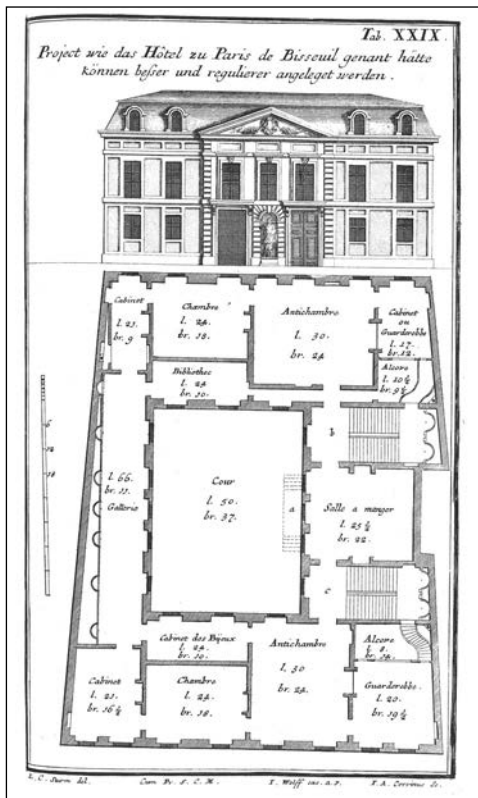


Рис. 319. Гравюра № XXIX

[33] Tab. XXIX. Project wie das Hôtel zu Paris de Bisseuil genant hätte können besser und regulierer angeleget werden.

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[34] Tab. XXX. Abzeichnung der Faciata der Kirche des Non[n]en Klosters S. Elisabeth bey dem Tempelhof zu Paris gelegen.

L.C. Sturm del. I. Wolff excnd. Aug. V.

[35] Tab. XXXI. Des Cardinal Mazarini Grabmahl zu Paris.

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[36] Tab. XXXII. Hauptriss von dem Hôtel des Invalides.

L.C. Sturm del. Ier. Wolff excud. Aug. Vind.

[37] Tab. XXXIII. DISPOSITION CORRIGEE DE L'HOTEL DE LUINES AUTREMENT DE CHEVREUSE A PARIS.

I. Wolff exc. Aug. Vind.

[38] Tab. XXXIV. Faciata der Kirche an der Sorbonne zu Paris. ...

L.C. Sturm del. Ier. Wolff excud. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[39] Tab. XXXV. Grund Riss des Altars in der Kirche der Sorbonne zu Paris.

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[40] Tab. XXXVI. Des Cardinal Richelieu Grabmahl in der Sorbonne zu Paris.

L.C. Sturm del. Ier. Wolff excud. Aug. Vind. Ioh. August Corvinus Sculpsit.

[41] Tab. XXXVII. [Балдахин над надгробием].

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[42] Tab. XXXVIII. Faciata der Kirche der Tevillantiner Nonnen, in der S. Jacobs Strasse zu Paris.

L.C. Sturm del. Ier. Wolff exc. A. V. Ioh. August Corvinus Sc.

[43] Tab. XXXIX. Eigentlicher Grundriss des Schlosses, Lustgartens und kleinen pares zu Versailles wie sie im Jahr 1699. Mens. Sept. gewesen.

I. Wolff excud. Aug. Vind.

[44] Tab. XL. Grundriss des Pallasts und Gartens zu Trianon bey Versailles, ohngefähr entworfen.

L.C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[45] Tab. XLI. Disposition der Architectur in der Königlichen Gallerie zu Versailles.

[46] Tab. XLII. Aufriss der Entrée an den Seitengebäuden zu Clagny.

L.C. Sturm del. Ier. Wolff exc. Aug. V. Ioh. August Corvinus Sc.

[47] Tab. XLIII. Grundriss des Garten zu Marly. ... Dessin. 1699 Mens. Sept.

I. Wolff exc. Aug. Vind.

[48] Tab. XLIV. Haupt eintheilung des Herzoglich=Orleanesischen Pallasts zu St. Cloud bey Paris.

Ier. Wolff excud. Aug. Vind.

[49] Tab. XLV. Grundriss der schönen Cascade zu S^t. Cloud.

I. Wolff excud. Aug. Vind.

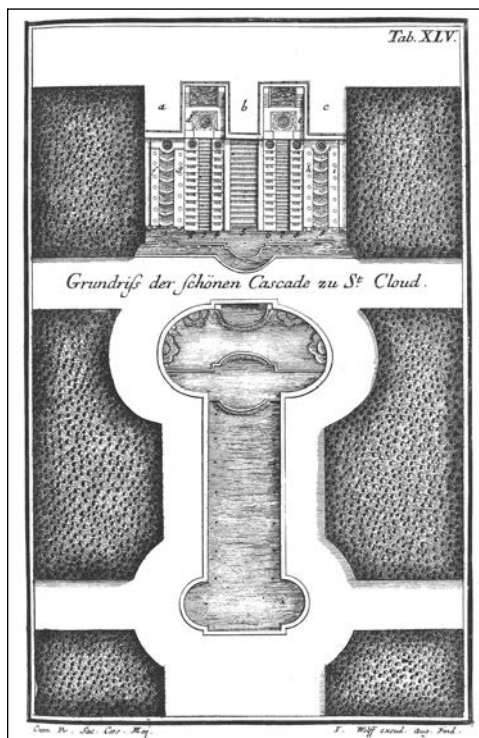


Рис. 320. Гравюра № XLV

[50] Tab. XLVI. Ein Pavillon imitiret nach denen Königlichen in dem Garten zu Marly, auf [b]erley art variiret.

L. C. Sturm del. I. Wolff exc. A. V. I. A. Corvinus Sc.

[51] Tab. XLVII. Grundriss des Fürstl. Nassauischen, wegen eines daselbst geschlossenen Friedens, berühmten Landhauses zu Ryswyck.

Ier. Wolff exc. A. V. L. C. Sturm del.

[52] Tab. XLVIII. Die neue Fortification vor Gröningen

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Wolff, Jeremias (1663–1724); Detleffsen, Peter (паб. 1702–1724); **Гравёры:** Corvinus, Johann August (1683–1738).

1-е издание. Berlin Cat. 1994, (Vol. I, S. 263); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 233; Augsburg, 1719, 1760; Wimmer, S. 228–230; Anhang f

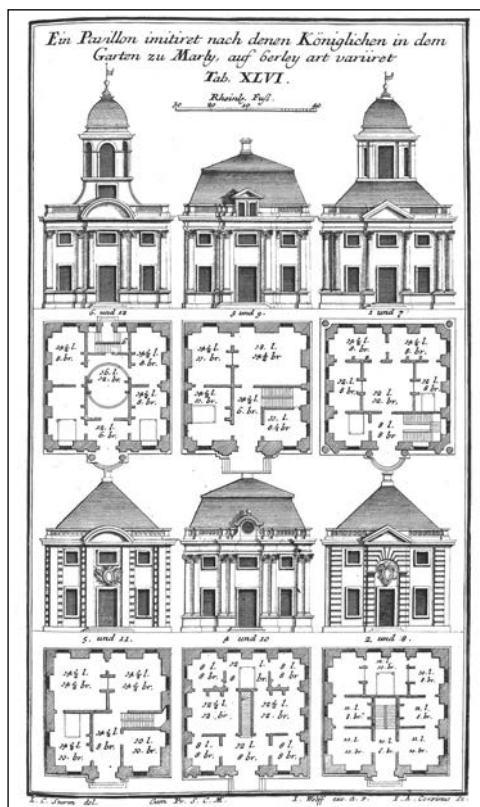


Рис. 321. Гравюра № XLVI

(1719). **Библиография:** Goudeau J. Nicolaus Goldmann (1611–1665) en wiskundige architectuurwetenschap. Groningen, 2005; Goudeau J. Nicolaus Goldmann (1611–1665) en de praktijk van de studeerkamer // *Bulletin Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond*, 94, 1995, 6. P. 185–203; Goudeau J. A Northern Scamozzi: Nicolaus Goldmann and the Universal Theory of Architecture // *The European Legacy of Vincenzo Scamozzi's L'Idée della Architettura* (Annali di Architettura, 18–19, 2006–2007); Goudeau J. Nicolaus Goldmann on public buildings. A typologie for the well-ordered society // *Bâtiments publics aux XVIe–XVIIIe siècles. I; Le gouvernement, la justice et l'économie*. Paris, [2007]; Küster I. Leonhard Christoph Sturm. Leben und Leistung auf dem Gebiet der Zivilbaukunst in Theorie und Praxis. Berlin, 1942. P. 49–64; Semrau M. Nicolaus Goldmann // *Fr. Andreae et al., Schlesier des 17. bis 19. Jahrhunderts. Schlesische Lebensbilder* 3. Breslau, 1928. P. 54–60; Schütte U. Das Schloss als Wehranlage. Befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im alten Reich. Darmstadt, 1994. P. 162–170.

Сведения об экземпляре: Каталоги БАН: (?) Реестры, 1195: *Штурмова архитектура цивилис, на немецком, два тома.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 790, № 81; Боброва, 1541?

Шифр: БАН НИОПК 6953 f./48300–303R.

294

Аллигат 2.

Goldmann, Nicolaus (1611–1665) Nicolai Goldmanns | Abhandlung | Von | den Bey=Zierden | Der ARCHITECTUR, | Welche | Durch Mahlerey und Bildhauerey | zuwege gebracht werden/ | Mit zwischen dem Text in einem Zusammenhang desetzten | Anmerckungen/ | Und fuenff Tafeln Kupffer=Figuren | heraus gegeben | Von | Leonhard Christoph Sturm. | *Cum Gratia & Privilegio Sacrae Cæsar. Majest.* | [наборн. линейка] | Augspurg/ | In Verlegung Jeremie Wolffens/

Kunst=Haendlers. | Gedruckt bey Peter Detleffsen. | [типогр. линейка] | Anno M DCC XX.

Augsburg, 1720.
18 с.; 4 л. грав.

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–18: текст. Наборная заставка, грав. на дер. инициал;

[1] *Werckzeug zu der Mussiv-Arbeith. II Theil Bey Zierden. Tab. I.*

Ieremias Wolff excud. Aug. Vind.

[2] *II. THEIL Bey Zierden Tab. II.*
Ieremias Wolff excud. Aug. Vind.

[3] *Entwurf eines heutzutage zuerbauenden grossen Pracht Kegels. Grundriss in zwey Helften. II. Theil Bey zierden Tab: III.*
Ieremias Wolff excud. Aug. Vind.

[4] *II. Theil Bey Zierden Tab. V.*
Ieremias Wolff excud: Aug Vind.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wolff Jeremias (1663–1724); Detleffsen Peter (паб. 1702–1724).

Berlin Cat. 1993 (4), (Vol. I, S. 263).

Шифр: БАН НИОРК 6953 ф./48300–303R.

295

Аллигат 3.

Sturm, Leonhard Christoph (1669?–1719)

Leonhard Christoph Sturms | Volstaendige | Anweisung | Jnnerer Austheilung | der Gebaeude/ | Wie nemlich | Theils die besonderen Stuecke/ so einen gantzen | Bau ausmachen helfen/ als Oeffnungen/ Treppen/ Boe= | den und Decken geschickt und bestaendig | anzugeben/ | Theils die Austheilung verschiedener Arten der Zimmer | so wohl nach der alten als neuen Bau=Art in acht | zu nehmen/ | Zur Ergaentzung des grossen Architectonischen Wercks

auffrichtig | mitgetheilet. | *Cum Gratia & Privilegio Sacrae Caesar. Majest.* | [наборная линейка] | Augspurg/ | In Verlegung Jeremiae Wolffens/ Kunst=Haendlers. | Gedruckt bey Peter Detleffsen. | [типогр. линейка] | Anno M DCC XX.

Augsburg, 1720.
12 с., 7 л. грав.

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–12: текст. Наборная заставка, грав. на дер. инициал и концовка;

[1] *TAB. I. Auffriss eines grossen Camines vor einen Haupt=Saal.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

[2] *TAB. II. Der Eck Camin.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

[3] *TAB. III. Perspectivisch Profil des Tuscanischen Hoffes. Profil des Tuscanischen Vorhausses.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

[4] *TAB. IV. Durchschnitt des Corinthischen Vorhausses. Durchschnitt des Viersaelligen VorHausses im Prospect gegen der Haussthuir. Durchschnitt des Corinthischen Hoffes. Durchschnitt des Vier Saelligen Hoffes.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

[5] *TAB. V. Profil. Grundriss des Vier Saelligen Haupt Sahles.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

[6] *TAB. VI. Grundriss und Durchschnitt des Aegyptischen Sahles.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

[7] *TAB. VII. Der Gyzizenische Saal.*
I. Wolff exc. Aug. Vind.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wolff, Jeremias (1663–1724); Detleffsen, Peter (паб. 1702–1724).

Berlin Cat. 1993 (6), (Vol. I, S. 263); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 235; Augsburg, 1720.

Шифр: БАН НИОРК 6953 ф./48300–303R.

Аллигат 4.

Sturm, Leonhard Christoph (1669?–1719)

Leonhard Christoph Sturms | Vollstaendige | Anweisung | Die Bogen=Stellungen nach der Civil | Bau=Kunst | in allen Faellen recht einzutheilen/ | Mit zwey Tabellen von Figuren erkläret | Wobey | von der Uebereinander=Stellung der Saeulen | gruendlich gehandelt/ | Jnsonderheit | von Sieges=Boegen | oder | Ehren=Pforten | recht ausfuehrliche Nachricht gegeben/ | Alles aber | Nach dem Goldmannischen Fundament vollkommen ausge= | fuehret/ und mit dreyzeh Exempeln von neuen Inventionen in | siebenzeh saubern Kupfferstichen erlaeutert | wird. | *Cum Privilegio Sac. Cæsar. Majestatis.* | [грав. на дер. виньета, наборная линейка] | AUGSPURG/ | Jn Verlegung Jeremiae Wolffens/ Kunsthaendlern. | Gedruckt bey Peter Detleffsen. 1718.

Augsburg, 1718.

18 с., 19 л. грав.

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–18: текст. Наборная заставка, грав. на дер. инициал и концовка;

[1] *Tab. A.*

[2] *Tab. B.*

[3] *Tab. I. Tuscanische Bogenstellung ohne Säulenstuhl nach Goldmanns Proportion, an einem Portal zu einem Zeughausse. Ieremias Wolff excud. Aug. Vind.*

[4] *Tab. II. Tuscanische Bogenstellung mit Säulenstul nach Goldmanns Proportion, an einem Portal zu einer Orenergie.*

[5] *Tab. III. Bogenstellungen über einander nach Goldmannischer Proportion. Carolus Remshart Sc. I. Wolff exc. Aug. Vind.*

[6] *Tab. IIII. Ionische Bogenstellung ohne u[nd] Teutsche mit niedrigen Säulen*

stühlen über einander gesetzt, in einem hofe eines Rathhauesses oder dergleichen zugebrauchen.

[7] *Tab. V. Bogenstellung der hohen Ordnungen übereinander, die obere mit kleinen Säulenstühlen.*

[8] *Tab. VI. Bogenstellung der hohen Ordnungen ohne Säulenstuhl u[nd] nur mit einem untersatz, sonst nach Goldmanns Proportion. An einem Lutherischen Altar=Blatt.*

L. C. Sturm inv. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[9] *Tab. VII. Ehrenpforte aus Goldmanns beschreibung zu einem exempel der Bogenstellung der hohen ordnungen mit hohen Säulenstühlen nach Goldmannischer Proportion.*

Carol[us] Remshart. I. Wolff exc. A. V.

[10] *Tab. VIII. Ein viertheil des Grundrisses der Ehrenpforte Tab. X. Eine helffte des Gru[n]drisses der Ehrenpforte Tab. IX.*

[11] *Tab. IX. Vorstellung einer Ehrenpforte auf ein creutz zweyer gassen Zusetzen, mit einer besonders Künstlichen und extraordinairen Säulenstellung.*

Carol[us] Remshart Sc. L. C. Sturm inv. f. I. Wolff exc. Aug. Vind.

[12] *Tab. X. Vorstellung einer Ehrenpforte auf einen Platz zustellen darauf creutzweise gassen zulauffen, zu einer Fürstlichen Leiche.*

C. Remshart Sc. L. C. Sturm invent. fec. I. Wolff exc. Aug. Vind

[13] *Tab. XI. Vorstellung einer Ehrenpforte in einer breiten Gasse von einem Hause zu dem andern gegen über aufzurichten.*

L. C. Sturm inv. f. I. Wolff fec. et exc. A. V.

[14] *Tab. XII. Dreyerley Grundrisse zu Ehrenpforten auf einem creutz zwey nicht gar breiter Strassen aufzurichten.*

[15] *Tab. XIII. Eine Ehrenpforte recht auf antique manier in einer Volckreichen und befestigten Statt, als ein binnen=Thor aufzurichten. L.C. Sturm inv. C. Remshart Sc. I. Wolff exc. Aug. Vind*

[16] *Tab. XIV. Grundriss einer Ehrenpforte daran alle sechs Ordu[n]gen Zugleich anbracht sind.*

[17] *Tab. XV. Aufriss, daran zusehen, wie die Dorische und Tuscanische Ordnung an den seiten zusam[m]en kommen.*

[18] *Tab. XVI. Profil, daraus zuersehen wie die Ionische und die neue Ordnung innen an den Seiten zusammen kommen.*

[19] *Tab. XVII. Profil der vorher beschriebenen Ehrenpforten, die völlige construction des gebäudes zeigend.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wolff, Jeremias (1663–1724); Detleffsen, Peter (паб. 1702–1724); **Гравёры:** Remshart, Carolus (Remshard Carl) (1678–1735).

1-е издание. BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 235; Augsburg, 1718, 1750; *Berlin Cat.* 1993(3), (Vol. I, S. 263); RIBA, p. 2033.

Шифр: БАН НИОРК 6953 f./48300–303R.

297

Аллигат 5.

Sturm, Leonhard Christoph (1669?–1719)

Die unentbaehrliche | Regel | Der | SYMMETRIE | Oder: | Des Ebenmaasses/ | Wie sie zufoererst an dem herrlichsten Exem= | pel des Goettlichen Tempels von Salomone | erbauet/ wahrzunehmen/ | Nechst diesen aber vermittelt der Roemer und | Griechen Gebraeuhe in einigen Theilen vermehret worden/ | von uns hingegen heut zu Tage in Ausuebung | zu bringen/ | Alles auf das deutlichste angewiesen/ und durch behoerige Kupffer | erklæhret | Von | Leonhard Christoph Sturm. | *Cum Gratia & Privilegio Sacræ Cæsar. Majest.* | [наборная линейка] | Augspurg/ | In Verlegung Jeremiæ Wolffens/ Kunst=Haendlers.

| Gedruckt bey Peter Detleffsen. | [типогр. линейка] | Anno M DCC XX.

Augsburg, 1720.

16 с., 10 л. грав.

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–16: текст. Наборная заставка, грав. на дер. инициал;

1. TAB. I. *Hauptriss der Ehernen Saulen. Hauptriss zum Tempel Salomonis.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

2. TAB. II. *Grundriss des Hierosolymitanischen Tempels nach Goldman[n].*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

3. TAB. III. *Aufriss und Durchschnitt des Tempels nach Goldmann.*

I. August Corvinus Sc. I. Wolff excud. Aug. Vind.

4. TAB. IV. *Gebälcke der Vorhöffe in der untersten reihe.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

5. TAB. V. *Grundriss des Heiligen.*

I. Wolff exc. Aug. V.

6. TAB. VI. *Profil des Tempels nach der Linie, des Grundrisses A.B. auff den Prospect gege[n] Morge[n].*

I. Wolff exc. A. V.

7. TAB. VII. *Genaue Verzeichnung der Vierfachen Treppe in dene[n] Thürmen des Tempels In einem Grundriss und 2. auss gelegten Aufrissen.*

8. TAB. VIII. *Aufzug Der Ehrenen Sæulen.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

9. *Tab. IX. Grundriss der Tempels aus dem rechten Fundament der Hl. Schrift durch hülffe der Goldmannischen Baureguln Ordiniert von L. C. Sturm Math. Prof. P. und in einem besondern Tractat. Sciagraphia Templi Hierosolymitani benahmet Gründlich erwiesen.*

I. Wolff exc. Aug. Vind.

10. TAB. X. *Aufriss und Durchschnitt des Tempels nach L. C. Sturm.*

Ioh. August Corvinus Sc. I. Wolff excud. Aug. Vind.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wolff, Jeremias (1663–1724); Detleffsen, Peter (паб. 1702–1724); *Граверы:* Corvinus, Johann August (1683–1738).

Berlin Cat. 1993 (5), (Vol. I, S. 263); BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 234; Augsburg, 1720.

Сведения об экземпляре: *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из конторки Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 146 об.). Без сомнения, в помете на форзаце книги речь идет о графе Бурхарде-Христофоре Минихе (Burkhard Christoph von München, 1683–1767), строителе Ладожского канала. В своих «Записках...» он упоминает свою встречу с царем: «За три месяца перед своею смертью, он предпринял поездку в Старую Русу, по озеру Ильмень, (...) Проезжая Старую Русу и на возвратном пути оттуда, он осматривал ладожский канал, устройство которого было вверено им мне...» В кн.: Записки иностранцев о России в XVIII столетии. Том. II: Записки фельдмаршала графа Миниха. СПб., 1874. С. 25.

Переплет коричневой кожи. На крышках переплета тисненые золотом линейные рамки и флерон в среднике. На корешке тиснение золотом — 6 элементов средника. 6 бинтов. Шифр Бэра: XIX. А. / II. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, пометы коричневыми чернилами: 77 (зачеркнуто), 191 (зачеркнуто), 119 (зачеркнуто), 81 (зачеркнуто), 97, пометы: *К.И.* 603 (красным карандашом); *Особ. хр* (простым карандашом). Помета 1-й четверти XVIII в.: № 2. *Взятая у генерала Миниха в бытность Его Величества в ладоге. Принята в канторку октября в 27 ден 1724 году.* На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А.СIV. Обрез с красно-синим крапом.

Шифр: БАН НИОРК 6953 ф./48300–303R.

298

Surirey, de Saint-Remy Pierre (1645/50–1716)

MEMOIRES | D'ARTILLERIE, | *Recueillis par M^r SURIREY DE SAINT REMY, Lieutenant | du Grand Maistre de l'Artillerie de France.* | SECONDE EDITION, | Augmentée de nouvelles matieres & de plusieurs planches. | *TOME PREMIER.* | [марка печатника, грав. на меди] | A PARIS, | Chez RIGAUD, Directeur de l'Imprimerie Royale, | ruë de la Harpe. | [типогр. линейка] | M. DCCVI[*I.*] | *AVEC PRIVILEG[E DU ROY]*

Paris, 1707.

Т. 1: 1 л. грав. фронтиспис, 1 л. грав. порт., [54], в них 1 л. грав., 394 с., 115 л. грав., 3 л. типогр. табл., 5 л. грав. табл.; Т. 2: [8], 423, [1] с., 72 л. грав., 1 л. грав. табл. и 1 л. типогр. табл.; 4°, (23,5×17,5 см).

Опечатки в пагинации: Т. 1: вместо с. 21 — с. 12; вместо с. 76 — с. 69; вместо с. 120 — с. 112; вместо с. 150 — с. 338; вместо с. 229 — с. 228; вместо с. 390 — с. 370; Т. 2: вместо с. 70–71 — с. 17–67; вместо с. 199 — с. 190; вместо с. 210 — с. 110; вместо с. 232 — с. 226; вместо с. 352 — с. 152.

Tome I: Л. [1]: На фронтисписе гравюра на меди с портретным медальоном: LOUIS AUGUS[TE] DE BOURBON DUC DU MAINE G^D M^{TRE} DE L'ARTIL[^e]. Рядом подпись: *Edelinck effigiē sculp.* Подписи под гравюрной рамкой: *Ant. Dieu inu. delin. le Pautre sculp.* (линия обжима с двух сторон срезана, 21,3×16,8 см) (Préaud IFF(13), 1163. 1. р. 302–303); Л. [2]: гравюра на меди с портретным изображением автора книги и его герба: надпись на гербе: PIETA FEDELTA; подпись под портретом: *Pierre Surirey de Saint Remy Lieutenant de l'Artill^{ie}. de France et l'un des Cent Officiers Priuilegiez de ce Corps;* подписи на гравюре: *Hyacinthe Rigault Pinx, Edelinck sculp C P R.* (высота изображения 22 см, высота линии

обжима 22,3 см, ширина срезана, Le Blanc, Т. II, р. 190, № 306: 2-е сост., стерта дата 1697); С. [1]: тит. л. Размер марки (8,2×10,8 см). С. [2] чистая (Préaud IFF(13), 1162. 1. р. 302); С. [3-5; ā-ā_{ij}]: посвящение, подписанное автором: A SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR LOUIS AUGUSTE DE BOURBON, PRINCE SOUVERAIN DE DOMBES, DUC DU MAINE ET D'AUMAË, ... Грав. на меди заставка и инициал; С. [6-10; ā_{ob}-ā_{ob}]: предисловие, PREFACE, наборная заставка; С. [11-12; ē-ē_{ob}]: библиография, LISTE DES AUTEURS qui ont traité de l'Artillerie. Грав. на дер. концовка; С. [13-43; ē_{ij}-āā]: AVERTISSEMENT SUR CETTE SECONDE EDITION, qu'il est nécessaire de lire, à cause des changements qui sont arrivés depuis la première. Грав. на дер. концовка с инициалами V. L. S; С. [44-45; āā_{ob}-āā_{ij}]: APPROBATIONS DIFFERENTES que j'ay inserées icy, selon les temps ausquels elles m'ont esté données, & sans préjudicier au rang que ces Messieurs gardent entr'eux. Наборная концовка; С. [46-50; āā_{ob}-āā_{ob}]: TABLE DES FIGURES qui doivent estre placées dans ce premier Tome. Наборная заставка, грав. на дер. концовка с инициалами V. L. S; С. [51-54; ēē_{ob}-ēē_{ob}]: TABLE DES TITRES ET MATIERES

Contenuës dans ce Recueil. Наборная заставка, грав. на дер. концовка; С. 1-54: PREMIERE PARTIE. С. 55-394: SECONDE PARTIE. Грав. на меди заставки, концовки и инициалы часто имеют подписи: *Guerard inv. et scul. Le Pautre scul.*

Грав. на меди чертежи разного размера, снабжены отсылкой к тому и странице, иногда имеют подписи (с вариантами): *E. Fourier delinea vit. P. le Pautre Sculpsit* Нумерация гравюр доходит до цифры 121, в нашем издании отсутствуют гравюры с номерами 25, 26, 32, 33 и 40. Подписи под грав. на меди таблицами (с вариантами): *Gravé par Berey, rue S' Jacques*

Tome II: С. [1]: тит. л. С. [2] чистая; С. [3-5]: TABLE DES FIGURES qui doivent estre placées dans ce second Tome. Наборная заставка, грав. на дер. концовка; С. [6-8]: TABLE DES TITRES ET MATIERES Contenus dans ce Recueil. Наборная заставка, грав. на дер. концовка с инициалами V. L. S; С. 1-210: TROISIÈME PARTIE. С. 211-345: QUATRIÈME PARTIE. С. 346: чистая; С. 347: шмуцтитул: DICTIONNAIRE DES MOTS ET DES TERMES QUI SONT PROPRES A L'ARTILLERIE. С. 348:

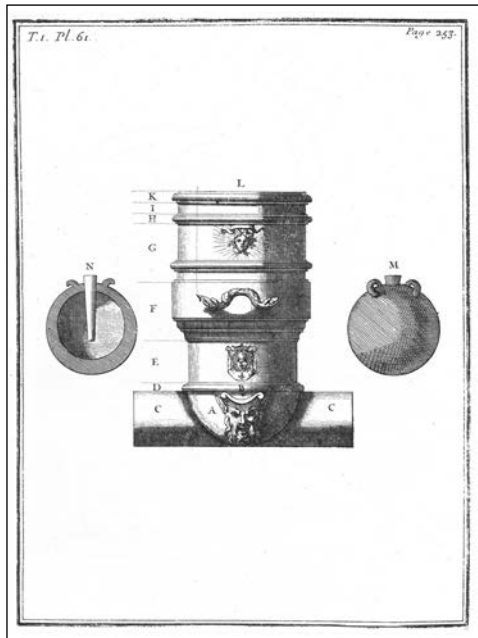


Рис. 322. Гравюра № 61

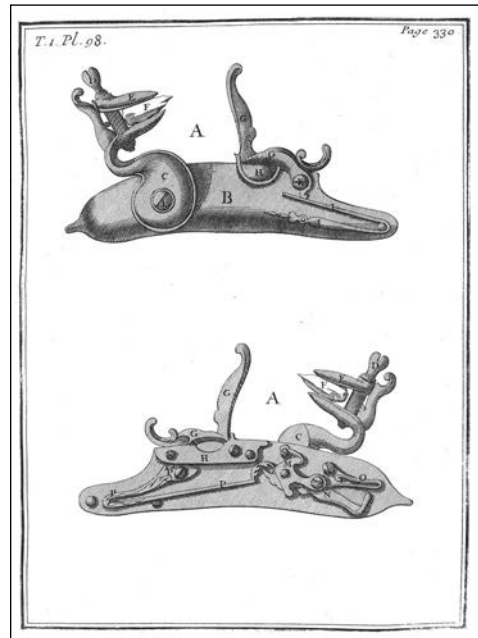


Рис. 323. Гравюра № 98

чистая; С. 349–352: AVERTISSEMENT. Наборные концовка и заставка; С. 353–392: текст, набран в два стб. Грав. на меди заставка и инициал; С. 393–418: EDITS ET DECLARATIONS TOUCHANT L'ARTILLERIE. В тексте печатные маргиналии; С. 419–420: EDIT DU ROY, ...; С. 421–422: DECLARATION DU ROY, ..; С. 422–423: PRIVILEGE DU ROY ... от 19 сентября 1696 г., 13 августа 1703 г. и 11 июля 1707 г.

Грав. на меди чертежи разного размера снабжены отсылкой к тому и странице и иногда имеют подписи (с вариантами): *E. Fourier delineavit. P. le Pautre Sculpsit* Гравюры нумерованы с № 122 по № 193.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Rigaud, Claude III (раб. 1684–1723) (Mellot, Queval, p. 474, № 4242); *Граверы:* Dieu, Antoine (ок. 1662–1727) (художник) (Bénézit, Т. 4, p. 581; SaurAKL, Bd. 27, S. 335); Rigaud (Rigault), Hyacinthe (1659–1743) (художник); Lepautre, Pierre (1652?–1716); Edelinck, Gérard (1640–1707); Guerard, [Nicolas, 1648–1719]; Berey, [Claude-Auguste, уп. 1690–1730]; Fourier, E[dme] (?); V. L. S. Le Sueur (Lesueur), Vincent (1668–1743) (NaglerM, 1290).

2-е парижское издание, дополненное. Первое вышло в 1697 г.; Другие издания: BL: Paris, 1697 (2 tom.); Amsterdam, 1702; Paris, 1707; La Haye, 1741 (2 éd. augmentée de nouv. mat. & de plus. planch. 2 tom.), Paris, 1745 (3 éd., 3 tom.); BNF: Paris, J. Anisson, 1697; Paris, Rigaud, 1707; La Haye, J. Neaulme, 1741; Paris, C.-A. Jombert, 1745; BSB-AK 1501-1840, Bd. 49, S. 419; Paris, 1697; Amsterdam, 1702; Paris, 1745; Brunet, Т. 5: Paris, 1745 — отмечено как 3^е издание; Préaud IFF (13), 1162–1361., p. 302–320.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F^о 352, л. 9 об.: 18: *19 Surirey de Remy Memoires de Artillerie. Paris, 1708** NB. unus ex illis in comra. *В «Catalogus...» явная ошибка, издания 1708 г. не существует; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 100 об.; Р.М. Ме-

*moires d'Artillerie par St. Remy Paris 1708** II Voll. unum in contractu.; Реестры, 786: *Мемория артиллериска от Сенг-Ремия, генерала фелтцейхмейстера французского, напечатана в Париже 1707 году, на французском, первая часть.*; Реестры, 787: *Вторая часть.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 729, № 10–11; Ист. очерк, с. 377, № 18–19; Боброва, 1550; **Происхождение:** Книга поступила в БАН либо в 1725 г., либо в 1728 г. из Рисовальной канторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118, № 10, 11). Один из этих экземпляров упоминается в покупках Жана Лефорта, привезенных в Россию 1715 г.: «*Memoires d'artillerie par S^t. Remy en 2 tomes*» (РГАДА, ф. 9, отд. II, 24. л. 76). Поскольку книга упомянута в двух реестрах, причем в русском реестре два раза (Реестры, 54: *Мемориалы артиллериска суруевя Десантремия, в трех книгах*), значит у Петра имелось по меньшей мере три экземпляра книги. В Камерном каталоге значатся два экземпляра (№ 18–19). Скорее всего, описанный экземпляр отмечен в латинском инвентаре «Catalogus...», так как по записи в реестре на рус. яз. можно предположить, что у другого экземпляра оба тома были переплетены отдельно, а в реестре 1728 г. книг из Кабинета указано издание, состоящее из трех книг. Но Петру, очевидно, было известно и первое издание этого трактата, т. к. в Посольском приказе в 1690-х гг. выполнялись переводы этого труда. См.: Морозов, с. 114, 119; **Литература:** О. Medvedkova, *La bibliothèque d'architecture de Pierre le Grand. Entre Curiosité et Passion*, Cahiers du Monde Russe. La Russie a XVIIIe sources et histoire, 47/3 Juillet-septembre, 2006. P. 493.

Русский перевод: Мемории или Записки артиллерийския. В которых описаны мортиры, петарды, доппельгакены, мушкеты, фузеи, и все что принадлежит ко всем сим оружиам. ... Т. 1–2. СПб., напеч. в Имп. Ак. Наук, 1732–1733. 4^о. Свод. кат., Т. III, с. 109, № 6429: Книга была переведена на русский язык по повелению Петра I, но передана для напечатания в типографию Академии наук уже после его смерти, по заказу Канцелярии главной артиллерии и фортификации «к пользе

артиллерийских и армейских офицеров». Исправление перевода в 1732 г. было поручено В. К. Тредиаковскому, «понеже он французского языка весьма искусен». Специально для этого издания был отлит новый шрифт, названный «артиллерийским». «Фигуры» для обеих частей «Меморий» резали П. Пикарт и, под его наблюдением, А. Ростовцев, И. Мякишев, И. Константинов, М. Нестеров, С. Матвеев и Н. Ильин. Гравюры были выполнены еще в 1716–1719 гг., когда книгу стали готовить к изданию. См. Быкова и Гуревич I, с. 531. **Литература:** Сопиков 6203; Губерти I, 17; Битовт 637; Материалы для ист. АН, II, с. 109–110; VI, с. 231, 289; Пеккарский. Ист. АН, II, с. 35–36; Бобынин, т. 1, вып. 2, № 39 (138), с. 40–44; Гаврилов, с. 111–112; Нилус, с. 216–217; Ровинский. Словарь грав. II, стб. 780, 842; Военная наука и военное дело в XVIII в. (Издания 1725–1800 гг.) / Каталог ГПИБ. М., 1981. № 39; Колосов Е. Е. Русская военная книга петровского времени // Книга. Исследования и материалы. Сб. 16. М., 1968. С. 118–119.

Переплет белого пергамена. Бинты нерельефны. На верхнем форз. л. шифр Бэра: XVIII С/8^a; следы жучка, написанные пером цифры 9. 10 и помета пером № 30. 31. [...*tlj in dupl.*]; на лист наклеен бумажный ярлычок с вписанным карандашом шифром Бэра; на нижнем форз. л. карандашная помета: Артил. 19/л. На с. 101 есть первоначальный библиотечный штамп, возможно, был и на тит. л., но нижний угол листа утрачен и подклеен при реставрации. Штамп Камерного каталога нет.

Шифр: БАН ОР П I ин. 19.

299

Täntzer, Johann (уп. 1682–1699)

Часть 1: Der | DIANEN | Hohe und Niedere | Jagt=Geheimnueß/ | Darinnen | Die gantze Jagt=Wissenschaft | außfuehrlich zu befinden/ | Und zwar | Jn diesem Ersten Theil/ | Wie die Waelder und Hoeltzungen muessen verse-

hen | seyn/ daß allerhand Jagt=Lusten darinnen koennen vor= | gestellt werden; dann von den Thieren/ ihrer Eigenschaft | von deren Jugend an biß ins Alter/ welche in Teutschland | und den angraentzenden Reichen zu befinden. | Nach welchen/ | Das übrige in noch unterschiedlichen | Theilen folget/ | Mit grosser Arbeit inventiret und beschrieben | von | Johann Taentzern. | [грав. на дер. виньетка и наборная линейка] | KOPPENHAGEN/ | Verlegts Johann Jost Erythropel 1699.

Часть 2: Der | DIANEN | Hohe und Niedere | Jagt | Geheimnueß | Ander Theil/ | Darinnen | Abermahln viel nuetzliche und sehr noehlige | Jagt Wissenschaften | Gruendlich und außfuehrlich zubefinden/ | Welche auch | Mit unterschiedenen Kupfer=Stuecken erkläret | werden. | Mit grosser Arbeit beschrieben und viel darinn | neu inventiret | Durch | Johann Taentzern. | Jn Verlegung des Autoris und bey Jhm zufinden. | [наборная линейка] Copenhagen/ | Gedruckt | Bey Jhr: Koenigl: Hoh: Bucht: Joachim Schmedtgen/ | Anno 1686.

Корпенгаген, 1686, 1699.

[2], 16 [=14], 1–72 с., +29 грав. на сложенных вдвое листах; [4], 136, [4] с., в них 15 грав. на сложенных вдвое листах; 2°, (31,8×19,5 см).

Опечатки в пагинации: отсутствуют страницы 7–8 в первой нумерации, однако, в тексте нет лакуны, кустада соблюдена, порядок сигнатур не нарушен.

Текст (кроме посвящения) набран в два стб., имеет печатные маргиналии на внешних и внутренних полях. Гравюры второй части не имеют собственной нумерации, но включены в нумерацию страниц. Часть гравюр второй части подписаны: *F.E. Wedell fecit.* (с вариантами). С. [1]: грав. на меди фронтиспис:

изображена Диана на троне в окружении зверей и охотников. На драпировке текст: Der Dianen | Hohe und Niedere | Jagt Geheimnuß. В правом нижнем углу подпись: EAndre Sohn. (29,4×17,1; 29,9×17,6 см), об. чистый; С. 1: типогр. тит. л., набран в две краски; С. 2: стихотворная экспликация к форзацной гравюре Anzeigung des vorigen Kupfferblats; С. 3–5: DEDICATIO. In Nahmen Gottes/ Dem Durchlaeuchtigsten Großmaechtighsten Koenig und Herrn/ Herrn CHRJSTJAN Dem Fuenfften/ Zu Dennemarck/ Norwegen/ ... , подписанное автором; С. 6–16: An den guenstigen Leser., подписанное автором; 10 гравюр на сложенных вдвое листах. Гравюры обозначены номером части: Т. I. и литерами Lit. A, B, C, D, E, F, G, H, J, K;

С. 1–72: Der erste Theil.; 19 гравюр на сложенных вдвое листах, влетены между с. 24–25. Гравюры обозначены номером части: Т. I. и римскими цифрами I–CXIII;

С. 72: Beschluß dieses ersten Theils., подписанное Kopenhagen am Tage Bartholomae/ den 24. Augusti Anno 1682; Л. [1]: грав. на меди тит. л.: изображена Диана на троне в окружении зверей, текст в картуше: Der | DIANEN | Jagtgeheimnuß. | Ander Theil. Об. чистый; Л. [2]: типогр. тит. л., набран в две краски; Л. [2 об.]: стихотворная экспликация к форзацной гравюре: Erklaehrung des vorigen Kupfers. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 1–2: посвящение: Dem Durchlaeuchtigsten Printzen und Herrn/ Printz Friderich/ Koenigl: Cron=und Erb=Printzen..., датированное 1 сентября 1686 г. и подписанное автором. Грав. на дер. инициал; С. 3: Respective großguenstiger Leser., подписанное автором. Грав. на дер. инициал; С. 4–135: Der ander Theil. На с. 135 грав. на дер. концовка; С. 136: Beschluß dieses andern Theils., подписанное Sopenhagen am Tage Johannii Anno 1686. den 24. Junii.; С. [137–139]: Register, на с. [137] наборная заставка, на с. [139] грав. на дер. кон-



Рис. 324. Гравюра на с. 129–130

цовка, в центре которой награвированы буквы Р.Н., об. чистый.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Erythropel, Johann Jost (раб. 1680–1701?); Schmedtgen, Joachim (раб. 1681–1734); *Граверы:* Wedell, Fridrich Ernst (уп. 1686/1697); Andresohn, Erasmus (1651–1731).

1-я часть: 2-е издание. 2-я часть: 1-е издание; BL: Leipzig, 1734; БАН: Kopenhagen, 1–3 Th-e, 1682, 1686, 1689. **Библиография:** Souart R. *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie*. Paris, 1886. Coll. 452–453.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 1039: *Богини Дианы охота, или охотническая книга, на немецком, напечатана в Копенгагене 1699 году;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 701, № 32; Боброва, 1566. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 126, № 50).

Переплет темно-коричневой кожи с крапом. На корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Шифр Бэра: XII E.m / II. На корешке сверху типогр. наклейка XVIII в. с номером 27. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, пометы коричневыми чернилами: 31 (зачеркнуто), 32 (зачеркнуто), 37. Помета петровского времени: *Тенцорова о звериной ловле*. На обоих типогр. тит. листах первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ОЕС. Вверху и внизу по одному чистому листу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 630.

DE TAFELEN DER SINUUM См.: Vries Klaas

300

Testelin (Tetelin, Tettelin, Tetelain), Louis (1615–1655)

Errard, Charles II (Carlo) (ок. 1606–1689) (DBF, t. 12, coll. 1401–1404)

Allerhand Artige Kindlein sehr wohl zugebrauchen.

Augsburg, 1694.

15 л. грав.; 4°, (размер крышек переплета: 24,1×41,2 см).

Гравюры нумерованы, в рамках. Гравюры имеют вид горизонтальных либо вертикальных орнаментальных бордюров.

Л. № [1] тит. грав.: На бандероли название: Allerhand Artige Kindlein sehr wohl zugebrauchen.

Внизу под рамкой подпись: *L. Tetelin inv et delin: Ieremias Wolff excudit, Augustâ Vindellicorum. Anno 1694.*

(17,1×26*; 18,3×27; 23,3×40,5 см)

*размеры по рамке без подписи

Л. № 2, подпись внизу под рамкой: *L. Tetelin invent. 2. Ier: Wolff excudit.*

(17,7×27,8; 18,9×28,6; 23,3×40,5 см)

Л. № 3, подпись на гравюре: *L. Tetelain jnv: 3.*

(18,5×26,5; 19×27,2; 23,3×40,5 см)

Л. № 4, подпись внизу под рамкой: *C. Errar inv: 4. Ieremias Wolff excudit.*

(17,3×25,2; 18,4×26,5; 23,3×40,5 см)

Л. № 5, подпись внизу внутри рамки: *L. Tettelin invent. 5. Ieremias Wolff exc:*

(12,8×34; 13,1×34,7; 23,3×40,5 см)

Л. № 6, подпись внизу внутри рамки: *L. Tettelain invent. 6.*

(13×37,2; 13,8×38; 23,3×40,5 см)

Л. № 7, подпись внизу внутри рамки: *L. Tettelin inv: J. W. excud: 7.*

(15,1×38,4; 15,7×38,9; 23,3×40,5 см)

Л. № 8, подпись внизу под рамкой: *L. Tetelain jnv: 8.* (цифра внизу внутри рамки) *J. W. exc:*

(15×38,4; 15,7×39 см)

Л. № 9, подпись внизу внутри рамки:
L. Tettelain inv: 9.

(18,1×39,3; 18,6х?* см)

*справа линия обжима доски срезана

Л. № 10, подпись внизу внутри рамки:
L. Tettelin inv: 10. Jer. Wolff exc:

(17,9×39,5; 18,4х?* см)

*справа линия обжима доски срезана

Л. № 11, два орнаментальных бордюра,
подпись внизу внутри рамки: *L. Tette-
len inv: 11.* (цифра за рамками) *Jer. Wolff
exc:*

(36,7×20,1; 37,2×20,6 см)

Fuhring, 11956.

Л. № 12, два орнаментальных бордюра,
подпись внизу внутри рамки: *L. Tette-
lineavit. 12.* (цифра за рамками) *Jeremias
Wolff excud:*

(37,1×18,9; 37,6×19,5 см)

Fuhring, 11957.

Л. № 13, два орнаментальных бордюра,
подпись внизу под рамкой: *L. Tettelin inv: et
del: 13. J. W. exc:*

(36,5×20; 37,4×20,7 см)

Л. № 14, текст на гравюре: *Anno 1694.* Тек-
сты на драпировке и бандероли: *Ich liebe
den König: Ich liebe den Frieden.*

Внизу: *14. J. W. excud:*

(40×18,2; 40,6×18,7 см)

Л. № 15, текст на гравюре: *Ich bin zu frie-
den mit meinem Glicck.*

Ich liebe die Studien. Внизу слева: *15*

Внизу под рамкой: *Jer. Wolff excudit.*

(40,7×18; ?*×18,8 см)

* боковая линия обжима ушла в пере-
плет.

Сведения об издании: *Издатели/кни-
гопродавцы:* Wolff, Jeremias (1663–
1724); *Гравёры:* Testelin (Tetelin, Tettelin,
Tetelain), Louis (1615–1655).

Fuhring, 11956–11957; Guilnard, p. 56:
ориг. серии: *Jeux d'enfants, Enfants buveurs.*

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: Реестры, 927: *Тетелинова дечья
книга об малинках нагих мальчиках.*; Ка-
мерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 770, № 39;
Боброва, 872. **Происхождение:** Книга по-
ступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной
конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1,
№ 2330, л. 122 об., № 41).

Переплет Г.-К. Битнера, коричневой
кожи, выкрашенной в красный цвет.
На крышках тисненные рамки. Тиснение
на корешке. На корешке внизу наклейка
с шифром Бэра: XIII ССd/ 13. На верхнем
форз. л. цифры коричневыми чернилами
49 (зачеркнуто), 39 (зачеркнуто) и 23.
Простым карандашом: 23 а. Первоначаль-
ного библиотечного штампа нет. На ниж-

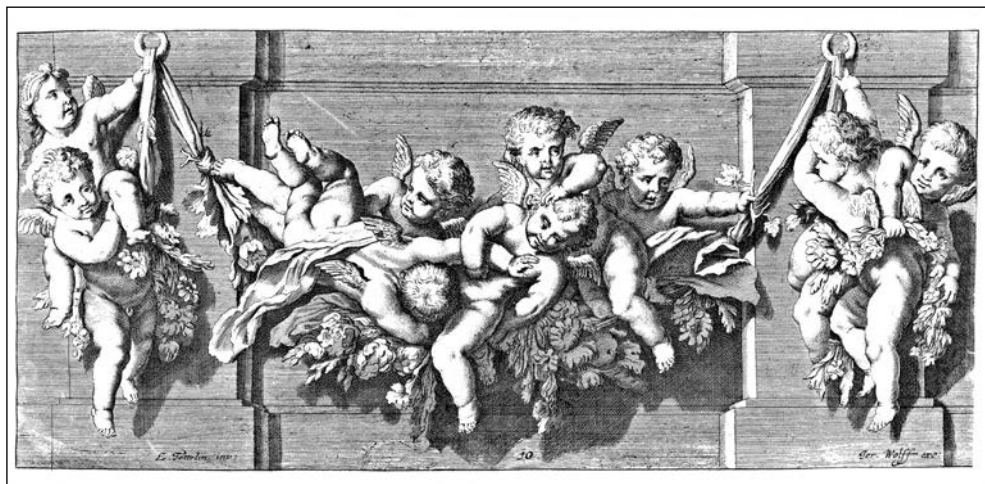


Рис. 325. Гравюра № 10

нем форз. л. штамп Камерного каталога: ICON. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 436.

301

[**Theophanes** Prokopowicz] (1681–1736)

PANEGYRICVS | DE CELEBERRIMâ ET PÆNE INAVDITâ | VICTORIA: | QVAM | PETRVS PRIMVS | D: G: REX, TOTIVS q[ue] ROSSLÆ | MONOCRATOR &c: &c: | DE VNIVERSIS SVECORVM EXERCITIBVS | DEO IVVANTE | REPORTAVIT | Anno Domini 1709, Iunio Die 27. | Dictus Kijouiaë, in Ecclesiâ Cathedrali sanctæ Sophiæ, in | conuentu publico, suæq[ue] ipsius, Sacratissimæ Maijestatis | presentia, | Anno eodem, Iulij die 10.

Kijouia [Киев], 1709.

[26] с.; 4°, (31,1×18,1 см).

Грав. на дер. инициалы, заставки, концовки, в колоннитуле наборный орнамент. С. [1]: грав. тит. л. (гравюра на меди, 27,5×15,9; 28,1×16,3) с изображением Петра на троне со скипетром и державой в руке, под ногами лев, внизу в картуш-текст: PANEGYRICVS | PETRO PRIMO | Dei Gratiâ, Totius Russiæ | ReGiatq[ue] MONOCRATORI | De deuictis Vniuersis Sue | corum Exercitibus. В тексте гравер в слове ReGiatq[ue] букву i переправил на G. Внизу под рамкой гравюры справа подпись: *Kijouiaë Sculpsit Daniel Galachowski A° 1709.* С. [2] чистая; С. [3]: типогр. тит. л., текст в орнаментальной наборной рамке; С. [4]: на обороте цитаты из псалмов и книг Библии; С. [5–6]: предисловие: AD AVGVSTISSIMV[M] ATQVE POTENTISSIMVM TOTIVS ROSSLÆ IMPERATOREM PRÆFATIO. Текст подписан: SACRATISSIMÆ MAIESTATI TVÆ infimus seruus & eliens Theophanes Prokopowicz Collegij Kijouiensis Præfectus., грав. на дер. инициал и концовка; С. [7–18]: заставка, грав. на меди, с изображением российского герба, PANEGYRICVS

PETRO I: D: G: TOTIVS RVSS: IMP: DE DEVICTIS SVECIS., грав. на дер. инициал и концовка; С. [19–22]: стихотворный панегирик: EPINICIVM SIVE CARMEN TRIVMPHALE DE EADEM VICTORIA NOBILISSIMA., грав. на дер. концовка; С. [23–26]: тотжестихотворный панегирик в переводе на польский язык: EPINICIUM ALBO PIESN TRYVMPHALNA O TEYŻE PRZESŁAWNEY WIKTORII., грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: *Граверы:* Галяховский Даниил (Галяховский, Галаховский Даниель, Daniel Galachowski) (работал в Киеве в нач. XVIII в.).

1-е издание, затем в том же 1709 году последовало переиздание на русском языке. **Библиография:** Макаров, с. 29–30, № 1; Ровинский, Словарь грав., Т. I, Галяхов., № 1; Быкова и Гуревич I, прил. I, № 1, с. 483–484; Russica, II, с. 412; Minzloff, p. 303.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, № 215, л. 1–8 об.; публикация описи: *Трофимова Н. С., Хотеев П. И.* Каталог библиотеки П. П. Шафирова // Книга в России в эпоху Просвещения. Л., 1988. С. 161–168. С. 162: 52. *Panegyricus in Petrum I. Rusorum Imperatorem;* Реестры, 172: *Книга Слово похвалное о победе над войском свейским; Киевская; в бумаге волнистой;* Реестры, 193: *Книга Слово похвалное о победе над свейскими войсками, проповеданное в Кивеве, в бумаге волнистой;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 645, № 36; Боброва, 1580. **Происхождение:** Книга из 6-ки П. П. Шафирова. Возможно, после конфискации книг последнего, оказалась у Петра, и, в этом случае, поступила в БАН в 1728 г. из «казенных палат» (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 100–104 об., № 24, 45). В описи книг Шафирова указан еще один экземпляр этого панегирика под № 30.

Обложка серой плотной бумаги. На корешке наклейка с шифром Бэра XIg / III. На обложке сверху написана цифра коричневыми чернилами 78. На об. обложки коричневыми чернилами *n° 52* (зачерк-

нуто, это номер из описи конфискованной библиотеки Шафирова), простым карандашом *gf 1216 gf 1212* (все зачеркнуто) и цифра коричневыми чернилами 32, наклеен бумажный ярлычок На грав. тит. л. коричневыми чернилами цифра: 36. На грав. тит. л. и с. [25] первоначальные библиотечные штампы. На с. [26] штамп Камерного каталога Н. SEP., рядом черными чернилами подписана цифра 80.

Шифр: БАН ОР П I ин. 545.

302

Vollstaendiges | und Neu=ingerichtetes | **TITULAR-** | Buch/ | Worinnen zu finden: | Wie Kaeyser/ Koenige/Geist= | und Weltliche Chur= und Fuer= | sten/ Grafen/ Herren/ Edelleute/ Gelehrte | und Ungelehrte/ hohen und niedri= | gen Standes; | Ingleichen | Hohe und Niedrige/ Geist=und | Weltliche Collegia, theils sich selbst titu- | liren/ theils von andern tituliret | werden; | In verschiedenen Sprachen nach dem | Cantzley und sonst jetzt ueblichen Stylo | eingerichtet/ | und | Dem Publico zum besten nunmehr zum | Vierten mahl | ausgefertigt. | [двойная типогр. линейка] | GOTHA/ | In Verlegung Augusti Boëtii seel. Erben. 1697.

Gotha, 1697.

1 л. грав., [14], 1236, [62] с.; 8°, (16,4×9,6 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 183 — с. 187, вместо с. 270 — с. 230, вместо с. 493 — с. 193, вместо с. 638 — с. 684, вместо с. 999 — с. 998; *Ошибки в пагинации:* вместо с. 268–269 — с. 266–267, вместо с. 405 — с. 407.

Л. [1об.]: грав. на меди фронтиспис. (14,8×9,2 см) об. чистый; С. [1]: тит. л., набран в две краски. С. [2] чистый; С. [3–14]: предисловие. Vorrede. Датировано 25 сентября 1697 г. Наборная заставка и грав. на дер. инициал и концовка; С. 1: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Erste Abtheilung | Von |

Kaeysern/ Kaeyserinnen/ | Koenigen/ | und | Koeniginnen.; С. 2–88: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. инициал и концовка;

С. 89: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Andere Abtheilung/ | Von | Des Heil. Roem. Reichs | Chur=Fuersten | und | Chur=|Fuerstinnen.; С. 90–108: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 109: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Dritte Abtheilung/ | Von | Hertzogen/ | Marg=und Land=Grafen/ | Wie auch anderer | Fuersten und Fuerstinnen | Nach dem Alphabet.; С. 110–244: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 245: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Vierte Abtheilung/ | Haelt in sich: | Derer Reichs=und anderer | Grafen Titulaturen | Nach dem Alphabet.; С. 246–518: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 519: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Fuenfte Abtheilung/ | Von | Freyherren/ | und | Adelichen Geschlechtern | Nach dem Alphabet.; С. 520–782: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 783: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Sechste Abtheilung/ | Begreiff | Etliche Specificationes | der Bedienten | an einigen | Chur=Fuerst=und Graefli= | chen Hoeffen.; С. 784–821: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 821: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Siebende Abtheilung/ | Von | Ampt=Leuten/ Ampts= | Verwesern | und | Gerichts=Verwaltern.; С. 822–836: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 837: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Achte Abtheilung/ | Von | Weltlichen | COLLEGIIS; С. 838–939: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 940: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Neundte Abtheilung/ | Von | Den Staedten | und deren vornehmsten | MAGISTRATEN.; С. 941–996: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 997: шмуцтитул: Des |

Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Zehende Abtheilung/ | Von | Geistlichen Stande.; С. 998–1122: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и концовка; С. 1123: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Eilffte Abtheilung/ | Von | Geistlichen und vermischten | COLLEGIIS.; С. 1124–1152: текст. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. 1153: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Zwoeffte Abtheilung/ | Von | Universitaeten/ Facultaeten | und Schoerpenstuehlen.; С. 1154–1172: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка и концовка; С. 1173: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Dreyzehende Abtheilung | Begreiff | Derer fuernehmen Hof=Be= | dienten Titulaturen in | genere.; С. 1174–1184: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 1185: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Viertzehende Abtheilung | Begreiff | Derer anderen bey Hof befindlichen | Bedienten Titulaturen.; С. 1186–1196: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 1197: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Funffzehende Abtheilung | Begreiff | Allerhand Kriegs=Officierer und | Bedienten Titulaturen.; С. 1198–1209: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. 1210: шмуцтитул: Des | Vollstaendigen | TITULAR-Buchs | Sechzehende Abtheilung | haelt in sich | verschiedene Buergerliche=Amts= | Kuenstler=Handwercker=und | Ehren=Titul.; С. 1211–1236: текст. В тексте печатные маргиналии. Наборная заставка; С. [1237]: шмуцтитул: Anhang | Der fuernehmsten Nahmen | der | Personen/ Laender und | Staedte/ | In Teutsch=Lateinisch=Frantzoesisch=und | Italiaenischer Sprache.; С. [1–14]: текст указателя имен. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; С. [15–59]: Register. Наборная заставка и грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Boetius, August (раб. 1677–1697) (наследники) (1697–1699).

GVK: Gotha, A. Boetii seel. Erben, 1697.

Сведения об экземпляре: Неразрезанные страницы: с. 142–143, с. 222–223, с. 300–301, с. 316–317, с. 360–361, с. 364–365, с. 478–479, с. 490–491, с. 494–495, с. 510–511, с. 542–543, с. 618–619, с. 622–623, с. 650–651, с. 670–671, с. 674–675, с. 686–687, с. 718–719, с. 722–723, с. 738–739, с. 754–755, с. 910–911, с. 914–915. **Каталоги БАН:** Реестры, 1026: *Титулярная книга, как короля, князи, графы духовны и светские пишут и как к ним писать;* Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 342, № 168; Боброва, 1584. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 125 об., № 37).

Переплет коричневой кожи. На корешке и крышках тиснение с остатками золота. 3 бинта. На корешке наклейка с шифром Бэра: XII Ef/XXXIII. На верхнем форз. л. имеются цифры, написанные пером: 144 (зачеркнуто), 168. (зачеркнуто), 135 и помета: «Грамотки писать и о титулах», наклеен бумажный ярлычок. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ОРА. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с синим крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 143.

303

Unterschiedliche Inventiones | Von allerhand Spring-Brunnen und Fontainen. | Zufinden | bey Jeremix Wolff, Kunst-handlern in Augspurg.

[Augsburg], s.a.

6 л. грав.; 4°, (размер крышек переплета: 28,4×18,8).

Грав. тит. л. Описано по грав. тит. л. (рекламный лист). Гравюры без рамок, нумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу. Подписи под гравюрами в правом нижнем углу.

1. *Unterschiedliche Inventiones Von allerhand Spring-Brunnen und Fontainen. Zufinden bey Jeremix Wolff, Kunst-handlern in Augspurg.* (? (верхний край срезан)×29; 27,7×31,4 см)

2. *Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

(21,4×29,1; 27,7×31,9 см)

3. *Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

(20,8×29; 27,7×31,8 см)

4. *Jeremias Wolff excudit Aug. Vind.*

(21,5×29; 27,7×31,5 см)

5. *Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

(15,2×29; 27,7×31,6 см)

6. *Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

(21,2×29,5; 27,7×31,9 см)

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wolff, Jeremias (1663–1724).

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: Реестры, 897: *Собранные фонтены*. или Реестры, 1122: *О фонтанах.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 769, № 31; Боброва, 1203. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. либо из Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 30), либо из Рисовальной конторы (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 121 об., № 11).

Переплет коричневой кожи с тисненными рамками. Г.-К. Битнера. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIXGb/9. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: INVENTION V. FONTAINEN. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 12, 6 (зачеркнуто), 31. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога:

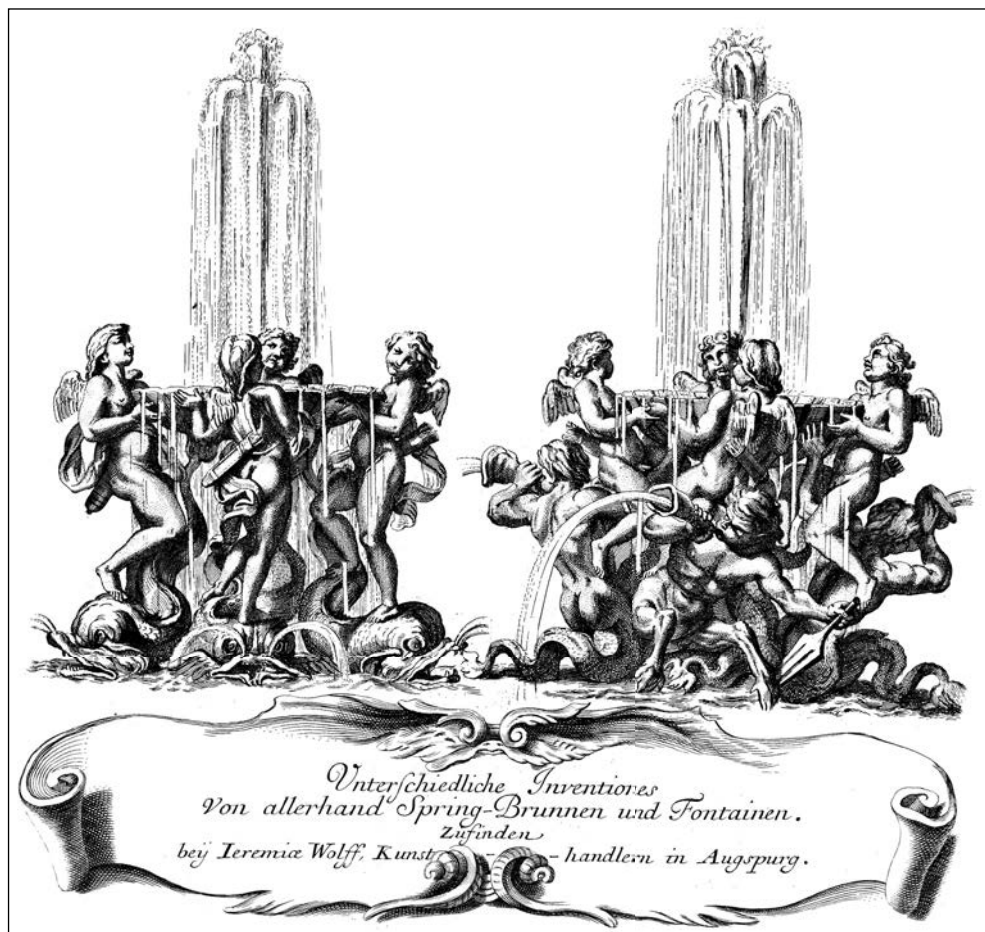


Рис. 326. Титульная гравюра

ICON., и простым карандашом: № 52. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 148.

304–305

(?)

Аллигат 1.

Valverde de Hamusco (Amusco), Juan (1525?–1588?)

Vesalius, Andreas (1514–1564)

A. VESALII en VALUERDA | ANATOMIE, | *Ofte* | Af-beeldinghe van de | Deelen des menschelijcken lichaems, | en derselver Verklaringhe. | *MET* | Een aenwijlinghe om het selve te ontleden/ | volgens de leeringe | GALLENII, VESALII, FALLOPII | en ARANTII. | [виньета, грав. на дер.] | t'AMSTELREDAM, | [типogr. линейка] | By CORNELIS DANCKERTZ, in de Kalver-straet, inde | Danckbaerheyт, M. DC. XLVII.

Amsterdam, 1647.

[4], 198, [2] с., 42 л. грав.; 2°, (28,8×18,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 26 — с. 62, вместо с. 190 — с. 109, вместо с. 198 — с. 196.

С. [1]: грав. тит. л. Изображен портик, сверху разорванный фронтон, в центре которого медальон с портретом автора: ANDREAS VESALIVS. На фоне колонн мужская и женская фигуры, на дальнем плане между пилястрами текст: A. VESALII en VALUERDA ANATOMIE, ofte AFBEELDINGHE VAN DE DEELEN DES MENSCHELICKEN LICHAEMS, EN DERSELVER VERCLARINGE. *Met* Een Aen wysinghe om het selve te ontleden volgens de leringe GALLENII, VESALII, FALLOPII EN ARANTII. Текст в картуше: 'T AMSTELREDAM, By CORNELIS DANCKERTZ, inde Calver straet in de Danckbaerheyт M. DC. XLVII. (24,9×17,1; 25,8х? см, боковая часть гравюры срезана при обрезе). С. [2] чистая; С. [3]: типogr. тит. л.; С. [4]:

предисловие, подписанное издателем. Список количества гравюр для каждой книги. Грав. на дер. инициал; С. 1–16: Register ofte Tafel van alle de Letters oft teeckenен, ... [кн. 1-я]. Текст набран в два стб. Грав. на дер. инициал, заставка и концовка; С. 17–56: 2-я кн. Текст набран в два стб. Наборная заставка, грав. на дер. инициал и концовка; С. 57–79: 3-я кн. Текст набран в два стб. Грав. на дер. заставка и инициал. С. 80 чистая; С. 81–87: 4-я кн. Текст набран в два стб. Грав. на дер. инициал, заставка и концовка. С. 88 чистая; С. 89–104: 5-я кн. Текст набран в два стб. Грав. на дер. заставка и инициал; С. 105–123: 6-я кн. Текст набран в два стб. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. С. 124 чистая; С. 125–139: 7-я кн. Текст набран в два стб. Наборная заставка. Грав. на дер. инициал и концовка; С. 141–196 [=198]: Het Epitome, oft kort verhael van de Boecken van Andries Vesalius Bruselaer, van de Fabrijsche van d'menschelijcke lichaemen. Текст набран в один стб., в тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [199]: таблица. *De differentien van alle de partien oft deelen des lichaems deur Jacob Grevin.* Об. чистый; 42 листа грав. на меди иллюстраций, гравюры нумерованы римскими цифрами и имеют отсылку к книге.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Danckerts (Danckertz), Cornelis I (1603–1656).

2-е издание на гол. яз. Впервые голландский перевод основного труда автора «Anatome corporis humani...» вышел в Антверпене у Кристофора Плантена в 1568 г. (Durling, col. 4538). Гравированный титульный лист издания Корнелиса Данкертса является репликой титульного листа 1-го антверпенского издания. Экземпляр из Bibliothèque royale de Belgique также как и наш представляет собой конволют, где второй аллигат — сочинение Давида Ван Модена. **Библиография:** DSB, Vol. 13, p. 568–569; Bibliotheca Belgica, 1^{re} série, № V 104; *Cushing H.* A bibliography of Andreas Vesalius. N Y, 1943, № VI. D-46; *Fernández-Ruiz C.* Estudio bio-

gráfico sobre el Dr. D. Juan Valverde, gran anatómico del siglo XVI, y su obra // *Clinica y laboratorio*, № 66, 1958, p. 207–240; *García V.E.* La anatomía y los anatomistas españoles del siglo XVI. Granada, 1902; *López L.A.* La anatomía y los anatomistas españoles del Renacimiento. Madrid, 1948; *Guerra F.* Juan de Valverde de Amusco // *Clio medica*, № 2, 1967, p. 339–362; Mortimer Italian, vol. II, № 513, p. 709–711: Roma, 1560; *Roberts K.B., Tomlinson J.D.W.* The Fabric of the Body. European Traditions of Anatomical Illustration. Oxford, 1992, p. 210–217; *André Vésale. Rénovateur de l'anatomie humaine. 1515–1564.* (Cat. de l'exp.). Bruxelles, 1957, p. 79, № 96, 1-е издание: p. 77, № 84.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Камерный каталог, ч. 3, с. 11, № 181; Боброва, 1606.

Шифр: БАН ОР П I ин. 543.

305

Аллигат 2.

Van Mauden, David (1538?–1597?)
Bedieninghe | Der | ANATOMIEN, | *Dat is:* | Maniere ende onderrichtinghe om perfectelijck | des menschen lichaem t'anatomizeren, na de lee- | ringhe *Galenii, Vesalij, Faloppij* ende *Aranti*, achter- | volghende de figuren ende characteren oft lette- | ren der Anatomie *Vesalij* en *Valuerde*, van *Plantino* | Anno 1583 ende nu An. 1646 door *Cornelis Danc- | kertsz.* int Nederlants ghedrukt. | *Deur | David van Mauden*, Doctor in de Medicijne, ende Prelector in de | Chirurgie tot Antwerpen, ordentlick by een gebrocht met groote | moeyte, konste, ende neersticheyt. | Het getal der boecken, ende d'inhouden van dien sal men dit bladt omkeren- | de vinden. | Hier is oock by ghevoeght de verduytschinghe der Latijnscher namen, die hier | en daer in dese boecken, (na den eysch der konste) in ghebrocht moesten | wesen. | Met een ordentlick beschreven Register, van al het ghene dat

dese boecken | begrypen. | [грав. на дер. марка печатника] | t'AMSTERDAM, | Ghedruckt voor *Cornelis Danckertsz.* in de Kalverstraet, in de | Danckbaerheyt 1646.

Amsterdam, 1646.

101, [3] с.; 2°, (28,8×18,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 45 — непропечатанная цифра 5; при переплете оказались переставлены страницы 83–84 и 85–86, 91–92 и 93–94.

С. [1]: тит. л. На марке печатника (символ Голландии) девушка во фригийском колпаке со щитом и знаменем в руках, на знамени два скрещенных ключа. Девушка стоит в окружении замкнутых стен; С. [2]: указатель содержания: *Het inhouden van dese boecken*; С. [3–10]: EPISTOLA DEDICATORIA. Подписано автором. В тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. инициал; С. [11–12]: предисловие читателям. *Tot den Goetwillighen Leser.* Грав. на дер. инициал; С. [13–14]: список терминов. Набран в два стб.; С. 15–95: текст 4-х книг. В начале каждой книги грав. на дер. инициал. Текст набран в один стб., имеет печатные маргиналии; С. 96–101: Appendix. Грав. на дер. инициал; С. [102–103]: Register van de principaelste dinghen... Набран в два стб. Об. с. [103] чистый. В тексте 3 илл., грав. на меди на страницах типографского текста.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Danckerts (Danckertz), Cornelis I (1603–1656).

2-е издание на гол. яз. Впервые книга вышла в Антверпене у Кристофора Плантена в 1583 г. Тит. л. издания Корнелиса Данкертса почти полностью повторяет тит. л. 1-го антверпенского издания. **Библиография:** *André Vésale. Rénovateur de l'anatomie humaine. 1515–1564.* (Cat. de l'exp.). Bruxelles, 1957, в каталоге упомянуто только 1-е издание: p. 77, note 1; *Broeckx C.* Notice sur David van Mauden, docteur en médecine, professeur de chirurgie

à l'école de chirurgie d'Anvers. Antwerpen, 1850; Dewalque G. Van Mauden David. Biographie Nationale Belge, XIV, Brussel, 1897, col. 86–87; Imhof D. David Van Mauden. Bedieninghe de Anatomien / F. De Nave, M. De Schepper (edd.). De Geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475–1660). Antwerpen, 1990, p. 138–139; Van Hee R. Andreas Vesalius en zijn leerlingen: de doorbraak van de anatomie / R. Van Hee (ed.). Ziek of gezond ten tijde van Keizer Karel. Vesalius en de gezondheidszorg in de 16^{de} eeuw. Gent, 2000. P. 29–56; Van Hee R., Lowis S. David Van Mauden (?1538–?1597), «Sworn Medical Doctor and Surgical Prelector of Antwerp», and his Book on Anatomy // Acta Chirurgica Belgica, № 106, 2006. P. 130–135; Van Schevensteen A.F.C. Bijdrage tot de biographie van David van Mauden, gezworen medecijn en prelecteur der chirurgijnen der stad Antwerpen // Vlaamsch Geneeskundig Tijdschrift. 1930, № 11. P. 148–155.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 912. *Происхождение:* Экз. А. Виниуса.

Переплет белого пергамена (отстает от основы). 7 нерельефных бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра: VIII Gb/IV. Там же типогр. наклейка XVIII в. с номером 6. На верхнем форзаце, приклеенном к переплету, помета светло-коричневыми чернилами: *Claes S[или G]loech* далее вымарано, простым карандашом: *Num 189* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *181., 182.* На свободном верхнем форз. л.: светло-коричневыми чернилами: *In mosco Den 2[8] may 1664 ju[ss^e] maria* (далее слово под затертой кляксой) [*Eewarde*] *ju[ss^e]*. Коричневыми чернилами кириллическая запись: *Книга анатомия на галанском языке в белом пергаменте в лицах.* Рядом под титлом *НД_a* (т. е. 54), другой оттенок чернил: *15: AW.* (Andrej Winius). По всему листу росчерки пером. На об. листа: *о анатомии [жена руб]*. На грав. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На типогр. тит. л. коричневыми чернилами: *A: Winius.* На нижнем форз. л., приклеенном к переплету, росчерки пером. На об. по-

следней страницы 2-го аллигата штамп Камерного каталога: MED.

Шифр: БАН ОР П I ин. 544.

306

(?)

Verantius (Verancsics, Vrančić), Faustus (1551–1617)

MACHINÆ | NOVÆ | FAVSTI VERANTII | siceni.

[Venetia], [1595]* *Такая дата стоит в справочнике Е.И. Бобровой. В *Histoire des sciences mathématiques en Italie, ...* Т. 4, р. 47 книга датируется концом XVI в. В BNF предположительно называют 1617 г., в BNCF предположительно 1615 г. [2], 19, [1], 1–18, 1–20, 1–19, [1], 20 с., 49 л. грав.; 2°, (39×25,7 см).

Опечатки в пагинации: в лат., и итал. частях (в первой и второй пагинации) вместо с. 17 — с. 13.

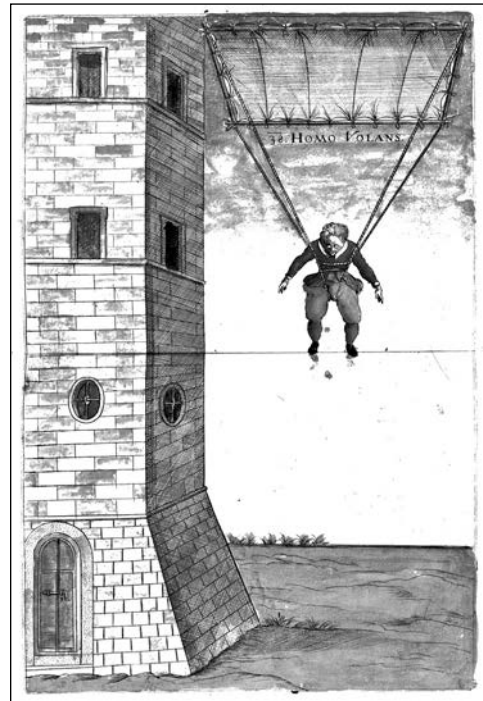


Рис. 327. Гравюра № 38

Текст на лат., итал., исп., фр., и нем. яз. Все гравюры, включая тит. л., раскрашены. Каждая часть имеет новую пагинацию. В начале каждой части грав. на дер. заставка. С. [1]: грав. тит. л. портик с фронтоном, в центре которого расположен герб. (36,8×24,5 см). С. [2] чистая; С. 1–16: DECLARATIO MACHINARVM. Эспликация к гравюрам на лат. яз.; С. 17–19: MACHINATIONES NOSTRÆ. С. [20] чистая; С. 1–18: DECHIARATIONE DE LE NOSTRE MACHINE. Эспликация к гравюрам на итал. яз.; С. 1–20: DECLARACION DE NVESTRAS MAQVINAS. Эспликация к гравюрам на исп. яз.; С. 1–19: DECLARATION DES MACHINES. Эспликация к гравюрам на фр. яз.; С. [20] чистая; С. 1–20: ERKLAERVNG VNSERER ERFVNDENEN MACHINEN. Эспликация к гравюрам на нем. яз.; Гравюры на сложенных вдвое листах, вплетены на фальцах, нумерованы арабскими цифрами.

1. VRBIS ROMÆ DILVWIVM.
2. FONTES VENETIARVM.
3. PONTES VIENNÆ AVSTRLÆ.

4. ECCLESIA SIBENICI.
5. (нет названия и номера)
6. AQVATILE. 6. HOROLOGIVM SOLARE. 6. IGNEVM.
7. MOLA FERREA 7. HOROLOGIVM VNIVERSALE
8. MOLÆ VELIS ACTÆ.
9. MOLÆ CVM BRACHIIS TRIANGVLARIBVS
10. MOLÆ CVM VALVIS VERSATILIBVS.
11. MOLÆ CVM TECTO MOBILI.
12. MOLÆ TVRRIS QVADRATÆ.
13. MOLÆ TVRRIS ROTVNDÆ.
14. MOLÆ RIVVLORVM.
15. MOLÆ IN MEDIO FLVMINE POSITÆ.
16. MOLÆ AD RVPEM APPENSÆ.
17. MOLÆ IN FRETO MARIS POSITÆ.
18. MOLÆ CVM DVOBVS PONTONIBVS.
19. MOLÆ VNI PONTONI IMPOSITÆ.
20. ROTA AQVATILIS.
21. MOLÆ ASINARIÆ.
22. MOLÆ CVM PONDERIBVS.
23. MOLÆ CVM ROTA CALCATORIA.
24. MOLA OLEARIA.
25. PRÆLVM PRO VINO ET OLEO. &c
26. MODVS FALCANDI FRVMENTI. 26. MODVS EXCVTIENDI FRVMENTI
27. MODVS PVRGANDI FRVMENTI.

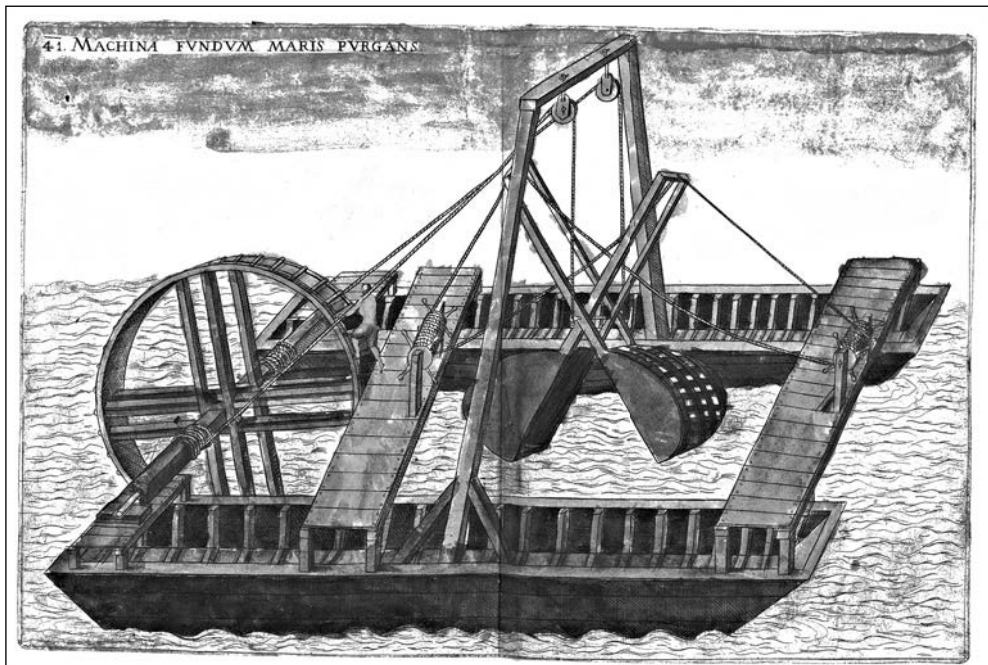


Рис. 328. Гравюра № 41

28. MODVS SECERNENDI FARINAM 28.
MODVS CRIBRANDI FRVMENTI.
29. MODI TVNDENDI PTISANAM. &c.
29. PISTILLVM PENDENS. A.
29. MOLA TRVSATILIS. B.
30. PONS DVARVM TRABIVM.
31. PONS LIGNEVS.
32. PONS LAPIDEVS.
33. PONS ÆREVS
34. PONS FERREVS
35. PONS CANABEVS.
36. PONS VNIVS FVNIS.
37. TRAYECTVS BOMBARDARVM.
38. HOMO VOLANS.
39. NAVICVLA AXILLARIS.
40. NAVIS ADVERSO FLVMINE PROCE-
DENS.
41. MACHINA FVNDVM MARIS PVR-
GANS.
42. NAVIS FVNDO APERTO.
43. MACHINA FVNES TORQVENS.
44. SERRA DVPLEX 44. SERRA PRO LAPI-
DIBVS.
45. MACHINA AQVAM IN ALTVM IM-
PELLENS.
46. MOLA PRO IMPRESSORIBVS.
47. VNVS MVLVS PRO LECTICA 47.
MVLVS CVLINAM DEFERENS.
48. SINGVLI BAYVLI PRO BINIS.
49. CVRRVS PENSILIS 49. CVRRVS IN
PRÆCIPITŪO POSITVS

Сведения об издании: 1-е издание. BNF: Venezia, [1617]; BNCf: Venezia, [1615?]; facs. ed.: Milano, Ferro, 1968; Milano, L. Maestri tipografo, 1983. **Библиография:** Libri, p. 46–50, 321–326; Gyurikovits G. «Biographia Verantii» in Verantius' Dictionarum pentaglottum. Bratislava, 1834. (Zagreb, 1971); Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia, ed. S. Gliubich. Vienna, 1856.

Сведения об экземпляре: **Каталоги БАН:** Реестры, 1123: *Новые машины и строения**. *На наш взгляд, этой записи в реестре соответствует другая книга: «Novo teatro di machine et edifici. ... di V. Zonca... Padova, 1607»; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 791, № 88; Боброва, 1603. **Происхождение:** (?) Книга поступила в БАН в 1728 г. из Зимнего дома Петра I

(СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 31).

Переplet коричневой кожи «под мрамор» («библиотечный» 1760-х гг.). Тисненая золотом орнаментальная рамка. 6 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра V Gb / IV. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: «VERANTII MACHINAE NOVAE» На форзацах «волнистая» бумага. Первоначального библиотечного штампа нет. На предпоследнем чист. л. в конце книги штамп Камерного каталога: A. CIV. Обрез с цветным крапом «под мрамор». Один чистый лист вверху книжного блока и один, сложенный вдвое и приклеенный на фальц внизу.

Шифр: БАН ОР П I ин. 486.

307

Barozzo da **Vignola**, Giacomo (1507–1573)

Ridolfi Ottaviano (нач. XVII в.)

LI CINQVE ORDINI DI | ARCHITETVRA ET AGIVNTADE | LOPERE DEL ECC^{MO} M GIACOMO | BAROCIO DA VIGNOLA | CON VN RAGIONAMENTO ALLI | architeti, | DI M. OTTAVIANO RIDOLFI. | *Intorno alla perfetione di tutti gli cinque | ordeni di detta ARCHITETVRA | IN VENETIA presso Stefano mozoscolari* MDCIII

Venezia, 1648.

[40] л. грав.; 2°, (39,8×27,2 см).

Цельногравированное издание. Грав. тит. л. подклеен снизу куском бумаги. Л. [1]: грав. тит. л. (32,3×21,8 см); Л. [2]: *Porta della fabbrica dell'Il^{mo}. et R^{mo}. Car^{le}. Farnese a Caprarola*.

Л. [3]: TOSCANO DORICO IONICO CORINTHO COMPOSITO

Hauendo da trattare delli cinque Ordini di colonne, cioe Toscano, Dorico, ...

Л. 4: *Non hauendo io fra le antiquità di Roma trouato ornamento Toscano, ...* III

Л. 5: *Hauendosi à fare l'ordine Toscano senza piedestallo ...* V

Л. 6: *Ma douendosi fare quest'ordine col suo piedestallo... VI*
 Л. 7: *Anchor che nell'ordine Toscano occorra di raro farui piedestallo... VII*
 Л. 8: *Hauendo scritto in generale qui a dietro le principali misure per far l'ordine Toscano... VIII*
 Л. 9: *Il modo del fare la diuisione di questo ordine Dorico... VIII*
 Л. 10: *Volendo fare ornamento de loggie ouer portici d'ordine Dorico... X*
 Л. 11: *Hauendosi a fare portici ouero loggie d'ordine Dorico... XI*
 Л. 12: *Il piedestallo Dorico deue essere moduli... XII*
 Л. 13: *Questa parte d'ordine Dorico è cauata dal Teatro de Marcello in Roma... XIII*
 Л. 14: *Quest'altra parte d'ordine Dorico è cauata da diuersi fragmenti delle antiquita di Roma... XIII*
 Л. 15: *Hauendosi à fare l'ordine Ionico senza piedestallo tutta l'altezza... XV*
 Л. 16: *Douendosi fare portici ò loggie di ordine Ionico... XVI*
 Л. 17: *Ma douendosi fare portici ò loggie di ordine Ionico con li piedestalli... XVII*

Л. 18: *La cornice della imposta qui sopra è d'altezza modulo 1. ... XVIII*
 Л. 19: *Il modo di fare il capitello Ionico ancora che nella presente carta... XVIII*
 Л. 20: *Tirato il Catheto di questa prima voluta ...*
Volendo fare la voluta nel modo qui sotto designata... XX
 Л. 21: *Per fare questo ordine Corintio senza piedestallo... XXI*
 Л. 22: *Et volendo fare archi di loggie di questo ordine corintio... XXII*
 Л. 23: *Ma se si hauerà da fare loggie ouero portici con piedestalli... XXIII*
 Л. 24: *Se il piedestallo di quest'ordine Corintio... XXIII*
 Л. 25: *Con la pianta, il profilo di questo capitello Corintio... XXV*
 Л. 26: *Questa cornice Corintia è cauata da diuersi luoghi di Roma... XXVI*
 Л. 27: *Questo piedestallo Composito, serua le proportioni del Corintio... XXVII*
 Л. 28: *Questa pianta, et profilo del capitello composito... XXVIII*
 Л. 29: *Quest'ordine Composito cio è capitello, architraue, fregio et cornice è pur cauato da diuersi luoghi fra le antiquita di Roma... XXVIII*
 Л. 30: *Questa base è da Vitruuio nominata atticurga nel terzo libro... XXX*
 Л. 31: *Fassi in piu modi il sminuire delle colonne, ...*
Disegnate queste colone diritte ... XXXI
 Л. 32: *Questa cornice la qualle ho messa piu volte in opera... XXXII*
 Л. [33]: *рустованный портал. В римском издании [1617] г. номер гравюры: 34 XXXIII.*
 Л. [34]: *HORTI PII CARPENSIS (коричневыми чернилами поставлен номер: 34)*
 Л. [35]: *Porta Flaminia detta del popolo... (коричневыми чернилами поставлен номер: 35)*
 Л. [36]: *Perfille della Porta del popolo... Perfille della Porta Pia... (коричневыми чернилами поставлен номер: 36)*
 Л. [37]: *Porta della Vigna... (коричневыми чернилами поставлен номер: 37)*
 Л. [38]: *Porta della uigna del Cardinale di Sermoneta... (коричневыми чернилами поставлен номер: 38)*
 Л. [39]: *Porta di S. Lorenzo... (коричневыми чернилами поставлен номер: 39)*



Рис. 329. Гравированный титульный лист

Л. [40]: *Questo Camino e in opera...* (коричневыми чернилами поставлен номер: 40 и 2).

Сведения об издании: *Издатели/книго-торговцы:* Stefano Mozo Scolari (?); Fowler, 354: указан год М. D С. III это издание Джакомо Франко. Дата нашего издания 1648, а не 1603, как указано у Е.И. Бобровой. В 1648 г. Стефано Моцо Сколари предпринял репринт издания Джакомо Франко и исправил в дате последнюю цифру «I» на «L» (см.: RIBA, p. 2220). Гравюры принадлежат к Серии C/Folio по классификации Fowler'a. Первое издание трактата вышло в Риме в 1562 г. Всего насчитывают 514 изданий Виньолы, см.: Casotti Maria Walcher. *Trattati di architettura*. Vol. 5, pt. 2. Milan, 1985; RIBA, 3447(36); Comolli IV, 101. **Библиография:** *Faldi I.* Il Palazzo Farnese di Caprarola. Milan, 1981; *Forssmann E.* Dorisch, jonisch, korinthisch: Studien über den Gebrauch der Säulenordnungen in der Architectur des 16–18 Jahrhunderts. Stockholm, 1956; *Orazzi A.M.* Jacopo Barozzi da Vignola 1528–1550; apprendistato di un architetto bolognese. Roma, 1982. P. 95–109; *Thoenes Ch.* Per la storia editoriale della Regola delli cinque ordini // *Jacomo Barozzi il Vignola: Vita e opere*. Ed. W. Lotz et al. Bologna, 1974. P. 180–189; *Thoenes Ch.* Regola della cinque ordini d'architettura di M. Iacomo Barozzio da Vignola. Bologna, 1974, introduction; *Thoenes Ch.* Vignolas Regola delli cinque ordini // *Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte* 20. 1983. P. 347–376; *Thoenes Ch.* La Regola delli cinque ordini del Vignola // *Les traités d'architecture de la Renaissance*. Ed. J. Guillaume. Paris, 1988. P. 269–279; *Trinchieri C.F.* The Roman «studio» of Francesco Villamena // *Burlington Magazine* 136, 1994. P. 506–516; *Tuttle R.* On Vignola's Rule of the Five Orders of Architecture // V. Hart, P. Hicks, eds. *Paper Palaces: The Rise of the Renaissance Architectural Treatise*. New Haven, 1998. P. 199–218; *Walcher Casotti M.* Il Vignola. Vol. I. Trieste, 1960. P. 99–112; *Walcher Casotti M.* Giacomo Barozzo da Vignola: Le Edizioni della Regola // *Trattati*. Ed. E. Bassi et al. Milan, 1985. P. 501–512, 527–577; *Willich H.* Giacomo

Barozzo da Vignola. Strasbourg, 1906. P. 159–168.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 691: *О пяти ординах архитектуры от Фигнола, на италианском;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 789, № 44; Боброва, 897. Русский перевод: «**Правило** о пяти чинехъ архитектуры Якова Бароция девигнола Повелениемъ Великаго Государя Царя великаго князя петра алексеевича Самодержца Всеросійскаго; Грыдырована инапечатана Сия Книга вмоскве, Лета от рождества Христова: 1709». При Петре вышло три издания этой книги: 1709, 1712 и 1722. Первые два в формате октава, последнее — фолио. История издания описана у: Быкова и Гуревич I, № 29, с. 100–102, рис. 8; № 61, с. 131; № 720, с. 399–400. В переписке того времени книга называлась «Архитектурной». Над переводом терминов работал итальянский архитектор Марио Фонтана. Возможно, оригиналом послужила книга «Правил» Виньолы на голландском языке, принадлежавшая А. Виниусу (*Киселева Л.И.* Эльзевиры Библиотеки Академии наук // 250 лет БАН. Сб. докладов. М.-Л., 1965. С. 337). Самое раннее упоминание о ней в письме Петра от 5 августа 1708 г. И.А. Мусину-Пушкину: «Книги, которые отданы вырезывать Пикарту уже давно: (от вас геометрическая), от господина Гагарина архитектурная да о фартефикации Кугорнова, и те книги зделал ли, и буде зделаны, то великие прислать к нам....» (П. и Б., VIII, вып. 1, с. 59). 30 ноября 1708 г. Петр дал указание «...напечатать Архитектурную книгу, приложу оную письменную» (Деяния..., 1839, т. IV, с. 321). Переписка между 18 декабря 1708 г. и октябрём 1709 г. показывает, что книга печаталась, посылалась царю и возвращалась для исправления (письмо Петра М.П. Гагарину (московский комендант) от 18 декабря 1708 г.: П. и Б., VIII, вып. 1, с. 348; письмо Гагарина от 18 августа и 10 октября 1709 г.: Пекарский 1862, т. 2, с. 213). В рукописной части библиотеки Петра I хранится цельногравированный корректурный экземпляр 3-го издания (Москва, 1722 г.) с рукописными исправлениями (П I Б

№ 108). *Литература:* Аронова А. «Правило о пяти чинех архитектуры Иакова Бароция Девигнола». Первая архитектурная грамматика Петровского времени // Искусствознание, № 1, 2000. С. 287–298; Клепиков С. А. Русские гравированные книги XVII–XVIII веков // Книга. Исследование и материалы. 1964. Сб. IX. С. 157–159; Быкова и Гуревич И, № 29, с. 100–102, рис. 8; № 61, с. 131; № 720, с. 399–400; Пекарский 1862, т. 2, № 155, с. 212–214; Бычков, 18 и 18а; Битовт, 35; Medvedkova O. Jean-Baptiste Alexandre La Blond. Architecture 1679–1719. De Paris à Saint-Petersbourg. Paris, 2007. P. 143. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 115, № 27).

Переплет белого пергамена, без основы. 4 нерельефных бинта. Шифр Бэра: XIX Ga/ VI. На верхнем форз. л. помета коричневыми чернилами «[J. f.] 3 August Anno 1665. [F. f.3 August 1665]», наклеенный



Рис. 330. Гравированный титульный лист

бумажный ярлычок, цифры, написанные черными чернилами: 41, 66 (зачеркнуто), 44 (зачеркнуто) и [Num 22] (переправлено на 66 простым карандашом и зачеркнуто). На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: А. CIV и помета коричневыми чернилами [Wojsnarivicz] (?). На тит. л. и гравюре № 40 первоначальные библиотечные штампы. Гравюры № 1 (тит. л.) — 3, 33–40 пронумерованы вручную коричневыми чернилами. Стоят дроби как в изд. П I ин. 397. Карандашом на верх. форзаце: VII Арх. инв. 27.

Шифр: БАН ОР П I ин. 382.

308

Barozzi da **Vignola**, Giacomo (1507–1573) [Regel van de vijf ordens der architecture....]

Amsterdam, [1669].

[6] с., 42 л. грав.; 2°, (39,9×29,7 см).

Тит. л. отсутствует. (название и дата взяты из RIBA, р. 2225, № 57). Л. [А]: грав. портрет. Зеркально перегравированный фронтиспис издания 1619 г. (см.: Mark J. Millard, III, 132). Под портретом текст на драпировке (в оригинальной гравюре текста нет): 'TAMSTERDAM | by IUSTUS DANCERS | inde Kalverstraat inde | Danckers. Об. чистый; Л. [В–С об.]: текст: Beschrijvinge van de vijf Ordens der ARCHITECTURA, en eerst beginnende mette TOSCAENSCHЕ. Грав. на дер. инициал. Текст набран в два стб. на гол. и нем. яз. Стб. разделены вертикальной типогр. линейкой. Гравюры на меди являются зеркальными копиями с издания 1619 г., венецианских изданий 1603 г. Джакомо Франко и 1648 г. Стефано Моцо Сколари, но без текста и заголовков. Все имеющиеся на гравюрах термины на ит. яз. Гравюры нумерованы римскими цифрами внизу, по центру листа. Цифры на гравюре № XXVII награвированы зеркально.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Danckerts, Iustus (1633–1701).

RIBA, p. 2225, № 57, а также с. 2244; Casotti 74. По классификации Fowler'a издание принадлежит серии Н. По версии Fowler фронтиспис является реверсом французских изданий серии F (см.: Fowler, 282В).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН*: Р. 1112: Юстус Данкерсова о пяти ординах.; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 788. № 26; Боброва, 896. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 20).

Переплет белого пергамена. 5 нерельефных бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX Ga/ IV, а также небольшая наклейка серо-зеленого цвета с напечатанной цифрой 13. На верхнем форз. л. коричневыми чернилами: 68, (зачеркнуто), 26 (зачеркнуто), 40, серыми чернилами *Num 20* (зачеркнуто) и переправлено граф. карандашом на 64, наклеен бумажный ярлычок. На грав. фронтисписе внизу коричневыми чернилами помета *Vignola*, немного срезанная при обрезе, возможно, помета была больше. На л. с сигнатурой В также внизу помета коричневыми чернилами, [7f 10s] (7 фунтов 10 шиллингов?). На грав. фронтисписе и гравюре № XXXXII первоначальные библиотечные штампы. На об. нижнего форзаца штамп Камерного каталога: А. CIV.

Шифр: БАН ОР П I ин. 480.

309

Barozzi da **Vignola**, Giacomo (1507–1573)

Danti Ignazio (Egnazio Pellegrino) (1536–1586)

LE DVE REGOLE | DELLA PROSPETTIVA PRATICA | DI M IACOMO BAROZZI DA | VIGNOLA | *Con i comentarij del R. P. M. | Egnatio Danti dell'ordine de | Predicatori Matematico dello | Studio di Bologna* | ALL ILL^{MO}. ET ECCELL^{MO}. SIGNORE | IL SIGNOR PRINCIPE | D. CAMILLO PANFILIO | Nipote della Santità di Nostro Signore



Рис. 331. Гравированный титульный лист

| INNOCENTIO X | IN ROMA | *Nella Stamparia del Mascardi M.D.C.XLIV. | Con licenza de superiori*

Roma, 1644.

[12], 145, [5] с.; 2°, (34,2×24 см).

С. [1]: шмуцтитул: PROSPETTIVA DEL VIGNOLA. С. [2] чистая; С. [3]: грав. тит. л. Изображен бюст архитектора в центре колоннады со сводчатым перекрытием, на фоне арочного проема. На пьедестале колоннады подписи: *Cherubinus Albertus. f. Ad istanza di Filippo de Rossi* (32,3×22,2 см). С. [4] чистая; С. [5–6]: посвящение. ALL' ILL^{MO}. ET ECCELL^{MO}. SIG^{RE}. IL SIGNOR PRINCIPE D. CAMILLO PANFILIO Nipote della Santità di Nostro Signore INNOCENTIO X. E GENERALE DI S. CHIESA. Грав. на дер. инициал. Подпись: Filippo de' Rossi.; С. [7–9]: VITA DI M. IACOMO BAROZZI DA VIGNOLA, ...SCRITTA DAL R. P. M. EGNATIO DANTI dell'Ordine de' Predicatori. Грав. на дер. инициал; С. [10–11]: PREFATIONE. Грав. на дер. инициал,

заставка и концовка; С. [12]: TAVOLA DE'CAPITOLI. AVVERTIMENTO. Грав. на дер. инициал и концовка; С. 1–96: LA PRIMA REGOLA DELLA PROSPETTIVA PRATICA DI M. IACOMO BAROZZI... В тексте многочисленные чертежи, грав. на дер., и илл., грав. на меди. Грав. на дер. инициалы и концовка, наборные заставки, печатные маргиналии; С. 97: F. EGNATIO DANTI DA PERVIGIA dell'ordine de'Predicatori Maestro in Teologia, & Matematico dello Studio di Bologna. Грав. на дер. заставка и концовка; С. 98–145: LA SECONDA REGOLA DELLA PROSPETTIVA PRATICA DI M. IACOMO BAROZZI... В тексте многочисленные чертежи, грав. на дер., и илл., грав. на меди. Грав. на дер. инициалы и концовка, наборные заставки, печатные маргиналии; С. [146–149]: TAVOLA DELLE COSE PIV NOTABILI. Грав. на дер. инициал. Указатель набран в два стб.; С. [150]: колофон: IN ROMA Ad Instanza, e Spese di Filippo de'Rossi. [типогр. линейка] MDCXLII. [грав. на дер. марка печатника (саламандра в огне, под короной)] Nella Stamperia di Vitale Mascardi. [типогр. линейка] CON LICENZA DE'SUPERIORI. На страницах с типографским текстом 29 илл., грав.

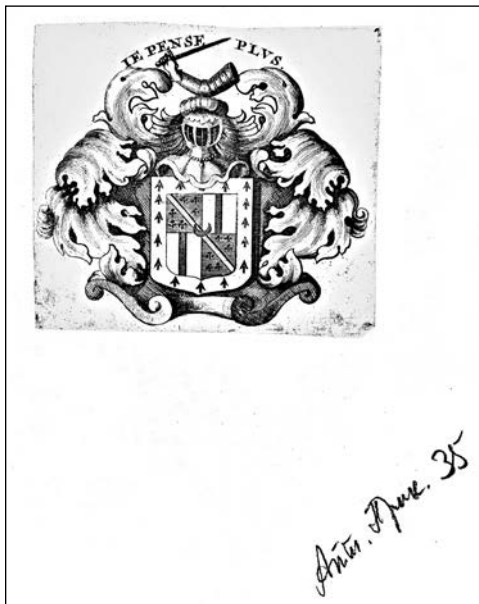


Рис. 332. Эскибрис

на меди, разного размера, из них 7 занимают всю полосу.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Rossi, Filippo de (паб. 1634–1677); Mascardi, Vitale (паб. 1636–1666) (Mellot, Queval, p. 389, № 3448); *Граверы:* Barozzi da Vignola, Giacomo (1507–1573); Danti, Ignazio (Egnazio Pellegrino) (1536–1586); Alberti, Cherubino (1553–1615) (тит. л.).

3-е издание. Титульный лист и иллюстрации оттиснуты с досок, использованных при издании 1583 г. (Fowler, 386, RIBA 3444). Mark J. Millard, IV, 150; Fowler, 388, RIBA 3445; Brunet T. V, col. 1220; Cicognara, 811; Antiquariaat FORUM. The Dawn of Western Civilisation. Cat. 106, 2000, p. 12; Mortimer Italian, 538 (1-е изд.); Riccardi I, P. 388. *Библиография:* Anzivino C.L. «Introduction» / *Due Regole della prospettiva prattica*. Bologna, 1978. P. 9–19; Kemp M. Geometrical Perspective from Brinelleschi to Desargues: A pictorial Means or an Intellectual End? // *Proceedings of the British Academy*. London, 1984. Oxford, 1985; Kemp M. The Science of Art: Optical Themes in Western Art from Brinelleschi to Seurat. New Haven, London, 1990. P. 53–98; Kitao T. Prejudice in Perspective: A Study of Vignola's Perspective Treatise // *Art Bulletin* 44. 1962. P. 175–199; Patridge L. Vignola and the Villa Farnese at Caprarola // *Art Bulletin* 52. 1970. P. 81–87; Vagnetti L. De naturali et artificiali perspectiva: bibliografia ragionata delle fonti teoriche e delle ricerche di storia della prospettiva. Contributo alla formazione della conoscenza di un'idea razionale nei suoi sviluppi da Euclide a Gaspard Monge // *Studi documenti di architettura* 9–10, 1979. P. 11–33, 289–291, 320–323; Walcher Casotti M. Le Due regole della prospettiva prattica // *Jacomo Barozzi il Vignola: Vita e opere*. Ed. W. Lotz et al. Bologna, 1974. P. 192–206.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 789, № 46; Боброва, 898. *Происхождение:* Экз. царя Федора Алексеевича, Аптекарский приказ, экз. Арескина, экз. из б-ки А.Я. Пассовера. См.: Савельева

2006, с. 32–33: «Книга Виньолы, ... имеет особую судьбу, не совсем обычную для многих других книг библиотеки Федора Алексеевича. Известно, что она находилась у царского архиатра Р.К. Арескина и, скорее всего, не попала в «Библиотеку его величества» в 1719 г. На ней имеются более поздние записи и шифры, свидетельствующие об этом. Каким образом она оказалась в ином месте выяснить не удалось. Однако на ней имеются две пометы, как бы исключающие одна другую. В 1928 г. она была записана в инвентарь как одна из книг петербургского юрисконсульта А.Я. Пассовера, библиотека которого была куплена для БАН в 1910 г. В то же время на тит. л. «Двух правил перспективы» Виньолы стоит номер 1109, свидетельствующий о том, что в конце 40-х начале 50-х она была передана в БАН из библиотеки Ленинградского отделения института истории». *Литература*: Ист. очерк, с. 431, № 35. 3; Савельева 2006, № 111, с. 32–33.

Переплет коричневой кожи. На корешке тиснение золотом. Верхняя крышка оторвана. На обеих крышках тисненные золотом линейные рамки с орнаментальными уголками и суперэкслибрис с царским гербом (двуглавый орел под тремя большими коронами в прямоугольном разомкнутом картуше из пальмовых листьев). 6 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра. Вверху красные кожаные наклейки с вытисненными золотом систематической рубрикой б-ки Р.К. Арескина: No 12 L и названием книги: PROSPE DEL VIGNOL. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок и экслибрис Арескина «IE PENSE PLVS». Шифр чернилами: Jnv. 1928/ D 5669 (б-ка Пассовера). Пометы коричневыми чернилами: 57 (зачеркнуто), 154 (зачеркнуто), 46 (зачеркнуто), 96. На шмуцтителе: Jnv. 1928/ D 5669 (б-ка Пассовера) и № 1109 (б-ка ЛОИИ). На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: A. CIV., рядом простым карандашом: F^o. 46. На нижнем форз. л., приклеенном к переплету, бумажная наклейка с шифром коричневыми черни-

лами: Инв. № 229. 1928. Обрез выкрашен красной краской. Вверху и внизу по два чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 528.

310

Vincent, Levinus (1658–1727)

Часть I: WONDERTOONEEL | DER | NATURE, | Geopent in eene korte | BESCHRYVINGE | DER HOOFDDEELEN VAN DE BYZONDERE | ZELDSAAMHEDEN DAAR IN BEGREPEN; | IN ORDE GEBRAGT EN BEWAART | DOOR | LEVINUS VINCENT. | [грав. на меди марка печатника] | TE AMSTERDAM, | [типогр. линейка] | Gedrukt by FRANÇOIS HALMA, Boekdrukker en Boekverkoper, | in de Kalverstraat, in Konstantyn den Grooten, 1706.

Часть II: HET TWEEDE DEEL OF VERVOLG VAN HET | WONDERTOONEEL | DER | NATUUR, | OFTE EEN KORTE BESCHRIJVINGE | ZO VAN | BLOEDELLOOZE, ZWEM-



Рис. 333. Фронтиспис

MENDE, VLIEGENDE, | KRUIPENDE,
 EN VIERVOETIGE GEKLAUWDE |
 EIJERLEGGENDE DIEREN, | ALS VAN |
 HOORNEN, SCHULPEN, KORAALEN,
 | ZEE-HEESTERS, METALLIJKE EN
 IN | STEEN VERANDERDE DINGEN,
 | ENZ. | *Van de welke een zeer groote
 Meenigte word | bevat in de Kabinetten
 van | LEVINUS VINCENT.* | [грав. на
 дер. виньета] | TE AMSTELDAM,
 | Gedrukt voor den Autheur, en zijn
 te bekoomen bij GERARD VALK |
 op den Dam, en JOHANNES VAN
 LEEUWEN | in de Gasthuis-Moolen-
 steeg, CID ID CC XV.

Amsterdam, 1706–1715.

1 л. грав. фронтиспис, 2–30, 1 л. грав.
 на двойном л., [14], 278 с., 7 л. грав.;
 4°, (24,7×18,2 см).

Часть I: С. 1: Грав. на меди фронтиспис.
 Подписи под гравюрой внизу слева:
R. d Hoge Inv.; внизу справа: *I. v. Viane
 Fecit.* Изображен интерьер кунсткаме-

ры, видимый сквозь арочный пролет,
 на первом плане аллегорические фигу-
 ры в окружении музейных экспонатов.
 На арке текст: THEATRUM NATURÆ
 MIRANDUM. Тексты на медальонах,
 расположенных на карнизах: FACILE
 HUC ME NEMO SEQUETUR; LUMINE
 DUX ALIIS; ANTONIO BREEDA (в цен-
 тре на падуге). С. 2 чистая; С. 3: типогр.
 тит. л. Грав. на меди марка печатника:
 изображены два крылатых путти, сидя-
 щих на каменной плите на фоне ароч-
 ной руины, на плите текст: DISPONIT
 IN THESAURIS ABYSSOS. Ps. XXXIII. 7.
 (7,1×10 см); С. 4 чистая; С. 5: стихотвор-
 ное пояснение к фронтиспису: EXPLI-
 CATIO AUCTORIS TABULÆ ÆNEÆ,
 REPRÆSENTANTIS GAZOPHYLACIUM
 MIRABILIVM NATURÆ, INSTRVCTVM,
 A LEVINO VINCENT. Подписано: *Roma-
 nus de Hooge, J. U. D.* Грав. на дер. иници-
 ал; С. 7–10: пояснение к фронтиспису в
 прозе: UITLEGGING DER TYTEL-PLAAT
 VAN HET WONDERTOONEEL DER
 NATURE, ... Подписано: *Door Romein de
 Hooge, Rechtsgeleerde.* Грав. на дер. иници-
 ал; С. 11–12: стихотворное посвяще-



Рис. 334. Гравюра в конце предисловия (на развороте)

ние автору: IN RARISSIMAM RERUM NATURALIUM ... Подписано: DAVID HOOGSTRATANVS. Грав. на дер. инициал; С. 13–14: стихотворное посвящение автору: NOODIG BERICHT VOOR DE BESCHOUWERS VAN DE WONDEREN DER NATUUR, ... Подписано: G. B. Грав. на дер. инициал; С. 15–18: стихотворное посвящение автору: OP DE WONDEREN DER NATURE, ... Подписано: J. VOLLENHOVE. Грав. на дер. инициал; С. 19–21: стихотворное посвящение автору: OP HET UITMUNTEND KABINET, ... Подписано: JOHANNES BRANDT. Грав. на дер. инициал; С. 22: стихотворное посвящение автору: OP HET WEERGADELOOS NATUURKABINET VAN LEVINUS VINCENT, ... подписано издателем: F. HALMA. Грав. на дер. инициал; С. 23–30: посвящение читателю: AAN DEN LEEZER. Грав. на дер. инициал; Гравюра на двойном листе: изображен интерьер кунсткамеры. Внизу слева подпись: A: van Buijsen: schulp. (21,5×30,4; 21,8×31,5 см);

Часть II: С. [1]: типогр. тит. л.; С. [2]: стихотворное посвящение автору: Op de PRINT van het TWEDE DEEL van het WONDERTONEEL der NATUUR, Van den HEER LEVINUS VINCENT. Подписано: SYLVIVS.; С. [3–8]: предисловие читателю: VOORREEDE AAN DEN LEEZER. В тексте письмо великого герцога Тосканского от 12 января 1699 г. на фр. яз. Грав. на дер. инициал и концовка; С. [9]: стихотворное посвящение автору: *In Instructissimam rarissimamque RERUM NATURALIUM SUPELLECTILEM*, ... Подписано: E. VAN ZURCK. С. [10–12]: стихотворное посвящение автору: IN ICONEM TITULAREM THEATRI ADMIRANDORUM NATURÆ... Подписано: LAMB. BIDLOO.; С. [13]–6: стихотворное посвящение автору: OP HET WONDERTOONEEL DER NATUUR, ... Подписано: SYLVIVS. Грав. на дер. инициал; С. 7: стихотворное посвящение автору: Op het WONDERTOONEEL Der NATUUR, ... Подписано: J. V.; С. 8: список опечаток; С. 9–267: текст. Грав. на дер. инициал; С. 268–278: BLADWIJZER; 7 листов выносных гравюр на меди, нумерованных в правом верхнем углу римскими цифра-

ми. Изображение экспонатов коллекции с номерами шкафов.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Halma, François (1653–1722); Valk (Valck), Gerard (1651/52–1726); Leeuwen, Johannes van (паб. 1709–1715). **Граверы:** Hooghe, Romeyn (Romijn) de (1645–1708); Vianen, Jan van (ок. 1660 — после 1726?); Buysen, Andries van, the Elder, (уп. 1707–1745) (Bénézit, Vol. 2, p. 424; Hollstein, Vol. XXXVI, p. 251, № 249).

1-е издание. Hollstein, Vol. XXXVI, p. 251, № 249. Второе издание вышло в Амстердаме в 1719 г. BL: Amsterdam, 1706–1715; Université de Strasbourg: Amsterdam, 1706–1715; BSB-AK 1501-1840, Bd. 56, S. 134: Amsterdam, 1706. **Библиография:** *Wagenaar L.J.* Jacob de Wilde (1645–1721) — an Amsterdam collector // *Numismatische Literatur 1500–1864. Die Entwicklung der Methode einer Wissenschaft.* Wolfenbütteler Forschungen. Bd. 64. S. 101–102.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 10.: 30 *Vincenti* /:Leo:/ *Wondertooneel der*

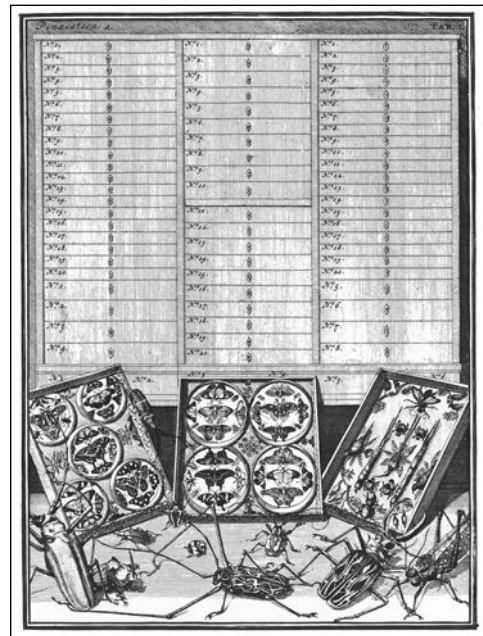


Рис. 335. В конце книги 1-я гравюра

Natur T. Amst.-1706.; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 224 об.: *P.M. Vincenti /Leo./ Wondertooneel der Natur Amst. 1706.*; Реестры, 1007: *Удивление натуры, в которой написаны лутчи диковинки в свете, на галанском от Левинус Финценга.*; Камерный каталог, ч. 3, с. 164. № 38; Ист. очерк, с. 377, № 30; Боброва, 1607. **Происхождение:** Книга поступила в БАН либо в 1725 г., либо в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 125, № 18). Ряд исследователей полагает, что это книга из библиотеки А.А. Виниуса. См.: Савельева 2008, с. 207, № 269. Однако, вопреки обыкновению, на книге нет помет Виниуса. Согласно двум реестрам у Петра имелся еще один экземпляр. **Литература:** *Мейерс Д.Й.* Кунсткамера Петра Великого. Нидерландский вклад в создание музея нового типа, Петр I и Голландия. СПб., 1997. С. 28–57; *De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rareiteitenverzamelingen, 1585–1735.* Amsterdam, 1992. P. 27–28, cat. N. 22; *Йозин Дриссен.* Царь Петр и его голландские друзья. СПб., 1996. С. 49–50 (Jozien Driessen. Tsaar Peter de Grote en zijn Amsterdamse vrienden. Utrecht. 1996. P. 38–39); Петр I и Голландия, № 158.

В основе переплета доски, обтянутые красным бархатом. 7 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра VII Aa / 1. На верхнем защитном листе тот же шифр, повторен синими чернилами VII Aa / 1, написанная коричневыми чернилами цифра 32, помета карандашом: *Hist. nat. [16]e.* 22. На форзацах «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Штампа Камерного каталога нет. Золотой обрез с чеканкой. Внизу и вверху по четыре чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 28.

311

Vlacq (Vlaccus), Adrian (1600–1667)
TABULÆ | SINUUM, | TANGENTIUM,
| ET SECANTIUM, | ET | LOGARITHMI
| SINUUM, TANGENTIUM, | &

Numerorum ab unitate ad 10000. | *Cum Methodo facillimâ, illarum ope, resolvendi omnia* | *Triangula Rectilinea & Spærica, & plurimas* | *Quæstiones Astronomicas.* | Ab A. VLACQ. | Editio ultima emendata & aucta. | [грав. на дер. марка печатника] | AMSTELÆDAMI, | Apud Henricum & Viduam Theodori Boom, | [типогр. линейка] | CID IDC LXXXI.

Amsterdam, 1681.

48, [284] с.; 8°, (15,6×10 см).

С. 1: тит. л. Монограмма в сердцевидном медальоне на типогр. марке: HDB. Текст на бандероли, обвиняющей венок: [UANDEN ARBO FIT SURCULO]. В центре марки изображены: Пегас, дерево и аллегорическая фигура, поливающая дерево из кувшина. Об. чистый; С. 3–48: текст. Грав. на дер. инициал и концовка; С. [1]: шмуцтитул: CANONES SINUUM, TANGENTIUM, SECANTIUM: ET LOGARITHMORUM PRO SINUBUS ET TANGENTIBUS.; С. [2–284]: наборные таблицы.

Сведения об издании: **Издатели/книготорговцы:** Boom, Hendrick (1644–1709) (Mellot, Queval, p. 86, № 628); Boom, Veuve de Theodor Boom (Johanna Veris) (16..–1712, раб. 1680?–1710) (Mellot, Queval, p. 86, № 630).

BL: Leiden, Ph. de Croy, 1651; Den Haag, 1661; Amsterdam, 1681, 1721; Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1742; Francfurt/Leipzig, 1748; Amsterdam, 1784.

Сведения об экземпляре: **Каталоги БАН:** Реестры, 986: *Табель синус от Флакка.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 195, № 96; Боброва, 1613. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 124, № 23). Возможно, происходит из коллекции Питкерна (СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 213, л. 25 об., № 385: *Vlacq. Adr. tabula sinuum etc. Amst. 1681.*). **Литература:** *Gouzevitch D., Gouzevitch I.* Les mathématiques a l'euro péenne comme outil de modernisation: le cas de la Russie pétroviennne // *Quaderns d'Historia de*

l'Enginyeria, Vol. VII, 2006. P. 212; Пекарский 1862, Т. 2. № 63. **Русский перевод:** Таблицы логарифмов и синусов, тангенсов, ... Москва, 1703 (См.: Быкова Т.А., Гуревич М.М. Описание изданий напечатанных кириллицей. 1689 — январь 1725. М.-Л.; Изд-во АН СССР, 1958. № 27; 2-е издание: Москва, 1716. См.: Быкова и Гуревич I, № 220.

Переплет коричневой кожи. На корешке и крышках переплета тисненные рамки, тиснение на бортах. 5 бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV H/4. Остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой [...8]. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: VLACQS TABLES. На верхнем форз. л. имеются цифры, написанные коричневыми чернилами: 80 (зачеркнуто), 97. (зачеркнуто), 178. На обороте форзаца повторена тем же почерком цифра: 97. На нижнем форз. л. в левом верхнем углу нечитаемая аббревиатура коричневыми чернилами. На с. [284] штамп Камерного каталога: MAT. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На с. 21 рукоп. помета: *[compl. cruris dati]*.

Шифр: БАН ОР П I ин. 130.

312–316

Аллигат I.

Vondel, Jost van den (1587–1679)

TOONNEEL | des Menschelikken levens. | Of de | VERNIE UWDE | GULDEN WINKEL; | *Waer in | Door Poëtische, Historische, Morale, en Schriftuur- | likke leeringen, den mensche vertoont werdt, hoeda- | nigh hy zijn leven, handel, en wandel, zediglik, eerbaar- | lik en vermakelik sal overbrengen. | Door J. v. VONDELEN. | Alles in aangename Maat-Dichten, met Verklaringen in | prose gestelt, en met Konst-platen, en Beeldenissen verciert.* | [грав. на дер. марка печатника] | t'AMSTERDAM, | [типогр. линейка] | By JACOBUS vanden BERGH, Boeckverkooper in de | Gast-huys Molen-steegh, naest de

Heere-gracht, in de Am- | sterdamse Biblioteeck, Anno 1661.

Amsterdam, 1661.

1 л. грав. тит. л., [10], 148, [2] с., в них 73 гравюры; 4°, (19,8×15,6 см).

Л. [1]: грав. на меди тит. л. Текст в картуше: TOONNEEL | des | MENSCHELIKKEN | LEVENS | door | I.V. Vondelen | t'Amsterdam, | *By Jacobus van den Bergh, | Boek-verkooper inde | Gast-huys Moolen | steegh in de Amsterdam= | sche Bibliotheeck naest | de Heere-gracht | 1661.* (17,7×11,5; 18×12,2 см). Об. чистый; С. [1]: типогр. тит. л. Грав. на дер. марка печатника овальной формы. Изображен св. Христофор, переходящий реку с Младенцем Христом на плечах. Монограмма: [BCCM]. Текст по овалу: CHRISTUM SUM FERENS. (4,1×3,5 см); С. [2]: SONNET. Грав. на дер. инициал; С. [3]: портрет автора в три четверти вправо (на простом фоне без атрибутов и антуража). Подпись: *Jn VONDEL speelt de Geest van Neêrlants Poëzy: | Natuur volmaect zyn kunst, en zet haer leven by. | Prudentur.* (размер изображения без подписи : 15,8×12,4; линии обжима: 18×12,8

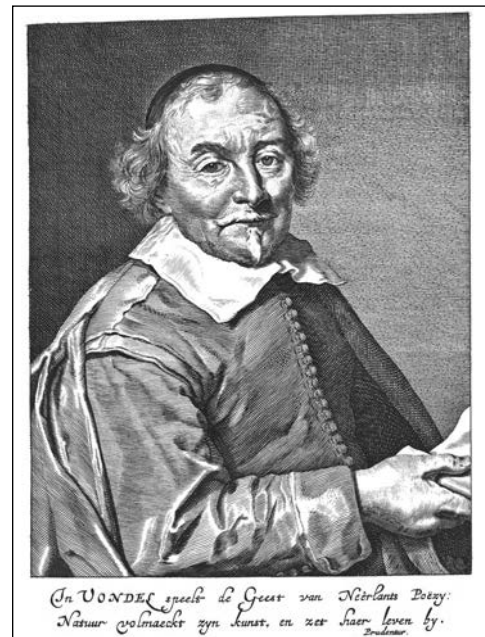


Рис. 336. Портрет Вондела

см). С. [4] чистая. (Copies: Hollstein (D&F), vol. XL, p. 181, № 164b. (Prudenter Constantijn Huygens the Elder); С. [5]: DE DRUKKER... Грав. на дер. инициал; С. [6]: VOORREDEN. Предисловие, подписанное издателем; С. [7–9]: INHOUDT *der Zinrykste Spreuken*. Подписано автором. Грав. на дер. инициал; С. [1]–148: текст. Каждый сюжет сопровождается грав. на меди иллюстрацией. На с. 1 грав. на дер. инициал. В тексте 73 гравюры; С. [149–150]: REGISTER.; С. [150]: колофон: †AMSTELDAM, [типогр. линейка] Gedruckt by CHRISTOFFEL CUNRADUS, Boekdrukker, op de Negelantiers gracht, Anno 1661. Грав. на дер. концовка, в ней та же монограмма, что и на издательской марке.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Bergh, Jacobus van den (паб. 1656–1662); Cunradus, Christoffel (паб. 1650–1684); **Граверы:** Visscher, Cornelis (1628/29–1658) (портрет).

1-е издание. UCNГ: Amsterdam, Bergh, 1661; Amsterdam, C. Bruyn, 1655;



Рис. 337. С. 124

Gorinchem, D. Wesel, 1662.; Amsterdam, Lamsvelt, 1698, 1699; Amsterdam, J. Graal, 1718; NLN: Amsterdam, Bergh, 1661; Gorinchem, D. Wesel, 1662; Amsterdam, S. Wybrants, 1682; Amsterdam, J. Graal, 1718; SBB: Amsterdam, Bergh, 1661; UCNRW: Amsterdam, Bergh, 1661. **Библиография:** A Bibliography of french Emblem Books, p. 612–613.

Сведения об экземпляре: Каталоги БАН: Реестры, 1014: *Описания жития человеческого чрез поэтически, моралски и гисторически науки показывает, как жить человеку на свете, на галанском;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 816, № 3; Боброва, 1618. (У Бобровой, — экз. Виниуса). Русский **перевод:** зрелище жития человеческого, различными животных и старожитных людей примерами всякому добрых нравов в научение представлено. Москва, 1712. В документах Посольского приказа упоминается сборник басен «Зрелище жития человека», переведенный А.А. Виниусом в 1674 г. См.: *Быкова Т.А., Гуревич М.М., Козинцева Р.И.* Описание изданий напечатанных при Петре I. Сводный каталог. Дополнения и приложения. Л., 1972. № 12; *Кудрявцев И.М.* «Издательская» деятельность Посольского приказа. (К истории русской рукописной книги во второй половине XVII века) // Книга. Исследования и материалы. М., 1963. Сб. VIII. С. 221–222; Пекарский 1862, т. 1. С. 200; **Литература:** *Симсон П.Ф.* Затерянное петровское издание притчей Эзоповых // Труды 30-го обл. Археологического съезда. Владимир, 1908.

Шифр: БАН ОР П I ин. 135.

313

Аллигат 2.

Vondel, Jost van den (1587–1679)

J. V. VONDELS | BRIEVEN | Der | HEILIGE MAEGHDEN, | MARTELARESSEN. | VICIT ITER DURUM PIETAS. | [грав. на меди илл.] | †AMSTERDAM, | [типогр. линейка] | Voor *Jacobus van der Deister,*

Boeckverkooper op de Prince- | graft,
tegen over de Wester Kerk, *Anno* 1687.

Amsterdam, 1687.

[8], 76 с.; 4°, (19,8×15,6 см).

С. [1]: типогр. тит. л. На гравюре изображены ангелы, держащие в руках пальмовые ветви и плат, над которым парит голубь. (7,4×9,8; 7,9×10,5 см). С. [2] чистая; С. [3–6]: OPDRAGHT Aen DE HEILIGE MAEGHT. Грав. на дер. инициал; С. [7]: DE LOFZANGK.; С. [8]–76: текст. На с. 1 грав. на дер. инициал. В тексте 12 грав. на меди изображений святых жен. На с. 76 грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Deister (Deyster), Jacobus van der (раб. 1680–1687).

2-е издание. BL: Amsterdam, 1642, 1721; NLN: Amsterdam, D. Stichel, 1642; Amsterdam, J. Deister, 1687; Amsterdam, J. Lamsveld, 1702; РГБ: Amsterdam, J. Deister, 1687; SBB: Amsterdam, J. Lamsveld, 1702; UCNRW: Amsterdam, D. Stichel, 1642; Amsterdam, J. Lamsveld, 1702; Amsterdam, J. Deister, 1687.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1616. (У Бобровой — экз. Виниуса).

Шифр: БАН ОР П I ин. 136.

314

Аллигат 3.

Vondel, Jost van den (1587–1679)

DE | HEERLYCKHEIT | DER | KERCKE | Haer Ingang, Organg, en Voortgang, | Begrepen in dry boecken. | Door J. V. V. | *De volcken zullen in haer licht wandelen, en de koningen der | aer de hunne heerlyckheit en eer in haer brengen.* | [грав. на дер. виньета] | IN KOLEN, | Ter oude Druckerye. 1663.

Kolen (Keulen), 1663.

100, [4] с.; 4°, (19,8×15,6 см).

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–100: текст. В тексте печатные маргиналии; С. [101–103]: BLADWYZER. С. [104] чистая.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wees, Abraham de, I (вдова, раб. 1654–1685).

2-е издание. NLN: Kolen, ter oude Druckerye, 1663; Amsterdam, J. Lamsvelt, 1702; BL: Kolen, ter oude Druckerye, 1663; BVB: Kolen, ter oude Druckerye, 1663; UCNG: Kolen, ter oude Druckerye, 1663; SBB: Kolen, ter oude Druckerye, 1663; UCNRW: S.l. [Kolen], 1647.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1617. (У Бобровой, — экз. Виниуса).

Шифр: БАН ОР П I ин. 137.

315

Аллигат 4.

Vondel, Jost van den (1587–1679)

ALTAER- | GEHEIMENISSEN | Ontvouden in drie Boecken | door J. V. V. | [грав. на меди типогр. марка] | TE KEULEN | In de Nieuwe Druckerye. | M DC XLV.

Kolen (Keulen), 1645.

[2], 168 с.; 4°, (19,8×15,6 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 63 — с. 43.

С. [1]: тит. л. На грав. на меди марке изображен Давид-псалмопевец. На бандероли текст: IVSTVS FIDE VIVIT. (7,7×5,2 см). С. [2] чистая; С. 1: гравюра на меди. Текст внизу гравюры: ALTAER-GEHEIMENISSEN. (15,8×11,8; 16,3×12,3 см). С. 2 чистая; С. 3–4: экспликация к гравюре. *Op de Tittelprint van d' ALTAER-GEHEIMENISSEN.* Грав. на дер. инициал; С. 5–6: KOORZANG. Грав. на дер. инициал; С. 7–161: текст в трех книгах. В тексте печатные маргиналии. Грав. на

дер. инициал и концовка; С. 162–165: EEUWGETY DER HEILIGE STEDE,...; С. 166–168: KENTEKEN DES AFVALS. Грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wees, Abraham de, I (раб. 1636–1654); Stichel, Dominicus van der (раб. 1639–1650).

1-е издание. NLN: Kolen, 1645; Keulen, in de nieuwe druckerye, 1718; BL: Kolen [Keulen], 1645; Keulen, in de nieuwe druckerye, 1718; SBB: Kolen [Keulen], 1645; Keulen, in de nieuwe druckerye, 1718; UCNRW: Kolen [Keulen], 1645; Keulen, in de nieuwe druckerye, 1718.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1615. (У Бобровой — экз. Виниуса).

Шифр: БАН ОР П I ин. 138.

316

Аллигат 5.

Vondel, Jost van den (1587–1679)
Marcus, Gheeraerts de Oude (1521 — ок. 1590)

VORSTELIJCKE | WARANDE | DER DIEREN: | *Waer in* | De Zeden-rijcke Philosophie, Poëtisch, | Morael, en Historiael, vermakelijck en | treffelijck wort voorgesteld. | *Met Exempelen uyt de oude Historien, in Prose; | ende Uytleggingen, in Rijm verklaert,* | Door J. v. V. | Verciert met hondert vijfen-twintigh aerdige Afbeeldingen, | in Koper gesneden, door MARCUS GERARDS. | *Alles tot sonderlingen dienst ende nuttigheyt voor alle | staten van menschen uytgegeven.* | [грав. на меди илл.] | t'AMSTERDAM, | By Sander Wybrantsz, in de Heere-straet; Jan Blom, op de Lauwrier-graft, | in Knodsenburgh; Andries Vinck, op de Utrechtse-straet; en Aert | Dircksz. Oossaen, op den Dam. 1682.

Amsterdam, 1682.

[6], 125, [1] л.; 4°, (19,8×15,6 см).

Л. [1]: тит. л. На грав. на меди иллюстрации изображены фигурки зверей во главе со львом. (5,1×6,9 см); Л. [1 об.]: CAREL VAN MANDER in zijn Schilder-boeck. Грав. на дер. инициал; Л. [2–3]: VOORREDEN... Грав. на дер. инициал; Л. [3 об.–6]: Vermaeckelijcke INLEYDINGE... Подписано автором. Грав. на дер. инициал; Л. [6 об.]: DORPEL-OPSCRIFT. Подписано: I.R.A. TOT D'AENSCHOUWERS van dees WARANDE; Л. 1–[126]: текст. В тексте 125 гравюр на меди. На л. 1 грав. на дер, заставка. Об. л. [126] чистый. Вверху один чистый лист.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wybrantz, Sander (раб. 1672–1697); Blom, Jan (Johannes) (раб. 1681–1720); Vinck (Vink), Andries (раб. 1678–1684); Oossaen Aert (Oossaen Aart), Dircksz (раб. 1682–1694); *Граверы:* Marcus, Gheeraerts de Oude (1521 — ок. 1590).

2-е издание. NLN: Amsterdam, 1682; Amsterdam, [1730]; РГБ, BVB: Amsterdam, 1682; BL: Amsterdam, M. Gerards, 1617: Amsterdam, 1682, [1700?], 1716.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1619. (У Бобровой — экз. Виниуса). *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 125, № 25). Ряд исследователей полагает, что эта книга из библиотеки А. Виниуса. Она имеется в реестре книг его библиотеки (СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, № 212 (№ по описи: 4°, 142), однако на нашем экземпляре нет помет Виниуса. Савельева 2008, № 275–279, с. 209–211. *Литература:* Дубяго, с. 54, прим. 93.

Переплет белого пергамена. 6 нерельефных бинтов. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIV F / 1. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 24 (зачеркнуто); 3, наклеен бумажный ярлычок. На л. [126 об.] штамп Камерного каталога:

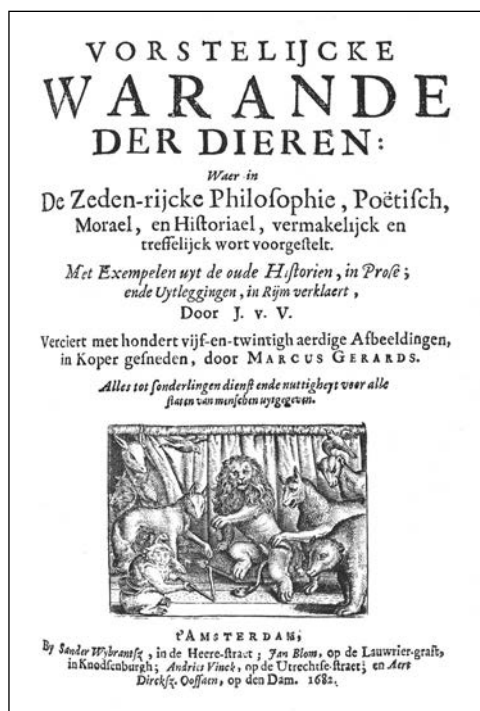


Рис. 338. Титульный лист

SYMB. На тит. л. 1-го аллигата первоначальный библиотечный штамп.

Шифр: БАН ОР П I ин. 139.

317-319

Аллигат 1.

Vries, Klaas (Nicolaas, Claas) de (уп. 1697)

SCHAT-KAMER | OFTE | KONST DER | STUUR-LIEDEN; | Synde eene klare Onderwysinge der Navigatie, van al het geen | een Stuurman, aangaande de Konst, behoorde te weeten. | Hier zyn bygevoegt de Tafelen van *Sinus Tangens*, en *Secans*; | en de *Logarithmus Sinus*, &c. als mede de Nommer | *Logarithmus*; mitsgaders de *Streek-tafel*. | Desen tweeden Druk verbeteret met het zuyveren van alle de | voorgaande ingeslovene drukfouten / en vermeerderet | met eenige nieuwe Exempelen / die door de | *Logarithmi-Tafelen* alleen uytgewerkt |



Рис. 339. С. 10

worden. | In't ligt gegeven door KLAAS de VRIES, | Geometra, en Leer-meester in de Wis-konst alhier. | [грав. на дер. типогр. марка] | Tot AMSTERDAM, | By JOANNES LOOTS, Boekverkooper en Graad- | boogmaker in de Nieuwebrug-steeg, in de Jonge | Lootsman. Anno 1711. | *Met Privilegie van d'Ed. Groot Achtb. Heeren Burgermee- | steren der Stad Amsterdam.*

Amsterdam, 1711.

[16], 384, [2] с., 6 л. чертежей; 8°, (19,1×11 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 26–27 — с. 24–25, вместо с. 30–31 — с. 28–29.

С. [1]: тит. л. Об. чистый. На типогр. марке изображен матрос на фоне морского пейзажа с кораблями в окружении навигационных инструментов. Подпись: *ALe Dic. F:* (5,7×7,3 см) (Та же марка печатника: П I ин. 101); С. [3–6]: Посвящение автора Николаю Витсену. Aan den

Wel Eedelen Groot Achtbaren HEER, DEN HEER NICOLAAS WITZEN, Regerent Burgermeester en Raad der Stadt AMSTERDAM..., датированное 12 июня 1706 г. Грав. на дер. инициал и заставка; С. [7–12]: подписанное автором предисловие. VOOR-REDEN AAN DEN LEESER. Грав. на дер. инициал; С. [13–16]: REGISTER Van meest alle de *Boeken, Caarten* en *Mathematische Instrumenten*, die by myn JOANNES LOOTS worden gemaekt en verkoft.; С. 1–2: INLEIDING. Грав. на дер. инициал; С. 3–384: текст. Грав. на дер. инициал; С. [385]: DRUK-FOUTEN. Об. чистый; В тексте чертежи, грав. на дер.; чертежи, грав. на меди на отдельных лис-

тах, сложенных вдвое. Гравюры не нумерованы, имеют отсылку к странице.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Loots, Jean (Johannes) (1665–1726); *Граверы:* Le Duc, Adriaan (раб. 1693–1729).

2-е издание. Первое издание вышло в Амстердаме у Яна Лоотса в 1702 г. так же в комплекте с логарифмическими таблицами (<http://www.forumrarebooks.com/Vries-Klaas-Schat-kamer-ofte-konst-der-stier.html>). Тот же типограф переиздал книгу в 1710/1711 и 1736 гг. Впоследствии она выходила у Яна ван Кейлена (Joannes van Keulen) в 1752 и 1777 гг; BNF: Amsterdam, 1812; KBD: Amsterdam, E. Floryn, 1802; Amsterdam, 1777; Amsterdam, 1763; Amsterdam, 1752; Amsterdam, 1711; BVB: Amsterdam, E. Floryn, 1786; UCSL: Kopenhagen, Gyldendals, 1781; Amsterdam, E. Floryn, 1786.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 800: *Казенна камора стирманская Класа де-Фрисова, в Амстердаме 1711 году, на галанском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 810, № 1; Боброва, 1622.

Шифр: БАН ОР П I ин. 104.



Рис. 340. Титульный лист

318

Аллигат 2.

DE | TAFELN | DER | SINUUM, | TANGENTIUM, | EN | SECANTIUM, | Ofte der | Hoekmaten, Raaklynen en Snylynen, | Als mede de | Tafel det vergrootende Breete, | *Achter de selve de* | LOGARITHMI | der Hoekmaten, Raaklynen en Snylynen, | *Als ook de* | LOGARITHMUS NUMERI | van I tot I000. | *Met welke Logarithmische Tafelen alles ligt door* | *toevoeging en aftrekking gerekent word.* | En achter deselve volgt de | Tafel der Kromstreeken, | Van Myl tot Myl uytgerekent tot 80 Graden

Breete. | *Zynde in desen Druk veel fouten by andere ingesloopen | verbeteret en gesuyvert.* | [наборная виньета] | t'AMSTERDAM, | By JOANNES LOOTS, Boek-Zee-kaartverkooper en | Graadboogmaker, in de Nieuwe Brugsteeg, in de | Jonge Lootsman. 1707.

Amsterdam, 1707.
[256] с.; 8°, (19,1×11 см).

С. [1]: тит. л.; С. [2]: VOOR-REDEN. *BE-MINDE LEESER*, ...; С. [3–256]: таблицы.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Loots, Jean (Johannes) (1665–1726).

BVB: Amsterdam, Loots, 1707.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1560;

Шифр: БАН ОР П I ин. 105.

319

Аллигат 3.

TAFEL | Van de Voornaamste Zee-plaatsen, | des bekenden | AARDRYKS. | Aanwyzende haar | BREETE en LENGTE, | *Beginnende, de Lengte van El Pico Del Teida, op* | Иша Tenerisse. | Op nieuws overgezien, en na de beste Kaarte | verbeteret. | [грав. на дер. типогр. марка] | Tot AMSTERDAM, | By JOANNES LOOTS, Boek, Zee-kaart verkooper en | Graad-boogmaker in de Nieuwenbrug steeg, in de | Jonge Lootsman. Anno

Amsterdam, S. a.
[24] с.; 8°, (19,1×11 см).

С. [1]: тит. л. С. [2] чистая. На типогр. марке изображен корабль, на флаге центральной мачты награвирована монограмма из трех перекрещенных букв OVC.

(6,8×6,4 см); С. [3–24]: таблицы. Грав. на дер. концовка.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Loots, Jean (Johannes) (1665–1726).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1559. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118 об., № 12).

Переплет белого пергамена. 4 нерельефных бинта. На корешке наклейка с шифром Бэра: IV Mb / 18. На верхнем форз. л. цифры, написанные пером: 87 (зачеркнуто) и цифра 1., наклеен бумажный ярлычок и имеется рукоп. помета: «*schat kamer yako[wa] mesnikov[a]*». На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: NAV. На тит. л. и с. 101 первого аллигата первоначальные библиотечные штампы.

Шифр: БАН ОР П I ин. 106.

320–322

Конволют из 3-х алл.

Приплетено Vries J. V. и Marolois S.

Аллигат 1.

Vredemann, de Vries Jan (ок. 1527–1606?)

PERSPECTIVE, | Dat is: | Doorlichtige: | Beschreven door | IAN VREDMAN, *Frison.* | Waer in velerhande ende | verscheyden treffelijcke Ge= | bouwen/ met de Fondament- | linien/ voor oogen gestelt | werden. | t'Amsterdam, | By IAN IANSZ. | 1630.

Amsterdam, 1630–1629.
[2], 31 с., 74 л. грав.; 2°, (29,8×20 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 31 — с. 27.

С. [1]: грав. рамка тит. л., текст на фр. яз.: LA PERSPECTIVE. Contenant LA THEORIE, PRACTIQUE, ET INSTRVCTION FONDAMENTALE ... *Par IEAN VREDE-*

MAN FRISON, et augmentee Par SAMUEL MAROLOIS. Amsterdam, Chez Ian Iansson, l'An 1639. Французский текст заклеен голландским. Текст тит. л. помещен в картуш, который обрамляют три фигуры ангелов, несущих земной шар. На шаре текст: LA PERSPECTIVE. (22,4×17,9; 22,7×18). С. [2] чистая; С. 1–2: предисловие. VOOR-RE-DEN. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. 3–19: 1-я ч. Грав. на дер. инициал и концовка. Об. с. 19 чистый; С. 21: тит. л. 2-й ч.: TWEEDE DEEL Der PERSPECTIVE, Tracterende ofte Inhoudende vele treffelijcke leeringhen ende noodighe argumenten in schoone Edifiditien der Architectura bethoont/ cierlijcken ghesneden met aenwijsende liniamenten/ oock het fundament van desen/ met een korte beschryvinghe/ noodigh alle Lief-hebberen deser Konste. GESTELT DOOR JOHAN VREDEMAN VRIESE. Van nieuws oversien ende verbeteret Door SAMUEL MAROLOIS. [грав. на дер. виньета] TOT AMSTELREDAM, By JAN JANSSEN Boeckvercooper op't Water in de Pas-Caert. Anno M. DC. XXIX. Об. чистый; С. 23–31: 2-я ч. Грав. на дер. заставка, ини-

циал и концовка; С. 31[= 32]: Баллада, подписанная автором. Наборная заставка и грав. на дер. концовка; Гравюры на меди нумерованы, вплетены на фальцах. К первой части 49 гравюр на 50 листах (грав. № 3, 12 — из двух листов) под рамкой слева подписаны P.V. Ко второй части 24 гравюры на 24 листах подписаны под рамкой справа P.V. 2.

Подписи на гравюрах: № 16 (л. 18): *Vriese Jnuent.*; № 25 (л. 27): *Hh. exc. 1604.*; № 46 (л. 47): *Anno 1604.*; № 47 (л. 48): *Vriese Jnv. Henr. Hondius sculps.*; № 49 (л. 50): *Anno 1604 Hh sculpsit et exc.*; № 4 (л. 54): *1605.*; № 10 (л. 60): буква В внутри буквы D. *sculp.*; № 14 (л. 64): *Hondius sculp.*; № 19 (л. 69): буква В внутри буквы D. *sculp.*; № 21 (л. 71): буква В внутри буквы D.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Janssonius, Johannes (Jean Jansson) (1588–1664); Hondius, Hendrik I (1573–1650); *Граверы:* Hondius, Hendrik I (1573–1650); Dolendo, Bartholomeus Willemsz (монограмма DB) (ок. 1571 — ок. 1629) (Bénézit, Т. 3, p. 611); Vredemann, de Vries Paul (1567 — ок. 1630).

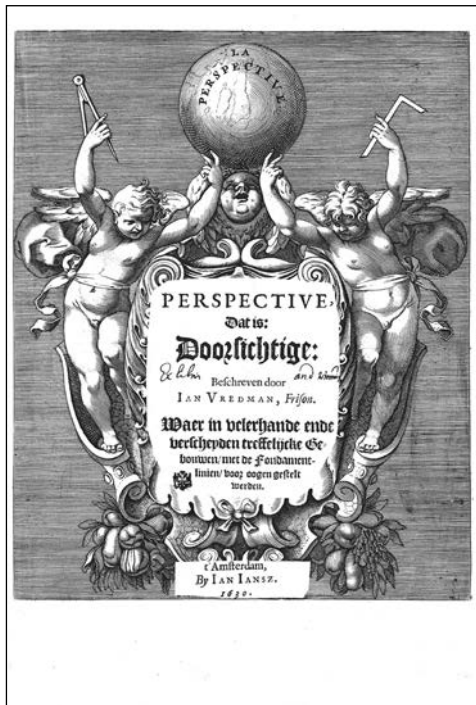


Рис. 341. Титульный лист

У Fowler, 433 упоминается латинское издание 1647 г, с грав. тит. л. на фр. языке, датированным 1651 г. Текст этого тит. л. совпадает с нашим, за исключением даты. Текст голландского тит. л. аккуратно вклеен в центр гравюры, а также заклеены выходные данные. Видимо, это было сделано самим типографом Яном Янссоном. В состав гравюр входят 9 листов из лейденского издания 1604–1605 Хендрика Хондиуса, издателя и гравера. Из этого же издания гравюры с монограммой DB (№№ 10, 19, 21), Nagler (Die Monogrammisthen... München, 1858–1879, Т. I, № 1756) приписывал их либо Иоанну Теодору Де Бри (1561–1623), либо Теодору Де Бри (1528–1598). (См.: Fowler, 432. Те же 9 гравюр у Fowler, 433 и у Mark J. Millard, Vol. III. с. 391. Остальные гравюры так же совпадают, видимо, с теми же досок.). В монографии *Orenstein N. Hendrick Hondius and the Business of*

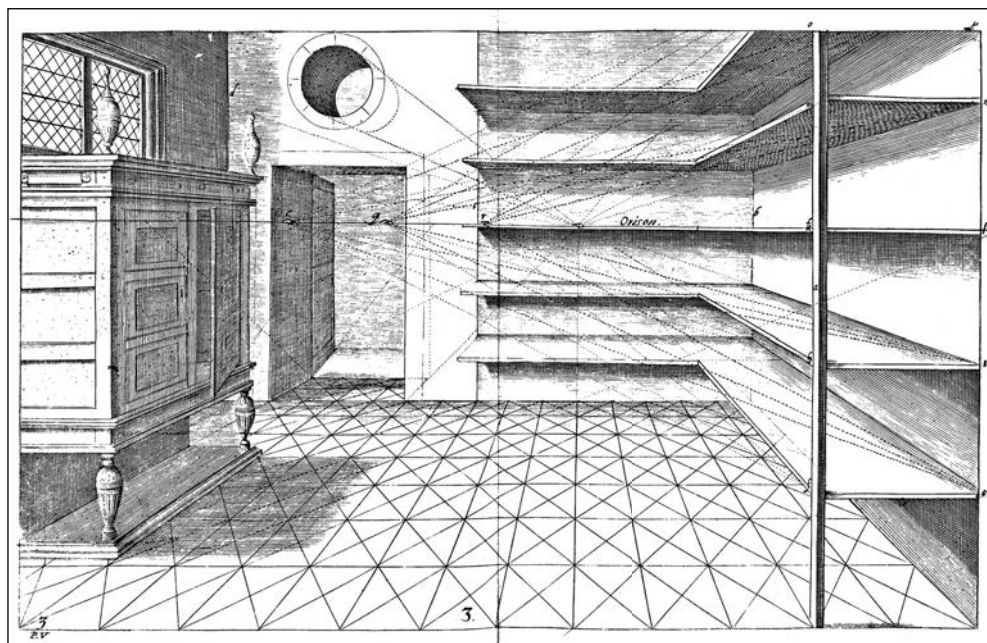


Рис. 342. Гравюра № 3, № по кат. 320

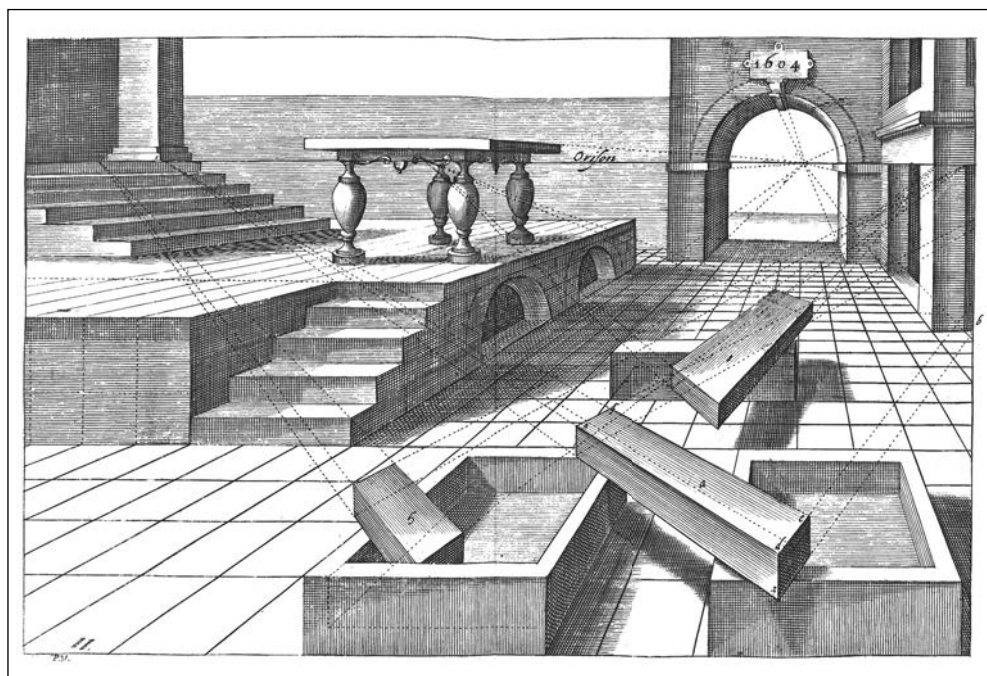


Рис. 343. Гравюра № 11, № по кат. 320

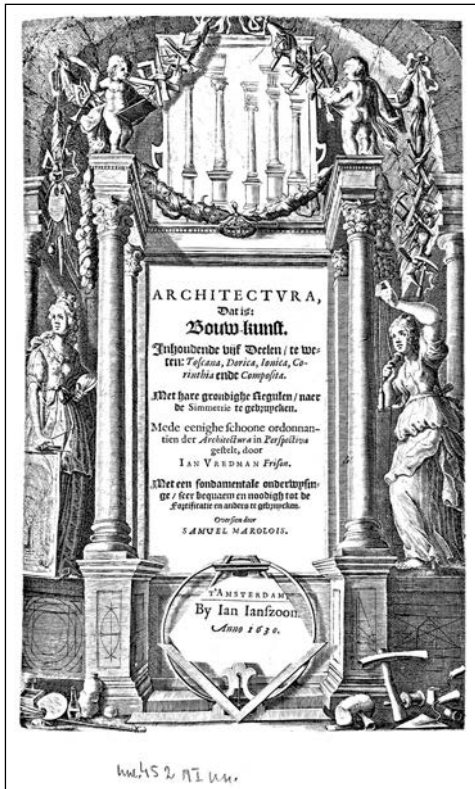


Рис. 344. Титульный лист

Prints in Seventeenth-Century Holland, Rotterdam, 1996. монограмма DB приписана граверу Dolendo Bartholomeus. **Библиография:** Catalogue of Hondius, № 629: Leyden, 1604–5; Clifford, № 32, p. 96; *Hugh Makers and Furniture Designs before 1650*, Furniture History Society, London, 1974. P. 28–31; Hans Vredeman de Vries. *Les Traités d'architecture de la Renaissance* (ed. J. Guillaume), Paris, 1988. P. 453–458; *Anthony Wells-Cole*, Art and Decoration in Elizabethan and Jacobean England. The Influence of Continental Prints 1558–1625, London, 1997. P. 58ff.; *Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden*, 2002; Antiquariaat FORUM. On the Threshold of Modern Times. Cat. 107, 2002. P. 33–34.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 968: *Вредеманов Перспектив.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, ??; Боброва, 1621.

Шифр: БАН ОР П I ин. 451.

321

Аллигат 2.

Vredemann, de Vries Jan (ок. 1527–1606?)

ARCHITECTVRA, | Dat is: | Bouw-
kunst. | Inhoudende vijf Deelen/ te
we= | ten: *Toscana, Dorica, Ionica,*
Co= | *rinthia* ende *Composita*. | Met
hare grondighe Regulen / naer | de
Simmetrie te gebruycken. | Mede
eenighe schoone ordonnan- | tien der
Architectura in *Perspectiva* | gestelt,
door | IAN VREDMAN *Frison*. | Met
een fundamentele onderwysin= | ge
/ seer bequaem en noodigh tot de |
Fortificatie en anders te gebruycken. |
Oversien door | SAMUEL MAROLOIS. |
T'AMSTERDAM, | [типогр. линейка] |
By Ian Ianszoon. | *Anno 1630*.

Amsterdam, 1630.

[2], 16 с. типогр. текста, 30 л. грав.; 2°, (29,8×20 см).

С. [1]: грав. рамка тит. л., текст на фр. яз. (см.: Fowler, 435; Mark J. Millard, Vol. III, 44): L'ARCHITECTVRE contenant LA TOSCANE, DORIQVE, IONIQVE, CORINTHIAQVE, ET COMPOSEE, *faict par HENRI HONDIVS...* Amsterdam, chez Ian Iansson *Anno 1638*. Тит. л. на голландском вклеен на место французского. (26,5×16,7 см). С. [2] чистая; С. [А; 3–4]: предисловие. Voor-Reden totten Leser. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [В; 5–6]: UUat Architectura is/ ende van die onderwijssinghe der Architecten. Грав. на дер. инициал; С. [С; 7–8]: Hier volghet de Beschrijvinghe van de Ordinantie/ ende Ornamenten Der THVSCANNA. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [Е; 9–10]: Volghet De Beschrijvinghe van de Ordinantie/ ende Ornamenten Der DORICA. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [J; 11–12]: Volghet de Beschrijvinghe vande ordre / ende Ornamenten der IONICA. Грав. на дер. инициал; С. [N; 13–14]: Beschrijvinge van de Ordinantie/ ende Ornamenten der CORINTHIA. Грав. на дер. инициал; С. [R; 15–16]: Dit is nu De

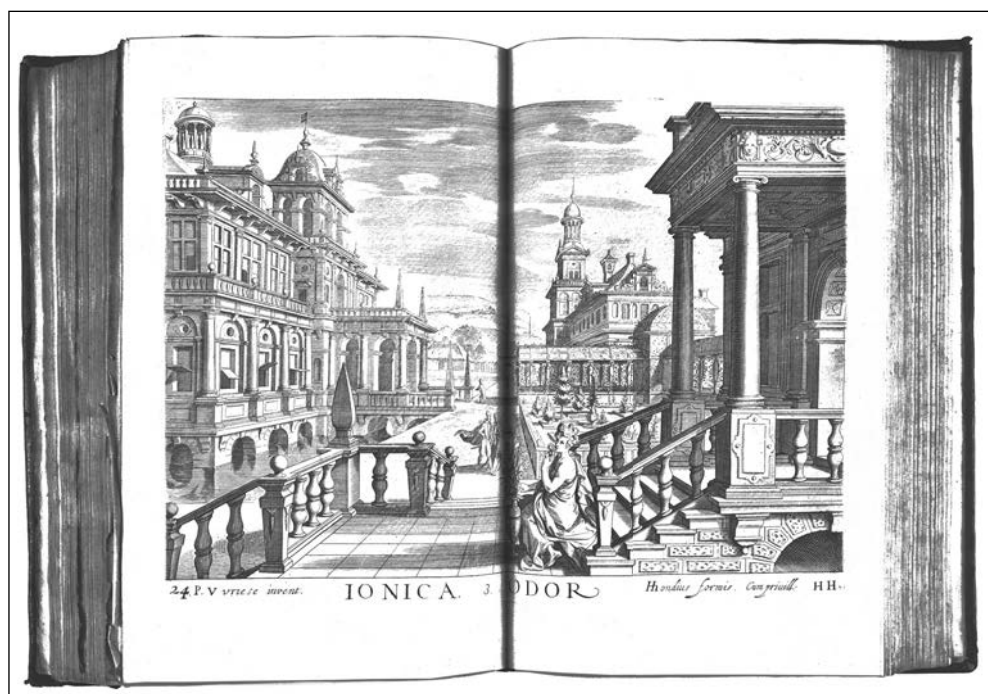


Рис. 345. Гравюра № 24, № по кат. 321

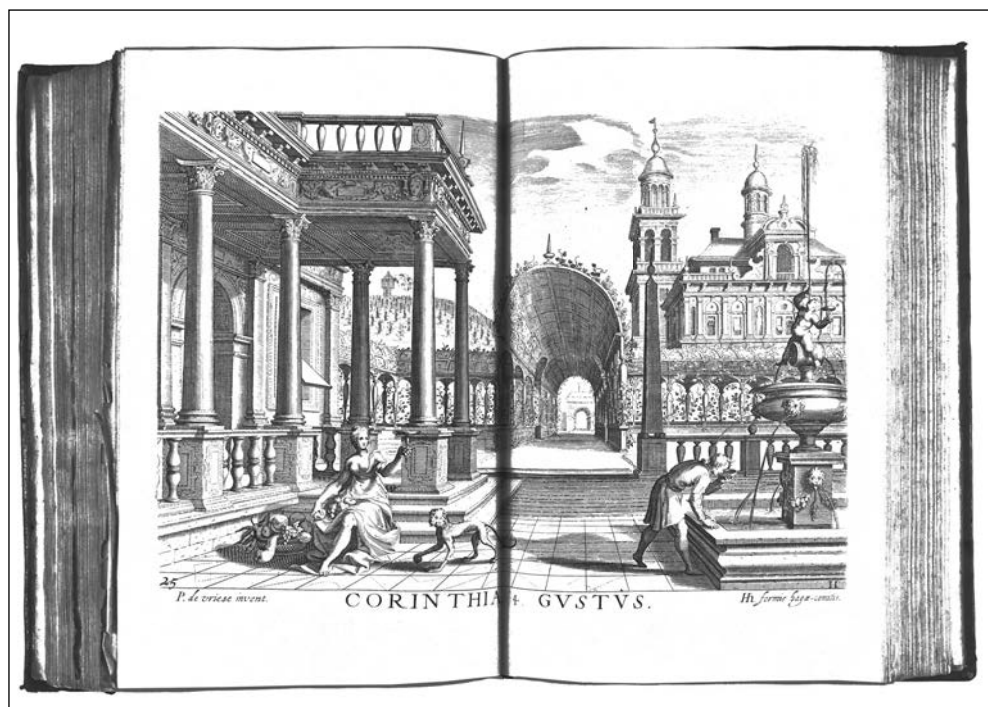


Рис. 346. Гравюра № 25, № по кат. 321

Beschrijvinghe van de Ornamenten/ ende ordine COMPOSITA. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [X; 17–18]: Hier volght Nu Een clare onderwijsinghe van vierderley SIMMETRIE. Подпись: Door Henricus Hondius Plaetsnijder. 1606. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка. Гравюры на меди, нумерованы арабскими цифрами внизу слева, но имеют и сигнатуры, соответствующие порядку сигнатур на листах с типогр. текстом.

Порядок сигнатур: 1 тит. л. без сигнатуры; А, В, С, D (грав. № 1), Е, F (грав. №2), G (грав. №3), H (грав. №4), J, K (грав. №5), L (грав. №6), M (грав. №7), N, O (грав. №8), P (грав. №9), Q (грав. №10), R, S (грав. №11), T (грав. №12), V (грав. №13), X, Y (грав. №14), Z (грав. №15), AA (грав. №16), AA (грав. №17), BB (грав. №18), CC (грав. №19), DD (грав. №20), EE (грав. №21), FF (грав. №22), GG (грав. №23), HH (грав. №24), II (грав. №25), KK (грав. №26), LL (грав. №27), MM (грав. №28), NN (грав. №29), OO (грав. №30).

Гравюры:

№ 1: THVSCANA PRIMA FIGVRA

№ 2, 3, 4: DORICA

№ 5, 6, 7: IONICA

№ 8, 9, 10: CORINTHIA

№ 11, 12, 13: COMPOSITA

№ 15: THVSCANA DORICA

№ 16: IONICA SVPER DORICA. *P. Vriese inv. 1606.*

№ 18: IONICA *Joan. vredman vriese invent.*

№ 19: CORINTHIA *I. V. Vriese inventor.*

№ 21: COMPOSITA *I. de vriese inventor.*

№ 22: *Paul vred. vriese Inventor.* THVSCANA i VISVS. *Henr. Hondius formis Cum priuilllegio.*

№ 23: *P. V. vriese inventor.* DORICA. 2. *AVDITVS Hhondius formis.*

№ 24: *P. V. vriese invent.* IONICA. 3. *ODOR. Hhondius formis. Cum priuill.*

№ 25: *P. de vriese invent.* CORINTHIA. 4. *GVSTVS. Hh. formis. hagæ-comitis.*

№ 26: *Paul de vriese Invent.* COMPOSITA. 5. *TACTVS. Hh form. Cum priuill.*

№ 27: *FORVM MODERNIS ÆDIFICIIS. P. de vriese inv.*

№ 28: *CVBICVLVM IN TROSPICIENTIBVS MODERNVM.*

№ 29: *I. de vriese inv. TEMPLVM introspicientibus modernum.*

№ 30: *Templum Introspicientibus modernum. henr. hondius sculpsit.*

Сведения об издании: *Издатели/книго-торговцы:* Janssonius, Johannes (Jean Jansson) (1588–1664); *Граверы:* Hendrik, Hondius I (1573–1650); Vredemann, de Vries Paul (1567 — ок. 1630).

Впервые вышел в 1565 г., первая полная публикация в 1577 и 1581 гг. Также как в Инв. 451 П I ин. использован грав. тит. л. другого издания. Новый текст, видимо, вклеен издателем. У Mark J. Millard, Vol. III, 44 автором книги считается Hendrik Hondius (1573–1650). См.: Hollstein (Dutch) 48: p. 228–233; p. 593–623; New Hollstein, Hendrick Hondius, 576–606; RIBA, 1540. **Библиография:** Catalogue of Hondius, № 629: The Hague, 1606–7; Clifford, № 32, p. 96; Hugh Makers and Furniture Designs before 1650, Furniture History Society, London, 1974, p. 28–31; Hans Vredeman de Vries // Les Traités d'architecture de la Renaissance (ed. J. Guillaume), Paris, 1988. P. 453–458; *Kuyper W.* The Triumphant Entry of Renaissance Architecture into the Netherlands. Alphen aan den Rijn, 1994. Vol. 1, P. 223, 369, not. 15; *Anthony Wells-Cole*, Art and Decoration in Elizabethan and Jacobean England. The Influence of Continental Prints 1558–1625, London, 1997. P. 58ff.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1620.

Шифр: БАН ОР П I ин. 452.

322

Аллигат 3.

Marolois, Samuel (ок. 1572? — ок. 1627)

Girard, Albert (1595–1632)

FORTIFICATIE, | Dat is/ | Sterckte Bouwing; | So wel tot offensive als defen= | sive Oorlogh/ beschreven | en voor-gesteld | DOOR | SAMUEL

MAROLOIS. | *Oversien ende verbeteret* | Door | ALBERT GIRARD | *Mathemat.* | *Nu nieuws uyt de Fransche in onse* | *Nederlandsche Tale over-geset,* | *tot dienst vande Liefhebbers* | *der selve Konst,* | Door W. D. | T'AMSTERDAM, | [типогр. линейка] | By Jan Jansz inde | Pas-Caert. 1628.

Amsterdam, 1628.

[2], 47, [1], 47–100 с., 1 двойной л. табл., 42 л. с грав. чертежами; 2°, (41,7×28,2 см).

С. [1]: грав. тит. л. с впечатанным французским текстом: FORTIFICATION ou ARCHITECTURE MILITAIRE *Reueüe Augmentée et Corrigée par ALBERT GIRARD...* A AMSTERDAM Chez Ian Ianssen Anno 1651. Французский текст заклеен голландским. На тит. л. на подножии постаменты награвированы подписи: *Cum Privilegio. W. Akersloot sculp.* (27,2×16,8; 28×17,5 см); С. [2] чистая; С. 1–47: Sterckten-bouwingh OF FORTIFICATIE, Van SAMVEL MAROLOIS, EERSTE DEEL. Наборная заставка и концовка, грав. на дер. инициал. С. [48] чистая; С. 47–100: TWEEDE DEEL (текст на с. 99–100 озаглавлен: ALBERT GIRARD) Наборная заставка и концовка, грав. на дер. инициал; Один двойной лист: TAFEL VAN DE MAETEN DER FORTIFICATIE, OP TWEEDERLEY VVIISE. Наборная таблица; Гравюры на меди, нумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу, вплетены на фальцах, внизу подписаны литерой F. 40 гравюр на 42-х сложенных листах (гравюры №№ 14 и 17 двойные).

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Janssonius, Johannes (Jean Jansson) (1588–1664); *Граверы:* Akersloot, Willem Outgersz (ок. 1600 — после 1651) (тит. лист).

Трактат является 6-й и последней частью *Opera mathematica* Маролау. Первое издание вышло на фр. яз. в Гааге в 1615 г. у Хендрика Хондиуса. В Амстердаме трактат публиковался в 1627–28 гг.

на голландском, немецком, французском и лат. языках у Яна Янссона, исправленное и дополненное Альбером Жираром (см.: Pollас, р. 70–71, у нее упоминается гаагское 1-е издание на фр. языке (№ 39) и амстердамское 1-е немецкое издание (№ 40) — в нашем экземпляре та же грав. рамка тит. листа). Затем книга выходила в 1633, 1638, 1644, 1647, 1651 и 1662 гг. (см.: RIBA, № 2039, с. 1081). У Fowler, 191 описывается лат. издание 1644 г., с дополненным грав. тит. л., датированным 1662 г. Характерно, что так же, как и наш экземпляр, издание Фоулера переплетено вместе с *Architectura* (1647 г.) и *Perspectiva* (1647 г.) Вредемана де Вриса. **Библиография:** Catalogue of Hondius, № 631–633: указано только издание С (нем.) и D (фр.): Amsterdam, Johannes Janssonius, 1628; Bury/Breman, p. 66.

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: Боброва, 1296. **Происхождение:** Книга из библиотеки Виниуса (СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 212, л. 1 об.: № 43; *J. Vredmaÿ Perspective. Amsterdam 1630.* Возможно, указан последний аллигат: № 44: *Samuel Marolois Geometrie Amst 1629.* Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123 об., № 5). **Литература:** Савельева 2008, с. 213–214, № 283; *Мурзанова М. Н.* Первые фонды рукописных книг академической библиотеки // Ист. очерк, с. 157.

Переплет коричневой кожи. На корешке и крышках переплета тиснение золотом (на крышках рамки). 5 бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XIX C/ I. Вверху между 1-м и 2-м бинтами на кожаной этикетке красного цвета вытиснено название: WERCKEN VAN MAROLOIS. Вверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой, последние цифры 53, рядом темными чернилами подписано № 553. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, коричневыми чернилами написана цифра 49, далее пометы, характерные для книг Виниуса: «Книга математических художествъ. Андрея виниуса. Цена пол Г [т. е. 3] рубли», под чертой нечитаемое слово, далее

другим почерком петровского времени «Галанского языка в лицах», третий почерк: 48. АW. На тит. л. 1-го аллигата помета коричневыми чернилами: *Ex libris and winius*. На тит. листах 1-го и 3-го аллигатов и гравюре № 40 3-го аллигата первоначальные библиотечные штампы. На нижн. форзаце штамп Камерного каталога: А. CIV. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 453.

323

Аллигат 1-й — рукописный.

Аллигат 2.

Waeuwel, Daniel (1654–1736)
DEMONSTRATIE | Wegens de | QUADRATURA CIRCULI | Ontdeekt, en uytgevonden | Door | DANIEL WAEYWEL, | *Tot Amsterdam, op den 15 Juny 1712* | [грав. на дер. виньета] | t'AMSTERDAM, | By CORNELIS VAN HOOGENHUYZEN, op de Egelantiers- | gragt, by de tweede Brug, aan de Noord-zy.

Amsterdam, 1712.

28 с.; 4°, (19,9×15,2 см).

С. 1: тит. л.; С. 2: список опечаток; С. 3–5: посвящение: VOORREDEN Aen alle HEEREN en LIEFHEBBERS In dese Konst. Подпись: UE^{dle} Onderdanigste Dienaar, [далее коричневыми чернилами:] *Daniel Waejwiel*. Грав. на дер. инициал; С. 6–28: текст. Грав. на дер. инициал. В конце текста: EYNDE.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Hoogenhuyzen, Cornelis van (уп. 1692–1733).

БУК: Amsterdam, 1712; SBB: Amsterdam, 1712 (fr); Amsterdam, C. van Hoogenhuyzen, 1712; UCSG: Amsterdam, 1712 (fr).

Сведения об экземпляре: Каталоги БАН: Боброва, 1625.

Шифр: БАН ОР П I Б № 42 (2 аллигат)

324

Аллигат 3.

Waeuwel, Daniel (1654–1736)
Soeten, Mattheus (уп. 1700–1714)
Kruyk, Dirk (уп. 1714)

DANIEL WAEYWEL'S | TWEEDE DEMONSTRATIE | Wegens de | QUADRATURA CIRCULI, | Dienende | Tot wederlegginge, en volslage overtuiging van die | tegens syn eerste Demonstratie geschreven hebben | niet alleen; maar ook van alle, die nog voorne- | mens mogten zyn tegens het zelve te schryven. | En wel ten Principale, om alle Liefhebbers aan te toonen, | dat de Aanmerkingen van | MATHEUS SOETEN | Niet alleen ongefondeert, en spottens waardig is; maar ook, dat hy | syn belofte, in de Courant algemeen gemaakt, niet is nageko- | men, nog oyt volbrengen kan. | *Hier agter nog een korte antwoord op de wederlegginge van eenen* | DIRK KRUYK. | [наборная виньета] | t'AMSTERDAM, | By CORNELIS VAN HOOGENHUISEN, Boekdrukker, | op de Egelantiersgragt. 1714. | *En werd verkogt door J. Oosterwyk, Boekverkooper op den Dam.*

Amsterdam, 1714.

32 с., 1 л. черт.; 4°, (19,9×15,6 см).

С. 1: тит. л. С. 2 чистая; С. 3–26: текст. Грав. на дер. инициал. В конце текста подпись автора и дата: *Amsterdam den 12 Septemb. 1714.*; С. 27–32: VOOR BERIGT. В конце текста подпись автора и дата: *Amsterdam den 17 Septemb: 1714.*; 1 выносной чертеж, грав. на меди.

Сведения об издании: Издатели/книготорговцы: Hoogenhuyzen, Cornelis van (уп. 1692–1733); Oosterwijk, [Joannes] (представитель книгопродавческой фирмы, известной с 1600 по 1799 гг.).

БУК: Amsterdam, C. van Hoogenhuyzen, 1714; BASE: Amsterdam, C. van Hoogenhuyzen, 1714.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 1626. *Происхождение:* Поступила в БАН в XVIII в. Книга была поднесена Петру I во время его второго заграничного путешествия, в Голландии, дочерью Даниеля Вейвеля Агнесс. Рукопись «Tractaet of Onpartydige Wisconstige Consideraten Wegens de gedane Demonstrativie der Quadratura Circuli...» была написана ее рукой и представляет собой перевод на голландский язык трактата ее отца, вышедшего в Гааге в 1717 г. на французском (Traité ou Considérations mathématiques et impartiales: Sur la demonstration de la quadrature du cercle... La Haye, aux depens de l'auteur, 1717). Под рукописным посвящением царю стоит дата: Hage, den 28 Maert 1717. Возможно, это день, когда был сделан подарок. *Литература:* Ист. очерк, с. 62, 74, 403; Лебедева, с. 163–164; Петр I и Голландия, с. 120; Peter de Grote en Hoolland. Catalog. Amsterdam, [1997]. Bl. 212, № 156.

Переплет красного сафьяна (голландский). На крышках переплета тисненные золотом орнаментальные рамки и средник. На корешке, по борту и внутренней стороне крышек золотое тиснение. 5 бинтов. Конволют из 3-х аллигатов: первый рукописный, два других печатные. На форзацах лощеная «волнистая» бумага. Рукопись начинается на третьей странице второй тетради (из 4-х л.) и занимает 53 л. С 54-го по 84 лл. — два вышеописанных издания. На об. 1-го чист. л., приклеенного к форзацу, простым карандашом: инв. № Q № 77 (прежний шифр ОР), приклеен бумажный ярлычок с современным шифром. На 2-м чист. л. коричневыми чернилами цифра: 21. На об. 1-го л. с рукописным текстом круглая печать БАН XVIII — нач. XIX в. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I Б № 42 (3 аллигат).

325–326

Аллигат 1.

Wallhausen, Johann-Jacobi von (ок.1580–1627) (PorträtHABW A 23277) *Kriegskunst zu Pferd. | Darinnen gelehret werden/ die | initia und fundamenta*

der Cavallery/ al= | ler vier Theilen: Als Lantzierers/ Kührissierers/ Car= | biners und Dragoens/ was von einem jeden Theil er= | fordert wirdt/ was sie præstiren koennen/ | sampt deren exercitien. | Newe/ schoene Inventionen etlicher Ba= | tailien mit der Cavallerey ins | Werck zustellen. | Mit dargestelten Beweistumben/ was an den edelen | Kriegskuensten gelegen: Und deren Fuertrefflich= | keiten/ uber alle Kunst und Wissensschafften. | Vormals alles nie an Tag gegeben. | Gepracticiret/ beschrieben und mit schoenen kuenst= | lichen Kupffertuecken angewiesen | von | Johann Jacobi von Wallhausen/ der loeblichen | Statt Dantzig bestelten Obristen Wachtm: | und Hauptman | Mit Roem. Keys. May. Freyheit nicht nachzutrucken/ | stechen/ atzen oder nachzumachen/ begnadet. | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn / bey Paull Jacobi/ | Jn verlegung Iohann-



Рис. 347. Гравированный титульный лист

Theodori de Bry. [типогр. линейка]
M DC XVI.

Frankfurt am Main, 1616.

[16], 141, [1] с., 45 л. грав.; 2°,
(30,4×19,6 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 39 —
с. 29.

С. [1]: грав. на меди тит. л. В средник
впечатан наборный текст. (26,6×17,2;
26,7×17,6 см). (Hollstein (German) Vol. XVA,
p. 191, № 117); С. [2] чистая; С. [3–6]: по-
священие. Dem Durchleuchtigen/ Hoch-
gebornen Fuersten und Herrn/ Herrn
Mauritz/ Landtgraven zu Hessen etc. ...
Датировано 22/12 марта 1616 г. и подпи-
сано автором. В колонтитуле: DEDICA-
TION. Грав. на дер. инициал; С. [7–11]:
An den guenstigen der edelen Kriegskunst
liebhabenden Leser. Грав. на дер. заставка
и инициал; С. [12–16]: Summarischer
Jnhalt dieses zweiten Buchs/. Грав. на дер.
заставка, инициал и концовка; С. 1–141:
текст. В тексте грав. на дер. и наборные
заставки и концовки. Об. с. 141 чистый;
45 грав. на меди на отдельных листах,
разного размера, большая часть сложена
в несколько раз. Гравюры нумерованы
(Fig. 1–43), + две нумерованные гра-
вюры. Гравюры имеют отсылку к части
и главе. На гравюре у с. 95 в правом ниж-
нем углу монограмма из букв N и пере-
вернутой зеркально D, рядом дата: 1615.

Сведения об издании: *Издатели/
книготорговцы:* Jacobi (Jacques), Paul
(паб. 1614–1629); Bry, Johann Theodoor
de (1561–1623); *Граверы:* Bry, Johann
Theodoor de (1561–1623); Uffenbach, Phi-
lipp (1566–1636); Keller, Georg (1568–1634)
(Hollstein (German) Vol. XVI, p. 37); Isselburg
Peter (1568?–1630?).

1-е издание. РГБ: Frankfurt/M, P. Jacobi,
1616; <http://digital.slub-dresden.de/ppn26-4655699>; Bardin, Т. 2, р. 471–472: 1616, А.
Это был первый иностранный автор, ко-
торый был издан на русском языке Мос-
ковским печатным двором: в 1647/49 г.
там вышло в свет «Учение и хитрость

ратного строения пехотных людей»
(Kriegs-kunst zu Fuss..., La Haye, 1606),
с гравюрами на меди, изготовленными
в Голландии. См.: *Зернова А.С.* Книги ки-
рилловской печати изданные в Москве
в XVI–XVII веках. М., 1958. № 201.

Сведения об экземпляре: *Каталоги
БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352,
л. 9.: 64. Wallhausens /:Jac:/ Kriegs-Kunst Zu
Pferden. Francf: 1616.; Первый рукопис-
ный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158,
оп. 1, д. 1, л. 156 об.: *P.M. Walhausens /Jac./
Kriegs-Kunst zu Pferd Francf. 1616.*; Камер-
ный каталог, ч. 4, т. 2, с. 728, № 85; Ист.
очерк, с. 376, № 64; Боброва, 1629.

Шифр: БАН ОР П I ин. 336.

326

Аллигат 2.

Basta, Georg (Giorgio) (1550 —
ок.1607/12)

Sirtori Girolamo (Hieronymus) (паб.
1612–1618)

Gouuerno della Caualleria, | Das ist/ |
Bericht | Von Anfuehrung der leichten
Pfer= | de: dabey auch was die schweren
belanget/ | so viel den Capitaenen
zuwissen von= | noehten/ begriffen. | Vor
diesem noch niemahls beschrieben/ nun=
| mehr aber in gewisse Reguln verfasst |
Durch | Den Edlen und Strengen Herrn
Georg Basta, deß | H. Roemischen
Reichs Graffen in Hust und Marmaroß/
| Freyherrn/ und Herrn zu Tropania in
Schlesien/ und | zu Sultz in Flandern. |
K. M. Rudolphi II. General Gubernatorn
in Ungern und | Siebenbuergen/ General
Lieutenanten deroselbigen Herren/ | In
seiner Original Form und Italianischer
Sprach an Tag gegeben | Durch |
Hieronymum Sirtori von Meylandt/
| Und | Auff's neuw mit Figurn und
demonstrationibus durch den= | selbigen
erklaeret/ | Jetzundt auß Italianischer
in unsere Teutsche Muttersprach ver= |
dolmetschet/ und in Kupffer geschnitten

| Durch | Iohann Theodor de Bry. | Gedruckt zu Franckfurt durch w. Matthes Beckers Wittib | in Verlegung gemeldtes de Bry, im Jahr 1614.

Frankfurt am Main, 1614.

[12], 83, [7] с., 12 л. грав.; 2°, (30,4×19,6 см).

С. [1]: грав. на меди тит. л. В средник впечатан наборный текст. (26,1×16,2; 26,5×16,6 см). С. [2] чистая; С. [3–4]: посвящение. Dem Hochwuerdigsten und Durchleuchtigsten Hochgebornen Fuersten unnd Herrn/ Herrn Ferdinando, Ertzbischoffen zu Coelln/ ... Подпись: Hieronymus Sirtori. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [5–8]: предисловие. Vorrede. Печатные маргиналии. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [9–10]: Erinnerung an den guenstigen Leser von wegen der Figuren. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [11]: указатель, набран в два стб. Verzeichnuß der Capittel der vier Buecher dieses Tractatus. Грав. на дер. заставка. Об. чистый; С. 1–83: текст. В тексте печатные маргиналии, грав. на дер. заставки, инициалы и концовки; С. [84–89]: Register aller/ in diesem tractatu begriffenen/ Sachen. Набран в два стб. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; 12 гравюр на меди на отдельных листах, разного размера, сложены в несколько раз. Гравюры нумерованы (Fig. 1–12).

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Becker, Matthäus “der Ältere, Witwe” (вдова, раб. 1613–1615); Bry, Iohann-Theodoor de (1561–1623); **Гравёры:** Bry, Iohann-Theodoor de (1561–1623).

1-е немецкое издание. Впервые трактат вышел в Венеции в 1612 г. BVB: Franckfurt, 1614; DBI, Vol. 7, p. 154–157; Jähns, S. 928.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Боброва, 908. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1725 г.

Переплет белого пергамена. На корешке и крышках переплета тисненные рамки. 4 бинта. На крышках остатки завязок. Кожа на корешке частично утрачена.

На корешке наклейка с шифром Бэра: XVIII A/VII. На верхнем форзаце приклеен бумажный ярлычок, цифры коричневыми чернилами: 97 (зачеркнуто), 95 (зачеркнуто), 85 (зачеркнуто), 51. На тит. л. и с. 101 1-го аллигата первоначальные библиотечные штампы. На верхнем поле тит. л. вымаранная помета. На нижнем форзаце штамп Камерного каталога: А. МП. Обрез выкрашен индиго. На тит. листах пометы коричневыми чернилами, к гравюре № 1 1-го аллигата вложен листок с комментарием на рус. яз., коричневыми чернилами полууставной скорописью «*Описание воинской науки на конех*».

Шифр: БАН ОР П I ин. 337.

327

Weigel, Johann Christoph (1661–1726)
Neues | Schlosser | Büchlein. | Erster=Theil. | Johann Christoph | Weigel, exc.

[Nürnberg], [1710] (для алл. 1).
11 л. грав.; 4°, (18,5×29,1 см).

Альбом описан по тит. гравюре первого аллигата. Состоит из двух аллигатов. Алл. 1 из 5 гравюр, изображающих декоративные элементы замков и замочных скважин. Гравюры не нумерованы, без рамок, без подписей.

[№ 1] тит. грав.: *Neues | Schlosser | Büchlein. | Erster=Theil. | Johann Christoph | Weigel, exc.*

Berliner/Egger: 1205, 1206:

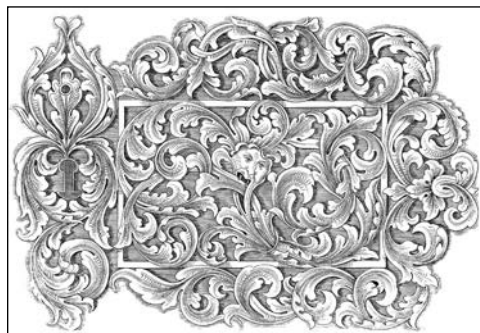


Рис. 348. Л. [3]

Алл. 2 из 6-ти гравюр, изображены овалы-картуши, внутри которых натюрморты на фоне пейзажей. Гравюры в рамке, без подписей и нумерации.

[№ 6] тит. грав.: *Neu vermehrte | curieuse inventirte | Schild. | anderer Theil. | Johann Christoph Weigel | excudit.*

Сведения об издании: Ritter I, S. 155; Berliner/Egger: **1205, 1206:** Heinrich Ölker, слесарь из Шпремберга, даты жизни неизвестны, два листа из «Reiss-Büchlein», вышли у Вайгеля в Нюрнеберге в 1710 г.; *Berlin Cat.* 1293 (1, 2), (Vol. I, S. 183)

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 932: *Новая замошная книга Ягана-Христопа Вейгеля.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 771, № 60; Боброва, 1633. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 122 об., № 46).

Переплет коричневой кожи Г.-К. Битнера. На крышках переплета тисненые рамки. 5 бинтов. Шифр Бэра: XII Fc / 51. Между 1-м и 2-м бинтами выгиснено название: SCHLOS BÜCHL. На верхнем форз. л. пометы пером: 70, 25.(зачеркнуто) и 60. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ICON. Первоначального библиотечного штампа нет. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 114.

328

Weigel, Johann Christoph (1660–1726)
*Unterschiedliche Stücke | vom | BÜCHSEN-
MACHEN | reichlich versehen mit
allerhand Figuren und | Zierrathen, von
Schmeltz Damascener und | eingeleg-
tem Silber-Werck, vorgestellt | unter
Anleitung der geschicktesten | Büchsen-
Schmide zu Paris. | Johann Christoph
Weigel, Excudit.*

S.l. [Nürnberg], S.a., [ок. 1700].
10 грав. л.; 4°, (21,9×35,4 см).

Альбом описан по тит. гравюре. Тетрадь из 10 гравюр на меди, изображающих декоративные детали оружия. Гравюры без рамок, нумерованы арабскими цифрами в нижнем левом углу.

Л. 1: 1. грав. тит. л.

Л. 2: [подписи к деталям]: 2. *Feder vom Drucker. Grosse Feder. Batterie Feder. die Nuß. der Drucker. Schloß zur platten Schrauben. Kahnen-Schraube. Batterie. Der Hahn.*

Л. 3: 3. *Holtz-Zierrath den Lad-Stecken zu trag. Flinten Platte.*

Л. 4: 4. *Daumen-Stücke*

Л. 5: 5. [бойки с вариантами декора и гравировки]

Л. 6: 6. [варианты декора и гравировки]

Л. 7: 7. *Gedoppelte Pistol Stücke. Zieler der Zünd-Pfanne von unterschiedlichen Seiten Schale der beyden Zünd Pfannen.*

Л. 8: 8. *Pistol-Kappe*

Л. 9: 9. [варианты гравировки прикладов]

Л. 10: 10. [варианты гравировки прикладов]

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Weigel, Johann Christoph (1660–1726).

BVB: S.l., ca. 1700; Nürnberg, ca. 1710.



Рис. 349. Титульная гравюра

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 958: *Всякия разныя маниры ружья делать и украшать всякими фигурами.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 770, № 50; Боброва, 1634. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 123 об., № 7).

На крышках переплета картон, оклеенный «волнистой» бумагой, корешок и уголки коричневой кожи. Шифр Бэра XII Fc/ 48. На верхнем форз. л. помета пером 50 (зачеркнуто) и 31, на нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: ICON. Первоначального библиотечного штампа нет. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 117.

329

Widekind, Johann (1618?/20–1678)
Thet Swenska i Ryßland | Tijo åhrs | Krijgz=Historie/ | Hwilket under twaenne Sweriges Stor= | maechtige Konungars/ | Konung CARLS IX. | Och | K. GUSTAF ADOLPHS | den Andres och Stoores Baneer/ | Storfursten IVAN VASILI- | VITZ SUISCHI och Ryßland |

til hielp/ | Foerst emoot the Rebeller och Lithower/ sedan the På= | ler/ på sidstonne emoot sielfwe Muskowiterne/ ifr ån | åhr 1607. in til 1617. | Aff | Feldtherren Gref. IACOB DE LA GARDIE | uthfoerdt/ och medh en reputerligh Fredh bijlagdt år/ i lijka mån= | ga Boecker foerdeelt och sammanfattat | Aff | JOHANNE WIDEKINDI | Histor. Reg. | [двойная типогр. линейка] | Tryckt i Stockholm hoos Niclas Wankijff Kongl. | Bookrr. Åhr 1671.

Stockholm, 1671.

1 л. грав. тит. л., [24], 947 [=949], [19] с., 1 л. грав. карт.; 4°, (20,8×15,8 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 53 — с. 33, вместо с. 212–213 — с. 112–113, вместо с. 216 — с. 116, вместо с. 457 — с. 459, вместо с. 459 — с. 461, вместо с. 621 — с. 619, вместо с. 856 — с. 456, вместо с. 903 — с. 90; **Ошибки в пагинации:** с. 725 = 727.

Л. [1]: грав. на меди фронтиспис. Портрет Якоба Делагарди. Текст вверху на бандероли: ARMAVIRI, FERTEARMAVIRI. Текст у правой кромки гравюры: HISTO- | RIA

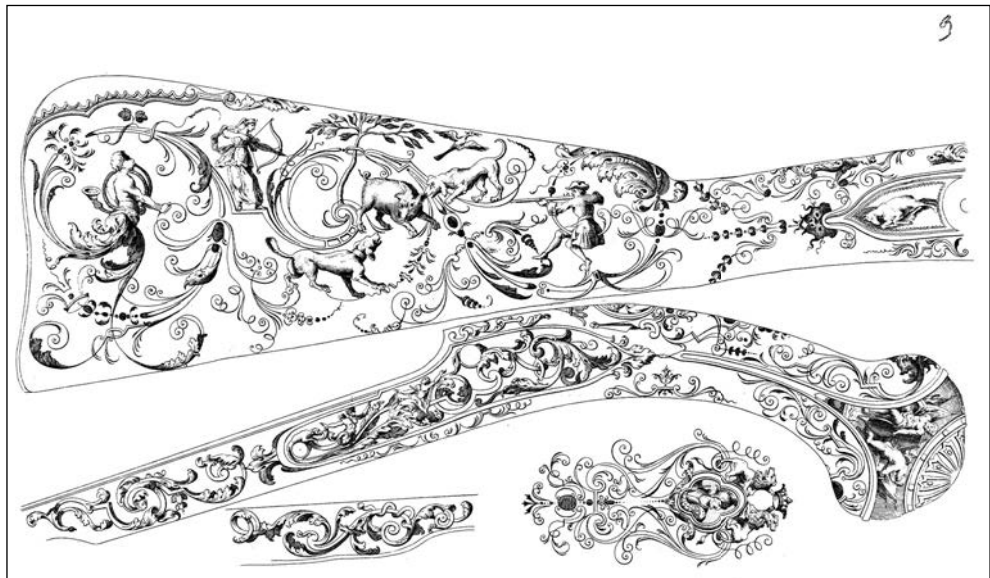


Рис. 350. Гравюра № 9. № по кат. 328

| BELLI | SVECO- | MOSCO- | VITICI.
Текст слева на обломке карниза: *Dav. Kloker. pinx.* | *D. Padt Brugge | fecit. aqua forti.* (19×14,3; высота линии обжима 19,3 см); С. [1]: тит. л.; С. [2] чистая; С. [3–8]: посвящение. Den Stormaechtigste Furste och Herre/ Herr CARL, Sweriges/ Goethes och Wendes Konung... Подписано автором: J. W. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [9–12]: посвящение. Hoeghwaelborne Herre Sweriges Rijkes Cantzler/ Grefwe Magne Gabriel De la Gardie, &c. &c. Грав. на дер. заставка и инициал; С. [13–16]: стихотворное посвящение. Ad Eundem Illustrissim. D. Подписано автором: J. W.; С. [17–18]: аннотация. Thet Swenska Krigets/ som t'Ryßland foerdes/ Foersta Book. Jnehället. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [19–24]: предисловие. Foertalet. Грав. на дер. инициал; С. 1–947: текст. В тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. и наборные заставка и концовка; С. [948–953]: стихотворные посвящения различным деятелям, упомянутым в тексте. Грав. на дер. концовка; С. [954–966]: GENEALOGIA På the twaenne Ryßiske Storfurstlige Familier,...; С. [966]: ERRATA. Наборная концовка. Возле с. 320 вплетена грав. на меди карта



Рис. 351. Фронтиспис

Новгорода и его окрестностей во время сражения. (29,8×67,2; 31,2×68,2 см). Подпись в правом нижнем углу, внутри рамки: *D Padt-Brugge fecit Stock-Holm 1672.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wankijff (Wankif), Niclas (Nicolaus, Nils) (паб. 1669–1689) (Mellot, Queval, p. 560, № 5066); **Граверы:** Kloker (Klöcker) Ehrenstrahl, David (1628–1698) (жив. оригинал) (Turner, Vol. 10, p. 99–100); Padt-Brugge D. [Padtbrugge, Dionysius (1628/29 — до 1683)].

UCSL: Stockholm, 1671; BSB-AK 1501-1840, Bd. 58, S. 429; Stockholm, 1671; Russica, T. II, №№ 457–458.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 1011: *Иоганна Видекиндова десятилетней войны описание между Густафа-Адолфа и царя Ивана Васил[ъ]евича, печатана в Штокгольме, на шведском языке;* Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 650, № 38; Боброва, 1639. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 125, № 22). **Литература:** Русский перевод: Юхан Видекинд. История десятилетней шведско-московитской войны. Пер. С. А. Аннинского, А. М. Александрова. Под ред. В. Л. Янина, А. Л. Хорошкевич. М.: Памятники исторической мысли, 2000.

Переплет коричневой кожи (1740-х гг., «академический»). На крышке переплета тисненая золотом орнаментальная рамка и средник, в среднике двуглавый орел. На корешке и по борту крышек золотое тиснение. 4 бинта. На корешке белилами написан шифр Бэра: X Jf/18^a. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: WIDEKINDI SWENSKA I RYSSLAND KRIIGZ HISTORIE. На форз. листах «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На с. 315 возле маргинальной рубрики рук. помета «— В». На с. [966] оттиснуты следы от штампа Камерного каталога: Н. SEP. Сам штамп утрачен при новом переплете. Обрез с цветным крапом «под мрамор».

Шифр: БАН ОР П I ин. 134.

Wilde, Jacob, de (1645–1721)

SELECTA | NUMISMATA | ANTIQUA;
| EX MUSÆO | JACOBI DE WILDE.
| [грав. на меди марка издателя] |
AMSTELODAMI, | Sumptibus Autho-
ris. CIÐ IÐC LXXXII.

Amsterdam, 1692.

[24] с. в них 2 л. грав, 177, [7] с.,
50 грав. табл.; 4°, (23,2×17,6 см).

Л. [1]: грав. на меди фронтиспис. На обломке карниза текст: SELECTA | NVISMATA ANTIQVA | EX MVSAEO | IACOBI DE WILDE. Внизу в рамке подпись: A. Schoonebeek fec. (19,8×15,3; 20,3×15,7 см) (Hollstein (D&F), vol. XXVI, p. 41, № 72); Л. [2]: типогр. тит. л. Грав. на меди марка с изображением Геркулеса с палицей, надпись на бандероли: VIRTUTE, справа подпись: A Schoonebeek fec (7×8,3 см). Об. чистый; Л. [3–3 об.]: LECTORI. Грав. на дер. инициал; Л. [4–6 об.]: Стихотворные посвящения: AD JACOBUM WILDIIUM. Подпись: HIERONYMUS GUILIELMUS SNABELIUS, *Ecclesiastes Daventriensis*; IN NUMISMATA SELECTA,... Подпись: CASP. BRANDT, *Ger. Fil.* IN NUMMORHYLACIUM CLARISSIMI VIRI... Подпись: CAROLUS HERIOT...; IN NUMMORHYLACIUM VIRI POLITISSIMI... Подпись: DAVID HOOGSTRATANUS; IN GAZOPHYLACIUM JACOBI DE WILDE. Подпись: ANDREAS LANGE *Lubecens*. Грав. на дер. инициалы; Л. [7]: грав. на меди карта: GRAECIA Numismatibus Antiquis Selectis JACOBI DE WILDE Applicata. Подпись: *Hadr. Schoonenbeek F.* 4 листа гравюр с изображением: NVMMORHYLACIUM JACOBI DE WILDE. ... Подпись: CORN. VISSER. PINXIT. SCHOONEBEECK. ÆRI. INSCRIPSIT.; С. 1–212: текст. Грав. на дер. инициал и грав. на меди концовка с подписью: A. Schoonebeek fec; С. [1–19]: INDEX RERUM. Набран в два стб., разделенные вертикальной типогр. линией. Грав. на дер. инициал и концовка со словом FINIS; С. [20]: ERRATA. В тексте 25 гравюр на меди с изображениями монет,

нумерованы римскими цифрами в правом верхнем углу: TAB. I–XXV.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wilde, Jacob, de (1645–1721); *Граверы:* Schoonebeek, Adriaen (1661–1705); Visscher (Visser) Cornelis (ок. 1643 — после 1700) (художник).

BNF, UCSL, UCSG, РНБ: Amsterdam, 1692; BSB-AK 1501-1840, Bd. 59, S. 15: Amsterdam, 1692. *Библиография:* Brunet, Tome V, col. 1447: Amsterdam, 1703; Hollstein, vol. XXVI, Schoonebeek 72; Sinkankas J. *Gemmology. An Annotated Bibliography.* 2 vols. Metuchen, N.J. etc. 1993, 7205; Майков В.В. О трех изданиях голландского археолога Якова де Вильде // *Сообщения Российско-Нидерландского научного общества* (Россия–Голландия). Вып. 1. СПб, 2003. С. 308–319; Wagenaar L.J. Jacob de Wilde (1645–1721) — an Amsterdam collector // *Numismatische Literatur 1500–1864. Die Entwicklung der Methode einer Wissenschaft.* Wolfenbütteler Forschungen. Bd. 64. S. 99–116.

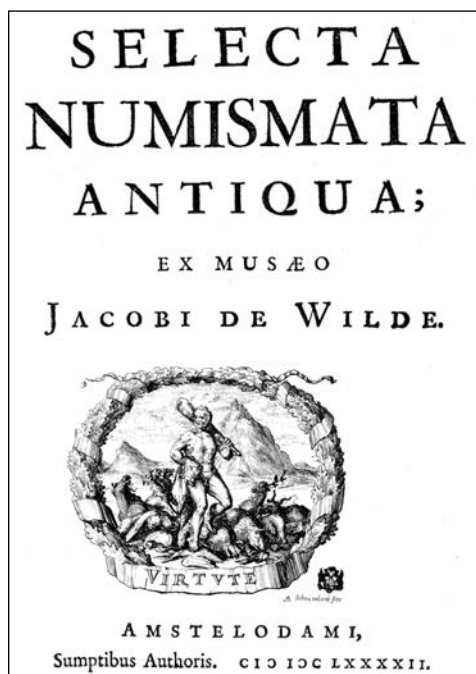


Рис. 352. Титульный лист

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352, л. 10.: 33 — *Selecta Numismata*—1692.; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 237 об.; P.M. Wilde / Ja. de/ *Gemma antiqua ibid.*1700 — *Selecta numismata*; Камерный каталог, ч. 4., т. 1, с. 312, № 15; Ист. очерк, с. 377, № 33; Боброва, 1641. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1725 г. **Литература:**; *Driessen-van het Reve J.J.* De Kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711–1752. Hilversum, 2006. P. 134–135; De wereld binnen handbereik. Catalogus. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelin-

gen, 1585–1735. Amsterdam, 1992. P. 98, cat. № 201, 202; *Gallo D.* Les études antiquaires dans la bibliothèque de Pierre le Grand // *Cahiers du Monde russe*, 51/1, 2010. P. 71–85; *Wagenaar L.J.* Jacob de Wilde (1645–1721) — an Amsterdam collector, *Numismatische Literatur 1500–1864. Die Entwicklung der Methode einer Wissenschaft. Wolfenbütteler Forschungen.* Bd. 64. S. 104. Ист. очерк, с. 165–167; *Мааскант-Клейбринк М.* Гуманистические геммы и собрание Якоба де Вильде // *Петр I и Голландия.* СПб., 1997. С. 183–195.

Переплет красного сафьяна. На крышках, корешке, по борту и на внутренней стороне крышек золотое тиснение. 6 бинтов. Шифр Бэра: XIII Cc/ 6. Между 1-м и 2-м бинтами золотом вытиснено название: J. DE WILDE NUMISMATA ANTIQUA. У верхнего каптала бумажная типогр. наклейка XVIII в. с цифрой 17. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. л. простым карандашом: № 346^{bis} (зачеркнуто), в верхнем углу коричневыми чернилами: № 20., красным карандашом: 33 Q, красным карандашом надпись: *К. И. 145*, рядом простым карандашом: *Отд. особ. фонд. 403–Инв. 1939 г.* и коричневыми чернилами в нижнем углу л. цифра 32; на первом верхнем чист. л. простым карандашом: *Quart 844* (зачеркнуто коричневыми чернилами) коричневыми чернилами цифры 12 и 15 (зачеркнуто), помета: «привозу Лебедникова 1717 году» и *Книга описание кабинета Г: девилде.*, в верхнем углу цифра: 25. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На последнем нижнем чист. л. штамп Камерного каталога: ANT. Золотой обрез.

Шифр: БАН НИОРК 8029 q./403 R.

331

Wilde, Jacob, de (1645–1721)

GEMMAE SELECTAE | ANTIQUAE | E
MUSEO | JACOBI DE WILDE, | SIVE
L. TABULAE | DIIS DEABUSQUE
GENTILIIUM ORNATAE. | PER POS-
SESSOREM CONJECTURIS, | VETE-
RUMQUE POETARUM CAR- | MINI-



Рис. 353. Вклеенный в начале книги рисунок медальонов

BUS ILLUSTRATAE. | [грав. на меди
марка печатника] | SUMPTIBUS
AUCTORIS | AMSTELAEDAMI. |
M D CCIII.

Amsterdam, 1703.

[24] с. в них 2 л. грав, 177, [7] с.,
50 грав. табл.; 4°, (23×17,7 см).

На листе, подклеенном к л. [1], пером
и чернилами нарисованы два медальона,
посвященные царю и царице. На меда-
льонной ленте подписи: Jacob de Wilde
и Maria de Wilde и год 1717. В легенде ме-
дали с изображением Петра I, венчаемого
Христом: VIVE BENEDICTVS MAGNE
CZAR. В медали с изображением Ека-
терины в окружении детей: AVGVSTAE
FECVNDITATE MAGNAE CZARINNAE.
В обеих надписях помещена хронограм-
ма — MDCCV VII. По всей вероятно-
сти, рисунок выполнен рукой Марии де
Вильде. (18,6×8,7 см);

Л. [1 об.]: HISPANIS REGEM BELGAE
DANT CAESAR ET ANGLI. MDCCIII.
OPTIMO MAXIMO PRINCIPI CAROLO
TERTIO HISPANIARUM ET INDIARUM
REGL... подпись: JACOBUS DE WILDE.;
Л. [2]: грав. на меди фронтиспис. Текст

на гравюре с изображением Минервы:
SELECTAE | GEMMAE ANTIQVAE | E
MVSEO | JACOBI DE WILDE Подпись
на гравюре внизу: *Had. Schoonebeek fec*
(19,5×15,2; 20×15,7 см); Л. [3]: типогр.
тит. лист. Грав. на меди марка с изобра-
жением Геркулеса с палицей, надпись на
бандероли: VIRTUTE, справа подпись:
A Schoonebeek fec (7×8,4 см) (Hollstein, vol.
XXVI, p. 41, № 72); Л. [4 об.]: портрет Якоба
де Вильде в три четверти в овале, текст
по овалу: CVRATVR A RATIONIBVS
ANTIQVITATIS CVLTOR AETATIS LVI
IACOBVS DE WILDE REI MARITIMAE
QVAE AMSTELAEDAMI. Текст под гра-
вюрой: THESAVROS VETERIS QVI SED-
VLVS EXSTRVIT AEVI, | AERE SVO PAR-
TAS PROMERE LARGVS OPES, | WILDIVS
HIC ILLE EST: QVEM POSTERA NORIT
VT AETAS, | VIVACI SOLERS SCRIPSIT
IN AERE MANVS. | Подпись слева: P.
V. D. BERGE AD VIVVM FECIT AQVA
FORTI. Справа: IANVS BROVCKHVSIVS.
Нидерландский поэт и филолог Johan
van Broekhuizen (1649–1707); Л. [5–5 об.]:
JOANNES WILHELMUS *Elector Palatinus*
Rheni JACOBO DE WILDE. Грав. на дер.
инициал; Л. [6]: JOANNES WILHELMUS
Elector Palatinus Rheni JACOBO DE
WILDE. Грав. на дер. инициал. Об. чи-



Рис. 354. Гравюра № 49 возле с. 171



Рис. 355. Гравюра № 50 возле ср. 173

стый; Л. [7–8, *₂–*₃]: ANTIQUITATIS CULTORIBUS JACOBUS DE WILDE. S.D.P. Грав. на дер. инициал; Л. [8 об.]: стихотворное посвящение VIRO POLITISSIMO JACOBO DE WILDE, CUM GEMMAS SUAS... подпись: P. FRANCIUS. Грав. на дер. инициал; Л. [9]: стихотворное посвящение AD VIRUM POLITISSIMUM JACOBUM DE WILDE, ... подпись: DAVID HOOGSTRATANUS. Грав. на дер. инициал; Л. [9 об.]: стихотворное посвящение на греч. и лат. яз. NOBILISSIMO & POLITISSIMI VIRO JACOBO DE WILDE, ... подпись: JOHANNES HENRICUS LEDERLINUS. Грав. на дер. инициалы; Л. [10–10 об.]: стихотворное посвящение IN NUMMOPHYLACIUM CLARISSIMI VIRI JACOBI DE WILDE. подпись: CAROLUS HERIOT. Грав. на дер. инициал; Л. [12]: стихотворное посвящение IN NUMMOPHYLACIUM VIRI POLITISSIMI JACOBI DE WILDE. подпись: DAVID HOOGSTRATANUS. Грав. на дер. инициал; Л. [12 об.]: стихотворное посвящение IN GAZOPHYLACIUM JACOBI DE WILDE. подпись: ANDREAS LANGE. Грав. на дер. инициал; С. 1–177: текст. Грав. на меди изображения гемм (188 штук) на 50 отдельных листах. Листы нумерованы арабскими цифрами в правом нижнем углу. Грав. на дер. инициал; С. [178–183]: INDEX RERUM. Грав. на дер. инициал; С. [184]: INDEX AUCTORUM, Qui in hoc libro citantur. ERRATA.

Сведения об издании: *Издатели/книго-торговцы:* Wilde, Jacob, de (1645–1721); *Граверы:* Schoonebeek, Adriaen (1661–1705); Berge, Pieter van den (ок. 1660–1737).

Геммы де Вильде в настоящее время вошли в состав Королевского Монетного Кабинета (Koninklijke Penningkabinet) в Лейдене. Данное издание представляет собой каталог гемм, опубликованный самим коллекционером в 1703 г. и состоящий из 50 гравюр, где на каждой гравюре изображено по четыре геммы; BNF: Amsterdam, 1703; BSB-AK 1501-1840, Bd. 59, S. 15; Amsterdam, 1703; Brunet, Tome V, col. 1447; Amsterdam, 1703; Hollstein, vol. XXVI, Schoonebeek 72. *Библиография:*

Antiquariaat FORUM. On the Threshold of Modern Times. Cat. 107. 2002, p. 338–339, Item. 420; Sinkankas J. Gemmology. An Annotated Bibliography. 2 vols. Metuchen, N.J. etc. 1993, 7205; Майков В. В. О трех изданиях голландского археолога Якова де Вильде // *Сообщения Российско-Нидерландского научного общества* (Россия–Голландия). Вып. 1. СПб, 2003. С. 308–319.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352, л. 10: 32 — *Gemmae antiquae–1703*. Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 237 об.: *P.M. Wilde / Ja. de/ Gemma antiqua ibid.1700 — Selecta numismata*; Камерный каталог, ч. 4., т. 1, с. 312, № 17; Ист. очерк, с. 377, № 32; Боброва, 1640. *Происхождение:* Книга поступила в БАН в 1725 г.; *Литература:* См.: № по кат. 330; Петр I и Голландия, № 159; Пекарский 1862, I, с. 549.

Переплет красного сафьяна. На крышках, корешке, по борту и внутренней стороне крышек золотое тиснение. 6 бинтов. Шифр Бэра: XIII Сс / 6. Между 1-м и 2-м бинтами золотом вытиснено название: J. DE WILDE GEMMAE ANTIQUAE. На обороте форз. листа простым карандашом: № 193, красным карандашом надпись: К. И. 2207, и пером в нижнем углу л. цифра 43; справа, на первом верхнем чистом листе простым карандашом: *особ. хр.*, зачеркнутая помета простым карандашом *Quart 846*; надписи пером: цифры 27 и зачеркнутые 14 17, рукописные пометы: «*привозу Лебедникова 1717 году*» и «*Описание кабинета [Г]: девилд[e]*». На форзацах «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На последнем нижнем чистом листе штамп Камерного каталога: ANT. Золотой обрез. Вверху и внизу по два чистых листа.

Шифр: БАН ОР П I ин. 29.

332

Wilde, Maria de (1682–1729)

Wilde, Jacob de (1645–1721)

SIGNA ANTIQUA | E MUSEO | JACOBI DE WILDE | VETERUM POE-

TARUM CARMINIBUS | ILLUSTRATA
| ET PER | MARIAM FILIAM | AERI
INSCRIPTA. | [грав. на меди марка печатника] | SUMPTIBUS AUCTORIS |
AMSTELAEDAMI | MDCC.

Amsterdam, 1700.

2 чистл., 1 грав. тит. л., 7 л. типогр. текста, 2+LX л. грав., 2 чист. л.; 4° (23,1×17,8 см).

В тексте инициалы, грав. на дер. Л. [1]: Грав. тит. л.: На гравюре портрет дочери Якоба де Вильде Марии, текст на пьедестале статуи: SIGNA | ANTIQVA | E MVSEO | JACOBI | DE WILDE | PER | MARIAM | FILIAM | AERI | INSCRIPTA | AMSTELÆDAMI | MDCC. (19,7×15,2; 20,7×16 см); Л. [2]: На типогр. тит. л. грав. на меди типографская марка (в обрамлении венка изображение Геркулеса с палицей в окружении животных, на бандероли надпись: VIRTUTE), рядом подпись: A. Schoonebeek fec (6,9×8,3 см). Об. чистый; Л. [3-3 об.]: JAC. DE WILDE SPECTATORI. S. Грав. на дер. инициал; Л. [4]: ORNATISSIMAE VIRGINI MARIAE DE WILDE., за подписью P. FRANCIUS. Грав. на дер. инициал; Л. [4 об.]: AD FAMAM PRO ELEGANTISSIMA VIRGINE MARIA WILDIA., за подписью JANUS BROUKHUSIUS. Грав. на дер. инициал; Л. [5]: IN SIGNA ANTIQUA E MUSEO JACOBI DE WILDE PER MARIAM FILIAM AERI INSCRIPTA., за подписью CORNELIUS VAN ARCKEL. Грав. на дер. инициал; Л. [5 об.-6]: OP DE KABINETBEELDEN VAN DEN HEER JAKOB DE WILDE, DOOR ZYN ED. DOCHTER JOFFROU MARIA DE WILDE, KUNSTIG GE-ETST, EN IN'T LICHT GEBRAGT., за подписью J. VOLLENHOVE. Грав. на дер. инициал; Л. [6 об.]: OP EENIGE OUDTHEDEN UIT HET KABINET VAN DEN HEERE JAKOB DE WILDE, GËETST DOOR ZYN ED^{TS}. DOCHTER JOFFROU MARIA DE WILDE., за подписью JOANNES BRANDT. Грав. на дер. инициал; Л. [7]: AAN JUFFROUW MARIA DE WILDE, DOCHTER VAN DEN HEERE JACOB DE WILDE, *Op het etsen van eenige Oudtheden uit desselfs*

KONST-KABINET., за подписью J. PLUMIER. Грав. на дер. инициал. Об. чистый; Л. [8-8 об.]: ARTIFICI DEXTERAE PULCHERRIMAE VIRGINIS MARIAE WILDIAE. SACRUM., за подписью ADRIANUS RELANDUS. Грав. на дер. инициал;

Гравюры:

[1]. Грав. портрет Марии де Вильде, выполненный Паулем ван ден Берге (Paul van den Berge), подпись внизу: MARIA DE WILDE IACOBI FILIA. (20,9×15,6 см)

*Amor parentum, amorque virginei chori
Expressa lucet hac tabella Wildia:
Quæ glorioso concitata Spiritu
Sexuque major artibus capitur bonis
Et caela tractat. Hinc paternam industriam
Manifestat orbi, particeps adorea,
Qua muneratur turba doctorum patrem.*

D. Hoogstratanus.

P. v. d. Berge ad vivum del. et fecit.

[2]. Гравюра, выполненная по рисунку Марии де Вильде и изображающая Якова де Вильде и Петра I, сидящими за круглым столом в интерьере музея де Вильде в Амстердаме, надпись, помещенная на подиуме стола: MVSEVM | WILDIANVM | Maria deWilde Aeri inscrip (20,1×34,9 см)

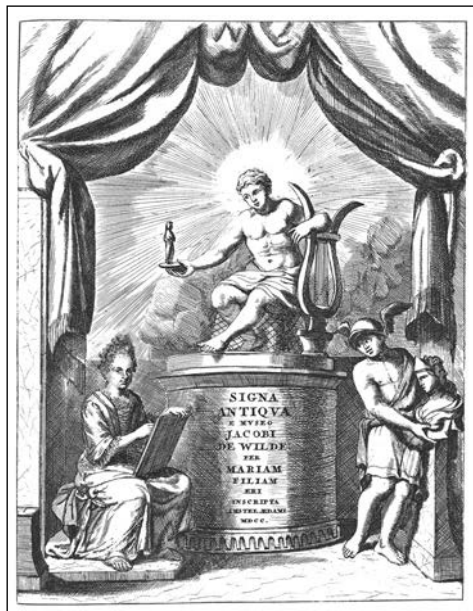


Рис. 356. Фронтиспис

Книга состоит из 60 гравюр, выполненных Марией де Вильде, изображающих экспонаты музея Якоба де Вильде, — египетские, греческие и римские статуэтки. Гравюры нумерованы римскими цифрами в правом верхнем углу. В левом углу отмечен материал: *Æs* или *Marmor*. Под изображением помещены цитаты из античных поэтов. Гравюры II–LVI подписаны: *Maria de Wilde Æri inscrip.*

I. *Æs.*

*sic Numina Memphis
In vulgus proferre solet
Maria de Wilde Æri inscrip.
Claudian. de 4. Hon.*

II. *Æs.*

*Nunciat octavam Phariæ sua turba juvencæ.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Martial. L. 10. Epig. 48.*

III. *Æs.*

*Sic tua sacra pius semper Osiris amet.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Amor, L. 2. Eleg. 13.*

IV. *Æs.*

*Jamque expectatur in hortis
Aut apud Isiacæ, potius sacraria lenæ.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Juven. Sat. 6. v. 488.*

V. *Æs.*

*Nos in Templâ tuam Romana recepimus Isin.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Lucan. L. 8. v. 831.*

VI. *Æs.*

*Vidi ego linigeræ Numen violasse fatentem
Jsidis, Isiacos ante sedere focos.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Ep. ex Pont L. i. v. 51.*

VII. *Æs.*

*Hæc procul Io
Spectat ab arce Phari, jam divis addita jamque.
Aspide cincta comas
Maria de Wilde Æri inscrip.
Valer. Elac. L. 4. Argon. v. 416.*

VIII. *Æs.*

*Inerant lunaria fronti
Cornua, cum spicis nitido flaventibus auro.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Metam. L. 9. v. 687.*

IX. *Marmor.*

*Evolvam busto jam Numen Gentibus Isin
Et tectum lino spargam per vulgus Osirim.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Lucan. L. 9. v. 158.*

X. *Æs.*

*Te Serapim Nilus, Memphis veneratur
Osirim.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Martian. Capella.*

XI. *Æs.*

*Neu fuge Niliacæ, Memphitica sacra juvencæ
Multas illa facit, quod fuit ipsa Iovi.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. de Arte. L. i. v. 77.*

XII. *Æs.*

*Nilotica sistris
Ripa sonat, Rhariosque modos Ægyptia ducit
Tibia, submissis admugit cornibus Apis.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Claudian. de 4. Hon.*

XIII. *Æs.*

*Quis quis ades sacris, lugubria dicite verba;
Et fletu madidis Ibin adite genis.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. in Ibin. v. 97.*

XIV. *Æs.*

*Terruit Aoniam volucris, leo, virgo, triformis
Sphinx, volucris pennis, pedibus fera, fronte
puella.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Auson. Edyl. u. v. 40.*

XV. *Æs.*

*Dulcis conscia lectuli lucerna,
Quidquid vis facias licet, tacebo.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Martial. L. 14. Epigr. 39.*

XVI. *Æs.*

*Hic tibi nocturnos præstabit cereus ignes:
Subducta est puero namque lucerna tuo.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Martial. L. 14. Epigr. 42.*

XVII. *Æs.*

*Vesper adest, juvenes consurgite, vesper
Olympo
Expectata diu vix tandem lumina tollit.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Catull. Epigr. 63.*

XVIII. Æs.

Vesta eadem est, quæ terra: sub est vigil ignis utrique.

Significant sedem terra focusque suam.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Ovid. Fast. Lib. 6 v: 267.

XIX. Æs.

Nec pietas ulla est velatum sæpe videri

Vertier ad lapidem, atque omnes accedere ad aras.

Maria de Wilde Æri inscrip.

T. Lucr. L. 5. v. 1197.

XX. Æs.

Tunc sic orsa loqui: puer ô dignissime credi

Esse Deus; seu tu Deus es, potes esse Cupido.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Ovid. Metam. L. 4. v. 320.

XXI. Marmor.

Ille etiam Pænos domitare leones,

Et validas docuit victas mansuescere tigres.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Virg. in Cyri. v. 135.:

XXII. Æs.

Emersam pelagi nuper genitalibus undis

Cyprin Apellei cerne laboris opus:

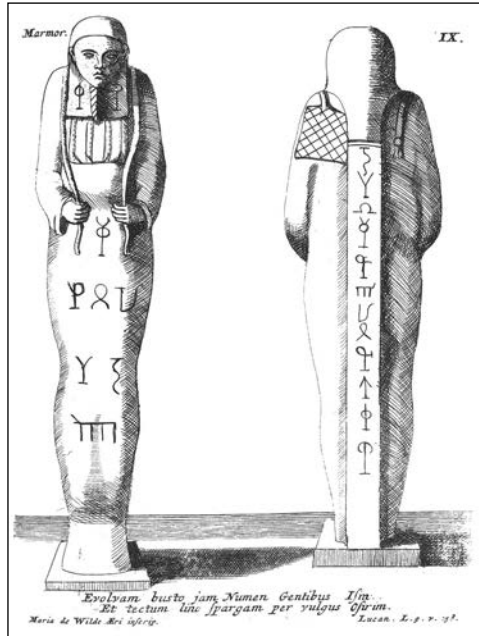


Рис. 357. Гравюра № IX

Ut complexa manu madidos salis æquore crines

Humidulis spumas stringit utraque comis.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Auson. Epigr. 106.

XXIII. Æs.

Orta salo, suscepta solo, patre edita Cælo,

Æneadum genitrix, hic habito alma Venus.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Auson. Epigr. 33.

XXIV. Æs.

Et Venus in sylvis jungebat corpora amantum;

Conciliabat enim vel mutua quamque Cupido.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Lucr. L. 5. v. 960.

XXV. Æs.

Luce Deas Cæloque Paris spectavit aperto;

Cum dixit Veneri, vincis utramque Venus.

Maria de Wilde Æri inscrip.

Ovid. de Arte. L. i. v. 247.

XXVI. Æs.

Florescens prima lanugine pulcher Adonis,

Qui ter amatus, adhuc et in ipso Acheronte adamatur.

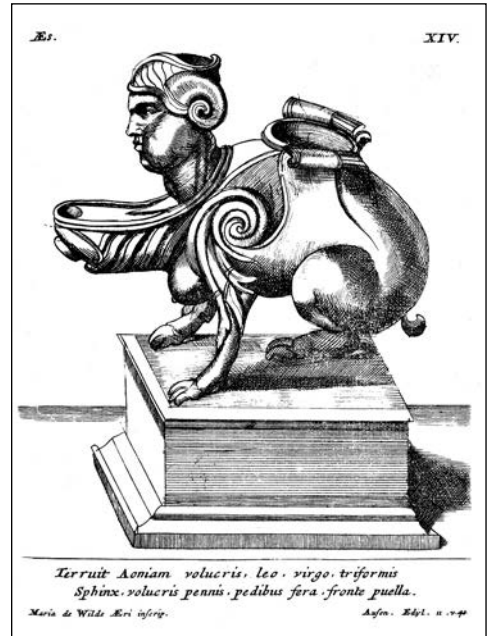


Рис. 358. Гравюра № XIV

Maria de Wilde Æri inscrip. Theocrit. Eoban. Hess. Eidyl. 15.

XXVII. Æs.

*Ipsa soluta capillos
Et sine sandaliis, incinctaque corpus honestum,
Et luctu confusa Venus
Maria de Wilde Æri inscrip.
Theocrit. Eoban. Hess. Eidyl. 23.*

XXVIII. Æs.

*Ipse pater, media nimborum in nocte, corusca
Fulmina molitur dextra
Maria de Wilde Æri inscrip.
Virg. Georg. L. i. v. 328.*

XXIX. Æs.

*Neptunus muros, magnoque emota tridenti
Fundamenta quatit; totamque a sedibus urbem
Eruit.....
Maria de Wilde Æri inscrip.
Virg. Æn. 2. v. 610.*

XXX. Æs.

*Templa feres, et me victore vocaberis Ultor:
Voverat; et fuso lætus ab hoste redit.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Fast. 5. v. 577.*



Рис. 359. Портрет Марии де Вильде

XXXI. Æs.

*Bellice, depositis clypeo paulisper et hasta,
Mars, ades; et nitidas casside solve comas.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Fast. 3. v. i.*

XXXII. Æs.

*Mercurius Maja genitus: nunc magnus habetur
Ille Deus: cujus de dit experientia fures.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Prud. Symm. L. i. v. 87.*

XXXIII. Æs.

*Candide Liber ades. sic sit tibi mystica vitis,
Sic hedera semper tempora vincita ferac.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Tibul. L. 3. Eleg. 6.*

XXXIV. Æs.

*Nunc, o Bacche, tuis humiles advolvimur aris;
Da mihi pacato vela secunda Pater.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Propert. L. 3. Eleg. 16.*

XXXV. Æs.

*Sic regia tecta subibat
Horridus, Herculeoque humeros innexus amictu.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Virg. Æn. 7. v. 668.*

XXXVI. Æs.

*Quis facta Herculeæ non audit fortia clavæ?
Maria de Wilde Æri inscrip.
Propert. L. 4. Eleg. 9.*

XXXVII. Æs.

*Et longum invalidi collum cervicibus æquat
Herculis, Antæum procul a tellure tenentis.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Juven. Sat. 3. v. 88.*

XXXVIII. Æs.

*Acta Deæ refero. pro quo mihi gratia talis
Redditur, ut dicar tutelâ pulsa Minervæ;
Et ponar post noctis avem.....
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Metam. L. 2. v. 562.*

XXXIX. Æs.

*Jam bellica virgo
Ægide deposita, atque assuetum casside crimen*

In volvit.....

Maria de Wilde Æri inscrip.
Sil. Ital. L. 7.

XL. *Marmor.*

Simul ite, sequimini
Phrygiam ad domum, Cybelles Phrygia ad
nemora deæ
Ubi cymbalum sonat vox, ubi tympana
reboant.

Maria de Wilde Æri inscrip.
Catull. L. i. Epigr. 64.

XLI. *Marmor.*

Hoc et antecedens marmor
explicavit illustrissimus Cuperus
Maria de Wilde Æri inscrip.
in Harpocrat.

XLII. *Æs.*

Convocat et Satyros, et rustica numina
Nymphas.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Fasti. L. 6. v. 323.

XLIII. *Æs.*

Te senior turpi sequitur Silenus asello,
Turgida pampineis redimitus tempora sertis.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Senec. Tragic. Oedip. v. 429.

XLIV. *Æs.*

Stat quoque capra simul: Nymphæ pavisse
feruntur
Cretides infanti lac dedit illa Jovi.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Fast. L. 3. v. 443.

XLV. *Æs.*

Semicaper nimiis lassatus amoribus, acrem
Scando capram retinens cornua; cede nolæ.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Jac. Gronov.

XLVI. *Æs.*

Provocat et Phæbum, Phæbo superante
pependit:
Cæsa recesserunt a cute membra suâ.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Fast. L. 6. v. 707.

XLVII. *Æs.*

Concurrunt Satyri turgentiaque ora parentis
Rident, percusso claudicat ille genu

Ridet et ipse Deus.....

Maria de Wilde Æri inscrip. Ovid. Fast. L. 3.
v. 757.

XLVIII. *Æs.*

Quis Mænalix Atalantes
Nessiat egregium decus? et vestigia cunctis
Indeprensa procis?.....
Maria de Wilde Æri inscrip.
Stat. Theb. L. 6. v. 563.

XLIX. *Æs.*

Granatum dextraque manus, sed in ære,
solutos
Exhibeo digitos, quondam duo pignora nostri
Roboris et dubitas fortem spectare Milonem?
Maria de Wilde Æri inscrip.
Jac. Gronov.

L. *Æs.*

Quando moræ dulces, longusque a Cæsare
pulvis,
Totaque flaminia Roma videnda via?
Quando eques, et picti tunica Nilotide Mauri
Ibitis? et populi vos erit una, venit?
Maria de Wilde Æri inscrip.
Martial. L. 10. Epigr. 6.

LI. *Æs.*

Consilia in melius referet mecumque fovebit
Romanos rerum dominos, gentemque toga-
tam.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Virg. Æn. L. i. v. 281.

LII. *Æs.*

Quæritur huic alius; nec quisquam ex agmine
tanto
Audet adire virum, manibusque inducere
cæstus.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Virg. Æn. L. 5. v. 378.

LIII. *Æs.*

Respice terrisici scelerata sacraria ditis:
Cui cadit infausta fusus gladiator arena.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Prud. Symm. L. i. v. 379.

LIV. *Æs.*

Integer est nitidis melior gladiator in armis,
Quam cui tela suo sanguine tincta rubent.
Maria de Wilde Æri inscrip.
Ovid. Trist. 4. Eleg. 6. v. 33.

LV. Æs.

*Festinis mens plena quidem procurrit in alis,
Sed testudineo sit manus apta gradu.*

Maria de Wilde Æri inscrip.

Jac. Gronov.

LVI. Marmor.

*Libera Fortunæ mors est: capit omnia tellus
Quæ genuit: Cælo tegitur, qui non habet urnam.*

Lucan. L. 7. v. 818.

Omnes eodem cogimur, omnium

Versatur urna: serius, ocyus

Sors exitura.....

Maria de Wilde Æri inscrip.

Horat. Carm. L. 2. Od. 3.

LVII. Marmor.

L. AELIVS. CAESAR.

LVIII. Marmor.

IVLIA. MAESA. AVG.

LIX. Marmor.

M. ANT. GORDIANVS. CAESAR.

LX. Marmor.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Wilde, Jacob de (1645–1721);

Гравёры: Schoonebeek, Adriaen (1661–1705); Berge, Pieter van den (ок. 1660–1737); Wilde, Maria de (1682–1729).

Hollstein's, Vol. LII, p. 107–130; Матвеев, № 850. **Библиография:** Antiquariaat Forum. On the Threshold of Modern Times. Cat. 107. 2002, p. 338, Item. 419; *De wereld binnen handbereik. Catalogus. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585–1735.* Amsterdam, 1992. P. 96, 99–100, 102, cat. № 195, 204, 206, 210; I. Eeghen H. van. Die verzameling van Jacob de Wilde of het Museum Wildeanum op Keizersgracht 333 // *Jaarboek Amstelodatum*, 51, 1959. P. 72–92.

Сведения об экземпляре: *Каталоги*

БАН: Catalogus 1725: БАН ОР, F^o 352, л. 10: 31 Wilde/ Ja:de:/ *Signa antique. Amst:–1700.*; Первый рукописный каталог БАН: СПФ АРАН, ф. 158, оп. 1, д. 2, л. 237 об. *P.M. Wilde /Ja. de/ Signa antiqua Amst 1700;* Камерный каталог, ч. 4, т. 1, с. 312, № 16; Ист. очерк, с. 377, № 31; Боброва, 1642.

Происхождение: Книга поступила в БАН в 1725 г. **Литература:** Gallo D. Les études antiquaires dans la bibliothèque de Pierre le Grand // *Cahiers du Monde russe*, 51/1, 2010. P. 71–85; Петр I и Голландия, № 160; Пекарский 1862, I, с. 8.

Переплет красного сафьяна. На крышках, корешке, по борту и внутренней стороне крышек золотое тиснение. Пе-

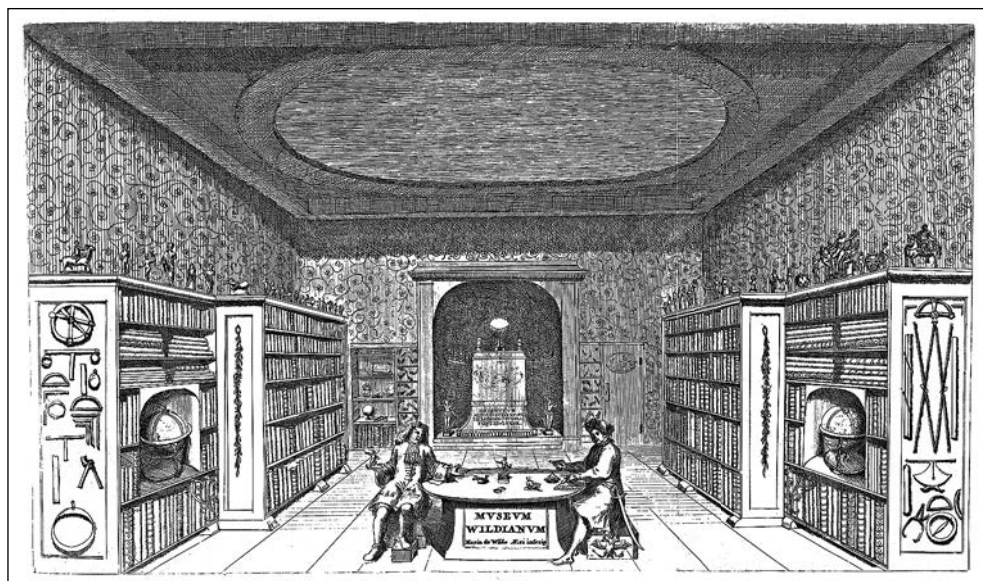


Рис. 360. Петр I в гостях у Якоба де Вильде

реплет аналогичный БАН ОР П I ин. 29. На корешке название книги: J. DE W. SIGNA ANTIQ, внизу наклейка с шифром Бэра: XIII В/ 1^a. На форз. листах «волнистая» бумага, наклеен бумажный ярлычок. На об. верхнего форз. л.: цифры коричневыми чернилами в левом верхнем углу: № 21, в левом нижнем углу: 56; поздние пометы простым карандашом: № 188^o, БАН Фонд редк. и ценн. кн. № 2493, красным карандашом: 31^a. На верхнем чистом л. книги пометы коричневыми чернилами петровского времени: “Лебедникова привозу 1717 года” и “Книга описание кабинета господина де Вильде”, цифры в правом верхнем углу: 26, в центре л. [неразборчиво: 173] (зачеркнуто), 16 (зачеркнуто), простым карандашом: Quart 845 (зачеркнуто коричневыми чернилами), поздние пометы простым карандашом: *Особ. хр.*, красным карандашом: *К И. 795* (зачеркнуто). На тит. л. и грав. № LX первоначальные библиотечные. штампы. На последнем чистом л. штамп Камерного кат.: ANT. Золотой обрез.

Шифр: БАН НИОРК 8361q./2493.

333

Winter, Georg Simon (1629–1701)

Schuster, Michael (уп. 1678–1685) (переводчик)

GEORGII SIMONIS | WINTERI, | BELLEROPHON, | SIVE | EQUES | PERITUS. | *Hoc est:* | ARTIS EQUESTRIS | ACCURATISSIMA | INSTITUTIO, | Opere bipartito, seu duobus Libris, | *absoluta:* | Quorum prior modum explicat, quo dextrè quis | Equum conscendere, vel decorè descendendo relinquere, adeoq; secundùm | omnes palæstræ hujus præceptiones (s. Lectiones) nobili hoc armento excellenter uti; | nec non decursionibus ad Annulum vel Quintanam, hastiludiis, & torneamentis, aliisve | Generosorum exercitiis equestribus, decenter, atque gloriosè defungi queat; Heroinis | item, illustribus ac nobilibus foeminis, commodâ & gratiosâ

equitatione | per agros, vel stadia aliquot, spatiandi rationem | commonstrat; | Posterior autem, quomodo indomitus, intractatus, | atque iners Equus, ad equitatum, vel venatum, erudiendus sit, ostendit; | insuper & de frænis, quibus eum induere oporteat, peculiariter, | copiosè, ac luculenter differit: | *Quibus omnibus perlongo atq[ue] experientissimo usu, creberrimoq[ue] Autoris | exercitio, investigatis & probatis, ex ejusdem inventu rariores, nec unquam visæ | hactenus, Figuræ s. imagines accessère, regulis scilicet ac præceptis | ejusmodi illustrandis utilissimæ:* | In gratiam publicæ strenuitatis luci publicæ exposita, nec | vernaculo tantùm; sed in usum Exterorum Latino etiam | sermone descripta. | [типогр. линейка] | NORIMBERGAE, | Sumtibus WOLFGANGI MAURITII ENDTERI, & Hæredum | JOHANNIS ANDREÆ ENDTERI. | ANNO M DC LXXVIII.

Nürnberg, 1678.

[16], 191, [1] с., +171 л. грав.; 2°, (32,8×20,7 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 128 — с. 124.

Текст набран в два стб., параллельно на лат. и нем. яз. В книге наборные заставки, грав. на дер. инициалы и концовки. В тексте чертежи, грав. на дер. С. [1]: шмуцтитул: GEORGII SIMONIS | WINTERI | EQUES PERITUS | ET | HIPPIATER EXPERTUS. | Oder | Wolberittener Cavallier | Und | Wolerfahrner Roß=Artzt. | In zweyen Sprachen. С. [2] чистая; С. [3]: грав. конный портрет автора, над его головой изображен орел, держащий в клюве знамя, на котором написан текст: Georg Simon | Winters | Wohlberit | tener | Cavallier. Внизу слева под рамкой гравюры подпись: *Corneli[us] Nicola[us] Schurtz sc. Norinberg.* (28,5×18,8; 29,5х ширина обжима доски срезана на боковом обрезе. С. [4] чистая; С. [5]: типогр. тит. л. на лат. яз.;

С. [7]: типогр. тит. л. на нем. яз.: Georg Simon Winters | Wolberittener Cavallier: | Oder | Gruendliche Anweisung | Zu der | Reit= | und | Zaum= Kunst/ | Jn Zwey Theile abgefasst: | Deren Erster | Nicht allein einen jungen Cavallier belehrt/ mit Rittermaessiger | Zier=und Wolstaendigkeit auf= und abzusetzen/ und in allen Reuter= | Lectionen die Vollkommenheit zu erweisen/ deßgleichen im Ring=Rennen/ und | andren adelichen Exercitien zu Roß/ die behoerige Geschicklichkeit zu leisten; sondern | auch den Damen mit Bericht aufwartet/ wie sie sich/ zum Spatzier= | oder Land=Ritt fueg=und zierlichst haben zu | bequemen: | Der Andre aber | Weiset/ wie man so wol ein rohes und unberittenes/ als ein | Schieß=Pferd/ abrichten muesse; giebet auch dabeneben insonderheit/ | von der vollkommenen Zaeumung der Pferde/einen ausfuehr=und | wolbegreiflichen Unterricht. | Aus langer und eigener Erfahrung/ von obbemeldtem Authore | aufgesetzt/ auch fleissiger und genauer/ weder sonst bishero von jemanden/ | beschrieben/ dazu mit gar seltenen/ vorhin nie gesehenen/ sondern von Jhm allererst | erfundenen/ Figuren/ beleuchtet/ und den Liebhabern dieser | adelichen Kunst/ durch offentlichen Druck/ | fuergestellt. | [типогр. линейка] | Nuernberg/ | Verlegt durch Wolffgang Moritz Endter/ und Johann | Andreae Endters Sel. Erben. | ANNO M. DC. LXXVIII.; С. [8] чистая; С. [9]: обращение к читателям на нем. яз. An den Kunst=verstaendigen Leser. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [10]: обращение к читателям на лат. яз. *Ad Lectorem Hippodromophilum*, подписанное автором. Наборная заставка и грав. на дер. инициал; С. [11]: обращение к читателям М. MICHAEL Schuster. *Lectori Benivolo S. P. D.* Наборная заставка и грав. на дер. инициал и концовка; С. [12–16]: указатель глав. INDEX Набран в два стб. на нем. и лат. яз. Наборная заставка; С. 1: шмуцтитул к 1-й ч.: PARS PRIMA | ARTIS EQUITANDI, | *De* | Informatione Principis aut Nobilis in Palæstra | Equestris Domiturae, & quomodo Tyro ejusmodi tractari | debeat? | Erster Theil | Deß | Reit=Buchs/ | Von | Unterweisung eines grossen Herrns/ oder Cavaliers, | auf der Reit=Schul/ wie derselbe in allem solle | tractirt werden.;

С. 2–68: текст 1-й ч. Набран в два стб., имеет грав. на дер. инициалы и концовку и наборные заставки и линейки, грав. на дер. чертежи; С. 69: шмуцтитул к 2-й ч. PARS SECUNDA | ARTIS EQUITANDI, | *De* | Constitutione Equilis Publici, officio Personarum | ad illud pertinentium, & modo Equos in Hippodromo domandi, | & exercendi: de cura item & frænatione Equorum. | Anderer Theil | Deß | Reit=Buchs/ | Von | Anrichtung eines Marstalls/ Verrichtung derjenigen Personen/ | so in den Marstall gehoeren; Wie die Pferd auf der Reit= | Schul sollen geritten und gewartet werden; Wie auch von | Zaeumung der Pferde.; С. 70–191: текст 2-й ч. Набран в два стб., имеет грав. на дер. инициалы и концовку и наборные заставки;

Гравюры на меди, нумерованы. 104 гравюры на одинарных листах (нумерованы вверху гравюры в центре арабскими цифрами: 1–104) и 67 л. гравюр на сложенных вдвое и переплетенных на фальцах листах (за искл. гравюр №№ 13 и 20 второй нумерации — они одинарные), на этих 67 л. подписи отсутствуют, номера: *N 1–60*, *N 61–72* на одном листе, *N 73–84* на одном листе, *N 85–94* на одном листе, *N 95–106* на одном листе, *N 107–113* на одном листе, *N 114–115* на одном листе. Подписи на гравюрах: № 4–6, 14, 15, 16, 19, 22, 25, 26, 28, 43–46, 52, 61, 62, 64, 65, 67, 73, 74, 79, 78, 80, 82, 85, 92, 99, 100–102, 104: *Corneli[us] Nicola[us] Schurtz sc.* (с вариантами); № 7–10, 12, 13, 17, 20, 21, 24, 27, 29, 30, 32–34, 35–39, 40–42, 47, 48, 50, 51, 53, 54–60, 63, 66, 68, 70–72, 75–77, 81, 86–91, 93–98: *P. Troschel. s.* (с вариантами); № 20: *B. Reck[na]. scul.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Endter, Wolfgang Moritz (1653–1723); Endter, Johann Andreas (der Älter) (1624–1670) (PorträtHABW, A 5614–5615); **Гравёры:** Schurtz, Cornelius Nicolaus (1651–1700); Troschel, Peter (ок. 1620 — после 1667); Reckna[gel B. (?), (уп. 1677–1710)].

1-е издание. BNF: Nürnberg, W.M. Endters, 1678; Nürnberg, W.M. Endters, 1703 (фр.); BL: Nürnberg, W.M. Endters, 1678;

Kunze, Bd. I, S. 514 (1746 г.); Brunet T. V, col. 1465.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 1045: *Георг Симонова Конское лечение, печатана в Нирнберхе 1678 году, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 700, № 21; Боброва, 1645. **Происхождение:** Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 126, № 3). Под описание в реестре подходит также экземпляр, хранящийся в НИОРК, с шифром 6785f./40323 R. Текст набран в два стб. с парал. лат. и нем. текстом. Переплет библиотечный, 1760-х гг. Имеется первоначальный библиотечный штамп и след от печати Камерного каталога ОЕС., утраченной при новом переплете.

Переплет белого пергамента. Корешок гладкий, 5 нерельефных бинтов. На корешке внизу наклейка с шифром Бэра: XVII Вс/ XII. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок, цифры графитным

карандашом: *gf. 146* (зачеркнуто) *gf. 147*, цифры коричневыми чернилами: № 2[7]. На лат. типогр. тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Обрез с синим крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 466.

334

Witt (Wit), Frederik de (1629/30–1706) THEATRUM | PRÆCIPUARUM TOTIUS EUROPÆ | URBIUM | tam ichnographicè quam conspicuè | DELINEATARUM. | [типогр. линейка] | AFBEELDINGE | van de | VOORNAAMSTE STEDEN | van | EUROPA | IN PLATTE GRONDEN | EN IN PROFIL. | [типогр. линейка] | LE THEATRE | DE PLUSIEURS PLANS ET PROFILS | des | PLUS RENOMMEEZ VILLES | DE L'EUROPE. | [типогр. линейка] | t'Amsterdam, by FREDERICK DE WIT,



Рис. 361. Карта Амстердама, л. № [1], № по кат. 334

Konst en Kaart verkoper | in de Kalverstraet in de witte Pascaert. | *Met Privilegie van de Heeren Staten van Holland en Westvrieslant.*

Amsterdam, S. d.

1 грав. тит. л., 1 типогр. тит. л., 1 л. типогр. текста, [131] грав. карта.; 2°, (53,2×34,4 см).

Л. [1]: грав. тит. л. На гравюре изображена Европа, сидящая на быке-Зевсе, над ними путти с бандеролью в руках. На бандероли надпись: EVROPA. (44,3×28,8; 45,6×29,4 см);

Л. [2]: типогр. тит. л. на лат., гол. и фр. яз. Об. чистый; Л. [3]: INDEX ofte AENWYSINGE Der voornaemste Steden van Europa. Об. чистый. Карты на сложенных вдвое листах, не нумерованы:

Л. № [1]: EXACTISSIMA AMSTELODAMI VETERIS ET NOVISSIMI DELINEATIO PER F. DE WIT.

AMSTELODAMI *prospectus.*

Подпись: *Gedruckt tot Amsterdam by Frederick de Wit inde Kalverstraet by den Dam inde Witte Pascaert.*

Л. № [2]: AQVISGRANVM Gallis AIX LA CHAPELLE. *Germanis et Belgis* AKEN.

Л. № [3]: AUGUSTA VINDELICORUM. Vulgo AUGSPURG dicta
F. de Wit Excudit Amstelodami. Cum Privil.

Л. № [4]: BASILEA. Basel.
F. de Wit Excudit

Л. № [5] две гравюры на одной доске: Die Statt BACHARACH. Die Statt BING.

Л. № [6]: BRESLAW.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [7]: BREMA.

Л. № [8]: BERN.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [9] две гравюры на одной доске: DIE REICHS STAD BIBERACH INN SCHWABEN. RAVENSBRGK INN SCHWABEN.

Л. № [10]: BAMBERGÆ *Episcopalis in Franconiaē vrbis celeberrimæ typis, ad viuuum quasi efformatus.*

Л. № [11]: COLONIA AGRIPPINA. Cölln.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [12]: COLONIA.
F. de Wit excudit

Л. № [13]: CASSELLÆ *Vulgo* Cassel.

Л. № [14]: Costantz am Bodensee

Л. № [15] две гравюры на одной доске: COBURGUM inter Antiquiores Franconiaē Ciuitates, hodie Aula illustre et Collegio Gymnastico celebre.
F. de Wit Excudit Astelodami. [sic]

Л. № [16]: CIVITATIS MARCODVRI. in DUCATU IULIACENSI. Vulgo DUEREN. Dictæ. Nova Tabula. in Lucem edita Per F. de Witt. *Amstelodami ... Wenceslaus Hollar, delineauit 1634.*

Л. № [17]: ERPHORDIA. Erfurt

Л. № [18]: EMDA *Vulgo* Embden
F. de Witt Excudit Amstelodami

Л. № [19]: EMMERYCK

Л. № [20]: Freyburg In Uchtlandt.

Л. № [21]: FRANCOFVRTVM ad Mœnum
Vulgo Franckfurt am Main.

Л. № [22]: FRANCFORT *am* Main.
Frederick de Wit excud.

Л. № [23]: GOCHVM *Vernacule* GOCH.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [24] гравюра склеена из двух листов и сложена в четыре раза: GRÆCIVM VULGO GRATZ METROPOLIS STYRLÆ.
WHollar fe

Л. № [25] на листе две гравюры с двух досок: HAMBURG
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [26]: HEIDELBERGA
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [27]: SCENOGRAPHIA HORTVS PALATINVS A FREDERICO V. ELECTORE PALATINO HEIDELBERGÆ EXSTRVCTVS. 1620.

F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [28]: HILDESIA Hildesheim.

Л. № [29]: LUCERNA Helvetiorum *Vulgo* Lucernn

Л. № [30]: Die Statt Leÿptzig.

F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [31]: LEGIA, *sive* LEODIVM; *Vulgo*, LIEGE.

F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [32]: PALATIVM EPISCOPALE LEODII.

F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [33]: LVNÆBURGVM.

F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [34]: MOGVNTIA. Maintz.

F. de Wit Excudit.

Л. № [35]: MONACHIUM *Vulgo* MUNCHEN ELECTORIS BAVARLÆ Sedes Aulica et Metropolis *Editore* F. de Witt *Amstelodami* *Cum Privilegio*

Л. № [36]: MONASTERIVM. Münster.

F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [37]: MINDA Saxoniae inferioris ad Visurgim nobilissima, à conditoribus suis Witekindo et Carolo Magno antiquissima.

Л. № [38]: NAUMBURGH Aen der Saale.

zu Amsterdam bei FRIEDRICHEN DE WITT.

Л. № [39]: NORINBERGA *Vulgo* Nurmberg.

F. de Wit Excudit

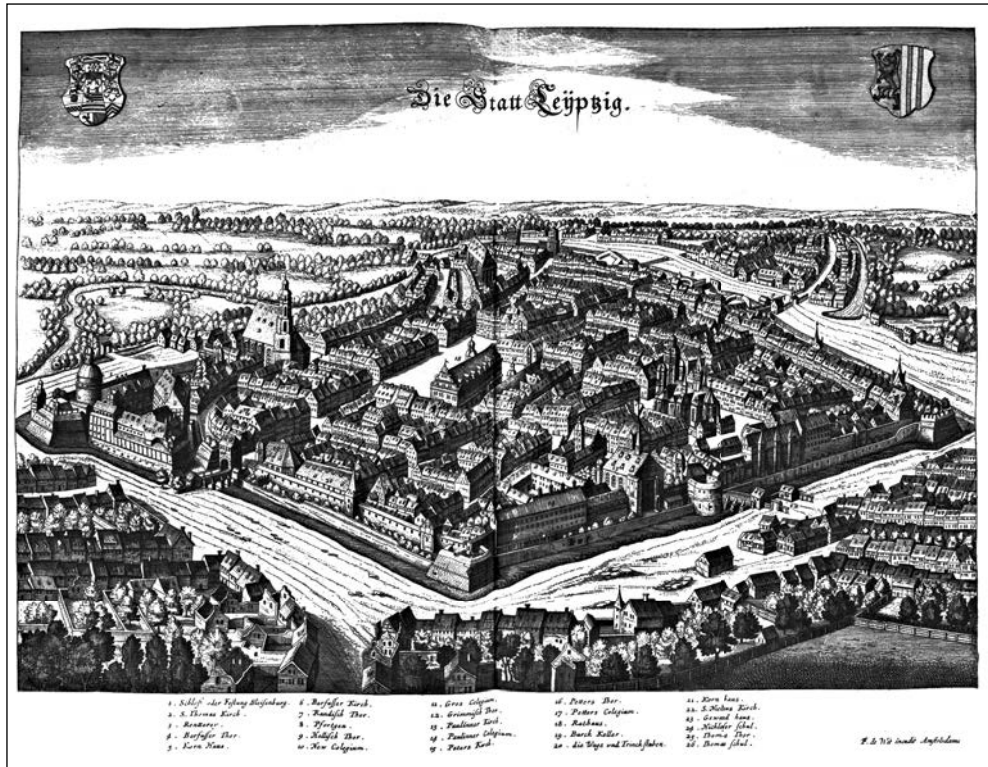


Рис. 362. Карта Лейпцига, л. № [30]

Л. № [40]: *Vera et genuina delineatio insignis Ciuitatis OLDENBVRGENSIS vnde hodierni Reges Daniae Originem traxerunt.*
F. de Wit Excudit Amstelodami
WHollar fec

Л. № [41]: OSNABRVGA, vel Aureliopolis, à conditore suo Imperatore Aurelio illustris, sui Episcopi fedes, magnifica, et Vetustissima Vrbs.

Л. № [42]: PRAGHE
Frederick de Wit excudit.

Л. № [43]: RATISBONA. Regenspurg.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [44]: RIGA.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [45]: RHENO BERKA.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [46]: RHEES.

Л. № [47]: SALTZBVRG

Л. № [48]: ARGENTINA. Straßburg.

Л. № [49]: STRALSVNDIA.

Л. № [50]: STADA.

Л. № [51]: Ulm

Л. № [52]: VIENNA AUSTRIÆ WIEN in OOSTENREYK
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [53]: WIEN.
F de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [54]: VESALIA Vulgo WESEL.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [55]: WIISMARIA
F. de Wit Excudit

Л. № [56]: TIGVRVM. Zürÿch.
F. de Wit Excudit Amstelodami.



Рис. 363. Карта Риги, л. [44]

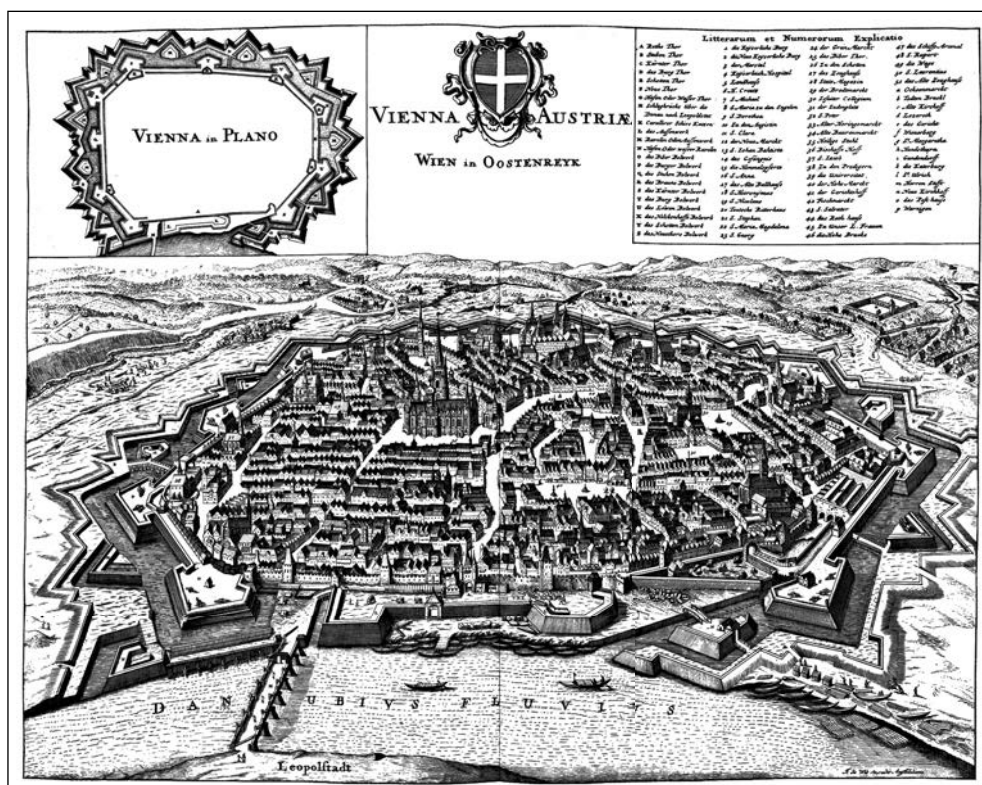


Рис. 364. Карта Вены, л. [52]

Л. № [57]: ANCONA.

Л. № [63]: FERRARA.

Л. № [58] две гравюры на одной доске:
RADICOFANI. *Munitissimum Magni Ducis
Etruria Tortalitium.* ASSISI.

Л. № [64]: GENVA

Л. № [65]: LVCCA

Л. № [59]: CATANA VRBS SICILIAE CLA-
RISSIMA PATRIA SC^{TE}. AGATHAE VIRGI-
NIS ET MART:

Л. № [66]: *Celeberrimæ Urbis MEDIO-
LANENSIS Vernaculé dictæ MILANO vera
Effigies Editore F. de Witt Amstelodami Cum
Privilegio*

Л. № [60] две гравюры на одной доске:
CANDIA; *IGNOGRAPHIA CANDLÆ
TERTIA VICE A TVRCIS OBSESSÆ. IN
LVCEM EDITA A F. DE WIT.*

Л. № [67]: MANTVA.
F. de Wit Excudit Amstel^o.

Л. № [61]: *Belegering der Stadt CAZAL aan
de Gealierde over gegaan den 10 Iuly Anno
1695.
F. de Wit Excudit*

Л. № [68]: MESSINA.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [62] карта из двух листов, сложена
в четыре раза: *FLORENTIA PVLCHER-
RIMA ETRVRLÆ CIVITAS.
F. de Wit Excudit Amstelodami*

Л. № [69]: VALETTA CIVITAS NOVA
MALTÆ olim Millitæ
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [70]: NEAPOLIS.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [71]: PADOVA.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [72]: PALMA
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [73]: PARMA
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [74]: PALERMO

Л. № [75]: TICINVM Vulgo PAVIA.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [76]: PIACENZA.

Л. № [77]: PISA.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [78]: NOVISSIMA ET ACCURATIS-
SIMA DELINEATIO ROMÆ VETERIS

ET NOVÆ AUCTORE IACOBO DE LA
FEUILLE.
AMSTELODAMJ ex Officina IOCOBI DE
LA FEUILLE ...

Л. № [79]: ROMA.
*Gedruckt 't Amsterdam by Frederick de Wit
inde Calverstraet by den Dam inde Witte
Paskaert.*

Л. № [80]: RIMINI.

Л. № [81]: Notabili della Citta del SIENA.
Whollar fe

Л. № [82]: TRIDENTUM

Л. № [83] карта на двух листах, сложена
в четыре раза: VENETIA
F. de Wit Excudit Amstel.

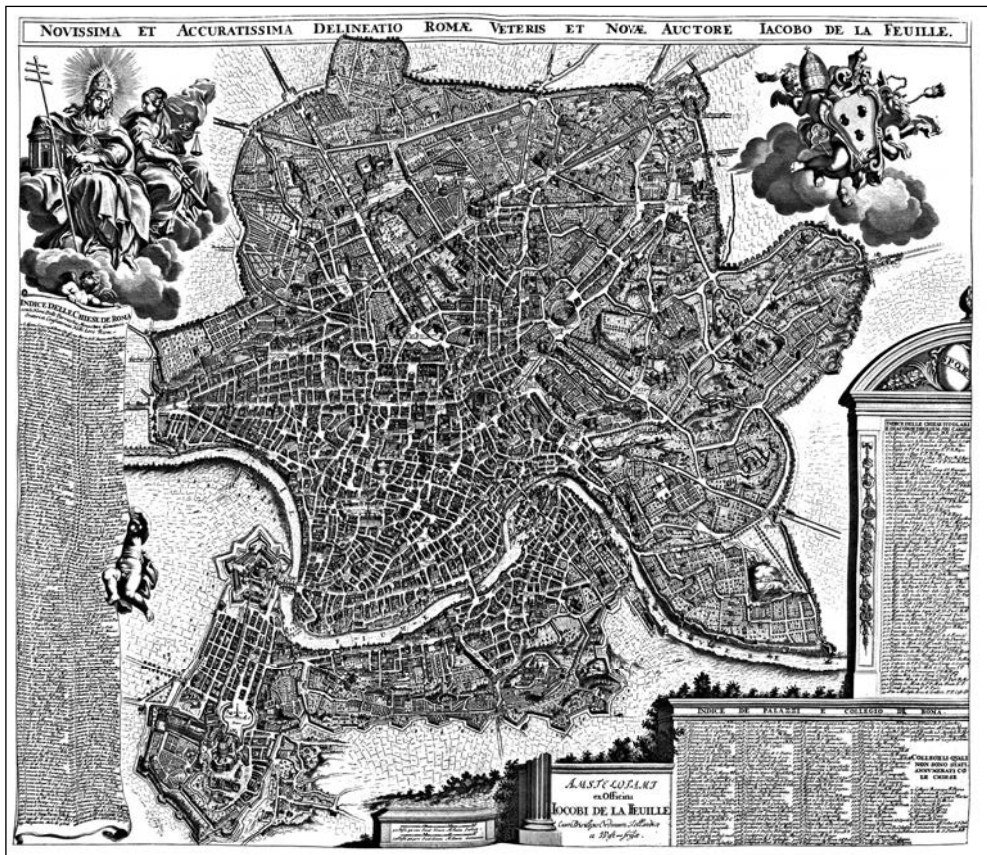


Рис. 365. Карта Рима, л. [78], № по кат. 334

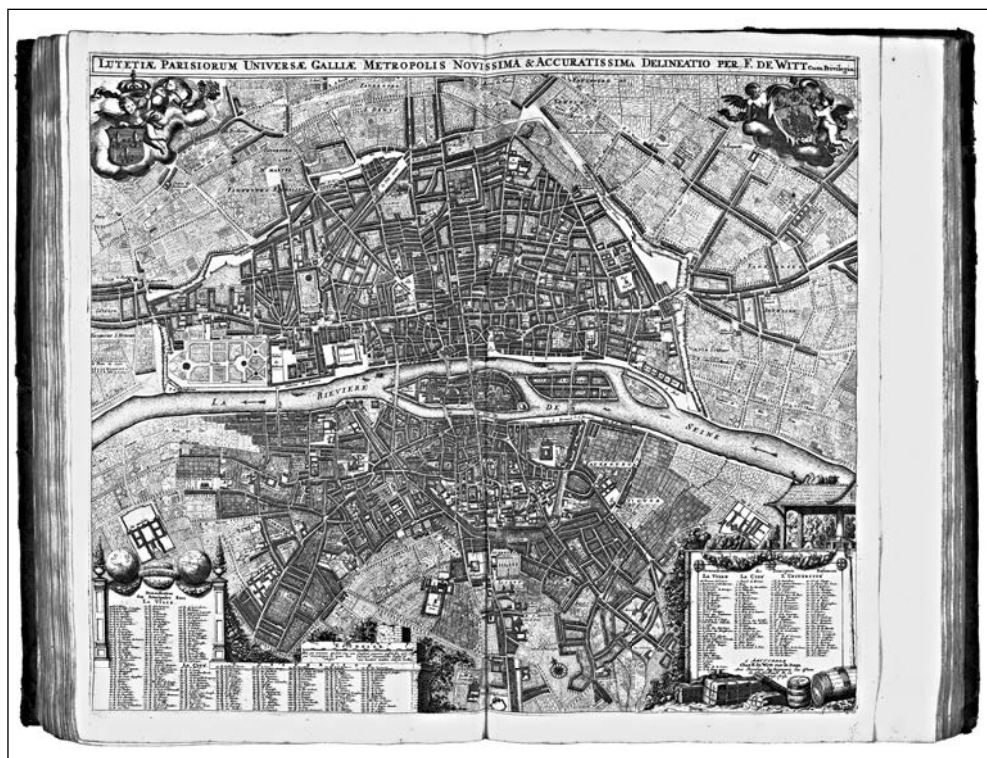


Рис. 366. Карта Парижа, л. [95]

Л. № [84]: VENETIA.
F. de Wit Excudit.

Л. № [85] две гравюры на одной доске:
VERONA.

Л. № [86]: VITTERBO CITTA METRO-
POLI DELLA PROVINCIA DEL PATRI-
MONIO

Л. № [87]: VICENTIA AMPLISSIMA MAR-
CHIAE TARVISINAE CIVIT.

Л. № [88]: ANDEGAVUM Vernaculo AN-
GIERS.

Л. № [89]: AVIGNON.

Л. № [90]: LAUDUNUM, Vulgo LAON en
Picardie.

Л. № [91]: LVGDVNUM Vulgo LYON
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [92]: METZ.

Л. № [93]: NANCEIVM. NANCY.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [94]: AURELIA Vernaculo ORLIENS.

Л. № [95]: LUTETIÆ PARISIORUM UNI-
VERSÆ GALLIÆ METROPOLIS NOVIS-
SIMA & ACCURATISSIMA DELINEATIO
PER F. DE WITT Cum Privilegio.
à AMSTERDAM Chez F. de Witt sur le
Dam ...

Л. № [96]: PARYS
*Gedruckt tot Amsterdam by Frederick de
Wit*

Л. № [97]: VÛE DU CHÂTEAU ET DU
JARDIN DE VERSAILLES. 't GESIGT
VAN'T CASTEEL EN DE TUYN VAN
VERSAILLES. ...
a Amsterdam Chez F: de Wit avec Privil.

Л. № [98]: REIMS EN CHAMPAGNE.

Л. № [99]: LA ROCHELLE.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

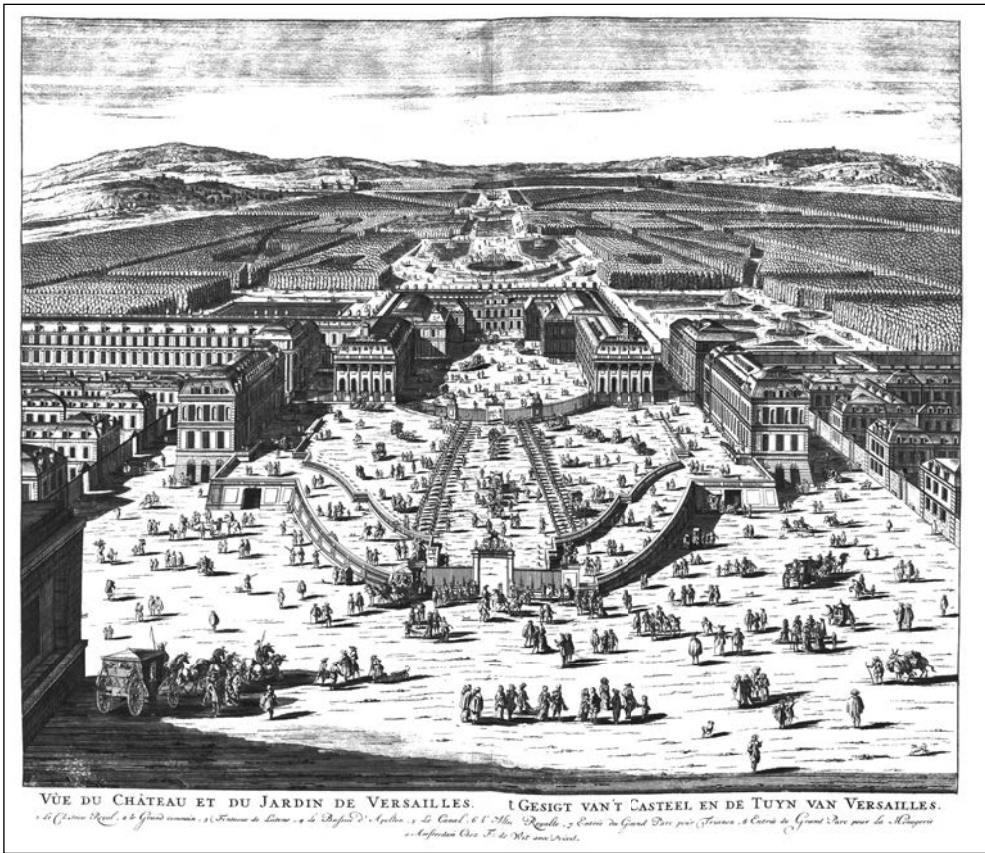


Рис. 367. Версаль, л. [97]

Л. № [100]: PLAN DE LA VILLE DE THOLOVSE.
F. de Wit Excudit Amstelodami.

Л. № [101] карта склеена из двух листов и сложена в несколько раз: *This Actuell Survey of LONDON, WESTMINSTER & SOUTHWARK is humbly Dedicated to y^e L^d: Mayor & Court of Aldermen by R^o: Morden Phil: Lea Chr: Browne*
В картуше: *Sold by Phillip Lea, at the Atlas & Hercules in Cheapside and by Christopher Browne at the Globe the west end of S^t. Pauls. LONDON*
I Harris Delin: et Sculp. 1700

Л. № [102]: LONDON.
gedruckt tot AMSTERDAM by f, de Wit

Л. № [103] карта на двух склеенных листах и сложена в четыре раза: [Edinburg]
F. de Wit Excudit Amstelodami

Посвящение: *Viro Amplissimo D.ARCHIBALDO TODO, ... Hans novam Civitatis Regiæ, antiquissime et Nobilissime EDINODVNENSIS Tabulam Iacobus Gordinius P. Rothemayus Dignitatis Vestre cliens observantissimus D.D.D.C.Q.*

Л. № [104] две гравюры на одной доске: *VRBIS EDINÆ FACIES MERIDIONALIS. The Prospect of the South syde of Edinbrugh. VRBIS EDINÆ LATVS SEPTENTRIONALIS. The Prospect of the North syde of Edinbrugh.*

Л. № [105] четыре гравюры на одной доске: *PALATIVM REGIVM EDINENSE, quod & Cænobium S. Crucis. The royal palace of holy rood-hous, by J. G. CASTRVM EDINENSE quod & olim ARX PVELLARVM. The Castell of Edinborrough from the west Porte. by J. G.*

HERIOTI ORPHANOTROPHIVM. *Heriots Hospital.* by J. G.
 CVRIA Supremi Conventus Ordinum Regni Scotiæ, Vulgo Domus Parliamentj. *The Parliament House in Edinborough.* by J. G.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [106]: INSULA GADITANA, Vulgo ISLA DE CADIZ.
Excudit F. de Witt Amstelodami.

Л. № [107] карта на двух склеенных листах и сложена в четыре раза: LA VILLA DE MADRID CORTE DE LOS REYES CATOLICOS DE ESPANNA.
F. de Wit Excudit Amstlodami [sic]

Л. № [108]: MADRID.

Л. № [109]: MONASTERIVM S. LAURENTY IN ESCURIALI.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [110]: OLISIPPO. LISABONA.

Л. № [111]: LISBONA.
Gedruckt tot Amsterdam by Frederick de Wit

Л. № [112]: SEVILLA

Л. № [113]: SIVILLIA
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [114]: KOPPENHAVEN.
Frederick de Wit excud.

В экспликации к карте упоминается король Фридрих III, укрепивший город в 1666 г.

Л. № [115]: BERGA NOORWEGLÆ
F. de Wit Excudit Amstelodami
 Подпись под экспликацией: *Hieronymus Schoseus sua manu descripsit*

Л. № [116]: [HELSEBVRGVM, HELSCHE-NOR]
 Надпись в картуше: FRET I DANICI OR SVNDT ACCVRATISS DELINEATIO.

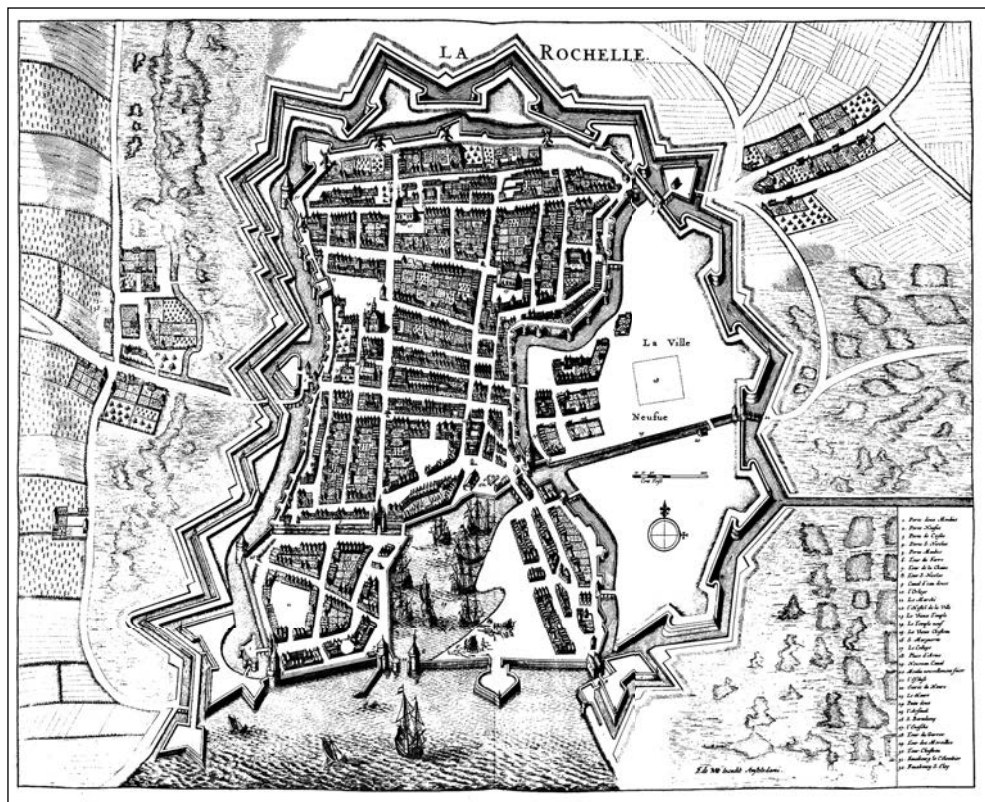


Рис. 368. Ля Рошель, л. [99]

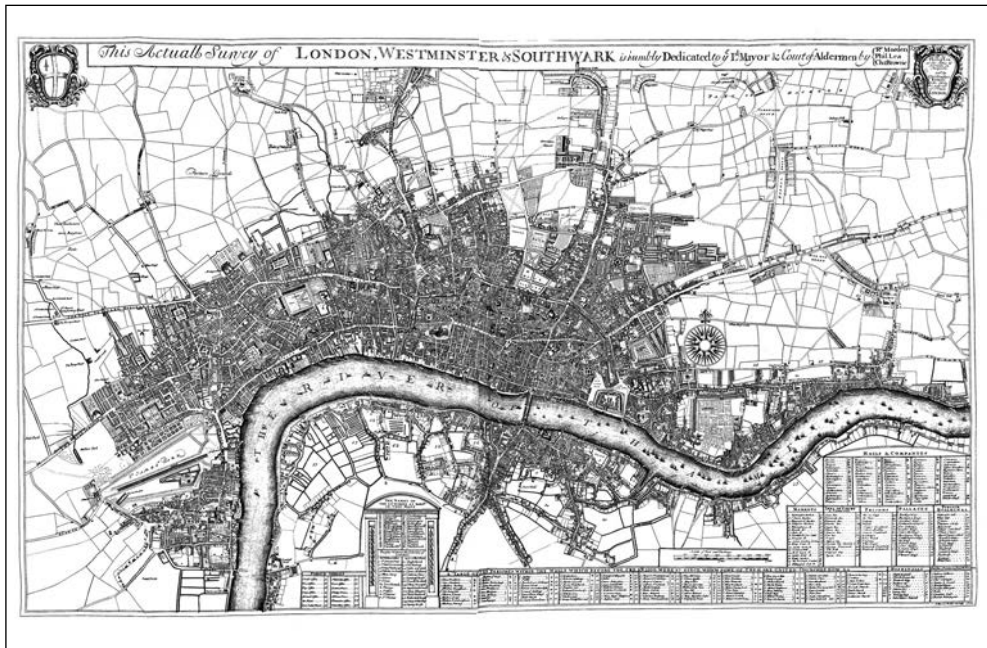


Рис. 369. Карта Лондона, л. [101]



Рис. 370. Карта Лондона, л. [102]

Л. № [117]: STOCKHOLM
't Amsterdam. Gedruckt by Seger Tilemans

Л. № [118]: CRACOVIA.
Frederick de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [119]: DANTZICK.

Л. № [120]: ELBING.

Л. № [121]: LUBLIN.

Л. № [122]: THORVNIVM. Thoren.

Л. № [123]: VILNA LITVANIAE Metropolis.

Л. № [124]: ZAMOSCIVM, Noua Poloniae
ciuitas, à magnifico eius regni Cancellario à
fundamentis exstructa.
F. de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [125]: ЦАРСТВУЮЩОЙ ГРАД
МОСКВА НАЧАЛНО И ГОРОДЪ ВСЕ^X
МОСКОВСКИ^X ГДРСТВА^X.

Добавлена подпись: F. de Wit Excudit
Amstelodami.

Л. № [126]: КРЕМЛЕНА ГРАДЪ KREMLE-
NA GRAD, CASTELLVM VRBIS MOSKVÆ
Посвящение: MAGNO DOMINO СÆСА-
RI, ET MAGNO DVCI ALEXIO MICHAEL-
LOVITS, DEI GRATIA, ...

В картуше добавлена подпись: F. de Wit
Excudit Amstelodami

Обе русские карты отпечатаны в конце XVII в.
де Витом с досок, которые датируют 1613 г., гра-
вированных Г. Герритсом. Более ранний вари-
ант оттисков с этих досок имеется в собрании
А. Кусакина: А. Булатов, А. Кусакин. Московия,
Тартария, Россия и «сопредельные страны»
от Ингрии до земель Грустинцев // Пинакотекa,
№ 24–25, 2007. С. 24, карты №№ 27, 28; Гольден-
берг Л. А., Постников А. В. Петровские геоде-
зисты и первый печатный план Москвы. М.,
1990. С. 10.

Л. № [127]: BVDA CITERIORIS HVN-
GARLÆ CAPVT Regni auita sedes, vulgo
OFEN.

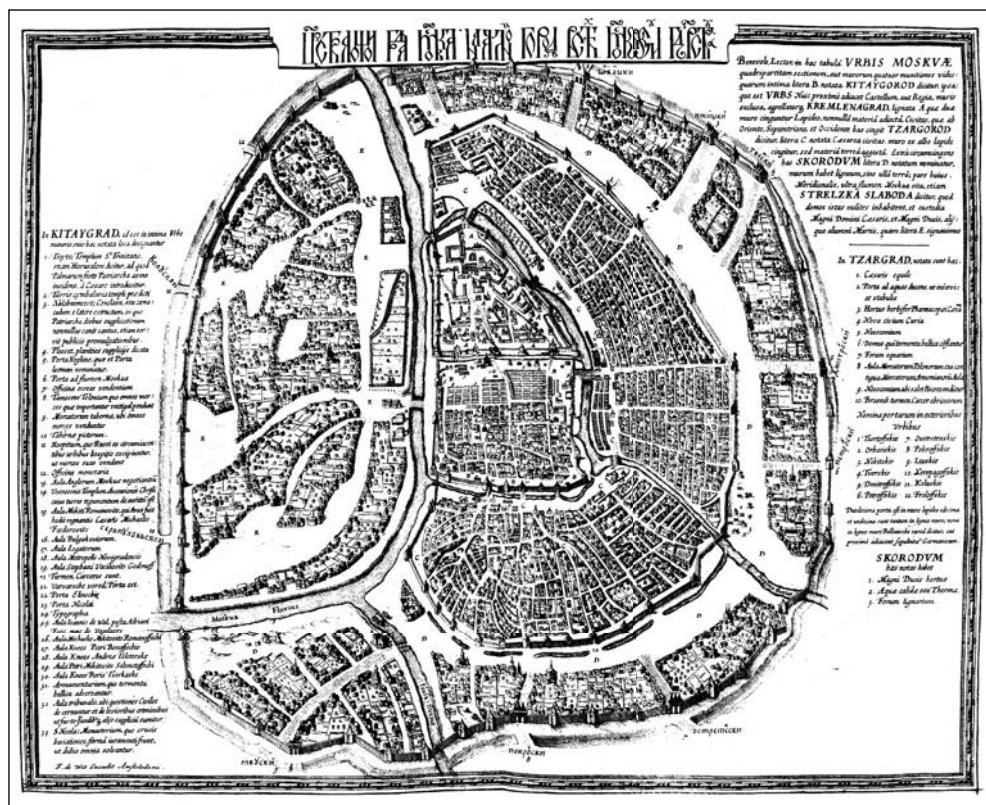


Рис. 371. Карта Москвы, л. [125]

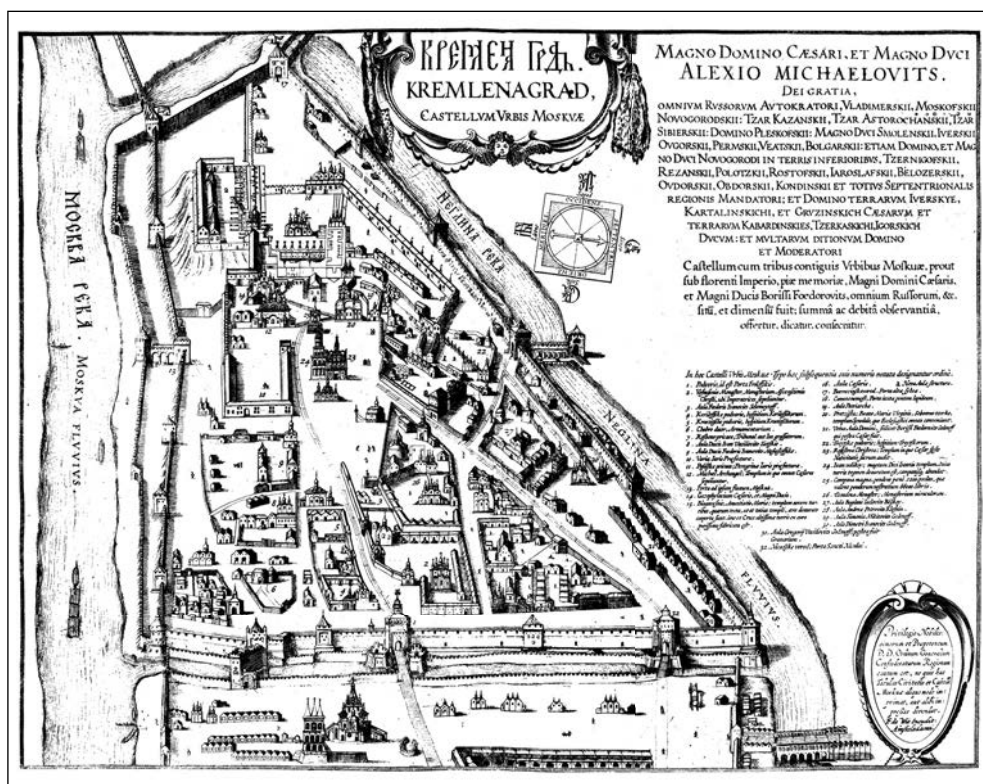


Рис. 372. Карта Москвы, Кремлен Град, л. [126]

Подпись под экспликацией: *Communi-
cauit Georgius Housnaglius Anno 1617.*

Л. № [128]: CONSTANTINOPOLIS
Frederick de Wit excudit

Л. № [129] на одной доске три гравюры:
IHERVSALEM TVRCIS CVSEMBAREICH.
NAZARETH
RAMMA *Antiquitissimum in Palestina op-
pidum*
F de Wit Excudit Amstelodami

Л. № [130]: GOA INDIAE ORIENTALIS
METROPOLIS.

Л. № [131]: *Waere affbeeldinge Wegens het
Casteel ende Stadt BATAVIA gelegen opt groot
Eylant JAVA Anno 1681 F de Wit Excudit*

Сведения об издании: *Издатели/
книготорговцы:* Witt (Wit), Frederik
de (1629/30–1706); La Feuille, Jacob
de (уп. 1668) (№ [78]) (Bonacker, S. 137);

Lea, Phillip (1656–1700) (Bonacker, S. 140);
Browne, Christopher (1684–1712) (№ [101])
(Bonacker, S. 57); Seger, Tilemans (?) (№ [117]);
Граверы: Hollar, Wenceslaus (Wenzel)
(1607–1677); Harris, John (уп. 1680–1740)
(№ [101]).

BL: Amsterdam, [ca 1710]; BVB: Amster-
dam, [ca. 1680].

Сведения об экземпляре: *Каталоги
БАН:* Реестры, 725: *Театрум планов
и профи[лей] лутчих городов в Европе;
в Амстердаме, на латинском, французском
и галанском.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2,
с. 823, № 29?; Боброва, 1578. **Происхож-
дение:** Книга поступила в БАН в 1728 г.
из Рисовальной конторы Петра I (СПФ
АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116, № 1).

Переплет коричневой кожи. На крыш-
ках переплета рамки и орнаментальный
средник, средник и полоса по краям
крышек тонированы. На верхней крыш-

ке часть кожи утрачена. 7 бинтов. Шифр Бэра: IX Pg/ II^a. На корешке между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: THEATRUM URBIUM AUROPÆ. У верхнего каптала типограф. наклейка XVIII в.: 118. Вторая половина листа верхнего форзаца утрачена. В левом верхнем углу верхнего форзаца помета коричневыми чернилами: *Atl. 31 Radz.* На тит. л. и гравюрах №№ [24, 36 и 131] первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. листе штамп Камерного каталога: ATL.

Шифр: БАН ОР П I ин. 620.

335

Yk (Eyck), Cornelis van (уп. 1697)
DE | NEDERLANDSCHE | SCHEEPS-
| BOUW-KONST | Open Gestelt. |
VERTOONENDE | Naar wat Regel,
of Evenredenheyd, in NEDERLAND
meest alle | Scheepen werden gebouwd;
mitsgaders Masten, Zeylen, | Ankers,
en Touwen, enz. daar aan gepast. | Soo
uit de Schriften van ouder, als jonger
Bouw-Meesters, als ook by | eygen On-
dervindinge, tot nut van alle Jonge
Bouw-Meesters, en | Knechten, als ook
Uitreeders, en Lief hebbers van Scheepen,
| t'Samen gestelt door | CORNELIS van
YK, | Scheepstimmerman. | Met kopere
Figueren, ter Materie dienende, ver-
rykt. | [грав. на дер. виньета] | Ged-
rukt by ANDRIES VOORSTAD, tot
DELFT, | [типогр. линейка] | Voor
JAN ten HOORN, Boekverkoper tot
AMSTERDAM | Over 't Oude Heere
Logement, 1697.

Delft, 1697.

[16], 364, [8] с., 22 л. чертежей.; 2°,
(40,2×23,6 см).

С. [1]: грав. на меди тит. л., текст в верхней части гравюры: DE | NEDERLANDSCHE | SCHEEPS-BOUW-KONST | OPEN GESTELT. Внизу: 'T AMSTERDAM | By IAN TEN HOORN Boekverkoper 1697. Подпись

под рамкой гравюры: *J. Luuken.* (27×16,4; 28,8×17,4 см). С. [2] чистая; С. [3]: типогр. тит. л. С. [2] чистая; С. [5–12]: посвящение автора. Грав. на дер. инициал; С. [13–14]: предисловие автора, датированное 1691 г. Грав. на дер. инициал; С. [15–16]: SCHEEPS-KROON Op den SCHEEPS-BOUW,... стихотворное посвящение автору, датированное 1696 г. и подписанное SYLVIUS. Грав. на дер. инициал; С. 1–364: текст. В тексте печатные маргиналии. Грав. на дер. инициалы и концовка; С. [365–367]: NA-REDEN, ... послесловие, датированное, 2 ноября 1696 г. Грав. на дер. инициал и концовка; С. [368–372]: указатель содержания, набранный в два стб., разделенных вертикальной линейкой. Гравюры на меди на отдельных листах, из них 10 на отдельных листах и 12 на сложенных вдвое. Двойные листы вклеены на фальцах.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Voorstad, Andries



Рис. 373. Фронтиспис

(паб. 1680–1722); Hoorn, Jan (Jan Claesz) ten (уп. 1671–1714/15); **Граверы:** Luyken, Jan (1649–1712) (тит. л. и 14 гравюр).

1-е издание. BL, UCSL, UCNG, KBD: Delft, 1697. **Библиография:** Hollstein XI, p. 134, № 309.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 793: *Нидерландское карабельное строение от Корнелиуса ван У. К., печатана 1679 году**, на галанском.

* В реестре явная ошибка: вместо 1697 г. стоит 1679 г., тогда как в книге, в конце предисловия — 1691 г.; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 807, № 3; Боброва, 1654.

Происхождение: Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118 об., № 5). **Литература:** Луппов, с. 171.

Переплет темно-коричневой кожи. На крышках тисненные золотом линейные рамки. На корешке тиснение золотом, 7 бинтов. На корешке вверху остатки типогр. наклейки XVIII в. с цифрой, внизу наклейка с шифром Бэра: XVIII E/ II. Вверху между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: SCHEEPS BOUW — KONST. На верхнем форз. л. вклеен бумажный ярлычок, цифры коричневыми чернилами: 104 (зачеркнуто), 198 (зачеркнуто) и 3. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем форз. л. штамп Камерного каталога: NAV. Обрез с цветным крапом. На с. 177 рыжее пятно, похоже от пальца, на гравюре № [20] (*pag:* 356) следы рыжей грязи от пальцев, на гравюре [21] (*Fol:* 360) и следующей с. 361–361 прожженная дырочка.

Шифр: БАН ОР П I ин. 427.

336

Zeiller, Martin (1589–1661)

Merian, Matheus (Matthäus), «der Ältere» (1593–1650)

M. Z. | Topographia Electorat[us] Brandenburgici | et | Ducatus Pomeraniæ. [et]c. | das ist | Beschreibung der Vornembsten und | bekantisten Stät-

te und Plätz in dem hochlöblich | sten Churfürstenthum und March Branden= | burg: und dem Hertzogtum Pom[m]eren, zu | sampt einem doppelten Anhang, | Vom Lande Preußen unnd Pomorellen | Von Lifflande unnd Selbige beruffenisten | Orten. | Jn Truck gegeben unndt Verlegt | durch | Matthæi Merian Seel: Erben.

[Frankfurt am Main], [1652].

[4], 129, [7] с., + 58 грав., 1–53, [3] с., + 7 грав., 1–36, [4] с., + 3 грав.; 2° (32×19,8 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 101 — с. 102.

C. [1]: грав. на меди тит. л., внизу подпись слева: *Mathæus Merian Junior Inventor* справа: *Melchior Kusell. fecit*, (27,7×17,1; 28,3×17,4 см); C. [2] чистая; C. [3]: шмуцтитул; M.Z. | TOPOGRAPHIA | ELECTORATUS | BRANDEBURGICI, | ET | DUCATUS POMERANIÆ, &c. | Das ist/ | Beschreibung der vornehm= | sten/ und bekantisten Staette/ und Plaetz/ in dem Hochloeb= | lichsten Chur=Fuerstenthum/ und March/ Brandenburg; und dem | Hertzogthum Pommeren/ [et]c.; C. [4] чистая; C. 1–4: посвящение. Dem Durchleuchtigsten Hochgebornen Fuersten und Herrn/ Herrn Friderich Wilhelmen/ Marggraven zu Brandenburg/..., датированное 14 апреля 1652 г. и подписанное: MATTHÆI MERIANI, deß Eltern seel. hinterbliebene samptliche Erben. В колонтитуле: DEDICATIO. Грав. на дер. заставка и инициал; C. 5–129: 1-я кн. Грав. на дер. заставка и инициал; C. [130–136]: указатель *Nahmen=Register Der Staette/ ...* Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; C. 1: шмуцтитул; M.Z. | TOPOGRAPHIA | PRUSSLÆ, | ET | POMERELLÆ: | Das ist/ | Beschreibung der vornehm= | sten Staette/ und Oerther/ in Preussen/ | und Pomerellen. Об. чистый; C. 3–53: 2-я кн. Грав. на дер. заставка и инициал; C. [54–56]: именной указатель. Грав. на дер. инициал; C. 1: шмуцтитул; M.Z. | TOPOGRAPHIA | LIVONIÆ, | Das ist/ | Beschreibung der

vornehm= | sten Staette/und Oerther/ in Liffland. Об. чистый; С. 3–36: 3-я кн. Грав. на дер. заставка, инициал и концовка; С. [37–38]: именной указатель. Грав. на дер. инициал; С. [39]: указания переплетчику; С. [40] чистая.

Гравюры (виды городов и карты) разного размера, на отдельных листах, не нумерованы. Подписи на гравюрах: Книга 1: № [4], [12], [16], [25], [40], [56] (с вариантами): *Gasp. Merian fec.*; № [11], [13], [14], [35] (с вариантами): *Johan Gregor Memhard Churfe Brandenbe Ingenieur Delineav.*; № [14]: *I.H.O.W.* № [23], [52] (с вариантами): *Erich Jönson Delin.*; № [28], [54]: *C. M. f.*; № [48]: *Carl Henr. a'Osten ingen: Delineav.*; № [49]: *Erich Jönson Delineavit Gasp. Merian fecit.*; Книга 2: № [4]: *M. Merian fecit.*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Merian, Matheus (Matthäus) (наследники) (1593–1650); *Граверы:* Merian, Matthäus, «der Jüngere» (1621–1687); Melchior, Kusell (1626–1683); Merian, Gaspar (Kaspar) (1627–1686); Osten, Carl Heinrich von der (?–1691) (инженер и картограф); Jönson, Erich (XVII в.); Memhardt, Johann Gregor (1607 — ок. 1678) (инженер и архитектор); I.H.O.W.

1-е издание. Топографическое описание Европы, выходившее в 1643–1672 гг. Reprint: [Brünn], Brecher, [1926]; Frankfurt/M, Nesselbusch-Pr., [1987]; Braunschweig: Archiv-Verl., 2005.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 773: *Описание о лутчих и знатных городах и местах Бранденбургских, Померанских, Прусских и Лифлянтских, на немецком.*; Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 827, № 134; Боброва, 1319. *Происхождение:* Экз. Арескина. Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 117 об., № 47).

Переплет коричневой кожи с крапом. 5 бинтов. На корешке истертое золотое тиснение. На корешке сверху наклейка

красной кожи с вытисненным золотом номером: NO 74 K (наклейка библиотеки Арескина), между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: BRAN DENB, внизу наклейка с шифром Бэра: X.E.q/ XVII. На верхнем форз. л. наклеен бумажный ярлычок и экслибрис Арескина (герб с девизом IE PENSE PLVS и карандашом приписана цифра 74. На грав. тит. л. сверху коричневыми чернилами написана цифра 10. На грав. тит. л. и с. 102 [=101] первоначальные библиотечные штампы. Штамп Камерного каталога нет, но на нижн. форз. л. карандашом написано: Арх. милит. 49. На развороте нижнего форз. л. у корешка следы жучка. Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН ОР П I ин. 423.

337–338

(?)

Аллигат 1.

Zonca, Vittorio (ок. 1568/80–1620)

NOVO TEATRO | DI MACHINE ET EDIFICII | Per uarie et sicure operationi | Cō le loro figure tagliate in Rame | é la dichiarazione, e dimostrazione | di ciascuna. | Opera necessaria ad Architetti, et a quelli, | ch di tale studio si diletmano. | DI | VITTORIO ZONCA Architetto | della Magnifica Communita | di Padoua. | Al Jll^{mo} Sig.^{re} Proñe mio Col.^{mo} JI Sig.^r | RANVCELO Gambara Conte di Virola Alghisi | et c. | In Padoua appresso Pietro Bertelli. | 1607

Padova, 1607.

[6], 115, [1] с., в них 38 грав. на меди, + [3] л., в них 4 грав. на меди.; 2°, (29,4×20,5 см).

Ошибки в пагинации: вместо с. 90 — с. 80.

С. [1]: грав. на меди тит. л. (23,3×15,8 см); С. [2] чистая; С. [3–4]: посвящение ALL'ILLVSTRISSIMO. SIGNOR, ET PATRON MIO COLENDISSIMO, IL SIG. RAINVCIO GAMBARA CONTE DI VIROLA AL-

GHISI &c., подписанное издателем и датированное 7 февраля 1607 г. Наборные заставки, грав. на дер. инициал; С. [5–6]: TAVOLA DELLE MACHINE, ... Наборная заставка, грав. на дер. инициал; С. 1–115: текст. В тексте грав. на дер. инициалы. С. [115] чистая. В книге 42 гравюры на меди, из них 38 на нумерованных листах с типографской колонцифрой, 4 гравюры на трех отдельных листах. Все гравюры имеют заголовки. На 4 гравюрах награвированы сигнатуры. Две нумерованные гравюры (к стр. 88) подписаны: *Ven. W. fe* и *B. W. fe*

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Bertelli, Pietro (1571?/1589–1620); *Граверы:* Wright, Benjamin (1575/76–?) (NaglerM, № 1792).

1-е издание. Затем книга выходила там же в Падуе в 1621 у Пьетро Бертелли, в 1627 и 1656 у Франческо Бертелли. Существует несколько факсимильных воспроизведений: Roma, Società finanziaria meccanica «Finmeccanica Edindustria», 1960; [Roma, Acuto], Aedes Acuteneses, [1969]; Milano, L. Maestri tipografo editore, 1979; Milano, Il Polifilo, 1985. РГБ: Padova, P. Bertelli, 1607; BL: Padova, P. Bertelli, 1607, 1621; F. Bertelli, 1656; Padova, [1640?]; ВАН: Padova, F. Bertelli, 1656; *Berlin Cat.* 1775, (Vol. I, S. 234); Brunet, T. 5, col. 1539–1540; Graesse, T. 6, P. 2, p. 518; BSB-AK 1501-1840, Bd. 40, S. 1607, 1621, 1656, 1985; Sotheby's. Libri, disegni, stampe, Carte geografiche, Milano, 26–27 giugno, 2000, № 683: 2-е изд., 1621.

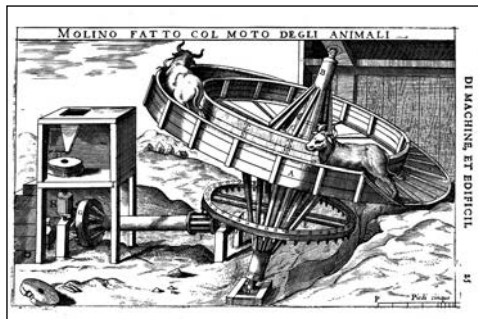


Рис. 374. Гравюра на с. 25

Сведения об экземпляре: *Каталоги ВАН:* Реестры, 1123: *Новые машины и строения.** * Е.И. Боброва предположила, что это: F. Verantius. *Machinae novae Fausti Verantii Sicient.* — Venetia, 1595. Но на наш взгляд название книги Дзонки, несколько больше подходит к этой записи. Кам. кат., ч. 4, т. 2, с. 791. № 85. Правда, в Камерном каталоге под следующим номером (№ 86) указано издание 1656 г., но имеющийся у нас экземпляр 1656 г. не имеет помет ни Камерного каталога, ни каталога Бэра, зато имеет множество владельческих записей, относящихся к XVIII–XIX вв. То есть петровской может оказаться утраченная книга 1656 г. с тем же основанием, что и издание 1607 г., но у нас нет возможности это проверить.

Шифр: ВАН НИОПК 6698 f./ 38623 R.

338

Аллигат 2.

Cartaro (Kartarus), Mario (Marius) (ок. 1540–1620)

PROSPETTIVE | DIVERSE | ALLO IL¹VSTRIS⁵IMO | ET REVERENDISSIMO | CARDINAL SFORZA | SIGNORE ET PATRONE | MIO OSSERVANDISSIMO | MARIO CARTARO | EXC. ROMA ANNO | M.D.LXXVIII

Roma, 1578.

[22] л.; 2°, (29,4×20,5 см).

Л. [1]: тит. гравюра (21,6×17,5 см); 21 гравюр на меди, без подписей, в правом верхнем углу имеется нумерация арабскими цифрами. Листы переплетены без учета этой нумерации. Часть номеров соскоблена.

Сведения об издании: *Библиография:* Turner, Vol. 5, p. 888; Boorsch S., Spice J.T. *Italian Masters of the Sixteenth Century.* 1986; Bartsch 31, Vol. XV, P. 4.

Сведения об экземпляре: *Происхождение:* Книга поступила в ВАН в 1728 г.

из Зимнего дома Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 140, № 31).

Переплет из 2-х пергаменных листов с рукописью готическим письмом XIV–XV вв. В основе очень тонкий картон. 2 нерельефных бинта. На корешке наклейка с шифром Бэра: XIX B / VIII^a. У верхнего и нижнего каптала остатки типограф. наклейки XVIII в. На верхнем чистом л. цифры коричневыми чернилами: 71 (зачеркнуто), 169 (зачеркнуто), 85. На тит. л. и с. 101 первого аллигата первоначальные библиотечные штампы. На нижнем чистом л. штамп Камерного каталога: A.CIV. Вверху и внизу по два разлинованных чистых листа.

Шифр: БАН НИОРК 6698 f./ 38623 R.

339

Zurck (Zurk, Zurcius), Eduard van (1660–1726)

CODEX BATAVUS, | waer in het algemeen KERK- en BURGERLYK RECHT van | HOLLANT, ZEELANT, | en het RESSORT der | GENERALITEIT | KORTELYK IS BEGREPEN: | *getrokken uit alle de* | EDICTEN, ORDONNANTIEN, | PLAKKATEN EN RESOLUTIEN, | voor de Oprechtinge der Republyk, en wel byzonder der Staats- | bestieringe van Hollant en West-Vrieslant tot op den | jare 1710 gemaekt en uitgegeven. | *Nader verklaert, uitgebreit en verhandelt volgens de* | ROOMSE EN HEDENDAEGSE RECHTEN | DOOR | EDUARD VAN ZURCK. | [грав. на меди марка печатника] | *TE DELFT*, | By ADRIAEN BEMAN, 1711.

Delft, 1711.

[18], 786 с.; 4°, (24×17,2 см).

Опечатки в пагинации: в колонцифре 230 перевернута цифра 3; вместо с. 252 — с. 152; вместо с. 254 — с. 154; вместо с. 278 — с. 178; вместо с. 287 — с. 782; вместо с. 309 — с. 109.

С. [1]: типогр. тит. л., набран в две краски, текст на грав. на меди типогр. марке: DVM | PLACEAM | PEREAM (5,2×8,7 см), подпись: *J: Goeree In: et Fec:* Об. чистый; С. [3–6]: посвящение AEN DE EDELE MOGENDE HEEREN GECOMMITTEERDE RADEN VEN HOLLANT ..., подписанное автором и датированное: *Haerlem den 7. Octob. 1710.* Грав. на дер. инициал; С. [7–16]: посвящение читателям, датированное тем же числом; С. [17–18]: стихотворное посвящение автору и его произведению, подписанное: *L. Schermer.*; С. 1–786: текст. В тексте многочисленные грав. на дер. концовки.

Сведения об издании: *Издатели/книготорговцы:* Beman, Adriaan (Adriaen) (раб. 1693–1731); *Граверы:* Goeree, Jan (1670–1731).

1-е издание, затем книга переиздавалась в 1727 и 1738 гг.; UCSL; CSBN; KBD; BSB; UCSG.

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* ?Реестры, 52: *Правы галанские морские;* Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 629, № 1; *Происхождение.* Книга значится в списке из семи голландских книг, который хранится в кабинетном деле за 1717–1719 гг.: РГАДА, ф. 9, отд. II, кн. 88, л. 406: там она описана следующим образом: «*Ј: Кодекс Батавус, или книга Галанская в которой общее церковное и гражданское право галанское, и зелянское, тако ж и состояние Генералитетства кратко содержано, выбранная из всех указов, учреждений плакатов, и решений, к сочинению Речи Посполитой, а особливо стацкого управления Галандии, и Вест Фрисляндии до 1710 году учиненная выданная, и явственнее толкованная, по римским и нынешним правам, чрез Эдуарда Ван Цурка, в Делфте у Адриана Бемана. 1711. году.*». На титульном листе нашей книги стоит буква *J*, написанная теми же черными чернилами и почерком, что и архивный список. Как минимум три книги из этого списка абсолютно точно индентифицируются с записями в реестре из Кабинета за 1728 г.

Учитывая квалификацию канцеляриста, можно предположить, что текст титула он не вполне понял и обратил внимание только на самые крупные написанные там слова: ...RECHT van HOLLANT, SEELANT... и записал как «*Правы галанския морския*». Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 84 об.).

Переплет коричневой кожи «под мрамор» (т.н. «библиотечный» 1760-х гг.). На крышках и по борту крышек тиснение золотом. 5 бинтов. На корешке остатки наклейки с шифром Бэра. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: VAN ZURCK CODEX BATAVUS. На форз. листах мраморная бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем правом углу тит. л. черными чернилами написана буква: J, которая соответствует букве из списка в кабинетном деле. На верхнем чистом листе в левом верхнем углу коричневыми чернилами цифра: 30, слегка отпечатавшаяся на тит. л. На последних страницах книги заметен след от оттиска штампа Камерного каталога. Сам лист со штампом при новом переплете утрачен. Обрез с цветным крапом «под мрамор». Вверху один чистый лист, внизу два.

Шифр: БАН X Fd/ 15 (Основной фонд).

340

[Альбом, содержащий 14 листов раскрашенных гравированных карт (крепостей)]

S. I. [Amsterdam], 1704–1710.

[14] л. грав. карт.; 1°, (размер крышек переплета: 52,6×33 см).

Карты разного размера, грав. на меди, раскрашены акварелью.

Л. [1]: Изображение Крепости Выборга Каковъ Получень Чрезъ Акордъ Его Цр[с]каго Величества Воискъ по[д] Командою Графа Феодора Матфеевича Апраксина Кавалера С[в]я[т]аго Ап[осто]ла Андреа Генерала и Адмирала Всехъ Моръ

Г[осу]д[а]р[с]тва Россійскаго Юня въ 14 День 1710 Году

Paulus Tamesz Fecit

(48,3×66,4 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [12].

Л. [2]: Изображение Крепости Ревлю Каковъ Получень Чрезъ Акордъ Воинство[м] Его Црского Величества октября въ 1 д[е]нь 1710

P. Tamesz Fecit

(48,4×67,8 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [19].

Л. [3]: ОРДЕРЪ ДЕБАТАЛІИ ВОИСКЪ РОСІЙСКИХЪ И СВЕЙСКИХЪ

Jacob Keyser Fecit

Экспликации на рус. и нем. яз.

(размер листа: 51,7×62 см)

Полтавская победа в исторических и художественных памятниках из собрания Эрмитажа. СПб., 2009. С. 69–71.

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [5].

Л. [4]: НОТЕ БУРГА ине же СЛЮТЕЛЬ БУРГА...

J. Keyser fecit

Экспликации на рус. языке.

Посвящение: Превосходителю ншему нблгороднейшему Господину Александри Даниловичи Меншикову Ковалеру и плененнаго града шлютелбурга губернатору и управителю. Дщицу сию всеусрдственнейше пребосить Блгородския Его низаишии ипокорнешіи слуга Андрианъ Шхонбекъ

(размер листа: 51,8×60,7 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [17].

Л. [5]: Начертание О[т] воискъ Его Црского Величества Подкомандою Его Превосходительства Фелтъ Маршалка Иковалера Шереметева къ 13. ден. Юля 1704 ВзятоКрепоті ЮРЬЕВА ...

J. Keyser fecit

Экспликации на рус. и нем. яз.

(49,5×58 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [20].

Л. [6]: Начертание О[т] воискъ Его Црского Величества Подкомандою ЕгоПревосходительства Генерала Фелтъ Маршалка Борона Фон Огилвна въ. 9. день Августа 1704. При ступною Рукою Счастливо Взлгой Крепости. НАРВЫ ...

J. Keyser fecit

Экспликация на рус. и нем. яз.
(48,2×57,7 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [18].

Л. [7]: Изображение Мита[в]ского За-
мка Которой былъ врукахъ швецкихъ
И впрошло[м] 1705[м]: Го[де] Сентября въ
4 [де] о[т] Московски[х] войскъ Взятъ.
(50,3×59,1 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [26].

Л. [8]: Изображеніе Крепости АРАНЦ-
БУРХА Каковъ Получень Чрезъ Акор-
дъ Воинствомъ Его Црского Величества
Сентября въ 15[д]: 1710. Го.

P. Tamesz fecit

(42,4×45 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [25].

Л. [9] на одной доске две гравюры: Изоб-
раженіе Крепости РИГИ Каковъ Полу-
чень Чрезъ Акордъ Воинство[м] Его
Цр[с]кого Величества *Июля Въ 8[д].*
1710[г] Году

Jacob Keyser fecit

(48,6×55,4 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [21]

Гравюра с двух досок. В экземпляре П I 637 ин.
только верхняя доска.

Л. [10]: Без названия: Нарва с Иван-го-
родом, изображен артиллерийский об-
стрел.

(13,3×55,7 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [18]

Гравюра с двух досок. В экземпляре П I 637 ин.
только нижняя доска.

Л. [11]: Крепость Каицы. ...

P. Tamesz fecit

(33,5×43,1 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [23].

Л. [12]: Изображеніе КОРЕЛСКОЙ КРЕ-
ПОСТИ Изамку, какъ она о[т] Его Цар-
ского Величества войскъ По[д] командою
Господина Генерала Маеора Брюса Въ 7
днѣ іюля: 1710: обложена всентября въ 8:
днѣ Чрезъ Акордъ Взата
Экспликация на рус. яз.

(34,4×47,8 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [27].

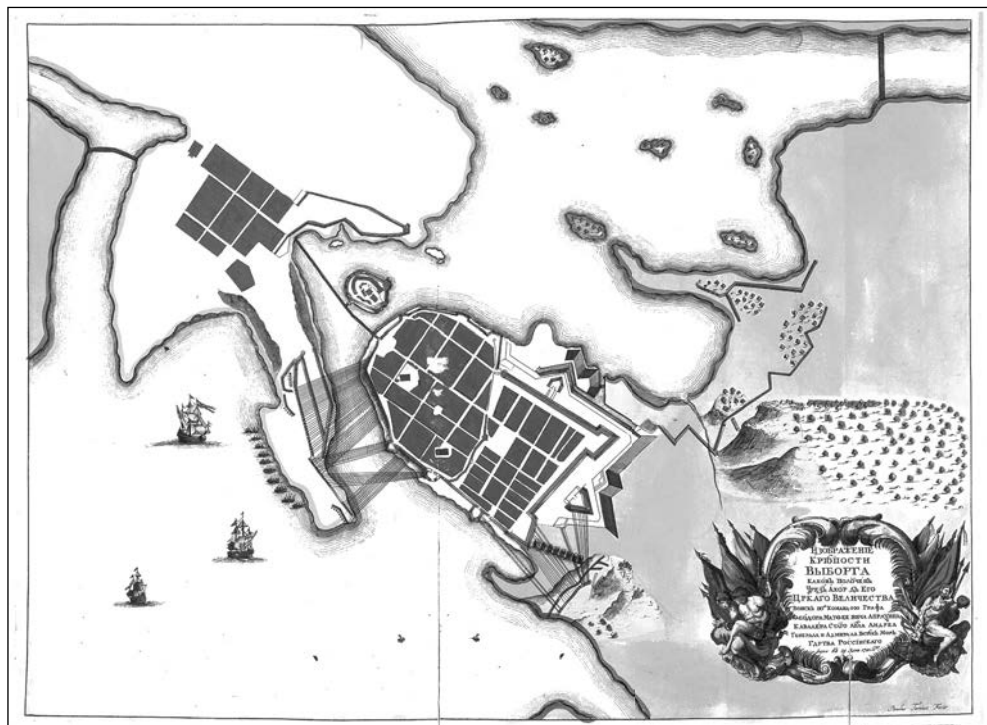


Рис. 375. Л. [1]. Выборг

Л. [13]: Изображение Крепости ДИНА-МЕНТА Каковъ Получе[н] Чрезъ Акордъ Воинствомъ Его Царскаго Величества АВ-Густа : въ 15[д]. 1710 Году.

P: Tamesz Fecit

(30×36,7 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [28].

Л. [14] без названия, план битвы у деревни Лесной: Его Царское Величество Господинъ Генераль о[т]ковалерийкнзь Меншиковъ Господинъ Генераль Маеоръ Голицынъ...

Jacob Keyser fecit

(32,2×39,9 см)

БАН, Сектор картографии: VP T/122, л. [29].

Сведения об издании: *Граверы:* Tamesz, Paulus (1-я пол. XVIII в.); Keyser, Jacob (1-я пол. XVIII в.) (Ровинский. Словарь грав. II; Thieme/Becker, Bd. XX, S. 237; Wurzbach, Bd. I, S. 267).

Сведения об экземпляре: *Каталоги БАН:* Реестры, 726: *Крепости и баталии, которые в нынешней войне от его царского величества завоеваны.*; Боброва, 1519.

Происхождение: Книга поступила в БАН в 1728 г. из Рисовальной конторы Петра I (СПФ АРАН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 116, № 2). **Литература:** РБС, И-Кл., с. 605: Яков Кейзер, гравер ландкарт и резчик литер, голландец, работал в Оружейной палате в Москве ок. 1710 г. Макаров В.К. опровергает эти сведения: в Оружейной палате гравера с таким именем не было. См.: Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Каталог. С. 272–273. По крайней мере, две гравюры из этого сборника «Начертание... Юрьева» и «Начертание... Нарвы» № [5 и 6], скорее всего, являются продукцией т. н. «Походной гравировальной мастерской 1703–1704 гг.», см.: Макаров В.К. Из истории петровской гравюры (Походная гравировальная мастерская 1703–1704 гг.) // *Книга. Исследования и материалы*. Сб. IV. М., 1961. С. 260–274, особенно с. 274, №№ 5 и 6; Алексеева М. А. Из истории гравюры петровского времени // *Русское искусство первой четверти XVIII века. Материалы и исследования*. М., 1974. С. 196–197.

Переплет Г.-К. Битнера, коричневой кожи с тиснением. 7 бинтов. На первом форз. л.

пометы коричневыми чернилами: 87 (зачеркнуто), 86, 109 (простым карандашом). Первоначального библиотечного штампа и штампа Камерного каталога нет. На нижнем форзаце, приклеенном в переплету коричневыми чернилами: *Итого 14. листовъ.*

Шифр: БАН ОР П I ин. 637.

341

[Альбом гравированных планов и видов городов Ливонии, Польши и Дании, в начале Северной войны между Петром I и Карлом XII]

Б. г., 1700–1704.

[24] л. грав. на меди.; 2°, (размер крышек переплета 33,2×24,2 см).

Заглавие в Камерном каталоге: Praelia et obsidiones urbium, a Pet. I. Russorum Imperat. in Livonia et Polonia susceptae. Tab. 24. (Vol. 4, p. 2. С. 762, N 88) = Сражения и осады городов, предпринятые русским императором Петром I в Ливонии и Польше.

Л. [1]: Альбом открывается гравированным в Лейпциге портретом Петра I, раскрашенном от руки. Гравюра вырезана и сдублирована на другой лист. Подпись: *Petrus Alexowitz | Magnus Dux Moscoviae*. Под рамкой в правом нижнем углу награфован номер: 43 Под рамкой в левом нижнем углу: *Püschel excut. Lips.* (Линии обжима срезаны, размер рамки без подписи: 24,4×17,5 см).

Л. [2]: COPPENHAGEN

(27,2×35; 26,4×34,1 см)

Л. [3]: Geometrischer Grundries Der DÜNAMÜNDER-SCHANTZ...

Подпись в правом нижнем углу в рамке: *LC Glotsch sc.*

(24,8×ширина линии обжима срезана; 23,9×43,1 см)

Л. [4]: [Рига и ее окрестности].

(30,1×40; 29,1×39,2 см)



Füschel excut. Lips.

*Petrus Alexowitz
Magnus Dux Moscoviae.*

43.



Рис. 376. Портрет Петра I, л. [1]

Л. [5]: NARVA; IVANNOGOROD. [русские флаги и штандарты].
(30,1×40; 29,5×39,2 см)

Подпись: *Johan Lithen ad vivium del.*
(30,5×40; 29,8×39,5 см)

Л. [6]: Prospect | Der Stadt Narwa | Als Ihre
Königl. May: von Schweden | CARL der XII |
Selbige A°. 1700 20/30 Novemb: rühmlichst ent
| setzte und den Czaar Peter Alezevitz gänzlich
schlug und verjagte.
(31,2×43,8; 30,5×43,3 см)

Л. [9]: Plan wie auch Prospect | von dem
Schloß | KOKENHUSEN | Welches von dem
König in Polen, mit | deßen Sächsischer Armée
im Monat | Septemb: 1700. berennt und
bombardiret, | beschossen wie auch Miniret
worden | da es endlich durch accord über=
| gegangen.

Подпись: *Johan Lithen Delineavit*
(30,5×39,8; 29,6×38,5 см)

Л. [7]: Prospect | der STADT RIGA | von
jenseit der Duna da der General Lieut.
Flemming | mit den Saxischen troupen zu
berennen kam A. 1699. d. 12 Febr. | da die
Duna zugefrozen. |

Prospect | der | STADT RIGA | von
Lifländischer seiten unter bloquirung des |
Königs von Polen | A°. 1701.

Подпись: *Ioh: Lithen del. ad vivium.*
(31,8×41,1; 30,9×40 см)

Л. [10]: Prospect | Der Neumündischen
Attaque wel | che von denen Sächsischen
trouppen A°. | 1700. unter Commando des
General Leutenants Flemming den 12. Marty,
| Glock 12. in der Nacht geschehen und |
biß gege[n] 4. Uhr gedauret auch glücklich |
abgeschlagen.

Текст в картуше: Die Königl. Schwedische |
Bombardirung der Festung | DUNAMUNDE
| welche | A°. 1701 unter Commando Hl.
Obrist von | Albedill mit Accord dl. 21/11
December | wider erobert worden.

Подпись: *Ioh: Lithen del.*
(31,3×38,7; 30,7×38 см)

Л. [8]: Prospect | von der Glorieuse Descente
und | Action welche Ihre Königl. May: von
Schweden König | CARL XII. | Anno 1701.
den 9. Julij. bey RIGA über die Duna | gegen
die Sächsischen vorgenom[m]en und | nächst
Göttl. beystand glückl. auß | geführt worden.



Рис. 377. Л. [6]

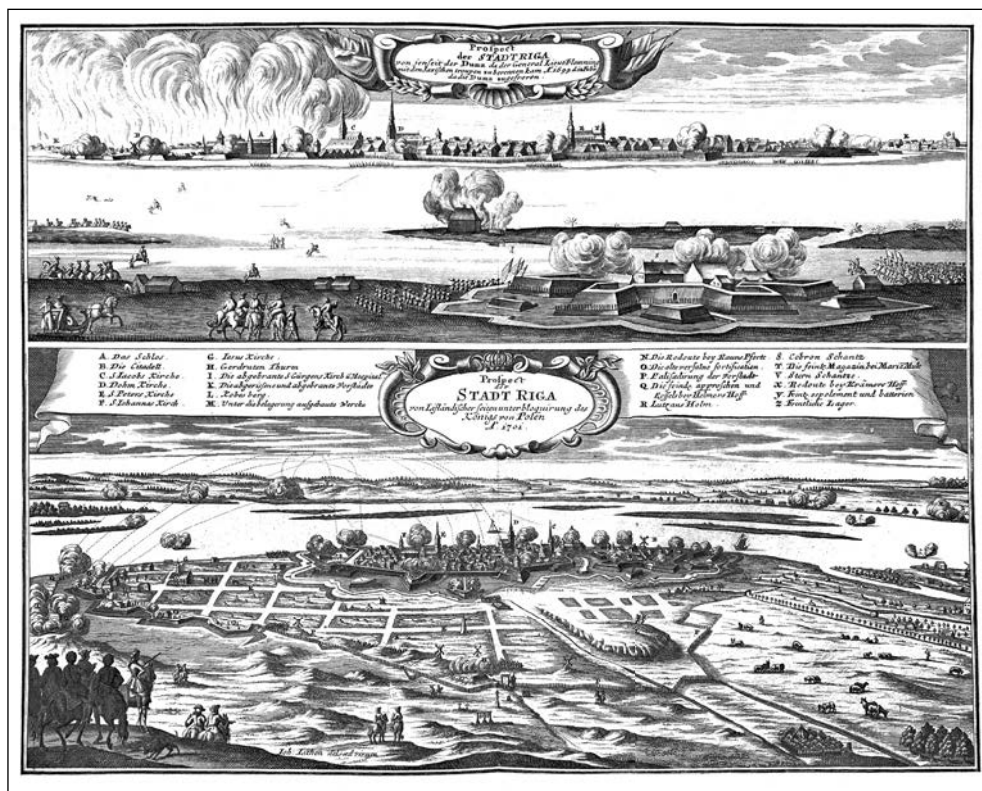


Рис. 378. Л. [7]

Л. [11]: Delineation | Derbey CLJSCOW 12. meilen von CRACAU | den 9/19 July Anno 1703. zwischen | und | IHRO KÖNIGL: MAIJ: ZU SCHWEDEN, | IHRO KÖNIGL. MAIJ: ZU POLEN, | Armeen Vorgegangenen | blutigen Feldschlacht. На нижнем поле доски в центре награвирована: А (30,7×40; 29,6×38,5 см)

Л. [12]: Prospectvon der Stadt THORN | So Anno 1703. im Majo. von IHro Königl. Maj^{ten}. von Schweden | KÖNIG CARL. den XII. | Blocquirt und nach dem sie d. 24 Septembris Bombardiret und beschosse[n] | auch die Approchen an: die ContraScarpes avanciret Sich d 14. Octobr. | auf Gnad und Ungnad Höchstgedact[e]n Königs Sieg haffte[n] Waffen unter- | geben. E (30,4×39,7; 29,1×37,2 см)

Л. [13]: Delineation derer Städte und Schlösser in dem Hertzogthum Curland auf Ordre S. Königl Majjt | zu Schweden von dem H^r: Gene: Lieut. Gouvern: und General Quartier-

meister Baron Stuart in | jezigen Kriegszeiten Fortificirt. | MITAU. | BAUSKE. | LIBAU. C (30,8×39,8; 29,4×37,2 см)

Л. [14]: REPRESENTATJON, | VON DER STADT POLTOSKI | nebst der Action so geschehen zwischen | IHRO KÖNIGL: MAIJ: von SCHWE | DEN, unter eigene[n] Hohe[n] Commando, und | IHRO KÖNIGL., MAIJ: von POHLN unter | Commando des Feldt Marschall Stei | nau, so geschehen Den 21. April./1 Mai. | Anno 1703. D (31×40; 29,6×38,9 см)

Л. [15]: Delineation | Der berühmten Victorie Welche d. 19. Mart. | A: 1703. in Littauen unweit Birsen bei Sallaten Kaum | 1000 Man[n] Combatans Schwedische Troupe[n] so auf | Ordre des Herren General Major und Gouverneur Baron | Stuart unter Commando deren Herren Obristen Graff Adam | Lewenhaupt und Obristen Johan[n] Adolph Clott vo[n] Iurgensburg gegen | mehr den

4000 Pohlen und Littaue[n] zu Pferde und 2500 | Russen zu fus mit hochster Tappfer Keit befochte[n] | und danebe[n] | eine grosse anzal von Tropeen am[m]unition | u: andere pagagie erbeutet. B
(31,1×40; 29,5×37,6 см)

Л. [16] одинарный лист: *Ihro Königliche Majj: in Schweden KÖNIG CAROLI XII. Descente, auf Seeland. | in Dennemarck, den 25. Julij Stijl. v. A. 1700.*
(линия обжима срезана; 13,3×23,9 см)

Л. [17]: *Belagerung der Stadt Bosen | von d. 4. Octobr. bis d. 24. Oct. 1704. | A. Die Breslauer Schantz. B. Das Neue Werck. | C. Gerber Schantz. D. Mühlen Schantz. E. Das | Schloss. F. Prommerthor. G. Gross Thor. H. St. Catharinen | Kloster. I. Verpallisadirte linie am Wasser. K. Das Theresie[n] Kloster. | L. Provisionel Abschnit im Jesuiter hofe. M. Die Erste Bresche | nebst der dagegen auffgeworfene[n] verpallisadirte[n] Brustwe-*

hr. | N. Die ander Bresche an beyde[n] seiten des Brummerthors u: mit | dene[n] dargege[n] gemachte[n] abschnitte[n]. ... D
(31,5×40,9; 27,7×38,2 см)

Л. [18]: *Delineation der Stadt und Vestung Narva, samt des Schlosses Ivanogorod, welche der Gross Fürst von Moscau, PETER ALEXOWJTZ, | A°. 1704. d. 27. April. bloquïret, den 29. Majj. formel belagert nachgehents bombardirt, durch denen Approachen bis in Stadts-Graben avancieret, das ent= | lich nach dem unterschiedliche Brechen gemacht worden, die Stadt.d. 10. Aug: selbigen Jahres mit Stürmen der hand eingenom[m]en worden, das Schloss aber hat sich | de[n] 18. dito. vermittelst Accord ergeben. | E*
(31,3×38,9; 28,8×37,6 см)

Л. [19] одинарный лист: *Plan der Attaque der Importanten Vestung NARVA in Ingermandland, | welche von Ihro*

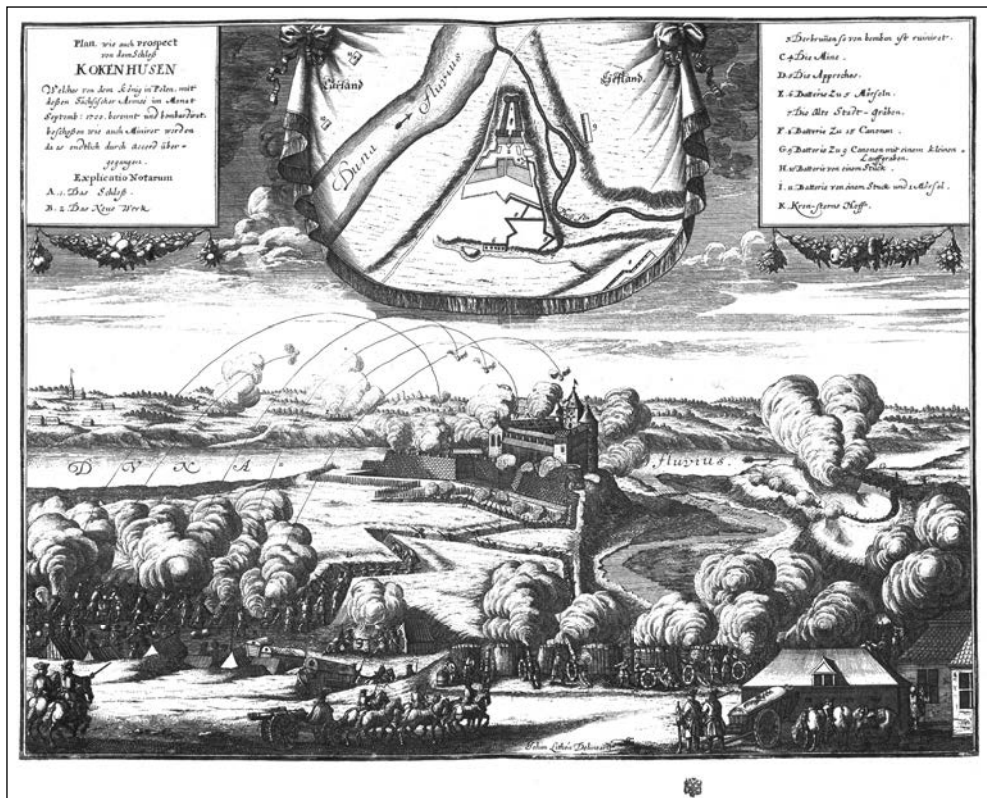


Рис. 379. Л. [9]

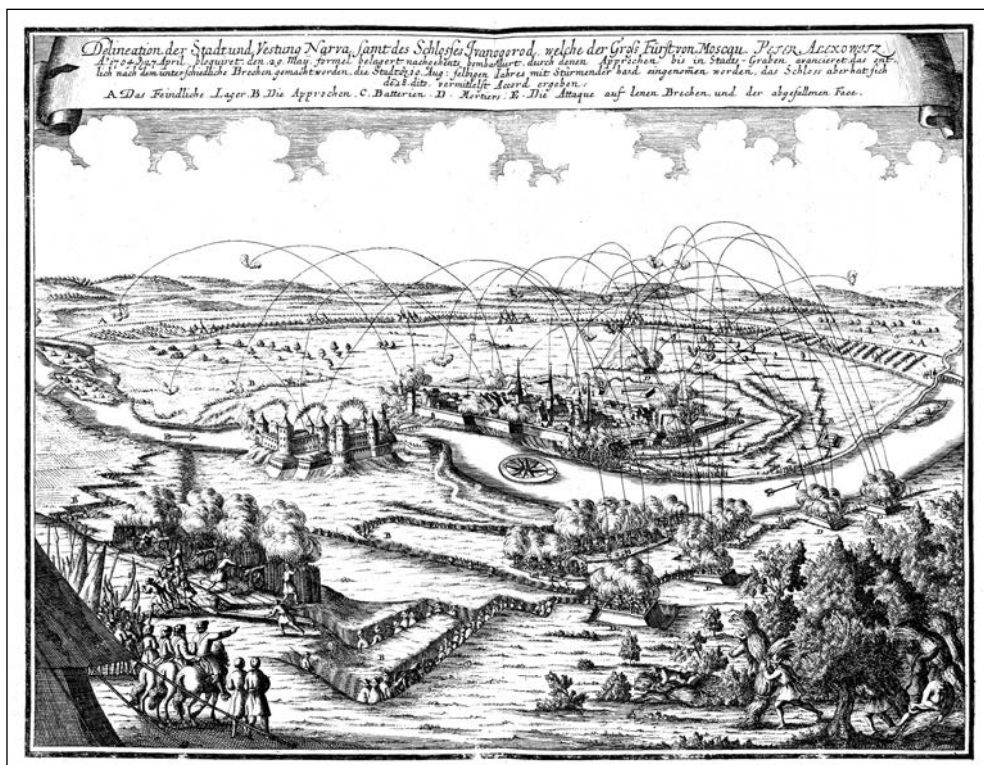


Рис. 380. Л. [18]

ZARISCHEN MAIEST. unter Commando seiner Excel= | lence dero General Feld Marchalln Freiherrn von Ogilvie den 20. Aug: | 1704. mit Stürmender Hand- robert. C

(линия обжима срезана; 14,7×28,4 см)

Л. [20] одинарный лист: *Ihro Königliche Majestet in Schweden KÖNIG CAROLI XII. Descente, über den | Düna Strom, beÿ Riga den 9/19 Iulÿ Anno 1701. A*

(линия обжима срезана; 13×23,7 см)

Л. [21] одинарный лист: *Ihr. Königl: Majt: in Schweden, KÖNIG CAROLI des XII nach gethaner Desce[n]te | über die Düna beÿ Riga mit der Sächsische[n] armée auf die Plane Spilwe[n] geliferte Battallie v: Sigreich erhaltene Victorie. | Den 9/19 Iuly 1701.*

(линия обжима срезана; 13,5×23,8 см)

Л. [22] одинарный лист: *Hartes gefecht so Ihro Königl: Majt: in Schweden, CAROLUS der XII. mit der Moscowitischen Besatzung*

in den Säch= | sischen Schantzen und Linien, auf Lutzenholm beÿ Riga, hiltten die nacht nach der descente, und Battallie zwischen de[n] | 9. und 10. Iulij Anno 1701. worinnen alle die Moscowitter, niedergemacht wurden.

(линия обжима срезана; 13,5×24,1 см)

Л. [23] одинарный лист: *Wie Ihr. Königl: Majt: in Schweden König CARL der XII. mit dero armee in Cuhrland marschirten und auf 7. | meil nahe an das Schloss Kakenhusen, oberhalb Riga an der Düna kamen, zog sich die Sächsische, und Moscowitische, | Besatzung daraus, sprengten den grösten theil von Schloss, und begaben sich auf die flucht nach Littawen, und Russland.*

(линия обжима срезана; 13,7×23,9 см)

Л. [24]: *Prospect, von dem Schloss und Vestung BJRSSEN, in Littawen so A°.1704 de[n] | 16. Aug: von | dem Herrn General Majoren und Vice Gouverneuren über Curlande Graff Adam Ludwig Lewenhaupt belagert | und attaquirt und nach dem die Approchen in*

*den Graben avancieret den Sept mit accord
eingenommen worden. ... F*
(31,5×40,5; 28,6×37,9 см)

Сведения об издании: *Издатели/книго-
торговцы:* Püschel, [Johan, (?–1720)]; *Гра-
веры:* Glotsch, Ludwig Christoph (?–1719);
Lithen, Johann (1663–1725) (Thieme/Becker,
Bd. XXIII, S. 290).

Сведения об экземпляре: *Каталоги*
БАН: Catalogus 1725: БАН ОР, F° 352, л. 8
об.: 52 *Abrisse von Russische, Svedische und*
Polnische Belegungen Campementer und
Schlacht-Ordnungen.; Камерный каталог,
ч. 4, т. 2, с. 762, № 88; Ист. очерк, с. 376,
№ 52; **Происхождение:** Книга поступила
в БАН в 1725–1728 гг.

Переплет Г.-К. Битнера коричневой
кожи. На крышках тисненные линейные
рамки. 6 бинтов. На верхнем форзаце
шифры: *К. И. 2308* (зачеркнуто); *Отд.*
Ос. ф. № 1960. Коричневыми чернилами:
Nit. 104, 88 (оба номера зачеркнуты),
151. Простым карандашом: 258 (зачерк-
нуто). Бэровский шифр: X Jg/II. На 1-м
и 9-м лл. первоначальные библиотечные
штампы. На нижнем форз. л. штамп Ка-
мерного каталога: ICON., простым ка-
рандашом подписано: *F° 88.* На нижнем
чистом л.: *“Оставших 5 книг, которые*
остались перед спальнею на столе по
отшествии Царскаго Величества. —
Июля 6 1718”. (аналог. помета в экз. 639
и 638). Обрез с красным крапом.

Шифр: БАН НИОРК 5153 f./1960.



ПРИЛОЖЕНИЕ





Именной указатель*



A

Aa, Pieter van der (1661–1730) (38–42, 422)
Ach, Joannes ab [? Ach Johannes Franz Griendel] (ок. 1631–1687) (583)
Adelbulner, Johann Ernst (1665–1737) (379)
Adriaen, de Jonghe, см. Hadrianus Junius
Aelianus, Tacticus (Αἰλιανός, ок. 98–138 гг. н. э.) (8011 q./338R)
Akersloot, Willem Outgersz (ок. 1600 — после 1651) (453)
Albert G. (?) (32)
Alberti, Cherubino (1553–1615) (528)
Alberti, Giovanni Matteo (уп. ок. 1686?) (2928 f.max./33858R.)
Alberti, Leon-Battista (1404–1472) (20)
Aleotti, Giovanni Battista (1546–1636) (8171 q./1086, II Fa/ 577)
Alewyn, Frederick (1603–1665) (330)
Allard, Abracham (1676–1725) (54, 595)
Allard, Karel (Carel) (1648–1709) (54, 594, 595)
Allet (Alet), Jean Charles (Giovanni Carlo) (ок. 1668–1732?) (374)
Ammon (Ammonius), Iohann (уп. 1623–1656) (112, 364)
Ammon, Johann Wilhelm (уп. 1655–1688) (8171 q./1086)
Andreae, Johann Philipp (1654–1722) (406)
Andresohn, Erasmus (1651–1731) (430)
Anisson, Jean (1642?–1721) (120, 121, 122, 123, 147, 449)
Antoine, Sebastien (1687 — после 1761) (2216 f.max./2508)
Aquila, F[rancesco, (1676–?)] (374)
Arias, Montano Benito (Benedictus Arias Montanus) (1527–1598) (110)

Aspruk (?) (583)
Assurance, см. L'Assurance
Aubin, [Aubin Nicolas] (ок. 1655–?) (27, 428)
Aubouyn (Aubouin), Pierre (1660?–1712) (2128 f.max./1937–38, ал. 1, 3)
Aubry, Abraham (? — после 1682) (439)
Audenaerde (Auden-Aerd, Auden-Aert), Robert van (1663–1743) (2060 f.max./130)
Audran, B[enoît, (1661–1721)] (615)
Audran, Charles (1594–1674) (333, 450)
Auroux, Nicolas (162?–1676) (6759 f./40206 R)
Aveelen, Jan van den (Aveele, Avele, Aveleen, Avelen, Avellen) (ок. 1655–1727) (21, 321, XDC/ V₁)
Aveline, François (ок. 1660 — ок. 1712) (485)
D'Aviler, Augustin Charles (1653–1700/01) (2135 f.max./1948)
Azelt, Johann (1654 — после 1692) (338, 587)

B

Bachot, Ambroise (уп. 1579–1598) (407)
Badeslade (Badslade), Thomas (уп. ок. 1718–1750) (2154 f.max./ 1981)
Baillieu, Gaspar (1 четв. XVIII в.) (598)
Bailly, Jacques (1629/34–1679) (2144 f.max./1969)
Ballard, Christophle (Christophe) (1641–1715) (52)
Baptist, Jacob (Jacobus) (? — до 1704) (473, 487, 2060 f.max./130)
Baquoy, Maurice (ок. 1675(?)-1747) (614, 2216 f.max./2508)
Barbey, Antonio (Barbei) (уп. 1697–1721) (374, 376)

* Шифры книг даны жирным шрифтом.

- Baroni, Giuseppe (?–1730) (389)
- Barrière, Dominique (Dominico) (уп.1610/1620–1678) (2172 *f.max./ 2000*)
- Bartholdo, Wicheringe Bartholdo (сеп. XVII в.) (588)
- Bartholini, Caspar Berthelsen (1585–1629) (146)
- Bartholin**, (Bartholinus) Thomas (1616–1680) (146)
- Bartjens**, Willem (1569–1630) (129)
- Bartoli, Cosimo (1503–1572) (20)
- Bartoli, Francesco (1675–1730) (374)
- Bartoli**, Pietro Santi (1635–1700) (374, XIII B/ XXVI, 468, 487)
- Basa, Domenico (1-е дес. XVI в.–1596) (384)
- Basset, Thomas (163.?-169., паб. 1659–1693) (430)
- Basta**, Georg (Giorgio) (1550 — ок. 1607/12) (337)
- Baudet, Étienne (Stéphane) (1638–1711) (2145 *f.max./1970*)
- Baudoin, Jean (переводчик) (1590?–1650) (340)
- Baudous, Robert Willemsz (Robbertus) de, (1574–1659) (251)
- Bauduin AF [Boudewyns, Adriaen Frans (1644–1711)] (421)
- Beaulieu, Sébastien de Pontault (1612–1674) (398)
- Beauplan d. Ä., Guillaume le Vaŕseur, Sieur de (? — ок. 1670) (608)
- Beauplan d. J., Guillaume le Vaŕseur, Sieur de (ок. 1600–1685) (608)
- Beck, Tobias Gabriel (уп. 1712–1731) (618)
- Beckenstein, Simon (паб. 1652–1696) (424)
- Becker, Matthäus “der Ältere, Witwe” (паб. 1613–1615) (337)
- Beek, Anna van Westerstee (Beeck) (1657–1717) (595, 598)
- Beer**, Johann Christoph (1638–1712) (639)
- Beer, Thomas Leonhard (уп. 1676) (425)
- Bega, Abraham Jansz (Begeyn, Begeijn, Begein, Begijn) (1637–1697) (321)
- Begon, (Fermier Général, мебельщик) (252)
- Belin, Nicolaus (уп. 1684) (2172 *f.max./ 2000*)
- Bell, Andrew (уп. 1693–1715) (2139 *f.max./ 1964*)
- Bellori**, Giovanni Pietro (1615–1696) (468, 487)
- Beman, Adriaan (Adriaen) (паб. 1693–1731) (X Fd/15)
- Bénard, Simon I (1630–1684) (PHB 5. 12. 1. 141.)
- Bencard, Johann Kaspar (1649–1720) (372)
- Benoist (Benoît), Antoine (1632–1717) (2216 *f.max./2508*)
- Benserade, Isaac de (1612–1691) (35)
- Berain**, Jean (1640–1711) (252, 320, 580, 6672 *f./38287R*)
- Berchem, Nicolaes Pietersz (1620?–1683) (605)
- Berckenrode, Floris Balthasarszoon van (1562/63–1616) (588)
- Berey, [Claude-Auguste, уп. 1690–1730] (19, 596)
- Berge, Pieter van den (ок. 1660–1737) (29, 8361 *q./2493*)
- Bergh, Jacobus van den (паб. 1656–1662) (135)
- Bertelli, Pietro (1571?/1589–1620) (6698 *f./ 38623 R*)
- Beyer**, Johannes Hartmann (1563–1625) (11825 *q./ 40151-54 R.*)
- Bidloo**, Godefrid (Govard, Govert) (1649–1713) (597)
- Bie, Jacque de (Biesius Jacobus) (1581 — после 1637) (340)
- Biller, Albrecht (1663–1730) (322)
- Bion**, Nicolas (1652–1733) (124, 161)
- Blaeu P. & J. (428)
- Blaeu, Cornelius (?–1642) (612)
- Blaeu, Guiljelmo (1571–1638) (612)
- Blaeu, (Iohann) Joan I (1596–1673) (415, 608, XDC/ V₁)
- Blaeu, Joan II (1650–1712) (428)
- Blaeu, Pieter (1637–1706) (428)
- Blanchet, Thomas (1614–1689) (334, 335, 6759 *f./40206 R*)
- Blanchin, Jean (ок. 1597–1641) (381, 450)
- Blom, Jan (Johannes) (паб. 1681–1720) (139)
- Blome**, Richard (уп.1635?–1705) (430)
- Blondeau, Jacques (уп. 1692) (2172 *f.max./ 2000*)

- Blondel**, Jacques-François (1705–1774) (252)
- Blondel**, Jean-François (1681–1756) (252)
- Blondel**, François (1618–1686) (46, 92, 93, 2216 f.max./2508, 2142 f. max./1967)
- Bloteling, Abraham (Bloteling) (1640–1690) (321, 597 XDC/ V₁)
- Bodenehr, Georg Conrad (1672–1710) (1663–1710) (390, 618)
- Bodenehr**, Gabriel aîné (1634–1727) (59)
- Böckler**, Georg-Andreas (уп. 1617–1687) (127, 396, 431)
- Böcklin, [?Johann-Christoph (1657–1709), или Johann (XVIII в.)] (490, 491)
- Boener, Johann Alexander (1647–1720) (639)
- Boetius, August (паб. 1677–1697) (наследники) (1697–1699) (143)
- Boissevin, Louis (уп. 1610–1685) (639)
- Boitard, François (1670–1715) (XDC/ V₁)
- Boivin de Villeneuve, Jean (1663–1726) (449)
- Bojan, I.L. (Beaujan, Beaujean) (уп. XVII в.) (580)
- Bolzetta, Francesco (паб. 1600–1653) (342)
- Boom, Dirk (Dietrich, Theodorus) (1646?–1680) (71)
- Boom, Hendrick (Hendrich) (1644–1709) (71, 130, 345, 346, 428)
- Boom, Hendrik van Dirk (паб. 1670–1680) (597)
- Boom, Veuve de Theodor (Dirk) Boom (Johanna Veris) (16..–1712, паб. 1680?–1710) (130, 597)
- Borgonius, Thomas (Borgonio, Giovanni Tomaso) (ок. 1620–1691?) (612)
- Borgsdorff, Ernst Friedrich von (1680–1715) (82, 83)
- Borjon**, de Scellery Pierre Charles Emmanuel (1633–1691) (6759 f./40206 R)
- Bosboom, Simon (Symon) (1614–1662/70) (63)
- Boschio**, (Bocsh) Jacobo (Jacob) (1652–1704) (372)
- Bosse**, Abraham (1602–1676) (2128 f.max./1937–38)
- Bouchet, [Jean-Baptist, (уп. 1673–1714)] (335, 446)
- Boucquet (Boucquet), Engelbrecht (Engelbregt) (1673–1718) (144, 421)
- Boudot, Jean I (1651?–1706) (4970 f./1015)
- Boudot, Marie-Thérèse Martin, Veuve de Jean Boudot I (16..–1744) (124)
- Boullanger, Mathieu (уп. 1650(?), 1676–1686) (334, 335)
- Bouticourt, (уп. 1700–1710?) (438)
- Bouttats, Gaspar (ок. 1640–1695/96) (251, 421)
- Boxbarth (Boxbart), Johann (1671–1727) (390, 6672 f./38287 R)
- Bramer, Benjamin (1588–1648) (447)
- Brandi**, Giovanni Antonio (1555–1608) (633)
- Brandt**, Gerard (Gerhardus, Geeraert) (1626–1685) (428)
- Braun**, Ernst (уп. 1669–1693) (424)
- Bray, Salomon de (1595/7–1664) (331, 388)
- Bretschneider (Brettschneider), Andreas «Künstler» (ок. 1578–1640) (448)
- Brewster, Edward 'Sohn' (паб. 1654–1699) (430)
- Bringer, Johann (15..–1618?), вдова (паб. 1617–1620?) (6951 f./48298R)
- Brink**, Trolis Nielson (уп. 1681) (94)
- Briot, I[saac] (1585–1670) (402)
- Brisuille, Hugues (паб. ок.1663) (252)
- Broeck, A. van den (cep. XVII в.) (588)
- Broekhuizen (Brouckhusius), Johan van (1649–1707) (29)
- Broen, Johannes de (1649–1730) (346, 612)
- Brooks (Brooke), Nathaniel (паб. 1646–1677) (430)
- Browne, Christoper (1684–1712) (608, 620)
- Bruist**, Bartholomaeus (уп. 1705) (72)
- Brunel, Pierre (1658?–1740) (27)
- Bruyn, G. de (XVII в.) (421, 422)
- Bruyn** (Bruijn), Cornelis de (1652/3–1726/7) (465)
- Bruyn, S. de (?) (421, 422)
- Bry, Johann Theodoor de (1561–1623?) (336-337, 419, 420, 451)
- Bry, Theodor de (1528–1598) (451)
- Bryggen (Bruggen), Van der (ок. 1649–1680/89) (596)
- Buagni, Giovanni Francesco de (уп. 1687–1725?) (468, 475)
- Buchner**, Johann Siegmund (уп. 1682–1690) (338, 587)

- Buddeus**, Johannes Franciscus (Franz) (1667–1729) (457, 458)
- Bufalini**, (Bufalinus Franciscus) Francesco (паб. 1670–1684) (2172 *f.max./ 2000*)
- Bullet**, Pierre (1639–1716) (252, 6703 *f./ 38628 R*)
- Buræo**, Andrea Sueco [=Bureus, Bure Anders (1571–1646)] (612)
- Burght**, Willebrord van der (2-я четв. XVII в.) (588)
- Burnford**, Thomas (430)
- Buys**, [Jacques, (1644 — после 1701)] (446)
- Buysen**, Andries van, «the Elder» (уп. 1707–1745) (28, 2060 *f.max./130*)
- C**
- Caesar**, Cajus Julius (100 — 44 до н. э.) (37, 2060 *f.max./130*)
- Caille**, Jean de la см. La Caille
- Call**, Jan I van (1656–1703) (595)
- Call**, Jan II van (сын) (1689 — после 1748) (595)
- Call**, Pieter van (сын Call Jan I van) (1688–1737/38) (598)
- Camerarius**, Joachim jun. (1534–1598) (112)
- Cammermayer** (Cammermeir), Simon (уп. 1660–1678) (391)
- Campbell**, Colen, (1676–1729) (2139 *f.max./1964, 2154 f.max./ 1981*)
- Campen**, Jacob van (1595–1657) (636)
- Carboncini**, Giovanni (уп. 1672–1692) (2928 *f.max./33858R.*)
- Carlevarijs**, Luca (1663–1727/30) (389)
- Cars**, le Pere [? François I Cars (1631–1701)] (335)
- Cartaro** (Kartarus), Mario (Marius) (ок. 1540–1620) (6698 *f./ 38623 R*)
- Castelli**, Benedetto (1577?–1643/64?) (53)
- Castellini**, Giovanni Zaratino (1570–1641) (255)
- Caus**, De Isaac (? — ок. 1656) (445)
- Caus**, Salomon de (ок. 1576–1626) (442, 8171 *q./1086*)
- Causé**, Henricus (1648–1691) (421)
- Cavallerius** (Cavaliери), Giovanni-Battista (1525 — ок. 1597/ 1601) (109)
- Cellarius**, Andreas (1596?–1665) (5078 *f./ 1847*)
- Certe**, Jean (1643?–1716) (446)
- Charpentier**, [? René (1680–1723)] (2144 *f.max./1969*)
- Chauveau**, François (1613–1676) (2145 *f.max./1970, 2143 f. max./1968, 333*)
- Chérubin**, d'Orléans (1613–1697) (PHB 5. 12. 1. 141., 333)
- Chrieger**, Cristoforo (ок. 1550–1590) (397)
- Chrieger**, Giovanni (ок. 1550–1584) (397)
- Ciacconius**, (Chacón, Ciaconio) Alonso (1530/40–1599) (XIII B/ XXVI)
- Clarke Samuel** (1675–1729) (2060 *f.max./ 130*)
- Clements**, Henry (паб. 1684–1721) (2139 *f. max./1964*)
- Clericus**, Ioannus (Clerc Jean de, (1657–1736) (607)
- Clouet**, Jean? (ок. 1485/90–1541?) (110)
- Clousier**, Charles (1650?–1703?) (2128 *f.max./1937-38, ал. 1, 3*)
- Clousier**, Gervais (16..?–1681) (57)
- Cluverius** (Cluver) Philippus (1580–1622) (2060 *f.max./130*)
- Cock**, Hieronymus (1507/10–1570) (251)
- Coeck**, Gerard (Geraerd) (ок. 1630–1649) (588, 608, 612)
- Coehoorn**, Minno (Menno), Baron van, (1641–1704) (70, 410, 412)
- Coignard**, (Anne-Geneviève Hénault), Veuve de Jean-Baptiste I (16??–170?) (8131 *q./ 1016 R*)
- Coignard**, Jean-Baptiste II (1667?–1735) (8131 *q./ 1016 R*)
- Colin** (Collin), Giovanni (уп. 1682–83) (2172 *f.max./ 2000*)
- Colmenar**, Juan Alvarez de (уп. 1707–1741) (38–42)
- Comenius**, Johannes-Amosius (Komeński Jan Amos) (1592–1670) (10219o./1311R.)
- Commandino**, Federico (1509–1575) (8171 *q./1086, II Fa/ 577*)
- Cordier**, [Louis (?–1711)] (608, 610)
- Coriolano**, Cristoforo (уп. 1600) (397)
- Corneli P.** (?) (608)
- Coronelli**, Vincenzo Maria (1650–1718) (2928 *f.max./33858 R*)
- Corvinus**, Johann August (Augustus) (1683–1738) (618, 6953 *f./48300-303 R*)

- Cossin (Cossinus), Louis (1633–?) (**PHB 5. 12. 1. 141.**)
- Coster, David (1686–1752) (**68**)
- Cotes, Roger (1682–1716) (**1**)
- Cotius, Casparus (паб. 1682–1697) (**254**)
- Cottart, Pierre (ок. 1648–1686) (**252**)
- Cramoisy, Mâbre-Cramoisy Sébastien (1637?–1687) (**333, 2144 f.max./1969, 2143 f.max./1968,**)
- Cramoisy, Sébastien (1584?–1669) (**383**)
- Creite, [Ernst Ludwig (уп. 1724–1735)] (**489, 490, 491**)
- Croes, Jacques van (уп. 1684 — 99) (**421**)
- Cruyl, Lievin (Lieven, Levyn, Livius, Levinus) (1640–1720) (**473**)
- Cunradus, Christoffel (паб. 1650–1684) (**135**)
- Cusson, Jean II (1633?–170..) (**PHB 5. 12. 1. 141.**)
- Custos, Jacob (Custodis) (нач. XVII в.) (**636**)
- D**
- DR, см. Rossetti
- D.S. (**27**)
- Daigremont, Marguerin (Marie) (ок.1665 — после 1699) (**614**)
- Dalen (Daelen), Daniel van den (паб. 1673–1714) (**421**)
- Damme, Andries van (паб. 1695–1727) (**421**)
- Danckerts (Danckertz), Cornelis I (1603–1656) (**321, 331, 543, 544**)
- Danckerts (Danckertz), Hendrick, брат Корнелиса I (уп. 1628) (**331**)
- Danckerts, Iustus (1633–1701) (Fowler: ок. 1660–1692) (**63, 474, 480, 612**)
- Danti, Ignazio (Egnazio Pellegrino) (1536–1586) (**528**)
- Dapper**, Olfert (1639–1689) (**344, 345, 346, 347, 348**)
- Daret, Pierre (1604/5–1678) (**380**)
- Dassié F.**, Sieur de (уп. 1675–1680) (**22, 23**)
- Davies, Thomas (уп. 1656–1660) (**445**)
- David, Jérôme (Hieronymus) (1605–1670) (**449**)
- Decker, Cornelis Gerritsz (ок. 1620–1678) (**344, 345**)
- Decker**, Paul der «Ältere» (1677–1713) (**113, 392, 583, 618**)
- De Franceschi, Dominico (паб. 1557–1587) (**397**)
- Deister (Deyster), Jacobus van der (паб. 1680–1687) (**136**)
- De la Boissiere см. La Boissière
- Delamonce, Ferdinand-Pierre-Joseph-Ignace (1678–1753) (**614, 2216 f.max./2508**)
- Delfini, Giovanni Francesco (уп. 1641–1650) (**633**)
- Delisle, см. Isle
- Delsenbach, Johann Adam (1687–1765) (**392, 393**)
- Demasso [F. (ср. XVII в.) Demasso [Michel-François, (уп. 1654–?)]] (**335, 446**)
- Demortain, (Gilles de Mortain) (1 пол. XVIII в.) (**437, 614, 2216 f.max./2508**)
- Denis, [(Denys) Pierre (Perrin) (1658–1733)] (**386**)
- Derand**, François (1588?–1644) (**383**)
- Desaguliers**, Henry (уп. в 1-й четв. XVIII в.) (**98, 99, 100, 101**)
- Desbordes, Henri (1649–1722) (**89, 90, 91**)
- Desseine**, François Jacques (ум. 1715) (**473, 487**)
- Detleffsen, Peter (паб. 1702–1724) (**390, 618, 6953 f./48300-303 R**)
- Deur J. [(?) Jacob et Joan Deur, паб. ок. 1700] (**399, 595, 598, 611**)
- Deutsch, Hans Rudolf Manuel (1525–1571) (**460**)
- Deutsch, Niklaus Manuel (ок. 1484–1530) (**460**)
- Deville**, Antoine (de Ville) (1596–1656/7) (**71, 78, 79**)
- Dézallier D'Argenville**, Antoine Joseph (1680–1765) (**320**)
- Dieu, Antoine (ок. 1662–1727) (**19**)
- Dilich** (Dillich), Wilhelm, псевд. Schäffer (ок. 1571–1650) (**406, 416**)
- Dittmers (Dithmar, Ditmars, Ditmarsen, Dittmars), Henrich (?–1677) (**146**)
- Dodoens**, Rembert (Dodonæus Rembertus) (1517–1585) (**519**)
- Doesburch J. [Doesburgh, Thomas (уп. 1714)] (**607**)
- Dolendo, Bartholomeus Willemsz (ок. 1571 — ок. 1629) (**451**)

Donati, Alessandro (1584–1640) (254)
Doncker, Hendrik (Hendrick, Danckerts) (ок. 1625–1679) (617)
Doppelmayr, Johann Gabriel (1671–1750) (161)
D'Orbay, [François II] (1634–1697) или [его брат Jean] (уп. 1672–1711) (6703 f./38628R)
Doria, Francesco (475)
Dorico (Doria, Dorigius, Orico), Luigi (Aloisio) (15..?–1559?) (5141 f./1943)
Dorico (Doria, Dorigius, Orico), Valerio (15..?–1565?) (5141 f./1943)
Dozza, Evangelista «Heredi» (наследники) (паб. 1630–1670) (53)
Drechsler, Johann Christoph (паб. 1682–1704) (95)
Drentweth, Abraham (1647?–1727) (322)
Droogenham G. (?) (473)
Duchange, Gaspard (1662–1757) (613)
Du Guernier, Louis (1677–1716) (2060 f.max./130)
Dupuis (Du Puis), Jean (1633–1675) (380, 450)
Duval (du Val), Pierre (1618/19–1683) (588)
Duval, Robert (Robbert du Val) (1644–1732) (465, 607)
Duysend, Cornelis Cl. (1 пол. XVII в.) (588)
Дук, van Joannes van (наследники) (597)

E

Edelinck, Gérard (1640–1707) (19, 333, *PHB* 5. 12. 1. 141.)
Edelinck, Jean (ок. 1643–1680) (333, 2145 f.max./1970, *PHB* 5. 12. 1. 141.)
Ehrenberg, Petrus Schubart von (уп. 1668) (583)
Ehrensteen, Edvard (1620–1686) (50, 51)
Ehrenstrahl, см. Klöcker (Kloker) Ehrenstrahl David
Elandt (Elant), Hendrik (?–1705) (473)
Elliger, Ottmar «der Jüngere» (1666–1732) (456, 464, 2060 f.max./130)
Elrich, Daniel (уп. 1676) (425)
Elzevier, Abraham (паб. 1620–1653) (418)
Elzevier, Bonaventure (ок. 1583–1652) (418, 5028 f./ 1759-1760)

Elzevier, Matthieu (ок. 1564–1640) (5028 f./ 1759-1760)
Émery, Pierre (1652?–1730) (2128 f.max./ 1937-38, ал. 1, 3)
Endter, Georg Andreas (1654–1717) (396)
Endter, Johann Andreas (1625–1670) (наследники, сын) (396)
Endter, Johann Andreas der «Ältere» (1624–1670) (466)
Endter, Wolfgang Moritz (Mauritius) (1653–1723) (128, 466)
Engelbrecht, Martin (1684–1756) (618)
Erasmus Desiderius Rotterdamus (1469–1536) (144, 145)
Ermels, Johann Franciscus (1641–1693) (251)
Errard de Bar-Le-Duc, Jean (1554–1610) (402)
Errard, Carlo (Charles II) (ок. 1606–1689) (*XIII B/ XXVI, 436*)
Ertinger, Franciscus (François, Franz) (1640 — после 1707) (421, 422, 596)
Erythropel, Johann Jost (паб. 1680–1701?) (630)

F

Fabert, Abraham de (1599–1662) (588)
Fabricius, Adrian Wilhelm (?–1719) (48)
Falda, Giovanni-Battista (Fowler: 1648–1678) (6673f/38288-91R, 375, 376, 470, 481, 488)
Fantetti, Cesare (1659 — ?) (6673 f./38288-91 R)
Felibien, André (1619–1695) (261, 2144 f.max./1969, 2145 f. max./1970, 8131 q./ 1016 R)
Felice, Simone (ок. 1655–1697) (376, 481, 488)
Fer F. (612)
Fer, Nicolas de (1646–1720) (371, 398, 399, 400, 609)
Ferrerio, Pietro (Fowler: 1600–1654) (375)
Feuillet G. (уп. 1675–1695) (6672f/38287R)
Fischer, Jacob (паб. 1609–1615) (11825 q./ 40151-54 R)
Fischer, «наследники» (паб. 1616?–1635) (11825 q./ 40151-54 R)
Fonbonne, Quirijn (ок. 1680 — после 1755(?)) (614, 2216 f.max./2508)

Fontana, Carlo (1634–1714) (475)
Fontana, Domenico (Fowler: 1543–1607) (384)
 Fourier, Edme (уп. 1702–1734) (19)
Fournier, Georges (1595–1652) (XVIII B/ XII)
 Franceschi, Dominico de, см. De Franceschi
 Franceschini, Domenico (уп. 1705–1725) (378)
 Franceschi, Francesco De (1500–1599) (20)
Francine, Jean-Jacques de (1668–1744) (IV Md / III)
Franck, Sebastian (1499–1542) (459)
Freitag, Adam (1602–1664) (417, 418)
 Freitag, Gerardo (588)
Frénicle, de Bessy Bernard (1605?–1675) (2142 f. max./1967)
 Frezza, Hieronymus (Giovan-Girolamo) (1659 — после 1728) (378, 440)
 Friese, Henrich (уп. 1663–1683?) (425)
 Friex (Fricx), Eugène-Henry (1644–1730) (598, 611)
 Fritsch Thomas (1666–1726) (457, 458)
 Froberg (Froberger), Christian Sigmund (уп. 1678–1723) (338, 385)
 Frysius (Frisius, Simon de Vries), Simon Wynouts (ок. 1580–1629) (403)
 Fürst, Paul (Furstius, Paulus) (?–1666) (391, 431, 439)
 Furck (Fürck), Sebastian (1589–?) (416)
Furttentbach, Joseph (1591–1667) (636)

G

G.F.M. (608)
 GL см. Gaultier L.
 G.M.F. см. Mercati G. B.
 G. W. см. Wingendorp G.
Gabriel, Jacques V (1667–1742) (6703 f./38628R)
 Gabuti (Gabbuti, Gabuzzi, Gabbuzzi), Lorenzo (Laurentius) (паб. ок. 1705) (378)
 Galachowski Daniel (Галяховский Даниил, Галяховський, Галаховский Даниель) (работал в Киеве в нач. XVIII в.) (545)
Galle, Philip (Galleo Philippo) (1537–1612) (110, 111)
 Galler (Gallerus), Hieronymus (паб. 1610–1627?) (420)
 Ganeau, Étienne (1667?–1734?) (124, 4970 f./1015)
 Gaultier, Léonard (1552–1641) (339)
Gauppen, Johann (Gaupp, Gauppianus Joannes) (1667–1738) (17, 18)
 Gautier, [Hubert (1660–1737)] (609)
 Gemma, Cristofano (уп. 1641) (633)
 Geörg Jo. (?) (342)
 Gerhard, Christoph (Christoff) (1624–1681) (439)
 Giffart, Pierre (ок. 1638–1723) (580)
 Girard, Albert (1595–1632) (453)
 Girard, Dominique (fontainier du roi) (уп. 1715–1738) (614, 2216 f. max./2508)
 Girin, Jean (162.?–16..?, паб. 1654–1687) (6759 f./40206 R.)
 Giunti, Bernardo (ок. 1540 — после 1627?) (394)
 Gleditsch, Johann Friedrich I (1653–1716) (наследники) (489, 490, 491)
 Gleditsch, Johann Gottlieb (1688–1738) (489, 490, 491)
 Glotsch, Ludwig Christoph (?–1719) (379, 396, 5153 f./1960)
Goelgelius, (Gögl, Gölge) Johann Georg (1642–1686) (638)
 Goeree, Jan (1670–1731) (421, 473, 487, 609, 610, 2060 f. max./130, X Fd/15)
 Goerlin (Görlin), Johann (1659–1703) (79)
 Goethals, Rembertus (1648?–17..) (345, 346, 428)
 Goetzen (Götz), Thomas-Matthias (Matthaeus) (уп. 1644–1672) (127)
 Goos, Pieter (1615/16–1675) (600, 604)
 Gourmont, Jean de (уп. 1581–1587) (339)
 Gournay, Claude (кон. XVII в.) (398, 615)
 Gouwen, Gilliam van der (1669–1713) (456, 464)
 Goyton, Jean (уп. 1662–82) (2144 f. max./1969)
Griendel von Ach (Griendelius, Gründel), Johann Franz (ок. 1631–1683) (586)
 Groos, Ger[ard de (?), уп. 1662–1716] (363)
 Groot, (Hendrickje Blaeuw) weduwe van Gysbert de (1664/65–1716/17) (129)

Grosse, Henning der Jünger (1582–1622) (448)
Gruber, Johann-Sebastian (уп. с 1701 по 1726) (67, 85)
 Guérard, Nicolas (ок. 1648–1719) (19, 120–123, 124, 386, 6703 f./38628R)
Guernierio, (Guernieri, Guerniero) Giovanni Francesco (ок. 1665–1745) (440)
 Guerra, Giovanni (ок. 1540–1618) (384)
 Guillemot, Mathieu II (15.–1652) (340)
 Guis, Giovanni (475)
 Gunst, Peter van (1659?–1724?) (597)

Н

Hadrianus, Junius (Adriaen de Jonghe) (1511–1575) (110)
 Haertel (Hertel, Hertelius), Zacharias (уп. 1681–1710) (94)
 Hafner (Haffner), Johann Christoph (1668–1754) (320)
 Halma, François (1653–1722) (28, 131, 487, 607, 608)
 Hamersvelt (Hamersveldt), Sijmonszoon Evert (Everardus) (1591 — ок. 1648) (588)
 Hardouin, Michel (1647–1687) (615)
 Harmes, Heinrich (уп. 1695–1737) (440)
 Harms, Johann Oswald (1643–1708) (251)
 Harrewin (Harrewijn), Jacobus (уп. ок. 1660–1698) (421, 422, 598)
 Harris, John (уп. 1680–1740) (620, 2154 f.max./ 1981)
 Harsy, Antoine de (паб. 1572–1607?) (37)
 Harsy, Antoine de «Witwe» (паб. 1608–1625) (37)
 Hartmann, Johann Christoph (1659–1712) (81, 84, 87, 125)
 Hasenbroek, Jochem (107)
 Have N. ten (2 пол. XVII в.) (612)
 Helmers, Rudolph Johann (уп. 1703–1705) (385)
 Hemminger (Hemmingerus), Zacharias (1668–1742) (36)
 Hendricx (Hendricks), Gillis (уп. 1630–1676) (421)
 Henriët, Israel (Israël) (ок. 1590–1661) (251)
 Hérisset, Antoine (Herisset) (1685–1769) (614)

Heron, Alexandrinus (2 век н. э.) (8171 q./ 1086, II Fa/ 577)
 Hertz, Johann Daniel (1691–1759) (618)
 Heyden, Jacob van der (1573–1645) (442)
Heyden, (Heide) Jan van der (1637–1712) (441)
Heyden, (Heide) Jan van der «de Jonge» (1662–1726) (441)
 Hipschman, Sigmund Gabriel (1639 — уп. до 1679) (338, 388, 587)
Hirtius, Aulus Pansa (90–43 до н. э.) (2060 f.max./130)
 Hoffmann, Nikolaus «der Ältere» (паб. 1603–1620?) (11825 q./ 40151-54 R)
 Hofmann (Hoffmann), Johann (1629–1698) (80, 92, 93, 146, 338, 388, 639)
 Hofmann (Hoffmann), Johann (наследники) (80, 338)
 Hogeboom, Andries (уп. 1652/53 — после 1685) (612)
 Holbein, Hans, «der Junger» (1497/98–1543) (460)
 Hollar, Wenceslaus (Wenzel) (1607–1677) (421, 430, 620)
 Holsten (Holst), Johann (1648 — после 1727) (92, 93)
 Homann, Johann Baptist (1664–1724) (608)
 Hondius, Henrik (Hendrick) I (1573–1650) (403, 451, 452, 588, 589, 590)
 Hondius, Jodocus II (1593–1629) (588)
 Hondius, Wilhelm (Willem) (после 1597 — до 1658/60) (417, 418)
 Hoogenhuyzen, Cornelis van (уп. 1692–1733) (II I B № 42)
Hooghe, Romeyn (Romijn) de (1645–1708) (28, 612, X Fc/3 dl.1-2)
 Hoorn, Jan (Jan Claesz) ten (уп. 1671–1714) (427, X Fc/3 dl.1-2)
 Hoorn, Nicolaas ten (паб. 1695–1728) (72)
Hoste, Paul (1652–1700) (334, 335)
 Houry, Laurent d' (1644–1725) (22)
 Houwensz[oon] Jan (?) (64)
 Huet, Pierre-Daniel (1630–1721) (607)
 Huguëtan, Marc (1655–1702) (21)
 Huguëtan, Pierre (1674–1740) (21)
 Hulsbergh, Hendrick (ум. 1729) (2139 f.max./1964, 2154f. max./ 1981)
Hulsius, Levinus (1550?–1606) (56)

Humm (Hummen), Anton (Anthonius) (?–1659, паб. 1608–1659) (416)
Husson, (Pierre) Pieter (1678–1733) (595)
Huyberts, [Cornelis] (уп. 1696) (2060 *f.max./130*)

I

I.C.I. (255)
I. N. (348)
Ides, Ysbrant Evert (ок. 1660 — ок. 1708) (131)
Indau, Johannes (1651–1690) (332)
Inselin, Charles (уп. 1673–1702) (2216 *f.max./2508*)
Isle, Guillaume de l'Isle (1675–1726) (598, 600, 607, 608, 611)
Isselburg (Iselburg, Isselburher, Yselburg, Eisselburg), Peter (1568?–1630?) (336, 442)

J

J. G. (38–42)
JG см. Gourmont J.
J. S. (371)
Jacobi (Jacques), Paul (паб. 1614–1629) (336, 447)
Jaillot, Hubert d'Alexis (1632?–1712) (606, 607, 608, 609, 610, 611)
Janssonius, Johannes I (1588–1664) (451, 452, 453, 588, 589, 590, 612)
Janssonius, Jodocus (наследники) (5078 *f./1847*)
Janssonius, Van Waesberge, Johannes II (16.–1714?) (XVIII B/XII, 237, II Fa/ 577)
Janssonius, Van Waesberge, Gilles (16.–1707?) (XVIII B/XII, 237)
Janssonius, Van Waesberge, Officine (237, 254, 345, 346, 612)
Jennis, Lucas (1590–?, паб. 1616–1631) (447)
Jolly, Thomas (16.–1694?) (PHB 5. 12. 1. 141.)
Jombert, Charles-Antoine (1712–1784) (2135 *f. max./1948*)
Jombert, Jean I (1643–1705) (22, 73, 2135 *f.max./1948*)
Jönson, Erich (XVII в.) (423)
Jubrien, Jean de Châlons-s.-M. (1569–1641) (588)

K

Kästner, Sigmund (уп. 1671) (426)
Kager, Johann Matthias (1575–1634) (583)
Kander, David (ок. 1520/1525–1592/1596) (460)
Kempfer (Kaempffer), Erasmus (паб. 1611–1657) (419)
Kerius (Keere, Kærius), Pieter (Petrus) van den (паб. в Амстердаме с 1608 по 1617 гг.) (588, 590)
Keulen, Gerard van (1678–1726) (600, 601, 602, 603, 604, 605)
Keulen, Johann van (1654–1711/15) (600, 601, 602, 603, 604, 605)
Keyser, Hendrick de (1565–1621) (331)
Keyser (Keiser), Henric (Henrik, Heinrich) (1640–1699) (50, 51)
Keyser, Jacob (1-я пол. XVIII в.) (637)
Kieser (Kieserus), Eberhard (1581–1631?) (447)
Kilian, Wolfgang (1581–1662) (405)
Kip, Jan (Johannes) (1652/53–1722) (2154 *f.max./1981, 2155 f. max./1982, 344*)
Kißner (Kissner), Johann Christoph (1694?–1735) (55)
Kleinschmid, Johann Jakob (уп. 1700) (618)
Kleinschmidt, Philip Heinrich (уп. в нач. XVIII в.) (618)
Klöcker (Kloker), Ehrenstrahl David (1628–1698) (134)
Kneller, Gottfried (Godfried) (1646–1723) (465, 2060 *f.max./130*)
Knorz, Andreas (паб. 1676–1685) (146, 586)
Knorz, Veuve d'Andreas, Tegelman Maria Magdalena (паб. 1685–1696) (318)
Knyff, Leonard (Knijff Leendert) (1650–1721) (2155 *f. max./1982*)
König, Johann Heinrich (паб. 1709–1729) (32)
Komeński, Jan Amos см. Comenius
Krause, Johann Christoph (паб. 1711–1755) (55)
Krauss, Johann-Ulrich (Kraussen Johann Ulric) (1655–1719) (35, 115, 261, 393, 618, 632)
Kroonevelt (Crooneveld), Henrik (Hendrik, Henricus, Henry de) van (паб. 1688–1702) (465)

Krügner, [Johann Gottfried (1684–1769)]
(**489, 490, 491**)
Kruyk, Dirk (уп. 1714) (**П I Б № 42**)
Kuehtze (Kuhitze), Paul (1676–1719) (**17**)
Kusell (Küsel), Melchior (1626–1683) (**423**)
Küßlen (Küsel, Krausen); Johanna Sibijlla
(ок. 1650–1717) (**115**)
Küßlen, Maria Phillippina (1676–1705)
(**115**)

L

Labanna (Labaña, Labanne), Joanne (Juan
Bautista) Baptista (?–1625) (**589, 612**)
[La Boissière, Gilles Jodelet de] (уп. 1673)
(**2142 f. max./1967**)
La Caille, Jean de II (1645–1723) (**22, 23**)
Ladame, Gabriel (уп. 1645 — 68) (**252**)
La Fage, Raimond de (ок. 1650/1656–1684)
(**596**)
La Feuille, Daniel de (ок. 1645–1709) (**88**)
Lafeuille, Jacob de (уп. 1668) (**604, 620**)
La Fontaine, de (инженер) (уп. 1675) (**97**)
La Hire, Philippe de (1640–1718) (**449,**
124)
Laigniel, Nicolaus (уп. 1680–1683) (**2172**
f.max./2000)
Lairesse, Gérard de Lairesse (1641–1711)
(**597, XDC/ V₁**)
Lamb, Francis (1670–1700) (**430**)
Lamsveld (Lamsvelt), Jan (Jean) (ок. 1660–?)
(**27, 598**)
Lanberti, Lodovico (?) (**2928 f.max./**
33858 R)
Lankisch, Friedrich «Erben» (?–1763) (**33**)
Landini, Antonio (уп. 1635–1641) (**633**)
Lang, Nicolaus (кон. XVII в.) (**424**)
Langlois, François (1588?–1647) (**450**)
Langlois, Madeleine de Collemont (la Veuve
de Langlois) (уп. 1647–1664) (**380, 381**)
Langlois, Nicolas I (1640–1703/10) (**252, 320,**
437, 438, 485)
Langlois, Nicolas II (ок. 1670–1707) (**252**)
Langren, Michael Floris van (?– 1675)
(**588**)
La Ruë (Rue), Philippe de (сеп. XVII в.)
(**607, 608**)
Lasne, Michel (ок. 1590–1667) (**380, 450,**
2135 f.max./1948)

L'Assurance, Pierre (1650/55–1723/24) (**6703**
f./38628R)
Later, Jacob de (? — ок. 1704) (**131, 473, 487,**
2060 f.max./130)
Lauterbach, Jean-Balthasar (1663–1694)
(**64**)
Lea, Phillip (1656–1700) (**620**)
Le Blond, Jean Baptiste Alexandre (1679–
1719) (**252, 320, 438, 6703 f./38628R**)
Le Bouteux, Jean-Michel III (ок. 1648–1694?)
(**438**)
Le Brun, Charles (1619–1690) (**613, 2144.f.**
max./1969)
Leclerc (Le Clerc), Sébastien (1637–1714)
(**35, 147, 446, 2144 f. max./1969, 2142**
f.max./1967, 2216 f.max./2508)
Le Duc, Adriaan (паб. 1693–1729) (**101, 104**)
Leers, Arnout (Aernout) (уп. 1644–1674)
(**46**)
Leeuwen (Leeuw), Johannes van (паб. 1709–
1715) (**28, 2060 f.m./130**)
Lehmann, Johann-Christian (1675–1739)
(**32, 33, 34**)
Le Nautre, André (Le Nôtre) (1613–1700)
(**438**)
Lennep, Henrich van (?– 1720) (**408**)
Leopold, Joseph Friderich (Friedrich) (1668–
1726) (**322**)
Lepautre, Antoine (1621–1679) (**2135**
f.max./1948)
Lepautre, Jean (1618–1682) (**252, 2145**
f.max./1970, PHE: 5. 12. 1. 141)
Lepautre, Pierre (1652?–1716) (**19, 252,**
320, 371, 438, 2216 f.max./2508, 6703
f./38628R)
Le Roux, [Jean-Baptiste, (ок.1677–1746)]
(**252**)
Le Roy, Jacques (1633–1719) (**421–422**)
Lescaille, Iacob (1611–1679) (**255**)
Lespine (L'Espine), Jacques de Moine de (ок.
1675 — 96) (**321**)
Le Sueur (Lesueur), Vincent (1668–1743) (**19,**
1888 f.max./1612 R)
Leupold, Jacob (1674–1727) (**489, 490,**
491)
Levé, [François] (уп. 1649–1667) (**6703**
f./38628R)
Licetus, Fortunius (1577–1657) (**342**)

Lies (уп. 1650) (612)
 Liger, Georg (паб. 1617–1626) (448)
 Lindner, Friedrich Paul (уп. 1714–1720) (113)
Lindberg (Linpergh), Pieter (Pehr) (кон. XVII в.) (474)
 Lithen, Johann (1663–1725) (5153 f./1960)
 Locatelli, Pietro (ок. 1634–1710) (468)
 Lochner, Christophorus [Leonhard Christoph (1636–1688)] (56)
 Loir (Loyr), Alexis (1640–1713) (2216 f.max./2508)
 Loon, Herman van (уп. ок. 1667) (371, 605)
 Loon, Jan (Johann) van Loon (уп. 1649–1686) (603)
 Loots, Jean (Johannes) (1665–1726, паб. 1696–1721) (98, 99, 100, 101, 104, 105, 106)
Lorini, Buonajuto (ок. 1540 — ок. 1611) (405, 419, 420)
 Lotter, Johann Jacob (уп. в нач. XVIII в.) (618)
Lovisa, Domenico (паб. 1666?–1739?) (389)
 Loyson, Étienne (1629?–1708?) (97)
 Lucas, Claude (1 пол. XVIII в.) (614, 6703 f./38628R)
 Luchtenburg (Lugtenburg), Johannes (Jan) van (кон. XVII в.) (464, 607, 609)
 Lucini, Antonio Francesco (1610 — ?) (2928 f.max./33858 R)
 Luyken (Luiken), Jan (1649–1712) (427, 465, 600, 605, XDC/ V,)

M

Mâbre-Cramoisy Sébastien, см. Cramoisy
 Madruzzo Ludovico (1532–1600) (109)
Malezieu, Nicolas de (1650–1727) (4970 f./1015)
Malthus, Francis (ок. 1600–1658) (57)
 Manaigo (Maniago), Silvestro (ок. 1670 — после 1744) (389)
 Manelli (Manellius), Giovanni Battista (уп. 1670–1684?) (481, 2172 f.max./ 2000)
Manesson-Mallet, Allain (1630–1706) (89, 90, 91, 120, 121, 122, 123, 237)
 Manolessi, Carlo (паб. 1640–1660) (53)

Mansart, Jules-Hardouin (1646–1708) (252, 614, 615, 6703 f./38628R)
 Mantegna Andrea (1430/31–1506) (2060 f.max./130)
 Marcus, Gheeraerts de Oude (1521 — ок. 1590) (139)
Mariette, Jean (1660–1742) (252, 437, 438, 485, 614, 615, 6703 f./38628R)
Mariotte, Edme (1620?–1684) (2142 f.max./ 1967)
 Mariotti, Vincenzo (уп. 1693) (2172 f.max./ 2000)
Marliani, Giovanni Bartolommeo (? — ок. 1560) (5141 f./1943)
Marolois, Samuel (ок. 1572? — ок. 1627) (403, 453)
Marot, Daniel (RIBA: 1663?–1752) (Mark J. Millard: 1661–1752) (113, 260, 435, 483, 484)
 Marotte, Jean [Jean Marot fils] (1660–1677?) (615)
Marperger, Paul-Jacob (1656–1730) (55)
Martin, David (1639–1721) (456, 464)
 Martini, Aegidius (1-я четв. XVII в.) (588)
Martini, Giuseppe (уп. 1705–1723) (378)
Martius, см. Stahl (318)
 Mascardi, Vitale (паб. 1636–1666) (528)
 Маџа, Isaac (1587–1643) (612)
 Mathys (Mathysz, Mathijs), Jan (уп. 1655–1669/85) (330)
 Maurry, Laurent (Laurens) II (160.–1670, паб. 1629–1670) (78)
 Meder, Johann Sebastian (?–1635) (636)
 Melani, Francesco (1675–1742) (378)
 Melani, Giuseppe (1673–1747) (378)
 Memhardt, Johann Gregor (1607 — ок. 1678) (423)
 Menant, Pierre (уп. до 1716) (614, 615, 2216. f.max./2508)
 Mercati, Giovanni Battista (1600 — после 1641) (251)
 Mercator, Gerhard, младший (?–1627) (588, 589)
 Merian, Gaspar (Kaspar) (1627–1686) (423)
 Merian, (Merian Matheus (Matthäus) (1621–1687) (наследники) (447)
 Merian, Matheus (Matthäus) «der Ältere» (1593–1650) (423)

- Merian, Matthæus «der Jüngere» (1621–1687) (423)
- Merlen (Van Merle), Jacques van (1616–1682) (251)
- Mersenne**, Marin (1588–1664) (уп. 1611–1645) (381)
- Metius, Adriaan Adriaanszonn (1571–1635) (588)
- Metternich, Wilhelm (1656–1730) (48)
- Metzger, C[hristoph] (1650–1682) (425)
- Meulen**, Siewert van der (уп. 1697 — до 1730) (484)
- Meurs, Jacob van (1617/18–1680?) (1800-л, 344, 345, 347, 348, 349, 425, 5078 f./1847)
- Meyer, Aldert (1663 — после 1688) (346)
- Meyer (Mayer), Heinrich (1642–1707) (454)
- Meysens, Johann (Joannes) (1612–1670) (421)
- Michahelles, Wolfgang (Wolfgang, Wolfgangus) (паб. 1699–1717) (95, 96)
- Michallet, Étienne (1630?–1699) (102, 610)
- Middagten**, Christoffel (ок. 1650 — ок. 1725) (107, 108)
- Midwinter, Daniel I (16..–1725?) (2154 f.max./1981)
- Miethen (Mieth), Johann Christoph (паб. 1674–1714) (363)
- Mieth** (Miethen), Michael (?– 1686) (363)
- Millinge, Jean van (уп. 1705–1714) (68)
- Miloco, Pietro (Milocus Pietrus) (паб. 1612–1644) (394)
- Moetjens, I Adriaan (ок. 1651–1717) (XDC/ V₁)
- Montalegre, Joseph von (паб. 1696–1729) (583, 618)
- Montanus**, Arnoldus (ок. 1625–1683) (1800-л, 349)
- Mordente, Fabrizio (1532–1608) (407)
- Mortier, David (1673–1728?) (608, 2155 f.max./1982)
- Mortier, Pierre I (ок. 1640–1710/15) (398, 399, 400, 456, 464, 598, 607, 608, 609, 610, 611)
- Mozo, Scolari Stefano (?) (382)
- Müller, Andreas (уп. 1690) (35)
- Müller, Jacob (ок. 1670–1703) (372)
- Müller, Kaspar (Caspar) (1619–1668?) (10219o./1311R.)
- Mulder, Joseph (1659–1718) (321, 428, 441, 465, 2060 f.max./130)
- Muled J. (?) (421)
- Münster**, Sebastian (1489–1552) (460)
- ## N
- N. B. (489)
- Naghtegael (Nachttegaal), Aernout (1658 — ок.1725) (600, 605)
- Nanteuil, Robert (1623–1678) (XDC/ V₁)
- Natale, Bonifacio (1538–1592) (384)
- Naudin J. B. (уп. кон. XVII в.) (399, 437)
- Nauta, Hero (1650–?) (409, 410)
- Nessenthaler, E[lias] (ок. 1664 — до 1714)] (332)
- Neubauer**, (Neübauer) Christian (?–1713) (585)
- Neyts, Gilles (Aegidius) (уп. 1623–1687) (251)
- Newton**, Isaac (1642–1727) (1)
- Niceron**, Jean-François (1613–1646) (380, 381, 450)
- Nicholson, John (уп. 1686 — ок. 1719) (2139 f.max./1964)
- Nieuland, Adriaen van (Nieulandt) либо I (1587–1658), либо II (уп. 1607) (255)
- Nislen, Tobias (pseud. Carion Agathus) (1636–1710) (8171 q./1086)
- Noblesse, François (Charles) (1652–1730) (251)
- Nolin, Jean-Baptiste (1657–1708) (252, 607, 608)
- Nolpe, Pieter (ок. 1613–1657) (330)
- Nonnenmacher**, Marcus (1653 — после 1710?) (379)
- Norton, Jean (Johann, John) (15..–1612) (442)
- Nuvolone, Lorenzo (Nuvolonius, Laurentius) (2172 f.max./2000)
- ## O
- Ogier M. [?Pierre-Mathieu (?–1709)] (334, 335)
- Ojea F. Fer. = Ojea Hernando (?–1615) (589, 612)
- Olearius, Adam (1599–1671) (608)
- Ölker, Heinrich (слесарь) (?) (114)
- Orbay, см.: D'Orbay

Ordonie E.V., Ordonie, Edward van (1638–1695) (**421**)
 Ortelius, Abraham (1528–1598) (**589, 590, 612**)
 Oossaen (Oossaan Aart), Dircksz (паб. 1682–1694) (**139**)
 Oosterwijk, [Joannes] (книгопродавческая фирма: с 1600 по 1799 гг.) (**П I Б № 42**)
 Osten, Carl Heinrich von der (?–1691) (**423**)
 Ostertag, Heinrich Jonas (Joseph) (уп. в нач. XVIII в.) (**618**)
 Otthoffe C., [Ottenhofer C. (уп. 1683–1701)] (**586**)
 Overton, Henry (1675/6–1751) (**2155 f.max./1982**)
 Overton, John (1640–1713) (**612**)
Ovidius, Naso Publius (43 до н.э.–17/18 н.э.) (**632**)
Ozanam, Jacques (1640–1717) (**21, 73**)

P

Paan, (Pagan, Paen) Louis (XVII в.) (**409, 410**)
 Padt-Brugge D. [Padtbrugge, Dionysius (1628/29 — до 1683)] (**134**)
 Palatino, Giovanni Battista (уп. 1540–1575) (**5141 f./1943**)
Palladio, Andrea (1508–1580) (**396, 397**)
 Palthenius, Zacharias (1570?–1614) (**11825 q./40151-54 R**)
 Pandulphinius (?) (**378**)
Pater, Paul (1656–1724) (**VI Bf/21**)
 Paulli, Daniel (1640–1684) (**426**)
 Peeters, Jan Peeters I (1624 — после 1677) (**251, 421**)
 Peirander (псевдоним) (**94**)
 Penez Alexandro (?) (**612**)
 Penninge, Daniel de (?–1696) (**21**)
Pérelle, Adam (1638/40–1695) (**120–123, 437**)
Pérelle, Gabriel (1603–1677) (**320, 437, 438, 485**)
Pérelle, Nicolas (1640–1695) ?? 1631?–1695? (**485**)
Perrault, Charles (1628–1703) (**35, 2143 f.max./1968, 2144 f.max./1969**)
 Pers, Dirck Pietersz (1580–1662) (**255**)

Persyn (Persijn), Reiner van (ок. 1614–1688) (**255**)
Petrarca, Francesco (1304–1374) (**6951 f./48298 R**)
 Petri, Henric (Heinrich) (1508–1579) (**459, 460**)
 Pietri, Pietro Antonio de (Petrus de Petris) (1663–1716) (**378**)
 Pfann, Wilhelm (уп. 1678–1692) (**388, 391**)
 Picard, Étienne (Stephanus) (1632–1721) (**2145 f.max./1970**)
Picard, Jean (1620–1682) (**2142 f.max./1967**)
 Picart, Bernard (1673–1733) (**613**)
 Picart, Jacques (?уп. 1643) (**57**)
 Pickart (Picard), Pieter (1670–1735) (**600, 605**)
 Pijnacker, Cornelis van (1570–1645) (**588**)
 Pitheo Cl. V. Petro (сеп. XVII в.) (**588**)
 Pitt, Moses (ок. 1654–1696) (**612**)
 Plaes (Plas, Plats, Plaets, Plaas), David, Van der (1647–1704) (**456**)
 Plantin, Christophor (ок. 1520–1589) (**519**)
Plumier, Charles (1646–1704) (**446**)
 Portio, Aniello (уп. 1686) (**2928 f.max./33858 R**)
Post, Pieter (Père) (1608–1669) (**330**)
 Posuel (Poysuel), Jean (1644?–1725?) (**334, 335**)
 Pourbus, Pieter (ок 1510 или 1523/24–1584) (**110**)
 Probst, Johann Balthasar (1673–1750) (**618**)
 Püschel, [Johan, (?–1720)] (**5153 f./1960**)

Q

Quadri, Carlo (ок. 1700–1748) (**374, 376**)
 Quinet, Toussaint (паб. 1625 — ок. 1657) (**417**)

R

R.V.A.G. (**468**)
 Rainaldus, Hieronimus (Rainaldi Girolamo) (1570–1655) (**384**)
 Rainerius Camillis Burghius (?) (**378**)
 Ram, Johannes de (1648–1693) (**612**)
Ramelli, Agostino (1521?–?) (Mortimer: ок. 1531–1590) (**339, 448**)
 Rampazetto, Francesco II (15..–1615) (**405**)

- Ranouw, Willem van (ок. 1670–1724) (487)
 Raymond, [Jean (ок. 1695 — ок. 1766)] (614)
 Reckna[gel B. (?), (уп. 1677–1710)] (466)
 Regelein, Johann Friedrich (паб. 1698–1723) (80)
 Regnartus, Valerius (Regnard, Regnartius Valérien, Valerianus) (уп. ок. 1626/1650) (2172 f.max./ 2000)
 Reichel, Johannes [? Richel (Reichel Johann der «Jüngere») (паб. 1639–1671)] (583)
 Reiff, Johann Conrad (?–1726) (113, 379, 583, 618)
 Remboldt, Matthäus (Matthias) (уп. 1629–1660) (636)
 Rembshard, Karl (Remshart, Rembshardt, Carolus, Carl) (1678–1735) (618, 6953 f./48300–303 R)
Renau, d'Elicagaray Bernard (1652–1719) (103)
 Rhete (Rheten, Rhetius), Johann Valentin (уп. 1650–1683) (411)
 Ricchucci, Michael (378)
Richter A. (? , уп. в нач. XVIII в.) (484)
 Richter, Wolfgang (15..–1626) (442)
 Ridolfi, Ottaviano (нач. XVII в.) (382)
 Riegel (Riegelius, Rigel), Christoff (Christophorus) I (паб. 1678?–1714) (55, 67, 318, 379)
Ries, Markus Christian (уп. 1691–1700) (95, 96)
 Rieuwertsz, Jan II (паб. 1682–1722) (441)
 Rigaud, Hyacinthe-François-Honoré (Rigault, Rigau-y-Ros) (1659–1743) (19)
 Rigaud, Claude III (паб. 1684–1723)] (19)
 Rimpler, Georg (1636–1684) (81, 82)
 Rintjes, (Rintjus) Hendrik (1630–1698) (410?, 412)
Ripa, Cesare (псевд. Campani Giovanni) (ок. 1560–1623?) (255, 340)
 Rivière, Barthélemy (паб. 1662–1685) (6759 f./40206 R)
 Robustel, Claude (168?–1740) (124)
 Rochefort Iouven de (?) (609)
 Rochefort, Pierre (Pedro) de (ок. 1673? — после 1728) (614, 2216 f.max./2508)
 Rogiers (Rogerius), Salomon (ок. 1592 — до 1640) (588)
 Rolk (Rolck, Rolcke), Stephan (паб. 1674–1713) (388)
 Rondet, Laurent (1687–1726) (124)
 Rouhier, Ludovicus (Louis) (уп. ок. 1650) (6673 f./38288-91 R)
 Rosa, Jonas (паб. 1598–1619/20) (11825 q./40151-54 R.)
 Rossetti, Domenico (DR?) (1650–1736) (2172 f.max./ 2000)
 Rossi (Rubeis), Antonio de (1669?–1755?) (378)
 Rossi, Doménico de (Freddiani) (1647–1729) (374, 375, 393)
 Rossi, Filippo de (паб. 1634–1677) (528)
 Rossi (Rubeis), Giovanni Giacomo de' (1627–1691) (XIII B/XXVI, 2172 f.max./2000, 6673 f./38288-91R, 375, 376, 468, 470, 481)
 Rousseau, [Jacques, (уп. XVII в.)] (446)
 Rousselet, Aegidius (Gilles Rousselet) (ок. 1617–1686) (2143 f. max./1968)
Rubens, Peter Paul (1577–1640) (395)
 Ruë, см. La Ruë
Ruse, Henrick (Baron von Rysenstein или Rusensteen) (1624–1674) (415)
 Ruyter, Michiel Adriaensz de (1607–1676) (428)
- ## S
- Sadeler, Justus (1583–1620) (5127 f./1918)
Saint-Julien, Antoine Chevalier de Malte (уп. 1698–1710) (68, 69)
 Sander, Wybrantz (139)
 Sandrart, Johann Jacob (1655–1698) (396, 488)
 Sanson, Guillaume (1633–1703) (608, 610)
Sanson, Nicolas (1600–1667) (606, 607, 608, 609, 610, 611)
 Sanson (Samson), Nicolas, сын? (ок. 1626–1648) (588)
 Santini, Bartholomeo (уп. 1616) (378)
 Santvoort, A[braham Dirksz (ок.1624 — после 1665)] (421)
 Saur (Sauer Saurn), Jonas (Johann) (1573?–1636) (636)
Scamozzi, Vincenzo (1552–1616) (63, 388, 5127 f./1918)
 Scépérus, Pieter (1654–1708) (8384 q./2564)

- Schalckh I. C. (yp. 1702) **(372)**
- Schei Pieter (yp. 1678) **(346)**
- Scheiter**, Johann Bernhard (yp. 1644–1678) **(408, 585)**
- Schenck, Petrus (1660/61–1718/19) (RIBA: 1660–1713) **(483, 484, 600, 603)**
- Scherm, Lorenz (Laurens) (yp. 1689–1701) **(321, 398, 399, 609, 610, 611)**
- Scheurleer, Nicolaesz Hendrik (Henry, Henricus) (paб. 1710–1747) **(70)**
- Schiele, Johann Georg (1634–?, paб. 1666–1689) **(79)**
- Schiffli (Schiffli), Georg Heinrich (1666–1745) **(583)**
- Schildknecht**, Wendelin (1592–?) **(411)**
- Schiratti, Niccolo (?–1664) **(342)**
- Schmedtgen, Joachim (paб. 1681–1734) **(630)**
- Schmidt, Johann Georg (1694–1767) **(618)**
- Schnitt, Konrad (Conrad) (идент. Conrad Appodecker) (yp. 1517–1541) **(460)**
- Schollenberger H. J. [? Schollenberger, Johann Jacob (yp. 1672/1675) **(146)**
- Schoonebeek, Adriaen (1661–1705) **(29, 46, 371, 398, 399, 8131 q./ 1016 R, 8361q./ 2493, 8029 q./403 R)**
- Schooten (Schoten), Frans van (1581–1646) **(588)**
- Schotanus à Sterringa, Bernardus (ок. 1640 — до 1704) **(612)**
- Schotsman, Frederik (paб. 1709–1737) **(107, 108)**
- Schrey, Jeremias (1645–1699) **(81, 84, 87, 125)**
- Schultze, Georg (1664–1685) **(585)**
- Schurtz, Cornelius Nicolaus (1651–1700) **(466)**
- Schuster, Jacob (paб. 1719–1750) **(55)**
- Schuster, Michael (yp. 1678–1685) **(466)**
- Schuym, Joachem (Joachim) (yp. 1658–1677) **(63)**
- Schwan, Balthasar (yp. 1618–1624) **(385, 431, 439, 447)**
- Scotin l'ainé, Gérard Jean Baptiste (1671–1716) **(580, 614)**
- Scotin, Gérard (1642–1718) **(614)**
- Sêco, Fernando Álvaro (1560–1600) **(589)**
- Seger, Tilemans (?) **(620)**
- Segneri**, Paolo (1624–1694) **(48)**
- Seidel, Johann Zacharias (paб. 1695–1723) **(638)**
- Seignelay, Jean-Baptiste Antoine Colbert «marquis de», (1651–1690) **(102)**
- Seiller, Johann Georg (1663–1740) **(36)**
- Sewel Willem (1653?–1720) **(456, 464)**
- Sickeleers (Sikkelaer), Petrus van (yp. 1674–1675) **(378)**
- Siemienowicz**, Casimir (1600–1651) **(425)**
- Silvestre, Israel (1621–1691) **(251, 437, 615, 2143 f. max./1968)**
- Simonneau, Charles (1645–1728) **(333, 596)**
- Sirigatti**, Lorenzo (yp. 1596–1625) **(394)**
- Sirtori, Girolamo (Hieronymus) (paб. 1612–1618) **(337)**
- Sluyter (Sluiter), Pieter (1675–1713) **(487)**
- Smith, Joseph (cep. XVIII в.) **(2139 f. max./1964, 2154 f. max./ 1981)**
- Soeten, Mattheus (yp. 1700–1714) **(II I B № 42)**
- Somer M. V. [Mathias van (Someren, Somern)] (yp. 1649–1669) **(112)**
- Someren, Abraham Van (1662–1700) **(345, 346, 428)**
- Someren, см. Van Someren (1635–1714) **(597)**
- Specchi (Speculus), Alessandro (1668–1729) **(374, 393, 440, 475)**
- Specht, Caspar (XVII в.) **(595)**
- Spiegel, Johann (ок. 1653–1723) **(17)**
- Spieser**, (Spieserus) Theodor (yp. 1700) **(36)**
- Spinello (Spinellus), Andrea (yp. 1551/52) **(8011q./338R)**
- Spinello (Spinellus), Giacomo (Iacob) (yp. 1551/52) **(8011q./338R)**
- Spoor, Johann Friedrich III (1640?–1709?) **(408)**
- Sprecher von Bernegg Fortunat (1571–1647) **(588)**
- Stahl**, (Martius, псевд.) Georg Conrad (yp. 1687) **(318)**
- Stein, Gottfrid (Gottfried) (1687–1747) **(320, 618)**
- Steinberger, Johann Christoph (1680–1727) **(618)**
- Steinmayer (Steinmeyer), Vincenz (1578–1650) **(6951 f. /48298 R)**

Stevin, Symon (Simon) (1548–1620) (5028 f./1759-1760)

Stichel, Dominicus van der (паб. 1639–1650) (138)

Stolle, Johann Zacharias (?–1720) (424)

Stoopendaal, Daniel (Stopendaal, Stoopendael, Stopendael) (1672–1726) (251, 321, 346, 428, 2060 f.max./130)

Strada, Jacopo à Rosberg (1507/1515–1588) (447)

Strada, Ottavio (Octave) de, à Rosberg Octave de (Ottavio da, Baron von Roßberg) (ок. 1550–1607/1612) (447)

Stramot, Nicolas (1637–1709) (421, 422)

Streck, Engelbert (1673–1708) (80, 338)

Sturm, Johann-Christoph (1635–1703) (454)

Sturm, Leonhard-Christoph (1669?–1719) (80–86, 87, 125, 126, 128, 6953 f./48300-303 R)

Sturt, John (1658-1730) (2139 f.max./1964)

Suarès (Suaresius, Svaresius, Suarèz), Joseph-Marie (1599–1677) (468, II B 109)

Surirey, de Saint-Remy Pierre (1645/50-1716) (19)

Surugue, L[ouis] (1686?–1762] (613)

Suthonio, Iohann (?) = Surhon Jean de (3-я четв. XVI в.) (588)

Swidde, Willem (?–1697) (321)

T

T.N. (430)

T.S. (375)

Täntzer, Johann (уп. 1682–1699) (630)

Tamesz[oon], Paulus (1-я пол. XVIII в.) (637)

Tavernier, Melchior (1594–1641) (588)

Taylor, William (паб. 1700–1723) (2139 f.max./1964)

Teisera, Ludovico [?=Teixeira Luíz (1564–1604)] (612)

Tempeste [? Tempesta, Antonio (1555–1630)] (2060 f.m./130)

Templeux, Damien de (? — ок. 1621) (588, 612)

Temporal (Temporarius), Jean de Blois (ок. 1535 — ?) (588)

Ten Hoorn Nicolaas, см.: Hoorn

Testelin (Tetelin, Tettelin, Tetelain), Louis

(1615–1655) (436)

Theophanes Prokopowicz (1681–1736) (545)

Thévenot, Melchisédech (ок. 1620–1692) (449)

Thierry, Denys (?) (52)

Thuret, Jacques (1669–1738) (580)

Tietze, Immanuel (1662–1728) (457, 458)

[Tognato, Giovanni] (?) (475)

Tonson Jacob I (1656–1736) (2060 f.max./130)

Touchar (Touchard), Vincent (уп. ок. 1690) (320, 438)

Tourville, Cotentin (Costentin) de, Anne-Hilariot (1642–1701) (IV Md / III,)

Troschel, Peter (ок. 1620 — после 1667) (466)

Troyel, Abraham (паб. 1680–1705) (144, 145)

U

Uhlich, Gabriel (1682–1741) (32, 489, 491)

V

V.F. (5127 f./1918)

V. L. S., см.: Le Sueur

Valentini, Giorgio (паб. 1615–1630) (5127 f./1918)

Valentini, Giorgio (паб. 1615–1630) (5127 f./1918)

Valeriani, Giuseppe (ок. 1690–1762) (389)

Valk (Valck), Gerard (1651/52–1726) (28, 465, 596, 603)

Valverde, de Hamusco (Amusco) Juan (1525?–1588?) (543)

Van Mauden, David (1538?–1597?) (544)

Van Someren, Veuve de Joannes van Someren, вдова (1635–1714) (597)

Vasari, Giorgio (1511–1574) (110)

Vasconi, Filippo (ок. 1687–1730) (389)

Vaŕeur, Guillaume de, см. Beauplan

Vasteau, Charles (?) (344)

Vauban, Sébastien, Le prestre (1633–1707) (87, 398, 399)

Velde, Jan van de II (1593–1641) (251)

Venturini, Giovanni Francesco (1650 — после 1710) (440, 470, 2172 f.max./ 2000, 6673 f./38288-91 R)

Verantius (Vrančić), Faustus (1551–1617) (486)
Vermaars (Vermaarsch), Joost (уп. 1656–1664) (63)
Vermeulen, Cornelis Martinus (ок. 1644 — ок. 1708/1709) (596)
Vertue, George (1684–1756) (2060 f.max./130)
Vesalius, Andreas (1514–1564) (543)
Vetter C. (?) (318)
Veuve de Jacques Faeton (?) (335)
Via, Alessandro dalla (паб. 1688–1724) (2928 f.max./33858 R)
Vianen, Jan van (ок. 1660 — после 1726?) (28, 73, 398, 400, 487, 595, 2060 f.max./130)
Vignola, Giacomo, Barozzi da (1507–1573) (382, 480, 528)
Vincent, Levinus (1658–1727) (28)
Vinck (Vink), Andries (паб. 1678–1684) (139)
Vinckeboons, Pieter van (сер. XVII в.) (63)
Visscher, Cornelis (1628/29–1658) (135)
Visscher (Visser), Cornelis (ок. 1643 — после 1700) (8029 q./403 R)
Visscher, Nicolaus (1649–1702) (251, 321, 595, 605, 608, 612)
Vlacq, Adrian (1600–1667) (130)
Vlasblom, Ludovico (уп. 1646–1670) (604, 605)
Vogel, Egidius (паб. 1657–1683?) (426)
Vogel, [Johann Jacob (уп. 1670)] (92)
Volckamer, Christophor Theophil (1676–1752) (392)
Vondel, Jost van den (1587–1679) (135–139)
Vooght Voogt (Vooght), Claes Janszoon (Claas) (?–1696) (600, 601, 602, 603, 604, 605)
Voorstad, Andries (паб. 1680–1722) (427)
Vorsterman (Vosterman, Vorstermans), Lucas II (1624 — после 1666) (251, 421)
Vouet, Simon (1582–1641) (450)
Voys, Guillaume de (уп. 1717–1724) (69)
Vredemann, de Vries Jan (уп. 1527–1606?) (451, 452)
Vredemann, de Vries Paul (1567 — ок. 1630) (451, 452)
Vries, Adrian de (уп. 1560–1627) (583)
Vries, Klaas (Nicolaas, Claas) de (уп. 1697) (104)

Vries, Nicolaas de [= Claes Janszoon de (2 пол. XVIII в.)] (601, 605)

W

Wächtler, Reinhard (паб. 1673–1689) (408)
Waesberge, Gilles Janssonius van (16.–1707?) (428)
Waesberge, Johannes Janssonius van (16.–1714?) (428)
Waeywel, Daniel (1654–1736) (П I Б № 42)
Wala (Walaeus), Johann (1604–1649) (146)
Wallhausen, Johann-Jacobi von (ок. 1580–1627) (336)
Wallner, Elias (уп. 1663–1677) (146)
Wankijff (Wankif), Niclas (Nicolaus, Nils) (паб. 1669–1689) (134)
Wedell, Fridrich Ernst (уп. 1686/1697) (630)
Weerden J. van, [Werden, Jacques van (уп. ок. 1666–1696)] (421)
Wees, Abraham de, I (вдова, паб. 1654–1685) (137, 138)
Weigel, Johann Christoph (1661–1726) (113, 114, 117, 392)
Werdmüller, Johann Jacob (уп. 1685–1691) (79)
Westerhout, Arnoldus van (1651–1725) (378, 481)
Whitehand, Robertus (Robert) (уп. 1696) (421)
Widekind, Johann (1618?/20–1678) (134)
Wilde, Jacob de (1645–1721) (29, 8361 q./2493, 8029 q./403 R)
Wilde, Maria de (1682–1729) (8361 q./2493)
Wingendorp G. (1654–1681) (94)
Winter, Anthonie de (1652/53 — после 1707) (604, 605)
Winter, Georg Simon (1629–1701) (466)
Witsen, Nicolaes Cornelisz (1641–1717) (608, 612)
Witt (Wit), Frederik de (1629/30–1706) (330, 331, 595, 612, 617, 620)
Wolff, Jeremias (1663–1724) (113, 148, 320, 332, 390, 436, 583, 618, 6953 f./48300–303 R)
Wolfgang (Wolfgangh) Abraham (1634–1694) (71, 345, 346, 612)
Wolffgang, Johann Georg (1664–1744/48) (372)
Wolters, Johann (ок. 1655–1715) (254)

Wormbser, David (уп. 1607) (419)
Wright, Benjamin (1575/76-?) (6698 f./
38623 R)
Wüst (Wuest), Johann (1671 – 1727) (6672
f./38287R)
Wybrantz, Sander (паб. 1672–1697) (139)

Y

Yk (Eyk), Cornelis van (уп. 1697) (427)

Z

Zeeman, Reiner Nooms (cal. Zeeman)
(ок. 1623–1667) (347, 348)
Zeiller, Martin (1589–1661) (423)
Zeitler, Christoph (1637–1710) (82, 84)
Zieger, Johann (1646–1711) (586)
Zonca, Vittorio (ок. 1568/80–1620) (6698
f./38623 R)
Zucchi, Andrea (1679–1740) (389)
Zunckel, Christoph (паб. 1713–1744) (489,
490, 491)
Zunner, Johann David II (1641/53?–1704/5)
(406, 425)
Zurck (Zurk, Zurckius), Eduard van (1660–
1726) (X Fd/15)



Имена владельцев и дарителей, встречающиеся на книгах

Dapon[tr]jemle, Agostino Frasinelo (20)
Graham, Comitis de (417–418)
[Oxenstirn] Gabriel B. (402)
Rhudt Burchardus (3326 f./32873-75R)
Schäffer, [F.J.] (79)
Thosse, François de (2060 f.max./130)
Vinius A. (255, 338, 417–418, 451–453, 456,
464, 544)
Ziegcsar Johann Adolph (411)
Гибертус, Иаков де (8011 q./338R)
Долгорукий Яков Федорович (2216 f.max./
2508, 2155 f. max./1982)



A

Аа Пьер (Питер) Ван дер, см.: Aa, Pieter van
der 505, 568, 626¹
Агриппа, Генрих Корнелиус (1486 – 1535)
597
Алексей, царевич (1690 – 1718) 11, 35, 47,
179, 259, 524
Алексей Михайлович, царь (1629 – 1676)
17, 53
Аллард, Карел, см.: Allard, Karel 33, 526
Алпен, Виллем ван (Alphen, Willem van)
(1608 – 1691) 25, 36
Альберти Л.-Б., см.: Alberti, Leon-Battista
54, 55
Анна Иоанновна, императрица (1693 –
1740) 11, 15
Анна Петровна, царица (1708 – 1728)
11, 253
Антен, Луи-Антуан, герцог д' (1665-1736) 30
Арескин Роберт, царский лейб-медик
(1677 – 1718) 12–14, 17, 35, 37, 40, 46,
72, 214, 309, 310, 378, 586, 587, 600, 720,
721, 758, 759, 809
Арриан, Квинт Эппий Флавий (ок. 89 – ок.
175) 52, 53

Б

Байер И.-Г., см.: Beyer, Johannes Hartmann
25
Бакмейстер Иван Григорьевич (ум. 1788)
12
Беклемишев Петр (? – кон. 1724) 18, 520
Бартоли, Козимо, см.: Bartoli, Cosimo 54
Бион Николя, см.: Bion, Nicolas 30, 121,
123
Битнер Георг-Кристоф (? – 1729) 12–15,
39, 72, 143, 216, 238, 265, 335, 370, 372,
399, 401, 408, 559, 607, 614, 726, 744, 748,
780, 814, 820
Блау Иоганн, см.: Vlaeu, (Iohann) Joan I 24,
87, 89, 125, 664
Бликлант Иван (Ян), гравер Оружейной
палаты (уп. с февраля 1708 по май
1709) 132, 705, 722, 726
Блондель Франсуа, см.: Blondel, François
16, 132

¹ В русском именном указателе цифры означают номера страниц.

Блюментрост Л. Л., царский лейб-медик, первый президент АН (Blumentrost Laurentius, 1692 – 1755) 12, 13, 18, 24
Боброва Е. И. 4, 8, 9, 28, 33, 45, 46, 55, 111, 535, 577, 630, 765
Богданов Андрей Иванович (1692 – 1766) 27
Бодуэн Жан (Baudoin Jean) (1590? – 1650) 634
Борисов Федор, переводчик 158
Босс Абрахам, см.: **Bosse**, Abraham 23, 502
Брант, переводчик 587
Брант Себастьян (1458 – 1521) 615
Брант (Брандт) Христофор, голландский агент, купец (Brants Christoffel, 1668 – 1732) 18, 23, 447
Бредаль, капитан (уп. 1716 – 1719) 23
Бри, Иоанн Теодор и Иоанн, де 770
Брокет, Дени и Яков, садовые мастера (уп. в России в 1711 – 1733) 542, 543, 547
Брюс Яков Вилимович, граф, президент Берг-коллегии (1669/70 – 1735) 19, 20, 32–35, 37, 47, 158, 178, 179, 182, 230, 253, 255, 321, 343, 577, 589, 709, 813
Бубнов Н. Ю. 11, 49
Бутерфельд (Butterfield Michel, 1634–1724), инструментальщик 121
Бэр Карл Максимович (1792 – 1876) 43, 55, 60, 66, 67, 80, 81, 90, 93, 95, 98, 101, 103–105, 107, 111, 113, 115, 121, 123, 126, 128, 130, 132, 134, 135, 139, 143, 144, 147, 156, 159, 161, 163; 166, 177, 180, 183–185, 195, 212–214, 216, 230, 231, 234, 253, 255–258, 260, 265, 266, 268, 269, 271, 273, 283, 285, 292, 294, 301, 308, 310, 311, 313, 316, 318, 319, 321, 325, 327, 335, 337, 339, 341, 343–345, 359, 364, 368, 370, 372, 374, 378, 380, 387–389, 393, 396, 399, 401, 402, 405, 407, 408, 411, 412, 415, 417, 418, 421, 422, 424, 429, 435, 439, 443, 447, 452, 456, 460, 464, 474, 478, 481, 482, 484, 485, 490, 494, 506–509, 511, 512, 515, 517, 520, 523, 528–530, 532–534, 537, 538, 543, 547, 548, 550, 551, 553, 556–559, 562, 568, 572, 577, 580, 582, 584, 585, 587, 588, 590, 594, 596, 599, 607, 614, 616, 619, 627–630, 632, 634, 642, 655, 657, 658, 672, 682, 690, 695, 700, 701, 703, 704, 707, 710–714, 719, 726–729,

738, 741, 743–745, 747, 748, 751, 753, 756, 757, 762, 763, 766, 775, 779–782, 784, 786, 793, 795, 807–812, 820

В

Вазари Джорджо, см.: Vasari, Giorgio 54
Ван ден Бург, Иоанн (1664 – 1731) 29
Вебер Ф.-Х. (Weber, Friedrich-Christian) (1690 – 1739) 12, 260, 343
Вегетий (кон. IV – нач. V в.) 53, 657
Вейвель, Агнесс 777
Веселовский Аврам, агент Петра I (1685 – 1782/83) 18, 184
Виле Никлас фон (Wyle, Niclas von) (1410 – 1478) 615
Вильгельм III, принц Оранский, или Виллем ван Оранье-Нассау (1650 – 1702) 293, 542
Виниус Андрей, думный дьяк (1641 – 1717) 20, 35, 37, 43, 46, 47, 159, 160, 179, 182, 183, 321, 395, 396, 551–553, 632, 722, 751, 755, 762, 764–766, 775, 776
Виниус Матвей 407
Вирзунг Маркс (? – 1521) 615
Витрувий (I в. до н. э.) 34, 718
Волков Борис, переводчик Посольского приказа 705
Волков Еким (Яким), карла (? – 1724) 31, 79, 80, 234, 292, 321, 502
Волконский [Г. С.?] 27
Волчков С. С., переводчик 421
Вулф Яков, купец (уп. 1724) 15, 166
Вяземский Никифор Кондратьевич (ок. 1660 – 1745) 524–526

Г

Гавриил [Бужинский], обер-иеромонах флота, архимандрит Троице-Сергиева монастыря, епископ Рязанский, префект школ и Синодальных типографий (1680 – 1731) 343
Гагарин Матвей Петрович, князь (1658 – 1721) 132, 254, 722, 755
Ганнибал Абрам Петрович (1696 – 1781) 15, 30, 101, 121, 212, 322, 327, 387, 482, 590, 714
Гейдер Иоганн Адам 283
Герритс Г. 805

Геснеры, братья, издатели 53
Глюк Эрнст (1652 – 1705) 259
Голенищев-Кутузов Иван Логгинович
(1729 – 1802) 421
Голиков Иван Иванович (1735 – 1801) 619
Голицын Петр Алексеевич, князь, риж-
ский губернатор (1660 – 1722?) 17
Головкин Александр Гаврилович, граф
(1688 – 1760) 722
Голц (Гольц) фон дер барон Генрих, фельд-
маршал-лейтенант, министр и тайный
советник 158
Гримм Зигмунд (ок. 1480 – ок. 1531) 615
Гросс Леонтий, переводчик Посольского
приказа (? – 1694) 158
Гуйгенс, Кристиан (1629 – 1695) 630

Д

Девит Генрик, гравер (? – 1716) 158
Делагарди, Якоб (1583 – 1652) 781
Демин А. О. 158
Дзонка Витторио, см.: **Zonca**, Vittorio 46
Долгорукий Алексей Григорьевич (?–1734)
596
Долгорукий Василий Лукич, князь, дипло-
мат (1670? – 1739) 18, 19
Долгорукий Яков Федорович, князь
(1639 – 1720) 15, 163, 308

Е

Екатерина I, императрица (1683 – 1727)
15, 21, 542, 785
Елизавета I, императрица (1709 – 1761) 15

Ж

Жизневский Август Казимирович (1819–
1896) 35, 561
Жомбер Ш.-А., см.: **Jombert**, Charles-
Antoine 79, 501

З

Заботин Иван, крестьянин 35, 561
Земцов Михаил Григорьевич (1688 – 1743)
20
Зотов Иван Никитич (1687 – до 1723) 132,
524, 525
Зотов Конон Никитич (1690 – 1742) 19,
20, 23, 102, 104, 199, 502, 584, 585

Зотовы, братья 18

И

Иванов Ефрем (?) 597
Иль, Гийом де л' (Гийом Делиль) 575
Ильин Н., гравер 741
Иннокентий XI, папа римский (1611 –
1689) 367

К

Каменская А. Г. 23
Каратаев Н. М. 16
Карл I, английский король (1600 – 1649)
211
Карл XII, шведский король (1682–1718)
11, 16, 814
Карл Фридрих, герцог Голштейн-Готторп-
ский (1700 – 1739) 11, 13, 134, 253, 319
Карпдзовий (Карпцов), Бенедиктус (1595 –
1666) 35, 36
Керубин, д'Орлеан, см.: **Chérubin**, d'Or-
léans 240–242
Кикин Александр Васильевич (1670 –
1718) 11
Клеммер Ян, печатник (уп. 1714) 17
Климент XI, папа римский (1649 – 1721)
277, 385
Ковенс, издатель 575
Кологривов Юрий Иванович, агент Петра
I (1691? – 1754) 18, 23, 34, 35, 38, 55,
102, 104, 124, 240, 242, 266, 268, 269,
271, 371, 447, 452, 456, 460, 464, 477,
561, 580, 634
Кольбер Жан-Батист (1619 – 1683) 240
Константинов И., гравер 741
Королев С. В. 35
Коронелли Винченцо, см.: **Coronelli**, Vin-
cenzo Maria 264
Крейс, Ян, капитан 29
Кугорн, Менно ван, см.: **Coehoorn**, Minno
18, 182, 254, 255, 321, 722, 755
Куракин Борис Иванович, князь, дипло-
мат (1676 – 1727) 18, 264, 310–311, 385

Л

Лаврецкий С., переводчик Посольского
приказа (уп. 1694) 158
Ламбот, механик 20

Лебедева И. Н. 4, 7, 9, 49
Лебедников Борис, капитан (уп. 1717)
22–24, 34, 35, 124, 153, 241, 266, 268, 269,
271, 447, 452, 456, 460, 464, 477, 502, 512,
561, 562, 634, 784, 786, 793
Леблон Ж.-Б., см.: **Le Blond**, Jean Baptiste
Alexandre 20, 31, 79, 234
Лев VI, византийский император (866 –
912) 52, 53
Левек Маргерит, жена Ж.-Б. Леблона (уп.
в России 1718 – 1723) 234
Леклерк (Ле Клерк) Себастьян, см.: Leclerc,
Sébastien 34, 614, 617
Лепотр Антуан, см.: **Lepautre**, Antoine 23,
153, 501, 502
Лефорт Жан (Иван), советник коммерции,
племянник Франца Лефорта (уп. 1715 –
1734) 12, 18, 19, 23, 72, 79, 95, 199, 273,
300, 502, 628, 634, 740
Лефорт Франц Иванович, генерал-адми-
рал (1656 – 1699) 154–156
Ломоносов Михаил Васильевич (1711–
1765) 5
Лопухин Степан (уп. 1717) 22, 23
Луи де Бурбон, герцог Бургундский (1682 –
1712) 522
Луптов С. П. 10, 46
Любецкий Иван Константинович, гравер
Санктпетербургской типографии (уп.
1721 – 1735) 587
Любс Иван (1667 – 1738) 18, 254
Людовик XIV, король Франции (1638 –
1715) 5, 204, 301, 522, 524, 527, 531, 585
Людовик XV, король Франции (1710 –
1774) 714

М

Мазарини, Джулио, кардинал (1602 –
1661) 501, 581
Майер Й. 134
Майков Василий Иванович (1730 – 1778)
587
Макаров Алексей Васильевич, кабинет-
секретарь Петра I (? – 1740) 15, 16, 19,
24, 29, 58, 166
Макаров В. К. 814
Малов А. Ф. 8

Манессон-Малле, Ален, см.: **Manesson-**
Mallet, Allain 33, 388
Мансар, Жюль-Ардюэн, см.: **Mansart**,
Jules-Hardouin 67
Мариетт Жан, см.: **Mariette**, Jean 72, 79,
486
Марлиани Дж.-Б., см.: **Marliani**, Giovanni
Bartolommeo 28, 29, 535
«Мастер Петrarки» 615
Матвеев Андрей Артамонович, сенатор
(1666 – 1728) 18, 60, 178, 258, 322, 575,
626
Матвеев Семен, гравер Санктпетербург-
ской типографии (уп. 1726) 586, 741
Матфей II, константинопольский патри-
арх (уп. 1595 – 1602) 17, 53
Медичи Козимо I, великий герцог Тоскан-
ский (1537 – 1574) 54
Меншиков Александр Данилович, князь,
губернатор, президент Военной колле-
гии (1673 – 1729) 20, 158, 264, 812, 814
Меншиков Гаврила, курьер (уп. 1714) 17
Месников Яков 769
Миллард, Марк 47, 501
Миних, Бурхард Кристоф (Burkhard Chris-
toph von München) (1683 – 1767) 15, 738
Мишалле, Этьен, издатель, см.: Michallet,
Étienne 630
Модест 53
Монтанус А., см.: **Montanus**, Arnoldus 34
Мошков Петр Иванович 13, 15, 22, 23,
30–32, 39, 40, 122–123, 147, 258, 321,
412, 618
Моцо Сколари, Стефано 756
Мурзанова М. Н. 4, 9, 22
Мусин-Пушкин Иван Алексеевич, глава
Монастырского приказа (1661 – 1729)
20, 58, 343, 755
Мякишев Иван, гравер Санктпетербург-
ской типографии 586, 741

Н

Наталья Алексеевна, царевна (1673 – 1716)
9, 21, 24, 27, 29, 47
Нестеров М., гравер 741
Никольский Н. К. 8
Никон, патриарх (1605 – 1681) 17

О

- Оранский, принц, см.: Вильгельм III
Ортелиус, Абрахам 400
Остерман Андрей Иванович, барон, вице-канцлер (1686 – 1747) 24

П

- Палладио, Андреа, см.: **Palladio**, Andrea 34, 596, 599
Палмстрик, Георг (1645 – 1715) 16, 27, 35–37, 43, 46, 81, 239, 374, 405, 576, 616, 710
Пассовер А. Я. 758, 759
Петр I, царь (1672 – 1725) 3–12, 15–30, 33–40, 42, 45, 47–49, 55, 58–60, 64, 67, 72, 79, 81, 90, 93, 95, 98, 100–102, 104, 105, 113, 115, 121, 123, 124, 128, 132, 134, 135, 139, 143, 144, 154, 156, 158, 160, 161, 163, 172, 176, 177, 179, 180, 182–184, 195, 198–200, 204, 205, 207, 212, 214, 216, 228, 230, 231, 234, 238, 252, 254, 255, 259, 260, 264, 283, 285, 292, 294, 300, 308, 309, 311–313, 319, 321, 322, 325, 327, 335, 337, 339, 341–345, 352, 359, 364, 368, 370, 372, 374, 378, 380, 385, 387–389, 393, 395, 401, 403, 407, 408, 411, 412, 414, 416, 418, 420–422, 424, 428, 429, 434, 439, 443, 455, 456, 470, 474, 477, 478, 481–483, 485, 490–494, 506–509, 511, 512, 515, 517, 520–531, 533, 534, 536, 538, 542, 547, 548, 550–552, 556–559, 561, 568, 571, 572, 575, 577, 580, 582–585, 588, 590, 594, 596, 599, 600, 607, 612, 614, 616, 618, 619, 627, 628, 630, 642, 651, 655, 657, 658, 662, 672, 682, 690, 695, 700–702, 704, 710, 711, 713, 714, 717, 719, 722, 726–729, 738, 740, 743–745, 747, 748, 753, 755–757, 762, 764, 766, 769, 775, 777, 780–782, 785–787, 792, 795, 806, 808, 809, 811, 812, 814, 815, 820
Петр II, царь (1715 – 1730) 24
Петр III, царь (1728 – 1762) 13, 134
Петрарка Франческо, см.: **Petrarca**, Francesco 16, 26, 27, 615, 616
Петров В. А. 4, 9
Пикарт Питер, см.: **Pickart**, Pieter 58, 158, 182, 183, 255, 586, 741, 755
Питкертн Арчибальд (1652 – 1713) 16, 46, 128, 130, 762

- Плантен, Кристофор 749, 750
Плат Иван, курьер (уп. 1722 – 1723) 30
Полибин Григорий 27
Полиен (II в.) 26
Поликарпов-Орлов Федор Поликарпович (? – 1731) 58, 158
Поццо Андреа (1642 – 1709) 34
Протопопов Василий, дьяк 14
Протопопов Даниил, переводчик 158
Прохоров Емельян, крестьянин 35, 561

Р

- Рагузинский, Савва Лукич Владиславич-Рагузинский (ок. 1668/69 – 1738) 18
Рампацетто Джованни Антонио 514
Растрелли-сын, Бартоломео Франческо (1700 – 1771) 542
Ромодановский Федор Юрьевич (ок. 1640 – 1717) 27
Ростовцев Алексей (1690? – после 1743) 586, 587, 741
Рудаковский, [Игнатий ?], переводчик 421

С

- Савельева Е. А.* 7, 13, 33, 44, 49
Салтыков Федор Степанович (? – 1715) 58
Синявин Ульян Акимович (167? – 1740) 30
Смирнов Алексей, корректор 33, 706
Соловьев Осип Алексеевич, агент Петра I (1679 – 1746) 18
Спалатин Георг (1484 – 1545) 615
Суханов Арсений (? – 1668) 17, 53

Т

- Темар Адам Вернер фон (Werner von Themar, Adam) (1462 – 1537) 615
Торрентино Лоренцо (Torrentino, Lorenzo) (раб. 1547 – 1563) 54
Третьяковский Василий Кириллович (1703 – 1769) 741

У

- Урбан VIII, папа римский (1568 – 1644) 154
Успенский А. И. 8

Ф

Фальда Дж.-Б., см.: **Falda**, Giovanni-Battista 31, 46, 365

Федор Алексеевич, царь (1661 – 1682) 9, 28, 336, 535, 758, 759

Феофилакт Лопатинский, архиепископ Тверской и Кашинский (1670-е – 1741) 35, 561

Фонтана Джованни Марио (ок. 1670 – 1712) 755

Франко, Джакомо, издатель 756

Фридрих Казимир, герцог Курляндский (Frederick II Casimir Kettler 1650–1698) 11

Фронтин (ок. 30 – 103) 53

Х

Хаскин, Генри, английский купец, агент Петра I 228

Хооге, Ромейн де, см.: **Hooghe**, Romeyn de 25, 414

Хопкинс, Джон 47

Ц

Цицерон (106 – 43 до н. э.) 343

Цурк, Эдвард ван, см.: **Zurck**, Eduard van 25, 811

Ш

Шангин М. А. 8

Шапато (Charotot, Jean, le fils, раб. 1690 – 1721), инструментальщик 121

Шафиров Михаил Павлович, переводчик Посольского приказа (1682 – после 1745) 254, 255

Шафиров Петр Павлович, вице-канцлер (1669 – 1739) 20, 43, 46, 47, 254, 342, 343, 424, 520, 521, 745, 746

Шварц Бертольд (XIV в.) 179, 182

Шпильман Яков, английский купец, агент Петра I 18, 216, 228

Шталь Бальтазар, служитель Аптекарской канцелярии (уп. 1718) 13

Штахель Петер (1513 – 1552) 615

Штурм Л.-К., см.: **Sturm**, Leonhard-Christoph 15, 720, 722, 725, 726, 729

Шумахер Иоганн Даниель (1690 – 1761) 11–13, 26, 29, 33, 123, 313, 493, 568

Шхонебек Адриан, см.: **Schoonebeek** Adriaen 33, 131, 447, 467, 526

Э

Элиан Тактик, см.: **Aelianus** 16, 52, 53

Эно Жан (Hénault Jean) (? – 1674) 388

Эразм Роттердамский, см.: **Erasmus** Desiderius Rotterdamus 184, 342, 343

Эткинс, Роберт 176

Ю

Юшков, курьер 343

Я

Янсониус (Янссон), Ян, см.: **Janssonius** Johannes I 87, 709, 775

Ясунский И. (XVI в.) 535



Указатель заглавий



- ...**Abhandlung** von den Bey=Zierden der Architectur... **Goldmann N.** (6953 f./48300-303)
- Αἰλιανῶν περὶ στρωτικῶν τάξεων...** **Aelianus** (8011 q./338R)
- Alcune vedute e prospettive di luoghi dishabitati di Roma...** **Diuers** (251)
- Alle de Wercken van Architectuure...** **Post P.** (330)
- Allerhand Artige Kindlein...** **Testelin L.** (436)
- Allgemeines Historisches Lexicon...** **Budeus J. F.** (457, 458)
- Altaer-geheimenissen...** **Vondel J.** (138)
- A. Vesalii en Valuerda Anatomie, Ofte Afbeeldinghe...** **Valverde J.** (543)
- Antiquarvm statvarvm vrbis Romæ...** **Cavallerius G.-B.** (109)
- Antique ruins and buildings...** **Diuers** (251)
- ... **Architectonische Reise=Anmerckungen...** **Sturm L.-Ch.** (6953 f./48300-303 R)
- Der Architectonische Tischler Oder Pragerisches Saeulen= Buch...** **Nonnenmacher M.** (379)
- Architectura curiosa nova ...** **Böckler G.-A.** (431, 439)
- Architectvra, Dat is: Bouw-kunst...** **Vredemann Vries J. de** (452)
- Architectura mechanica moole boek...** **Lindberg P.** (474)
- Architectura militaris hypothetica eclecticā...** **Sturm L.-Ch.** (80, 11879 q./40277 R)
- Architectvra militaris, Oder Gründtliche Underweisung...** **Cellarius A.** (5078 f./1847)
- Architectvra moderna oste Bouwinge...** **Keyser H. de** (331)
- Architectura navalis...** **Furttentbach J.** (636)
- Architectura vniuersalis...** **Furttentbach J.** (636)
- [«**L'Architecture à la mode...**»] ... **L'Architecture** (252)
- L'Architectvre des vovtes ov l'art des traits...** **Derand F.** (383)
- L'Architecture françoise... L'Architecture...** (6703 f./38628R), а также **Cabinet** (615)
- Architecture militair** Waar by de Versterckinge des Vyfhoecx ... **Paan L.** (410)
- Architecture militaire, ou l'art de fortifier les villes...** **Saint-Julien** (68, 69)
- L'Architectvre militaire, ou la fortification nouvelle...** **Freitag A.** (417, 418)
- L'Architecture navale...** **Dassié F.** (22)
- L'Architettvra di Leonbatista Alberti...** **Alberti L.-B.** (20)
- Armamentarivm principale oder Kriegsmunition und Artillerey-Buch ...** **Armamentarivm** (364)
- L'Art de jeter les bombes...** **Blondel F.** (46)
- L'Art de naviger, ou l'art de la marine...** **Desaguliers H.** (98, 100, 101)
- L'Art de tourner...** **Plumier Ch.** (446)
- L'Art des armées navales...** **Hoste P.** (334)
- [**Artilleriae Recentior Praxis, Oder Neuere Geschütz Beschreibung...**] **Mieth M.** (363)
- Atlas antiquus, sacer ecclesiasticus...** **Clericus I.** (607)
- Atlas de diverses cartes de geographie...** **Mortier P.** (598)
- Atlas minor, novissimas & maximè necessarias orbis terrarum...** **Atlas minor** (612)

- Atlas** nouveav, contenant toutes les parties du monde... **Sanson N.** (608, 611)
- Atlas** novus sive theatrum orbis terrarum... **Janssonius J.** (588, 589, 590)
- Atlas** portatif, ou le theatre de la guerre... **Atlas** portatif (88)
- Ausführliche** Anleitung zur Civil-Bau-Kunst... **Decker P.** (392)
- Die **Baumeisterin** Pallas Oder Der in Teutschland erstandene Palladius... **Palladio A.** (396)
- Bedieninghe** Der Anatomien,... **Van Mauden D.** (544)
- Beginzelen** der Vesting-bouw... **Bruist B.** (72)
- ... **Bellerophon**, sive eques peritus... **Winter G. S.** (466)
- Beschryving** der nieuwlijks uitgevonden en geotrojeerde Slang-brand-spuiten... **Heyden J.** (441)
- Bescheidene** Exception, Und Submittirung zum Außspruch... **Sturm L.-Ch.** (83)
- Beschryving** van oud en new Rome... **Desseine F.J.** (487)
- Beschryving** van 't new of hedendaagsch Rome... **Desseine F.J.** (473)
- Beweiß** seiner aeussersten Gedult in fernerer bescheidenen Beantwortung... **Sturm L.-Ch.** (86)
- Brabantia** illustrata... **Le Roy J.** (421)
- ... **Brieven** der heilige maeghden... **Vondel J.** (136)
- Britannia** Illustrata: or views of the Nobility and Gentry of Great-Britain **Britannia** (XIX D/ XLVIII₁)
- Britannia** Illustrata or Views of several of the Queens Palaces **Britannia** (XIX D/ XLVIII₁)
- [**Britannia** illustrata: Or Views of The Nobility and Gentry Of Great-Britain,...] **Britannia** (2154 f.max./ 1981)
- [**Britannia** illustrata or Views of Several of the Queens Palaces...]... **Britannia** (2155 f.max./1982)
- ... **Buch** Von Lufft=und Wasser= Kuensten... **Heron** (8171 q./1086)
- Byvoegsel** tot het tweede deel der korter Wegh... **Paan L.** (409)
- C. Julii** Cæsaris Quæ Extant. Accuratisimè cum libris editis **Caesar**...(2060 f.max./130)
- Cabinet** des plus illustres maisons royales... **Cabinet** (321)
- Cabinet** du Roi, Les vues des Maisons Royales... **Cabinet** (615)
- La **castrametation**... **Stevin S.** (5028 f./ 1759-1760)
- Chamine** von s: koeniglichen hoheit Cabinet in der Orengerie zu C. Erlang... **Decker P.** (583)
- [**Chantilly** et ses jardins et fontaines et cascades]... **Perelle G.** (485)
- De la **Charge** des gouvernevr des places... **Deville A.** (78)
- Li **cinque** ordini di architettvra... **Vignola** (382)
- Codex** Batavus, waer in het algemeen Kerken Burgerlyk Recht... **Zurck E.** van (X Fd/ 15)
- Colonna** Traiana eretta dal senato... **Bartoli P. S.** (XIIIB/XXVI)
- Des **Commandanten**=Spiegels... **Deville A.** (79)
- Conometria** Mauritiana; Das ist ein newer Stereometrischer Tractat... **Beyer J. H.** (11825 q./40151-54R)
- [**Cosmographia**, oder Weltbeschreibung]... **Münster S.** (460)
- Les **Costes** de France et d'Espagne... **Mortier P.** (400)
- Cronologia** de'sommi pontefici... **Brandi G.A.** (633)
- Der **Curieuse** Officier im Feld ... (**Ries M.-Ch.**) cm.: **Brink, T. N.** (96)
- Décoration** de Treillage du Jardin de l'hôtel de Louvois... **Le Blond A. J.-B.** (438)
- Les **Delices** de l'Espagne & du Portugal... **Colmenar J.A.** (38-42)
- Delineatio** montis a metropoli hasso-cassellana... **Guernierio G. F.** (440)
- Demonstratie** Wegens de quadratura circuli... **Waeywel D.** (II I B № 42)
- Description** de la grotte de Versailles... **Cabinet du Roi (Felibien A)** (2145 f.max./ 1970)
- Description** de la grotte de Versailles... **Félibien, A.** (261)

- Desseins** de Cheminées Dediez A Monsieur Jules Hardoüin Mansard... **Berain J.** (580)
- Les **Devoirs** des officiers de l'artillerie... **La Fontaine, ... de** (97)
- Devotus** Mariæ Virginis... **Segneri P.** (48)
- Der **Dianen** Hohe und Niedere Jagt=Gehemnuess... **Täntzer J.** (630)
- Dictionnaire** françois allemand & allemand françois... **Hulsius L.** (56)
- Dictionnaire** de marine... **Aubin N.** (27)
- Dictionnaire** mathématique... **Ozanam J.** (21)
- La **Dioptrique** Ocvlaire... **Chérubin, d'Orléans** (*PHB 5. 12. 1. 141*)
- Disposition** du Parterre du petit Jardin de l'Hostel de Condé... **Berain J.** (320)
- Disposition** du Parterre du petit Jardin de l'Hostel de Condé... **Le Blond A.J.-B.** (438)
- Divarse** Viste delli Luog[hi] e Contrade di Barbaria e [il] Stretto di Gibaltar. . **Diuers** (251)
- Le **diverse** et artificiose machine... **Ramelli A.** (339)
- [*Diverses pieces de Serruriers jnuantees par hugues Brisuille Maitre Serrurier...*]... **L'Architecture** à la mode (252)
- Diverses** Veve de Lion desine et grau^e par Jsrael Siluestre... **Diuers** (251)
- Diuerses** veüë faictes sur le naturel par Jsrael Siluestre... **Diuers** (251)
- Diuers** veüë sur le Naturelle de Chateaux forteresses... **Diuers** (251)
- Driejaarige** Reize naar China... **Ides Y.E.** (131)
- Le **dve** regole della prospettiva pratica... **Vignola G.** (528)
- Durch einen grossen Theil... **cm.: Architectonische** Reise=Anmerkungen...
- Elemens** de geometrie de Monseigneur Le Duc de Bourgogne... **Malezieu N.** (4970 f./1015)
- Entdeckung** der Unstreitig allerbesten Manier zu Befestigen Aus Herrn George Rimplers... **Sturm L.-Ch.** (81)
- L'Erection** de toutes les terres... [**Le Roy, J.**] (422)
- Europens** Pracht und Macht... **Bodenehr G.** (59)
- Examen** fortificatorium, darin so wohl Eine gantz neue Art oder Manier vom Vestungs=Bau... **Scheiter J.-B.** (408)
- Festiva** ad capita annulumque decursio... **Cabinet du Roi** (2143 f. *max./1968*)
- Die **Festungs**=Bau=Kunst... **Deville A.** (71)
- Le **Fontane** di Roma... **Falda, G.-B.** (6673 f./38288-91R)
- Les **Forces** de l'Europe... **Fer N. de** (371)
- Les **Forces** de l'Europe, Asie, Afrique et Amerique... **Mortier P.** (398, 399)
- La **forge** de vulcain, ou l'appareil des machines de guerre... **Saint-Julien A.** (69)
- Fortificatie**, Dat is Sterckte Bouwing... (**Marolois S.**) **Vredemann Vries J. de** (453)
- La **Fortification** demonstree et redvicté en art... **Errard de Bar-Le-Duc J.** (402)
- Fortification** ov architectvre militaire... **Marolois S.** (403)
- Le **Fortificazioni** di Bvonaivto Lorini... **Lorini B.** (405)
- Fuenff** Buecher Von Vestung Bawen... **Lorini B.** (419)
- [Von den **fuenff** Ordnungen des Säulen in der Baukunst...] **Cammermayer S.** (391)
- Fuerstlicher** Baumeister oder: Architectura civilis... **Decker P.** (618)
- La **Galerie** De Mons^r. le President Lambert... **Le Brun Ch.** (613)
- Gedenkwaerdige** Gesantschappen... **Montanus A.** (1800-π)
- Gemmae** selectae antiquae... **Wilde J.** (29)
- Geographia** mathematica, Oder Kurtze und gruendliche Vorbereitung... **Sturm L.-Ch.** (84)
- A **Geographical** description of the Four Parts of the world... **Blome R.** (430)
- La **Geometrie** pratique... **Manesson-Mallet A.** (120, 121, 122, 123)
- Germania.** Von des gantzen Teutschlands... **Franck S.** (459)
- Gesigten** en perspectiven ^tleven... **Marot D.** (484)
- Li **Giardini** di Roma... **Falda G.-B.** (481, 488)

- ...**Gnomonica** mechanica universalis...
Gauppen J. (17)
- Gouverno** della Caualleria... (**Basta G.**)
 cm.: **Wallhaus** J. (337)
- Le **Gouvernail** d'Ambroise Bachot... **Bachot A.** (407)
- [Il **gran** teatro delle più insigni prospettive di Venezia...] ... **Lovisa D.** (389)
- Grille** et fermeture de coeur de leglise S^t.
 Denis... **Guérard N.** (386)
- De **Grondt**-Regulen der Bouw-Konst...
Scamozzi V. (63)
- De **Groote** nieuwe vermeerderde zee-atlas...
Keulen G. van (600)
- De **Groote** Nieuwe Vermeerderde Zee-Atlas...
Keulen, J. van (605)
- Gruendlicher** Unterricht von der Artillerie...
Brink T. N. (94)
- Harmonia** In Fortalitiis construendis, defendendis &... **Schildknecht W.** (411)
- De **Heerlyckheit** der Kercke... **Vondel J.** (137)
- Historie** des Ouden en Nieuwen Testaments...
Martin... (456, 464)
- Historisch**-Politisch- und Geographische Beschreibung des Koenigreichs Schweden...
Goelgelius (638)
- Historische** Bilder Bibel... **Kraus I.U.** (115)
 [History of Kent,...] **Britannia** (2154 f.max./1981)
- Iconologia**, of uytbeeldingen des Verstands...
Ripa C. (255)
- Iconologie**, ov, explication nouvelle...
Ripa C. (340)
- L'**Idea** della architettvra vniversale...
Scamozzi V. (5127 f./1918)
- Imagines** L. doctorvm virorum... **Galle Ph.** (111)
- Inleidinge** tot de geographie... **Sanson N.** (609)
- Insignivm** Romæ Templorum... **Rossi G.-G.** (2172 f.max./2000)
- Introductio** ad architecturam militarem...
Sturm L.-Ch. (87)
- Jardin de la Maison de M^r. de S^t. Poange**... **Le Blond A. J.-B.** (438)
- Klaerliche** Beschreibung Der fuefff Saeulen=Ordnungen... **Scamozzi V.** (388)
- Der **Koenige** in Franckreich Leben...
Beer J. Ch. (639)
- Kort** begrip van de burgerlyke bouw-konst...
Lauterbach J.-B. (64)
- Den **Korten** weg Tot de Nederlandsche Militaire... **Paan L.** (409)
- Kriegskunst** zu Pferdt... **Wallhausen J.** (336)
- Die **Kunst** Bomben zu werffen... **Blondel F.** (92)
- Kurtze** Beschreibung Der neuen Wunder-Erscheinung Des Nord-Lichts... **Pater P.** (VI Bf/21)
- Kurtzer** Begriff Der gesambten Mathesis...
Sturm L.-Ch. (125, 126)
- Kurtzer** Bericht Von Zubereytung einer Visier=Ruthen... **Beyer J. H.** (11825 q./40151-54R)
- Labyrinte** de Versailles. Der Irr=Garte...
Perrault Ch. (35)
- ... **Lexicon** universale latino-germanicum...
Spieserus Th. (36)
- Het **Licht** der Zee-vaert... **Blaeu W.** (3326 f./32873-75R)
- Liure** d'appartement... **Marot D.** (483)
- Livre** de Desseins de Cheminées... **Berain J.** (320)
- Logistica** Decimalis: Das ist: Kunst Rechnung der Zehentheyligen Bruechen... **Beyer J. H.** (11825q/40151-54R)
- De **Lvcernis** antiquorum... **Licetus F.** (342)
- Machinae** novae... **Verantius F.** (486)
- Manfieke** Caros. van zyn Majesteit van Groot Bretagne... **Marot D.** (483)
- Manfieke** Carosse van Sijn Majesteit van Groot Bretagne... **Marot D.** (260)
- Manuale** architecturae militaris... **Böckler G.-A.** (127)
- Mathematische** Werck=Schule Oder Gruendliche Anweisung... **Bion, N.** (161)
- ... **Mathesis** compendiaria sive tyrocinia...
Sturm J.-Ch. (454)
- ... **Mathesis** enucleata... **Sturm L.-Ch.** (128)
- Memoire**, où est démontré un principe de la Mechanique... **Renau B.** (103)
- Mémoires** d'artillerie... **Surirey de Saint-Remy P.** (19)
- Della **misvra** dell'acque correnti... **Castelli B.** (53)

- Moole** boek of eenige opstalle... **Linpergh P.** (474)
- Naukeurige** Beschrijvinge der Afrikaensche Eylanden... **Dapper O.** (348)
- Naukeurige** Beschrijvinge der Afrikaensche Gewesten... **Dapper O.** (347)
- Naukeurige** Beschryving van Asie... **Dapper O.** (344)
- Naukeurige** Beschryving der Eilanden... **Dapper O.** (345)
- Naukeurige** Beschryving van Morea ... **Dapper O.** (346)
- Navi**, o vascelli, galee... **Coronelli V.** (2928 *f.max./33858R*)
- De **nederlandsche** scheeps-bouw-konst... **Yk C.** (427)
- ... **Neu**=eroeffnete Wasser=Fahrt Auf Flueßen und Canaalen... **Marperger P.-J.** (55)
- Neu** *Invendirtes Wercklein, vor unterschiedliche Künstler...* **Decker P.** (113)
- Neue** und Gruendliche mathematische Friedens= Und Kriegs=Schule... **Gruber J.-S.** (67)
- Neue** *Inventiones von Epitaphijs...* **Marot D.** (484)
- Neue** Manier Vestungen zu bauen... **Blondel F.** (93)
- Ein neues Lauber und Goldschmieds Buch...* **Drentweth A.** (322)
- Neues** *Schlosser Büchlein...* **Weigel J.Ch.** (114)
- ... **neu**=aufgefuehrter Europaeischer Ingenieur: oder Kriegs=Bau=Kunst... **Stahl G.C.** (318)
- ... **Neu**= eroeffnete *Mathematische Werck=Schule...* **Bion N.** (161)
- ... **Neu**=eroeffnete Wasser=Fahrt Auf Flueßen und Canaalen,... **Marperger, Paul-J.** (55)
- ...**Neu**=verbesserte Kuenstliche Zerlegung deß Menschlichen Leibes... **Bartholin Th.** (146)
- Ein **neue** und schoene Art der Vollkommenen Visier=Kunst... **Beyer J.H.** (11825 *q./40151-54R*)
- Nieuw** Bericht der Scheeps-Bouw... **Midagten Ch.** (107, 108)
- Nieuwe** atlas, behelzende alle de deelen der wereld... **Sanson N.** (610)
- De **Nieuwe** groote lichtende zee-fakkell... **Keulen G. van** (601, 602, 603, 604)
- De **nieuwe** en onbekende Weereld... **Montanus A.** (349)
- Nieuwe** vestingbouw... **Coehorn M.** (412)
- Nieuwe** hollandse scheeps-bouw... **Allard K.** (54)
- Nouveaux** *liure de Bersseaux...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Liure de Boites de Pendulles de Coqs et Etuys...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Livre de Cabinets de Jardins...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Lieure de Cheminées a la Hollandoise...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Lieure de Housses en Broderie et en Gallons...* **Marot D.** (260)
- Nouveaux** *Liure de Lembris de Revestement à Panneaux ...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Liure d'Orfeureire...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Liure d'Ornements propres pour faire en Broderie...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Lieure de Paysages...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Liure da Partements...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Livre de Parterres...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Livre de Parterres contenant 24 penssez...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Liure de Plaefond...* **Marot D.** (483)
- Nouveaux** *Liure de Vases et de Pots...* **Marot D.** (484)
- Nouveaux** *Livre de Taleaux [sic] de Portes...* **Marot D.** (484)
- Nouvelle** *Cheminees a Panneaux de Glace, a la maniere d'France...* **Marot D.** (483)
- Nouvelle** fortification... **Coehoorn M.** (70)
- Nouvelle** introduction a la geographie... **Sanson N.** (606)
- Novvelle** invention de lever l'eau... **Caus I.** de (445)
- Novvelle** maniere de fortification par esclvses... **Stevin S.** (5028 *f./ 1759-1760*)
- Nova** architectura militaris... **Griendel von Ach** (586)

- Nova** fontium delineato... **Marot** D. (484)
- Novissimum** fundamentum & praxis artilleriæ... **Braun** E. (424)
- Novo** teatro di machine et edificii... **Zonca** V. (6698 f./ 38623 R)
- Nvovi** disegni dell' architettvre, e piante de palazzi di Roma... **Falda** G.-B. (376)
- Il **Nvovo** teatro delle fabbriche... **Falda** G.-B. (470)
- [Oeuvres]... **Berain** J. (580)
- Les **Oeuvres** d'Architettvre ... **Le Pautre** A. (2135 f.max./1948)
- [Œuvres, contenant plusieurs pensées utiles aux architectes...] **Marot** D. (483, 484)
- [Oeuvres du Sr. d. Marot, architecte de Guillaume III...] **Marot** D. (435, 260)
- [Oeuvres Du Sr. D. Marot, Architecte De Guillaume III. ...] **Marot** D. (260)
- Ontleding** des menschelyken lichaams... **Bidloo** G. (597)
- Operum** antiquorum romanorum... **Diuers** (251)
- L'**optique** et la catoptrique... **Mersenne** M. (381)
- Optogt** van mars in Europa... **Allard** K. (595)
- Optogt** van mars in Europa, tweede deel... **Allard** K. (594)
- ... **Orbis** Sensualium Pictus... **Comenius**, J. (10219 o./1311 R)
- Ordonnance** de Louis XIV. pour les armées navales... **Ordonnance** (102)
- Ordonnance** de Louis XIV. Roy de France et de Navarre... **Ordonnance** (52)
- Des **Ordres** de colônes en l'architecture... **Bosse** A (2128 f.max./1937-38)
- [Ornemens inventez par J. Berain...] **Berain** J. (580)
- [Ornemens de peinture et de sculpture,...] **Cabinet** (615)
- [Ornamentalstichserie]... **Decker** P. (583, 113)
- Palazzi** di Genova... **Rubens** P. P. (395)
- Palazzi** di Roma... **Ferrerio** P. (375)
- Panegyricvs**... **Theophanes** Prokopowicz (545)
- Parterre** ou *Pieces de Gazon* du dessein du Sr. le Nostre... **Le Blond** A. J.-B. (438)
- Parterre** de Broderie du dessein du Sr. le Nostre. du Sr. le Blond... **Le Blond** A. J.-B. (438)
- Parterre** en Broderie qui est dans le petit Jardin du Palais Roial... **Le Blond** A. J.-B. (438)
- Peribologia** seu muniendorum locor[um]... **Dilich** W. (416)
- La **perspective** cvrieuse... **Niceron** J.-F. (380)
- Perspective**, Dat is: Doorlichtige: Beschreven... **Vredemann** Vries J. de (451)
- Philosophiæ** naturalis principia mathematica... **Newton** I. (1)
- Plafond** des Neuen Eck Zimmers der Orengeri... **Decker** P. (113)
- Plafond** vor Mahler und Stucador, invendirt durch P. Decker... **Decker** P. (113)
- Plan** du Bosquet de l'Encelade. Plan du Bosquet de l'Etoile... **Le Blond** A. J.-B. (438)
- Plans**, élévations et vûes des chasteaux du Louvre et des Tuileries... **Cabinet** du Roi (615)
- Plans** et Dessins Nouveaux de Jardinage du Sr le Bouteux... **Le Blond** A. J.-B. (438)
- [Les **Plans**, Profils, et Elevations, des Villes, et ...]... **Demortain** G. (614)
- Les **Plans**, Profils, et Elevations, des Ville, et Château de Versailles... **Demortain** G. (2216 f.max./2508)
- La **practica** di prospettiva... **Sirigatti** L. (394)
- Pratique** de la gverre... **Malthus** F. (57)
- Praxis** Geometriæ. Das ist: vollkommene Arpentage... (**Ries** M.-Ch.) см.: **Brink**, T. N. (95)
- Premiere** Liure de Tombeaux et Mozoles... **Marot** D. (435)
- La **premiere** partie des desseins artificiavlx de tovtes sortes des movlins... **Strada** à Rosberg O. (447)
- Des **Principes** de l'architecture, de la sculpture... **Félibien**, A. (8131 q./ 1016 R)
- Prospettive** diverse... **Cartaro** M. (6698 f./ 38623 R)
- I **quattro** libri dell'architettvra... **Palladio** A. (397)
- Les **raisons** des forces movvantes... **Caus** S. (442)

- [**Recueil** de gravures]... **Berain**, J., Le Blond J.B.A., Dézallier D'Argenville A.J., Perelle G. (320)
- [**Recueil** de gravures]... **Le Blond** J.-B.A. (438)
- [**Recueil** de gravures d'ornements]... **Decker** P. (113)
- Recueil** de plusieurs traitez de mathématique... [**Cabinet** du Roi] (**Recueil**) (2142 f. max./1967)
- Recueil** des meilleurs desseins de Raimond La Fage... **La Fage** R. de (596)
- [**Regel** van de vijf ordens der architecture....] **Vignola** (480)
- Reizen** van Cornelis de Bruyn... **Bruyn** C. (465)
- Representations** geometrales... **Bosse** A. (2128 f. max./1937-38)
- C. Ivlii Cæsaris **Rervm** gestarvm commentarii XIV... **Caesar** C.J. (37)
- La **rive** droite dans les murs... **Diuers** (251)
- La **rive** droite dans les murs. Quartiers ouest... **Diuers** (251)
- La **rive** droite hors les murs... **Diuers** (251)
- La **rive** gauche hors les murs... **Diuers** (251)
- ... **Roma** vetus ac recens... **Donati** A. (254)
- Le **Routier** des indes orientales... **Dassié** F. (23)
- Ruins** of an Amphitheatre... **Diuers** (251)
- Schat-Kamer** Ofte Konst der Stuur-Lieden... **Vries** K. (104)
- SchatzKammer Mechanischer Kuenste.... **Ramelli** A. (448)
- Das **sechste** Buch Von der Fortification... **Lorini** B. (420)
- Second Liure d'Orlogeries**... **Marot** D. (484)
- Second Liure de Tombeaux et d'Epitaphes**... **Marot** D. (435, 484)
- Selecta** Numismata Antiqua... **Wilde** J. de (8029 q./403 R)
- Selectiora** quædam D. Erasmi colloquia... **Erasmus** Desiderius Rotterdamus (145, 144)
- Signa** antiqua e museo... **Wilde** M. de (8361q./2493)
- Signaux** généraux De Monsieur le Maréchal De Tourville... **Francine** J.-J. (IV Md/III,)
- SPIEGEL** van STAAT DES VEREENIGDE NEDERLANDS... **Hooghe** R. (X Fc/3 dl.1-2)
- ... **Spiritium** Liber... **Heron** ... (II Fa/577)
- Les **Statuts** de l'Ordre du S^t. Esprit... Les **statuts** (147)
- ...Mechliniensis medici Cæsarei **Stirpivm** historiae... **Dodoneus** R. (519)
- Studio** d'architettvra civile... **Rossi** D. (374, 393)
- Thet **Swenska** i Ryßland... **Widekind** J. (134)
- Symbolographia** sive de arte symbolica... **Boschio** J. (372)
- Symbolorv**[m] & emblemavm ex re herbaria... **Camerarius** J. (112)
- Les **Tables** des sinus, tangentes, et secantes... **Desaguliers** H. (99)
- Tabulæ** gnomonicæ... **Gauppen** J. (18)
- Tabulæ** sinuum, tangentium, et secantium... **Vlacq** A. (130)
- Tafel** Van de Voornaamste Zee-plaatsen... **Vries**, K. (**Tafel**) (106)
- Tapisseries** du roi... **Cabinet** du Roi (2144 f. max./1969)
- Il **Tempio** vaticano e sua origine... **Fontana** C. (475)
- Terebra** metalloscopica... **Lehmann** J.-Ch. (33)
- Thavmatvrgvs** opticvs... **Niceron** J.-F. (450)
- Theatri** machinarum hydraulicarum... **Planizia** M. J.-L. (490, 491)
- Theatrum** basilicæ Pisanæ... **Martini** G. (378)
- Theatrum** Machinarvm Generale... **Leupold** J. (489-490)
- Theatrum** præcipuarum totius Europæ... **Witt**, F. (620)
- Theoria** & Praxis Artilleriæ... **Buchner** J. S. (587, 338)
- Théorie** de la construction des vaisseaux... **Hoste** P. (335)
- [La **théorie** et la pratique du Jardinage... par Le Blond]... **Berain** J. (320)
- Toonneel** des Menschelikken levens... **Vondel** J. (135)
- Tooneel** der heerschappyen ... van Piemont... **Blaeu** J. (XDC/V)

- Topographia** Electorat[us] Brandenburgici...
Zeiller M. (423)
- Traité** de la construction et des principaux usages des instrumens de mathematique...
Bion N. (124)
- Traité** de fortification... **Ozanam** J. (73)
- Traité** de la mvsette... **Borjon** de Scellery P. Ch. E. (6759 f./40206 R)
- Traité** des manieres de dessiner les ordres...
Bosse A. (2128 f.max./1937-38)
- Della **Trasportatione** dell'obelisco vaticano...
Fontana D. (384)
- Les **Travaux** de Mars... **Manesson-Mallet** A. (237, 89, 90, 91)
- Troisieme Liure de Perspectives**... **Marot** D. (484)
- Trostspiegel** in Glueck und Unglueck...
Petrarca F. (6951 f. /48298 R)
- ...**Tweede** Demonstratie Wegens de quadratura circuli,... **Waeywel** D. (II I B № 42)
- Die **unentbaehrliche** Regel Der Symmetrie...
Sturm L.-Ch. (6953 f./48300-303 R)
- Unterschiedliche** Inventiones Von allerhand Spring-Brunnen... **Unterschiedliche** (148)
- Unterschiedliche** Kirchen und Closter Porten... **Feuillet** G. (6672 f./38287 R)
- Unterschiedliche** Stücke vom Büchsenmachen... **Weigel** J. Ch. (117)
- Unumstoeßlicher** Beweis... **Sturm** L.-Ch. (82)
- Unwidersprechlicher** und Augenscheinlicher Beweis... **Sturm** L.-Ch. (85)
- Vrbis** Romae topographia... **Marliani** G.B. (5141 f./1943)
- Utilitatis** physicae veræ specimen secundum... **Lehmann** J.-Ch. (32)
- Utilitatis** physicae veræ specimen tertium...
Lehmann J.-Ch. (34)
- Verdediginge** van de architecture militair...
Paan L. (410)
- Verhandeling** van de fortificatie, of vestingbou... **Fournier** G. (XVIII B/XII)
- De **Vernieuwde** cyfferinge... **Bartjens** W. (129)
- Versterckte** Vesting... **Ruse** H. (415)
- Vervolg** ofte tweede volumen van den korter weg ... **Paan** L. (409)
- Die **Verwandlungen**... **Ovidius** (632)
- Vestibvlvm** pyroboliæ... **Kästner** S. (426)
- Veteres** arcvus... **Bartoli** P. S., **Bellori** G. P. (468)
- Veterum** mathematicorum... **La Hire** Ph. de (449)
- La **Vie** Michel de Ruitter Duc... **Brandt** G. (428)
- Views** of Castles in Holland... **Diuers** (251)
- Virorum** doctorvm... **Galle** Ph. (110)
- De **Visione** Perfecta.... **Chérubin**, d'Orléans (333)
- Vitruvius** britannicus... **Campbell** C. (2139 f.max./1964)
- [**Vitruvius** Britannicus..., Tom. III] **Britannia** (2154 f. max./ 1981)
- Vollkommene** Beschuetz=Feuerwerck=Und Buechsenmeisterey=Kunst... **Siemienowicz** C. (425)
- Vollstaendige** Anweisung Die Bogen=Stellungen nach der Civil Bau=Kunst... **Sturm** L.-Ch. (6953 f./48300-303 R)
- Vollstaendige** Anweisung Innerer Austheilung der Gebaeude... **Sturm** L.-Ch. (6953 f./48300-303 R)
- Vollstaendiges** und Neu=ingerichtetes Titular-Buch... **Titular** (143)
- Vorstelijcke** warande der dieren... **Vondel** J. (139)
- Weyland** verschiedener Chur=und Fuersten gewesenenen weitberuehmten Ingenieurs und Bau=Meisters... **Dilich** W. (406)
- Wienerisches** Architectur=Kunst und Säulen=Buch... **Indau** J. (332)
- Wolmeinende** Gedancken oder *Discours*...
Neubauer Ch. (585)
- Wondertooneel** der nature... **Vincent** L. (28)
- De **Zee**-atlas ofte water-wæreld... **Doncker** H. (617)
- [Альбом, содержащий 14 листов раскрашенных гравированных карт (крепостей)]... (637)
- [Альбом гравированных планов и видов городов Ливонии, Польши и Дании, в начале Северной войны между Петром I и Карлом XII] (5153 f./1960)



Географический указатель*



Астрономические карты 126, с. 48; 603, л. [35–63]; 604, л. [39, 40]; 605, л. [2]

Карты античного мира (Orbis vetus, Theatrum Historicum) 607, л. [1, 86, 104]

Карты мира 88, л. [1]; 430, № 1; 464, л. [2]; 617, л. [1]; 600, л. [1, 2]; 605, л. [4, 5]; 607, л. [2]; 612, л. [1]

Аренцбург 637, л. [8]

Выборг 637, л. [1]

Двина 600, л. [50]; 605, л. [36]

Дюнамюнде (Динамент) 637, л. [13]; 5153 f./1960, л. [3, 10]

Корела (Кексгольм) 637, л. [12]

Ладожское озеро (на врезке) 600, л. [25]

Лесная (деревня) 637, л. [14]

Митгавский замок 637, л. [7]; 5153 f./1960, л. [13]

Москва 620, л. [125, 126]

Нарва 637, л. [6, 10]

Нева 600, л. [25]

Ниеншанц 600, л. [25]; 605, л. [26]; 637, л. [11]

Нотебург, см.: Шлиссельбург

Полтавская битва 637, л. [№ 3]

Ревель 59, № 136–137; 423, л. 19_р, [2]; 637, л. [2]

Рига 59, № 138; 423, л. 22_р, [3]; 620, л. [44]; 637, л. [9]; 5153 f./1960, л. [4, 7, 8, 20–23]

Стрельна (Strallna) 605, л. [26]

Финский залив 600, л. [25]; 605, л. [26]

Шлиссельбург 637, л. [4]

Юрьев (Дерпт) 637, л. [5]

Морские карты

Aardbodem (карта мира) 605, л. [5]

Adriaticus Sinus (la mer Adriatique) 605, л. [93]

Mare Ægeum (архипелаг) 602, л. [25–27]; 345, с. 1, л. [1, 2, 3]; 605, л. [94–96, 99]

Ægyptus 602, л. [29]; 617, л. [17]

Africa 603, л. [5]; 604, л. [1, 18]; 617, л. [16, 17]; 605, л. [112, 137, 149–158]; см. также Barbaria

Albania 602, л. [24]; 605, л. [93]

Algarve 601, л. [56]; 605, л. [80]

America 603, л. [5, 32]; 604, л. [1, 32]; 605, л. [40, 112, 114, 117–123]

Anatolia, см.: Asia minor

Andaluzia 601, л. [56]; 605, л. [80, 84]; 617, л. [12]

Angola 604, л. [16]; 605, л. [156]

Arabia 617, л. [17]

Archangel (S. Michel d'Archangel) 600, л. [50]

Arguin (Arguyn) 602, л. [7]; 604, л. [4]; 605, л. [107]

Asia 604, л. [33]; 605, л. [158, 160]; 617, л. [17, 18]

Asia minor (Anatolia, Natolia) 602, л. [25–27]; 605, л. [94, 95, 97]

Asturia 601, л. [49]; 605, л. [74]

Atlanticum Mare (Oceanus Occidentalis, l'Atlantique) 602, л. [1, 2]; 604, л. [18]; 605, л. [41, 112, 113, 137, 149]

Aunis 601, л. [46]; 605, л. [71]

Azores (Os Açores, Vlaemse Eylanden) 601, л. [59]; 603, л. [2]; 604, л. [7]; 605, л. [109]; 612, л. [3]

* Жирным шрифтом выделены шифры, квадратные скобки означают отсутствие нумерации, индексы у некоторых номеров страниц означают, что в книге несколько нумераций.

- Baffin island **603**, [32]
 Balearides insulae **605**, л. [86, 87]
 Mer Baltique, см.: Oost-Zee
 Barbaria **601**, л. [40, 57, 58]; **602**, л. [2, 4, 9, 16, 17, 20, 22, 30–32]; **603**, л. [1]; **605**, л. [84, 85, 86, 89, 101–104, 107]; **617**, л. [15]
 La Barmuda **603**, л. [24]; **605**, л. [121]
 Benin **604**, л. [13]; **605**, л. [153]
 Biscaia (Bocht van Vranckrijk) **601**, л. [41, 48, 49]; **605**, л. [66, 73, 74]; **617**, л. [13]
 Bordeaux **601**, л. [47]; **605**, л. [72]
 Borneo **617**, л. [18])
 Braga **42**, № 138
 Brasilia (Brazil) **604**, л. [18–28, 32]; **605**, л. [137–148]; **617**, л. [20, 21, 22]
 Bretagne **601**, л. [30–33, 42–45]; **605**, л. [67, 68, 69, 70]
 Cabo de Bona Esperança **605**, л. [149, 157]
 Cabo Negro **605**, л. [157]
 Cabo Verde **601**, л. [61]; **603**, л. [4]; **604**, л. [8]; **605**, л. [111, 149]
 Cadix **602**, л. [3]; **605**, л. [65, 66, 81]
 Costa de Caffres **604**, л. [17]; **605**, л. [149, 157]
 Calabria **602**, л. [23]; **605**, л. [92]
 Cales (Cales↔Cadix) **605**, л. [65]
 Canada, см.: Francia Nova
 Canary, см.: Carnarisse Eylande
 Candia (Creta, о. Крит) **602**, л. [25, 26]; **605**, л. [94–95, 101, 102]
 Caramania **602**, л. [29]; **605**, л. [100]
 Caribische Eylanden (Caribes) **603**, л. [8, 13]; **605**, л. [113, 114, 132]; **617**, л. [19]
 Carnarisse Eylande (Canary Islands) **601**, л. [60]; **603**, л. [3]; **604**, л. [6]; **605**, л. [110]
 Carolina **603**, л. [25]; **605**, л. [120]
 Carthagera **603**, л. [18]; **605**, л. [127]
 Catalonia **602**, л. [17, 18]; **605**, л. [86, 87]
 Ceylon **604**, л. [31]; **605**, л. [159]
 China **617**, л. [18]
 Chili (Patagonum regio) **617**, л. [23]
 Cicilia **605**, л. [92]
 Colombia, см.: Carthagera
 Corsica **602**, л. [19]; **605**, л. [88]
 Corfu **602**, л. [24]
 Costa Rica **605**, л. [127]
 Croatia **602**, л. [24]
 Cuba **603**, л. [19, 20, 22, 23]; **605**, л. [122, 123, 125, 126]
 Cupanama **603**, л. [10]
 Cyprus **602**, л. [29]; **605**, л. [100]
 Dagho (о. Даро) **600**, л. [31]
 Dalmatia **602**, л. [24]; **605**, л. [93]
 Dwina **600**, л. [6, 50]; **605**, л. [36]
 Egypten, см.: Ægyptus
 Elve (Elbe) **600**, л. [14]; **605**, л. [11]
 Emderland **600**, л. [12]
 Engeland **600**, л. [33–36]; **601**, л. [9, 11–14, 20, 22–25, 34, 35]; **605**, л. [52–55, 64]; **617**, л. [2, 3, 8, 9]
 Espaniola (Hispaniola, l'île de Saint Domingue) **603**, л. [16, 17]; **605**, л. [128, 129]
 Europa **600**, л. [3–6, 41]; **601**, л. [10]; **602**, л. [1]
 Finmarken **600**, л. [46, 47]; **605**, л. [32, 33]; **617**, л. [3, 4, 5]
 Florida **603**, л. [21, 22]; **605**, л. [122–124]
 France **601**, л. [13, 45, 41, 48]; **605**, л. [52, 65, 66–73]; **617**, л. [8, 9]
 Francia nova **603**, л. [32], **605**, л. [116]
 Frise, см.: Vriesland
 Gabon **604**, л. [14]; **605**, л. [154]
 Galissia **601**, л. [41, 50]; **605**, л. [66, 75]
 Gambia **604**, л. [5, 10]; **605**, л. [108, 150]
 Garomne (Garonne, р. в Бордо) **601**, л. [47]; **605**, л. [72]
 Gascogne **601**, л. [48]; **605**, л. [73]
 Genehoa **602**, л. [2, 8]; **603**, л. [1]; **604**, л. [5]; **605**, л. [104, 108]
 Gibraltar **602**, л. [4, 9, 14, 15]
 Graetia (Grecia) **602**, л. [23–27]; **605**, л. [92–96]
 Granade **602**, л. [16]; **605**, л. [85]; **617**, л. [12]

- Grand Banq (Grand Banks of Newfoundland) **603**, л. [30]; **605**, л. [115], см. также: Terra Nova
- Groeninger **600**, л. [12]
- Groenlandt **617**, л. [6]; **603**, л. [32, 33]
- Gryen Cust (Greyn-Cust) **604**, л. [11]; **605**, л. [149, 151]
- Gualata (зап. Сахара) **602**, л. [7]; **604**, л. [4]; **605**, л. [107]
- Golff de Guanaios (Guanaja) **603**, л. [20]; **605**, л. [125]
- Guiana (Las Guayanos) **603**, л. [9, 11]; **605**, л. [134–136]
- Guinea **604**, л. [12, 18]; **605**, л. [137, 149, 152]; **617**, л. [16]
- Hispania **601**, л. [40, 57]; **602**, л. [4, 15]; **605**, л. [65, 80, 84–87, 104]; **617**, л. [12]
- Hollandia **617**, л. [2]; **600**, л. [13]; **601**, л. [5]; **605**, л. [43]
- Hollandia Nova **617**, л. [18]
- Honduras **603**, л. [18, 20]; **605**, л. [125, 127]
- Iade (Jade) **600**, л. [14]; **605**, л. [11]
- Iapan **617**, л. [18]
- Indian Ocean **604**, л. [29, 30]; **605**, л. [158]; **617**, л. [17]
- Indonesia **617**, л. [18]
- Italia **602**, л. [19, 21–24]; **605**, л. [88, 90, 93]
- James Island, см.: Baffin island
- Jutland **600**, л. [15, 16]; **605**, л. [12, 13, 14]
- Ladoga **600**, л. [25]
- La Manche **598**, № 1, 2, 3; **601**, л. [12, 15, 16, 17, 18, 19]; **605**, л. [48, 49, 50, 51, 52]; **617**, л. [2, 8, 9б 10]
- Languedoc **602**, л. [18]; **605**, л. [87]
- Lapland **617**, л. [4]
- Loango **604**, л. [15]; **605**, л. [149, 155]
- Madagascar **617**, л. [17]
- Maes **601**, л. [6]; **605**, л. [44, 45]
- Malta **605**, л. [103]
- Maroca (Marocca, Morocco) **602**, л. [5, 6, 9]; **604**, л. [2, 3]; **605**, л. [105, 106]
- La mer Méditerranée, см.: Middeldandsche Zee
- Medoc **601**, л. [48]; **605**, л. [73]
- Melly **604**, л. [10], **605**, л. [150]
- Mexico **603**, л. [21]; **605**, л. [124]
- Middeldandsche Zee (La mer Méditerranée, Mediterranean Sea) **430**, л. [10]; **602**, л. [10–14, 29]; **605**, л. [82, 83, 100]; **617**, л. [14]
- Morea (Peloponnesus, la Morée) **602**, л. [23]; **605**, л. [92–94]
- Moscovia **600**, л. [6, 41, 51]; **605**, л. [27, 37, 160]; **617**, л. [3, 4]
- Murcia **602**, л. [16], **605**, л. [85]
- Newa **600**, л. [25]
- Newfoundland, см.: Terra Nova
- Niew Engeland **603**, л. [28]; **605**, л. [117]; **617**, л. [21]
- Niew Nederland **603**, л. [27]; **605**, л. [118]; **617**, л. [20, 21]
- Noord Bodem (Ботнический залив) **600**, л. [29]; **605**, л. [23]
- Noord Ocean (Северный Ледовитый океан) **603**, л. [34]; **605**, л. [39]
- Noort-Zee (La mer du Nord) **598**, № 4; **600**, л. [4, 5, 7, 8, 9, 40; 41]; **601**, л. [2, 7, 8]; **605**, л. [7, 27, 42]; **617**, л. [3, 4]
- Noorwegen **600**, л. [16, 17, 42–45]; **601**, л. [7]; **605**, л. [13, 15, 28–31]; **617**, л. [3, 5]
- Normandie **601**, л. [26, 27, 28, 29]
- Nova Zemla **600**, л. [6, 40]; **605**, л. [27, 160]
- Oesel (о. Эзель) **600**, л. [31]
- Oost Indien **604**, л. [29, 30]; **605**, л. [158]
- Oost Zee **617**, л. [7]; **600**, л. [4, 23–32]; **605**, л. [6, 19–26]
- Orcades Eylanden **590**, л. [50]; **600**, л. [38]; **605**, л. [56, 57]
- Rio Oronoque (Orinoco) **603**, л. [12]; **605**, л. [133]
- Pacific (Pacifique océan, Mar del Zur, Zuyd Zee) **603**, л. [31]; **604**, л. [32]; **605**, л. [148]

Golfo de Paria **603**, л. [12]; **605**, л. [133]
Pays de Caux **601**, л. [27]
Peloponnesus, см.: Morea
Persia **617**, л. [17]
Poictou **601**, л. [45]; **605**, л. [70]
Pontieu **601**, л. [26]
Portugalia **601**, л. [40, 51–55, 58]; **602**, л. [2]; **603**, л. [1]; **605**, л. [65, 76–79, 104]; **617**, л. [12]
Provence **602**, л. [18, 19]; **605**, л. [87, 88]

Eylandt Roosenburg **605**, л. [45]
Rusland, Russia, см.: Moscovia

San Juan de Porto Rico **603**, л. [14]; **605**, л. [131]
Saintonge **601**, л. [46]; **605**, л. [71]
Sardinia **602**, л. [20]; **605**, л. [89]
Schagerak (Skagerrak) **600**, л. [18, 19, 20]; **605**, л. [14, 16]
Schotland **600**, л. [36, 37, 39]; **601**, л. [36, 37]; **605**, л. [52, 55, 56–60]; **617**, л. [6, 8]
Siam **617**, л. [18]
Sicilia **602**, л. [22, 23]; **605**, л. [90, 91, 92]
Sierra liona **605**, л. [150, 151]
Sivan de Porto Rico **603**, л. [14]
Sout Eylanden, см.: Cabo Verde
Spaanse Zee **601**, л. [40]
Spitzbergen **600**, л. [6, 52]; **605**, л. [38]; **617**, л. [4, 5]
Stockholm **600**, л. [27, 28]
Stockholmse Liet **600**, л. [28]; **605**, л. [22]
Suriname (Surinam, Guayana Holandesa) **603**, л. [10]; **605**, л. [135]
Swarte Zee **602**, л. [28]; **605**, л. [97, 98, 99]

Tartaria **604**, л. [33]; **605**, л. [159, 160]
Terra Nova **603**, л. [29]; **605**, л. [115, 116]; **612**, л. [155]
Texel **600**, л. [11], **601**, л. [4]
Tierra Firma **603**, л. [18], **605**, л. [127]
Trinidad (о-ов) **603**, л. [12], **605**, л. [133]

Valence (Valencia, Valentia) **602**, л. [18], **605**, л. [87]

Venecuela **603**, л. [15]; **605**, л. [130]
Vimeux **601**, л. [26]
Vlaemse Eylanden, см.: Azores
Vlaenderen (Vlaanderen, Flandre) **601**, л. [8, 9]; **605**, л. [47]; **617**, л. [2]
Virginia **603**, л. [26]; **605**, л. [119]; **617**, л. [21]
Vlieland **600**, л. [11]
Vrankrijk, см.: France
Vriesland **600**, л. [12, 13]; **605**, л. [10]; **617**, л. [2]

Weser **600**, л. [14]; **605**, л. [11]
West India (America) **603**, л. [6, 7]; **604**, л. [1]; **605**, л. [114, 115]
The isle of Wight **601**, л. [21]
Witte Zee **600**, л. [48, 49]; **605**, л. [34, 35]

Yamaica **605**, л. [126]
Yrlant (Yrland) **601**, л. [35, 36, 38, 39]; **605**, л. [52, 60–63]; **617**, л. [6, 8, 11]
Yslandt **600**, л. [41, 52]; **603**, л. [33, 34]; **605**, л. [38]; **617**, л. [5, 6]
Yucatan **603**, л. [21]; **605**, л. [125]

Zanhaga (Sahara Occidental, Western Sahara) **602**, л. [6]; **604**, л. [3]; **605**, л. [106]
Zeeland **600**, л. [21]; **601**, л. [7]; **605**, л. [46]; **617**, л. [2]
Zoute Eylanden, см.: Cabo Verde
Zuyd Zee (Тихий океан), см.: Pacific Ocean
Zuyder Zee (Зюдерзе, Зейдерзее) **600**, л. [10, 11]; **601**, л. [3]; **605**, л. [8, 42]

Сухопутные карты

Aachen, см.: Aix La Chapelle
Aalst, см.: Alost
Abbeville (Abbatis Villa) **371**, P. VII, № [16]
Abidos **344**, с. 290, л. [7]; **XVIII B/XII**, № 4
Abruzzo (Citra et Ultra) **589**, л. [58]
Abyssinie (Abissinorum, Æthiopia, Ethiopien) **347**, с. 142, 318, л. [26, 33], **347**, с. 318, л. [33]; **589**, л. [85, 86]; **612**, л. [132, 133]

- Acapulco **349**, с. 247, л. [22]
 Açores (Azores) Insulæ **612**, л. [3]
 Achaia **607**, л. [92]
 Aden **344**, с. 28, л. [2]
 Adriatische Zee **346**, с. [1], л. [8]
 Mare Ægeum (архипелаг) **345**, с. 1, л. [1, 2, 3]
 Ægyptus **347**, с. 48, л. [2], **465**, с. 198, № [44]; **612**, л. [125]; **589**, л. [82]
 Ægyptus antiqua **464**, л. [3]; **607**, л. [53, 76]; **2060 f.max./130**, № 67
 Deserts d'Egypte, см.: Thebaide
 Aenaria (Ischia) **589**, л. [44]
 Aerdenborg (Aardenborg) **398**, № 81
 Aerschot Ducatus (Duché d'Aerschot, Aarschot) **588**, л. [97]; **612**, л. [44]
 Æthalia, см.: Elba
 Æthiopia, см.: Abyssinie
 Mar di Æthiopia (Oceanus Æthiopicus, Атлантический о.) **612**, л. [166]
 Africa **88**, л. [3]; **347**, с. 1, л. [1, 19]; **348**, с. 1, л. [1]; **430**, л. [9–12], **589**, л. [81, 82, 83]; **606**, [2]; **607**, [8]; **612**, л. [124–133]
 Africa Ecclesiastica **607**, л. [72, 73]
 Africa vetus **607**, л. [7]
 Ager (Åger) **398**, № 69, **594**, л. [119]
 Aicha (Aichach, Aichen) **59**, № 1
 Aichstædt (Aichstadium, Eichstädt) **59**, № 2
 Aiguillon (le duché d'Aiguillon) **588**, л. [33]
 Aire (Aeria, Aena, Heria, Atura) **398**, № 68; **598**, № 9
 L'Évesché d'Aire (Episcopatus Adurensis) **588**, л. [36]
 Aix La Chapelle (Aquisgranum, Aachen) **620**, л. [2]
 Åland islands (Alandia, ile d'Åland) **612**, л. [88]
 Alava, см.: Biscaia
 Albania (зап. побережье Каспийского моря) **607**, л. [80]
 Albeck (Albek) **59**, № 3
 Alblasser (Alblas) **88**, л. [93]; **588**, л. [92]
 Albuquerque (Albaquercus) **595**, л. [106]
 Alcantarilla **40**, № 83
 Aleppo **465**, с. 326, № [87]
 Alessandria (vicino dello Stato di Milano) **589**, л. [30]
 Alexandria **347**, с. 74, л. [3], **251**, л. [53]; **465**, с. 236–238, № [49–50]; **2060 f.max./130**, № 68
 Algarbia (Algarves) **42**, № 136, **88**, л. [27]; **612**, л. [8], **589**, л. [6]
 Algier (Alzier) **371**, P. VIII, № [22]; **347**, с. 282, л. [15]; **428**, с. 180, № [3]
 Alhama de Granada **41**, № 120
 Alhambra (Alhambre) **40**, № 101
 Allemagne, см.: Germania
 Alost (Alostum, Aalst, Aelst) **398**, № 64
 Alpes (Alpina Juga, les Alpes) **588**, л. [62]; **606**, л. [9]
 Alsatia (Elisatia, Elsass, l'Alsace) **612**, л. [66]
 Altdorf (Altorf, Altorphium) **59**, № 4
 Alt Ruppin (Alten Ruppin) **423**, с. 90, [40]
 Terre d'Arvert **588**, л. [30]
 Amasonia, см.: Guiana
 Amberg **364**, *тум. л.*; **59**, № 5
 Ambleteuse (Ambletosa) **371**, P. III, № [4]
 Amras (Ombras, Umbras) **59**, № 128
 America **23**; **349**, с. 1, л. [1]; **612**, л. [153]; **589**, л. [87]
 Atlantis Insula **607**, [9]
 America meridionalis **88**, л. [4]; **430**, л. [25]; **589**, л. [95]; **606**, [4]; **607**, л. [10]; **612**, л. [153, 162–170]
 Nova Belgica et Anglia Nova **589**, л. [89]
 Terra firma et Novum Regnum Granatense et Popayan **589**, л. [96]; **612**, л. [155]
 America septentrionalis **88**, л. [5]; **430**, л. [24], **589**, л. [88]; **606**, [3]; **607**, л. [11]; **612**, л. [153–160]
 Insulae in oceano septentrionali **589**, л. [94]; **612**, л. [157, 160];
 Extrema Americae... Terra Nova Nova Francia **612**, л. [155]
 Americanæ insulæ **349**, с. 173, л. [16]
 Amstelania, см.: Neederlanden
 Amsterdam (Amstelodamum, Amstelredam) **371**, P. IV, № [1]; **398**, № 16; **604**, л. [37]; **605**, л. [1]; **620**, л. [1]; **3326 f./32873–75R**, *тум. л.*
 Anatolia, см.: Asia minor
 Ancklam **423**, с. 18, л. [12]
 Ancona (Picenum, Ancone) **620**, л. [57]
 Marca d'Ancona (Picenum) **589**, л. [56]

- Andaluzia (Bætica Provincia, Vandalitia, Andalucia, l'Andalousie) **40**, № 66; **88**, л. [31]; **589**, л. [8]; **595**, л. [111]; **612**, л. [9]
 ...pars Australi Novæ Andalusiae, см.: Venezuela
- Angers (Andegavum, Angiers) **620**, л. [88]
- Anglesey (Mona Insula, the island of Anglesey) **590**, л. [46]
- Anglia regnum **590**, л. [4], см. также: Britannia
- Anjou **588**, л. [25]
- Antequera **41**, № 115
- Antibes (Antipolis) **371**, P. VI, № [14]
- Antwerpen (Antverpia, Anvers) **88**, л. [103]; **371**, P. I, № [10]; **398**, № 55; **595**, л. [46–47, 48]; **598**, № [19, окрестности: 20] Marchionatus Sacri Imperii **88**, л. [101]
- Apostolorum Itinerarium **464**, л. [7]; **607**, л. [60, 61]
- Appenzell (Abbatis Cella) **59**, № 6
- Arabia **344**, с. 1, л. [1]; **430**, л. [4]; **464**, л. [1]; **607**, л. [52]; **612**, л. [142, 143]
- Aragon, см.: Arragonia
- Aranjuez **39**, № 57–65
- Arbeca **594**, л. [119–120]
- Arch (Arco, Arcum) **59**, № 7
- Archidona **40**, № 68
- Arctica (Regiones sub Polo Arctico) **612**, л. [98]
- Arensburg (Kuressaare) **637**, л. [8]
- Argentoratum, см.: Strasbourg
- Argow (Zurichgow, Argovia, l'Argovie, Argau) **588**, л. [61]
- Arlon (Arlaunum, Orolaunum) **398**, № 44
- Armenia **612**, л. [142]
- Armenia Maieure **464**, л. [1]; **607**, л. [52]
- Armenia vetus **607**, л. [85]
- Armentières (Armentaria, Armentiers) **398**, № 80
- Arnswalde (Arnswald, Choszczno) **423**, с. 19, [9]
- Arnika (Arnacho) **345**, с. 32, л. [5]
- Arragonia (Regnum, Aragonia, l'Aragon) **41**, № 135; **612**, л. [15]; **589**, л. [11]
- Arras (Atrebatæ) **371**, P. V, № [18]; **398**, № 66, 67; **595**, л. [34–35]; **XVIII B/XII**, № 33
- Arronches **42**, № 153
- Artois (Artesia) **88**, л. [76]; **612**, л. [38]; **588**, л. [86]; **598**, № [10]
- Asia (l'Asie) **88**, л. [2]; **344**, **430**, л. [2–8]; **612**, л. [136]; **589**, л. [69]; **606**, [1]; **607**, [6] Asia... in omnem partes (Tartaria, India, Sina, Japonia, Borneo, Arabia, Persia, etc) **612**, л. [136]
- Asia minor (Natolia, Anatolia) **344**, с. 272, л. [6]; **430**, л. [3, 16]; **589**, л. [71]; **606**, л. [18, 19]; **612**, л. [139, 142];
- Asia vetus **607**, л. [5, 77] Troianum regnum **607**, л. [88] Expeditionis Alexandri Magni **607**, л. [94]
- Assiria vetus **607**, л. [74]
- Assisi (Asisium, Assise) **620**, л. [58]
- Asturias (l'Asturie) **38**, № 8; **589**, л. [4]; **612**, л. [6]
- Ath (Aath) **88**, л. [70]; **371**, P. I, № [11]; **398**, № 92; **595**, л. [31, 31b]; **598**, № [окрестности: 26]
- Mare Atlanticum (Mar del Nort) **612**, л. [154, 166]
- Audenarde, см.: Oudenarde
- Le Pays d'Aulnis **588**, л. [29]
- Augsburg (Augusta Vindelicorum, Augspurg, Augsburg) **59**, № 8, 9; **371**, P. VI, № [8]; **398**, № 116; **595**, врезка на карте с планом битвы, 1704 г.: л. [78]; **595**, план битвы 1704 г.: л. [83]; **620**, л. [3]
- Austria (Österreich, l'empire d'Autriche) **612**, л. [75]
- Auvergne (le Duché, Ducatus Arverniae) **588**, л. [42]
- Avesnes (Avennæ) **398**, № 89
- Avignon (Avenio) **620**, л. [89]
- Axel (Axella) **398**, № 81
- Ay (Ageium, Ai) **59**, № 10
- Babylonia **344**, с. 84, л. [1], с. 98, л. [2]; **607**, л. [74]
- Bacharach (Ara Bacchi) **620**, л. [5]
- Badajos (Pax Augusta, Badia, цитадель) **595**, л. [106]
- Bade (Partie Occidentale du Marquisat de Bade) **595**, л. [69b]
- Baden in Argöw (Aquæ Helveticæ, canton d'Argovie) **59**, № 11

- Bärwalde **423**, с. 29, [15]
 Bagdad **344**, с. 120, л. [3]
 Balearides insulae **41**, № 121; **589**, л. [13];
595, л. [100]; **612**, л. [4, 13]
 Balaguer (Ballegarium) **398**, № 69; **594**,
 л. [119]
 Baltia (Scandia, Finningia) **607**, л. [14, 15]
 Bamberg (Bambergia) **620**, л. [10]
 Bapaume (Bapalma, Balma) **398**, № 68; **XVIII**
B/XII, № 30
 Barbaria (Alger, Tunis, Tripoli, etc) **251**,
 л. [51, 52]; **347**, с. 190, л. [8, 9]; **589**,
 л. [82]; **612**, л. [126]
 Barcelona (Barcino, Barcelonne) **41**, № 126,
 127; **59**, № 12; **88**, л. [29]; **371**, P. VII,
 № [9], P. VIII, № [21]; **595**, л. [111b, 112,
 113];
 Bardt (Barthum, Bardum, Barth) **423**, с. 22,
 [10]
 Terra di Bari et Basilicata **589**, л. [63]
 Barmudas (Aestivarius, Bermuda, Bermudas)
349, с. 171, л. [15]; **589**, л. [92]
 Basel (Basilea, Basle, Bâle) **371**, P. V, № [5];
398, № 106; **595**, л. [76–77]; **620**, л. [4]
 Basiliense Territorium **588**, л. [58, 59]
 Basilicata (Terra) **589**, л. [63]
 Basra (Bassora) **344**, с. 144, л. [4]
 La Bassée (Bassea) **398**, № 80
 Batavia (Jakarta, о. Ява) **371**, P. VII, № [23];
620, л. [131]; **1800-л.**, с. 26, [2]
 Bausk (Bauska, Marienland, Байск) **5153 f./**
1960, л. [13]
 Bavaria (Bajoaria, Baiern, la Bavière) **88**,
 л. [8]; **612**, л. [74]
 Bayonne (Bajona, Bayonan, Lapurdum) **371**,
 P. VII, № [3]
 Le pais de Béarn (Bearnia, Beneharnia) **588**,
 л. [35]
 Beauce, см.: Belsia
 Beauvaisis (Comitatus Belovacium) **588**,
 л. [17]
 Beauviolois **588**, л. [45]
 Bedfordshire **590**, л. [16]
 Beffort (Befortium, Béfort, Belfort) **371**, P. IV,
 № [16]; **398**, № 122
 Belèm (Bellem) **42**, № 145–148
 Belgium (Belgium Confœderatum, Germania
 Inferioris) **88**, л. [102]; **588**, л. [63];
607, л. [22, 23]; **612**, л. [46], см. также
 Mechlinia
 Belgrad (Alba Bulgarica, Griechischweis-
 senburg, Belgrade) **59**, № 13; **371**, P. VIII,
 № [20]; **398**, № 108
 Belle-Garde (Bellegardia, Bellegarde) **371**,
 P. VI, № [21]; **595**, л. [116]
 Belle-Isle (Calonesus, Insula Bella) **371**, P. III,
 № [10, 11]
 Il Bellunese **589**, л. [24]
 Belsia (la Beausse, la Beauce) **588**, л. [20]
 Benfeld (Benofeldia) **398**, № 99
 Golfo de Bengalia (Sinus Gangeticus) **612**,
 л. [146]
 Benin **347**, с. 122, л. [25]
 Bensheim **59**, № 14
 Berga (Berga Noorwegiæ, Bergen) **620**,
 л. [115]
 Bergamo (Bergomum) **595**, л. [94–95]
 Territorio di Bergamo **88**, л. [120]; **589**,
 л. [16]
 Bergen, см.: Mons
 Bergen op Zoom (Bercizoma, berg op Zoom)
88, л. [45]; **XVIII B/XII**, № 28
 Berg St. Winox (Wynoxberge, Winoxbergen,
 Bergæ Sti Vinoci, Berg St-Vinox) **88**,
 л. [67]; **371**, P. II, № [24]; **398**, № 77, 84;
595, л. [39]
 Berkshire, см.: Hantonîæ Comitatus
 Berlin (Berolinum) **423**, с. 26, [11, 12]
 Bernau (Bärnaw) **423**, с. 29, [16]
 Bernstein (Berostonum, B) **423**, с. 29, [15]
 Bermuda, см.: Barmudas
 Bern (Berna, Berne) **620**, л. [8]
 Besançon **371**, P. VII, № [22]; **398**, № 49
 Bethlehem **465**, с. 269, № [66]
 Bethune (Bethunia, Béthune) **59**, № 15; **371**,
 P. VIII, № [15]; **398**, № 67; **595**, л. [34–35];
598, № [8]
 Biberach (Biberacum) **620**, л. [9]
 Bienna (Bienne, Biel) **59**, № 16
 Bilbao **38**, № 6
 Bing (Bingen am Rhein) **620**, л. [5]
 Birsen (Biržai, Birze, осада замка 16 авг.
 1704) **5153 f./1960**, л. [15, 24]
 Biscaia (Biscaуа, залив и провинция) **38**,
 № 71; **589**, л. [3]; **612**, л. [5]
 Bitche (Bicina) **398**, № 137

- Bituricensis (Bituricum, Duché de Berri) **588**, л. [22]
- Blaye (Blavia, Blaie) **371**, P. VII, № [13]
- Blekinge, см.: Scandia
- Blesensis (Blaisois, Blésois) **588**, л. [21]
- Boa Vista (Boavista) **349**, с. 485, л. [48]
- Bötzenburg **423**, с. 29, [16]
- Bötzow (Oranienburg) **423**, с. 76, [35]
- Bohemia (Boemia, Bohème, Boehmen) **612**, л. [76]
- Bois-le-Duc **88**, л. [44]
- Bologna (Bononia, Bologne) **59**, № 17
Territorio di Bologna **589**, л. [50]
- Bonn (Bonna, Bon, Bonne) **88**, л. [12]; **371**, P. I, № [12]; **398**, № 29; **595**, л. [60–61]
- Bordeaux (Burdigala, Bourdeaux, Bourdeaulx) **371**, P. VII, № [11]
- Bordeaux, см.: Garomne
- Borgo (im Thal oder Valle Zugana, Ausugium, Borgo di Val Sugana) **59**, № 18
- Bornos (Bornes) **40**, № 85
- La Prevoste de Born **588**, л. [34]
- Bosen, см.: Poznań
- Bosphorus **607**, л. [99, 100]
- Bothnicus Sinus (le golfe de Bothnie) **612**, л. [89]
- Bouchain (Bochanium) **398**, № 89
- Bouillon (Bullio) **398**, № 32
- Boulogne (Bolina Pontieu) **588**, л. [4]
- Bourbonnois (Borbonium Ducatus) **588**, л. [43]
- Bourbour **398**, № 84
- Bourdelois **588**, л. [34]
- Bourgogne, см.: Burgundia
- Bourtange **XVIII B/XII**, № 10
- Brabant (Brabantia) **88**, л. [51, 52]; **421–422**; **588**, л. [64, 65, 66, 67, 70]; **595**, л. [50–51]; **612**, л. [43]
- Brandenburg am Frischen Haff **423**, л. 10, [2]
- Brandenburgium (Electoratus) **423** с. 5, [1]; **612**, л. [81]
- Braunau (Braunodunum) **59**, № 19
- Brasilia **349**, с. 358, л. [33]; **589**, л. [100]; **612**, л. [168]
- Brauneck im Tyrol (Branecium, Brunegg, Brauneggen) **59**, № 20
- Braunschweig (Brunsviga, Brunswig) **6953 f./48300**, л. [7]
- Breda (La Baronie) **88**, л. [46]; **XVIII B/XII**, № 26; **6953 f./48300**, л. [16]
- Bregentz (Bregenz, Brigantium) **59**, № 21
- Brema (Bremen, Brème) **620**, л. [7]
Ducatus Bremae **612**, л. [83]
- Brescia (Brixia) **595**, л. [96]
- Brescia (Territorio di Brescia et di Crema) **589**, л. [17]
- Breslau (Vratislavia, Breslaw) **620**, л. [6]
- Bressia (Brexia, Bresse) **88**, л. [120]; **588**, л. [50]; **XVIII B/XII**, № 6
- Brest **88**, л. [24]; **371**, P. III, № [8, 9]
- Bretaigne (Duché de Bretagne) **588**, л. [26]; **605**, л. [68–70]; **612**, л. [29]
- Brevort **XVIII B/XII**, № 32
- Brie (le pais) **588**, л. [6, 10]
- Brindisi (Brundysium) **2060 f.max./130**, № 61
- Brisach (Brisac, Breisach, Breysach) **59**, № 22–24; **81**; **88**, л. [48]; **371**, P. IV, № [15]; **398**, № 37, 95; **595**, л. [74–75]
- Britannia (Angleterre) **88**, л. [33]; **430**, л. [23]; **590**, л. [1, 2, 3, 4]; **598**, № 1, 2; **606**, л. [12]; **607**, л. [12, 13]; **612**, л. [33–36]
- Britannia illustrata 2155 f. max./1982; 2154 f. max./ 1981**, №№ [1, 16–30], **XIX D/XLVIII**, Britannia Provincia Romanorum **2060 f.max./130**, № 24
History of Kent, ... 2154 f. max./ 1981, № [2–15]
...sixe Counties of Norfolk, Suffolke, Cambridge, with in the Isle of Ely, ... **590**, л. [22]
Vitruvius Britannicus... 2154 f. max./ 1981, № [31]; **2139 f.max./1964**
- Brixen (Brixina) **59**, № 25
- Le Brovageais **588**, л. [30]
- Bruges (Brugæ, Brugge) **398**, № 64; окрестности: **598**, № [11]
- Bruxelles (Bruxella, Brüssel) **371**, P. VI, № [1]; **398**, № 54; **595**, л. [46–47]; **598**, № [(окрестности) 22, 23]
- Buckinghamiae comitatus (Buckinghamshire) **590**, л. [16]
- Budapest **398**, № 109; **620**, л. [127]
- Bulgarie (Romanie, Thracia) **607**, л. [44, 45]
- Burckhausen (Burchusa, Burghausen) **59**, № 26
- Burgos **38**, № 12

- Burgundia (la Bourgogne) **588**, л. [46, 47, 48]; **612**, л. [20, 21]
 Burgundia Superior (Burgundiae Comitatus, la Franche-Comté) **588**, л. [46, 48]; **612**, л. [20]
 Burgundia Inferior (Burgundiae Ducatus, Duché de Bourgogne, Comté de Bresse) **588**, л. [46, 47]; **612**, л. [21]
 Burick **398**, № 23; **XVIII B/XII**, № 29
 Byzantium, см.: Constantinopolis
- Cabo de Bona Esperança **347**, с. 260, л. [31]
 Cabeças **40**, № 84
 Cabo Verde, см.: Promontorium Viride
 Caermardinum (Carmarthenshire), см.: Penbrochia comitatus
 Cadix (Accitana Civitas, Gades, Cadis, Cadiz, залив и побережье) **40**, № 89–92; **371**, P. IV, № [20], P. VII, № [10]; **595**, л. [102, 109–110]; **620**, л. [106]
 Il Cadorino (Cadore) **589**, л. [18]
 Cadurcium (Quercy) **588**, л. [38]
 Cagliari (Calaris) **59**, № 27
 Cairus, см.: Kairo
 Calabria **589**, л. [65, 66]; **607**, л. [38, 39]
 Capitanata, olim Mesapiae et Iapygiae pars (Великая Греция) **589**, л. [62, 64]
 Calais **88**, л. [21]; **371**, P. II, № [16]; **588**, л. [3]
 Callao de Lima **349**, с. 338, л. [30]
 Callipolis **345**, с. 1, л. [30]
 Cambray (Cameracum, Camerik) **371**, P. IV, № [6]; **398**, № 83, 85
 Cambray (l'Archevêché, Archiepiscopatus Cameracensis) **588**, л. [88]; **598**, № [33]
 Cambridge, см.: Cantabrigiensis comitatus
 Campania, см.: Champagne
 Campredon (Campus Rotundus) **371**, P. VI, № [18]; **595**, л. [114]
 Pays de Canaan **464**, л. [3]; **607**, л. [53, 55, 56]
 Canada **606**, [3], см. также Nova Francia
 Canariae insulae **348**, с. 86, л. [6]; **612**, л. [128]
 Candia (Creta, о. Крит) **345**, с. 188, л. [20, 21–24]; **589**, л. [68]; **607**, л. [48, 49]; **612**, л. [123]; **620**, л. [60]
 Cangoxuma **1800**-л., с. 439, л. [20]
 Canibales insulae **612**, л. [161]
 Canise (Kanischa, Canischa) **398**, № 113
 Canstatt (Cana) **59**, № 28
 Cantabria, см.: Biscaia
 Cantabricum Mare, см.: Biscaia
 Cantabrigiensis comitatus (Cambridgechire) **590**, л. [20]
 Cantium, см.: Kent
 Capelle (le gouvernement) **588**, л. [5]
 Capitanata, см.: Calabria
 Capo di Santo Spirito **59**, № 126
 Cardiganensise comitatus, (Cardiganshire) **590**, л. [35]
 Cardona (Athanagia, Udura, замок) **595**, л. [118]
 Carlsbourg (на р. Геест и Везер) **371**, P. VIII, № [19]
 Carmagnole (Carmaniola, Carmagnola) **371**, P. IV, № [18]
 Carpi (Ducato di Modena Regio...) **589**, л. [46]
 Cartagena **349**, с. 285, л. [27]
 Cartama (Cártama) **41**, № 117
 Casal (Casale Sancti Evasii, Saint-Vas, Casal, Casale di Monferrato) **59**, № 29; **88**, л. [115]; **371**, P. II, № [4]; **620**, л. [61]
 Caschau (Cassovia, Kaschau) **59**, № 30
 Cassel, см.: Kassel
 Castel d'Asens (Castellum Asense) **594**, л. [120]
 Castel van Arbeca **594**, л. [120]
 Castel Branco (Albicastrum, цитадель) **595**, л. [106]
 Castella (Castilia, Castille, utriusque (Vetus et Nova)) **38**, № 11; **589**, л. [7]; **612**, л. [11]
 Castro (Ducato) **589**, л. [42]
 Catalonia (Catalaunia, la Catalogne) **41**, № 122; **589**, л. [12]; **612**, л. [14]
 Catana (Catania, Catane) **59**, № 31; **620**, л. [59]
 Le Pais de Caux **588**, л. [19]
 Casal, см.: Casal
 Ceilon (Taprobana) **612**, л. [147]
 Ceretica, см.: Cardiganensise comitatus
 Cervara (Cervaria) **594**, л. [119]
 Cestria comitatus (Chester) **590**, л. [30]
 Ceuta (Puerto de Ceuta) **251**, л. [57]

- Chaldea, см.: Babylonia
- Chamb (Cham) **59**, № 32
- La Champagne (Campania) **588**, л. [6, 7]; **612**, л. [19]
- Charlemont (Carolomontium) **88**, л. [81]; **371**, P. VI, № [5]; **398**, № 41; **595**, л. [24–25]; **XVIII B/XII**, № 7
- Charleroy (Carololesium, Charle-Roy) **59**, № 33; **88**, л. [82]; **371**, P. I, № [13], P. V, № [19]; **398**, № 40, 41, 76; **595**, л. [24–25]
- Charolois (le Comté, Caroloesium Comitatus) **588**, л. [49]
- Chersonesus, см.: Taurica
- Chester, см.: Cestria comitatus
- Chili **589**, л. [102]; **612**, л. [164]
- China (Sinarum Regio, Sina) **131**; **430**, л. [7]; **589**, л. [75]; **612**, л. [136, 149]
- Chios (Scio) **345**, с. 76₂, л. [12]; **465**, с. 168, № [31]
- Cimbria, см.: Jutland
- Cimeria (Scythia Europaea) **607**, л. [98]
- Civita Vecchia (Centum Cellæ, Civita Vecchia) **371**, P. VI, № [15]
- Clausen im Tyrol (Clausina) **59**, № 34
- Clausen in dem Lueg (in Südtirol) **59**, № 35
- Clermont **398**, № 47; **XVIII B/XII**, № 37
- Clisow **5153 f./1960**, л. [11]
- Cliviensis Ducatus (Duché de Clèves) **612**, л. [70, 71]
- Clundert **88**, л. [93]; **588**, л. [92]
- Coblentz (Confluentes, Coblens, Koblens) **371**, P. II, № [10]; **398**, № 128; **595**, л. [58–59]
- Coburg (Coburgum, Cobourg) **59**; № 36, **620**, л. [15]
- Cörlin (Körlin) **423**, с. 42_p, [19]
- Coimbra (Coimbre) **42**, № 139
- Colbergh (Colberga, Kolberg, Kołobrzeg) **423**, с. 39_p, [18]
- Colchis **607**, л. [80]
- Colliure (Caucoliberum, Collioure) **371**, P. VII, № [8]; **595**, л. [116]
- Colln, Cölln, Cologne, см.: Köln
- Collonge Duytz **398**, № 28
- Comorra (Comara, Komorn, Komarom) **59**, № 37
- Concilia Oecumena, см.: Synodica
- Condé (Condé-sur-l'Escaut) **371**, P. VIII, № [18]; **398**, № 85, 87; **595**, л. [30]; **598**, № [25]
- Coni, см.: Cuneo
- Connaught (Connaught, Connacht) **590**, л. [54]
- Constantinopolis (Byzantium) **371**, P. VIII, № [23]; **465**, с. 39, № [13], с. 40, № [14, 15], с. 54, № [16]; **620**, л. [128]
- Copenhagen, см.: Koppenhaven
- Corduba (Cordova, Cordoue) **40**, № 67; **589**, л. [8]; **612**, л. [9]
- Corfou (Corcyra, Korcyra, Corfu, Korfu, o-OB) **346**, с. 21, 28 л. [9, 10, 11]
- Castel del Cormantin **347**, с. 76, л. [24]
- Cornubia (Cornwallia, Cornwall) **590**, л. [13]
- Corsica (Corse) **589**, л. [14, 39]; **595**, л. [84]; **606**, л. [7]; **612**, л. [110, 112]
- Cosmographia, Münster S. **460**
- Courtray (Cortericum, Cortryck) **398**, № 82
- Couvorde **XVIII B/XII**, № 14
- Cracovia, см.: Krakow
- Crema (Crème) **595**, л. [95], см. также Brescia
- Creiasco (Territorio di Creiasco) **589**, л. [17, 18]
- Cremona (Crémone) **88**, л. [119]; **595**, л. [91, 93]
- Territorio di Cremona **589**, л. [31]
- Creta, см.: Candia
- Creutznac, см.: Kreuznach
- Crevecœur (Crepicordium, Crievecoer) **XVIII B/XII**, № 35
- Crimper **88**, л. [93]; **588**, л. [92]
- Cuba **612**, л. [160]
- Cüstrin (Küstrin) **423**, с. 43_p, [19, 21]
- Cumbria (Cumberland) **590**, л. [44]
- Cuneo (Cuneum, Coni) **88**, л. [116]; **371**, P. II, № [12]
- Curlandia (Curonia, Courlande, Curland) **612**, л. [101]
- Cusco **349**, с. 343, л. [31]
- Cyprus (Cypria Tellus, Chypre, Cipro, Cypren) **345**, с. 24, л. [4]; **589**, л. [72]; **607**, л. [46, 47]; **612**, л. [138]
- Czenstochaw (Czenstochovia) **59**, № 39

- Dalem (Comitatus) **88**, л. [49]
- Dame (Damma, Dammum, Damme) **398**, № 65; **XVIII B/XII**, № 13
- Damm in Pommern **423**, с. 45_p, [20]
- Damvillers (D'Anvillier, Damvillerium) **398**, № 43, 44
- Dania Regnum (le royaume de Danemark) **88**, л. [37]; **430**, л. [20, 21]; **606**, л. [13]; **612**, л. [86]
- Insularum Danicarum **612**, л. [89]
- Daniae Fretum **620**, л. [116]
- Dantzig (Dantiscum, Danzig, Gdańsk) **59**, № 40; **620**, л. [119]; **VI Bf/21**, тум. л.; **423**, л. 14_p, [3]
- Danubius (le Danube, Donau) **612**, л. [61]
- Darbiensis comitatus (Darbyshire) **590**, л. [27]
- Dardanelli (Dardanelles) **345**, с. 1, л. [30]; **371**, P. VIII, № [24]
- Darmstatt (Darmstadium) **59**, № 41
- Le Dauphiné (Delphinatus) **88**, л. [17]; **588**, л. [52]; **612**, л. [23]
- Delflandia (Delfland, Schieland, о-ва: Voorne-Putten, Goeree-Overflakke etc) **88**, л. [92]; **588**, л. [91]; **612**, л. [51]
- Delos **345**, с. 174, л. [19]
- Dendermonde (Munda Teneræ, Termonde, Teneremunde) **371**, P. III, № [2]; **398**, № 60, 82; **595**, л. [45b]
- Deutschland, см.: Germania
- Devonia (Devonshire) **590**, л. [12]
- Didenhoven, см.: Thionville
- Dieppe **88**, л. [20]; **371**, P. VIII, № [9]
- Dieuze **398**, № 51
- Dillingen (Dilinga) **59**, № 42
- Dinant (Dionantum, Dionant) **59**, № 43; **88**, л. [80]; **371**, P. II, № [7]; **398**, № 31, 32; **595**, л. [21–22]
- Disma (Dejima, Dezima) **1800-л.**, с. 52, л. [3]
- Dole (Dôle, Dola Sequanorum) **398**, № 48
- Dombes (la Principauté, Dombes Principatus) **588**, л. [51]
- Donawert (территория между реками Дунаем и Лехом с городами Ульм, Хохшедт, Донаверт, Аугсбург и т. д., планы баталий) **595**, л. [78]; план баталии 1704 г., л. [82]
- Doncheri (Doncheriacum, la prevosté) **588**, л. [9]
- Doornik, см.: Tournay
- Dordracum (Dordracensis, Dort, Dordrecht) **88**, л. [93]; **588**, л. [92]
- Dornberg (Dornburg, Dornburgum) **59**, № 44
- Dorcestria Comitatus (Dorsetshire, Dorchester) **590**, л. [11]
- Douay (Duacum, Douai) **398**, № 79; **598**, № [13, окрестности: 18]
- Dramburg **423**, с. 7_p, л. [1]
- Drentia (Comitatus, Drenthia, le Drenthe) **88**, л. [105]; **588**, л. [100]
- Dresden (Dresda, Dresde) **59**, № 46
- Drontningholm (дворец возле Стокгольма) **638**, с. 38₂
- Drossen (Ośno Lubuskie) **423**, с. 53_p, [24]
- Dueren (Marcodurum) **620**, л. [16]
- Dunamunde (Dinament) **637**, л. [13]; **5153 f./1960**, л. [3, 10]
- Dunelmensis episcopatus (The Bishoprike of Durham) **590**, л. [42]
- Dunkerkerk (Dunkerca, Dunkerque, Donquerque, Duynkerken) **88**, л. [66]; **371**, P. II, № [3], (окрестности): P. VII, № [21]; **398**, № 72, 73; **595**, л. [38–39]; **598**, № [5, 6]; **XVIII B/XII**, № 19
- Dupontii Ducatus **612**, л. [61]
- Durham, см.: Dunelmensis episcopatus
- Dwina **600**, л. [50]; **605**, л. [36]
- Eberswalde (Rudnicko) **423**, с. 53_p, [25]
- Ebora **42**, № 150
- Eboracensis ducatus (Yorkshire) **590**, л. [38, 39, 40, 41]
- Ebrebourg (Ebersburg) **371**, P. VIII, № [13]; **398**, № 98
- Ecija **40**, № 69
- Edinburg (Alata Castrum, Edinum, Edenburgum) **620**, л. [103, 104, 105]
- Egypten, см.: Ægyptus
- Ehrenberger Klaus (Clausen, Ehrenburg Schloss) **59**, № 47
- Elba (Ilva, Elva, Æthalia, l'île d'Elbe) **589**, л. [45]
- Elbing (Elbinca, Elbinga, Elbląg) **620**, л. [120]; **423**, л. 23_p, [4]

- Elne (Illiberris, Elna, цитадель) **594**, л. [117]
 Elsass см.: Alsatia
 Elvas (Alba, Helvæ, цитадель) **42**, № 152, 595, л. [105]
 Embden (Emda, Embda, Emden) **620**, л. [18]
 Emmeryck (Embrica, Emmerich, Emrich, цитадель) **620**, л. [19]; **XVIII B/XII**, № 39
 England см.: Britannia
 Eperies (Aperiascio, Eperiaë) **59**, № 48
 Ephese (Ephesus) **344**, с. 296, л. [8]; **465**, с. 34, № [9, 10]
 Epirus **607**, л. [83, 95]
 Episcopatus antiqui... **607**, л. [67, 73]
 Erfurt (Erphordia, Erfordia) **620**, л. [17]
 Erlau (Agria, Erlauw, Arlauw) **398**, № 112
 Espagne, см. Hispania
 Espanola (Hispaniola,) **349**, с. 160, л. [13]; **612**, л. [160]
 Essexia (Essex) **590**, л. [17]
 Esslingen (Ezelinga, Eslingen) **59**, № 49
 Estremoz (Extrema, Stremontium, цитадель) **42**, № 151, 595, л. [106]
 Ethal Closter, см.: Ettal
 Ethiopien, см.: Abyssinie
 Etruria, см.: Toscana
 Ettal Kloster **59**, № 50
 L'Eure + Nouveau Canal (р. Ер и канал) **371**, P. V, № [2, 3, 4]
 Europa **55**, фронтиспис; **430**, л. [13]; **607**, л. [4]; **612**, л. [2]
 Europa vetus **607**, л. [3]
 Evora (Eborra, цитадель) **595**, л. [106]
- Falckenburck (Złocieniec) **423**, с. 53_p, [26]
 Famagusta **465**, с. 365, № [91]
 Farne Iland (Farne Islands) **590**, л. [47]
 Faro di Messina см.: Messina
 Il Feltrino **589**, л. [24]
 Ferda (Ducatus) **612**, л. [83]
 Ferrara (Ferrare) **620**, л. [63]
 Ducato di Ferrara **589**, л. [48]
 Ferreira **42**, № 156
 Fezza (Fessa, le royaume de Fès, Fez) **347**, с. 205, л. [9]; **589**, л. [83]; **612**, л. [127]
 Le Golf de Finlande **600**, л. [25]; **605**, л. [26]
 Finlandiae Magnus ducatus **612**, л. [95]
 Finstermüntz (in Tirol) **59**, № 52
- Firenze (Florentia, Florenz, Fiorenza) **59**, № 53; **88**, л. [113]; **620**, л. [62]
 Dominio Fiorentino **589**, л. [41]
 Flaminia, см.: Romagna
 Flandre (Flandria, Flandern) **88**, л. [61–63, 65, 69, 71]; **588**, л. [80, 81, 82, 83, 84, 85]; **595**, л. [45]; **612**, л. [45]
 Flesingue, см.: Vlissingen
 Flix **41**, № 124; **594**, л. [120]
 Florentia, см.: Firenze
 Florida **349**, с. 142, л. [11]; **589**, л. [91]; **612**, л. [160]
 Fontarabia (Fontarrabie) **38**, № 3; **371**, P. VI, № [22]
 Forchheim (Forchhemium) **59**, № 54
 Forest **588**, л. [45]
 Fort de l'Escarpe **598**, № [13]
 Fort-Louis (Arx Ludoviciana, Le Fort Louis du Rhein, форт в Эльзасе) **371**, P. IV, № [13]; **398**, № 134, 137; **595**, л. [69]
 Fort Louis, см.: Le Fort Louis
 Fort Mardick (Fort Mardyck) **398**, № 84
 Fort Mauritz (Castrum Mauritii ad Ripam...) **349**, с. 466, л. [43]
 Fort Nassau **348**, с. 84, л. [4, 5]
 Fort de Sequin (Schenken-Schau) **XVIII B/XII**, № 5
 Fort St. François **598**, № [9]
 Fossa Eugeniiana (La Fosse de S. Marie) **88**, л. [59]; **588**, л. [79]
 France (Francia, Gallia) **88**, л. [13]; **430**, л. [17]; **588**, л. [1]; **598**, № 2, 3; **606**, [5]; **607**, л. [25]; **612**, л. [17]
 Gallia antiqua (vetus) **607**, л. [24], **2060 f.max./130**, № 4
 Franckendal (Francodalia, Frankenthal) **398**, № 101
 Franconia **612**, л. [77]
 Frankfurt am Main (Francofurtum ad Moenum, Franckfurt am Mayn) **59**, № 55–57; **371**, P. V, № [11, 12]; **398**, № 104, 105; **620**, л. [21, 22]
 Frankfurt an der Oder (Francofurtum ad Oderam, Francofurtum ad Viadrum) **423**, с. 54_p, [27]
 Freiburg im Breisgau (Friburgum Brisgauviæ, Fribourg en Brisgau) **59**, № 58; **371**, P. V, № [6, 7]; **398**, № 99, 120, 121

- Freiburg in Uchtlandt (Frieburgum Aven-
ticorum, Freyburg, Fribourg) **620**,
л. [20]
- Friedberg (in Ober Bayern) **59**, № 59
- Friedeberg (Strzelce Krajeńskie) **423**, c. 53,
[26]
- Frisia (Friesland, la Frise) **88**, л. [97]; **588**,
л. [101]; **612**, л. [57]
- Patria del Friuli (Forum Iulii, Foro-Julium)
589, л. [25]
- Fürstenwalde (Przybór) **423**, c. 66, [30]
- Füssen (Abdiacum, Faucenæ, Füessen) **59**,
№ 60
- Gaeta (Cajeta, Gajetta) **59**, № 61–63
- Galatia **607**, л. [101]
- Gallæcia (Gallicia, la Galice) **38**, № 8; **589**,
л. [5]; **612**, л. [7]
- Gallia, см.: France
- Gallipolis (Gallipoli, Chersonesus Thracia)
465, c. 156, № [24]
- Gand см.: Gent
- Sinus Gangeticus, см.: Golfo de Bengalia
- Garleben (Gardleben, Isoburgum) **423**, c. 57,
[28]
- Garnsey (Guernsey) **590**, л. [47]
- Garomne (peka Garumna, la Garonne) **605**,
л. [72]
- Gascogne (Vasconia) **612**, л. [26]
- Golf de Gascogne **161**, tab. XXI
- Gastinois (Gastinensis) **588**, л. [16]
- Geislingen an der Steige **59**, № 64
- Gelder, см.: Gueldre
- Geneva (Genève, Genf(f), Ginevra) **59**, № 66;
371, P. II, № [13]; **595**, л. [76–77]; **2060**
f.max./130, № 8
- Le lac de Genève, см.: Lemannus Lacus
- Gennep (Cembum, Guenep) **XVIII B/XII**,
№ 27
- Genova (Genua, Gênes) **59**, № 67; **371**,
P. VIII, № [1]; **595**, л. [91–92]; **620**,
л. [64]
- Liguria, ... **589**, л. [36, 37, 38]; **612**, л. [114]
- Palazzi di Genova **395**
- Respublica Genuensis **612**, л. [113, 114]
- Gent (Ganda, Gand, Ghendt) **371**, P. VI,
№ [3]; **398**, № 57, 64; **595**, л. [42–43]
- Germania **88**, л. [6]; **430**, л. [18]; **459**; **595**, л.
[4]; **606**, л. [10]; **607**, л. [21]; **612**, л. [37,
59, 60]
- ... strada dalli Paesi Bassi per via de Allemagna
per Italia **612**, л. [57]
- Germania antiqua **607**, л. [20]; **2060 f.max./**
130, № 20
- Gestricia (Gestrikland) **612**, л. [94]
- Gibraltar **40**, № 94, 95; **59**, № 69, 70; **251**,
л. [51–57]; **371**, P. VII, № [10]; **595**,
л. [106, 111]
- Estrecho de Gibraltar **595**, л. [106, 111]
- Gigeri (Gigel) **347**, c. 314, л. [16]
- Girona (Gerunda, Gironne) **41**, № 132; **88**,
л. [30]; **371**, P. VII, № [5, 6]; **595**, л. [114]
- Giula (Jula) **59**, № 71
- Gdańsk, см.: Dantzig
- Glaris (Glarona) **59**, № 72
- Glocestria ducatus (Glocestershire) **590**,
л. [14]
- Goa **620**, л. [130]
- Goch (Gochum) **620**, л. [23]
- Göppingen (Goppinga) **59**, № 73
- Goeree, см.: Fort Nassau
- Gomorre **XVIII B/XII**, № 36
- Gothebourg (Gothoburgum, Goetteborg,
Gothemburg) **371**, P. VI, № [10]
- Graecia antiqua **607**, л. [42, 43, 87, 89–91,
95]
- Graecia (Archipelag) **430**, л. [16], **612**,
л. [121]
- Granada (Nuevo Reyno Granada) **349**, c. 281,
л. [26]
- Granata (Granatense Regnum, le Royaume
de Grenade) **40**, № 66, **88**, л. [31]; **589**,
л. [9]; **612**, л. [10]
- Grenade (город) **40**, № 99–113
- Gransee **423**, c. 57, [28]
- Gratz (Græcium Styriæ, Grätz) **620**, л. [24]
- Gravelines (Gravelina, Gravelignes, Grave-
lingen, Grevelingen) **371**, P. VII, № [20];
398, № 84; **595**, л. [37]; **XVIII B/XII**, № 18
- Gray (Gradicum) **398**, № 49
- Great Brittain, см.: Britannia
- Greiffswalddt (Greiffswald, Gripswald) **423**,
c. 62, [29]
- Grenoble (Gratianopolis) **371**, P. VIII, № [4]
- Grimmen **423**, c. 62, [29]

- Grodno (Grodna) **59**, № 74, 75
 Grolle **XVIII B/XII**, № 12
 Groninga (Groeninga, Grœningen, Groningue) **88**, л. [100]; **588**, л. [102]; **612**, л. [58]; **6953 f./48300**, л. [52]
 Gross-Wardein (Varadinum) **59**, № 76
 Guatimala **612**, л. [159]
 Gueldre (Gelder, Geldern, город и цитадель) **59**, № 65; **88**, л. [48]; **398**, № 33 N 1; **595**, л. [17–16, 18]
 Gueldre (Ducatus) (Geldria, Gelria, Geldern, Welderen, гол. провинция) **88**, л. [55]; **588**, л. [73–77, 79]; **612**, л. [54]
 Guernsheim **398**, № 37
 Guiana (Amazonum Regio) **589**, л. [99]; **612**, л. [169]
 Guienne **588**, л. [32]; **612**, л. [26]
 Guinea **347**, с. 11, л. [20]; **589**, л. [84]; **612**, л. [130, 131]
 Guipuscoa (Gipuskoa) **589**, л. [3]; **612**, л. [5]
 Gulik (Juliacum, Juliers) **371**, P. II, № [15]; **398**, № 129; **595**, л. [63]; **XVIII B/XII**, № 9
 Juliacensis Ducatus (Duché de Juliers) **612**, л. [70, 71]
 Günzburg (Guntia, Güntzburg) **59**, № 77
- Haguenau (Hagenoa, Hagenau, Hagenaw) **371**, P. IV, № [11]; **398**, № 99, 123; **595**, л. [74]
 Hailbron, см.: Heilbronn
 Le Hainault, см.: Hannonia
 Hall im Innthale (Hala ad CEnum, Hall am Inn) **59**, № 78
 Halland, см.: Scandia
 Hamburg (Hamburgum, Hambourg) **371**, P. VI, № [9]; **620**, л. [25]
 Hameln (Hamelen) **6953 f./48300**, л. [8]
 Hampshire, см.: Hantonix Comitatus
 Hannonia (Hanagavensis Comitatus, le Hainaut, le Haynaut) **88**, л. [74]; **588**, л. [87]; **612**, л. [39]
 Hantonix Comitatus cum Bercheria **590**, л. [8]
 Hardales **40**, № 96
 Haselaar **465**, с. 391, № [96]
 Hassia (Hessen, la Hesse) **612**, л. [78]
- Havana **349**, с. 154, л. [29]
 Havelberg **423**, с. 66, [30]
 Le Havre-de-Grâce (Franciscopis, Havrea) **88**, л. [22]; **371**, P. III, № [6]
 La Haye (Haga Comitatus, Haag, Gravenhaag, La Haë) **398**, № 17
 Heidelberg (Heidelberga) **59**, № 79; **371**, P. V, № [10]; **398**, № 97; **620**, л. [26, 27]
 Heilbronn (Heilbronna, Hailbron) **371**, P. V, № [9], план битвы 1695 г.: P. VII, № [25]; **398**, № 117, план битвы 1695 г.: № 118
 Hellespont **345**, с. 1, л. [30]
 Helsenor (Elsenora Helsingora, Helsingør) **620**, л. [106]
 Helsingia (Helsingeland) **612**, л. [94]
 Helvetia (la Suisse, Schweiz) **59**, № 150; **588**, л. [57]; **612**, л. [65]
 Le Fort de Henuin **398**, № 69
 Heppenheim (Bergstraße) **59**, № 80
 Herefordia comitatus (Herefordshire) **590**, л. [32]
 Hesdin (Hesdinium) **398**, № 67; **XVIII B/XII**, № 22
 Hessen, см.: Hassia
 Hibernia, см.: Ireland
 Hierusalem, см.: Jerusalem
 Hildesheim (Hildesia, Ascalingium) **620**, л. [28]
 Hispania **38**, № 1; **88**, л. [26]; **430**, л. [14]; **595**, л. [100, 106b]; **589**, л. [1]; **606**, л. [6]; **607**, л. [27]; **612**, л. [4]
 Hispania antiqua (veteris) **607**, л. [26]; **2060 f.max./130**, № 78
 Hochstedt (Höchstædt, Hochstett) **59**, № 81; **595**, л. [врезка на карте с планом битвы: 78]; **595**, л. [план баталии 1704 г.: 80, 81]
 Hollandia, см.: Neederlanden
 Holsatia (Holstein) **612**, л. [84]
 Holy Iland (Holy Island, Lindisfarne) **590**, л. [47]
 Homburg **59**, № 82; **371**, P. III, № [14]; **398**, № 131, 137
 Hulst **398**, № 20; **595**, л. [44]
 Hungaria Regnum (Ungaria, la Hongrie, Ungarn) **606**, л. [17]; **612**, л. [107, 108]
 Huningue (Huninga, Hüningen) **371**, P. II, № [17]; **398**, № 107

- Huntingdonensis comitatus (Huntingdonia, Huntingdonshire) **590**, л. [21]
- Huy (Hogum, Huyum, Huÿ) **59**, № 83; **88**, л. [108]; **371**, P. VIII, № [17]; **398**, № 30, **595**, л. [21–22, 23]
- Iametz, см.: Jametz
- Iaponia **589**, л. [76]; **612**, л. [149, 151]; **1800-л.**, с. 2, [1]
- Iapygia (Japygia), см.: Calabria
- Iarsey (Jersey) **590**, л. [47]
- Iberia **607**, л. [80]
- Icendic **398**, № 80
- Iena (Athenæad Salam) **59**, № 84
- Ihnthal (zwischen Zierle und Innsbruck) **59**, № 85
- Île de France **588**, л. [13, 14]; **612**, л. [31]
- Île de Ré (Insula Divi Martini) **88**, л. [18]; **371**, P. VIII, № [8]; **588**, л. [29, 31]; **612**, л. [27]
- Illyricum (Illyria, Illyrie) **607**, л. [32, 34]; **612**, л. [109]
- Illyricum occidentis **607**, л. [34]
- Illyricum orientis **607**, л. [102]
- India **23**; **430**, л. [6]; **589**, л. [77, 78, 79]; **612**, л. [135, 145, 146, 148]
- India... et insulae **589**, л. [77, 79]
- Mare Indicum **612**, л. [135]
- Magni Mogolis Imperium **589**, л. [78]; **612**, л. [145]
- India vetus **607**, л. [75]
- Ingolstadt (Ingolstadium, Ingolstatt) **59**, № 86
- Inspruck (CEnipons, Innsbruck) **59**, № 87
- Ioux, см.: Joux
- Ipre, см.: Ypres
- Irak, см.: Babylonia
- Ireland (Hibernia, Ibernia, Irland, l'Irlande) **88**, л. [33]; **430**, л. [23]; **590**, л. [1, 2, 51]; **606**, л. [12]; **607**, [13]; **612**, л. [33, 34]
- Ischia, см.: Aenaria
- Isle de Franse, см.: Île de France
- Israel, см.: Terra Sancta
- Istria (l'Istrie, Lapidia) **589**, л. [26]; **607**, л. [35]
- Italia **88**, л. [110]; **346**, с. [1], л. [8]; **430**, л. [15, 16]; **595**, л. [84]; **589**, л. [14]; **606**, [7]; **607**, л. [29, 31]; **612**, л. [110]
- ... strada dalli Paesi Bassi per via de Allemagna per Italia **612**, л. [57]
- Italia antiqua **607**, л. [28, 30, 32]; **2060 f.max./130**, № 60
- Italia gallica (cesalpina) **607**, л. [30]
- Italia (théâtre de la guerre) **607**, л. [31]
- Magna Graecia **607**, л. [38]
- Trevigiano **607**, л. [33]
- Itamaraca in Pernambuco **349**, с. 390, л. [36]
- Regnum Iudæorum **607**, л. [54], см. также: Terra Sancta
- Ivangorod, см.: Narva
- Ivtia, см.: Jutland
- Jaffa (Joppa) **465**, с. 244, № [54]
- Jakarta, см.: Batavia
- Jametz **398**, № 50
- Japonia, см.: Iaponia
- Japygia, см.: Calabria
- Japygium, см.: Otranto
- Java, см.: Batavia
- Jedo **1800-л.**, с. 111, л. [7], с. 122, л. [9]
- Jerenna **40**, № 81
- Jerez da la Frontera (Xeres de la Frontera) **40**, № 88
- Jerusalem **456**, с. 193, № [97]; **465**, с. 256, № [58]; с. 281, № [68]; **607**, л. [60]; **620**, л. [129]
- Joux (Jovium) **398**, № 48
- Juliers, см.: Gulik
- Jutland (Iutia, Cimbrica, Cimbria) **612**, л. [88]
- Kairo (Cairus) **347**, с. 87, л. [4]; **465**, с. 213, № [45]
- Kaiserswert, см.: Keizerweert
- Kamieniec Podolski **371**, P. II, № [14]
- Kanarische eilanden, см.: Canariae insulae
- Kassel (Cassella, Cassel) **620**, л. [13]
- Winter-Casten **440**
- Kaufbeuern (Kaufbura, Kaufbeyern) **59**, № 88

- Keizerweert (Kaiserswert, Keyserwerd, Kayserwertha, Kaiserwerth, г. на Рейне возле Дюссельдорфа) **88**, л. [56]; **398**, № 37; **595**, л. [7–8]
- Kelheim **59**, № 89
- Kennemaria, см.: Noord-Holland
- Kent (Cantium) **590**, л. [5]
- Kexholm (Käkisalmi, Kägöisalmi, Приозерск, Корела) **637**, л. [12]
- Kijoviae Palatinatus (Kiovia, Kiev) **612**, л. [105]
- Kliszów (сражение у г. Клишова 19 июля 1702 г.) **5153 f./1960**, л. [11]
- Köln (Colln. Keulen, Cologne) **595**, л. [7–8, 62]; **620**, л. [11, 12]
- Colonensis Archiepiscopatus et Electoratus **612**, л. [70, 71]
- Königsberg (in Preussen, Regiomontum, Mons Regis, Königsberg) **423**, л. 31₂, [5]
- Königsberg (in Brandenburg, Chojna) **423**, с. 67_р, [31]
- Köpenick **423**, с. 68_р, [32]
- Kofel (Berg-Vestung) **59**, № 90
- Kokenhusen (Koknese Schloss) **5153 f./1960**, л. [9]
- Konstanz (Constantia, Costantz, Constance) **620**, л. [14]
- Kopenhagen (Hafnia, Copenhague, Copenhagen) **620**, л. [114]; **5153 f./1960**, л. [2]
- Korfu, см.: Corfou
- Koron **346**, с. 23, л. [5]
- Krakow (Cracovia, Cracovie, Krakau, Cracau) **59**, № 38; **620**, л. [118]
- Kremlena Grad, см.: Moscou, Москва
- Kreuznach (Kreutznach, Creutzhnac) **398**, № 103
- Kropffsberg (Burg Kropfsberg im Tirol) **59**, № 91
- Kufstein (Albianum, Kuefstein, Kopfstein) **59**, № 92
- Ladoga **600**, л. [25]
- La Haye, см.: Haye
- La Motte **XVIII B/XII**, № 8
- Lancastria palatinatus (Lancaster & Lancashire) **590**, л. [43]
- Landau (Landavia, Landaw) **88**, л. [10]; **371**, P. II, № [11]; **398**, № 130; **595**, л. [66–67, 68]
- Landrecy (Landericiacum, Landrecies) **398**, № 89
- Landsberg am Lech (Landsperg) **59**, № 94
- Landsberg an der Warthe (Gorzów Wielkopolski) **423**, с. 69_р, [33]
- Landshut (Landshutum, Landshuet) **59**, № 93
- Languedoc (Langedocia) **88**, л. [16]; **588**, л. [37]; **612**, л. [25]
- Laon (Laudunum) **620**, л. [90]
- Lapidia, см.: Istria
- Lapponia (Loppia, la Laponie, Lappland) **88**, л. [37]; **612**, л. [96]
- La Rochelle (Rupella) **371**, P. VIII, № [6]; **620**, л. [99]
- Latium **607**, л. [36, 37], см. также: Roma : Campagna di Roma
- Terra di Lavoro (Campagna Felix) **589**, л. [59]
- Lebrija (Lebrixa, Nebrissa) **40**, № 87
- Le Fort François (форт на канале между Дюнкерком и Бер-Сен-Вино) **371**, P. V, № [8]; **398**, № 78; **595**, л. [40–41]
- Le Fort de la Kenoque (форт на р. Изер) **88**, л. [68]; **371**, P. V, № [8]; **398**, № 78; **595**, л. [41]
- Le Fort Lous (форт во Фландрии, на канале между Дюнкерком и Бер-Сен-Вино) **371**, P. V, № [8]; **398**, № 78; **595**, л. [40–41]; **598**, № [5]
- Le Fort Philippine (Philippine) **398**, № 81
- Legionis regnum (royaume de Léon) **589**, л. [4]; **612**, л. [6]; **620**, л. [6]
- Leicestrensis comitatus (Leicester shire) **590**, л. [24]
- Leinster **590**, л. [53]
- Leipheim an der Donau **59**, № 95
- Leipzig (Lipsia) **620**, л. [30]
- Lemannus Lacus (le lac Léman, le lac de Genève, Genfersee) **588**, л. [56]
- Lemovicium (Limoges, Lymoges) **588**, л. [41]
- Leodicum, см.: Liege
- Le Quenoy **371**, P. III, № [12]
- Lerida (Ilerda) **41**, № 130; **59**, № 96; **594**, л. [119]

- Le Sas de Gand (Het Sas van Gent, t'Sas de Gendt, Le Sas de Gan, форт на канале г. Гента) **371**, P. V, № [16]; **398**, № 21; **81**, **595**, л. [42–43]; **XVIII B/XII**, № 25
- Lesnaja **637**, л. [14]
- Leuze (Letusa, план битвы 19 сентября 1691 г.) **371**, P. V, № [20]; **398**, № 62
- Libau (Лиепāja, Либава) **5153 f./1960**, л. [13]
- Lichen (Lychen) **423**, с. 67, [31]
- Lichtenberg (Liechtenberg im Elsas) **59**, № 97
- Liebenwalde **423**, с. 69, [32]
- Liège (Leodium, Liege, Luyk) **88**, л. [107]; **371**, P. V, № [15]; **398**, № 27; **595**, л. [15–14]; **598**, № [окрестности: 32]; **620**, л. [31, 32]
- Leodinensis Episcopatus **88**, л. [106]; **612**, л. [69]
- Lier (окрестности) **598**, № [27]
- Liguria, см.: Genova
- Lille (Insula, Ryssel) **371**, P. V, № [17]; **398**, № 74, 79; **595**, л. [32–33]; **598**, № [15, окрестности: 18]
- Limbourg (Limburg, г. в пров. Liège, цитадель) **88**, л. [48]; **398**, № 85; **595**, л. [15]; **598**, № [окрестности: 32]
- Limburgi Ducatus **88**, л. [47]; **588**, л. [71]; **612**, л. [42]
- Limerik (Limericum, Limerick) **88**, л. [35]
- Limoges, см.: Lemovicium
- Lincolnia comitatus (Lyncolneshire) **590**, л. [25]
- Lindisfarne, см.: Holy Iland
- Linlitovo, см.: Scotia
- Lippen (Lippehn) **423**, с. 72, [34]
- Liroort (форт) **XVIII B/XII**, № 5
- Lissabon (Olisipo, Lisboa, Lisbonne, Lisbona) **42**, № 140–143; **59**, № 98; **595**, л. [105, 106b, 107]; **620**, л. [110, 111]
- Lithvania (la Lithuanie, Lithauen) **612**, л. [104, 106]
- Livonia **88**, л. [38]; **423**, л. 3, [1]
- Livorno (Ad Herculem, Liburnicus Portus, Livourne, Ligourne) **371**, P. VII, № [1]; **XVIII B/XII**, № 17, 38
- Loanda **347**, с. 222, л. [30]
- Territorio di Pavia, Lodi,... **589**, л. [30]
- Loitz (Loytz) **423**, с. 73, [34]
- Loja (Loxa) **41**, № 114
- London (Londinium, Londres) **88**, л. [34]; **398**, № 15; **620**, л. [101, 102]
- L'Estang de Longpendu **588**, л. [49]
- Longwy (longovicus) **371**, P. VII, № [15]
- Lotharingia (la Lorraine, Lothringen) **88**, л. [109]; **588**, л. [11]; **612**, л. [18]
- Lothians, см.: Scotia
- Louango **347**, с. 144, л. [27]
- Loudunois (Laudunum) **588**, л. [28]
- Louvain (окрестности) **598**, № [28]
- Lublin (Lublinum) **620**, л. [121]
- Lucca (Luca, Lucques) **620**, л. [65]
- Stato della republica di Lucca **589**, л. [40]
- Lucerna (Lucernn, Luzern) **620**, л. [29]
- Lunebourg (Lunæburgium, Lüneburg) **620**, л. [33]
- Lusitania **589**, л. [6]
- Luxembourg (Luciliburgum) **88**, л. [42]; **371**, P. V, № [14]; **398**, № 42, 43; **595**, л. [53]; **598**, № [34]
- Ducatus Lutzenburgensis **88**, л. [41]; **588**, л. [72]; **612**, л. [41]
- Luyk, см.: Liège
- Luzzara (Luzara, план баталии 15 августа 1702 г.) **595**, л. [98]
- Lycaonia **607**, л. [81]
- Lyon (Lugdunum) **251**, л. [11–20, 40]; **620**, л. [91]
- Gouvernement General Dv Lyonnois **612**, л. [22]
- Lionnois (Territorium Lugdunensis) **588**, л. [45]
- Maastricht (Maestrigt, Maestricht) **88**, л. [50]; **371**, P. I, № [14], P. IV, № [7]; **398**, № 24, 32, 41, **595**, крупномасштабная карта с планом битвы, цитаделью и кронверком : л. [13]; **598**, окрестности: № [31]
- Macedonia **607**, л. [93]
- Madagaskar (Madagascar, insula S. Laurentii) **348**, с. 1, л. [1]; **612**, л. [134, 135]
- Madrid (Madritum, Madrit) **39**, № 17–34; **59**, № 99; **620**, л. [107, 108]
- Escorial **39**, № 35–52; **620**, л. [109]
- Maes **605**, л. [44]
- Magdeburg (Magdeburgum) **59**, № 100–102
- Fretum Magellanicum **589**, л. [103]; **612**, л. [165]

- Magna Britannia, см.: Britannia
Magna Græcia, см.: Calabria
Magnesia (Magnesie) **344**, с. 340, л. [10]; **465**, с. 36, № [12]
Magni Chami imperium, см.: Tartaria
Magni Mogolis Imperium, см.: India
Mahangne (река, план баталии) **595**, л. [20]
Mainz (Maguntia, Moguntiacus, Maintz, Mentz, Mayence) **371**, P. I, № [15]; **398**, № 94; **595**, л. [64–65]; **620**, л. [34]
Moguntini Archiepiscopatus et Electoratus **612**, л. [72]
Malaga **41**, № 116
Malta (Melita insula, Malte) **371**, P. VIII, № [25, 26]; **348**, с. 97, л. [8]; **620**, л. [69]; **612**, л. [111]
The isle of Man (Mona Insula) **590**, л. [46]
Manheim (Manhemium, Mannheim) **371**, P. VI, № [6]; **398**, № 101
Mans (Le Maine) **588**, л. [24]
Mantua (Mantova, Mantoue) **88**, л. [122]; **595**, л. [97]; **620**, л. [67]
Mantua Ducatus **589**, л. [35]
Marburg (Marpurgum, Marbourg) **59**, № 103
Marchena **40**, № 98
Marocco (Maroc) **88**, л. [39]; **347**, с. 205, л. [9, 10]; **589**, л. [83]; **612**, л. [127]
Marsal (Marsellium, Marsallium, г. в Лотарингии) **398**, № 47
Marseille (Massilia, Marseille) **59**, № 104; **371**, P. VIII, № [3]
Masconnois **588**, л. [45]
Maskate **344**, с. 36, л. [4]
Masville (цитадель) **251**, л. [1]
Maubeuge (Malburium) **371**, P. IV, № [8]; **398**, № 86, 87; **595**, л. [27]
Mauritiopolis (Mauritsstad) **349**, с. 482, л. [45]
Mayence, см.: Mainz
Mechlinia dominium (Malines, Mechelen, Mecheln) **88**, л. [102]; **588**, л. [97]; **612**, л. [44]
La mer Méditerranée **345**, с. 1, л. [1, 2, 3]; **465**, с. 1; **606**, л. [18, 19]
Carte du Voyage d'Enée **607**, л. [90]
Expeditiones Hannibalis **607**, л. [97]
Pays de Medoc **588**, л. [34]
Meklenburgicus Ducatus (Grand-duché Mecklenburg-Schwérin) **612**, л. [85]
Melazzo (Mylae, Milazzo) **59**, № 105
Melita, см.: Malta
Menen (Menin, Meenen) **398**, № 80; **595**, л. [31c]; **598**, окрестности: № [12]
Mentz, см.: Mainz
Meran (Merania) **59**, № 106
Mervinia (Merionethshire) **590**, л. [37]
Mesopotamia **344**, с. 144, л. [4]; **607**, л. [74]
Messapia, см.: Calabria
Messina (Messana, Messine) **620**, л. [68]
Faro di Messina **59**, № 51
Metensis (le Pays Messin, Metingow) **588**, л. [12]
Metz (Divodurum Mediomatricorum) **59**, № 107; **398**, № 46; **620**, л. [92]
Nova Mexico **349**, с. 232, л. [20], см. также *Nova Hispania*
Mezieres (Maceriæ, Mezières Mazières) **371**, P. VIII, № [12]; **398**, № 32
Miako **1800-л.**, с. 79, л. [6]
Middelandsche Zee, см.: La mer Méditerranée
Milano (Mediolanum, Milan, Mailand) **595**, л. [87–88]; **612**, л. [113]; **620**, л. [66]
Citadelle de Milan **251**, л. [2]
Ducato (Territorio di Milano) **88**, л. [118]; **589**, л. [29]; **606**, л. [9]
Parte Alpestre dello Stato di Milano **589**, л. [28]
Stato di Milano **589**, л. [27, 30]; **612**, л. [117]
Milazzo, см.: Melazzo
Castel del Mina **347**, с. 68, л. [22, 23]
Minda (Minden) **620**, л. [37]
Chateau de Miolans **371**, P. II, № [23]
Mircourt (Mercurii Curtis, Mirecourt) **398**, № 51
Mirebalais **588**, л. [28]
Mitau (Mitavia, Mittau) **637**, л. [7]; **5153 f./1960**, л. [13]
Mithridatis Regum **607**, л. [82]
Mocha **344**, с. 30, л. [3]
Ducato di Modena **589**, л. [46]
Modon (Modone) **346**, с. 18, л. [4]
Moeurs (Meursia, Meurs, Mörs) **XVIII B/XII**, № 11
Moldavie **607**, л. [45]

- Contado di Molise (Principato Ultra) **589**, л. [60]
- Moluccas (Maluku Islands) **589**, л. [80]
- Mona Insula, см.: Anglesey
- Mona Insula, см.: Man
- Monaco (Capo di S. Spirito, Nizza) **59**, № 126
- Mongats, см.: Munkatsch
- Monferrato **589**, л. [32]
- Mons (Bergen) **88**, л. [75]; **371**, P. I, № [16], P. VII, № [19]; **398**, № 91; **595**, л. [28]; **598**, № [24, окрестности: 26]
- Le Mont St. Michel **XVIII B/XII**, № 2
- Montcasel **398**, № 79
- Montensis Ducatus **612**, л. [70, 71]
- Montgomeria comitatus (Montgomeryshire) **590**, л. [37]
- Mont-Jouy (Mons Jovis, Montjoux, Mont-Joüy) **41**, № 128, **594**, л. [118]
- Mont-Louis (Mons Lodoïci) **371**, P. VII, № [4]; **595**, л. [115]
- Montmélian (Mantala, Montemigliano) **371**, P. II, № [5, 6]
- Montmidi (Mons Maledictus, Montmédy) **371**, P. VIII, № [14]; **398**, № 43, 44; **595**, л. [52–53]
- Montolinpe à Charleville **251**, л. [3]
- Montroyal (Mont-Royal, крепость) **371**, P. II, № [2]; **398**, № 135, 136; **595**, л. [55]
- Monastere du Mont-Serrat **41**, № 129
- Morea, см.: Peloponnesus
- Mosa (la Meuse, Maas, Maze), см.: Vahalis
- Moscou **620**, л. [125, 126]
- Moscovia (Grande Russie, Russland, Blanche Russie, Russia Alba) **55**, фронтиспис; **430**, л. [22]; **598**, № [36, 37]; **600**, л. [51]; **605**, л. [37]; **606**, л. [14, 15]; **607**, л. [17]; **612**, л. [99–103]
- Russiae ... Partes Septentrionalis et Orientalis **612**, л. [100]
- Russiae... Pars Australis **612**, л. [101]
- Russiae... Pars Occidentalis **612**, л. [102]
- Sarmatia **607**, л. [16]
- Mosella (la Moselle, Mosel) **88**, л. [57]; **612**, л. [63, 64]
- Mounster **590**, л. [52]
- Moyenvic (Moyen, Mediana Villa) **398**, № 50, 51
- München (Monachium, Munich) **59**, № 110; **620**, л. [35]
- Münster (Monasterium) **620**, л. [36]
- Munkatsch (Mongats, Mongast, Mukatschewe, Мукачево) **59**, № 108; **371**, P. III, № [21, 22]; **398**, № 113
- Murcia (Murcia Regnum, Murcie) **41**, № 121; **589**, л. [9]; **612**, л. [10]
- Naarden (Naerden, Narden) **371**, P. III, № [1]; **398**, № 19; **595**, л. [5]; **6953 f./48300**, л. [12]
- Nabburg **59**, № 111
- Namur (Namen, город и замок) **59**, № 112–115; **88**, л. [79]; **371**, P. I, № [17], P. III, № [24], P. VIII, № [16]; **398**, № 38, 39, 41; **595**, л. [19]
- Comitatus Namurci **612**, л. [40]
- Namurcum (Comitatus, Comté de Namur) **88**, л. [78]; **588**, л. [87, 89]; **598**, № [29]
- Nancy (Nancejum, Nanci) **371**, P. IV, № [9]; **398**, № 45, 46, 47; **620**, л. [93]
- Nantes **88**, л. [25]
- Napoli (Neapolis, Naples) **59**, № 121; **251**, л. [4]; **620**, л. [70]
- Neapolitanum regnum (Le Royaume de Naples) **589**, л. [57]; **607**, л. [39]; **612**, л. [120]
- Napoli di Romania (Nauplia) **346**, с. 80, л. [7]
- Narva (Nerva, Ivangorod) **59**, № 117–120; **423**, л. 17–18₃; [2]; **637**, л. [6, 10]; **5153 f./1960**, л. [5, 6, 18, 19]
- Naumburg (Numburgum) **59**, № 116; **620**, л. [38]
- Navarino (о-ов) **346**, с. 12, л. [3]
- Navarra (Regnum, le royaume de Navarre) **41**, № 135; **589**, л. [2]; **612**, л. [16]
- Nazareth **465**, с. 309, № [78]; **620**, л. [129]
- Neerwinde (план битвы 29 июля 1693 г.) **398**, № 63
- Negroponte **345**, с. 146, л. [18]
- Neu-Brisach, см.: Brisach
- Neederlanden (Batavia, Hollandia, la Hollande, Pays-Bas, royaume Néerlandaise) **88**, л. [40, 77, 83, 85]; **606**, л. [11]; **588**, л. [90–102]; **612**, л. [48–53, 60]
- Amstelania **588**, л. [93]
- Clingendael **321**, №№ [1–19]

- De Sael Van Orange **330**, л. [1–12]
 Egmont op de Hoeff **251**, л. [46]
 Gunterstein **321**, №№ [52–59]
 Het Loo **321**, №№ [47–51]; **6953 f./48300**, л. [11]
 Huijs te Cleef **251**, л. [48]
 Rhinolandia **88**, л. [77]; **588**, л. [93]
 Rijnsburch (Clooster) **251**, л. [47]
 Roßum **251**, л. [50]
 Schoorsteen **330**, л. [36–58]
 Sorgvliet **321**, №№ [20–23]
 Stadt-Huys Van Maastricht **330**, л. [21–30]
 ... strada dalli Paesi Bassi per via de Allemagna per Italia **612**, л. [57]
 Swanenburch **330**, л. [13–20]
 Teylinghen **251**, л. [45–32]
 Van Anguien **321**, №№ [60–69]
 Vreden-Burch **330**, л. [32–35]
 Weerdenburch **251**, л. [49]
 Westvriesland **588**, л. [94]
 Zeyst **251**, л. [89–103]
 Le Camp de Neerwinde (план битвы 29 июля 1693 г.) **371**, P. V, № [22]
 Nerzinskoi **131**, с. 56, л. [3]
 Neuburg an der Donau **59**, № 124
 Neunburg vorm Wald (Neunburgvormwaldt) **59**, № 123
 Neufchastel (Neoburgum, Neufchâtel, Neuenburg) **59**, № 122
 Neuheusel (Nové Sámky) **398**, № 110
 Neumarck (Neumarkt) **59**, № 125
 Neuruppin (Newen Rüppin) **423**, с. 90, [40]
 Newendam (Dębno) **423**, с. 45, [22]
 Newenwedel (Drawno) **423**, с. 45, [22]
 Nice (Nicæa, Nizza) **371**, P. II, № [22], P. III, № [18, 19]
 Nieuport (Neoportus, Nieuw-Port) **88**, л. [72]; **371**, P. IV, № [3]; **398**, № 65; **598**, окрестности: № [11]
 Nieuw Amsterdam (New York) **612**, л. [156]
 Nigritarum Regio (Nubia, Benin, Congo Guinea etc) **612**, л. [130]
 Nijmegen (Nimmegen, Nimwegen, Nimègue, Nymegen) **398**, № 22; **595**, л. [5–6]
 Ninive (Ninus, Ninevia) **344**, с. 248, л. [5]
 Nitrac **398**, № 112
 Nivernois (le Pays et le Duché, Ducatus Nivernensis) **588**, л. [44]
 Nördlingen **59**, № 127
 Noord-Holland **612**, л. [53]
 Nordlandia (Nordlanden) **612**, л. [94]
 Nortfolcia (Norfolke) **590**, л. [19]
 Normandia (Ducatus, la Normandie) **588**, л. [18, 19]; **612**, л. [30]
 North Wales **590**, л. [36]
 Northantonensis comitatus (Northamptonshire) **590**, л. [23]
 Northumbria (Northumberlad) **590**, л. [45]
 Norvegia Regnum (Norwegia, la Norwége, Norvége) **88**, л. [37]; **430**, л. [20]; **612**, л. [97]
 Nottinghamiensis comitatus (Nottinghamshire) **590**, л. [26]
 Nova Andalusia, см.: Venezuela
 Nova Anglia **589**, л. [89]; **612**, л. [156]
 Nova Belgica **589**, л. [89]; **612**, л. [156]
 Nova Francia **612**, л. [155, 156], см. также Canada
 Nova Galicia **349**, с. 230, л. [19]; **589**, л. [93]; **612**, л. [158]
 Nova Hispania **349**, с. 230, л. [19]; **589**, л. [93]; **612**, л. [158]
 Nova Virginia, см.: Virginia
 Territorio di Pavia., Lodi, Novarra,... **589**, л. [30]
 Novigrad **398**, № 111
 Nürnberg (Norimberga, Norinberga, Nuremberg) **620**, л. [39]
 Nuiss (Nucium, Nuys, Nuits) **398**, № 37
 Nyborg (Nyeborg, Nijborg, Neoburgum Fioniaë) **428**, с. 140, № [2]
 Österreich, см.: Austria
 Oldenburg (Oldenburgum, Oldenbourg) **620**, л. [40]
 Oleron (o-ов, Uliarus, Olarion, île d'Oléron) **588**, л. [29, 31]
 Olinda **349**, с. 387, л. [35]
 Olivença (цитадель) **42**, № 154; **595**, л. [105]
 Ombras (Umbras), см.: Ambras
 Omer, см.: Saint-Omer
 Sinus Omnium Sanctorum (Bahia de Todos Sanctos) **349**, с. 384, л. [34]
 Ooster-Goe **88**, л. [98]

- D'Orange (La Principauté) **588**, л. [54]
 Oranienburg, см.: Bötzw
 Orcades **590**, л. [50]
 Orléans (Aurelia, Orliens) **620**, л. [94]
 Gouvernement General Dv Pays Orleanois
612, л. [28]
 Territorio di Orvieto **589**, л. [51]
 Osacca **1800-л.**, с. 68, л. [4], с. 272, л. [11]
 Osnabrük (Osnabruga, Ansibarium, Aureliopolis) **620**, л. [41]
 Ossuna (Ossona) **40**, № 97
 Ostende (Oostende, Oostend) **371**, P. III, № [3]; **398**, № 56, 64, **595**, план атаки: л. [41B, 37]; **598**, окрестности: № [11]
 Terra di Otranto (Salentinum et Iapygium) **589**, л. [64]
 Oudenarde (Aldenarda, Audenarde, Oudenaarde) **371**, P. IV, № [5]; **398**, № 58, 65; **598**, план битвы: № [21]
 Over-Yssel, см.: Transisulana
 Oxonium comitatus (Oxfordshire) **590**, л. [15]
 Pacific ocean (Mare Pacificum, Mar del Zur, Zuyd Zee) **612**, л. [152]
 Padova (Patavium, Padua, Padoue) **88**, л. [114]; **620**, л. [71]
 Territorio Padovano **88**, л. [121]; **589**, л. [22]
 Palacioc **40**, № 82
 Palamos **41**, № 131; **371**, P. VII, № [6, 7]; **595**, л. [114]
 Palermo (Panormus, Palerme) **59**, № 129, **620**, л. [74]
 Palestina **607**, л. [55]
 Palma (Palma de Majorca) **620**, л. [72]
 Palmyra (Palmira) **465**, с. 335, № [88]
 Palotta **398**, № 112
 Pamphilia **607**, л. [84]
 Paphlagonia **607**, л. [78]
 Paradis Terrestre **464**, л. [1]; **607**, л. [52]
 Paraguay (Paraquaria) **589**, л. [101]; **612**, л. [167]
 Paris (Parisius, Lutecia Parisiorum) **88**, л. [19]; **251**, л. [22–29, 38, 39]; **371**, P. V, № [1]; **620**, л. [95, 96]
 Chantilly **251**, л. [31–32]; **485**
 Challiot **251**, л. [37]
 Chasteau de Verderone **251**, л. [33]
 Chasteau du Gros-bois **251**, л. [35–37]
 Clagny **615**, л. [14–20]
 Louvre **615**, л. [4, 6, 7]; **6953 f./48300**, л. [23, 24]
 Marly (le château et le parc) **2216 f.max./2508**, л. [38–40]; **6953 f./48300**, л. [47, 50]
 Marly (la machine) **615**, л. [9–13]; **2216 f.max./2508**, л. [41–42]
 Meudon **438**, [38]
 Palais Royal **438**, [13]
 Port Royal **2135 f.max./1948**, [55–59]
 St. Cloud **438**, [6]; **6953 f./48300**, л. [48, 49]
 St. Denis **386**
 St. Germain en Laye **251**, л. [34]; **615**, л. [1]
 Sceaux **438**, [3, 22]
 Thuilleries **615**, л. [2–3, 5, 8]
 Trianon **2216 f.max./2508**, л. [35–37]; **6953 f./48300**, л. [44]
 Versailles **261**; **438**, [31]; **437**, 35; **614**; **620**, л. [97]; **2216 f.max./2508**; **2145 f.max./1970**; **6953 f./48300**, л. [43, 44, 45]
 Parma (Parme) **620**, л. [73]
 Ducato di Parma et di Piacenza **589**, л. [43]; см. также **612**, л. [113]
 Paros **345**, с. 124
 Parthorum imperium **607**, л. [75]
 Passaw (Bacodurum, Passau) **59**, № 130
 Patriarchatus antiqui... **607**, л. [62–66, 71]
 Pavia (Ticinum, Pavia, Papia) **595**, л. [91–92]; **620**, л. [75]
 Territorio di Pavia... **589**, л. [30]
 Pays-Bas, см.: Neederlanden
 Pedemontium (Piémont, Piemonte) **589**, л. [32, 33]; **606**, л. [8]; **612**, л. [115]; **XDC/ V_p**
 Peitelstein (im Tirol) **59**, № 131
 Peloponnesus (Morea, la Morée) **346**, с. 1, л. [1, 2]; **612**, л. [122]
 Penbrochia comitatus (Pembrokeshire) **590**, л. [34]
 Penkun (Penckun, Pencun) **423**, с. 80, [36]
 Penon de Velez (Peñon de Vélez [de la Gomera] **251**, л. [55]
 Perchensis (Comté du Perche) **588**, л. [21]
 Périgort (Comitatus Petocoriensis) **588**, л. [39]
 Perleberg (Perleberck) **423**, с. 83, [37]

- Perpignan (Perpenianum, Perpinianum) **371**, P. VI, № [18]; **594**, л. [117]; **595**, л. [116]
- Persia **430**, л. [5]; **589**, л. [73]; **607**, л. [75]; **612**, л. [142, 144]
- Peru **349**, с. 295, л. [28]; **589**, л. [97]; **612**, л. [163]
- Territorio Perugino **589**, л. [52]
- Phalsbourg (Phalseburgum, Pfaltzburg, Phaltsbourg) **371**, P. IV, № [10]; **398**, № 46, 125; **595**, л. [71]
- Philippeville (Philippopolis) **371**, P. VI, № [4]; **398**, № 85; **595**, л. [26]
- La Philippine (De Philipin) **XVIII B/XII**, № 40
- Philippsburg (Philippoburgum, Philipsburg, Philisbourg) **371**, P. IV, № [12]; **398**, № 102, 103, **595**, л. [65]; **XVIII B/XII**, № 23
- Piacenza **620**, л. [76]
- Ducato di Parma et di Piacenza **589**, л. [43]
- Picardia (la Picardie) **588**, л. [2]; **598**, № [10]; **612**, л. [32]
- Picentia (Principato Citra) **589**, л. [61]
- Pignerol (Pinarolium, Pinerolo) **59**, № 132; **88**, л. [117]; **371**, P. II, № [9]
- Route de Pignerol à Turin (дорога из Пиньероля в Турин) **371**, P. VII, № [24]
- Piemonte, см. Pedemontium
- Pillau (Балтийск) **423**, л. 42, [6]
- Pisa (Pisæ, Pise) **378**; **620**, л. [77]
- Pisidia **607**, л. [84]
- Plintheim (*Villages de Plintheim*) **595**, л. [80]
- Podoliae Palatinatus **612**, л. [100, 101]
- Poitou (Pictaviae Ducatus, Poictou) **588**, л. [27]; **605**, л. [70]
- Polesino di Rovigo **589**, л. [20]
- Polonia (la Pologne, Polen) **88**, л. [36]; **430**, л. [19]; **606**, л. [16]; **607**, л. [19]; **612**, л. [106]
- Poltava (план битвы) **637**, л. [№ 3]
- Poltoski, см.: Pultusk
- Pomerania (Ducatus, Pommern, la Poméranie) **423**, с. 1, 10, л. [1, 6]; **612**, л. [81]
- Pontus Evxinus **607**, л. [79, 82]
- Porayan **349**, с. 281, л. [26]; **612**, л. [162]
- Le Port Louis (Blabia, Port-Louis) **371**, P. VI, № [13]
- Portalegre (Portus Alacer, Porto Alegre, ци-тадель) **595**, л. [105]
- Porto Rico **349**, с. 167, л. [14]
- Portugallia **38**, № 1; **42**, № 136; **88**, л. [27]; **595**, л. [100, 106b]; **589**, л. [1, 6]; **612**, л. [4, 8]
- Potosi **349**, с. 352, л. [32]
- Poznań (Posnania, Posen, Posnan, битва при Познани 24 окт. 1704) **5153 f./1960**, л. [17]
- Praga (Praghe, Prag, Prague) **620**, л. [42]
- Prats-de-Mollo-la-Preste (Prati de Mola, Prats de Moliou) **371**, P. VI, № [17]; **595**, л. [115]
- Prentzlow (Prenzlau, Prentzlau, Przemyslaw) **423**, с. 83, [37]
- Presburg (Posonium, Posomban) **59**, № 133
- Pritzwalk (Prizwalck, Pritzvvalcum) **423**, с. 85, [38]
- Promontorium Viride (Insulae Gorgades, Cabo Verde) **348**, с. 78, л. [3]; **612**, л. [129]
- La Provence (Provincia, Comté et Gouvernement) **588**, л. [53]; **612**, л. [24]
- Prussia **423**, л. 3, [1]; **612**, л. [101]
- Puicerda (Julia Libyca, Puycerda, Puigcerda) **41**, № 134; **371**, P. VI, № [20]; **595**, л. [115]
- Pultusk (Pułtusk, Ostenburg, сражение при Пултуске 1 мая 1703) **5153 f./1960**, л. [14]
- Pyritz in Pommern (Pyrzyce) **423**, с. 85, [38]
- Pytiusae, см.: Balearides insulae
- Quebec **371**, P. V, № [23]
- Quercy, см.: Cadurcium
- Le Quesnoy (Quercetum, le Quesnoi) **398**, № 89, 90
- Radicofani **620**, л. [58]
- Radnoriensis comitatus (Radnor) **590**, л. [33]
- Ramillis (Ramellies, план баталии) **595**, л. [51C]
- Ramma (Rama) **465**, с. 247, № [55]; **620**, л. [129]
- Rapperswyl (Rapperswil) **59**, № 134

- Rathenau (Rattenaw) **423**, л. 97, [45]
 Ratzebourg (Ratzeburgum, Raseborg, Ratzeburg) **371**, P. VI, № [11]
 Raucourt (la souveraineté) **588**, л. [9]
 Ravensburg **620**, л. [9]
 Ravestin **XVIII B/XII**, № 31
 Le Fort de Rebus **398**, № 69
 Rees, см.: Rhees
 Regensburg (Ratisbona, Augusta Tiberii, Regenspurg **59**, № 135, **620**, л. [43]
 Reims (Remorum Civitas, Rheims) **620**, л. [98]
 Diocèse de Rheims et le País de Rethel **588**, л. [7]
 Remiremont (Romarici Mons, Rémoiremont) **398**, № 50
 Retelois **588**, л. [8]
 Rethel (Regitestum) **588**, л. [7]
 Retimo (Rhetimo) **345**, с. 212, л. [22]
 Retz (Reetz) **423**, с. 88, [39]
 Revel (Revalia, Tallinn) **59**, № 136–137; **423**, л. 19, [2]; **637**, л. [2]
 Rhætia (Rhæti, Tyrol, Tirol) **588**, л. [62], см. также: Helvetia
 Rhees (Resse, Reesz, Rees, цитадель и кронверк) **398**, № 23; **620**, л. [46]
 Rheinberg (Berka, Rhenberka, Rhynberk, Rhinberg, цитадель и кронверк) **88**, л. [48]; **398**, № 36; **595**, л. [16]; **620**, л. [45]
 Rheinfels (Le Chasteau de Reinfelt) **88**, л. [11]; **371**, P. V, № [13]; **398**, № 96
 Rheno Berka, см.: Rheinberg
 Rhenilandia, см.: Neederlanden
 Rhenus (le Rhin, der Rhein) **88**, л. [57]; **588**, л. [78]; **612**, л. [67–70]
 Palatinatus Rheni **612**, л. [67]
 Rhinolandia, см.: Neederlanden
 Rhodos (Rhodus) **345**, с. 1, л. [6, 7]; **465**, с. 171; № [32], с. 174, № [33, 34]
 Rhynfels (Rheinfels, Burg Rheinfels) **595**, л. [58]
 Rhynberk, см. Rheinberg
 Ribnitz-Damgarten **423**, с. 46, [23]
 Riga **59**, № 138; **423**, л. 22, [3]; **620**, л. [44]; **637**, л. [9]; **5153 f./1960**, л. [4, 7, 8, 20–23]
 Rimini (Ariminum) **620**, л. [80]
 Riswick Chateau **398**, № 18; **6953 f./48300**, л. [51]
 Rochefort (Rupes Fortis, Rupifortium, Roquefort) **371**, P. VIII, № [7]
 Roermond (Roermonde, Roermont, Rourmonde) **88**, л. [48]; **398**, № 34; **595**, л. [11–12]; **598**, № [окрестности: 30]
 Roma (Rome, Rom) **88**, л. [111]; **251**, л. [41–44]; **254**; **374**; **470**; **473**; **487**; **620**, л. [78, 79]; **5141 f./1943**, **2172 f.max./ 2000**, см. также: Status Ecclesiasticus
 Campagna di Roma **589**, л. [54]; **607**, л. [37]
 Chateau St. Anges **251**, л. [5]
 Cock Hieronymus **251**, л. [71–88]
 Colonna Traiana **251**, л. [62]; **XIII B/ XXVI**
 Expeditiones Hannibalis **607**, л. [97]
 Le fontane di Roma **6673 f./38288–91R**, лл. 3–33; лл. 1–28; лл. 1–28
 Frascati **6673 f./38288–91R**, лл. 1–18
 Giardini **481**, **488**
 Luoghi dishabitati di Roma (G. Mercati) **251**, л. [59–70]
 Imperia Romana **607**, л. [103, 105]
 Insignivm Romæ Templorum **2172 f.max./ 2000**
 Obelisco Vaticano **384**
 Palazzi **375**; **376**, л. 2–61
 Studio d'architettura civile **374**; **393**
 Tivoli **251**, л. [30]
 Vaticano **475**
 Veteres Arcus **468**
 Romagna (Flaminia) **589**, л. [49]
 Roses (Rhoda, Rosas, Rose) **41**, № 133; **371**, P. III, № [23], P. VI, № [19]; **595**, л. [115]; **XVIII B/XII**, № 16
 Rostock (Rosochium, Rosarum) **59**, № 140
 Rothe-Berg **59**, № 141
 Rottenbuch (Raitenbuch Kloster) **59**, № 142
 Rouen (Rotomagus) **371**, P. VI, № [12]
 Roucourt **588**, л. [9]
 Roveredo (Roboretum, Rovereid, Rovereitse) **59**, № 139
 Rutland shire **590**, л. [24]
 Russia, см.: Moscovia
 Ryssel, см.: Lille

- Saalfeldt (Salfelda, Saalfeld) **59**, № 143
- Saara Desert **430**, л. [11]
- Saar-Louis (Saarlouis, Saare-Louis, крепость и кронверк) **371**, P. III, № [13]; **398**, № 100, 103; **595**, л. [70]
- Sabaudia, см.: Savoie
- Saccal **1800-л.**, с. 389, л. [18]
- Safia **251**, л. [58]
- Saint-Malo **88**, л. [23]; **371**, P. III, № [6, 7]
- Le Fort de Sainte Anne **398**, № 48
- Saint Esprit (S.Spiritus Vasconiae Fanum) **371**, P. VIII, № [5]
- L'Abbaye de Saint Martin **371**, P. III, № [16]; **398**, № 126
- Saint-Omer (Audomaropolis) **371**, P. VI, № [2]; **398**, № 68, **595**, л. [36–37]; **598**, № [7]
- La Saintonge (Le Pays d'Aulnis (l'Aunis), l'Angoumois, Xaintonge) **588**, л. [29, 30]; **612**, л. [27]
- Saint Sébastien (San Sebastián) **38**, № 4
- Saint Venan **398**, № 68
- Salee **347**, с. 233, л. [11]
- Salinis (Salinis) **398**, № 48
- Sallaten (Saladen, битва при Салатах 19 марта 1703) **5153 f./1960**, л. [15]
- Sallentinum, см.: Otranto
- Regnum Salomonicum **607**, л. [58]
- Salopiensis comitatus (Staffordshire & Shropshires) **590**, л. [29]
- Salses (Forteresse de Salses) **595**, л. [116]
- Saltzburg (Juvavum, Saltzburg, Salzbouurg) **59**, № 145, **620**, л. [47]
- Salvador **349**, с. 402, л. [37]
- Salzwedel (Hansestadt Salzwedel, Soltwedel) **423**, с. 95, [43]
- Santander **38**, № 9
- San Francisco de Campeche **349**, с. 259, л. [23]
- Sant Georgenberg (Abtei St. Georgenberg-Fiecht) **59**, № 68
- Sant-Laurens, см.: Madagaskar
- Sant-Leeuw **595**, л. [51B]
- Sant Maur **346**, с. 122, л. [14]
- Santa Helena **348**, с. 77, л. [2]
- Le Fort Sainte Helene **XVIII B/XII**, № 42
- Sarbruck (Saræ Pons, Saarbrücken, Sarreb-ruck) **59**, № 144
- Sardinia (la Sardaigne, Sardegna) **589**, л. [14, 39]; **595**, л. [84]; **606**, л. [7]; **612**, л. [105, 107, 112]
- Sarlat (Diocœsis Sarlatensis) **588**, л. [40]
- Sarmatia **607**, л. [16, 18]
- Sattalia **465**, с. 385, № [495]
- Sas de Gand, см.: Le Sas de Gand
- Saverne (Tabernæ, Elsass-Zabern) **398**, № 103
- Savoie (Sabaudia) **588**, л. [55]; **606**, л. [8]; **612**, л. [116]; **XDC/V₁**
- Saxonia **612**, л. [80, 82]
- Scanderona **465**, с. 365, № [91]
- Scandia (Scania, Scandinavia, la Scandinavie) **88**, л. [37]; **430**, л. [20]; **606**, л. [14]; **607**, л. [14, 15]; **612**, л. [91, 92]
- Schaerdingen (Stanacum, Schärding) **59**, № 146
- Schellenberg (врезка на карте с планом битвы) **595**, л. [78]
- Schetlandia (Shetland) **590**, л. [50]
- Schielandia, см.: Delflandia
- Schifelbein (Schivelbein, Świdwin) **423**, с. 92, [41]
- Schlestat (Selestat) **371**, P. VI, № [7]; **398**, № 124
- Schleswig, см.: Slesvicensis Ducatus
- Schlüsselburg (Schlüsselburg) **637**, л. [4]
- Schlossberg (im Tirol) **59**, № 147
- Schönfliess **423**, с. 7, л. [3]
- Schongau (Sconga, Scongavia) **59**, № 148
- Schwaben, см.: Suevi
- Schwatz (Masciacum, Schwaz) **59**, № 149
- Schweden, см.: Suecia
- Scweet (Schedt, Schwedt/Oder) **423**, с. 93, [42]
- Schweiz, см.: Helvetia
- Schwerin (Squirsina) **59**, № 151
- Scio, см.: Chios
- Scotia (l'Écosse, Scotland, Schottland) **590**, л. [48]; **606**, л. [12]; **607**, л. [13]; **612**, л. [33, 35]
- Provinciae Lauden seu Lothien et Linlitouo **590**, л. [49]
- Scythia **607**, л. [98]
- Sedan **88**, л. [43]; **588**, л. [9]; **XVIII B/XII**, № 24
- Seehausen (Altmark) **423**, с. 93, [42]

- Seeland (Descente auf Seeland 25 июля 1700) **5153 f./1960**, л. [16]
- Segovia (Segovie) **38**, № 14, 15
- Selestat, см.: Schlestat
- Semur en Bourgongne (Semur-en-Auxois) **251**, л. [21]
- Sedan **371**, P. VIII, № [10]; **588**, л. [9]
- Senonois (le pays) **588**, л. [16]
- Serinhaim **349**, с. 460, л. [42]
- Sestos **345**, с. 5, л. [31]; **XVIII B/XII**, № 3
- Setenel (Settenil, Setenil de las Bodegas) **41**, № 118
- Setuval (Cætobrix, Setubal, цитадель и форты) **42**, № 149; **595**, л. [105]
- Seure **398**, № 49
- Sevennes (горы) **595**, л. [99]
- Sevilla (Hispalis, Séville) **40**, № 70–79, **59**, № 152; **589**, л. [8]; **595**, л. [108]; **612**, л. [9]; **620**, л. [112, 113]
- Shrop shire **590**, л. [29]
- Sibiria, см.: Tartaria
- Sicilia **589**, л. [67]; **595**, л. [84]; **606**, л. [7]; **607**, л. [40, 41], **612**, л. [110, 111]
- Sidon **465**, с. 322, № [85]
- Siena (Sena Julia, Siene, Sienne) **620**, л. [81]
Territorio di Siena con il Ducato di Castro **589**, л. [42]
- Sigeth (Zigeth, Sziget) **59**, № 153; **398**, № 113
- Sina, см.: China
- Bergh Sinai **344**, с. 84, л. [6]
- Siracuse (Siracous) **371**, P. IV, № [19]
- Skenk **398**, № 23
- Slesvicensis Ducatus (Schleswig, Sleswig) **612**, л. [87]
- Sluys (Sclusa Castrum, Clausulæ, Écluse) **598**, № [окрестности: 11]; **XVIII B/XII**, № 20
- Smyrna (Smirne, Smyrne) **344**, с. 306, л. [9], **465**, с. 24, № [4]
- Soldin (Myślibórz) **423**, с. 92, [41]
- Soltwedel, см.: Salzwedel
- Somersetensis Comitatus (Somersetshire) **590**, л. [10]
- Sonnenburg (Słońsk, Sonnenburck) **423**, с. 96, [44]
- Sophorum regnum, см.: Persia
- La Souabe, см.: Suevi
- South Wales **590**, л. [31]
- Spaine, см.: Hispania
- Spandau (Spandaw) **423**, л. 97, [45]
- Speyer (Augusta Nemetum, Spira, Spire, Speier) **398**, № 101
- Speyer (мелкомасштабная карта епископства Шпайер, части округов Гейдельберг и Нейштат и части Эльзаса с крепостью Ландау в центре) **595**, л. [66–67]
- Spirensis Episcopatus **612**, л. [61]
- Staffordshire, см.: Salopiensis comitatus
- Stada (Stadium, Stade) **620**, л. [50]
- Stanchio (о.) **465**, с. 171, № [32]
- Stato della Chiesa (Status Ecclesiasticus) **589**, л. [47]; **612**, л. [119]
- Steenkerke (Steinkirka, Steinkerque, план битвы 5 августа 1692 г.) **371**, P. V, № [21]; **398**, № 61
- Stenay (Satanacum Villa) **398**, № 50
- Stendal (Stendel, Stendalia) **423**, л. 102, [46]
- Stetin (Sedinum, Stettin) **371**, P. II, № [21]; **423**, л. 102, [47, 48]
- Stevensweert (St. Stevenswert, Stephanowerta, Staeveswaert) **398**, № 35; **595**, л. [11–12]; **XVIII B/XII**, № 15
- Stockholm (Holmia) **59**, № 156–164; **620**, л. [107]
- Stolhoffen **398**, № 99
- Stonehenge **590**, с. 116
- Stralsund (Stralsundia, Stralsundt) **59**, № 154; **620**, л. [49]; **423**, л. 110–114, [49]
- Strasbourg (Strasburger Gebiet, епископство Страсбургское и прилегающие территории) **371**, P. IV, № [14]; P. VII, № [2]; **398**, № 133, **595**, л. [72]
- Strasbourg (Argentoratum, Argentina, Straatsburg, цитадель с окружающими фортами) **398**, № 132, **595**, л. [73]; **620**, л. [вид: 48]
- Strasburg (Strasborck in der Uckermark, Stražno) **423**, л. 102, [46]
- Straubing (Acilia Augusta, Straubingen) **59**, № 155
- Strausberg (Straussberck) **423**, с. 95, [43]
- Strelna (Strallna) **605**, л. [26]
- Stulweissenburg (Albanium) **59**, № 165
- Suecia (la Suède, Svealand, Schweden) **88**, л. [37]; **430**, л. [20]; **612**, л. [90]; **638**

- Suevi (Circulus Suevicus, Schwaben, la Souabe) **88**, л. [9]; **612**, л. [73]
- Suffolcia (Suffolke) **590**, л. [18]
- Surrey (Surria) **590**, л. [7]
- La Suisse, см.: Helvetia
- Sussex (Suthsexia) **590**, л. [6]
- Geographia Synodica **607**, л. [68, 69]
- Syria (Soria) **607**, л. [74]; **612**, л. [140]
- Tabaria (Tabarka, o-ов) **251**, л. [51]
- Fort Tacaray **347**, с. 65, л. [21]
- Tallinn, см.: Revel
- Tanger **251**, л. [56]; **347**, с. 255, л. [14]
- Tangermünd (Tangermünde) **423**, с. 19, [8]
- Tarasp (Scloss Tarasp, Trasp) **59**, № 174
- Tarragona (Tarraco, Taragona) **41**, № 125, **59**, № 166; **594**, л. [118]
- Tartaria **131**; **430**, л. [8]; **589**, л. [74]; **612**, л. [130, 150]
- Tartu (Dorpat, Dörpt, Юрьев, Дерпт) **637**, л. [5]
- Taurica (Chersonesus Scythica, Chersonesus Crimæa) **612**, л. [103]
- Temeswar (Tibiscum, la Témetz) **59**, № 167; **398**, № 111
- Templin **423**, л. 115, [50]
- Tenerife **348**, с. 88, л. [7]
- Tenos (Tino) **345**, с. 130, л. [16]
- Le Fort de Terneuse (Terneuzen) **398**, № 82; **XVIII B/XII**, № 34
- Terra Promissa, см.: Terra Sancta
- Terra Sancta **464**, л. [5]; **607**, л. [55, 57, 58, 59]; **612**, л. [141]
- Thebaide (Thébaïde) **607**, л. [70]
- Thessalia **607**, л. [96]
- Thionville (Theodonis Villa, Didenhoven) **371**, P. VII, № [17]; **398**, № 43, 44; **595**, л. [54–55]
- Thorn (Thorunium, Thoren) **423**, л. 50, [7]; **620**, л. [122]; **5153 f./1960**, л. [12]
- Thracia vetus (La Thrace) **607**, л. [44]
- Tiberias **465**, с. 314, № [81]
- Tobolsk **131**, с. 12, л. [1]
- Tölz (Töltz) **59**, № 170
- Toledo (Tolede) **39**, № 53–56
- Tokay **59**, № 168; **398**, № 112
- Tönning (Tönningen) **59**, № 171
- Toscana (Thoscana) **589**, л. [47], **612**, л. [119]
- Torino (Augusta Taurinorum, Turin) **371**, P. I, № [18]; **595**, л. [90c–90b, 90D]; **598**, № [35]; **606**, л. [8]
- Torre de Barra (Tour d'Ambare) **595**, л. [118]
- Torre de Belem **595**, л. [105]
- Territorio di Pavia, Lodi, Novarra, Tortona... **589**, л. [30]
- Tortosa (Dertosa) **41**, № 123, **594**, л. [120]
- Toscana (Etruria, Thoscana, la Toscane) **612**, л. [113]
- Stato della Chiesa con la Toscana **589**, л. [47]
- Toul (Tullum, Tul, Tull) **59**, № 169; **398**, № 46
- Toulon (Telo Martius, Tholon) **371**, P. VII, № [14], P. VIII, № [2]
- Toulouse (Tolosa Tectosagum, Tholouse) **620**, л. [100]
- Touraine (Turonensis Ducatus) **588**, л. [23]
- Tournay (Tornacum Nerviorum, Tournai, Dornik, Doornik) **59**, № 45; **371**, P. IV, № [2]; **398**, № 65, 75; **595**, л. [32–33]; **598**, № [16, 17, окрестности: 18]
- Transisulana (Transisalana, Ober-Yssel, Overyssel) **88**, л. [104]; **588**, л. [99]; **612**, л. [56]
- Trapano (Drepanum, Trapani) **59**, № 172
- Trarbach (Traarbach, la ville et le château) **59**, № 173; **595**, л. [56]
- Trasp, см.: Tarasp
- Trento (Tridentum, Trient, Trente) **620**, л. [82]
- Trèves (Augusta Trevirorum, Trèves) **371**, P. III, № [15]; **398**, № 137; **595**, л. [57]; **398**, окрестности: № 127
- Trevirensis Archiepiscopatus et Electoratus **612**, л. [68]
- Territorio Trevigiano **589**, л. [23]; **607**, л. [33]
- Trier, см.: Trèves
- Tripoli (г. в Ливане) **251**, л. [54]; **371**, P. VI, № [24]; **465**, с. 299, № [73]
- Tripoli (Tripolis, г. в Ливии) **347**, с. 342, л. [18]
- Troianum Regnum **607**, л. [88]
- Chasteau de Trompette **371**, P. VII, № [12]
- Truxillo **349**, с. 276, л. [25]

- Tübingen (Augusta Tubinga, Tübingue) **59**, № 176
- Tunis (Thunis, Tuni) **251**, л. [52]; **347**, с. 320, л. [17]
- Turcicum Imperium **430**, л. [3, 16]; **589**, л. [70]; **606**, л. [18]; **612**, л. [137]
- Tyrol, см.: Rhætia
- Tyrus **465**, с. 177, № [35]
- Ueckermünde (Ukermynde) **423**, л. 119, [53]
- Ukraina **612**, л. [105, 106]
- Ulm (Ulma) **59**, № 180–183; **595**, л. [79]; **620**, л. [51]
- Ulster **590**, л. [55]
- Ultraiectinus Episcopatus, см.: Utrecht
- Umbria (Ducato di Spoleto) **589**, л. [55]
- Underwalden (Unterwalden, Unterwalden ob dem Wald) **59**, № 184
- Uplandia Ducatus (Uppland) **612**, л. [93]
- Ducato di Urbino **589**, л. [53]
- Usedom (Uznam) **423**, л. 119, [53]
- Utrecht (Ultrajectum, Trajectum Inferius, провинция) **612**, л. [49]
- Ultraiectinus (Episcopatus) **88**, л. [96]; **588**, л. [98]
- Vahalis (le Wahal, Waal) **88**, л. [57]; **588**, л. [78]; **612**, л. [63, 64]
- Vainingen an der Enz **59**, № 177
- Valenciennes (Valentiana) **371**, P. IV, № [4]; **398**, № 87, 88; **595**, л. [29]; **598**, № [14]
- Valentia (Valencia Regnum, Valence) **41**, № 121; **589**, л. [10]; **612**, л. [12]
- Valenza (Forum Fulvii, Valence, г. в Пьемонте) **371**, P. III, № [17]; **595**, л. [88]
- Valesia Ducatus (le Valois) **588**, л. [15]
- Valesia, см.: Helvetia
- Valetta (La Valette) **348**, с. 98, л. [9]; **620**, л. [69]
- Valkenborg (Comitatus) **88**, л. [49]
- Valladolid **38**, № 13
- Valois, см.: Valesia Ducatus
- Varsovie, см.: Warschau
- Vectis Incula, см.: Wight
- Velez-Malaga (Veles-Malaga, Vélez-Málaga) **41**, № 119
- Venaissin (le Comtat, Venassinus) **588**, л. [54]
- Venezia (Venetia, Venise, Venedig) **88**, л. [112]; **389**; **595**, л. [85–86]; **620**, л. [83, 84]
- Golf di Venetia **346**, с. [1], л. [8]
- Venetum (dominium) **589**, л. [15]; **612**, л. [118]
- Territorio Trevigiano **589**, л. [23]
- Venezuela (Nova Andalusia) **589**, л. [98]; **612**, л. [170]
- Venloo **88**, л. [54]; **398**, № 33; **595**, л. [9–10]
- Vercelli **371**, P. II, № [19]; *врезка на карте с г. Турином*: **595**, л. [90b]; **606**, л. [8]
- Signoria di Vercelli **589**, л. [34]
- Verdun (Virodunum) **59**, № 178; **371**, P. VIII, № [11]; **398**, № 47
- Veromanduensis (Veromandia, le Vermandois) **588**, л. [5]
- Verona (Vèrone) **620**, л. [85]
- Territorio di Verona **88**, л. [121]; **589**, л. [19]
- Verrua (Verrua Savoia, Verua, Verue, Verruca) **371**, P. II, № [8, 20]; **595**, л. [90–89]; **606**, л. [8]
- Versailles, см.: Paris
- Vicenza (Picensa) **620**, л. [87]
- Territorio di Vicenza **88**, л. [121]; **589**, л. [21]
- Vienna, см.: Wien
- Vigo (Vicus Spacorum, залив и побережье Галисии) **88**, л. [28]; **595**, л. [101, 103–104]
- Villa Farina (цитадель) **595**, л. [106]
- Villa-Franca de Conflent (Villafranca Confluentium, Villefranche-de-Conflant) **594**, л. [117]
- Ville Franche (Villefranche-sur-Mer) **371**, P. III, № [20]
- Villa Nova **42**, № 137
- Villa Vizosa (Vila Viçosa) **42**, № 155
- Vilna (Wilna) **59**, № 191; **620**, л. [123]
- Vilshofen **59**, № 179
- Virginia **349**, с. 134, 142, л. [10, 11]; **589**, л. [89, 90, 91]
- Viterbo (Viterbium, Vitterbo, Viterbe) **620**, л. [86]
- Viviers **398**, № 50

- Vlissingen (Flesinga, Flesingue, Vliessingen) **XVIII B/XII**, № 21
- Volinia Palatinatus (la Volhynie, Wolhyn, Volhynien) **612**, л. [101]
- Vorms, см.: Worms
- Waitzen (Vacia, Vác, Vác, Wacowe) **398**, № 111
- Walcheren **88**, л. [95]
- Waldmünchen **59**, № 185
- Walliae principatus (North-Wales) **590**, л. [35]
- Walliae principatus (South-Wales) **590**, л. [31]
- Waradiin **398**, № 111
- Warschau (Varsavia, Warszawa, Warsaw, Varsovie) **59**, № 187
- Warwickshire, см.: Wigorniensis comitatus
- Wasserburg am Inn **59**, № 186
- Weinheim (mit dem Schloss Windeck) **59**, № 188
- Weissenfels Leucopetra, Weissenfelsa) **59**, № 189
- Werben **423**, л. 121_p, [54]
- Wesel (Vesalia) **398**, № 23; **620**, л. [54]; **6953 f./48300**, л. [9]
- Wester-Goe **88**, л. [99]
- Westfrisia, см.: Noord-Holland
- Westminster **398**, № 15
- Westmoria (Westmorland) **590**, л. [44]
- Westphalia (Guestfalia, Westphalen, la Westphalie) **612**, л. [79]
- Wiborg (Viburgus, Viburg) **637**, л. [1]
- Wien (Vienna, Vienne) **59**, № 190; **88**, л. [7]; **371**, P. IV, № [17]; **398**, № 115; **620**, л. [52, 53]
- Wiflispurgergow (Aventicus Pagus) **588**, л. [60]
- The isle of Wight (Vectis insula) **590**, л. [46]
- Wigorniensis comitatus (Warwickshire, Worcestershire) **590**, л. [28]
- Wilna, см.: Vilna
- Wilthan (Koster, Wiltan im Tirol) **59**, № 192
- Wiltonia (Wiltshire) **590**, л. [9]
- Winoxbergen, см.: Berg S^t. Winox
- Wismar (Wiismaria, Wismaria, Laciburgium) **59**, № 193; **371**, P. II, № [18]; **620**, л. [55]
- Wittenberg (Albiorium, Leucorea, Witteberga) **59**, № 194, 195
- Wittstock **423**, л. 123_p, [55]
- Wolgast (Wollgast) **423**, л. 125_p, [57]
- Worcestershire, см.: Wigorniensis comitatus
- Worms (Vormatia, Vorms) **398**, № 101
- Wriezen (Wrietzen) **423**, л. 121_p, [54]
- Wülffshagen (Wolfshagen) **423**, с. 8_p, л. [4]
- Wurzburg (Herbipolis, Würtzburg) **59**, № 197–200
- Wynoxberge, см.: Berg S^t. Winox
- Xaintonge, см.: Saintonge
- Xeres de la Frontera, см.: Jerez de la Frontera
- Yorkshire, см.: Eboracensis ducatus
- Yucatan **349**, с. 259, л. [24]; **612**, л. [159]
- Ypres (Ipra, Ypern, Ipres, Yperen) **371**, P. VII, № [18]; **398**, № 79; **595**, л. [40–41]; окрестности: **598**, № [12]
- Zamoscium (Samoscium, Zamosç) **620**, л. [124]
- Zante (Zacynthus, Sante, о-ов) **346**, с. 149, л. [16]
- Zechlin (Ambt Zechlin) **423**, л. 124_p, [56]
- Zeelandia Comitatus (la Zélande) **88**, л. [94]; **588**, л. [96]; **612**, л. [47]
- Zehdenick (Zedenick) **423**, л. 115_p, [50]
- Zigeth, см.: Sigeth
- Zurich (Tigurum, Zuric) **620**, л. [56]
- Zurich (provincia) **588**, л. [59, 61]
- Zutphania Comitatus (Zutphen) **88**, л. [60]; **588**, л. [76]; **612**, л. [54, 55]



Указатель типографов*



Altdorf

Meyer (Mayer), Heinrich

Sturm J.-Ch. ... Mathesis Compendiaria sive Tyrocinia Mathematica Tabulis..., 1703, БАН ОР П I ин. 454.

Amsterdam

Allard, Karel,

Op den Dam (sur le Dam).

Allard K. Nieuwe Hollandse Scheeps-Bouw, ... D. 1-2. 1705, БАН ОР П I ин. 54.

Allard K. Optogt van Mars In Europa, ... [1706], БАН ОР П I ин. 595, БАН ОР П I ин. 594.

Allard K. Nieuwe Hollandse Scheeps-Bouw, ... D. 1-2. 1705, БАН НИОРК 8377 q. / 2542.

Allard K. Byvoegsel Tot De Nieuwe Hollandse Scheeps-Bouw... S.a., БАН НИОРК 8377 q. / 2542.

Alewyn Frederick, см.: Witt, Frederik de (Wit)

Bergh, Jacobus van den,

Boeckverkooper in de Gast-huys Molensteegh,

naest de Heere-gracht,

in de Amsterdamse Bibliotheek.

Vondel J. Toonneel des Menschelicken levens..., 1661, БАН ОР П I ин. 135.

Blaeu Johann

Ruse H. Versterckte Vesting..., 1654, БАН ОР П I ин. 415.

Blaeu Willem Jansson,

wonende op't water by de oude brugge, inde vergulde Zonne-wyser.

Het Licht der Zee-vaert daerinne claerlyck beschreven... Amsterdam, 1613. БАН НИОРК 3326 f. / 32873-75 R.

Blaeu P. & J.

Brandt G. La Vie De Michel de Ruiter Duc, ... 1698, БАН ОР П I ин. 428.

Blom Jan (Johannes), op de Lauwrier-graft, in Knodsenburgh, см.: **Wybrantz Sander**

Boom Hendrick,

[Bij de Janroonpoortstoren, Op de Singel], Associé à la veuve Dirk Boom.

Vlacq A. Tabulae Sinuum, Tangentium..., 1681, БАН ОР П I ин. 130.

Boom, Veuve de Theodor Boom (Johanna Veris), см.: **Boom Hendrick**

Boom Hendrick van Dirk, Boom, Weduwe van Dirk, см.: **Van Someren**

Bosboom Simon, см.: **Danckerts Justus**

Browne Christopher, см.: **Witt Frederik de (Wit)**

Brunel Pierre,

Sur le Dam (Op de Dam).

Aubin N. Dictionaire de Marine..., 1702, БАН ОР П I ин. 27.

Cunradus Christoffel, Boekedrukker, op de Negelantiers gracht, см.: **Bergh Jacobus van den**

* [] — если адрес не указан в книге. () — если адрес указан не везде или указан по-разному.

Danckerts (Danckertz) Cornelis,

In de Kalverstraet, in de Danckbaerheyt.

Valverde de Hamusco J. A. Vesalii en Valuerda Anatomie..., 1647, БАН ОР П I ИИ. 543.

Van Mauden D. Bedieninghe Der Anatomien..., 1646, БАН ОР П I ИИ. 544.

Danckerts Justus,

(In de Kalverstraet, in de Danckbaerheyt).

Scamozzi V. De Grondt-Regulen der Bouw-Konst..., 1694, БАН ОР П I ИИ. 63.

Barozzi da Vignola G. [Regel van de vijf ordens der architecture...], [1669], БАН ОР П I ИИ. 480.

ОР П I ИИ. 480.

Lindberg P. Architectura Mechanica Moole Boek... S.a., БАН ОР П I ИИ. 474.

Deister (Deyster) Jacobus van der,

Boeckverkooper op de Princegraft, tegen over de Wester Kerk.

Vondel J. ... Der Heilige Maeghden..., 1687, БАН ОР П I ИИ. 136.

Desbordes Henri,

Dans le Kalverstraat, Prés le Dam.

Manesson-Mallet A. Les Travaux De Mars..., 1696, БАН ОР П I ИИ. 89–91.

Doncker Hendrik

en Graat-boog-maker, in de Nieuwe-brugsteeg, in't Stuur-mans Gereetschap.

De Zee-Atlas Ofte Water-Wæreld..., 1660–1661, БАН ОР П I ИИ. 617.

Groot, (Hendrickje Blaeuw) weduwe van Gysbert de

Bartjens W., Waer uyt Men meest alle de Grond-Regulen van de Reeken-Konst leeren kan..., 1708, БАН ОР П I ИИ. 129.

Halma François,

Boekverkoper, in Konstantyn den Grooten.

Desseine F. J. Beschryving Van Oud En Nieu Rome..., 1704, БАН ОР П I ИИ. 487.

Desseine F. J. Beschryving Van Oud En Nieu Rome..., 1704, БАН ОР П I ИИ. 473.

Ides Ysbrant E. Driejaarige Reize Naar China..., 1704, БАН ОР П I ИИ. 131.

Vincent L. Wondertooneel Der Nature..., 1706–1715, БАН ОР П I ИИ. 28.

Hasenbroeck Johann, см.: Harlingen, Schotsman Frederik

Hoogenhuyzen, Cornelis van, op de Egelantiersgragt,

by de tweede Brug, aan de Noord-zy.

Waeywel D. Demonstratie Wegens de Quadratura Circuli... 1712, П I Б № 42.

Waeywel D. Tweede Demonstratie Wegens de Quadratura Circuli... 1714, П I Б № 42.

Hoorn, Jan (Jan Claesz) ten,

Hooghe R. de Spiegel van Staat Des Vereenigde Nederlands..., D. 1–2. 1706, БАН X Fc/3 dl. 1–2.

Hoorn Jan (Jan Claesz) ten, Boekverkoper Over 't Oude Heere Logement, см.: также **Delft, Voorstad Andries**

Huguetan Marc, Huguetan Pierre,

[In het Blaauwhuis, op de Herengracht].

Ozanam J. Dictionaire Mathematique..., 1691, БАН ОР П I ИИ. 21.

Hoorn Nicolaas ten,

Boekverkoper over't Oude Heeren Logement.

Bruist B. Beginzelen Der Vesting-Bouw..., 1705, БАН ОР П I ИИ. 72.

Janssonius Johannes I (Jean Jansson),

Boeckvercooper op't Water in de Pas-Caert.

Vredemann de Vries J. Perspective..., 1630–1629, БАН ОР П I ИИ. 451.

Vredemann de Vries J. Architectvra..., 1630, БАН ОР П I ИИ. 452.

Marolois S. Fortificatie..., 1628, БАН ОР П I ИИ. 453.

Atlas Novus, Sive Theatrum Orbis Terrarum..., 1647, БАН ОР П I ИИ. 588, 589, 590.

Apud viduam et hæredes Jodoci Ianssonii

Cellarius A. Architectvra Militaris..., 1656, БАН НИОРК, 5078 f./1847.

Jansson-Waesbergen (издательский дом)
Officina Ægidii **Jansonii à Waesberge**,
**Janssonius Van Waesberge Johannes II, Jans-
sonius Van Waesberge Gillis**

Donati A. Roma Vetus Ac Recens...,
1694–1695, БАН ОР П I ин. 254.
Fournier G. Verhandeling Van de Fortifi-
catie..., 1677, БАН, XVIII B / XII.
Dapper O. Naukeurige Beschryving Van
Asie... 1680, БАН ОР П I ин. 344.
Dapper O. Naukeurige Beschryving der
Eilanden... 1688, БАН ОР П I ин. 345.
Dapper O. Naukeurige Beschryving
Van Morea ... 1688, БАН ОР П I
ин. 346.

Janssonius, Van Waesberge, Johannes II,
Heronis Alexandrini Spiritualium Liber...,
1680, БАН, II Fa / 577.

Keulen, Gerard van, aan de Oost-zyde van de
Nieuwen Brug, in de Gekroonde Lootsman.
Keulen G. De Groote Nieuwe Vermeer-
derde Zee-Atlas..., etc, 1716, БАН ОР П
I ин. 600–604.

Keulen, Johann van, aan de Nieuw-brug, in
de Gekroonde Lootsman.
Keulen G. De Groote
Nieuwe Vermeerderde
Zee-Atlas..., etc, 1716,
БАН ОР П I ин. 605.

La Feuille, Daniel de, Marchand Libraire,
Proche de la Bourse («bij de Beurs», 1701–
1709).
Atlas portatif,... 1697,
БАН ОР П I ин. 88.

La Feuille Jacob de, см.: **Witt Frederik de**
(Wit)

Lea Phillip, см.: **Witt Frederik de** (Wit)

Leeuwen Johannes van,
In de Gasthuis-Moolen-steeg.
Vincent L. Wondertooneel Der Nature...,
1706–1715, БАН ОР П I ин. 28.

Lescaille Jacob, см.: **Pers Pietersz Dirck**

Loots Jean (Johannes),
(Boekverkooper en Graadboogmaker in de
Nieuwebrug-steeg, in de Jonge Lootsman),
Ruë du Pont Neuf, à l'Enseigne du Jeune
Pilote.

Desaguliers H. L'Art De Naviger..., 1714–
1718, БАН ОР П I ин. 98, 99, 100, 101.
Vries K. Schat-Kamer Ofte Konst Der Stu-
ur-Lieden..., 1711, БАН ОР П I ин. 104.
De Tafelen Der Sinuum, Tangentium...,
1707, БАН ОР П I ин. 105.
Tafel Van de Voornaamste Zee-plaatsen...,
S. a., БАН ОР П I ин. 106.

Meurs Jacob van,
(Op de Kaisars-graft, schuin over de Wester-
markt, in de stad Meurs).

Dapper O. Naukeurige Beschryving Van
Asie... 1680, БАН ОР П I ин. 344.
Dapper O. Naukeurige Beschrijvinge Der
Afrikaensche Gewesten Van Egypten ...
1676, БАН ОР П I ин. 347.
Dapper O. Naukeurige Beschrijvinge Der
Afrikaensche Eylanden... 1676, БАН
ОР П I ин. 348.
Montanus A. De Nieuwe en Onbekende
Weereld: Of Beschryving Van America
En 't Zuid-Land..., 1671, БАН ОР П I
ин. 349.
Montanus A. Gedenkwaardige Gesants-
chappen Der Oost-Indische Maatschap-
py..., 1669, БАН НИОРК, 1800–л.

Mortier Pierre,
(Sur le Vygendam).
Clericus J., etc. Atlas Antiquus, Sacer,...
[1705], БАН ОР П I ин. 607.
Atlas De Diverses Cartes De Geographie...
1710, БАН ОР П I ин. 598.
Les Forces De L'europe... s.a. [1702], БАН
ОР П I ин. 398, 399.
Les Costes De France Et D'Espagne... БАН
ОР П I ин. 400.
Martin D. Historie Des Ouden En Nieu-
wen Testaments..., 1700, БАН ОР П I
ин. 456, 464.

Mortier Pierre, см.: **Paris, Jaillot d'Alexis**
Hubert

Oossaen Aert (Oossaan Aart) Dircksz, op den Dam, см.: **Wybrantz Sander**

Oosterwijk, [Joannes], см.: **Hoogenhuyzen Cornelis van**

Pers Pietersz Dirck,

Op 't Water, recht over de Kooren-merckt.
Ripa C. Iconologia..., 1644, БАН ОР П I ин. 255.

Rieuwertz Jan

In de Beursstraat, in 't Martelaars-boek.
Heyden J. Beschryving Der nieuwljks uitgevonden en geotrojeerde Slang-Brand-Spuiten..., 1690, БАН ОР П I ин. 441.

Seger Tilemans, см.: **Witt Frederik de (Wit)**

Valk (Valck) Gerard,

Op den Dam.
Vincent L. Wondertooneel Der Nature..., 1706–1715, БАН ОР П I ин. 28.

Van Someren, Veuve de Joannes van Someren, [In de Kalverstraat].

Associé à: Boom Hendrick van Dirk, Boom, Weduwe van Dirk
Bidloo G. Ontleding des Menschelyken Lichaams..., 1690, БАН ОР П I ин. 597.

Vermaars (Vermaarsch) Joost, см.: **Danckerts Justus**

Vinck (Vink) Andries, op de Utrechtse-straet, см.: **Wybrantz Sander**

Vinckeboons Pieter van, см.: **Danckerts Justus**

Visscher Nicolaus, etc.

Cabinet des plus Illustres Maisons Royales..., БАН ОР П I ин. 321.

Jan et Gillis Janson à **Waesbergue**, & Compagnie

Manesson-Mallet A. Les Travaux De Mars..., 1684, БАН ОР П I ин. 237.

Wilde Jacob, de,

(sumptibus auctoris).
Wilde J. de. Gemmae Selectae..., 1703, БАН ОР П I ин. 29.

Wilde J. de. Signa Antiqua..., 1700, БАН НИОПК 8361q. / 2493.

Wilde J. de. Selecta Numismata... 1692, БАН НИОПК 8029 q. / 403 R.

Witt Frederik de (Wit),

In de Kalvenstraet, (Aen den Dam).
Post P. Alle de Wercken van Architecture..., после 1669, БАН ОР П I ин. 330.
Witt F. Theatrum Præcipuarum Totius Europæ Urbium..., S. d., БАН ОР П I ин. 620.
Keyser H. Achitectvra moderna... [1641], БАН ОР П I ин. 331.

Ex Officinâ **Abrahami Wolfgang**, etc.
Atlas minor..., S. a., БАН ОР П I ин. 612.

Dapper O. Naukeurige Beschryving der Eilanden... 1688, БАН ОР П I ин. 345.
Dapper O. Naukeurige Beschryving Van Morea ... 1688, БАН ОР П I ин. 346.

Wolfgang Abraham Hendrich, Boom Dietrich

Deville A. Die Festungs-Bau-Kunst... 1676, БАН ОР П I ин. 71.

Wybrantz Sander,

In de Heere-straet.
Vondel J. Vorstelijcke Warande Der Dieren..., 1682, БАН ОР П I ин. 139.

Antwerpen

Galle Philip

Galle P. Virorum Doctorum..., 1572, БАН ОР П I ин. 110, 111.

Plantin Christophor

Ex officina Christophori Plantini.
Dodoneus R. ...Medici Cæsarei Stirpium Historiae..., 1583, БАН ОР П I ин. 519.

Augsburg

Bodenehr Gabriel

Bodenehr G. Europens Pracht und Macht..., после 1719, БАН ОР П I ин. 59.

Detleffsen Peter,

Sturm L.-Ch. Architectonische Reise=-Anmerckungen..., 1719, БАН НИОРК 6953 ф. / 48300-303 R.

Goldmann N. ...Abhandlung Von den Bey=Zierden Der Architectur..., 1720, БАН НИОРК 6953 ф. / 48300-303 R.

Gauppen Johann Conrad

Gauppen J. Tabulæ Gnomonicæ..., 1708, БАН ОР П I ин. 18.

Krauss Johann Ulrich

Perrault Ch. Labyrinte De Versailles. Der Irr=Garte zu Versalles. S. a. [1690?]. БАН ОР П I ин. 35.

Ovidius Naso. Die Verwandlungen Des Ovidii..., [1689-1700], БАН ОР П I ин. 632.

Rossi D. Studio d'Architettvra civile... [ок. 1716], БАН ОР П I ин. 393.

[Félibien A.] Description de la Grotte de Versailles... [ок. 1700], БАН ОР П I ин. 261.

Krauss J. Historische Bilder Bibel... 1702, БАН ОР П I ин. 115.

Kuehtzen Paul

Gauppen J. Gnomonica Mechanica..., 1711, БАН ОР П I ин. 17.

Leopold Joseph Friderich

Drentweth A. Ein neües Lauber und Goldschmieds Buch..., БАН ОР П I ин. 322.

Wolff Ieremias

Berain J. Recueil de gravures, s.a., БАН ОР П I ин. 320.

Decker P. [Ornamentalstichserie], [1700-1705], БАН ОР П I ин. 583.

Decker P. Fuerstlicher Baumeister..., 1711, 1716, БАН ОР П I ин. 618.

Decker P. Marot D. [Сборник орнаментальных гравюр] ... 1700-1712, БАН ОР П I ин. 113.

Indau J. Wienerisches Architectur-Kunst..., [1686], БАН ОР П I ин. 332.

Testelin L. Allerhand Artige Kindlein..., 1694, БАН ОР П I ин. 436.

Unterschiedliche Inventiones Von allerhand Spring-Brunnen und Fontainen..., s.a., БАН ОР П I ин. 148.

Wolff Ieremias, Detleffsen Peter

Goldmann N. ...Abhandlung Von den Bey-Zierden Der Architectur..., 1720, БАН НИОРК 6953 ф. / 48300-303 R.

Sturm L.-Ch. ... Architectonische Reise-Anmerckungen..., 1719, БАН НИОРК 6953 ф. / 48300-303 R.

Augsburg, Dillingen**Bencard Johann Caspar**

Boschio J. Symbolographia sive de arte symbolica..., 1702, БАН ОР П I ин. 372.

Basel**Petri Henrichvm (Heinrich, Henric)**

Franck S. Germania..., 1578, БАН ОР П I ин. 459.

In Officina Episcopiana

Spieser Th. ...Lexicon Universale Latino-Germanicum... 1716, БАН ОР П I ин. 36.

Bologna**Heredi del Dozza**

Castelli B. Della Misvra Dell'acqve Correnti..., 1659-1660, БАН ОР П I ин. 53.

Breslaw**Müller Kaspar**

Comenius J. Orbis Sensualium Pictus..., 1667. БАН НИОРК 10219 о. / 1311 R.

[Cambridge]**Cotes Roger,**

Newton I. Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica..., Amsterdam, 1714, БАН ОР П I ин. 1.

Coburg**Petri Henrichvm (Heinrich, Henric)**

Münster S. [Cosmographia, ... 1578], БАН ОР П I ин. 460.

Danzig

Stollen Johann Zacharias, Beckenstein Simon

Braun E. Novissimum Fundamentum & Praxis Artilleriæ... 1687, БАН ОР П I ин. 424.

Pater Paul,

Pater P. Kurtze Beschreibung Der neuen Wunder-Erscheinung Des Nord-Lichts... [1716], БАН VI Bf / 21.

Delft

Beman, Adriaan (Adriaen)

Zurck E. van. Codex Batavus, waer in het algemeen Kerk- en Burgerlyk Recht...1711, БАН X Fd / 15.

Krooneveld Henrik van

Bruyn C. Reizen Van Cornelis de Bruyn..., 1698, БАН ОР П I ин. 465.

Voorstad Andries,

Yk C. van. De Nederlandsche Scheeps-Bouw-Konst..., 1697, БАН ОР П I ин. 427.

Dresden

Krause Johann Christoph,

Marperger P.-J. ...Anweisung, wie zu unbeschreiblichen Nutzen des Commercii... 1723, БАН ОР П I ин. 55.

Frankfurt am Mayn

Ammon Johann

Armamentarium Principale,... 1625, БАН ОР П I ин. 364.

Camerarius J. Symbolorv[m] & Emblematicvm... 1654, БАН ОР П I ин. 112.

Ammon Johann Wilhelm,

Heron Alexandrinus. ... Buch Von Luft und Wasser- Kuensten..., 1688, БАН НИОРК 8171 q. / 1086.

Andreae, Johann Philipp, см.: Zunner Johann David

Veuve de Becker Matthäus «der Ältere»,

Basta G. Gouverno della Caualleria..., 1614, БАН ОР П I ин. 337.

Bringer Johann, см.: Steinmayer Vincenz

Bry Johann Theodoor de,

Wallhausen J.-J. Kriegskunst zu Pferdt..., 1616, БАН ОР П I ин. 336.

Basta G. Gouverno della Caualleria..., 1614, БАН ОР П I ин. 337.

Bry Johann Theodor de, Kaempffer Erasmo

Lorini B. Fuenff Buecher Von Vestung Bawen..., 1621, БАН ОР П I ин. 419.

Fischer Jacob «наследники» см.: Hoffmann Nikolaus «der Ältere»

Friese Henrich, см.: Zunner Johann David II

Goerlin Johann, Schiele Georg

[Deville A.] Des Commandanten-Spiegels..., 1685, БАН ОР П I ин. 79.

Goetzen (Götz) Thoma-Matthia

Böckler G.-A. Manuale Architecturæ Militaris..., 1645–1646, БАН ОР П I ин. 127.

Hoffmann Nikolaus «der Ältere»

Beyer J. H. Conometria Mauritiana; Das ist Ein newer Stereometrischer Tractat... etc., 1619, 11825 q. / 40151–54 R.

Hummen Anthonio

Dilich W. Peribologia..., 1641, БАН ОР П I ин. 416.

Jacobi (Iacques) Paul,

Strada J. ...Deseins Artificiavlх De Tovtes Sortes Des Moylins..., 1617–1618, БАН ОР П I ин. 447.

Wallhausen J.-J. Kriegskunst zu Pferdt..., 1616, БАН ОР П I ин. 336.

Jennis Lucas, см.: Jacobi (Iacques) Paul

Merian Matheus (Matthäus) (наследники), Zeiller M. Topographia Electorat[us] Brandenburgici..., [1652], БАН ОР П I ин. 423.

Miethen (Mieth) Johann Christoph,

[Mieth M.] [Artilleriae Recentior Praxis, Oder Neuere Geschütz Beschreibung... s.a. [1683], БАН ОР П I ин. 363.

Norton Jean

Caus S. Les Raisons Des Forces Movvantes..., 1615, БАН ОР П I ин. 442.

Palthenius Zacharias, см.: Rosa Jonas**Paulli Daniel**

Im Kopenhagenischen Buchladen.

Kästner S. Vestibvlm Pyroboliaë..., 1671, БАН ОР П I ин. 426.

Rosa Jonas

Beyer J. H. Ein neue und schoene Art der Vollkommenen Visier=Kunst... 1603, 11825 q. / 40151–54 R.

Steinmayer (Steinmeyer) Vincenz

Petrarca F. Trostspiegel in Glueck und Unglueck... 1619–1620. БАН НИОПК 6951 f./48298 R.

Strada Ottavio (Octave) de, см.: Jacobi (Jacques) Paul**Vogel Egidius, см.: Paulli Daniel****Zunner Johann David II, Andreae, Johann Philipp**

Dilich W. ... Eroeffnete Krieges=Schule..., 1689, БАН ОР П I ин. 406.

Zunner Johann David II

Siemienowicz C. Vollkommene Geschuetz=Feuerwerck..., 1676, БАН ОР П I ин. 425.

Frankfurt/Leipzig**Doppelmayr, Johann Gabriel**

Bion N. ... Mathematische Werck-Schule... 1712, БАН ОР П I ин. 161.

Frankfurt an der Oder**Hartmann Johann Christoph, см.: Schrey Jeremias (наследники)****Schrey Jeremias (наследники)**

Sturm L.-Ch. Entdeckung Der Unstreitig allerbesten Manier zu Befestigen..., 1704, БАН ОР П I ин. 81.

Sturm L.-Ch. ... Geographia Mathematica, Oder Kurtze und gruendliche Vorberereitung..., 1705, БАН ОР П I ин. 84.

Sturm L.-Ch. ... Introductio Ad Architecturam Militarem..., 1703, БАН ОР П I ин. 87.

Sturm L.-Ch. Kurtzer Begriff Der gesammbten Mathesis..., 1707, БАН ОР П I ин. 125, 126.

Zeitler Christoph,

Sturm L.-Ch. Unumstoeflicher Beweiß..., 1704, БАН ОР П I ин. 82.

Sturm L.-Ch. ... Geographia Mathematica, Oder Kurtze und gruendliche Vorberereitung..., 1705, БАН ОР П I ин. 84.

Gdańsk, см.: Danzig**Gotha****Boetius August,**

Vollstaendiges und Neu=eingerichtetes Titular-Buch..., 1697, БАН ОР П I ин. 143.

Den Haag**Chez Arnout Leers**

Blondel F. L'art de jeter les bombes..., 1685, БАН ОР П I ин. 46.

Boucquet Engelbrecht

Erasmus D. Rotterdamus Selectiora Quaedam D. Erasmi... 1714, БАН ОР П I ин. 144.

Hondius Henrik I

Marolois S. Fortification Ov Architectvire Militaire..., 1615, БАН ОР П I ин. 403.

Millinge Jean van,

Libraire sur la Cour.

Saint-Julien A. Architecture Militaire, Ou L'art De Fortifier Les Villes..., 1705, БАН ОР П I ин. 68.

Moetjens Adriaan I, Boeck-verkooper by't Hoff,

Blaeu Joannes ...

Tooneel der Heerschappyyen van zyne Koninglyke Hoogheyd den Hartog van Savoye..., 1697, БАН XDC / V.

Scheurleer Henry,

Marchand Libraire proche la Cour, à l'Enseigne d'Erasmus.
Coehoorn M. Nouvelle Fortification..., 1711, БАН ОР П I ин. 70.

Troyel Abracham

Erasmus D. Rotterdamus Selectiora Quædam D. Erasmi... 1700, БАН ОР П I ин. 145.

Voys Guillaume de,

Dans le Pooten, À l'Enseigne de Grotius Saint-Julien A. La Forge De Vulcain..., M. DCVI. [=1706], БАН ОР П I ин. 69.

Hamburg

Haertel (Hertel, Hertelius) Zacharias

Brink Tr. N. Gruendlicher Unterricht von der Artillerie..., 1699, БАН ОР П I ин. 94.

Kißner (Kissner) Johann Christoph, см.: Dresden, Krause Johann Christoph

Michahelles Wolfgang

Ries M. Ch. Praxis Geometriæ... Nürnberg, 1700. БАН ОР П I ин. 95, 96.

Harlingen

Schotsman Frederik,

Aen de Voorstraat.

Middagten Ch. Nieuw Bericht, strekkende tot Verbeetering der Scheeps-Bouw..., 1717, БАН ОР П I ин. 108.

Middagten Ch. Nieuw Bericht Der Scheeps-Bouw..., 1714, БАН ОР П I ин. 107.

Kassel

Harmes Heinrich (Henric)

Guernerio G. F. Delineatio Montis..., 1706, БАН ОР П I ин. 440.

Kolen (Keulen)

Veuve de Wees Abraham de, I,

Ter oude Druckerye.

Vondel J. De Heerlyckheit Der Kercke..., 1663, БАН ОР П I ин. 137.

Wees Abraham de, I,

In de Nieuwe Druckerye.

Vondel J. Altaer-Geheimenissen..., 1645, БАН ОР П I ин. 138.

Stichel Dominicus van der, см.: Wees Abraham de, I

Köln

Metternich Wilhelm

Sub signo Gryphi.

Segneri P. Devotus Mariæ Virginis..., 1709, БАН ОР П I ин. 48.

Schultze Georg

Neubauer Ch. Wolmeinende Gedancken oder Discours, Uber der neulich ausgegangenen Fortification... 1673, БАН ОР П I ин. 585.

Kopenhagen

Erythropel Johann Jost

Täntzer J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagt-Geheimnueß..., 1686, БАН ОР П I ин. 630.

Schmedtgen Joachim

Täntzer J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagt-Geheimnueß..., 1699, БАН ОР П I ин. 630.

Leiden

Aa, Pieter (Pierre) van der

Colmenar J. A. de. Les Delices De L'Espagne & du Portugal..., 1715, БАН ОР П I ин. 38-42.

Elzevier Bonaventure, Elzevier Matthieu,
Stevin S. La Castrametation..., 1618, БАН
НИОРК 5028 f. / 1759–1760.
Stevin S. Novvelle Maniere De Fortifi-
cation..., 1618, БАН НИОРК 5028 f. /
1759–1760.
Freitag A. Architectura militaris..., 1631,
БАН ОР П I ин. 418.

Leiden, Amsterdam, Gravenhage

**Daniel van den Daelen, Damme Andries
van,** etc.
[Le Roy J.] Brabantia Illustrata..., 1705,
БАН ОР П I ин. 421.

[Leiden]

[Broeck Van den W. L'Erection De Toutes
Les Terres...] S. a. [1699], БАН ОР П I
ин. 422.

Leipzig

Fritsch Thomas
Buddeus J. F. Allgemeines Historisches
Lexicon... 1709, БАН ОР П I ин. 457,
458.

Gleditsch J.-G., см.: Zunckel, Christoph

Grosse Henning der Jünger
Ramelli A. SchatzKammer Mechani-
scher Kuenste... 1620, БАН ОР П I
ин. 448.

König, Johann Heinrich
Lehman J.-Ch. Utilitatis physicae ...
1714–1716, БАН ОР П I ин. 32–34.

**Liger Georg, см.: Grosse Henning der
Jünger**

**Schuster Jacob, см.: Dresden, Krause Johann
Christoph**

Tietzen Immanuel, см.: Fritsch Thomas

Zunckel, Christoph
Leupold J. Theatrum Machinarum...,
1724–1725, БАН ОР П I ин. 489–491.

Leuwarden

de Erfgen: van de Wed, Hendrik Rintjes
Coehorn M. Nieuwe Vestingbouw...
1702, БАН ОР П I ин. 412.

Nauta Hero,
Boekverkoper in de Peperstraat bij de Markt
inde gekroonde Waarheid.
Coehorn M. Architecture Militair...,
1682, БАН ОР П I ин. 410.
Paan L. Coehorn M. Verdediginge Van
De Architecture Militair... 1683, БАН
ОР П I ин. 410.
Paan L. Den Kortten Weg,... 1684, БАН
ОР П I ин. 409.
Paan L. Vervolg Ofte Twede Volumen...
1681, БАН ОР П I ин. 409.
Paan L. Byvoegsel Tot het Tweede Deel,...
1684, БАН ОР П I ин. 409.

London

Basset Thomas, (in Fleet street, at the Geor-
ge), см.: **Brooks Nathaniel**

Bell Andrew (In Cornhill, At the Cross Keys),
см.: **Nicholson John**

Brooks Nathaniel, Basset Thomas
in the Savoy near the Kings Wardrobe, at the
Angel in Cornhil, at the Crane in St. Pauls
Church-yard, at the George in Fleetstreet,
near Cliffords-Inn.
Blome R. A Geographical Description of
the four parts of the World..., 1670, БАН
ОР П I ин. 430.

Clements Henry (In Saint Paul's churchyard,
[At the Half Moon]), см. **Nicholson John**

Davies Thomas
De Caus I. Novvelle invention de lever
leau... 1657, БАН ОР П I ин. 445.

Nicholson John,
Il Little Britain, [At the King's Arms; At the
Queen's Arms].

Campbell C. Vitruvius Britannicus...,
1715–1717, БАН НИОРК 2139 f. max. /
1964.

Overton Henry, Mortier David,
[In the Strand, At Erasmus' Head].
Britannia illustrata..., [1707–1714], БАН
НИОРК 2155 f. max. /1982.
Britannia illustrata..., [1715], БАН
НИОРК 2154 f. max. / 1981.

Midwinter Daniel I,
In Saint Paul's churchyard, At the Rose and
Crown. (At the Three Crowns)
[History of Kent,...]... [1719], БАН
НИОРК 2154 f. max. / 1981.

[**Smith Joseph,**
at the Picture-Shop the West End of Exeter-
Change in the Strand].
History of Kent,... [1719], БАН НИОРК
2154 f. max. / 1981.
Britannia illustrata..., 1714. БАН XIX
D / XLVIII1.

Taylor William, см.: Nicholson John

Tonson Jacob I «the elder»,
Caesar Cajus. Julii Cæsaris Quæ Ex-
tant..., 1712, БАН НИОРК 2060
f. max. / 130.

Lyon

Anisson Jean,
[Rue Mercière, À la Fleur de lys de Florence],
Associé à Posuel Jean.
Hoste P. Théorie De La Construction
Des Vaisseaux..., 1697, БАН ОР П I
ИН. 334.

**Anisson Jean, Posuel Jean, la Veuve de Jac-
ques Faeton**
Hoste P. L'Art Des Armées Navales...,
1697, БАН ОР П I ИН. 335.

Certe Jean,
Rue Mercière, À l'enseigne de la Trinité.
Plumier Ch., L'art de tourner,..., 1701,
БАН ОР П I ИН. 446.

Girin Jean,
Rue Mercière, À la Prudence.
[Borjon de Scellery P. Ch. E.] Traite' De La
Mvsette... 1672, 6759 f. / 40206 R.

Harsy Antoine de,
À l'Écu de Cologne.
Caesar Cajus Julius. Commentarii XIV...
1612, БАН ОР П I ИН. 37.

Posuel Jean, см.: Anisson Jean

Rivière Barthélemy, см.: Girin Jean

Melun

... rue de Seine du fauxbourg S. Germain des
Prez, à la croix blanche à Paris.
Bachot A. Le Governail..., 1598, БАН
ОР П I ИН. 407.

Nürnberg

Adelbulner Johann Ernst
Nonnenmacher M. Der Architecto-
nische Tischler Oder Pragerisches
SaeulenBuch... 1710, БАН ОР П I
ИН. 379.

**Endter Johann Andreae Seel. Soehne, см.:
Endter Georg Andreas**

Endter Georg Andreas,
Palladio A. Die Baumeisterin Pallas...
1698. БАН ОР П I ИН. 396.

Endter Wolfgang Moritz (Mauritius)
Sturm L.-Ch. Mathesis Enucleata..., 1711,
БАН ОР П I ИН. 128.
Winter G. S. ...Bellerophon, Sive Eques
Peritus..., 1678, БАН ОР П I ИН. 466.

Hofmann (Hoffmann) Johann
Bartholin Th., Neu-verbesserte Kuenstli-
che Zerlegung deß Menschlichen Libes...,
1677, БАН ОР П I ИН. 146.
[Beer J. Ch.] Der Koenige in Franckreich
Leben Regierung und Absterben..., 1685,
БАН ОР П I ИН. 639.
Scamozzi V. Klaerliche Beschreibung Der
fuenff Saeulen=Ordnungen..., 1697, БАН
ОР П I ИН. 388.

**Hofmann (Hoffmann) Johann, Froberg
Christian Sigmund**
Buchner J. S. Theoria & Praxis Artil-
leriaë..., s. a. БАН ОР П I ИН. 587.

- Buchner J. S. Theoria & Praxis Artilleriæ..., 1685, БАН ОР П I ин. 338.
- Buchner J. S. Theoria & Praxis Artilleriæ..., 1695, БАН ОР П I ин. 338.
- Hofmanns** seel. Wittib (наследники),
Froberg Christian Sigmund
 Buchner J. S. Theoria & Praxis Artilleriæ..., 1706, БАН ОР П I ин. 338.
- Hofmann (Hoffmann) Johann** (наследники)
 Sturm L.-Ch. Architectura Militaris Hypothesica & Eclectica..., 1702, БАН ОР П I ин. 80; БАН НИОРК 11879 q. / 40277 R.
- Holsten (Holst) Johann, Hofmann (Hoffmann) Johann,**
 Blondel F. Die Kunst bomben zu werffen..., 1686, БАН ОР П I ин. 92.
 Blondel F. Neue Manier Vestungen zu bauen..., 1686, БАН ОР П I ин. 93.
- Fürst Paul (Furstius Paulus)**
 Böckler G.-A. [1664–1704], БАН ОР П I ин. 431.
- Fürst Paul (Furstius Paulus), Gerhard Christoff**
 Böckler G.-A. [1664–1702] ??, БАН ОР П I ин. 439.
- [**Fürst Paul (Furstius Paulus)**, вдова и наследники]
 [Cammermayer S.] [Von den fünff Ordnungen des Säulen in der Baukunst... [1678] БАН ОР П I ин. 391.
- Knortzen** Andrea, см.: **Hofmann Johann**
- Knortzen** Andrea, см.: **Zieger Johann**
- Knorz**, Veuve d'Andreas (наследники): Tegelman Maria Magdalena, см.: **Riegel Christoph I**
- Lochner Christophorus**
 Hulsius L. Dictionaire François Allemand..., 1602, БАН ОР П I ин. 56.
- Michaelles, Wolfgang**
 Ries M. Praxis geometriæ... 1700, БАН ОР П I ин. 95.
- Ries M. Der Curieuse Officier... 1700, БАН ОР П I ин. 96.
- Regelein Johann Friedrich**, см.: **Hofmann (Hoffmann) Johann** (наследники)
- Riegel Christoph I**
 Gruber J.-S. Neue und Gruendliche mathematische Friedens- Und Kriegsschule..., 1697, БАН ОР П I ин. 67.
 Stahl (Martius, псевд.) G.C. ...neu==aufgefuehrter Europæischer Ingenieur: oder Kriegs-Bau-Kunst..., 1687, БАН ОР П I ин. 318.
- Riegel** Christoph, см.: **Adelbulner Johann Ernst**
- Rolk** (Rolck, Rolcke) Stephan, см.: **Hofmann (Hoffmann) Johann**
- Sandrart Joachim von**
 Falda G.-B., Sandrart J. von. [Li Giardini Di Roma...], [1685?], БАН ОР П I ин. 488.
- Streck** Engelbert, см.: **Hofmann (Hoffmann) Johann** (наследники)
- Weigel Johann Christoph**
 Decker P. Ausführliche Anleitung zur Civil-Bau-Kunst... S.a. [ca. 1707–1720], БАН ОР П I ин. 392.
 Decker P. Marot D. [Сборник орнаментальных гравюр] ... 1700–1712, БАН ОР П I ин. 113.
 Weigel J. Ch. Neues Schloesser Büchlein..., [1710], БАН ОР П I ин. 114.
 Weigel J. Ch. Unterschiedliche Stücke vom Büchsenmachen..., S.a., [ок. 1700], БАН ОР П I ин. 117.
- Zieger Johann, Knorzen Andreas**
 Griendel von Ach. Nova Architectura Militaris..., 1683, БАН ОР П I ин. 586.
- Oppenheim**
- Bry Johann Theodor de, Galler (Gallerus), Hieronymus**
 Lorini B. Das sechste Buch Von der Fortification..., 1616, БАН ОР П I ин. 420.

Padova

Bertelli Pietro

Zonca V. Novo Teatro Di Machine Et Edificii..., 1607, БАН НИОРК 6698 f. / 38623 R.

Paris

Aubouyn Pierre II,

Associé à Clousier Charles, Emery Pierre, Quai des Augustins, près l'hôtel de Luynes, À l'Écu de France, et à la Croix d'or.

Bosse A. Traité des manieres de dessiner..., [1664], БАН НИОРК 2128 f. max. / 1937–38.

Bosse A. Des Ordres de Colônes..., БАН НИОРК 2128 f. max. / 1937–38.

Bosse A. Representations geometrales..., 1688, БАН НИОРК 2128 f. max. / 1937–38.

Anisson Jean,

L'Imprimerie Royale, (rue de la Harpe).

Manesson-Mallet A. La Geometrie Pratique..., 1702, БАН ОР П I ин. 120–123.

La Hire Ph. Veterum Mathematicorum..., 1693, БАН ОР П I ин. 449.

Les Statuts De L'ordre Du St. Esprit..., 1703, БАН ОР П I ин. 147.

Ballard Christophe (Christophe),

Rue Saint-Jean-de-Beauvais, Au Mont Parnasse.

Ordonnance De Louis XIV. Roy De France Et De Navarre... 1681, БАН ОР П I ин. 52.

Bénard Simon I, см.: Jolly Thomas

Boudot Jean I,

Rue Saint Jacques, près la fontaine Saint-Séverin, Au Soleil d'or.

Malezieu N. Elemens de geometrie..., 1705, БАН НИОРК 4970 f. / 1015.

Boudot Marie-Thérèse Martine, Veuve de Jean I,

Rue Saint-Jacques, près la fontaine Saint-Séverin, Au Soleil d'or. Associé à: Ganeau É.,

Robustel C., Rondet L., au Compas: ruë Saint Jacques, près la Fontaine Saint Severin.

Bion N. Traité de la Construction et des Principaux Usages des Instrumens de Mathematique..., 1716, БАН ОР П I ин. 124.

Clousier Charles, см.: Aubouyn Pierre II

Clousier Gervais,

Au Palais, sur les degréz en montant pour aller à la Sainte Chappelle,

À l'enseigne du Voyageur.

Malthus F. Pratique De La Gverre..., 1672, БАН ОР П I ин. 57.

Coignard (Anne-Geneviève Hénault), Veuve de Jean-Baptiste I,

[Rue Saint-Jacques, À la Bible d'or].

Félibien A. Des Principes De L'architecture..., 1697, БАН НИОРК 8131 q. / 1016 R.

Coignard Jean-Baptiste II, см.: Coignard, Veuve de Jean-Baptiste I

Cramoisy Sébastien,

Imprimeur ordinaire du Roy, Rue Saint Jacques, Aux Cicognes.

Derand F. L'Architectvre Des Vovtes Ov L'art..., 1643, БАН ОР П I ин. 383.

Cusson Jean II, см.: Jolly Thomas

Demortain (Gilles de Mortain),

chez Demortain pont Nôtre-Dame.

[Les Plans, Profils, et Elevations, des Villes, et Château ...]..., [1716], БАН ОР П I ин. 614; БАН НИОРК 2216 f. max. / 2508.

Pérelle G. Veües Des Plus Beaux Endroits De Versailles... [1679–1681]. БАН ОР П I ин. 437 (две гравюры, вплетенные в этот сборник).

Dupuis (Du Puis) Jean,

Rue Saint-Jacques, À la Couronne d'or.

Niceron J.-F. La Perspective Cvrievse... 1663, БАН ОР П I ин. 380.

Niceron J.-F. Thavmatvrgvs Opticvs... 1663, БАН ОР П I ин. 450.

Emery Pierre, см.: Aubouyn Pierre II

Fer Nicolas de,

Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge.

[Fer N.] Les Forces De L'Europe..., 1693–1696, БАН ОР П I ин. 371.

Ganeau Étienne, см.: Boudot Jean I**Guérard Nicolas,**

Rue Saint-Jacques, (vis-à-vis (proche) Saint-Yve(s), À la Reine du Clergé.

Guerard N. Grille Et Fermeture..., s.a., БАН ОР П I ин. 386.

Guerard N. Diverses pièces le Serrures... см. L'Architecture française..., БАН НИОРК 6703 f. / 38628 R.

Guillemot Mathieu II,

Rue Saint-Jacques, au coin de la rue de la Parcheminerie.

Ripa C. Iconologie..., 1644, БАН ОР П I ин. 340.

Jaillot d'Alexis Hubert,

Joignant les Grands Augustins, Aus deux Globes.

Sanson N. Nouvelle Introduction A La Geographie..., 1692, БАН ОР П I ин. 606.

Sanson N. Atlas Nouveav..., s.a., БАН ОР П I ин. 608, 609, 610, 611.

Jolly Thomas,

Associé à Simon I Bénard,

Rue Saint-Jacques, Au Palais, Aux Armes de Hollande.

Chérubin d'Orléans. La Dioptrique Oculaire..., 1670/1671. РНБ 5. 12. 1. 141.

Jombert Jean I,

Prés des Augustins, À l'Image Nôtre-Dame.

Le Pautre A., Les oeuvres d'architectvre..., [ок. 1700], БАН НИОРК 2135 f.max./ 1948.

Dassié F. Sieur de., L'Architecture navale..., 1695, БАН ОР П I ин. 22.

Ozanam J., Traite de fortification..., 1694, БАН ОР П I ин. 73.

l'Imprimerie Royale

Felibien A. [Cabinet du Roi] Description De La Grotte De Versailles... 1679, БАН НИОРК 2145 f. max. / 1970.

Mâbre-Cramoisy Sébastien,

L'Imprimerie Royale du Louvre.

Perrault Ch. [Cabinet du Roi] Tapisseries Du Roi,... 1679, БАН НИОРК 2144 f. max. / 1969.

[Cabinet du Roi] Festiva Ad Capita Annulumque Decursio... 1670, БАН НИОРК 2143 f. max. / 1968.

[Cabinet du Roi] Recueil De Plusieurs Traitez De Mathematique... 1676 [1671–1677], БАН НИОРК 2142 f. max. / 1967.

Chérubin d'Orléans. De Visione Perfecta... 1678. БАН ОР П I ин. 333.

La Caille Jean de II,

Rue Saint Jacques, À la Prudence.

Dassié F. Sieur de., Le Routier Des Indes Orientales..., 1695, БАН ОР П I ин. 23.

Langlois Nicolas I и II,

Rue Saint-Jacques, À la Victoire.

[«L'Architecture à la mode...»] S. a., БАН ОР П I ин. 252.

Recueil de gravures, s.a., БАН ОР П I ин. 320.

Pérelle G. Veües Des Plus Beaux Endroits De Versailles... [1679–1681]. БАН ОР П I ин. 437.

Les Pérelle. Chantilly et ses jardins et fontaines et cascades]. БАН ОР П I ин. 485.

Langlois Madeleine de Collemont (la Veuve de Langlois),

Rue Saint-Jacques, Aux Colonnes d'Hercule.

Mersenne M. L'Optique, Et La Catoptrique... 1651, БАН ОР П I ин. 381.

Loyson Étienne,

Au Palais, à l'entrée de la galerie des Prisonniers, Au Nom de Jésus.

La Fontaine. Les Devoirs Des Officiers..., 1675, БАН ОР П I ин. 97.

Mariette Jean,

Rue Saint-Jacques, Aux Colonnes d'Hercule, (À la Victoire).

[«L'Architecture à la mode...»] S. a., БАН ОР П I ин. 252.

- [«L'Architecture française...»] посл. четв. XVII в.–нач. XVIII в., БАН НИОРК 6703 f. / 38628 R.
[Cabinet du Roi,... L'Architecture Française...],..., S. d. (1667–1678), БАН ОР П I ин. 615.
[Les Plans, Profils, et Elevations, des Villes, et Château ...],..., [1716], БАН ОР П I ин. 614.
Pérelle G. Veües Des Plus Beaux Endroits De Versailles... [1679–1681]. БАН ОР П I ин. 437.
Les Pérelle. Chantilly et ses jardins et fontaines et cascades]. БАН ОР П I ин. 485.
- Maurry Laurens (Rouen et Paris),**
Par la Compagnie des Marchands Libraires du Palais.
Deville A. De La Charge Des Gouvernevrs Des Places..., 1666, БАН ОР П I ин. 78.
- Michallet Étienne,**
Premier Imprimeur du Roy,
Rue Saint-Jacques, À l'Image Saint Paul.
Ordonnance De Louis XIV. Pour Les Armées Navales... 1689, БАН ОР П I ин. 102.
- Ramelli Agostino,**
In casa dell'autore.
Ramelli A. Le Diverse Et Artificiose Machine..., 1588, БАН ОР П I ин. 339.
- Rigaud Claude III,**
Rue de la Harpe.
Surirey de Saint-Remy P. Memoires D'Artillerie..., 1707, БАН ОР П I ин. 19.
- (?) **à la rose blanche, rue S^t Jaques**
Errard de Bar-Le-Duc J. La Fortification Demonstree..., 1604, БАН ОР П I ин. 402.
- Toussaint Quinet**
Freitag A. L'Architectvre Militaire..., 1640, БАН ОР П I ин. 417.
- Thierry Denys,**
Rue Saint-Jacques, devant la rue du Plâtre, À la Ville de Paris.
Ordonnance De Louis XIV. Roy De France Et De Navarre... 1681, БАН ОР П I ин. 52.
- Thuret Jacques,**
Aux Galleries du Louvre.
Berain J. [Oeuvres] s.a. [ca 1709], БАН ОР П I ин. 580.
- Regensburg**
- Seidel Johann Zacharias**
[Goelgelius]. Beschreibung Des Koenigreichs Schweden..., 1707, БАН ОР П I ин. 638.
- Roma**
- Basa Domenico**
Fontana D. Della Trasportatione Dell'Obelisco..., 1590, БАН ОР П I ин. 384.
- Buagni Giovanni Francesco**
Fontana C. Il Tempio Vaticano..., 1694, БАН ОР П I ин. 475.
- Delfini Giovanni Francesco,**
All'insegna del Delfino.
Brandi G. A. Cronologia De'Sommi Pontefici..., 1641, БАН ОР П I ин. 633.
- Dorici Valerio & Aloisio,**
Dorico Luigi, Dorico Valerio,
[A Campo dei Fiori, Alla chiavica di Santa Lucia].
Marliani G. B. Vrbs Romae Topographia..., 1544, БАН НИОРК 5141 f. / 1943.
- Mascardi Vitale**
Barozzi da Vignola G. Le Dve Regole Della Prospettiva..., 1644, БАН ОР П I ин. 528.
- De Rossi (Rubeis) Antonio,**
In Platea Cerensi (In Piazza di Ceri).
Martini G. Theatrum Basilicæ Pisanæ... 1705, БАН ОР П I ин. 378.
- Rossi, Domenico de**
Rossi D. Stvdio d'Architettvra civile..., 1702, БАН ОР П I ин. 374.
- Rossi Filippo de, см.: Mascardi Vitale**

De Rossi (Rubeis) Giovanni Giacomo,
(Apresso Santa Maria) della Pace, (All'Insignia di Parigi).

Bartoli P. S., Ciacconius A. Colonna Traiana..., [1672?], БАН, XIII В / XXVI.

Bartoli P. S., Bellori G. P. Veteres Arcvs..., 1690, БАН ОР П I ин. 468.

Falda G.-B. Nvovi Disegni Dell' Architettvre..., s.a. [ок. 1655], БАН ОР П I ин. 376.

Falda G.-B. Il Nvovo Teatro Delle Fabriche..., [1665-1669], БАН ОР П I ин. 470.

Falda G.-B. Li Giardini Di Roma..., [1668-1689], БАН ОР П I ин. 481.

Falda G.-B. Le Fontane di Roma... [после 1691], БАН НИОРК, 6673 f./38288-91R.

Ferrerio P. [Palazzi Di Roma De Piv Celebri Architetti...], [1696-1702], БАН ОР П I ин. 375.

Rossi G.-G. Insignivm Romae Templorum..., 1684, 2172 f.max./ 2000.

Rotterdam

Houwensz[oon], Jan ?

Lauterbach J.-B. Kort Begrip van de Burgerlyke Bouw-Kunst... 1705, БАН ОР П I ин. 64.

Rouen

Maury Laurens II,

(Au Cœur fleurissant).

Deville A. De La Charge Des Gouvernevs Des Places..., 1666, БАН ОР П I ин. 78.

Stettin

Rhete (Rheten, Rhetius) Johann Valentin

Schildknecht W. Harmonia In Fortalitiis construendis, ..., 1652, БАН ОР П I ин. 411.

Stockholm

Wankijff (Wankif) Niclas (Nicolaus, Nils)

Widekind J. Thet Swenska i Ryßland

Tijo åhrs Krijgz=Historie..., 1671, БАН ОР П I ин. 134.

Strassburg

Spoor Johann Friedrich III

Scheiter J.-B. Examen Fortificatorium..., 1676, БАН ОР П I ин. 408.

Wächtler Reinhard, см.: Spoor Johann Friedrich III

Trévoux

Ganeau Étienne, см.: Paris, Boudot Jean I

Udine/Padova

Schiratti, Niccolo.

Licetus F. De Lvcernis antiqvorvm... 1652/53, БАН ОР П I ин. 342.

Ulm

Meder Johann Sebastian

Furttentbach J. Architectura Vniuersalis..., 1635, БАН ОР П I ин. 636.

Sauer (Saurn) Jonas

Furttentbach J. Architectura Navalis..., 1629, БАН ОР П I ин. 636.

Venezia

Gli Argonauti

Coronelli V. Navi, O Vascelli, Galee, Galeazze... 1697. БАН НИОРК 2928 f.max. / 33858 R.

De Franceschi Dominico,

[In Frezzaria], Al segno della Regina.

Palladio A. I Qvattro Libri Dell'architettvra... 1570. БАН ОР П I ин. 397.

Franceschi Francesco de, Senese

Alberti L.-B., L'Architettvra ... 1565, БАН ОР П I ин. 20.

Giunti Bernardo

Sirigatti L. La Pratica Di Prospettiva..., 1625, БАН ОР П I ин. 394.

Lovisa Domenico,

[A Rialto, in Ruga d'Oresi, sotto il portico].
Lovisa D. [Il gran teatro delle più insigni
prospettive di Venezia..., s.a. [1717-1720],
BAH OP Π I ин. 389.

Miloco Pietro, см.: Giunti Bernardo**Rampazetto Francesco II,**

[In calle della Rassa].
Lorini B. Le Fortificationi Di Bvonaivto
Lorini..., 1609, BAH OP Π I ин. 405.

Spinellus Andreas & Iacobus

Aelianus, T., Ailianoy Πepи Σtpathvikων
τάξεων ελληνικῶν ... 1552, BAH
НИОРК, 8011 q. / 338 R.

Stefano Mozo Scolari

Barozzo da Vignola G. Li Cinque Ordini
Di Architettvra..., 1648, BAH OP Π I
ин. 382.

Valentini Giorgio

Scamozzi V. L'Ida Della Architettvra
Vniversale..., 1615, BAH НИОРК
5127 f. / 1918.

Wending

[Cammermayer S.] [Von Verfertigung
und Austheilung des Moduli zu den
Fuenff Seulen], 1678, BAH OP Π I
ин. 391.



Хронологический указатель



1544

Marliani G.-B. Vrbs Romae Topographia ...
Roma.

1552

Aelianus Αιλίανου Περί Στρατηγικών τάξεων
ἑλληνικῶν Aeliani De Mili taribus ordinibus
instituendis ... Venezia.

1565

Alberti L.-B. L'Architettura Di Leonbatista
Alberti Tradotta In Lingva Fiorentina...
Venezia.

1570

Palladio A. I Quattro Libri Dell'architettura...
Venezia.

1572

Galle Ph. Virorum Doctorum De Disciplinis ...
Antwerpen.

[1578]

Münster S. [Cosmographia, oder Weltbes-
chreibung]. [Coburg, etc.].

1578

Franck S. Germania. Von des gantzen Teütsch=
lands/ aller Teutschen voelker herkom[m]en
| Namen/ ... Basel.

Cartaro M. Prospettive Diverse ... Roma.

1583

Dodoens R. ... Mechliniensis Medici Cæsarei
Stirpium Historiae ... Antwerpen.

[1585]

Cavallerius G.-B. Antiquarum Statuarum Urbis
Romæ... [Roma].

1587

Galle Ph. Imagines L. Doctorum Virorum, ...
Antwerpen.

1588

Ramelli A. Le Diverse Et Artificiose Machine...
Paris.

1590

Fontana D. Della Trasportatione Dell'obelisco
Vaticano ... Roma.

1598

Bachot A. Le Governail D'Ambroise Bachot
Capitaine Ingenieur Du Roy. Lequel conduira
le curieux de Geometrie en perspective
dedans l'architecture des fortifications,
machines de guerre... Melun/Paris.

1602

Hulsius L. Dictionaire François Allemand &
Allemand François. ... Nürnberg.

1603

Beyer, Johannes Hartmann. Ein neue
und schoene Art der Vollkommenen
Visier=Kunst:... Frankfurt am Main.

1604

Errard de Bar-Le-Duc J. La Fortification De-
monstree Et Redvicté En Art ... Paris.

1607

Zonca V. Novo Teatro Di Machine Et Edificii
... Padova.

1609

Lorini B. Le Fortificationi Di Bvonaivto Lorini,
... Venezia.

1612

Caesar Cajus Julius. C. Ivlii Cæsaris Rerum
Gestarum Commentarii XIV. ... Lyon.

1613

Blaeu W. J. Het Licht der Zee-vaert daerinne
clærlyck beschreven ende afghebeeldet |
... Amsterdam.

1614

Basta G. Gouuerno della Caualleria, Das ist/ Bericht Von Anfuehrung der leichten Pferde: ... Frankfurt am Main.

1615

Caus S. de. Les Raisons Des Forces Movvantes ... Frankfurt am Main.

Marolois S. Fortification Ov Architectvre Militaire ... Den Haag.

Scamozzi V. L'Idea Della Architettvra Vniversale... Venezia.

1616

Lorini B. Das sechste Buch/ Von der Fortification/ ... Oppenheim.

Wallhausen J.-J. von. Kriegskunst zu Pferd. ... Frankfurt am Main.

1617-1618

Strada J. à Rosberg. La premiere partie des Dessesins Artificiavlx De Tovtes Sortes Des Movlins a vent, a l'eau, a Cheual ... Frankfurt am Main.

1618

Stevin S. La Castrametation, ... Leiden.

Stevin S. Nouvelle Maniere De Fortification Par Esclvses. ... Leiden.

1619

Beyer J. H. Conometria Mauritiana; Das ist/ Ejn newer Stereometrischer Tractat/ ... Frankfurt am Main.

Beyer J. H. Logistica Decimalis: Das ist: Kunst Rechnung der Zehentheyligen Bruechen. ... Frankfurt am Main.

1620

Beyer J. H. Kurtzer Bericht/ Von Zube-
reytung einer Visier=Ruthen/ auß einem
geeichten Weinaß. Fuer die angehen-
de Visierer gestellet/... Frankfurt am
Main.

Petrarca F. Trostspiegel in Glueck und Un-
glueck... Frankfurt am Main.

Ramelli A. SchatzKammer Mechanischer
Kuenste... [Leipzig].

1621

Lorini B. Fünff Bücher Von Vestung Bawen/ ...
Frankfurt am Main.

[1622]

Rubens P. P. Palazzi Di Genova [Antwer-
pen].

1625

Armamentarium Principale Oder Kriegs-
munition und Artillerey=Buch.... Frankfurt
am Main.

Sirigatti L. La Pratica Di Prospettiva... Vene-
zia.

1628

Marolois S. Fortificatie, Dat is/ Sterckte
Bouwing: ... Amsterdam.

1629

Furtenbach J. Architectura Navalis... Ulm.

1630-1629

Vredemann de Vries J. Perspective, ... Am-
sterdam.

1630

Vredemann de Vries J. Architectvra, ... Ams-
terdam.

[1631]

Freitag A. [Architectvræ Militaris Novæ &
Avctæ]. [Leiden].

1635

Furtenbach, Joseph. Architectura Vniuersalis.
... Ulm.

1639/1640

Freitag A. L'architectvre Militaire ou La Fortifi-
cation Nouvelle, ... Paris.

[1641]

Keyser H. de. Architectvra Moderna ... Ams-
terdam.

1641

Brandi G. A. Cronologia De'Sommi Pontefici...
Roma.

Dilich W. Peribologia ... Frankfurt am
Main.

1643

Derand F. L'Architectvre Des Vovtes, ... Paris.

1644

Barozzi da **Vignola** G. Le Dve Regole Della
Prospettiva ... Roma.

Ripa C. Iconologia... Amsterdam.

Ripa C. Iconologie... Paris.

1645

Vondel, J. van den. Altaer-Geheimenissen ... Kolen.

1645-1646

Böckler G.-A. Manuale Architecturae Militaris, Oder Hand=Buechlein uber die Fortification und Vestungs Bawkunst... Frankfurt am Main.

1646

Janssonius J. ... Novus Atlas, Sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Magna Britannia, ... Amsterdam.

Van Mauden D. Bedieninghe Der Anatomien, ... Amsterdam.

1647

Janssonius J. Atlas Novus Sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Galliae, Helvetiae Universae... Amsterdam.

Janssonius J. Atlas Novus, Sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italiae, Asiae, Africae, ... Amsterdam.

Valverde de Hamusco J. A. Vesalii en Valuerda Anatomie, Ofte Afbeeldinghe van de Deelen des menschelijcken lichaems, ... Amsterdam.

1648

Barozzo da **Vignola** G. Li Cinque Ordini Di Architettura ... Venezia.

1651

Mersenne M. L'Optique, Et La Catoptrique ... Paris.

[1652]

Zeiller M. ... Topographia Electorat[us] Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae. ... [Frankfurt am Main].

1652

Schildknecht W. Harmonia... Stettin.

1652/53

Licetus F. De Lvcernis Antiquorum ... Udine/Padova.

1654

Camerarius J. Symbolorum[M] & Emblematum Ex Re Herbaria ... Frankfurt am Main.

Ruse H. Versterckte Vesting... Amsterdam.

[OK. 1655]

Falda G.-B. Nvovi Disegni Dell'Architettura, ... [Roma].

1656

Cellarius A. Architectura Militaris, ... Amsterdam.

1657

Caus I. de. Nouvelle Invention De Lever L'eau Plus Haut Que Sa Source... London.

1659-1660

Castelli B. Della Misura Dell'Acque Correnti... Bologna.

1660-1661

Doncker H., **Witt** F. De Zee-Atlas Ofte Water-Waereld, ... Amsterdam.

1661

Vondel J. van den. Toonneel des Menschelicken levens. ... Amsterdam.

1663

Niceron J.-F. La Perspective Curieuse ... Paris.

Niceron J.-F. ... Thaumaturgus Opticus, ... Paris.

Vondel J. van den. De Heerlykheit Der Kercke ... Kolen.

1666

Deville A. De La Charge Des Gouverneurs Des Places ... Rouen.

1667

Comenius, Johannes-Amosius . Joh. Amos Comenii, Orbis Sensualium Pictus. ... Breslaw.

[1669]

Barozzi da **Vignola** G. [Regel van de vijf orden der architecture...]. Amsterdam.

1669

Montanus A. Gedenkwaardige Gesantschappen Der Oost-Indische Maatschappij ... Amsterdam.

[после 1669]

Post P. Alle de Wercken van Architectuur... Amsterdam.

1670

Blome R. A Geographical Description Of the Four Parts of the World... London.

Perrault Ch. Tapisseries Du Roi, Ou Sont Representez Les Quatre Elemens ... Paris.

Perrault, Charles. Festiva Ad Capita Annulunque Decursio, ... Paris.

1670-1671

Chérubin d'Orléans. La Dioptrique Oculaire, ... Paris.

1671

Kästner S. Vestibulum Pyroboliaë... Frankfurt am Main.

Montanus A. De Nieuwe en Onbekende Weereld: Of Beschryving Van America En 't Zuid-Land, ... Amsterdam.

Widekind J. Thet Swenska i Ryßland Tijo åhrs Krijgz=Historie/ ... Stockholm.

[1672?]

Bartoli P. S. Colonna Traiana... Roma.

1672

[**Borjon** de Scellery, P. Ch. E.]. Traité De La Mvsette, Avec Vne Nouvelle Methode... Lyon.

Malthus F. Pratique De La | Gverre. Contenant L'Vsage de l'Artillerie, Bombes & Mortiers, ... [Paris].

1673

Neubauer Ch. Wolmeinende Gedancken oder Discours, Uber der neulich ausgegangenen Fortification des Tit. Herrn Johan Bernhard Scheithern/ ... Köln.

1675

La Fontaine, ... de. Les Devoirs Des Officiers De L'artillerie, ... Paris.

1676-1677

Blondel F. и др. Recueil De Plusieurs Traitez De Mathematique... Paris.

1676

Dapper O. Naukeurige Beschrijvinge Der Afrikaensche Gewesten... Amsterdam.

Dapper O. Naukeurige Naukeurige Beschrijvinge Der Afrikaensche Eylanden ... Amsterdam.

Deville A. Die Festungs=Bau=Kunst/ Oder Der vollkommene Ingenieur, ... Amsterdam.

Scheiter J.-B. Examen Fortificatorium... Strassburg.

Siemienowicz C. Vollkommene Geschuetz=Feuerwerck= Und Buechsenmeisterey=Kunst... Frankfurt am Main.

1677

Bartholin Th. ... Neu=verbesserte Kuenstliche Zerlegung deß Menschlichen Leibes/ ... Nürnberg.

Dassié, F. Le Routier Des Indes Orientales Et Occidentales ... Paris.

Fournier G. Verhandeling Van de Fortificatie, Of Vestingbou: ... Amsterdam.

[1678]

Cammermayer S. Von den fünff Ordnungen des Säulen in der Baukunst... [Nürnberg].

1678

Chérubin d'Orléans. De Visione Perfecta ... Paris.

Winter G. S. ... Bellerophon, Sive Eques Peritus ... Nürnberg.

1679

Felibien A. Description De La Grotte De Versailles. ... Paris.

1680

Dapper O. Naukeurige Beschryving Van Asie... Amsterdam.

Heron Alexandrinus. Heronis Alexandrini Spiritalium Liber, ... Amsterdam.

1681

Ordonnance De Louis XIV Roy De France Et De Navarre ... Paris.

Paan L. Vervolg Ofte Twede Volumen Van Den korter weg tot de Nederlandsche Militaire Exercitie... Leuwarden

Vlacq A. Tabulae Sinuum, Tangentium, Et Secantium, ... Amsterdam.

1682

Paan L., **Coehorn** M. von. Architecture Militair... Leuwarden.

Vondel, J. van den. Vorstelijcke Warande Der Dieren: ... Amsterdam.

[1683]

[**Mieth** M.]. [гравюры из издания: Artilleriae Recentior Praxis, Oder Neuere Geschütz Beschreibung...]. [Frankfurt/Leipzig].

1683

Griendel von Ach. Nova Architectura Militaris, ... Nürnberg.

Paan L., Coehorn M. von. Verdediginge Van de Architecture Militair... Leuwarden.

1684

Manesson-Mallet A. Les Travaux De Mars, Ou L'art De La Guerre. ... Amsterdam.

Paan L. Den Korten Weg, Tot de Nederlandsche Militaire Exercitie... Leuwarden.

Paan L. Byvoegsel Tot het Tweede Deel, der korter Wegh Van De Militaires Exercitie... Leuwarden.

Rossi G. G. de'. Insignivm Romæ Templovrm... [Roma].

[**1685?**]

Falda G.-B., Sandrart, J. von. [Li Giardini Di Roma...]. Nürnberg.

1685

[**Beer J. Ch.**]. Der Koenige in Franckreich Leben/ Regierung und Absterben: Aus bewaerthen Frantzoesischen Geschicht=Schreibern/... Nürnberg.

Blondel F. L'Art De Jetter Les Bombes... Den Haag.

Buchner J. S. Theoria Et Praxis Artilleriæ... Nürnberg.

Deville A. Des Commandanten=Spiegels ... Frankfurt am Main.

1686

Blondel F. Die Kunst Bomben zu werffen ... Sulzbach/Nürnberg.

Blondel F. Neue Manier Vestungen zu bauen... Sulzbach/Nürnberg.

Täntzer J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagt Geheimneuß Ander Theil/ ... Koppenhagen.

1687

Braun E. Novissimum Fundamentum & Praxis Artilleriæ... Danzig.

Stahl G. C. ... Europaeischer Ingenieur: oder Kriegs=Bau=Kunst ... Nürnberg.

Vondel J. van den. ...Der Heilige Maeghden, ... Amsterdam.

s.d. [**1688**]

Bosse A. Traité Des Manieres De Dessiner Les O'rdres De L'architectvre Antique... Paris.

Bosse A. Des Ordres De Colônes en l'Architect-
ture, ... Paris.

1688

Bosse A. Representations Geometrale| De plusieurs partie de Bastiments... Paris.

Dapper O. Naukeurige Beschryving der Eilanden, in de Archipel der Middelantsche Zee, ... Amsterdam.

Dapper O. Naukeurige Beschryving Van Morea, Eertijts Peloponnesus, ... Amsterdam.

Heron Alexandrinus. Heronis Alexandrini Buch Von Lufft=und Wasser= Kuen=sten/ ... Frankfurt am Main.

[**1689**]

La Fage R. de. Recueil Des Meilleurs Dessesins De Raimond La Fage ... Amsterdam.

1689

Dilich W. ... Eroeffnete Krieges=Schule/ ... Frankfurt am Main.

Ordonnance De Louis XIV. Pour Les Armées Navales Et Arcenaux De Marine. ... Paris.

[**1690?**]

[**Perrault Ch.**]. Labyrinte De Versailles. Der Irr=Garte zu Versalles... [Augsburg?].

1690

Bartoli P. S. Veteres Arcvs Avgvstorvm ... Roma.

Bidloo G. Ontleding Des Menschelyken Lichaams, ... Amsterdam.

Heyden J. van der. Beschryving Der nieuwlijks uitgevonden en geectrojeerde Slang-Brand-Spuiten, ... Amsterdam.

[**после 1691**]

Falda G.-B. Le Fontane Di Roma ... Roma.

1691

Ozanam J. Dictionaire Mathematique, ... Amsterdam.

1692

Sanson N. Nouvelle Introduction A La Geographie... Paris.

Wilde J. de. Selecta Numismata Antiqua ... Amsterdam.

1693

Fer N. de. Les Forces De L'europe, Ou Description Des Principales Villes ... Часть 1-2. Paris.

La Hire Ph. de. Veterum | Mathematicorum ... Paris.

[1694]

[**Francine** J.-J. de]. [Signaux généraux De Monsieur le Maréchal De Tourville, ...]. [Paris].

1694

Fer N. de. Les Forces De L'euope, Ou Description Des Principales Villes ... Часть 4–5. Paris.

Fontana C. Il Tempio Vaticano E Sua Origine ... Roma.

Ozanam J. Traite' De Fortification, Contenant ... Paris.

Scamozzi V. De Grondt-Regulen der Bouw-Konst... Amsterdam.

Testelin L. Allerhand Artige Kindlein sehr wohl zugebrauchen. Augsburg.

1694–1695

Donati A. ...Roma Vetus Ac Recens ... Amsterdam, Kampen.

1695

Buchner J. S. Theoria Et Praxis Artilleriæ. ... Nürnberg.

Dassié, F. L'Architecture Navale, Contenant La Maniere De Construire ... Paris.

Fer N. de. Les Forces De L'euope, Ou Description Des Principales Villes ... Часть 3, 6. Paris.

[1696]

Sanson N. Inleidinge Tot De Geographie... Amsterdam/Paris.

Sanson N. Nieuwe Atlas, Behelzende alle de Deelen Der Wereld ... Amsterdam/Paris.

Sanson N. Atlas Nouveav, Contenant Toutes Les Parties Du Monde... Amsterdam/Paris.

1696

Fer N. de. Les Forces De L'euope, Ou Description Des Principales Villes ... Часть 7–8. Paris.

Manesson-Mallet A. Les Travaux De Mars, Ou L'Art De La Guerre.... T. 1–3. Amsterdam.

1697

Blaeu J. Tooneel Der Heerschappyen Van Zyne Koninglyke Hoogheyd Den Hartog Van Savoye... D. 1–2. Den Haag.

Coronelli V. M. Navi, O Vascelli, Galee, Galeazze, Galeoni, E Galeotte, ... Venezia.

Félibien A. Des Principes De L'architecture, De La Sculpture, De La Peinture, ... Paris.

Gruber J.-S. Neue und Gruendliche Mathematische Friedens= Und Kriegs=Schule ... Nürnberg.

Hoste P. Théorie De La Construction Des Vaisseaux, ... Lyon.

Hoste P. L'art Des Armées Navales, Ou Traité Des Evolutions Navales, ... Lyon.

Keulen J. van. De Groote Nieuwe Vermeerderde Zee-Atlas ofte Water-Werelt ... Amsterdam.

Vollstaendiges und Neu=ingerichtetes **Titular**-Buch/ ... Gotha.

Scamozzi V. Klaerliche Beschreibung Der fuenff Saeulen=Ordnungen und der gantzen Bau=Kunst... Nürnberg.

Yk C. van. De Nederlandsche Scheeps-Bouw-Konst ... Delft.

1698

Brandt G. La Vie De Michel de Ruitter Duc, Chevalier,... Amsterdam.

Bruyn C. de. Reizen Van Cornelis de bruyn, Door de vermaardste Deelen van Klein Asia, ... Delft.

Palladio A. Die Baumeisterin Pallas Oder Der in Teutschland erstandene Palladius... Nürnberg.

[1699]

[**Le Roy** J.]. L'erection De Toutes Les Terres, ... [Leiden].

1699

Brink T. N. Gruendlicher Unterricht von der Artillerie ... Hamburg.

Schoonebeek A. Histoire De Tous Les Ordres... Amsterdam.

Täntzer J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagt=Geheimnueß ... Часть I. Koppenhagen.

[ок. 1700]

[**Félibien** A.] Description De La Grotte De Versailles; Oder: Beschreibung der Grotten zu Versailles; ... Augsburg.

Weigel J. Ch. Unterschiedliche Stücke vom Büchsenmachen ... [Nürnberg].

1700

- Ries** M. Ch. Praxis Geometriæ. ... Nürnberg.
Ries, M. Ch. Der Curieuse Officier im Feld ... Nürnberg.
Erasmus Desiderius Rotterdamus. Selectiora Quædam D. Erasmi Colloquia, ... Den Haag.
Martin D. Historie Des Ouden En Nieuwen Testaments, ... D. 1–2. Amsterdam.
Wilde M. de, **Wilde** J. de. Signa Antiqua | E Museo | Jacobi De Wilde ... Amsterdam.

1701

- Plumier** Ch. L'art De Tourner... Lyon.

[1702]

- Mortier** P. Les Forces | De L'Europe, | Asie, Afrique Et Amerique, ... Amsterdam, [Paris].
Mortier P. Les Costes De France Et D'Espagne, ... Amsterdam, [Paris].

1702

- Atlas** Portatif, Ou Le Theatre De La Guerre En Europe... Amsterdam.
[**Aubin** N.] Dictionaire De Marine Contenant Les Termes De La Navigation Et De L'architecture Navale... Amsterdam.
Boschio J. Symbolographia Sive De Arte Symbolica... Augsbourg/Dillingen.
Coehoorn M. Nieuwe Vestingbouw, Op een natte of lage Horisont; ... Leuwarden.
Manesson-Mallet A. La Geometrie Pratique, Divisée En Quatre Livres. ... T. 1–4. Paris.
Rossi D., de. Stvdio D'Architettvra Civile... [Roma].
Sturm L.-Ch. Architectura Militaris Hypothesica & Eclectica, ... Nürnberg.
Sturm L.-Ch. Unwidersprechlicher und Augenscheinlicher Beweis ... Frankfurt an der Oder.

1703

- Les Statuts** De L'Ordre Du S^t. Esprit ... [Paris].
Sturm J.-Ch. ... Mathesis Compendiaria sive Tyrocinia Mathematica ... Altdorf.
Sturm L.-Ch. ... Beweis seiner aeussersten Gedult in fernerer bescheidenen Beantwortung ... Frankfurt an der Oder.
Sturm L.-Ch. ... Introductio Ad Architecturam Militarem, ... Frankfurt an der Oder.

- Wilde** J. de. Gemmae Selectae Antiquae ... Amsterdam.

1704

- Desseine** F. J. Beschryving Van Oud En Nieuw Rome, ... Amsterdam.
Desseine F. J. Beschryving Van 'T Nieuw Of Hedendaagsch Rome, ... Amsterdam.
Ides Y. E. Driejaarige Reize Naar China, ... Amsterdam.
Krauss J.-U. Historische Bilder Bibel, ... Augsburg.
Sturm L.-Ch. ... Der Unstreitig allerbesten Manier zu Befestigen Aus Herrn George Rimplers ... Frankfurt an der Oder.
Sturm L.-Ch. Unumstoesslicher Beweis Daß von dem weit=beruehmten und vortrefflichen Kaesyserl. Ober=Ingenieur Herrn BARON Ernst Friederich von Borgsdorff ... Frankfurt an der Oder.
Sturm L.-Ch. ... Das genereuse und hoeffliche Defensions-Echo Des Hoch= und Wohlgebohrnen Herrn Herrn Ernst Friederich Frey=Herrn von Borgsdorff... [Frankfurt an der Oder].

[1705]

- Clericus** I. Atlas Antiquus, Sacer, Ecclesiasticus Et Profanus; ... Amsterdam.

1705

- Allard** K. Nieuwe Hollandse Scheeps-Bouw,... Amsterdam.
Bruist B. Beginzelen Der Vesting-Bouw; ... Amsterdam.
Lauterbach J. B. Kort Begrip Van De Burgerlyke Bouw-Konst, ... Rotterdam.
[**Le Roy** J.] Brabantia Illustrata, ... Leiden, Amsterdam, Den Haag.
Malezieu N. de. Elemens De Geometrie De Monseigneur Le Duc De Bourgogne. ... Paris/Trévoux.
Martini G. Theatrum Basilicæ Pisanæ, ... Roma.
Saint-Julien A. Architecture Militaire, Ou L'art De Fortifier Les Villes... Den Haag.
Sturm L.-Ch. ... Geographia Mathematica, Oder Kurtze und gruendliche Vorbereitung Zu rechtschaffener Erlernung Der Geographia, ... Frankfurt an der Oder.

1706

Buchner J. S. Theoria Et Praxis Artilleriæ. ... Nürnberg.

Saint-Julien A. La Forge De Vulcain... Den Haag.

Vincent L. Wondertooneel Der Nature, ... Часть I. Amsterdam.

[1706]

Allard K. Optogt Van Mars In Europa,... Amsterdam.

Allard K. Optogt van Mars in Europa, Tweede Deel;... Amsterdam.

1706

Guernierio G. F. Delineatio Montis A Metropoli Hasso-Cassellana ... Kassel.

Hooghe R. de. Spiegel van Staat Des Vereenigde Nederlands. ... D. 1. Amsterdam.

1707

[**Goelgelius** J. G.] Historisch=Politisch= und Geographische Beschreibung Des Koenigreichs Schweden ... Regensburg.

Hooghe R. de. Spiegel van Staat Des Vereenigde Nederlands. ... D. 2. Amsterdam.

Sturm L.-Ch. Kurtzer Begriff Der gesambten Mathesis Bestehend in V. Theilen ... Franckfurt an der Oder.

Surirey de Saint-Remy P. Memoires D'Artillerie, ... Paris.

De **Tafelen** Der Sinuum, Tangentium, ... Amsterdam.

1708

Bartjens W. De Vernieuwde Cyfferinge Van M^r. Willem Bartjens, Waer uyt Men meest alle de Grond-Regulen van de Reeken-Konst... Amsterdam.

Gauppen J. Tabulæ Gnomonicæ, ... Lindau.

[1709]

Guérard N. Grille Et Fermeture De Coeur De Leglise S^t. Denis ... Paris.

1709

Buddeus J. F. Allgemeines Historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten derer Patriarchen Propheten.... Theil A-G.... Leipzig.

Buddeus J. F. Allgemeines Historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten derer

Patriarchen Propheten.... Theil H-Z.... Leipzig.

Segneri P. Devotus Mariæ Virginis... Köln.

Theophanes Prokopowicz. Panegyricvs De Celeberrimâ Et Pæne Inaviditâ Victoria: ... Kijouia [Киев]

[1710?]

[«L'Architecture à la mode...»]... [Paris]

Weigel J. Ch. Neues Schlosser Büchlein. ... [Nürnberg].

1710

Mortier P. Atlas De Diverses Cartes De Geographie ... Amsterdam/Den Haag.

Nonnenmacher M. Der Architectonische Tischler Oder Pragerisches Saeulen=Buch... Nürnberg/Franckfurt/Leipzig.

1711

Coehoorn M. Nouvelle Fortification, Tant Pour Un Terrain Bas Et Humide, ... Den Haag.

Decker P. Fuerstlicher Baumeister Oder: Architectura Civilis, ... Th. I. Augsburg.

Gauppen J. ... Gnomonica Mechanica Universalis, ... Augsburg.

Sturm L.-Ch. ... Mathesis Enucleata, ... Nürnberg.

Vries K. de. Schat-Kamer Ofte Konst Der Stuur-Lieden; ... Amsterdam.

Zurck E. van. Codex Batavus, waer in het algemeen Kerk- en Burgerlyk Recht... Delft.

[1712]

Marot D. [Oeuvres Du S^t. D. Marot, Architecte De Guillaume III. Roy de la Grande Bretagne, ...]. [Amsterdam].

1712

Bion N. ... Neu= eroeffnete Mathematische Werck=Schule ... Frankfurt/Leipzig.

Caesar Cajus Julius. C. Julii Cæsaris | Quæ Extant. | Accuratissimè cum Libris Editis ... London.

Waeywel D. Demonstratie | Wegens de | Quadratura Circuli ... Amsterdam.

[1713]

Indau J. Wienerisches Architectur=Kunst und Säulen=Buch. ... Augsburg.

[1714?]

[**Britannia** illustrata or Views Of Several of the Queens Palaces... Tom I]. London.

1714

Britannia Illustrata or Views Of Several of the Queens Palaces... London.

Desaguliers H. L'Art De Naviger, ... Amsterdam.

Desaguliers H. Les Tables Des Sinus, Tangentes, Et Secantes, ... Amsterdam.

Erasmus Desiderius Rotterdamus. Selectiora Quaedam D. Erasmi Colloquia, ... Den Haag.

Lehmann J.-Ch. ... Terebra Metalloscopica, ... Leipzig.

Middagten Ch. Nieuw Bericht Der Scheeps-Bouw, ... Harlingen/Amsterdam.

Newton I. Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica. ... Amsterdam.

Waeywel D. ... Tweede Demonstratie Wegens de Quadratura Circuli, ... Amsterdam.

1715

Britannia Illustrata:| Or Views Of The Nobility and Gentry Of Great-Britain,... London.

Colen Campbell. Vitruvius Britannicus... Vol. I ... London.

Colmenar J. A. de. Les Delices De L'Espagne & du Portugal, ... Leiden.

Vincent L. Het Tweede Deel Of Vervolg Van Het Wondertooneel Der Natuur, ... Amsterdam.

[1714-1716]

Demortain G. Les Plans, Profils, Et Elevations, Des Ville, Et Château De Versailles, ... Paris.

[OK. 1716]

Rossi D. de. Stvdio | D'Architettvra Civile ... Augsburg.

Demortain G., **Mariette** J. [Les Plans, Profils, et Elevations, des Villes, et Château de Versailles, ...]. Paris.

[1716]

Pater P. Kurtze Beschreibung Der neuen Wunder=Erscheinung Des Nord=Lichts... Gdańsk.

1716

Bion N. Traité De La Construction Et Des Principaux Usages Des Instrumens De Mathématique. ... Paris.

Decker P. Deß Fuerstlichen Baumeisters Oder Architecturæ Civilis... Th. II ... Augsburg.

Keulen G. van. De Groote Nieuwe Vermeerderde Zee-Atlas, ... Amsterdam.

Keulen G. van. De Nieuwe Groote Ligtende Zee-Fakkell, 't Tweede Deel ... Amsterdam.

Keulen G. van. De Nieuwe Groote Ligtende Zee-Fakkell, 't Derde Deel. ... Amsterdam.

Keulen G. van. De Nieuwe Groote Ligtende Zee-Fakkell, 't Vierde Deel. ... Amsterdam.

Keulen G. van. De Nieuwe Groote Ligtende Zee-Fakkell, 't Vyfde Deel. ... Amsterdam.

Lehmann J.-Ch. ... Vollkommene Beschreibung einiger neu=erfunden Puch=Wercke ... Leipzig.

Lehman J.-Ch. ... Wahre Erlangung eines vollkommenen Blumen=Garthens ... Leipzig.

Spieser Th. Theodori Spieseri Lexicon Universale Latino-Germanicum... Basel.

1717

Colen Campbell. Vitruvius Britannicus... Vol. II ... London.

Desaguliers H. L'Art De Naviguer Par Le Quartier De Reduction, ... Amsterdam.

Middagten Ch. Nieuw Bericht, strekkende tot Verbeetering der Scheeps-Bouw, ... Harlingen/Amsterdam.

1718

Desaguliers H. L'Art De Naviguer Ou L'art De La Marine, ... Amsterdam.

Sturm L. Ch. ... Vollstaendige Anweisung Die Bogen=Stellungen nach der Civil Bau=Kunst ... Augsburg.

1719

Sturm L. Ch. ... Architectonische Reise=Anmerckungen Zu der Vollstaendigen Goldmannischen Bau=Kunst ... Augsburg.

после 1719

Bodenehr G. Europens Pracht und Macht in 200. Kupfer=Stücken... Augsburg.

1720

Goldmann N. ... Abhandlung Von den Bey=Zierden Der Architectur, ... Augsburg.

Sturm L. Ch. ... Vollstaendige Anweisung Innerer Austheilung der Gebauede ... Augsburg.

Sturm L. Ch. Die unentbaehrliche Regel Der Symmetrie ... Augsburg.

1723

Marperger P.-J. ... Neu=eroeffnete Wasser=Fahrt Auf Flueßen und Canaelen, ... Dresden/Leipzig.

1724

Leupold J. Theatrum Machinarvm Generale. ... Leipzig.

Leupold J. Theatri Machinarum Hydraulicarum ... Tomus I... Leipzig.

1725

Leupold J. Theatri Machinarum Hydraulicarum ... Tomus II... Leipzig.

Издания с неточным датами

кон. XVI — нач. XVII вв.

Verantius F. Machinae Novae Favsti Verantii sicensi. [Venetia].

б. г.

Drentweth A. Ein neues Lauber und Goldschmieds Buch ... Augsburg.

[Сборник гравюр XVI–XVII вв.] Diuers veüë sur le Naturelle de Chateaux forteresses,...

посл. четв. XVII в. — нач. XVIII в.

[«L'Architecture française...»] ... Paris.

Witt F. de. Theatrum Præcipuarum Totius Europæ Urbium ... Amsterdam.

[ок. 1670–71, 1688]

Atlas Minor, Novissimas & maximè necessarias Orbis Terrarum Tabulas Geographicas... Amsterdam.

[ок. 1665],

серия с каминами [ок. 1699]

Berain J. [Ornemens inventez par J. Berain et se vendent chez Mr M. Thuret aux Galleries du Louvre...] [Paris].

[Augsburg, Paris], s.a.

Berain J., etc. [Recueil de gravures]

[La théorie et la pratique du Jardinage...]

[1664–1704]

Böckler G. A. Альбом гравюр без текста к изданию «Architectura Curiosa Nova. ... [Nürnberg].

[1666–1681]

Böckler G. A. Architectura Curiosa Nova, ... Nürnberg.

[1665–1669]

Falda G.-B. Il Nvovo Teatro Delle Fabriche, Et Edificii, ... [Roma].

[1667–1678]

[Cabinet du Roi, Les vues des Maisons Royales...] ... Paris.

[1679–1681]

Pérelle, G. Veües Des Plus Beaux Endroits De Versailles. Paris.

[Pérelle G.] [Chantilly et ses jardins et fontaines et cascades] [Paris], s.a.

[ок. 1683 — до 1691]

Falda G.-B. Li. Giardini. Di. Roma. Con. Le. Loro. Piante. Alzate. ... Roma.

[после 1685 до 1717 г.]

Lindberg P. Architectura Mechanica | Moole Boek ... Amsterdam.

[доски ок. 1690,

наш экз. после 1702 — до 1719]

Cabinet des plus Illustres Maisons Royales, Et De Plaisance ... Amsterdam.

[1696–1702]

Ferrerio P. Palazzi Di Roma De Piv. Celebrri Architetti. ... [Roma].

кон. XVII – нач. XVIII вв.

Feuillet G., **Berain** J., **Boxbarth** J. Unterschiedliche Kirchen und Closter Porten, ... Augsburg.

Unterschiedliche Inventiones Von allerhand Spring-Brunnen und Fontainen. ... [Augsburg].

[между 1689 и 1700 гг.]

Ovidius Naso Publius. Die Verwandlungen Des Ovidii In Zweyhundert und sechs= und zwanzig Kupffern ... Augspurg.

[1691-1696]

Sanson G. Atlas Nouveav, Contenant Toutes Les Parties Du Monde... Amsterdam/Paris.

[1691-1700]

Le Pautre A. LES OEUVRES D'ARCHITECTURE ... Paris.

нач. XVIII вв.

Le Blond A. J.-B., и др. [Jardinage, орнаментальная гравюра]. Paris.

1700-1704

[Альбом гравированных планов и видов городов Ливонии, Польши и Дании, в начале Северной войны между Петром I и Карлом XII]. Б. г.

[1700-1705]

Decker P. [Ornamentalstichserie]. Augsburg.

ок. 1700-1712

Decker P., **Marot D.** [Сборник орнаментальных гравюр]. [Augsburg], [Amsterdam].

1704-1710

[Альбом, содержащий 14 листов раскрашенных гравированных карт (крепостей)]. [Amsterdam].

1705-1706, [1712]

Marot D. [Oeuvres Du S^r. D. Marot, Architecte De Guillaume III. Roy de la Grande Bretagne, ...]. Amsterdam.

[1703-1712]

Marot D. [Œuvres, contenant plusieurs pensées utiles aux architectes, peintres et autres... T. 1-2]. [den Haag, Amsterdam].

[ок. 1707-1720]

Decker P. Ausführliche Anleitung zur Cjvjl Bau-Kunst. ... Nürnberg.

1713-1724

Le Brun Ch. La Galerie | De Mons^r. le President Lambert | Representant L'apothéose D'hercule ... Paris/Amsterdam

[1719], [1715]

[History of Kent,...], [Britannia illustrata: Or Views Of The Nobility and Gentry Of Great-Britain,...], ... [London].

[после 1696, 1717(?)]

Renau d'Elicagaray B. Memoire, Où est démontré un principe de la Mechanique des Liqueurs... [Paris].

[1717-1720]

Lovisa D. [Il gran teatro delle più insigni prospettive di Venezia ...]. [Venezia].



Список сокращений



- Ackley *Ackley Clifford S.* Printmaking in the Age of Rembrandt. Museum of Fine Arts Boston, New York, Graphic Society Boston, 1981.
- Adams Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501–1600 in Cambridge Libraries. Compiled by H.M. Adams, formerly librarian of Trinity College, Cambridge. 2 vols., Cambridge, at the University Press, 1967.
- Anamorphosis *Pérez-Cómez A., Pelletier L.* Anamorphosis an annotated bibliography. With Special Reference to Architectural Representation. (Fontanus Monograph Series VI). Montreal, McGill University Libraries, 1995.
- Andresen *Andresen A.* Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder und Schulen. Leipzig, 1870–1873.
- Ascarelli *Ascarelli F.* La tipografia cinquecentina italiana. Firenze, 1953.
- Avery Catalogue of the Avery Architectural Library. A memorial library of architecture, archaeology, and decorative art. New York, 1895. Reprint Mansfield Centre, n.d.
- Avery's choice Avery's choice. Five centuries of great architectural books. One Hundert Years of an Architectural Library 1890–1990, ed. A.K. Placzek, A. Giral. New York, London, Mexico City New Dely, Singapore, Sydney, Toronto, 1997.
- Banduri *Banduri A.* Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria, Sive Auctorum qui de Re Nummaria scripserunt. Paris, 1718.
- Barberi *Barberi F.* Il libro italiano del seicento. Roma, 1985.
- Bardin *Bardin É-A.* Dictionnaire de l'Armée de terre ou recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes, par le général Baron Bardin. T. 1–17. Paris, 1841–1943.
- Bartsch The illustrated Bartsch. General ed. Walter L. Strauss, John T. Spike. Voll. 166. New York, 1978.
- BASE Bielefeld Academic Search Engine.
- Baudi *Baudi De Vesme A.* Schede Vesme. L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo. Vol. 1–2. Turin, 1963–1968.
- De Vesme

- BSB Bayerische Staatsbibliothek, München.
- BSB-AK Bayerische Staatsbibliothek. Alphabetischer Katalog.
1501–1840 1501–1840. 60 Bd-e. K. G. Saur. München, New York, London, Paris. 1987–1990.
- Bellini *Bellini P.* Per una definizione dell'opera incisa di G. Battista Falda // *Arte Cristiana*, 695, (Mar.–Apr.), 1983. P. 81–92.
- Bénézit *Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et gravures. 8 vols. Paris, 1966.
- Benzing *Benzing J.* Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Wiesbaden, 1963.
- Bérard *Bérard A.* Catalogue de toutes les estampes qui forment l'Œuvre de Daniel Marot, architecte et graveur français // *Revue universelle des arts*. Bruxelles, 1865. T. 20. P. 289–319, 361–390.
- Berlin Cat.* Berlin, Staatliche Kunstbibliothek. Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek. Berlin, Leipzig, 1939. Reprint New York, B. Franklin, 1958, 2 vol. (Burt Franklin bibliographical series, 12).
- Berlin (1977) Berlin, Kunstbibliothek. Katalog der Architektur- und Ornamentstichsammlung. Hrgb. von M. Fischer. Berlin, 1977.
- Berliner/Egger *Berliner R., Egger G.* Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 19. Jhrts. 3 Bd-e München, 1981
- Bernard *Bernard A.* Histoire de l'Imprimerie Royale de Louvre. Paris, 1867.
- Besterman *Besterman Th.* Old art books. London, 1975. A Bibliography of french Emblem Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries by Alison Adams, Stephen Rawles and Alison Saunders. 2 vols. Genève, 1999–2000.
- Bibliotheca mechanica *Bibliotheca mechanica.* By Verne L. Roberts & Ivy mechanica Trent. New York, 1991.
- Bienfait *Bienfait A.G.* Oude Hollandische Tuinen. 2 vols. The Hague, 1943.
- Bierens de Haan *Bierens de Haan D.* Bibliographie néerlandaise historique-scientifique des ouvrages importants dont les auteurs sont nés aux 16^e, 17^e, et 18^e siècles, sur les sciences mathématiques et physiques, avec leurs applications. Rome 1883. Reprint Nieukoop. 1960.
- BINHA Bibliothèque de l'Institut National de l'Histoire de l'Art, Paris.
- Bircher *Deutsche Drucke des Barock 1600–1720.* Katalog der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Begr. v. M. Bircher. Abt-n A–D. München, New York, London, Paris, 1989.
- BL British Library, London.
- BL.Short-title Short-title Catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library. The British Library, 1986.
- BNCF Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
- BNF Bibliothèque Nationale de France, Paris.

- BNF, DEPh Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la photographie.
- Bonacker *Bonacker W.* Kartenmacher aller Länder und Zeiten. Stuttgart, 1966.
- Breda Catalogus van de Bibliotheek der Koninklijke Militaire Akademie met eene alphabetische Naamlijst. Breda, 1869.
- Bredius 1888–90 *Bredius A.* Losse aanteekeningen omtrent Hollandsche plaats-nijders. In Fr.D.O. Obreen // Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis, VII. Rotterdam, 1888–90. P. 245–279.
- Breman *Breman P.* Books on military architecture printed in Venice. An annotated catalogue. MS, t Goy-Houten, 2002.
- Brunet *Brunet J.-Ch.* Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 6 vols. Paris, 1860–1865. Reprint Berlin, 1922.
- BUC British Union Catalog.
- BUCAD Bibliothèque de l'Union Centrale des arts décoratifs, Paris.
- Bury/Breman Writings and architecture civil and military c 1460 to 1640. A checklist of printed editions. Compiled by John Bury & Paul Breman. HES & DE GRAAF Publishers BV, 2000.
- BVB Bayerische Bibliothekenverbund
- Cantor *Cantor M.* Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. Bd. 1–4. Leipzig, 1907–1908.
- Cat. de libraires Catalogues de libraires 1473–1810. Catalogue rédigé par C. Lesage, È. Netchine et V. Sarrazin. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006.
- Casotti *Casotti M. W.* Trattati di architettura. Voll. 5. Milan, 1985.
- Cat. Gén.* Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Vols. 1–284. Paris, 1897–1981.
- Catalogue of Hondius Appendix // *Orenstein M.N.* Hendrick Hondius and the Business of Prints in Seventeenth-Century Holland, Rotterdam, 1996.
- Cicognara *Cicognara L.* Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. Pisa, 1821. Reprint. Leipzig, 1931.
- Clifford *Clifford Th.* Designs of Desire. Architectural and ornament prints and drawings 1500–1850. National Galleries of Scotland, 1999.
- Cockle *Cockle M.* A Bibliography of military books up to 1642 and of contemporary foreign works. London, 1900. Reprint. London, 1957.
- Cockx-Indestege *Cockx-Indestege E., Glorieux G.* Belgica typographica 1541–1600; catalogus librorum impressorum ab anno 1541 ad annum 1600 in regionibus quae nunc Regni Belgarum partes sunt, 4 vols. Bruxelles, 1968–1994.
- Cohen *Cohen H.* Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. 6^e éd. T. I–II. Paris, 1912.

- Colvin *Colvin H.* A biographical dictionary of british architects 1600–1840. Yale University Press, 1995.
- Comolli *Comolli A.* Bibliografia storico-critica dell'Architettura civile ed arti subalterne. Roma, 1792.
- Cotta *Cotta L.A.* Museo Novarese. Milan, 1701.
- CSBN Catalogo del servizio bibliotecario nazionale.
- CUL Columbia University Libraries.
- D'Ayala *D'Ayala M.* Bibliografia militare antica e moderna. Torino, 1854.
- DBF Dictionnaire de biographie française. Éd. Balteau, Barroux et Prevost. Paris, 1932–1975.
- DBI Dizionario biografico degli Italiani. Istituto della Enciclopedia Italian. Vol. 1– (63 vol.).Treccani. Roma. 1960.
- De Backer *De Backer A. de.* Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus. Liège, 1853–1861. Nouv. éd. Bruxellss, Paris, 1892.
- Dekesel *Dekesel C.E.* Bibliotheca Nummaria II. Bibliography of 17th century numismatic books. Illustrated and Annotated Catalogue With a foreword by A.M. Burnett Keeper of Coins and Medals, The British Museum, London. Pt. I-III. London, 2003.
- DEPI Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo. XI vol. 3 ed. Torino, 1990.
- De Rossi 1705 *De Rossi Domenico.* Indice delle stampe Intagliate in Rame a bulino e in aqua forte Esistenti nella Stamperia di Domenico De Rossi erede di Gio Giacomo. Roma, 1705.
- De Rossi 1677 *De Rossi Giovann Giacomo.* Indice della stampe Intagliate in Rame a bulino e in aqua forte Esistenti nella Stamperia di Gio Giacomo De Rossi. Roma, 1677.
- De Rossi 1735 *De Rossi Giovann Giacomo.* Indice della stampe Intagliate in Rame e in aqua forte Esistenti nella Stamparia di Lorenzo Filippo De Rossi. Roma, 1735.
- Deschamps *Deschamps P.* Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Paris, 1870.
- Destailleur (1863) *Destailleur H.* Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs, du XVI^e au XVIII^e siècle. Paris, 1863.
- Destailleur *Destailleur M.H.* Recueil d'Estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVI^e XVII^e et XVIII^e siecles. Paris, 1863.
- Dibner Heralds of Science as represented by two hundred epochal books of Science and pamphlets in the Dibner Library, Smithsonian Institution. Preface and notes by Bern Dibner. Norwalk and Washington, 1980.
- DSB Dictionary of scientific biography. 14 vol.+4 vol. of suppl. New York, Scribner, 1970–1980.
- Duplessis *Duplessis G.* Les Audran. Paris, 1892.
- Duplessis/
Bouchot Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs par G. Duplessis et E. Bouchot. Paris, 1886.

- Duportal *Duportal J.* Étude sur les livres à figures. Édités en France de 1601 à 1660. Suppl.: Contribution au catalogue général des livres à figures du XVIIe siècle (1601–1633). Paris, 1914.
- Durling *A Catalogue of Sixteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine.* Compiled by Richard J. Durling. Maryland, 1967.
- Eeghen *De verzameling Van Eeghen.* Amsterdamse tekeningen 1600–1950. B. Bakker a. all. Zwolle, 1988.
- ESTC *The English Short Title Catalogue.*
- Fara *Fara A. Bernardo Buontalenti, l'architettura, la guerra e l'elemento geometrico.* Genova, 1988.
- Faucheux *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre précédé d'une notice sur sa vie par L. E. Fauchex.* Paris, 1857.
- Festungbau *Bibliographie zur Geschichte des Festungsbaues von den Anfängen bis 1914. Festbaukunst, Angriff und Verteidigung von Festungen, Belagerungs- und Festungskrieg, Küstenbefestigung, Feldbefestigung, Minirkunst. Geschichte der Ingenieur-Korpus mit Anhang Militärische Enzyklopädien, — Lexika und — Wörterbücher Chronologisches Kurztitelverzeichnis Sachregister.* Marburg, 2003.
- Fock *Fock C.W.* Werkelijkheid of schijn. Het beeld van het Hollandse interieur in de zeventiende-eeuwse genreschilderkunst // *Oud Holland*, 112, 1998. № 4. P. 187–246.
- Fock et al. *Fock C.W. (ed.), Eliëns T.M., Koldewij E.F. Pijzel-Domisse J.* Het Nederlandse interieur in beeld 1600–1900. Zwolle, 2001.
- Fowler *Fowler L. H., Baer E.* The Fowler Architectural Collection of the Johns Hopkins University. Baltimore, 1961.
- Fuhring *Fuhring P.* Ornament Prints in the Rijksmuseum II. The seventeenth century. 3 parts. Amsterdam, 2004.
- Gallia
Typographica *Lepreux G.* Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimerie de France // *Revue des bibliothèques.* Supplément II. Paris, 1911.
- Ganay *Ganay E., de.* Essai de Bibliographie des ouvrages publiés en français sur l'Art des Jardins. Paris, 1989.
- Georgi *Georgi Th.* Allgemeines europäisches Bücher-Lexicon, in welchem nach Ordnung des Dictionarii die allermeisten Autores oder Gattungen von Büchern zu finden, welche... noch vor dem Anfange des XVI Seculi bis 1739. inclusive,...sind geschrieben und gedrucket worden... 5 Bd-e. Leipzig, 1742–1758.
- GdZ *Gonzalez de Zarate J.M.* Real colección de estampas de San Lorenzo el Escorial. Vitoria Gasteiz, 1992–1997.
- Gori Gandellini *Gori Gandellini G.* Notizie istoriche degli 1771 intagliatori. Siena, 1771.

- Gori Gandellini 1808–1816 *Gori Gandellini G., L. De Angelis.* Notizie degli intagliatori con ossrevazioni critiche. Siena, 1808–1816.
- Graesse *Graesse J. G. Th.* Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. 6 vols. Dresden, Genève, London, Paris, 1859–1867.
- Grelle *Indice delle stampe intagliate in Rame a bulino e in aqua forte. Esistenti nella Stamparia di Lorenzo Filippo de' Rossi. A cura di Anna Grelle.* Roma, 1996.
- Gruber *L'art décoratif en Europe classique et baroque. Sous la direction de A. Gruber.* Paris, 1992.
- Guarnieri *Guarnieri P.E.* Breve biblioteca dell'architettura militare. Milano, 1797.
- Guilmard *Guilmard D.* Les Maîtres ornemanistes. 2 vols. Paris, 1880–1881. Reprint in 1 vol. Amsterdam, 1968.
- GVK *Gemeinsamer Verbundkatalog.*
- Haag *Haag E., Haag É.* La France protestante ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire. T. I–XI. Genève, 2004.
- Harris and Savage *Harris E., Savage N.* British Architectural Books and Writers 1556–1785. Cambridge, 1990.
- HAB *Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.*
- Hänsel *Hänsel S.* Der Spanische Humanist Benito Atias Montano (1527–1598) und die Kunst. Münster, 1991.
- Hart *A Catalogue of books in the Royal Academy of arts London. By S.A. Hart.* London, 1877.
- Hollstein (Dutch) *Hollstein F.W.H.* Dutch and Flemish, Etchings and Woodcuts, ca. 1450–1700. 32 vols. Amsterdam, 1949–1988.
- Hollstein (German) *Hollstein F.W.H.* German Engravings, Etchings and Woodcuts, ca. 1400–1700. 72 vols. Amsterdam, 1954–2007.
- Hopkins and Witte *Hopkins A., Witte A.* From deluxe architectural book to builder's manual: the Dutch editions of Scamozzi's // *L'Idée della Architettura Universale*, Quæderno, 26, 1996. P. 274–302.
- Houzeau-Lancaster *Houzeau-Lancaster J. C.* Bibliographie générale de l'astronomie jusqu'en 1880. 3 vols. Reprint: London, 1964.
- IndiceBI *Indice Biografico italiano. Vol. 1–10. 3. Ausg. München, K.G. Saur, 2002.*
- I.F.F.(XVII) *Inventaire du Fonds Français Graveurs du XVII^e siècle. par R.-A. Weigert, M. Préaud, vols. 1–, Paris, 1951.*
- I.F.F.(XVIII) *Inventaire du Fonds Français Graveurs du XVIII^e siècle. par M. Roux, vols. 1–12, Paris, 1930.*
- Israël Silvestre *Israël Silvestre. Vues de Paris. Introduction et commentaires de Jean-Pierre Babelon. Berger-Levrault, 1977.*
- Jähns *Jähns M.* Handbuch einer Geschichte des Kriegswesens von der Urzeit bis zur Renaissance. Text und Tafelband. Leipzig, 1880.

- Jähns 1966 *Jähns M.* Geschichte des Kriegswissenschaften vornehmlich in Deutschland. Bd. 1–3. München und Leipzig, 1889–1891. Reprint New York, Hildesheim, 1966.
- Jessen *Jessen P.* Meisters des Ornamentstichs. Theil 2. Barok. S. 1., s. a.
- Jessen 1920 *Jessen P.* Der Ornamentstich. Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter. Berlin, 1920.
- Jöcher *Jöcher Ch. G.* Allgemeines Gelehrten-Lexicon. Bd-e 1–3. Leipzig, 1750–1751; reprint Hildesheim, New York, 1981–1998.
- Jöcher/
Adelung Fortsetzung und Ergänzungen zu Ch. G. Jöcher allgemeinem Gelehrten-Lexico,... von J. Ch. Adelung. Bd-e 1–6. Leipzig, 1784. reprint Hildesheim, Zürich, New York, 1997–1998.
- Jombert *Jombert Ch.-A.* Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, chevalier romain. Paris, 1774.
- KBD Det Kongelige Bibliotek, Denmark.
- Kemp *Kemp M.* The Science of Art. Optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat. New Haven, etc., 1988.
- Kissner Kissner & Roma. Un fondo bibliografico informazzato del Cabinetto Comunale delle Stampe (sec. XVI–XIX). Roma 1996.
- Kossmann *Kossmann E.F.* De boekhandel te 's-Gravenhaage tot het eind van de 18de eeuw. Biographisch Woordenboek van boekbinders enz. met vermelding van hun uitgaven en de veilingen door hen gehouden, The Hague, 1937.
- Kunze *Kunze H.* Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert. Frankfurt am Main, Leipzig, 1993.
- Kutscher *Kutscher B.* Paul Deckers Fürstlicher Baumeister, 1711–1716: Untersuchungen zu Bedingungen und Quellen eines Stichwerks mit einem Werkverzeichnis. 1994.
- Kuyper *Kuyper W.* Dutch Classicist Architecture. A Survey of Dutch Architecture, Gardens and Anglo-Dutch Architectural Relations from 1625 to 1700. Delft, 1980.
- LBVÖ Landesbibliothekenverbund Österreich.
- Le Blanc *Le Blanc M. Ch.* Manuel de L'Amateur d'estampes. 4 vols., Paris, 1854–1856.
- Libri *Libri G.* Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVII siècle. Paris, 1838–1841.
- Ligne *Ligne, Prince de.* Catalogue raisonné des livres militaires de la bibliothèque de S. A. le Prince de Ligne. Dresden, 1805.
- Lunsingh
Scheurleer Th. H. Beeldhouwwerk in Huygens' Haagse Huis // Oud Holland, LXXVII, 1962. P. 181–205.
- Macmillan Macmillan Encyclopedia of Architects, ed. Adolf K. Placzek, 4 vols. New York, 1982.
- Mariette *Mariette P.-J.* Abecedario de P.-J. Mariette et autres notes inédites de cet amateursur les arts et les artistes. Ouvrage publié... par Ph. de Chennevières et A. de Montaignon. 6 vols. Paris, 1851–1860.

- Marini Biblioteca storico-critica di Fortificazione permanente. Roma, 1810. reprint. Bologna, 1971.
- Mazzuchelli *Mazzuchelli G. M.* Gli scrittori d'Italia cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani del Conte Giammaria Mazzuchelli Bresciano. Brescia, 1753–1763.
- Medvedkova *Medvedkova O.* Jean-Baptiste Alexandre Le Blond. Architecte 1679–1719. De Paris à Saint-Pétersbourg. Paris, Alain Baudry et Cie, 2007.
- Mark J. Millard The Mark J. Millard Architectural Collection. 4 vols. National Gallery of Art, Washington, George Braziller, New York, 1998.
- Minzloff *Minzloff R.* Pierre le Grand dans la littérature étrangère. SPb., 1872.
- Mortimer
Italian Ruth Mortimer, comp. Harvard College Library Department of Printing and Graphic Arts Catalogue of Books and Manuscripts. Part II: Italian 16th Century Books. Vol. I-II. Cambridge, 1974.
- Mortimer
French Ruth Mortimer, comp. Harvard College Library Department of Printing and Graphic Arts Catalogue of... Frenchth Century Books. Cambridge, 1964.
- Nagler *Nagler G. K.* Neue allgemeines Künstler-Lexikon. München, 1835–1852.
- NaglerM *Nagler G.K.* Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen,... 3 Bd-e. München, Leipzig, s.a.
- Neujahrsbl. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft [Artillerie-Kollegium] in Zürich auf das Jahr 1955. Die Mathematisch-Militärische-Gesellschaft in Zürich und ihre Bibliothek. II. Neujahrsbl. Teil. Zürich, 1955.
- NLA National Library of Australia.
- NLN National Library of the Netherlands.
- NNBW Nieuw nederlandsch biografisch woordenboek. Leiden, 1911–1937. репринт Amsterdam, 1974. T. 1–10.
- Norman *Norman J. M., Hook D. H.* The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine. San Francisco, 1991.
- NSUB Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen.
- ÖNB Österreichische Nationalbibliothek.
- Ozinga *Ozinga M.D.* Daniel Marot. De Schepper van den Hollandschen Lodewijk XIV–Stijl. Amsterdam, 1938.
- Pastorello *Pastorello E.* Tipografi, editori, librai a Venezia. Firenze, 1924.
- Plomer A Dictionary of the Booksellers and Printers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1641 to 1667. By Henry R. Plomer. London, 1907. Reprint, s.a.
- Pogg. *Poggendorff J.Ch.* Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Bd. 1–2. Leipzig, 1863–. Reprint. Amsterdam, 1970.
- Poggendorff *Poggendorff J. Ch.* Histoire de la Physique. Paris, Dunod, 1883.

- Pohler *Pohler J.* Bibliotheca historico-militaris. Systematische Übersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte der Kriege und Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluß des Jahres 1880. Bd. 1–4. Cassel, Leipzig [1886]–1899.
- Pollak *Pollak M. D.* Military architecture, cartography & the representation of the early modern european city. A checklist of Treatises on Fortification in The Newberry Library. Chicago, 1991.
- PorträtHABW Die Porträtsammlung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Bearb. v. P. Mortzfeld. 50 Bd-e. München, 1986.
- Préaud *Préaud M.* Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime. [Nante], 1987.
- Préaud IFF(9) Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. T. 9. Sébastien Leclerc. T. I–II, par M. Préaud. Paris, Bibliothèque Nationale, 1980.
- Préaud IFF(11) Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. T. 11. A. Lepautre, Jacques Lepautre et Jean Lepautre (P. I) par M. Préaud. Paris, Bibliothèque Nationale, 1993.
- Préaud IFF(12) Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. T. 12. Jean Lepautre (P. II) par M. Préaud. Paris, Bibliothèque Nationale, 1999.
- Préaud IFF(13) Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. T. 13. Pierre Lepautre par M. Préaud. Paris, Bibliothèque Nationale, 2008.
- Pritzel *Pritzel G.A.* Thesaurus literaturae botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora... Leipzig, 1872.
- Rahir *Rahir É.* La bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes par É. Rahir. Paris, 1907.
- Rasario *Rasario A.* Un antico incisore Valsesiano G.B. Falda // Bolletino Storico per la provincia di Novara, vol. 26, nos. 1–2. P. 196–202. Novara, 1932.
- Mellot, Queval Répertoire d'imprimeries/librairies (vers 1500-vers 1810). Mellot J-D., Queval É., Monaque A. Paris, BnF, 2004.
- RIBA Early Printed Books Catalogue 1478–1840. Catalogue of the British Architectural Library Early Imprints Collection. Ed. by British Architectural Library Royal Institute of British Architects. Comp. by Nash P. W., Savage N., Beasley G., Meriton J., Shell A. Voll. 5. 1994–2003.
- Riccardi *Riccardi P.* Biblioteca matematica italiana. Modena, 1873–1876.
- Ritter I *Ritter F.* Illustrierter Katalog der Ornamentstichsammlung der Österr. Museums, Erwerbungen seit 1871. Wien, 1889.
- Ritter II *Ritter F.* Illustrierter Katalog der Ornamentstichsammlung der Österr. Museums, Erwerbungen seit 1889. Wien, 1919.

- RMB I-III *Catalogus der kunsthistorische Bibliothek in het Rijksmuseum te Amsterdam, 3 vols., and Register. Amsterdam, 1934–1936.*
- Rott *Rott H.W. Palazzi di Genova. Architectural Drawing and Engraving. (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard. Part XXII), Vol. 1–2. London, Tournhout, 2002.*
- Rouse & Ince *Rouse H., Ince S. History of Hydraulics. Iowa City: University of Iowa, 1957. Reprint, 1980.*
- Rumpf *Rumpf H.F. Allgemeine Literatur der Kriegswissenschaften. Versuch eines systematisch-chronologischen Verzeichnissen. Bd. 1–2. Berlin, 1824.*
- Russica *Catalogue de la section des Russica ou écrits sur la Russie en langues étrangères. (Bibliothèque Impériale publique de St-Pétersbourg), St-Pétersbourg, 1873.*
- Sabin *Sabin J. A Dictionary of Books relating to America. New York, 1868–1936. Reprint, 1961–1962.*
- Saur AKL *Saur, ed. Allgemeines Künstler Lexicon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Vol. 1–. München und Leipzig, 1992.*
- SBB *Staatsbibliothek zu Berlin.*
- Schlosser *Schlosser J. v. Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der Neueren Kunstgeschichte. Wien, 1924.*
- Schudt *Schudt L. Le guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie. Unter Benützung des handschriftlichen Nachlasses von Oskar Pollak. Wien/Augsburg, 1930. (Quellenschriften zur Geschichte der Barockkunst in Rom).*
- Sellink 1992 *Sellink M. Philips Galle als uitgever van prenten aan het einde van de zestiende eeuw // De Zeventiende Eeuw, 8, 1992. P. 13–26.*
- Sellink 1997 *Sellink M. Philips Galle (1537–1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerpen, 3 vols. Gouda & Rotterdam, 1997.*
- Shirley *Shirley R.W. The Mapping of the World. Early Printed World Maps 1472–1700. London, 1983.*
- ShirleyBL *Maps in the Atlases of the British Library. A descriptive Catalogue c. ad 850–1800. By R. Shirley. Vol. 1–2. London, The British Library, 2004.*
- Van Someren *Someren van J.F. Beschrijvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders, 3 vols. Amsterdam, 1888–1891.*
- Sopher *Seventeenth-Century Italian Prints. Marcus S. Sopher with the assistance of Claudia Lazzaro-Bruno. Stanford, 1978.*
- Sp. u. K. *Spauling Th.M., Karpinski L.C. Early military books in the University Michigan Libraries. Michigan, 1941.*
- Springer *Springer L.A. Bibliografisch overzicht van geschriften, boeken plaatwerken op het gebied der tuinkunst (publication of the foundation «Fonds Landbouw Export Bureau 1916–1918»).*

- STCN Short Title Catalogue Netherlands.
- Tessin 1712 Nicodemus Tessin the Younger. Catalogue des livres, estampes & desseins du cabinet des beaux arts, & des sciences appartenant au Baron Tessin. Stockholm, 1712. Facs. ed. Stockholm, 2000.
- Thieme/Becker Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunst von der Antike bis zur Gegenwart. Bd-e 37. Leipzig, 1907–1962.
- Turner The Dictionary of Art, Ed. Jane Turner, 34 vols. Grove, Macmillan Publishers Limited, 1996.
- UCNG Union Catalog Northern Germany.
- UCNRW Union Catalog North Rhine-Westphalia.
- UCSG Union Catalog Southwest Germany.
- UCSL Union Catalogue of Swedish Libraries.
- Vagnetti *Vagnetti L. De naturali et artificiali perspectiva. Bibliographia ragonata delle fonti teoriche e delle ricerche di storia della prispettiva. Firenze, 1979.*
- Van der Waals *Van der Waals J. De prentschat van Michiel Hinloopen. Een reconstructie van de eerste openbare papierverzameling in Nederland, exh. cat., Rijksprenten-Kabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 1988.*
- Vesvrotte Dictionnaire des graveurs-éditeurs et marchands d'estampes à Lyon aux XVII^e et XVIII^e siècles et catalogue des pièces éditées. S.M. de Vesvrotte en collaboration avec H. Pommier. Lyon, 2002.
- Wallace Italian Etchers of the Renaissance & Baroque. Sue Welsh Reed, Richard Wallace. Museum of Fine Arts. Boston, Massachusetts, 1989.
- Waller *Waller F.G. Biographisch Woordenboek van Noord Nederlandsche Graveurs. The Hague, 1938.*
- Weinreb *Weinreb B. Catalogues 1–25. 25 vols. London, 1961–1968.*
- Wellcome Wellcome Historical Medical Library, London. A Catalogue of Printed Books. London, 1962.
- Wijngaert *Wijngaert F. van den. Inventaris der Rubeniaansche printkunst. Antwerpen, 1949.*
- Wimmer *Wimmer Cl.A., Lauterbach I. Bibliographie der deutschen Gartenbücher 1471–1750. Nördlingen, 2003.*
- Wing Short-title catalogue of books printed in England, Scotland, Ireland, Wales, and British America and of english books printed in other countries 1641–1700. Compiled by Donald Wing of the Yale University Library. Voll. 1–3. New York, 1945.
- Wurzbach *Wurzbach A. von. Niederländisches Künstler-Lexicon, 3 vols., The Hague, 1911–1917.*
- Zappella *Zappella G. IRIDE. Iconografia rinascimentale italiana. Dizionario enciclopedico. Vol. I, II-. Milano, 1992.*

- Zülch *Zülch W. K.* Frankfurter Künstler. 1223–1700. Frankfurt am Main, 1935.
- Алексеева *Алексеева М.А.* Гравюра петровского времени. М.: Искусство, 1990.
- Архив СПб ИИ РАН Научно-исторический архив Санкт-Петербургского института истории РАН.
- БАН Библиотека Академии наук.
- БАН НИОРК Научно-исследовательский отдел редкой книги БАН.
- БАН ОР Научно-исследовательский отдел рукописей БАН.
- Битовт *Битовт Ю.Ю.* Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
- Блескина *Блескина О.Н.* Западноевропейские издания XV–XVII веков в собрании Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории. СПб., 2004.
- Боброва *Боброва Е.И.* Библиотека Петра I. Справочник-указатель. Сост. Е. И. Боброва. Под ред. Д. С. Лихачева. Л.: БАН, 1978.
- Бобынин *Бобынин В. В.* Русская физико-математическая библиография. Т. 1–3. М., 1886–1900.
- Брюс Библиотека Я. В. Брюса. Каталог. Сост. Е.А. Савельева. Отв. ред. А. И. Копанев. Л., 1989.
- Быкова и Гуревич I Описание изданий гражданской печати: 1708 — январь 1725 г. Сост. Т.А. Быкова, М.М. Гуревич. М.-Л., 1955.
- Бычков *Бычков А.Ф.* Каталог хранящимся в имп. Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом. СПб., 1867.
- Воскресенский *Воскресенский Н.А.* Законодательные акты Петра I. Реляции и проекты законов, заметки, доклады, доношения, челобитья и иностранные источники. Под ред. и с пред. Б.И. Сыромятникова. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1945.
- Гаврилов *Гаврилов А. В.* Очерк истории С. Петербургской синодальной типографии. Вып. 1. 1711–1839. СПб., 1911.
- Губерти *Губерти Н.В.* Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725–1800. Вып. 1–3. М., 1878–1891.
- ГЭ Государственный Эрмитаж.
- Деяния *Голиков И.И.* Деяния Петра Великого. Изд. 1-е. 1788. Изд. 2-е. М., 1839.
- Доклады и приговоры Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наук под ред. Н.В. Калачева. СПб., 1882.
- Дубяго *Дубяго Т.Б.* Русские регулярные сады и парки. Л., 1963.

- Ист. очерк Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. I. XVIII век. М.-Л.: Изд-во АН СССР. 1956.
- Камерный. [Камерный каталог] Bibliothecae Imperialis petropolitanae. P. I–IV. СПб., 1742.
- Каталог
- Кристаллер *Кристаллер П.* История европейской гравюры XV–XVIII века. Пер. А.С. Петровского, ред. и вступ. ст. В. Н. Лазарева. Л.: Искусство, 1939.
- Лебедева Библиотека Петра I. Описание рукописных книг. Автор-сост. И.Н. Лебедева. СПб., БАН, 2003.
- ЛОИИ Ленинградское отделение Института истории РАН (ныне: Санкт-Петербургский Институт истории РАН).
- Луппов *Луппов С.П.* Книга в России в первой четверти XVIII века. Л., Наука, 1973.
- Макаров *Макаров В.К.* Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. Л., 1978.
- Матвеев Библиотека А.А. Матвеева. Каталог. Сост. И.М. Полонская, Т.П. Воронова, Г.П. Енин, Н.П. Воробьева, С.М. Хаву, 1985.
- Материалы Материалы для истории Императорской Академии наук. Т. 1–10. СПб., 1885–1900.
- Морозов *Морозов Б.Н.* Из истории русской переводной научной и технической книги в последней четверти XVII — начале XVIII вв. (Архив переводчиков Посольского приказа) // Современные проблемы книговедения, книжной торговли и пропаганды книги. М., 1983. Вып. 2. С. 107–124.
- Нилус *Нилус А. А.* История материальной части артиллерии. Т. 1. СПб., 1904.
- Обольянинов *Обольянинов Н.А.* Каталог русских иллюстрированных изданий 1725–1860 гг. Т. 1–2. М., 1914–1915.
- ОИДР Временник императорского московского общества истории и древностей российских.
- П. и Б. Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. I–IX. СПб.-М., 1887–1952.
- Пекарский. *Пекарский П. П.* История Имп. Академии наук в Ист. АН Петербурге. Т. 1–2. СПб., 1870–1873.
- Пекарский 1862. *Пекарский П. П.* Наука и литература при Петре Великом. Т. 1–2. СПб., 1862.
- Петр I и Голландия Петр I и Голландия: Русско-голландские художественные и научные связи. [К 300-летию Великого посольства]. СПб., 1996.
- Петров *Петров А.В.* Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Изд. 2-е, дополн., СПб., 1913.
- Реестры Реестры, опубликованные в Ист. очерке. С. 272–367.
- Ровинский. *Ровинский Д.А.* Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. Т. 1–2. СПб., 1895.
- Словарь грав.

- Родосский *Родосский А.С.* Описание книг гражданской печати XVIII-го столетия, хранящихся в Библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1899.
- РБС Русский биографический словарь. Изд. Русским историческим обществом под наблюдением А.А. Половцева. СПб.-М., 1896–1918.
- РГАДА Российский государственный архив древних актов.
- РГБ Российская государственная библиотека.
- РНБ Российская национальная библиотека.
- Савельева 2006 Каталог книг из собрания Аптекарского приказа. Сост. Е.А. Савельева. СПб.: БАН, 2006.
- Савельева 2008 Книги из собрания Андрея Андреевича Виниуса. Каталог. Сост. Е.А. Савельева. СПб.: БАН, 2008.
- Свод. кат. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. В 4-х т. М.: «Книга», 1966.
- Соколов *Соколов П. И.* Каталог обстоятельный российским рукописным книгам, к российской истории и географии принадлежащим и в академической Библиотеке находящимся... СПб., 1818.
- Сопиков *Сопиков В.С.* Опыт российской библиографии. Редакция, примечания, дополнения и указатель В.Н. Рогожина. Ч. 1–5. СПб., 1904–1906.
- СПФ АРАН Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук.
- Степанова Издания Франции XVII в. Каталог коллекции. (Отдел Редких книг, Гос. публ. историческая б-ка). В 5 частях. Сост. В.П. Степанова. М., ГПИБ, 1983.
- Степанова 1994 Издания Италии XVII в. Каталог коллекции. (Отдел Редких книг, Гос. публ. историческая б-ка). Сост. В.П. Степанова. М., ГПИБ, 1994.



Штампы Камерного каталога



Штампы Камерного каталога	Названия «Камер» в Кунсткамере
A.CIV.	Architectura civilis
A. MIL.	Architectura militaris
ANT.	Antiquarii et rei nummariae scriptores
ATL.	Atlantes et libri topographici
CRI.	Critici et operum collectores
GAL.	Historia Galliae
GEN.	Genealogici et ordinis equestris scriptores
GR.	Grammatici et lexicographi
H. BEL.	Historia Belgii
H. EX.	Historia exotica
H. GER.	Historia Imperii Romano-Germanici
H.GR.	Historia Graeca, Persica et Byzantina
H. ITAL.	Historia Portugalliae, Hispaniae et Italiae
H. NAT.	Scriptores historiae naturalis
H. RO.	Historia Romana
H. SEP.	Historia Septentrionalis
H. VN.	Historia universalis, chronologia et geographia
ICON.	Icones, ars delineatoria, pictoria et sculptoria, ars symbolica, architectura civilis et navalis, gnomonica, optica, mechanica, hydraulica
L. TH.	Libri theologici
MAT.	Libri mathematici
MED.	Libri medici, anatom. chirurg. pharmaceut. etc.
NAV.	Ars navalis
OEC.	Artes, oeconomia, horticultura, agricultura
ORA.	Oratores, rhetores et epistolographi
POL.	Scriptores iuris nat. et gent. ethici, politici, etc.
SVMB.	Symbola, hieroglyphica et emblemata



Книги «Лебедникова привозу»



Кат. 29

Blaeu, Johann. TOONEEL DER HEERSCHAPPYEN VAN ZYNE KONINGLYKE HOOGHEYD DEN HARTOG VAN SAVOYE... *Шифр*: БАИ ХДС/ V₁. Deel 1, 2. (Основной фонд).

Кат. 77

Chérubin, d'Orléans. LA DIOPTRIQUE OCVLAIRE, OV LA THEORIQUE, LA POSITIVE, ET LA MECHANIQUE,... *Шифр РНБ*: 5. 12. 1. 141. (Отдел Полиграфии).

Кат. 85

Dapper, Olfert. Naukeurige BESCHRYVING VAN ASIE: *Behelsende De Gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, ANATOLIE, Of KLEIN ASIE*... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 344.

Кат. 86

Dapper, Olfert. Naukeurige BESCHRYVING der EILANDEN, in de ARCHIPEL der MIDDELANTSCHЕ ZEE... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 345.

Кат. 87

Dapper, Olfert. Naukeurige BESCHRYVING Van MOREA, Eertijts PELOPONNESUS... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 346.

Кат. 88-89

Dapper, Olfert. Naukeurige Beschrijvinge DER AFRIKAENSCHЕ GEWESTEN... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 347-348.

Кат. 160

Keulen, Gerard, van. DE GROOTE NIEUWE VERMEERDERDE ZEE-ATLAS, OFTE WATER-WAERELD... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 600.

Кат. 161

Keulen, Gerard, van. DE NIEUWE GROOTE LIGTENDE ZEE-FAKKEL, 't TWEEDE DEEL... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 601.

Кат. 162

Keulen, Gerard, van. DE NIEUWE GROOTE LIGTENDE ZEE-FAKKEL, 't DERDE DEEL... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 602.

Кат. 163

Keulen, Gerard, van. DE NIEUWE GROOTE LIGHTENDE ZEE-FAKKEL, 't VIERDE DEEL... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 603.

Кат. 164

Keulen, Gerard, van. DE NIEUWE GROOTE LIGTENDE ZEE-FAKKEL, 't VYFDE DEEL... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 604.

Кат. 166

Keyser, Hendrick de. ARCHITECTVRA MODERNA... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 331.

Кат. 184

Lindberg, Pieter. ARCHITECTURA MECHANICA MOOLE BOEK... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 474.

Кат. 206

Montanus, Arnoldus. GEDENKWAERDIGE GESANTSCHAPPEN DER Oost-Indische Maatschappy in't Vereenigde Nederland,... *Шифр*: БАИ НИОРК, 1800-л.

Кат. 207

Montanus, Arnoldus. DE NIEUWE en ONBEKENDE WEERELD: OF BESCHRYVING VAN AMERICA EN 't ZUID-LAND,... *Шифр*: БАИ ОР П I ин. 349.

Кат. 252

Ripa, Cesare. ICONOLOGIE, OV, EXPLICATION NOVVELLE DE PLVSIEVRS IMAGES... *Шифр*: БАН ОР П I ин. 340.

Кат. 330

Wilde, Jacob, de. SELECTA NUMISMATA ANTIQUA; EX MUSÆO JACOBI DE WILDE... *Шифр*: БАН НИОРК 8029 q/403 R.

Кат. 331

Wilde, Jacob, de. GEMMAE SELECTAE ANTIQUAE E MUSEO JACOBI DE WILDE,.. *Шифр*: БАН ОР П I ин. 29.

Кат. 332

Wilde, Maria de, **Wilde**, Jacob de. SIGNA ANTIQUA E MUSEO JACOBI DE WILDE... *Шифр*: БАН НИОРК 8361q/2493.



Конкорданция шифров



№ по каталогу	Шифр
224	1
141	17
142	18
298	19
2	20
232	21
90	22
91	23
13	27
310	28
331	29
174	32
175	33
176	34
244	35
274	36
68	37
82a-e	38-42
32	46
270	48
230	52
72	53
3	54
200	55
154	56
190	57
38	59
266	63
171	64
145	67
257	68
258	69
80	70

№ по каталогу	Шифр
108	71
54	72
233	73
106	78
107	79
281	80
282	81
283	82
284	83
285	84
286	85
287	86
289	87
12	88
193a	89
193b	90
193c	91
33-34	92-93
47	94
48	95
49	96
169	97
100	98
101	99
102	100
103	101
229	102
250	103
317	104
318	105
319	106
203	107
204	108

№ по каталогу	Шифр
75	109
139	110
140	111
69	112
96	113
327	114
167	115
328	117
192a	120
192b	121
192c	122
192d	123
27	124
290	125
291	126
35	127
292	128
16	129
311	130
155	131
329	134
312	135
313	136
314	137
315	138
316	139
302	143
117	144
116	145
15	146
276	147
303	148
28	161
191	237
111	251
9	252
113	254
251	255
199	260
125	261
275	318
21	320
61	321

№ по каталогу	Шифр
115	322
247	330
166	331
156	332
78	333
152	334
153	335
325	336
326	337
57–59	338
248	339
252	340
183	342
85	344
86	345
87	346
88	347
89	348
207	349
205	363
10	364
126	371
40	372
253	374
127	375
120	376
202	378
228	379
225	380
226	381
307	382
99	383
130	384
146	386
265	388
188	389
70	391
92	392
93	393
273	394
255	395
240	396
239	397

№ по каталогу	Шифр
208–214	398
215–219	399
220–221	400
118	402
195	403
185	405
109	406
14	407
267	408
234–236	409
237–238	410
268	411
81	412
256	415
110	416
135	417
136	418
186	419
187	420
178	421
179	422
336	423
46	424
271	425
272	426
335	427
45	428
31	430
36	431
196	435
300	436
242	437
172	438
37	439
147	440
150	441
74	442
73	445
246	446
279	447
249	448
170	449
227	450

№ по каталогу	Шифр
320	451
321	452
322	453
280	454
201	456
60a	457
60b	458
133	459
134	460
201	464
55	465
333	466
18	468
121	470
105	473
184	474
129	475
308	480
122	481
197	483
198	484
243	485
306	486
104	487
123	488
180	489
181	490
182	491
112	519
309	528
304	543
305	544
301	545
20	580
94	583
223	585
144	586
56	587
157	588
158	589
159	590
7	594
6	595

№ по каталогу	Шифр
168	596
26	597
222	598
160	600
161	601
162	602
163	603
164	604
165	605
259	606
79	607
260	608
261	609
262	610
263	611
11	612
173	613
97	614
62	615
114	617
95	618
334	620
299	630
231	632
44	633
137–138	636
340	637
143	638
19	639
83	10219 о./1311 R
1	8011 q./338 R
330	8029 q./403 R
124	8131 q./ 1016 R
148	8171 q./1086
332	8361 q./2493
4–5	8377 q./2542
269	8384 q./2564
22-25	11825 q./40151-54 R
288	11879 q./40277 R
30	3326 f./32873-75 R

№ по каталогу	Шифр
189	4970 f./1015
277–278	5028 f./ 1759-1760
76	5078 f./1847
264	5127 f./1918
194	5141 f./1943
77	РНБ , 5. 12. 1. 141.
341	5153 f./1960
128	6672 f./38287 R
119	6673 f./38288-91 R
337–338	6698 f./ 38623 R
8	6703 f./38628 R
39	6759 f./40206 R
245	6951 f. /48298 R
293–297	6953 f./48300-303 R
206	1800-л
67	2060 f. max./130
41–43	2128 f. max./1937-38
177	2135 f.max./1948
71	2139 f.max./1964
66	2142 f. max./1967
65	2143 f. max./1968
64	2144 f. max./1969
63	2145 f. max./1970
51	2154 f. max./ 1981
50	2155 f. max./1982
254	2172 f. max/ 2000
98	2216 f. max./2508
84	2928 f. max./33858R.
149	II Fa/ 577
132	IV Md / III ₁
241	VI Bf/21
151a	X Fc/3 d.1
151b	X Fc/3 d.2
339	X Fd/15
17	XIII B/ XXVI
131	XVIII B/ XII
52–53	XIX D/ XLVIII ₁
29	XDC/ V ₁₋₂
323	II I Б № 42 (2 аллигат)
324	II I Б № 42 (3 аллигат)



Реестры



*CATALOGUS Librorum quibus S. Imperatrix Bibliothecam Impera :
ex Museo Petri Magni Bea. et Glorios. Memoriae A° 1725 d.
Juny per Peter Jwanowitz Moschkoff exornari jussit*

Numero	In Atlas	
	<i>Zee Atlas</i>	
1–5.	Keulens (Joh. van) Atlas Major Marinus, voll. V. Amstel.,	1716.
6.	Donckers (Hendr.) Zee Atlas, ibid.,	1660.
7.	Coloms (Arnold), dito... ibid.,	
8.	Atlas de las Navigatie et du Commerce, ibid.,	1715.
9.	Atlas antiquus Sacer et Profanus cur. Joh. Clerico. Amst.	
10–12.	Janssony (Joh.). Atlas Novus. Tomus II, III et IV, voll. 3 Amstel.,	1672.
13–14.	Janssons. Atlas nouveau, voll. II, grand pap. a Amsterd. et illumine.	
15–16.	ditto	
17.	47 Cartes particulières	
18–21.	Nouveau Theatre d'Italie, voll. 4. chès P. Mortier a Amst.,	1704.
22–23.	Tonnel van Piemont, voll. 2, ins Gravenh.,	1694.
24–26.	Haikes de Scription of the North Seas in America South Sea et the Eart Indias, voll. 3, Mscr. et Illumin.,	
27–28.	Icones Horum, fructuum, herbarum, avium, Serpentum, Insectorum. Coloribus ad vivum delineatorum M. Merianae, voll. 2.	
29.	De Delineatione Magnetis. Ruth. Mscrpt.	
30.	Lagalerie du Palais du Luxemburg peinte par Rubens et dessinée par les Natier, a Paris,	1710.
31.	G. de Lareisse, opus ipse manu tam an incisum quam inventum, ed. Nic. Vischero. Amst.	
32–33.	Berains Zierathen und Abrisse über Caminen, Paris.	
34.	Le Plan du Pallais de Thuilleries.	
35.	Colona Trajana.	
36.	Schynvoets inventionen von allerley sorten von Rassen et Pyramiden	
37.	Cabinet des plus illustres maisons Royales et de Plaisance qui sont au jourdhuy dans l'Europae etc., p. Vischer a Amst.	

38. Drentwets (Abr.). Lauber-Büchlein, aug. Vind., fol.
39. Wolffs (Jer.). Fürstlicher Bau-Meister, incomp. incomp.
40. Vitruvii Architectura, ap. Lud. Elzev., Amst., 1649.
41. «-« trad. en François p. Gerraet. Paris, 1684.
42. item
- 43-44. Cours d'Architecture enseigné dans l'Academie Royale incomp. d'Architecture a Paris 1677.
45. Œuvres de Marot a Paris.
46. Goldmanns (Nicol.) Civil-Bau-Kunst. Leipz., 1708.
47. Post. Architecture, tot Amst.
48. Keyzers Architecture, ibid.
49. Vignola (Jac. Barazzig da). Regula delcinque ordini d'Architectura.
50. Bosse. Architecture a Paris. Pautre (Ant.) Architecture a Paris.
51. Indaus (Joh.). Wienerische Architectur-Kunst und Seulen-Buch. Augspurg.
52. Abrisse von Russische, Svedische und Polnische Belegerungen Campementer und Schlacht-Ordnungen.
- 53-56. Furtenbachs Werke, voll. 4., incomp.
57. Plumiers art de tourner. Ruth. et Belg. Mscr.
58. La Dioptrique Oculaire par le P. Cérubin d'Orleans, a Paris. 1671.
59. de Visione perfecta p. Eudem, ibid., 1678.
60. L'art des armées Navales p. le P. Paul Hoste, a Lyon, 1697.
61. Item incomp.
62. Bellona Recens armis Exercita Dorothea alimaro. Mscr. Venetiis. 1699.
63. de Constructione Navium, anony Ruth.
64. Wallhausens (Jac.) Kriegs-Kunst zu Pferden. Franckf. 1616.
65. Cellarij (Andr.) Architect. milit., Amst., 1656.
66. Floriani da Maceratu (Pier Paul), difesa et offera delle Piazze, in Venet., 1654.
67. Buchners (Joh. Sig.) Theoria et Praxis artilleriae. Nürnberg.
68. Schmitz (Henrici) Theatrum Machinarum. Noriberg., 1686.
69. Ramelli (Agost.), diverse et artificiose Machine, a Parigi, 1588.
70. Ripa (Cas.). Iconologie, p. I. Baudoin a Paris, 1648.
71. Thesaurus Numismatum Modernorum huius seculi. Noriberg.
72. Liceti (Fortuny) de Lucernis Antiquorum reconditis. Libb. Sen. Utini., 1653.
73. Krausens (Joh. Ulr.) Historische Bilder-Bibel. Augsp., 1700.
- 74-88. Zeileri Topographia Italiae, Galliae et Germaniae, voll. 15. Franckf., 1688.
89. Nieuhoff's (Joh.) Reysen door West et ost Indien, t. Amst., 1682.
90. « -« Gesandtschap na China, ibid., 1693.
91. Dappers (Olfr.) Asia, t' Amst., 1672.
92. « -« Syrien en Palestyn 1678.
93. « -« Anatolie et Arabie 1680.
94. Dappers Archipel., 1688.
95. « -« Morea 1688.

96.	« –« Africa	1676.
97.	« –« Malabar, Chron. et Ceylon	1672.
98.	« –« Twede en derde gesandschap na Chyna	1671.
99.	Montani (Arnold). America, ibid. cod.	
100.	Gesandschap na Chyna	1669.
101.	Witsens (Nic.) Norde ed oost Tartary	1705.
102.	Okolemi (Sim.) Orbis Polonus. Cracov	1641.
103–139.	Corpus Historiae Byzantinae, ex Typogr. Regia, voll. 36, ab anno. 1645 ad 1712	
140.	Poema Idiomate Polon. quod in Victoriam Poltaw Petrus Bolestei cerinit	
141.	Herbarium vivum	

in 4^{to}

1–3.	Biblia Pentapla, voll. 3. Hollstein Gottorp.,	1711.
4–14.	Acta eruditorum. Tom. 10 ab Lipsiae, ao 1700 ad anno	1710.
15.	Gaupens (Joh.). Gnomica Mechanica. Augsp.,	1711.
16–17.	Wolffij (Chr.) Elementa Mathesesos Universa. Tom. I et II. Hallae et Magdeb.,	1713.
18–19.	Surirey de Remy. Memoires de Artillerie. Paris NB unus ex illis in compa.	1708.
20.	Alberti (Leon Bap.). Architectura Venetia	1565.
21.	Felibien. Architectura, a Paris	1697.
22.	Ozanam. Dictionaire Mathematique, a Amst.,	1691.
23.	Dassié. Architecture Navale, a Paris	1695.
24.	Sellers (Joh.) Practical Navigation. London.	1694.
25.	de Devoire d'un commandant, 2 ^{do} part., Ruth.	
26.	Dictionaire de Marine, a Amsterd.,	1702.
27.	Explication des termes d'Architecture. Tom 2 a Paris.	1710.
28.	Heronis Alexandrini Spiritualium Lib. Interprete Fed. Comandino Urbinate, cum 4 Theorematis spiritualibus Jon. Bapt. Aleotti. Amst.	1680.
29.	Kircheri (Ath.). Gnomicae Catoptricae. Avenione,	1635.
30.	Vincenti (Leo) Wondertooneel der Natur. T ^o . Amst.,	1706.
31.	Wilde (J. de) Signa antiqua. Amst.,	1700.
32.	« –« Gemmae antiquae	1703.
33.	« –« Selecta Numismata	1692.
34.	Theophylacti Institutio Regio. Paris,	1651.
35.	Medailles sur les Principaux Evenements du Regne de Louis le grand, a Par.,	1702.
36.	Antiquae Urbis Splendor. Romae,	1612.
37.	Ovidianische Figuren in 226 Abbildung.	
38.		
39.	Lehmanns (Joh. Chr.) Puchwerck. Lips.	1716.
40.	Labyrinthe de Versailles.	
41.	Beschreibung des ao. 1716 in Danzig Erscheiene Nordlichts.	
42.	Weigels (Joh. Chr.) Centi folium Stultorum	

43. Wahrhafte Abbildungen der Ovidischen Rahren figuren
44–45. Zwey Calender vom dem Jahr 1716.
- in 8^{tavo}
1. Spieseri (Theod.). Lexicon universale. Bas., 1716.
2. Jul. Caesarii Commentarii. Lugd., 1612.
3. Güldene Annotatien v. Franc. Hermann. l'Amst., 1715.
4. Den Schepper en zyn Beslier te Kennen in zyne Schepselen, ibid. 1716.
5–10. Les Delices d'Espagne et de Portugall, voll. 6, a Amst., 1715.
11–12. Liger (Louis) Jardinier fleuriste et Historiographe, t. I et II, a Amst., 1708.
13. Kodige en Ernstige Opschriefften, t. Amst., 1698.
14. Le Veritable vauban, a la Haye, 1709.
15. La vie d'Anne Stuart, Reine de la grand Bretagne, a Rotterd., 1716.
16. Blondel. Art de jetter les Bombes, a la Haye, 1685.
17. Historische, Polit. und Geographische Beschreibung der König Reichs Sueden. Regensp., 1707.
18. Kurtze Beschreibung von Moscovien. Nurnb., 1711.
19. A.B.C. mit Figuren. Nurnb.
20. Devotus Mariae Virginis a R.P.P. Segneri. It conscrp. et Lat. redd. ab. Adr. W. Fabritis. Coloniae., 1709.
21. Ein Schwedisch Mscr. von der Artillerie
22–23. Syboldi Selectiora quodam Colloquia latinae Germanica. Norib., 1712.

*Реестр разных куриозных вещей,
присланных в Кунсткамеру Академии наук в 1725 г.*

1. Две книжки маленькие в лицах на русском языке, серебряная оправа. [Приписано другим почерком «ветхой и нового завета»].
2. Тетрадь дел имп. вел.
3. Книга с разными фигурами, костяная
4. Полтретъи книги на тавте в лицах китайских.
5. Псалтырь, писана писмом мелким.

[поступления 1728–1729 гг.]

*Реестр книгам
обретающимся в Кабинете на иностранных языках*

В дестъ

6. Атлас большой четырех частей света, печатанной в Париже 1692 году.
7. Витрубия Британикуса или Британского архитекта планы, и елевации, и профили регулярных строениев партикулярных и публичных, содержащихся в Великобритании.

8. Описание реки Дону или Танаиса, Азовского моря или озера Меотского, Понта Евксинского или Черного моря, с приложением изображения прокопа, в которой Илавлу ввести Камышенкою рекою в Волгу и тем бы наводнением из оной реки Дону Лавлюю и Камышинскою реками вводить карабли и протчие мореходные суда в Волгу; чрез Корнелия Крейца адмирала, бывшего в службе его императорского величества; две книги.
9. Атлас малой четверочастной.
10. Таблицы французского государства со изображением Нордного моря и разных строение и баталиев.
11. Шесть книг Варяжского моря, печатанные в Санкт-Питербурхе 1714 году.
12. Два глобуса небесных, в трех листах.
13. Знаки двенатцати зодиев, печатанные в Амстердаме 1692 году и приписанная покойному генералу адмиралу графу Федору Алексеви-чу Головину чрез Ивана Тессина; на одном листу на русском языке, а другая на голанском на одном же листу.
14. Лант карты Саксонии и других городов, лежащих по морям Варяжского и Балтического, на 20-ти листах.
15. Швецкого государства новых и старых строениев всяких купош-тыхи.
16. Артилериских семнатцать книг.
17. Архитектурная строением и водяным украшениям чрез Георга Бек-лерна сочиненная, напечатана в Нюренберхе на немецком языке.
18. Артилерия Бехнерова.
19. География Дауфинова.
20. Прешпективы живописцов и архитектуров.
21. Франциска патриарха о советах, о делах, о лекарствавах, о счастии и о несчастии.
22. В двух книгах Библия на голанском языке.
23. Архитектурных две книги.
24. Генеалогическая.
25. Историческая западных государств о действиях особливо Магна Горалда и протчих. [Приписано другим почерком: «2 Tomi»].
26. Житие святых на немецком языке.
27. Бенедикта Карпсовия рюригическая. [Рядом другим почерком: «3 Tomi»].
28. История о государех западных, печатанная в Стокголме.
29. Прешпектива куриозная, употребляемая у живописцов.
30. Инженерная.
31. Матиматическая.
32. Карабелная.
33. Геометрическая.
34. Архитектурная карабелная.
35. Фортификация.
36. Двенатцать книг планов разным строением.

37. 85 увещаний о подаяние на строение церкви святого Андрея, немецких двести тринадцать. [рядом другим почерком] Sage 85.
38. Планы городам европейским.
39. Планы городам во Франции лежащим.
40. Писменная артиллерская.

В полдесть

41. Описание берегов Медитеранского моря во Франции.
42. Инструкция карабелная.
43. Гражданское судебное право венское.
44. Метал отека Вотикана рудоискательная.

Писмянные

45. Прспективы военные.
46. Три книги канторные, счетные, немецкие.
47. Артиллерская. [Приписано другим почерком:] "Einige Blätter".
48. Инженерных две.
49. Дело следованное в Риге о Петре Андресселе з Гансом Форсманом.
50. Книга воинская французская.
51. Вирши, писанные к князю Василью Голицыну.

В четверть печатные

52. Правы галанские морские.
53. Формуляры, как пишут челобитные, конклюдии и грамотки в Голандии, две книги.
54. Мемориалы артиллерския суривея Десантремия, в трех книгах.
55. Шпигель вин стат дес Ферезнигде Недерляндс, голанская. 2.
56. Юридическая Герардова.
57. Ковнометрия мавницианская.
58. В симболах о суеверствах мужей и жен.
59. О художестве, как канаты бросать.
60. Принципия или начало архитектуры, скульптуры и к ним принадлежащих художеств Коигнардова издания.
61. Полиева, греческая.
62. Выбранные мумизматы старые из музей Яковом Девилде.
63. Теорическая.
64. Эвклидическая.
65. Разговоры докторския.
66. Регламент французской морской.
67. Огородным строениям французским.
68. Делля мизура делль акве коренти.
69. Обучение, как бится на лапирах.
70. Две книги теолодическия или богословския.
71. Две книги о флагах голанских.
72. Книга ботаническая.
73. Молитвенник швецкой.

74. Матезис регия.
75. Синус арифметической.
76. Календар немецкой. [Приписано другим почерком:] 1718.
77. Описание загородного двора герцога Блаункшвинкенбургского.
78. Описание явления с Нордной стороны в Данцихе.
79. Азбука немецкая. 2.
80. Догматы Дидасмаловы, греческия, две.
81. Квадранс острономической.
82. Навигатическая.
83. Арии и другие стихи, какие играют на музыке.
84. Архитектурная римская.
85. Эмблематы.
86. Элиановы воинские артикулы греческия.

Писмянные

87. Краткое объявление, какие инструменты в первых к математике надлежат.
88. Либирифт Ферсанский.
89. Артилерическая.
90. Обсервации о флоте российском, когда бывает в компании, на голанском языке. [Приписано другим почерком:] «Печатная».
91. Пиротехния.
92. Пенегирическая о богоматере с надписанием континогацион кантиан.
93. Календарь полской.
94. Житие святых.
95. Релация о учинившейся победе в 709-м году над шведами.

В восмуху печатные

96. Воинским строениям, две.
97. Лексикон крепостям и городам Великого Могола.
98. Географическая.
99. Орбис пиктус.
100. Инженерных семь книг.
101. Артикул воинской немецкой.
102. Лексикон французско-немецкой и немецко-французской.
103. Юлия Цесаря Гистория.
104. Шесть книг указом короля французского воинским людям.
105. Комедия Мензелиерова.
106. Корнелия Тацита о делах разных.
107. Гистория чинов кавалерских Шхонобекова.
108. Искусство воинское Малкусово.
109. Выбранные некоторые гистории.
110. Артилериские две книги.
111. Комедия, бывшая в 1713-м году июля 17-го в Швеции на день рождения бывшего короля швецкого второго надесять Карла.

112. Грамматика латинская.
113. Геометрическая.
114. Молитвенник аглинской.
115. Святцы немецкие, 2.
116. Разговоры на латинском, италийском, богемском и немецком языках.
117. Разговоры духовные, одна немецкая, другая польская.
118. Меры хлебные разных государств.
119. Размышления о мыслях духовных.
120. Указы французския.
121. Комедианская.
122. Кроник, что чинилось в 1700-м году в Европе.
123. Меморabilia Европы.
124. Форма немецкая, как писать грамотки. 2.
125. Нравоучительная немецкая.
126. Артикул французской. 2.
127. Вокабулы французо-галланския.
128. Элементарь голланской.
129. Евангелие армянское.
130. Роспись всем караблям его королевского величества швецкого флота, где, когда и кем строены и недостроены и их мера, людей и пушек.
131. Акулонова атакования и дефензия мест.

Писмянные

132. О мастерстве воинском, на французском языке.

*Опись имеющимся в кабинете
о инвенциях разным предложениям и запискам*

133. 1. Книшка записная инвенциям, в желтом паргамине, в ней писаных сорок восемь листов, в том числе есть некоторые записки собственной руки блаженные и вечно достойные памяти его императорского величества, да один некоторой розмер приклеен в той же книшке к передней доске; вложенных в тою книшку записок и розмеров разных семь, в том числе его императорского величества руки четыре записки.
134. 2. Книшка обогнута кожей з золотом, в которой на дву страницах начерчен некоторой розмер с литерами цыфирными.
135. 3. Тетратка обогнута пестрою бумагою, в ней писаных восемь листов.
136. 4. Книга писмянная, в ней по розметке листов значит от нумера 129-го до нумера 251-го, итого сто дватцать три листа.
137. 5. Книга писмянная на иностранном языке, в ней по розметке писаных и неписаных шестдесят три страницы.
138. 6. Книшка в паргамине белом з золотом, в ней положено о инвенциях записок, а имянно:

- Тетратка, в ней писанных одиннадцать листов, в том числе есть в некоторых местах приправки руки его императорского величества блаженной и вечной достойной памяти;
- Тетратка, в ней писаных девять листов;
- Тетратка же, в ней писаных три листа;
- Табель, в которой показано, что длина пушек и вес ядрам по рангам караблей, как уставлено в адмиралитии великобританской 1706 году, на четверти листа;
- Табель же дацкому флоту, на листе;
- Роспись составам ракетным, на листу;
- тут же положено разных о инвенциях записок на листах, полулистах и четвертках, числом дватцать две, в том числе писанных его императорского величества собственною рукою и с приправками его величества девять записок.
139. 7. Завернуто в бумаге и подписано тако: инвенции, вынятые из маленкова окованова ящика старые, а тут положено:
 Разных записок о инвенциях на листах и на лоскутках дватцать четыре, в том числе одиннадцать таких, кои писаны собственною его императорского величества рукою и с приправками его величества руки;
 одна тетратка, в ней писаных одиннадцать листов, в том числе один лист изодран и некоторых речей не имеетца;
 Инвенция, состоящая в дватцати четырех пунктах, в ней писаных пять листов;
 Письмо иностранное, писано на листу в десь и на другом листу внизу подписано по-русски тако: о двух водках, из которых одна другую зажигает;
 Письмо иностранное, писано на странице в десь, а тут же на другом листу написано по-русски тако: как делать состав фосфору, которой на бумаге аки огонь сниться;
 Письмо иностранное, писано на осмухе листа на одной стороне;
 две некоторые пропорции черчены чернилами, да две карандашем.
140. 8. Завернуто в бумаге и подписано тако: барона Билоу о инвенциях;
 тут положено:
 Письмо иностранное, писано на дву листах в полдествь, на котором подписано по-русски: письмо барона Билова о секрете и о книшках, при том же мемориал писан иностранным письмом в десь, писаных три листа; еще мемориал же писан по-русски на дву листах.
141. 9. Перевод с некоторой инвенции, изобретенной виц-президентом короля швецкого Урбаном Гиарне, писаных в десь девять листов.
142. 10. Письмо иностранное Карла Вилгелма Регбиндера о инвенциях некоторых, писанное к князю Меншикову и при том оною перевод.
143. 11. Роспись составам, писана на пяти листах в десь.
144. 12. О пицальях медных, писано на дву листах в десь.
145. 13. Перевод с латинского писма Людовика Борна, писанного к приателю о инструменте, писаных шесть листов в полдествь.

146. 14. О некоторых инвенциях, писаных четыре листа, а сначала вверху написано тако: шлак делать.
147. 15. Экспликация на образце, писаных два листа в полдесть.
148. 16. Предложение о некотором вымышлении, писаных три страницы в полдесть.

*Реестр имеющимся книгам российским
и на разных языках в казенных
его императорского величества палатах, а именно:*

В десть, печатных и писменных.

149. 1. Два Евангелия на престолные; на александрийской бумаге, по обрезу золотом, в досках, необолочены.
150. 2. Две книги Жезл правления, одна в бархате червчетом, вторая в сафьяне красном.
151. 3. Книги Богородице дево, радуйся, и протчая с похвалами и повесть на виршах с лицами; Черниговская; в бумаге волнистой.
152. 4. Книга Минея общая, по месяцослову праздником господским и богородичным; в коже белой.
153. 5. Две книги Беседы Иоанна Златоустого на деяние апостолское; в белых кожах.
154. 6. Книга Огородок на праздники, и богородичны, и святым; Киевская; в коже красной.
155. 7. Книга Псалтирь виршевая; в красном сафьяне.
156. 8. Книга Служба и житие Иосафа царевича; в сафьяне красном.
157. 9. Четыре книги Треоди цветные.
158. 10. Книга Минея трех месяцев – сентябрь, октябрь, ноябрь; мелкой печати, в красной коже.
159. 11. Книга трех венцов молитвенных царского величества тезоимянным: Иоанну Предтечи, Петру апостолу и святой Софии; во объяри бруснишной на большой бумаге.
160. 12. Книга Благодать (и) Истинна, сочиненная Лазарем Бороновичем Черниговским архиепископом; во объяри рудожелтой.
161. 13. Книга Служба Алексею человеку божию; в красной коже.
162. 14. Книга Алфавит, сложение от святых писании виршами; Черниговская; в зеленой тафте.
163. 15. Книга Венец Христов на дни неделные всего лета; Киевская; в красном сафьяне.
164. 16. Книга Минея общая праздником богородичным и святым; в белой коже с прыском.
165. 17. Две книги Апостолов; одна в зеленой коже, другая в белой с прыском.
166. 18. Книга Вертоград духовный, собран от божественных писаний трудов архимандрита Симоновского Домецкого; в камке красной.
167. 19. Книга Вертоград Многоцветный на большой бумаге трудов Симона Полоцкого; в сафьяне лазоревом.

168. 20. Книга Служба и житие преподобного Михаила Клопского Новгородского чудотворца; в белой коже с прыском.
169. 21. Две книги Дара духа святого; одна на объяри белой, другая в бумаге волнистой; Черниговские.
170. 22. Две книги Трех венцов молитвенных: Иоанну Предтечи, Петру апостолу, святой Софии; облочены объярью зеленою да красною; из Киева Печерского монастыря.
171. 23. Четыре книги Благодать и истинная; Черниговского и Ильинского Троицкого монастыря, две облочены объярью рудожелтою, две бумагою волнистою.
172. 24. Книга Слово похвалное о победе над войском свейским; Киевская; в бумаге волнистой.
173. 25. Семь книг Похвалы пресвятей богородицы, на руском и полском языках; Черниговские; [две] облочены объярью лазоревою; одна — объярью рудожелтою; четыре — бумагою волнистою; все одного издания.
174. 26. Книга Описание града Рима, на латинском языке; в коже черной.
175. 27. Книга Зерно Пшаничное умершее, на полском языке, о воскресении Лазаря умершего; в бумаге красной.
176. 28. Книга преподобного Никиты Столпника Переславского чудотворца; в зеленой коже.
177. 29. Книга Алексея человека божия, и царевича Иосафа, и Марии Египетския, в лицах; в бархате алом, ветхом; застешки серебряные попорченые.
178. 30. Книга о монашеском чину и житии, трудов Симоновского архимандрита Домецкого; в камке в червчетой.
179. 31. Книга Треодь цветная; в коже красной.
180. 32. Книга Беседы Иоанна Златоустого на 14 посланий святого апостола Павла; облочена бархатом червчетым, на верхней цке образ святого апостола Павла, Иоанна Златоустого, а на исподней доске звери лев и единорог изображены на серебряных цках; восем наугольников и застешки, и петли серебряные, золоченые, резные.
181. 33. Книга Мир з богом человеку; застешки серебряные, в красном сафьяне, на большой бумаге.
182. 34. Книга Апостол; на большой бумаге, в черной коже.
183. 35. Книга Закона Правила; в красной коже.
184. 36. Книга Патерик Печерской; в красном сафьяне .
185. 37. Две книги Беседы Иоанна Златоустого на евангелиста Матфия; в красном сафьяне.
186. 38. Псалтирь виршевая; в красном сафьяне.
187. 39. Книга Благодать и истинна царскому величеству; в бумаге волнистой, ветха.
188. 40. Книга Служба пресвятей богородицы, Иоанну Предтечи, и апостолом, и пророку Илии; в черной коже.
189. 41. Книга Евангелие; в белой коже с прыском, застешки медные.
190. 42. Книга Патерик Печерский, Киевской печати; в черной коже.

191. 43. Две книги Православное исповедание веры [Петра Могилы]; в кожах красных.
192. 44. Книга Евангелие, читаемое в Великий четверток; в бумаге волнистой.
193. 45. Книга Слово похвалное о победе над свейскими войсками, проповеданное в Киеве; в бумаге волнистой.
194. 46. Книга Псалтирь, большой печати, с песнями и псалмы избранными; в красной коже.
195. 47. Книга Православное исповедание веры; в красной коже.
196. 48. Книга Житие и подвизи Феодоры Александрийския и протчих; в сафьяне зеленом.
197. 49. Книга преподобного Нифонта, в лицах; в черном сафьяне.
198. 50. Книга о преставлении блаженные памяти царя Феодора Алексеевича; в бумаге алой.
199. 51. Книга Финикс или воскресший друг Христов Лазарь, на полском языке; в красной коже.
200. 52. Книга Звезда Пресветлая о чудесех пресвятыя богородицы, с лицами; в коже красной.
201. 53. Книга преподобного Иоанна игумена обители святого Мамонта, како подобает пребывати иноком; оболочена в коже красной.
202. 54. Книга Календарь на 1660 год; в коже красной.
203. 55. Книга Украшение престола царствующего града Москвы.
204. 56. Две книги о преставлении великого государя Феодора Алексеевича, Плач [и] Утешение; одна в зеленой коже, другая в черной бумаге.
205. 57. Книга Изображение иноческого общего жития, трудов Симоновского архимандрита Домецкого; оболочена камкою червчетою.
206. 58. Жезл Правления.
207. 59. Толковое Евангелие.
208. 60. Минея общая.
209. 61. Исповедание веры.
210. 62. Приложение слов на различные нужды.
211. 63. Апостол.
212. 64. Толкование Златоустого или Беседы.
213. 65. Летописец Новгородских архиереев.
214. 66. Описание флота морского короля французского.
215. 67. Тетрадь в пестрой бумаге, печатная, в лицах.
216. 68. Православное исповедание.
217. 69. Житие святых отец.
218. 70. Кроники полские.
219. 71. Казание на весь год.
220. 72. Пролог.
221. 73. Толкование православного исповедания.
222. 74. Книга Житие святых отец, июнь, июль, август.
223. 75. Две книги Беседы апостолские.
224. 76. Книга Варлаама [и] Иосафа царевича.

225. 77. Книга Житие святого Иоанна Златоустого; в сафьяне черном.
226. 78. Книга Псалтирь со воследованием, кроме месяцслова; в черном сафьяне.
227. 79. Книга Псалтирь учебная в десть; в красной коже, московской большой печати.
228. 80. Чесослов.
229. 81. Служба Петру митрополиту.
230. 82. Патерик.
231. 83. Книга Евангелие толковое Кирилла Транквилиона; в сафьяне зеленым.
232. 84. Две книги Жития святых, мартовская, июльская, по три месяца в книге; в новых переплетах, в осиновых кожах.
233. Книга Приветствие государыни императрицы к коронации; в зеленом пархаменте.
234. Книга Годовое деяние; в черной коже.

В полдесть, печатных и писменных.

235. 85. Книга Вертоград душевный, Вилинской печати; в красной коже.
236. 86. Две книги Ермологии; в белых кожах с прыском.
237. 87. Книга Увет духовный на расколников; в коже красной.
238. 88. Книга Акафист Иисусу сладчайшему и пресвятой богородицы и святым; в коже белой.
239. 89. Книга Небо Новое о чудесех пресвятыя богородицы Лвовской; в коже красной.
240. 90. Две книги о благоговейном стоянии во храме божии и служении божественныя литургии; в красных кожах.
241. 91. Книга о успении пресвятыя богородицы; в бумаге волнистой.
242. 92. Две книги во Утолении печали человека сущего в беде; Черниговские; одна оболочена камкою, другая в бумаге волнистой.
243. 93. Книга Венец молитв седмичных; в бумаге волнистой.
244. 94. Книга Служба пресвятой богородицы Казанской и о чудесех пресвятыя богородицы в Чернигове и Ильинском монастыре; в бумаге серой.
245. 95. Книга о чудесех пресвятыя богородицы от образа чудотворного в Черниговском и Ильинском монастыре; в отласе лазоревом.
246. 96. Книга Иоанна Дамаскина ко святому Козме Майумскому; в красной коже.
247. 97. Книга Кондаки и икосы преподобному Сергию Радонежскому чудотворцу; в отласе алом.
248. 98. Две книги Службы и житие Кирилла Новоозерского чудотворца; в красных кожах.
249. 99. Книга Служба и житие святыя Анны матери пресвятыя богородицы; в красных кожах.
250. 100. Книга Служба преподобному Сергию Радонежскому чудотворцу; в коже красной.

251. 101. Книга Служба преподобного Герасима Болдинского; в коже красной.
252. 102. Книга Служба святым Филиппу митрополиту и княгине Анне Кашинской; в коже красной.
253. 103. Книга житие Кирилла Белоозерского чудотворца; в коже красной.
254. 104. Книга Выписка вотчинам ис переписных книг Новодевича монастыря и что с них доходов; в зеленой коже.
255. 105. Книга Слово благодарственное господу богу о избавлении церковь свою святую от тоя отступников и злых наветников во 190 году; в желтой коже.
256. 106. Книга Руно орошенное, о чудесех пресвятыя богородицы Троицкого и Ильинского Черниговского монастыря; в тафте лазоревой ветхой.
257. 107. Книга Чин исповедания кающихся; застешки серебряные, в зеленом сафьяне.
258. 108. Две книги Акафистам и Житие великомученицы Варвары; в бумаге волнистой и в черной.
259. 109. Две книги повествования [об] успении пресвятыя богородицы; в бумаге волнистой да в черной.
260. 110. Книга о освобождении Ливонии и Ингермоландии отечества Российского; в бумаге волнистой.
261. 111. Книга о сложении трех первых перстов в знаменовании креста; в бумаге волнистой.
262. 112. Книга Псалтирь учебная; поволочена бархатом червчатым, застешки серебряные.
263. 113. Книга о исповедании кающихся; в волнистой бумаге; при ней епатрахиль отласная золотная по червчетой земле, опушка отласная зеленая, нанизу бахрама золотная; в чехле суконном червчетом.
264. 114. Книга Служба Сергию Радонежскому чудотворцу; в красном сафьяне.
265. 115. Книга Златый Бисер, вопросы и ответы о сотворении первого человека и о протчем; в белой коже.
266. 116. Книга Повествование успения пресвятыя богородицы; в черной коже.
267. 117. Книга Беседа молебная о благочестивейшем государе и о победе на враги; в бумаге волнистой
268. 118. Книга о содержании царств; в волнистой бумаги.
269. 119. Книга Канонник с лицами и прописмы золотыми; в красной коже золоченой, перекладки с репьем низаным.
270. 120. Книга Апостол; застешки серебряные, в сафьяне красном.
271. 121. Книга Акафисты седмичные; в белом хозе.
272. 122. Книга Феатрон нравоучительный царем, князем, владыкам; в коже красной.
273. 123. Книга Брашно духовное: псалмы, молитвы, каноны, собранные от книг, печати Иверского монастыря; в бархате з золотом, застешки серебряные, чехол суконной алой.

274. 124. Книга Похвала блаженные памяти великому государю Алексею Михайловичю во объявлении сына его государева царевича Алексея Алексеевича; в отласе красном, на болшой бумаге.
275. 125. Две книги о пяти ранах Христовых, на русском и полском языке; одна оболочена бархатом зеленым, на верхней доске распятие и науголники, и застешки, а на исподней доске гвозди серебряные, в чехле зеленом суконном; другая оболочена камкою червчею.
276. 126. Книга о освящении антимином и о хождении в начало индикта и воспоминание страшного суда и пещнаго действия в неделю пред рождеством Христовым; в зеленой бумаги.
277. 127. Три книги Слово благодарственное господу богу о избавлении церковь свою святую от тоя отступников, злых наветников, 190 году; в кожах красных.
278. 128. Две книги – Чин архиерейского действия божественной литургии и освященных церквей; в кожах красных.
279. 129. Книга святейшего Никона патриарха о создании кресного монастыря; в коже красной.
280. 130. Книга о освящении воды в навечерии богоявления господня; к коже черной.
281. 131. Книга Рай мысленный о святей Афонстей горе и о Иверском монастыре; в черной коже.
282. 132. Книга о чудесех пресвятыя богородицы Елецкой; ис типографии Новагородка Северского; в черной коже.
283. Две книги Летописцев Киевских; одна в белой коже, другая в красной.
284. 133. Книга Счисления мер и весов для скорой выкладки и сметы; в коже красной.
285. 134. Книга Служба благодарственная богу о победе над свейским королем под Полтавою; в бумаге синей.
286. 135. Книга о Киевской церкви Печерской, како создася; в бумаге волнистой.
287. 136. Две книги о извещении чудеси и о сложении триех первых перстов во знаменнии креста; в бумаге волнистой.
288. 137. Книга на расколников Никиту Пустосвята и протчих; в бумаге волнистой.
289. 138. Книга Синоксарь о победе над свейским королем под Полтавою; Черниговская 710 году, в камке бруснишной.
290. 139. Книга преподобного Максима Грека на латынов о святом душе; в сафьяне зеленом.
291. 140. Две книги о преставлении государя царя и великого князя Алексея Михайловича, издания Симеона Полоцкого; в черном сафьяне; другая – Лазаря Бороновича, в отласе красном.
292. 141. Книга Служба и житие преподобные княгини Анны Кашинской; в бархате рудожелтом, застешки серебряные.
293. 142. Книга Последование святыя купины, иже во святей горе Синайстей певаемое от молнии страшной; в бархате рудожелтом, застешки серебряные.

294. 143. Книга Давыдовы псалмы с толкованием; в коже красной, ветхая.
295. 144. Книга Приветство Юрья Сербянина великому государю Феодору Алексеевичу на ево государское венчание; в отласе жарком.
296. 145. Книга Приветство царевне Софии Алексеевне иродиакона Кориона; в коже желтой.
297. 146. Книга Житие и подвизи святыя преподобно-мученицы Февронии в лицах; в красном сафьяне, застешки серебряные.
298. 147. Книга История о благочестивно державствующих царех и великих князех, от великого князя Владимера до царства царя Алексея Михайловича; в сафьяне красном.
299. 148. Краткое пяти монархий древних писании; в черной коже.
300. 149. Книга на латинские силонгийсмы ответствование премудрого Нила Ковасилы; в бумаге волнистой.
301. 150. Книга о страстях Христовых в великий пяток, с лицами печатными; в сафьяне зеленом.
302. 151. Книга о пострижении монахов и о келейном их правиле; в черном сафьяне.
303. 152. Книга Описание царских прародителей и о преселении их небесному царствию и о положении их телес во обители Спаса на Новом; в зеленой коже.
304. 153. Книга История о Фларенском соборе; в красной коже.
305. 154. Книга о сербских царех и о войне турецкой с цесарем христианским и о заступлении земли Сербской; в коже красной.
306. 155. Книга о преставлении царя Феодора Алексеевича Всероссийского; в бумаге черной.
307. 156. Книга Азбука учебная царя Феодора Алексеевича; в коже красной.
308. 157. Книга Летописец римских царей и пап, и патриархов вселенских; в коже желтой.
309. 158. Книга Чиновная Савинского монастыря Сторожевского ризнице; в коже зеленой.
310. 159. Книга о посылке Новоспаского монастыря архимандрита в Костромской и Кинешемской уезды во 195-м году к расколникам, о увещании их ко истинней вере; в бумаге волнистой.
311. 160. Книга Понцерь мира реченной с воображением образа пресвятыя богородицы всем скорбящим радость; в тафте желтой.
312. 161. Требник.
313. 162. Православное исповедание.
314. 163. Рай мысленный.
315. 164. Два Синописиса.
316. 165. Ифика малая.
317. 166. География краткая.
318. 167. Служба Александру Свирскому.
319. 168. Пять Миней месечных.
320. 169. Девять Миней таких же.
321. 170. Последование молебного пения.

322. 171. Достохвалные храбрости Петра Великого императора.
 323. 172. Житие Никиты Новгородского.
 324. 173. Житие Соловецких чудотворцов.
 325. 174. Служба Ерославских чудотворцов.
 326. Четыре календаря писмянныя, в десть.
 327. Четыре календаря печатных.
 328. Книга в полдесть, в отласе красном, писменная, о инженерстве.
 329. Пятдесят пять книжек Инструкции военной к флоту; в четверть да в полдесть.
 330. Две книжицы духовные.
 331. Мессия Правдивый.
 332. Слово похвальное царевичю Петру Петровичю.

В четверть

333. 175. Пять книжец Ектении, читаемые на литургии, о победе на супостаты; в осинової тафте.
 334. 176. Книга Треодь цветная; по обрезау золотом, в коже белой.
 335. 177. Книга Миняя господским и богородичным праздником и избранным святым; в коже зеленой.
 336. 178. Книга в осмушку, Месяцеслов с пасхалиею, и с лунником, и с тропари, и кондаки святым, и канонам, и молитвы вечерния и утренния; в сафьяне лазоревом.
 337. 179. Книга Каноны Алексия митрополита; в коже красной.
 338. 180. Книга Псалтирь Львовская, меньше четверти; застешки серебряные, у перекладки репей жемчужной.
 339. 181. Книга Августина учителя о видении Христа; в трипе алом ветхом.
 340. 182. Книга Боговидная любовь Августа (Августина) учителя; на большой бумаге, в красном сафьяне.
 341. 183. Книга Цветник — собрание различных повестей; в зеленой коже.
 342. 184. Книга о чудесех пресвятыя богородицы от иконы Владимирские в Устюжском уезде в Шатской веси и в других уездах в красной коже.
 343. 185. Книга о шлюзах.
 344. 186. Комплемент.
 345. 187. Описание артиллерии.
 346. 188. Устав о войсках морских.
 347. 189. Два генералные сигналы.
 348. 190. Дватцать пять книжек Сигналов морских, малых, в тетратках.
 349. 191. Пять книжек Ордеров морских.

На разных языках, в десть и в полдесть

350. 1. Две книги на латинском языке, в лицах
 351. 2. Книга веницыанская, в лицах.
 352. 3. Две книги на немецком языке, писменные.
 353. 4. Книга писменная на латинском языке.

- 354. 5. Книга печатная на латинском языке.
- 355. Книга фортофикация.
- 356. 6. Книга в тетраде Море карт.
- 357. 7. Двенадцать книг в тетратех, в золоченых бумагах.
- 358. 8. Лексикон на латинском и русском языках.
- 359. 9. Книга Камень.
- 360. 10. Книга Венец пресвятыя богородицы.
- 361. 11. Книга Лебедь.
- 362. 12. Восем книг Догматики, на греческом языке.
- 363. 13. Пятдесят листов чертежей на разных языках.
- 364. 14. Карта морская.
- 365. Четырнадцать книг в полдесть и в четверть: Инструкции, Генеральные сигналы морския.

*Реестр российским книгам, которые приняты
из дому государыни царевны Наталии Алексеевны, а именно:*

В десть, московской печати

- 366. 1. Две книги Прологов по полугоду.
- 367. 2. Книга Соборник.
- 368. 3. Устав церковной.
- 369. 4. Служба преподобному Савве Сторожевскому.
- 370. 5. Псалтирь.
- 371. 6. Месяцослов с тропари.
- 372. 7. Евангелие.
- 373. 8. Требник.
- 374. 9. Треодь посная. [Название зачеркнуто и другим почерком приписано: «Ермологий нотной»].
- 375. 10. Евангелие учителное воскресное.
- 376. 11. Книга святого Василия, друку Острояская, старой печати.
- 377. 12. Служебник
- 378. 13. Требник.
- 379. 14. Треодь посная, старой печати.
- 380. 15. Беседы Златоустовы на Иоанна Богослова.
- 381. 16. Псалтирь.
- 382. 17. Книга о вере.
- 383. 18. Книга Чиновник архиерейского служения.
- 384. 19. Жезл Правления.
- 385. 20. Уложение.
- 386. 21. Псалтирь, старой печати.
- 387. 22. Треодь цветная, старой печати.
- 388. 23. Устав церковной, старой печати.
- 389. 24. Пролог сентябрьской половины.
- 390. 25. Три книги Миней месечных.
- 391. 26. Маргарит.

Киевской печати, в десятъ.

- 392. 27. Евангелие.
- 393. 28. Евангелие учителное.
- 394. 29. Апостол.
- 395. 30. Служебник.
- 396. 31. Требник.
- 397. 32. Треодъ цветная.
- 398. 33. Треодъ посная.
- 399. 34. Треодъ посная.
- 400. 35. Псалтирь с толкованием.
- 401. 36. Книга Трубы.
- 402. 37. Устав церковной.
- 403. 38. Венец Христов.
- 404. 39. Два Патерика.
- 405. 40. Полуустав.
- 406. 41. Книга Огородок.
- 407. 42. Чесослов.
- 408. 43. Две книги виршевыя богородицы.
- 409. 44. Два Алфавита.
- 410. 45. Мир з богом.
- 411. 46. Беседы апостолские.

В тетратех, в десятъ.

- 412. 47. Благодать истинна, Киевской печати.
- 413. 48. Четыре тетрати похвалныя о побѣдѣ над шведами.
- 414. 49. Букварь.

Гражданской печати, в десятъ.

- 415. 50. Кугарнова.
- 416. 51. Практика артиллерии.
- 417. 52. Браунова Артиллерии.
- 418. 53. Римплерова О строении крепостей.

Писменных, в десятъ.

- 419. 54. Служба явлению богородицы Казанские.
- 420. 56. О чудесах Сергия Радонежского; оклеена бархатом, застѣшки серебряныя.
- 421. 57. Мелетия Сириги.
- 423. 58. Повесть об Антоне цесаре римстем и о супруге его.
- 424. 59. Пролог старинной, ветхой.
- 425. 60. Козмы Индикоплова.
- 426. 61. Житие Иоанна Богослова, списанное учеником ево Прохором.
- 427. 62. Всех пап в лицах.
- 428. 63. Гранограф.

В полдѣсть, московской печати.

- 429. 64. Служба о побѣдѣ Полтавской.

430. 65. Четыре Ермолога; в том числе в зеленом переплете, застешки серебряные.
431. 66. Две грамматики
432. 67. Служебник старой печати.
433. 68. Лексикон триязычный.
434. 69. Три Служебника.
435. 70. Букварь триязычный.
436. 71. О поклонении и о чести святых икон.
437. 72. Служба Иоанну Воинственнику.
438. 73. Увет Духовный.
439. 74. Минея Общая.
440. 75. Две О священстве Иоанна Златоустого и о умирении церкви.

В тетратех, в полдесть.

441. 76. Служба Александру Невскому.
442. 77. Два Торжества Ливонии.
443. 78. Молебное пение о помощи на мохометов.

В полдесть, киевской печати.

444. 79. Акафисты; в переплете бархатном, желтом, с оправою и з застешки серебряными.
445. 80. Минея общая праздникам.
446. 81. Акафист седмичный.
447. 82. О вере символа.
448. 83. Духовныя беседы Макария.
449. 84. Два Зерцала богословии.
450. 85. Небо Новое.
451. 86. Руно орошенное.
452. 87. Псалтирь.
453. 88. Мессия Правдивый.
454. 89. Перло многоценное.
455. 90. Синописис.
456. 91. Октоих.
457. 92. Ефрема Сирина.
458. 93. Картесаулумин.
459. 94. Требник.
460. 95. Слово о священстве Иоанна Златоустого.
461. 96. Феатрон.
462. 97. Сообразование человеческой воли.
463. 98. Агапита диакона.
464. Канон духу пресвятому.
465. Манифест или объявление.

В тетратех, в полдесть.

466. 99. Сказание о Христе.
467. 100. Апология.

468. 101. Катихисис.
469. 102. Синоксарь.
470. 103. Явление богородицы Казанские.

Гражданской печати, в полдесть.

471. 104. Четыре достохвалныя храбрости Всероссийского Геркулеса.
472. 105. Укрепление городов Блонделева.
473. 106. Алеордова о флагах.
474. 107. Две Александра Македонского.
475. 108. Устав о войсках морских.
476. 109. Генералныя сигналы.

Писменные, в полдесть, в переплете.

477. 110. Евангелие.
478. 111. Две о Александре Македонском.
479. 112. Зерцало.
480. 113. Служба царевичю Димитрию.
481. 114. О страстех господних.
482. 115. Звезда пресветлая.
483. 116. Житие Киприяна и Устинии.
484. 117. Зерцало.
485. 118. Житие Василия и Феодоры.
486. 119. Сборник.
487. 120. Канон Сергия Радонежского.
488. 121. Житие Феодора Студийского.
489. 122. История Казанского царства.
490. 123. О Новоходоносоре на людей Израилевых.
491. 124. По извещении святого духа предисловие.
492. 125. Описание древних летописцев.
493. Служба явлению иконы Смоленския.
494. Псалтирь нотная виршевая.

В тетратех.

495. 126. Житие Александра Свирского.
496. 127. Канон пророку Илии.

В четверть, московской печати.

497. 128. Евангелие.
498. 129. Два Анфология.
499. 130. Известие решительное.
500. 131. Два Службника ветхих.
501. 132. Разсуждение о образе божии.
502. 133. Букварь.
503. 134. Вопросы о божестве.
504. 135. О пришествии антихриста.
505. 136. Тестамент Василия царя греческого.

506. 137. Миняя общяя, в переплете, в бархате зеленом.
507. 138. Трои святцы, в том числе две старой печати.

В тетратех, в четверть.

508. 139. Канон Макария Афинского.
509. 140. Четыре Воображения на брань.
510. 141. Ответ краткий на подметное письмо.
511. 142. Поучение новопоставленному иерею.

Киевской печати, в четверть и менши.

512. 143. Три Молитвослова, в том числе один в переплете, в черном бархатном, накладки и застешки серебряные.
513. 144. Полуустав.
514. 145. Два Акафиста.
515. 146. Диалогисм духовный.
516. 147. Канонник.
517. 148. Требник.
518. 149. Два Алфавита духовных.
519. 150. Молитвослов.
520. 151. Чесослов.
521. 152. О осми блаженствах христовых.
522. 153. Новой Завет.
523. 154. Богомыслие.
524. 155. Букварь.
525. 156. Ифика иерополитика.
526. 157. Молитва Отче наш.
527. 158. Два Ермолога.
528. 159. Начало службы воскресныя.
529. 160. Молитвослов.
530. 161. Псалтирь.
531. 162. Правило нужное.
532. 163. Молитвословец.
533. 164. Псалтирь.
534. 165. Диалогисм духовный.
535. 166. Богомыслие в ползу православным.
536. 167. Зерцало.
537. 168. Молитвослов.
538. 169. Чесословец.
539. 170. На псалом 50-й втолкование.
540. 171. Два Молитвословца.
541. 172. Чесословец.

Гражданской печати, в четверть и менше.

542. 173. Троиная.
543. Две истории Иеросалимския.
544. 174. О ординах.
545. 175. Две Алтилерии Бринкина.

- 546. 176. Архитектура.
- 547. 177. Две Геометрии.
- 548. 178. Три Географии.
- 549. 179. Побеждающая крепость.
- 550. 180. Генералные сигналы.
- 551. 181. Инструкция.
- 552. 182. Календарь.
- 553. 183. Артикул воинский с кратким толкованием.
- 554. 184. О морских артикулах.
- 555. 185. Ордера о флоте морских прав.
- 556. 186. Практика на полском языке.
- 557. 187. Криксрех генваря 22-го 1714 году.
- 558. 188. Книжка записная.

Писменных, в четверть.

- 559. 189. О храбрости и о протчих.
- 560. 190. Требник ветхой.
- 561. 191. Житие Кириллы Белоозерского.
- 562. 192. Молитвы краткие.

Приняты в 1728 году.

В канторе его императорского величества

Рисовальной книгам, инструментам и протчим вещам имеющимся каталог.

- 563. 1. Евангелие, издадесея 707 году месяца марта; в красном отласе, переплетена.
- 564. 2. Евангелие.
- 565. 3. Художества огненные и разные воинския орудия, ко всяким городовым приступом и ко обороне приличныя, издателем Иосифом-Бойлотом Лангринии изобретеныя, переведена с французского и немецкого на российской язык, от создания мира 7193 году.
- 566. 4. Правило о пяти чинех архитектуры Якова Бароция де Фигнола.
- 567. 5. Побеждающая крепость к счастливому поздравлению славной победы над Азовом и к щасливому выезду в Москву царскому его величеству от Эрнста-Фридериха покорнейше поднесено барона фон-Боргсдорфа, цесарского величества начального инженера, в лето господне 1696, сей материи сем книг назначены Нум пятом.
- 568. 6. Описание триумфальным воротам и триумф в лето 1709 году.
- 569. 7. О четырех элементах и всяких людях.
- 570. 8. Российская гистория писменная, описана чрез черноризца Печерского монастыря у Киева.
- 571. 9. Беседы апостолския, напечатася в Москве повелением царского величества Петра Алексеевича 709 году.
- 572. 10. Изображение христиана политического властелина, симболами объясненное от дидакоа Саведры Факсадра, ныне же с латинского на диалект русский переведенное.

573. 11. Книга Описание Григория Назианзина Богослова архиепископа Константинопольского, напечатана при царе Алексее Михайловиче в Москве 1665 году.
574. 12. Арифметика, на русском языке, напечатана повелением его царского величества в Москве 703 году. Сочинена сия книга чрез труды Леонтия Магницкого.
575. 13. Писменные Генеральные сигналы, учинены про 1694 год чрез труды господина маршала де Турвила вице-адмирала французского, носяще тогда флаг адмиралской, и генерала у войска морского королевского сигналы и ордеры генеральные, учинены в день на якор и под парусами.
576. 14. Комендантское Зерцало, или основание, наставление, как каменданту место, которое ему вручено, крепить, поправлять, состояние содержать надобно; переведена с французского на немецкой язык, ныне же на российской, издана чрез Иоанна-Якова Вердмиллера; печатана в Франкфурте при Мейне 1685 году.
577. 15. Книга переплетена в красном бархате, оправлена серебром. — О житие святого апостола Андрея Первозванного.
578. 16. Псалтирь Киевской печати лета 1647.
579. 17. Книга Учение и хитрость ратного строения, в богоспасаемом граде Москве повелением его царского величества Алексея Михайловича в лето от создания мира 7155, августа в 26 день, во второе лето царствия его государя царя Алексея Михайловича всеа России самодержца.
580. 18. Новейшее основание практики артиллерии, во Гданске 1682 году, напечатана славенский повелением царского величества в Москве 1709 году в сентябре месяце.
581. 19. Две книги Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте, манера господина барона фон-Кугорна, в Левардене 1703 году, напечатано же на русском повелением царского величества в Москве 1709 году в ноябре месяце.
582. 20. Устав морской о всем, что касаетца доброму управителю в бытности флота на море, напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербурхской типографии 1720 году апреля в 13 день.
583. 21. Календарь христианский по старому штилу, в Санкт-Петербурхе на лето господня 1715, апреля в день.
584. 22. Книга писменная Оглавление [при]ходом шляхетным или особных маетностей Летского уезду, и Пернавского, и протчих уездов на 1713 год, колико с которой маетности збираетца хлеба и протчего.
585. 23. Служебник, напечатана 1708 году в Киеве.
586. 24. Четыре книги Римплерова манира о строении крепостей.
587. 25. Лексикон фокабулам новым по алфавиту, на русском, писменной.
588. 26. Писменная на русском и греческом, переплетена в зеленой камке; Петру Первому, пресветлейшему и державнейшему благочестивейшему победителю и всемилостивейшему самодержцу, госуда-

- рю и покровителю своему, панегирическое всесожжение смиреннейше творит и приносит богохранимого полку Преображения салдат священнейшего Российского государства князь и волоский господаревич, нижайший раб Сербан Кантемир, в Санкт-Питербурхе 1714 году, грядуще седмому возраста своего лета.
589. 27. Введение в гисторию Европейскую чрез Самойла Пуфендорфия, повелением великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича переведена с латынского на российской 1718 года в Питербурхе.
590. 28. Устав о числех людей, тако ж о числех пушек, дабы угодно зделать и поставить на карабли его царскому величеству, предана марта в 10 день 1673 году.
591. 29. Новая манира укреплению городов, учинена чрез господина Блондела генерала порутчика войск короля французского; напечатана в Париже по указу королевскому лета 1683 году, повелением царского величества переведена на российской и напечатано в Москве 1711 году.
592. 30. Писменная на российском, без переплету. Изявление при зпроповании случающихся химечиских знаков.
593. 31. Писменная на российском, без переплету. Кроник о славено-русском народе, и о начале княжения их, и о скипетре, державной короне царской из Греции в России и о прочем.
594. 32. Служебник, напечатася в Москве 1709 году.
595. 33. Алардова о флагах и новое голанское карабелное строение, сочинена чрез Карлуса Аларда во Амстердаме, переведена з голанского на российской повелением его царского величества, и напечатана в Москве 1709 году.
596. 34. Акафист, Киевского здания 1706 году.
597. 35. Книга писменная с фигурами — Тригонометрия, Планометрия, Штерометрия, во одной переплетено.
598. 36. Из Библии выбранные молитвы.
599. 37. Книга писменная на российском языке, переведена с галанского, — Художество огнестрелное или художныя огнедеяния, купно со творением и со употреблением преизрядных огненных дел, приключимым младым пушкарям и инным охотником во время войны водою и сухим путем, чрез Д. М. в Амстердаме у Балтуса Бойголта лета 1606 году; словенский государственного посолского приказу перевотчик Леонтей Грос лета от создания мира 7202 году.
600. 38. Лексикон триязычной, сиречь речений словенских, еллино-греческих и латынских, сокровище из различных древних и новых книг собранное и по российскому алфобету в чин расположено, ныне же повелением царского величества в Москве в его царской типографии изданое в лето 1704 году, индикта 13, месяца декабря первое число.
601. 39. Писменная в лицах на российском, лета 7134 году генваря в 29 день; Советание великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа России самодержца со отцем своим великим

- государем святейшим патриархом Филаретом Никитичем и с матерью своею великою государынею Марфою Ивановною о законном браке.
602. 40. Писменная на российском, Описание мерам.
603. 41. Три книги Квинта Курция о делах, содеянных Александра Великого царя Македонского; переведена повелением царского величества с латинского на российский лета 1709 году и напечатана в Москве 1711 году в декабре месяце.
604. 42. Слово в день святого благоверного князя Александра Невского, проповеданное Феофаном, епископом в монастыре Александро-Невском при Санкт-Питербурхе 1718 году.
605. 43. Писменная на российском переводе книги, именуемой Архитектура воинская от 70 и болше разных манеров от лутчих нынешних инженеров, отчасти же самим автором изданы в разговоре с нектою высокою особою, изъявлено от публичного професора Штурма; две книги.
606. 44. Две книги Достохвалныя храбрости всероссийского Геркулуса пресветлейшего и великодержавнейшего государя царя и великого князя Петра Алексеевича, всеа России самодержца, узаконенная от елино-словено-латинские же его царского пресветлого величества Академии Московския, торжествовано лета господня 1709 году.
607. 45. Книга учащая морского плавания, которую издаде остиндская компание еометра и преславный во всей Европе математик, шиперский мастер и учитель Аврам Деграф, юже по указу его царского величества Петра Алексеевича от латинского языка переведена на словяно-российский диалект, вторицею совершение первыя. Елиас Копиевский, в Амстердаме, лета господня 1701 году, ноемврия в 24 день, непечатал Аврам Бремман.
608. 46. Писменная о вещах артиллериских.
609. 47. Гистория о раззорении града Трои фригийского царства и о создании его и о великих ополчителных бранех, како ратовашеся о ней цари и князи вселенныя и о протчем; две книги, одна 1709 году, другая 1712 году.
610. 48. Три книги, власно такая, как в Нум 43-м показывает печатная, напечатана повелением царского пресветлого величества, напечатана в Москве лета 1709 года марта в 13 день.
611. 49. Три книги География, или краткое земного круга описание, напечатано повелением царского величества в типографии московской лета 1710-го году в месяце марте.
612. 50. История [о] ординах или чинах воинских, паче же ковалерских автора Андрияна Шхонбека, часть первая, переведена з французского языка на российский и напечатана повелением царского величества в типографии московской лета господня 1710 году в месяце августе.
613. 51. Архитектурная книга, как фундамент строить, повелением царского величества грыдырована и напечатана сия книга в Москве лета от рождества Христова 1709 году.

614. 52. Краткое описание о войнах из книг цесариевых с некоторыми знатными приметы о тех войнах, со особливым о войне разговором или описанием, напечатана повелением царского величества в Москве лета господня 1711-го во феврале.
615. 53. Описание артиллерии чрез Тимофея Бринка артиллериского дела капитана, ныне ново преведеса з галанского языка на словенский повелением царского величества, напечатана в Москве лета господня 1710 в марте.
616. 54. Книга Чесослов, издана в царствующем граде Москве в лето от сотворения мира 7222-го, индикта 3-го месяца февруария.
617. 55. Книга Приклады, како пишутца комплименты разны на немецком языке от потентатов к потентатом, преведены с немецкого на российский и напечатася повелением его царского величества в Москве 1712 году в феврале месяце.
618. 56. Две книги о разорении града Иерусалима, напечатася повелением его царского величества в типографии московской лета господня 1713-го в месяце ноябре.
619. 57. Книга с разными флагами, красками рисовано.
620. 58. Книга о способах, творящих водохождение рек свободное, напечатася повелением царского величества Петра Алексеевича в Москве 1708 году в июле месяце.
621. 59. Книга ордера или морских прав, напечатана повелением императора Петра Первого царя и самодержца российского в Санкт-Питербурхе 1714-го февраля в день.
622. 60. Артикул воинской на российском и немецком с кратким толкованием, напечатана повелением его царского величества в Санкт-Питербурхе лета 1715 ноября в 16 день.
623. 61. Три книги Геометрии на российском, Приемы цыркуля и линейки, или избраннейшее начало во математических искусствах, повелением его царского величества напечатана в Москве 1709-го в феврале месяце.
624. 62. Архитектура воинская перечневая, то есть краткое и перечневое описание фортификации или укреплению городов и как над ними промысел ко взятию учинить, исправлена же чрез Георгия Андреева Боклера, напечатано в городе Франкфурте у Томаса Матвеева Готцена в лето 1645 или во 153-м году.
625. 63. Книга Главы Артикула воинского поведению, писменная.
626. 64. Три книги Притчи Езоповы, повелением царского величества напечатано в Москве лета господня 1712 году в марте.
627. 65. Книга Считание удобного ко употреблению всякому, хотящему без труда познати цену или меру какие вещи, повелением царского величества напечатана в Санкт-Питербурхе 1714 году сентября в 18 день.
628. 66. Генералныя сигналы, надзираемые во флоте его царского величества, напечатаны в Москве лета господня 1710-го месяца февраля.

629. 67. Инструкции и артикулы военныя, надлежащия к российскому флоту, напечатано повелением царского величества в Москве лета 1710-го в майи.
630. 68. Книга на голанском и российском языке, Деянии и послании святых апостол, напечатана языком российским повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии от рождества Христова 1719-го году марта 11 дня.
631. 69. Книга Евангелие, напечатана языком российским повелением царского величества на российском и галанском языке в Санкт-Петербургской типографии лета господня 1718 году месяца октября в 17 день.
632. 70. Сем книг Устав морской о всем, что касается доброму управителю в бытности флота на море, напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии лета господня 1720-го году апреля в 3 день.
633. 71. Побеждающая крепость, к счастливому поздравлению славной победы над Азовом и к счастливому въезду в Москву его царскому величеству, покорнейше поднесено от Ернста-Фридериха барон фон-Боргодорфа цесарского величества римского настоящей учрежденного начального инженера в лето господня 1696-го, ныне же повелением его царского величества напечатано в Москве лета 1709-го году февраля 2 день.
634. 72. Книга Устав воинский о должности генералов фельтмаршалов и всего генералитета и о протчих чинов, которыя при войске надлежат быть, и оных воинских делах, что каждому чинить должно, купно при сем артикул воинский и с процессом, надлежащим к судящим и эксерциею, о церемониях и о должностях, воинским людем надлежащих; напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии 1719-го году октября в 29 день.
635. 73. Слово благодарственное господу богу за его великую милость, яко благоволил чудесным своим промыслом церковь свою святую от тоя отступников и злых наветников, в лето 7190-го году месяца июля.
636. 74. Власно такая же, как Нум. 52 показывает.
637. 75. Книга глаголемая Урядник, писменна, – Новое уложение и устроение чину соколничья путии.
638. 76. Синопис, или краткое собрание от различных летописцев о начале словено-российского народа и первоначальных князях богоспасаемого града Киева, изображенное типом 1714 году в типографии Московской Киевского архитекта.
639. 77. Писменные две книги – Чин литургии римской; две книги, одна переплетеная, другая не переплетеная.
640. 78. Писменная Изявления арменские литургии, переведена с армянскаго языка на италианский и напечатано на сих обоих языках 1690-го году, а со италианского на елино-греческий переведена, с елино-греческа же саморечне на словенской диалект збирана учеником его

- типографии работником Федором Поликарповым в Москве 1708 году октября месяца.
641. 79. Разговоры дружеские Дезидерия Ерасма с приложимыми общими некоторыми разговоров образцами и часто употребляемыми пословицы от различных авторов, напечатаны повелением царского величества на российском и галанском в Санкт-Петербурхе 1716 году октября в день.
642. 80. Слово избранно от божественных писаний и от повестей отеческих о российском царствии.
643. 81. Катихисис: сие есть греческое слово, а по-русски именуется христианское учение перечнем, что человеку подобает прежде всего учиться, а печатал в Стеколне мастер Петер Фанеалов лета 1628 году.
644. 82. Копии всех его царского величества указов, опубликованных от 1714 году с марта 17-го дня по нынешней 718 год, напечатано в Санкт-Петербургской типографии 718 году марта 18 день.
645. 83. Древняя здания цесарския триумфалли, ныне первое чрез Иоанна-Иякова де-Рубенса медным тиснением изданы, изъяснены суть в Риме 1690-го году, при кастеле святыя Марии, за привелигием верховного папы.
646. 84. Житие святых, на латинском.
647. 85. Писменная, Известование краткое о житии и действиях державствующих великих князей российских, начат от первого в Росии князя Рюрика и иных по нем бывших и потом от великого князя Владимирера до державы его величества царя и великого князя Ивана Василевича самодержца Всероссийского, и часть о житии их и действиях сего великого государя его царского величества, выписка из книги Летописца российского рукописного.
648. 86. Объявление розыскного дела и суда по указу его царского величества на царевича Алексея Петровича, в Санкт-Петербурхе отправленного и по указу его царского величества в печать для известия всенародного сего июня в 25 день 718 году выданое.
649. 87. Пречестныя акафисты всеседмичныя со стихеры и каноны им же приличным и протчия благопотребныя моление, второе типом в святой великой чудотворной Киева-Печерской лавре при всечестном отце Иасафе.
650. 88. Исповедание веры православныя кафелическия и апостолския церкви восточныя, дважды в Москве за державою великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича напечатано, ныне томужде царю Петру Алексеевичу в Киевской лавре при отце Иосафии архимандрите.
651. 89. Книга напечатана повелением царского величества Петра Алексеевича, Собранное деяния Киевское на армянина еретика Мартына, в Санкт-Петербурхе 718 году.
652. 90. Алфавит духовным в ползу инокам или богу угодне жити хотящим, во святой великой Киевской лавре при честнейшем отце Афа-

- насии Милославском архимандрите той же лавры, вторые типом обновились 713 году.
653. 91. Книга Полуустав, имеющие в себе дневную и ночную службу по преданию святых церкви, трети типом издан 703 году.
654. 92. Ифика иерополитика или философия нравоучительная, символами приуподобления изъяснена к наставлению и пользе юным, составился благословением всечестного Афанасия Миславского архимандрита Печерского тщанием и трудами братии, накладом же монастырским первой и чудотворной лавре Печерской типом издадеса 1712 году.
655. 93. Акафисты и каноны и протчия спасительныя молбы на пользу православным, во святой великой Печерской Киевской лавре типом изданы 1717 году.
656. 94. Книга Молитвословец повседневный, в нем же чине часов церковных и протчих спасительных молений вкратце типом издана во святой великой Киевской Печерской 1713 году.
657. 95. Еще такие же.
658. 96. Псалтирь блаженного пророка царя Давида, типом издана 1716 году.
659. 97. Еще такая же.
660. 98. Рисовальная книга, в которой нарисованы части человеческии и карабли, которую рисовал Семеновского полку капрал десятой роты Костентин Холшевников сын.
661. 99. 100. Описание новое изобретенного лун и затмений, по которому возможно всегда истинно изобрести время ново и полномесячии и четвертей лунных; учинена чрез Симона фон-де-Молена учиться математики и стирманской науки, в Амстердаме, переведена з галанского на российской и во оной лежит, с которой переведена.
662. 101. Апостол, которой взят у Марцыяльных Петровских вод; печатан в 6091-м году.
663. 102. Морской цыркуль, писменная, на российском.
664. 103. Две мемориальные книжки блаженные памяти Петра Первого императора собственныя о карабелном строении, о фортификации и артилерии и протчих дел.

Архитектура цивилис.

665. 1. Поула Декерсово княжеская архитектура, первая часть.
666. 2. Его же другая книга.
667. 3. Вид дому королевскому.
668. 4. Наука архитектуры Доминика де Роси.
669. 5. Книга з белой бумагой.
670. 6. Похвалных церквей римских.
671. 7. Вторая часть церквей же.
672. 8. Престолы и идолы.
673. 9. Новые чертежи знатных домов [в] роме архитектора Гио Бабтиста.
674. 10. Другая часть чрез Петра Ферерио.

675. 11. Фатиканская церковь со всеми новыми и старыми строениями, выдано и описано чрез Егана Бонерфе, 1694 году, на латинском.
676. 12. Архитектура Паладиева, из италианского на аглинской переведена в Лондоне 1715 году.
677. 13. Вторая книга.
678. 14. Фингбоомсовы лутчии дома, которыя от него сочиненны в Галландии 1688 году, на галанском.
679. 15. Планы и профили от Сенгвалиды в Париже 1683 г. на французском.
680. 16. Иосефи Мартини, Театр базилике Писоне со всеми ее украшениями, в Роме 1705 году, на латинском.
681. 17. Еще такая книга как Нум 15.
682. 18. Галанския ворота и решетки черченяя.
683. 19. Еще така же, толко другие стати.
684. 20. Еще Декерова архитектура.
685. 21. Планы и профили от тотеле де Инвалиде, в Париже 1683 году.
686. 22. Архитектура сталярная Маркиса Ноннемахера, в Лейпцихе 1710 году, на немецком.
687. 23. Книга о комлях.
688. 24. Винска архитектура от Егана Андан сталяра, во Угшпурхе, на немецком.
689. 25. Разных церквей и ворот Фефиттова, на немецком.
690. 26. Елевация огорода и двора, издана от Мансад, на французском.
691. 27. О пяти ординах архитектуры от Фигнола, на италианском.
692. 28. Архитектура о стенах чрез патера Франкоиса Деранд.
693. 29. Андрея Путеи Першпейтив маларства и архитектуры, в Роме 1693 году, на латинском.
694. 30. О транспортировании Фатиканского обелиска чрез ритера Доминико Фонтано, на италианском, первая часть, в Роме 1590 году.
- 695–696. 31–32. Сандартова немецкая академия о строение и маларской хитрости, 1675 году.
697. 33. Галанския беседки.
698. 34. Решетки от церквей чрез Дениса, 1709 году, на немецком.
699. 35. Всякия галантарей, шпаги и табакерки от Егана Леонгарта вейста.
700. 36. Новые куриезное строение и воденяя хитрости Андрея Беклера, на немецком.
701. 37. Еще такая же.
702. 38. Шкамоциева Архитектура, на италианском, в Роме 1694 году.
703. 39. Явственное описание о пяти ординах Скамоциева, в Нирнберхе 1697 году, на немецком.
704. 40. Андрея Паладия две книги о строении, с латинского переведена на немецкой чрез Андрея Беклера, в Нирнберхе 1698 году.
705. 41. Архитектура в пяти ординах и некоторых церквей.
706. 42. Четыре книги Андрея Паладия о архитектуре венециански, на италианском, 1520 году.

707. 43. Строения и виды венециански, на италианском.
708. 44. Планы, профили разных палат, замков, церквей, гробов, гротов и олтареј, которые около и в Париже построены, чрез Еанна Марротта, на французском.
709. 45. Дафилерсова строение умножено от Леонгарда-Христофора Стурма, напечатана в Амстердаме 1699 году, на немецком.
710. 46. Дафилерсова Архитектура на французском.
711. 47. Регулы строения Скамоция, Поладио и Фигнола чрез Иоози Формаарш каменщика в Лейдене, напечатана в Амстердаме 1689 году, на галанском.
712. 48. Еще регулы Скамоциевой Архитектуры чрез Еахима Шхурма, в Амстердаме 1694 году, на галанском.
713. 49. Краткое показание посацкого строения чрез Егана-Балта Лоутербаха, в Роттердаме 1705 году, на галанском.
714. 50. Аргуса фон-Лиона рисовальная к сечению камней чрез А. Боссе, на немецком, в Нирнберхе 1699 году.
715. 51. Военные и мировые школы, в Нирнберхе 1699 г., на немецком.
716. 52. Генеральная архитектура от Фитрофио чрез Перраулта, в Амстердаме 1681 году, на французском.
717. 53. Украшение по пяти ординам чрез Вендела Дитерлина 1593 году, на старонемецком.
718. 54. Малярной и строителной першпектив от Андрея Понцо, 1708 году, на немецком и латинском.
719. 55. Симон Камермаира о пяти орденах, на немецком.
720. 56. Подлинное показание к домовому строению, печатана в Нирнберхе, на немецком, первая часть.
721. 57. Першпектив Андрея Поцо, печатана в РOME 1700-го года, на италианском и латинском.
722. 58. Практика першпектива ковалера Лоренца Сиригати, печатана в Венеции 1625, на италианском.
723. 59. Палаты от Генуа, на италианском.
724. 60. Регель о пяти ординах архитектуры, предьявлено чрез Якова Бароция фон-Фигнола, умножена снова некоторыми строениями от Михела Ангело; печатана 1610 году на французском, латинском, галанском и немецком.

Архитектура милитарис.

725. 1. Театрум планов и профи[лей] лутчих городов в Европе; в Амстердаме, на латинском, французском и галанском.
726. 2. Крепости и баталии, которые в нынешней войне от его царского величества завоеванны.
727. 3. Рисунки учеников московских, которые у маеора Рентера были.
728. 4. Сила Европы, Азии, Африки и Америки.
729. 5. Брабантския крепости и баталии.
730. 6. Барледюева фортификация на французском, 1604-го году.
731. 7. Фортификация Самойла Марлоис, 1615 году, на французском.

732. 8. Шпеклова архитектура о крепостях, в Стразбурхе, 1589 году, на немецком.
733. 9. Буонарта Лоринова фортификация, на италианском.
734. 10. Вильгелма Делиша воинская книга, 1689 году, на немецком.
735. 11. Монархия Аустралис Романа, в которой некоторые пушки, карабли и полки черчены.
736. 12. Инженерной трактат от першпективной фортификации Амбронса Бахата французского инженера, в Париже 1598 году, на французском.
737. 13. Шпеклова воинская архитектура а Дресдене 1676 году, на немецком.
738. 14. Шейтерсова свидетелство фортификации чрез Нейбауера и других, в Стразбурхе 1676 году, на немецком.
739. 15. Краткой путь к Нидерлантскому воинскому и ордер де-баталии, учинена чрез Лоуиса Паана, в Левордене 1684, на галанском.
740. 16. Писменная книга о фортификации.
741. 17. Вендели Шилткнехтова гармонии крепостное строение, в Алт-Штетине 1652 году.
742. 18. Новая манера крепостного строения на мокром и ниском горизонте чрез Кугорна, вторая печать в Левардене 1702 года.
743. 19. Дегенова воинское строение, в Амстердаме 1648 году, на немецком.
744. 20. Книга о фортификации.
745. 21. Фрейтагова Фортификация, в Амстердаме 1665 году, на немецком.
746. 22. Укрепленная крепость чрез Гиндрика Риза, в Амстердаме 1654 году, на галанском.
747. 23. Дилишева фортификация, в Франкфурте 1641 году, на латинском.
748. 24. Вендела Гармони хитрость крепостного строения.
749. 25. Хитрость лагеры сочинять чрез Штефина, Лейдена, на французском, 1618 году.
750. 26. Фрейтагова фортификация, в Париже 1640 году, на французском.
751. 27. Юлиева хитрость о фортификации, в Гааге 1705 году, на французском.
752. 28. Фобан, на немецком, 1705 году.
753. 29. Кугорнова фортификация так при мокрых и ниских, как при высоких от сухих местах, в Гааге 1711 году, на французском.
754. 30. Еще такая же.
755. 31. Малетова фортификация, в Амстердаме 1672 году, на французском.
756. 32. Кавалера Девилова полного инженера, 1676 году, на немецком.
757. 33. Начало крепостного строения чрез Бартоломеа Бруйст, в Амстердаме 1705 году, на галанском.
758. 34. Оцанамова фортификация, 1694 году, на французском.
759. 35. Такая же.
760. 36. Кугорнова фортификация, 1706 году, на французском.
761. 37. Новая манера фортификации из кавалера Дивилле Пагана, и Вобана и Блондела з двумя новыми манерами в Париже 1689 году, на французском.

762. 38. Малетова воинская работа, в Амстердаме 1687 году, с французского на немецком.
763. 39. Фортификация кавалера Девилле, 1666 году.
764. 40. Егана-Якоба Вердмиллера Комендантское зеркало, 1685 году, на французском.
765. 41. Штурмова Показание, как разные манеры употреблять фортификации из 70 и больше разных манеров выбрано; в Нирнберхе 1702 году, на немецком.
766. 42. Штурмова Вводение в строение воинское по самому новому манеру, в Франкфурте 1703-го году, на латинском.
767. 43. Фоурниерова фортификация, в Амстердаме 1667 году, на немецком.
768. 44. Пять книг о фортификации, как на всяких разных зитуациях крепости строить, от Бонарта Лорина, переведено с италианского на немецкой, в Амстердаме 1621 году.
769. 45. Описание об горовом бураве, как такой с принадлежащими своими штукаами изготовить и как им работать, выдано от Д. Егана Христиана Лемана, печатана в Лейпцихе 1714 году, на немецком.
770. 46. Книга со всякими брабантскими городами.
771. 47. Описание лутчих городов в свете, две книги; первая часть напечатана 1574 году, вторая часть – 1576 году, на немецком.
772. 48. Описание лутчих городов в Нидерсан...[саксен?] уезде, 1653 году, на немецком.
773. 49. Описание о лутчих и знатных городах и местах Бранденбургских, Померанских, Прусских и Лифлянтских, на немецком.
774. 50. Некоторые баталии и города которые завоеванны от его царского величества, напечатана в Париже.
775. 51. Театр об войне в Европе и с еграфическими картами и планы городов, напечатана в Амстердаме, на французском языке, 1702 году.
776. 52. Фортификация и архитектура в першпективе, на французском.

Артилериския.

777. 1. Теория и практика артилерная от Егана-Сигмунда Бухнера, 1682 году в Нирнберхе, на немецком.
778. 2. Новая фундаменталная практика алтилерии от Ернста Брауна, в Данцихе 1687 году, на немецком.
779. 3. Сохранительная артилерия от Казимера Семеновича полского генерала фелтцейхмейстера, умножена от Даниела Елфиха в Франкфорте при Мейне 1676 году, на немецком.
780. 4. Ведение о французской артилерии чрез Сантреми, в Париже 1697 году, на французском.
781. 5. Марсова работа чрез Малета, 1696 году, на французском.
782. 6. Хитрость о метании бомб Блонделова, печатана в Нирнберхе 1686 году, на немецком.
783. 7. Подлинное показание о артилерии, з галанского на немецкой переведена от Пенрода, печатана в Гамбургхе 1699 году.

- 784. 8. О должности артиллерийских офицеров от инженера короля французского де-ла-Фонтайна, в Париже 1665 году, на французском.
- 785. 9. Черная книга о артиллерии, письменная на высоко-немецкой речи.
- 786. 10. Мемория артиллерийская от Сенг-Ремия, генерала фелтцейхмейстера французского, напечатана в Париже 1707 году, на французском, первая часть.
- 787. 11. Вторая часть.
- 788. 12. Теория и практика об нынешней обычной артиллерии от Егана-Сигмунта Бухнера, печатана в Нирнберхе 1685 году, на немецком.

Морския.

- 789. 1. Поход от Марса на море, на галанском.
- 790. 2. Новая и ветхая морская светила, которая показывает всех морских берегов и глубины, напечатана в Амстердаме 1697 году, на галанском.
- 791. 3. Хитрость морская чрез езуита Поула Госта.
- 792. 4. Такая же, еще такая же.
- 793. 5. Нидерландское карабелное строение от Корнелиуса фан У. К., печатана 1679 году, на галанском.
- 794. 6. Житие Рейтерова, в Амстердаме 1698 году, переведена з галанского на французской от Ергарта Бранта.
- 795. 7. Начало о пропорции караблям, письменна.
- 796. 8. Лексикон морской о словах, которые употребляютца к морскому делу и карабелному строению, на французском.
- 797. 9. Хитрость навигаторская Генри Десагулирса, в Амстердаме 1714 году, на французском.
- 798. 10. Французской устав на морских войск и арсеналов короля Луиза 14-того, в Париже 1689 году, на французском.
- 799. 11. Ведение, в которой демонстрации чинятца об одной механической принципии около житких корпусов, которые потребляютца в теории у карабелного владения, чрез Гуйгенса.
- 800. 12. Казенна камора стирманская Класа де-Фрисова, в Амстердаме 1711 году, на галанском.
- 801. 13. Такая же, как Нум. 10 показывает.
- 802. 14. Галанския морския артикулы 1690 году, на галанском.
- 803. 15. Указ его высочества принца Оранского к доброму порядку во флоте, 1674 году, на галанском.
- 804. 16. Новая ведомость об карабелном строение галанского чрез шубенахта Христофера Мидагтен, 1714 году, на галанском.
- 805. 17. Еще такая же.
- 806. 18. Генералные сигналы от маршала де Турвила, виц-адмирала французского, напечатана в Париже 1694 году, на французском.
- 807. 19. Инфентериум на швецкого короля карабль, на швецком языке, 1713 году.
- 808. 20. Новое показание карабелного строение от Христофора Мидагтен, напечатана в Гарламе 1714 году, на галанском.

809. 21. Соединение регламентов морских от августа месяца 1681 году старинными регламентами, напечатана в Париже 1715 году, на французском.
810. 22. Новое показание карабельного строения от Христофора Мадаггена, напечатана в Амстердаме 1717 году, на галанском.

Географическая книги.

811. 1. Геркулус французской, или отлас всего света от С. Сансона, в Париже 1692 году, на французском.
812. 2. Такая же книга 1681 году, того же автора.
813. 3. Острономическая география от Сансона с рускою табелью о картах, печатана в Амстердаме.
814. 4. Атлас от Сансона, вторая часть с руским писменным регистром, на галанском.
815. 5. Французской Нептун от Пени Гасини с руским писменным регистром, печатана в Амстердаме 1693 году, на галанском.
816. 6. Великой новой умноженной морской отлас, которой показывает всех морских кюстов, от Егана фан-Кейлена, 1697 году, на галанском.
817. 7. Такая же книга 1688 году, на галанском.
818. 8. Великой новой отлас, или морской свет от Ергарта фон-Кейлен, на галанском, первая часть, 1710 году.
819. 9. Та же книга, вторая часть, 1709 году.
820. 10. Атлас меньшей географической от Девита, на латинском.
821. 11. Атлас меньшей географической от Николаус Фишера, на латинском.
822. 12. Морской атлас, которой показывает всех берегов и с генеральной описью об них, в Амстердаме, 1670 году, на галанском.
823. 13. Новое земное описание об герцахтуме Шлезвиха и Голтштейна от Егана Месеро, 1652 году, на немецком.
824. 14. Морской отлас Гиндрика Доункер, напечатано 1673 году в Амстердаме, на галанском.
825. 15. Иоаннес Янсони новой атлас четыре части, в Амстердаме 1647 году, на латинском.
826. 16. Атлас об свете описании и с регистром, чрез которой можно приискать все, что в сей книге есть, в Амстердаме, на галанском.
827. 17. Фридериха Девита водяныя и земленья карты, с латинским регистром.
828. 18. Отлас о навигации и камерции, которы чинятца во всех местах во свете, 1715 году, на французском.
829. 19. Новая интродукция к еографии ради карлевича французского чрез Губерта Шалота, в Париже 1692 году, на французском.
830. 20. Нептунус французской и отлас новой о картах морских, мерена и зделана по указу короля французского, в Париже 1693 году, на французском.
831. 21. Разные еографическая карты, который показывает места, в которых война стоит, от Петра Гуссона.

832. 22. Азовское море, на галанском и российском, выдана от вице-адмирала Круйса, печатана в Амстердаме.
833. 23. Отлас о разных картах, которой показывает театр войны и некоторые города, в Амстердаме 1710 году, на французском.
834. 24. Атлас Самсоновы выбранные географические карты и снова умножен от Петра Шхенка, на латинском.
[Эти гравюры, возможно, ныне хранятся в библиотеке Русского географического общества].
835. 25. Петра Шенка Атлас, четыре части, печатаны в Амстердаме 1703 году.
[См.: предыдущее прим.]
836. 26. Самсоновы воденя и земныя карты, которы презентованы каралевию французскому чрез Губерт Шалота, печатана в Амстердаме на французском и с руским писменным регистром.
837. 27. Атлас Сансонов, в котором значит королевства штатов и республиков и з галанским писменным регистром, первая часть.
838. 28. Та же книга, вторая часть.
839. 29. Театр о войнах Нидерландской земли от Гиндрика Фракса, печатана в Бриселе 1703 году, на французском.
840. 30. Швецкия карты от Остзее по обзервации вице-адмирала Вернер фан-Резонфельта, напечатана 1690 году.
841. 31. Европа к укромному употреблению в 32 табелла представлены, печатана во Успурге, на немецком.
842. 32. Немецкой земли ко укромному употреблению в 32 географическия карты представлена, на немецком.
843. 33. Карта о Остзее по агленски; карта на тафте, печатана, в футрале; в футрале Муллеровы Гунгарския ландкарты.
844. 34. Книга о четырех частех света.
845. 35. Великой отлас описание всего света, напечатана в Нирнберхе 1716 году, на немецком.
846. 36. Егана Мейера описание двух княжеств Шлезвиха и Голстиндии и со многими к ним принадлежащими ланткартами, печатана 1692 году, на немецком.
847. 37. Описание Черного моря от вице-адмирала Крейца, на немецком и российском.
848. 38. Потребление глобуса и шпера на разных застематов и с описанием света, на французском, 1717 году.
849. 39. Воинския таблеты или выбраны картины к употреблению офицером и дорожным людем, напечатана в Амстердаме 1706 году, на галанском.

Разных книг.

850. 1. Кугорнова фортификация, на российском.
851. 2. Броунова артилерия, две, на российском.
852. 3. География генеральная, на российском.
853. 4. Римплерова о фортификации, на российском.

854. 5. Две Пуфендорфовой истории, на российском.
855. 6. Книги персоны печатны государей персических и турецких, по-русски и по их языку.
856. 7. Теория и практика огородная Дресерева, на французском, печатана в Париже 1713 году.
857. 8. Архитектура цивилис, на французском, печатана в Париже 1710 году.
858. 9. Архитектура цивилис Леклеркова печатана в Париже на французском 1714 году.
859. 10. Блонделова фортификация на российском.
860. 11. Философия естественная, писменная, на российском.
861. 12. Три книги Алярдовых о флагах.
862. 13. История Новогороцкая, како поднелась церковь София огнем, писменная.
863. 14. Квинта Курция две книги.
864. 15. Эмблемата.
865. 16. О разорении Астрахани чрез Стенку Разина.
866. 17. Служба о победе Полтавской.
867. 18. О войне Олгове, писменная.
868. 19. Молебен о помощи на неправедной мир нечестных махометан.
869. 20. Благоверный канон на Полтавское торжество, писменной, издан Михайлом Ширяевым.
870. 21. Овидиева в лицах.
871. 22. Рожнец духовной, писменной.
872. 23. Архитектура воинская, собранная многих авторов.
873. 24. Две книги артиллерии Бринкиновой.
874. 25. О комплементях, како пишут потентаты к потентатом.
875. 26. Соборное деяние Киевское на арменина еретика Мартина.
876. 27. О пришествии Антихристове.
877. 28. Розговоры дружеския.
878. 29. Устав морской.
879. 30. Артикул воинской, на немецком и российском.
880. 31. Инструкция о морских артикулах.
881. 32. О постах преданных, писменная.
882. 33. Две книги о шлюзах.
883. 34. О небесно и земных глобусах.
884. 35. Рассуждение о образе божии и подобии в человеце.
885. 36. Устав воинской сухопутной.
886. 37. Зрелище жития человеческого.

Всяки разны купфершти французски и огородны книги.

887. 1. Велики картины кабинету короля французского.
888. 2. Великой крылиць Версалской.
889. 3. Картины кабинетов королевских.
890. 4. Работа фан дер Меуленова.
891. 5. Бюсты и старинны вещи.

892. 6. Тапеты королевский французский.
893. 7. Выбранные лутчи чертежи Реймонта Фаге.
894. 8. Еще картины кабинету королевску французски.
895. 9. Грота Верзалская.
896. 10. Украшении от Лувра.
897. 11. Собранные фонтены.
898. 12. 100 собранных купферштиков, которые показывают разные нации, от Леванта в Париже.
899. 13. Рыбы индейския.
900. 14. Портретов от Леблона.
901. 15. Разворота, фонтаны, церкви и дома парижски.
902. 16. Четыре летные времена.
903. 17. Залатарная книга.
904. 18. Хвалы достойны акции от дука Долорене в Вендерской земле.
905. 19. О четырех элементах.
906. 20. Первая книга от грабов.
907. 21. Новая манера шить золотом.
908. 22. Всяких разных картушов и связных имян на латинском.
909. 23. Иорданусовы купферштики, под которыми по-русски подписано.
910. 24. Всяких разных купферштиков.
911. 25. Старинья бюсты римски, чернила хинейскими черчены.
912. 26. Римская штату.
913. 27. Разные римские фигуры, под которыми по-русски подписано.
914. 28. Троянской столб.
915. 29. Короля Поци плафонги.
916. 30. Розны потентаты в купферштиках.
917. 31. Старые галанские войны против римлян в купферштиках.
918. 32. Петра Шхенка разные города в першпективе.
919. 33. Петра Шхенка статуи, на латинском.
920. 34. Старинные статуи града Рима, первая и вторая часть.
921. 35. Рисовалная книга о птицах.
922. 36. Виды деревен и замков от Егана фон-Гала, на галанском и латинском.
923. 37. Филипа Галеовы купферштики некоторых старинных похвалных людей, на латинском.
924. 38. Якопа Девилды старинные драгоценные камни, на которых всякия фигуры вырезаны.
925. 39. Ботаническая книга, в которой всякие цветки и листья вклеены.
926. 40. Кемерариевы амблематы, на немецком.
927. 41. Тетелинова дечья книга об малинких нагих малчиках.
928. 42. Морские виды.
929. 43. Разныя Оуспургския золотарская работа Абрама Срент.
930. 44. Ягана-Адама Геудера всякия смешныя фигуры.
931. 45. П. Декерс, Штукарная работа и писма.
932. 46. Новая замощная книга Ягана-Христопг Вейгела.
933. 47. Новая полная рисовалная книга.

934. 48. Овидиева книга на немецком и латинском, чрез Абрама Анори, в меди резана, а от Егана Вилгелма Бауера выдуманна.
935. 49. Историческая Библия в лицах от Егана-Улриха Краулера, на немецком.
936. 50. Николаус Петерсова стучная баролная книга.
937. 51. Петер Шуттова Библия в лицах, на немецком.
938. 52. Украшенные лампы в гробах старинных чрез Петра Санта Бартоллис, с обсервацией Петра Беллори, на италианском.
939. 53. Старинные гробы римские чрез Петра Санта Бартоли.
940. 54. Новой план города, замка и огорода Версалского, на французском.
941. 55. Виды лутчих мест в Версалии, на французском.
942. 56. Разные партеры, огороды, комли, от Леблона, на французском.
943. 57. Цветошная книга.
944. 58. Увеселительное строение и водяная хитрость Андрея Беклера, на немецком.
945. 59. Всякия разные партеры и огороды француски.
946. 60. Чертеж горы Винтеркастен, которая лежит миля от города Каселла, описана от Егана-Франко Гуернирии, на латинском.
947. 61. Герарда Деларисе выбранные хорошие куперштики.
948. 62. Теория и практика огородов, которые называютца «веселыя огороды», печатана 1715 году, на французском.
949. 63. Еще две без переплету.
950. 64. Показание к украшению дерев и поварных огородов и трактат о транжереи, на французском, печатана в Амстердаме 1697 году.
951. 65. Разные карты и табели ко упокойному употреблению, выданы от Егана Стридбека.

Механических книг.

952. 1. Черная книга со всякими разными механическими машины.
953. 2. Описание новопожарных брызгалов и со описанием пожарных указов от города Амстердама, на галанском.
954. 3. Описание движимой причины и некоторы фонтены и гроты от Салома Декауса, на французском.
955. 4. Беклерова Водяное и мелнично строение.
956. 5. Водяная хитрость.
957. 6. Новая замошная книга.
958. 7. Всякия разные маниры ружья делать и украшать всякими фигурами.
959. 8. Исака Декаусовы воденые машины.
960. 9. Карлуса Плумиерова Такарная книга, на французском.
961. 10. Октова Дестрада Росберг Мелничная и водоподнятия книга, на французском.
962. 11. Шац-камер механической господина капитана Аустина Дерамелис Демасанцана, печатана 1620 году, на немецком.
963. 12. Христьяна Лемона Описание пухверков, на немецком.

Математических книг.

964. 1. Ветерус от математики, на латынском и греческом.
965. 2. Опра математическая Самойла Моролоис, на французском.
966. 3. Тоума Тургус Оптик.
967. 4. Марлоис Першпектив.
968. 5. Вредеманов Першпектив.
969. 6. Самойла Мароликова Геометрии, на галанском.
970. 7. Геометрия.
971. 8. Описание часов солнечных, на латинском.
972. 9. Геометрия князя Боргонского, на французском.
973. 10. Гандрика Гаутена Першпектива, на галанском.
974. 11. Дикционер математической, в котором все математические речи описаны от господина Оцаном, на французском.
975. 12. Малетова Геометрия в четыре книги, на французском.
976. 13. Книга о часах солнечных.
977. 14. Описание от кунструкция лутчих математических инструментов, на французском, от Биона.
978. 15. Потребление остролябии от Биона, на французском.
979. 16. Христофорова Штурма начинающим в математическую науку, на немецком
980. 17. Краткая приемное об всей математике, третья и четвертая часть, на немецком.
981. 18. Андрея Беклерова воинская архитектура, на немецком.
982. 19. Об натуре и состоянии математике от Штурма, на латинском.
983. 20. Вилем Батренсова Арефметика, на галанском.
984. 21. Описания пантометра, которым углы можно мереть.
985. 22. Практика геометрическая чрез арефметику, на немецком.
986. 23. Табель синус от Флакса.
987. 24. Декционер математической от Оцанам, на французском.
988. 25. Описание употребления лутчих математических инструментов от Биона, на французском.
989. 26. Еще такая же.

Гисторических и протчих смешенных книг.

990. 1. Об Юлиус цесаре, на латинском.
991. 2. Обращение Овидиево, на латинском и на французском.
992. 3. Гистория старого и нового тестаменты с купферштиками, описано по-галанский.
993. 4. Библия на галанском, в которой только те книги напечатаны, которые к святому писанию надлежит.
994. 5. Новый Завет на галанском, первая часть.
995. 6. Той же книги вторая часть.
996. 7. Лексикон всенародно разделен на четыре части, издан от Егана-Франк Будена, на немецком.
997. 8. Юган-Фрик Будеуса такая же книга, третья и четвертая часть.
998. 9. Амблематической свет, на латинском.

999. 10. Германия, о всей немецкой земле, всех немецких людей прохождения, имена, дела худых и доброго воина, об вигрише и потере, на немецком.
1000. 11. Об манетах и денгах, что в немецкой земле делаютца, от Дафидис Томани, на немецком.
1001. 12. Новый Завет, на галанском.
1002. 13. Алеариусова описания о персидской и русской езде, на немецком.
1003. 14. [Наименование в реестре пропущено]
1004. 15. Иоганн-Георг Пошенова книга, как скакать через лошадей, людей, столов и протчая, на немецком.
1005. 16. Описания, как можно выучитца в короткое время от себя на некотором инструменте играть, на французском.
1006. 17. Гистория о приеме Месики, на италианском.
1007. 18. Удивление природы, в которой написаны лутчие диковинки в свете, на галанском от Левинус Финцента.
1008. 19. Трехлетняя езда в Хину от русского посланника Избранта и описания об Хине, на галанском.
1009. 20. Полицейной суд, дано от Фридерикус герцога Гилстинского Фридрих-статцким жителем, на галанском.
1010. 21. Описание чинам духовным, на италианском.
1011. 22. Иоганна Видекиндова десятилетней войны описание между Густафа-Адолфа и царя Ивана Василевича, печатана в Штокгольме, на шведском языке.
1012. 23. Описание ученых людей на латинском.
1013. 24. Конкорданция библейных слов и пословиц, на латинском.
1014. 25. Описания жития человеческого чрез поэтически, моралски и гисторически науки показует, как жить человеку на свете, на галанском.
1015. 26. Дикционер на латинском, немецком и полском.
1016. 27. Описание об мировых трактатов, которые от 1647 году до 1660 году, сочинены, на немецком.
1017. 28. Отче наш на сто языков.
1018. 29. [Наименование в реестре пропущено]
1019. 30. Библия латинская.
1020. 31. Новый Завет, переведен с греческого на латинской.
1021. 32. Обучение к французской, немецкой и латинской речи.
1022. 33. Разные езды к норду, очень надобны к комерции и навигации, первая часть.
1023. 34. Вторая часть.
1024. 35. Третья часть, напечатана во Амстердаме.
1025. 36. Юлиуса цесаря воинские максимы.
1026. 37. Титулярная книга, как короля, князи, графы духовны и светские пишут и как к ним писать.
1027. 38. Сто разговоров Матурина Кардери и с немецким переводом, особливо ради молодых ребят, напечатана в Роттердаме 1662 году, на галанском.

1028. 39. Содержании лутчих городов в комерции и протчем, на французском, 1714 году.
1029. 40. Латинская книга о фералдике.
1030. 41. Новой Завет, на галанском.
1031. 42. Иогана Леусдена Новой Завет, на греческом.
1032. 43. Часть гистории агленской.
1033. 44. Теренциева камедия, на французском.
1034. 45. Ерасмусовы разговоры, на латинском и галанском, печатана в Галстрате 1714 году.
1035. 46. Вторая часть.
1036. 47. Корнелиус Тацитус.
1037. 48. Финская книга о христианской вере.
1038. 49. Хранологический табели об наследстве папов, цесарев и карелев от Сикста до нынешнего время, на французском, печатана в Амстердаме 1686 году.
1039. 50. Богини Дианы охота, или охотническая книга, на немецком, напечатана в Копенгагене 1699 году.
1040. 51. Гистория Нового Завета, на галанском, печатана во Амстердаме 1700, вторая часть.
1041. 52. Поездки Корнеулиса де-Бруина чрез Малую Азию и описание лутчих городов египтян, сириен, Палестина, на галанском, 1698 году.
1042. 53. Старья и новья статуи от Доменико де-Росии, напечатана в Риме 1704-го году, на латинском.

Анатомическия.

1043. 1. Годфрида Бидлова об анатомии, на латинском, печатана во Амстердаме 1685 году.
1044. 2. Годфрида Бидлова Описание о человеческом теле, на галанском, печатана в Амстердаме 1690 году.
1045. 3. Георг Симонова Конское лечение, печатана в Нирнберхе 1678 году, на немецком.
1046. 4. Егана-Христофора Питерс фон Дерау , Лечение конское, напечатана в Франкфурт а Майн 1688 году, на немецком.
1047. 5. Томас Бордолинии, Описание о человеческом теле, печатана в Нирнберхе 1677 году, на немецком.
1048. 7 [№ 6 в реестре отсутствует]. Физикалический эксперименты печатана в Парижи 1709 году, на французском.
1049. 8. Описание об виде, где показывает, что видишь ясно, только одним глазом видишь, напечатана в Париже 1679 году, на французском.
1050. 9. Описание о всяких разных травах и цветах от Еагима Камерарум, на немецком.

В зимнем доме в канторке.

1051. 1. Александр Македонский, в лицах, на российском, писменна уставом.

1052. 2. Книга Евангелие, в десть.
1053. 3. Книга Библия, в десть.
1054. 4. Десять Уставов морских в десть, в том числе один в четверть.
1055. 5. Книга Новый Завет, в полдесть.
1056. 6. Книга Феатрон, или Позор исторический, которая переведена с латинского на российский, писменная, в десть.
1057. 7. Две книги Борония, 1-вая да 2-я часть, которые переведены с полского на словенский язык, в десть.
1058. 8. Устав ордера святого духа, писменная, в десть
1059. 9. Книга в лицах Козмы Индикоплова Иоанна екзарха, писменная, в десть.
1060. 10. Книга Палея писменная, в полдесть.
1061. 11. Часть вторая книги, именуемые Карабелное строение, вскрыто, писменная, в десть.
1062. 12. Огородная французская книга и с переводом, в десть.
1063. 13. Книга вкратце о состоянии морского королевского флота, писменная, в десть.
1064. 14. Книга разсуждение законные притчины его царского величества Петра Первого.
1065. 15. Книга караблей строителой пособ, писменная, которую принес капитан Колмаков его царскому величеству.
1066. 16. Гистория о древнем мореплавании и купечестве, писменная, в полдесть, написана чрез господина Гуета епископа Аврайшского, переведена с французского на российской, которую Хрущов из Галандии превес.
1067. 17. О почтении икон, второго собору, писменная, в полдесть, без перплету.
1068. 18. Арагма Ротердама розговор, нарицаемый мертвец, беседующия персон Фомы да Анзелм, писменная, в полдесть.
1069. 19. Книга о Августинском исповедании, писменная, в полдесть.
1070. 20. Молитвы о молебном пении, о помощи православному российскому войску на розорвавших нечестивых махометов, в полдесть.
1071. 21. О генералных сигналах, надзираемых в российском карабелном флоте, на российском и галанском языке, в полдесть.
1072. 22. Трактат, каков учинил король французский с приморскими городами, писменная, в полдесть.
1073. 23. История о древних российских царей и князей на российском, в полдесть, писменная. [На полях реестра запись другим почерком:] «В болшую воду утратилась».
1074. 24. Опофегмата, то есть кратких витиеватых и нравоучительных речей, в полдесть.
1075. 25. Псалмы преблагословенные девы богородицы Марии, в четверть, писменная.
1076. 26. Выписка из Морского устава, в четверть.
1077. 27. Псалтирь маленькая.

1078. 28. Правило о пяти чинех архитектуры Якова Бароция Дефигнола, в десть.
1079. 29. Художество флота морского или трактат о движениях карабельных, писменная, в белой бумаге переплетена, в десть.
1080. 30. Полидора-Виргилия Урбинского о изобретателех вещей, переведена с латинского на славенский язык, в десть.
1081. 31. Введение в гисторию Европейскую чрез Самуила Пуфендорфия, в десть.
1082. 32. Писменная, без переплету, Аргумент из священных соборов, декретов и диплонов Константина Великого и иных императоров, даже до Феодора Юнейшего собранные, в десть.
1083. 33. Три книги Слово в день святого благоверного князя Александра Невского, в полдесть.
1084. 34. Апофегмата, то есть кратких витиеватых и нравоучительных речей, в полдесть.
1085. 35. Гистория Троянская, в четверть.
1086. 36. Мемориал, каков по указу его царского величества подан агленскому двору 1719 году, в четверть.
1087. 37. Книг 10: О разсуждение о оказателстве к миру, чтоб оставить Гибралтар соединен со владениями Велико-Британии, в четверть.
1088. 38. Первое учение отроком, в нем же буквы и слоги, то же краткое толкование законного десятословия, молитвы господней и символа веры в четверть.
1089. 39. Дацкия морския артикулы и крихс-рехты, в четверть.
1090. 40. Ратификация.
1091. Рассуждение о законных причинах его царского величества.
1092. О пяти ординах Якова Бароция.
1093. 1. Разные купферштихи италианския.
1094. 2. О римских почтенных вратах.
1095. 3. Столп, которой римляне сочинили М. Аурелно Антонику.
1096. 4. Троянской почтенной столп.
1097. 5. Рисунки знатных домов в Риме.
1098. 6. Фонтаны римские.
1099. 7. О домах, пожаром раззореных в Риме.
1100. 8. О новопостроенных домех в Риме.
1101. 9. Всякия рисунки карабелны.
1102. 10. О навигации.
1103. 11. О мелнишном строении.
1104. 12. О кароуселе.
1105. 13. О фатиканском темпеле.
1106. 14. О беседках.
1107. 15. О каролинской горе, которая доселе Винтер-Кастен слыла.
1108. 16. О решетках.
1109. 17. Еще две такие же.
1110. 18. О беседках.
1111. 19. Еще такая же.

- 1112. 20. Юстус Данкерсова о пяти ординах.
- 1113. 21. Архитектура о огородном строении.
- 1114. 22. О всяких разных и штучных машинах.
- 1115. 23. О беседках.
- 1116. 24. Рисовальная.
- 1117. 25. О Марлинской каскаде.
- 1118. 26. О карабелном строении.
- 1119. 27. Всякия карабли нарисованы чрез Андрианом Салм.
- 1120. 28. О ордине духа святого.
- 1121. 29. О шлюзах и мостах.
- 1122. 30. О фонтанах.
- 1123. 31. Новые машины и строении.
- 1124. 32. Новой и старой Рим.
- 1125. 33. Еще такая же.
- 1126. 34. О огородной хитросте.
- 1127. 35. О артиллерии, 2 тома.
- 1128. 36. Разные купферштики о разных местех.
- 1129. 37. Лабуринт версалской.
- 1130. 38. О карабелном строении.
- 1131. 39. О строении.
- 1132. 40. О хирургическом цейхтоузе в Ленидене в Галандие.
- 1133. 41. О коммерции и карабелном хождении, французская.
- 1134. 42. Штат морской французской 1691 году.
- 1135. 43. Новый отлас, состояще в лутчих выборных ланткартах всего света.
- 1136. 44. Рисованная книга о пушках и мартирах.
- 1137. 45. О ковалерах духа святого.

На александрийской бумаге.

- 1138. Новой Завет на руском и галанском языках.

В десть.

- 1139. Феатрон Исторической.
- 1140. Практика Бухнеровой артиллерии.
- 1141. Земноводного круга описание из старой и новой географии.
- 1142. Систима или состояние махометанские религии.
- 1143. Регламент о управлении адмиралтейства и верфи.
- 1144. Часть вторая регламента морского.
- 1145. Правдивая воли манаршей о наследствии.
- 1146. Разсуждение законные причины его величества о войне [со] Швециею.
- 1147. Триумф о мире с Швециею.
- 1148. Артиллерийская, без надписи, рисованная.
- 1149. О правосудии, писменная, подносная от черкашенина Климова.
- 1150. Табель о полевой росийской армии, печатная.
- 1151. Слово в великой пяток апреля 3-го 1724 году, чьей проповеди не написано, писменная.

- 1152. Ратификация швецкая о мире.
- 1153. Табель о рангах.
- 1154. Ворота триумфальные на приход их величеств в Москву по учиненном мире с Швециею.
- 1155. Тетрадь рисованная о морских судах, подписанная по-галански.

В полдесть.

- 1156. Две книги Овидиевых, писменная.
- 1157. Механическая, писменная, Скорнякова.
- 1158. Блонделева о фортификации, печатная.
- 1159. Собрание определенной Соломоновых с разсуждениями, переведена со италианского на российской; поднес Сава Владиславич, писменная.
- 1160. Граматика руская с французским, писменная.
- 1161. Книга Неизчерпаемая яма злата, коим князь может силна себя учинити, писменная.
- 1162. Справной устав церковной или евангелическая лютерския веры.
- 1163. Эмблемата с руским переводом.
- 1164. Епиктитов Энхиридион с греко-латинского на славяно-росийский диалект преложенный, писменная.
- 1165. Два каталога рукописных книг греческих, в синодалной библиотеке в Москве обретающихся.
- 1166. Слово в день благовещения, проповеданное в Ревеле иеромонахом Симоном Кохановским 1720 году.
- 1167. Приветствие от доктора Бидлоу, в котором и о строении огорода, что в Москве, в доме бывшего Головина, предлагал в 1722 году, писменная.
- 1168. Ключ дому Давидова, проповеданное слово от обер-иеромонаха Гавриила в 1719 году в день Шютелбурскова взятья.
- 1169. Генералнии сигналы, надзираемые в росийском карабелном флоте.
- 1170. Слово, проповеданное о мире с Швециею в день обрезания господня в Москве Феофилактом Лапатинским в 1722 году.
- 1171. Слово о мире, проповеданное в церкви Успения богородицы 28-го генваря 1722 г. Феофаном Прокоповичем в Москве.

В четверть.

- 1172. Искусство недерляндского языка.
- 1173. О глобусе писменная, которую поднес Алексей Ростовцов.
- 1174. Вобанова фортификация переводу Суворова.
- 1175. Две о блаженствах толкование.
- 1176. Граматика славенская.
- 1177. Регламент духовной.
- 1178. Роспись родам многих имен, руское з галанским.
- 1179. Зерцало житейского обхождения.
- 1180. Чин исповедания.
- 1181. Правдивое мореплавание в Балтийском море.

- 1182. Вокабул на руском, немецком и латинском языках.
- 1183. Инструкции и артикулы военные, надлежащие к российскому флоту.
- 1184. Книга о экзерциции церемониях.

В осмуху.

- 1185. 6 молитвенников воинских.

Разных книг.

- 1186. Королевского замка Стекголтского со всеми ево частми ихнографическое и ортографическое описание.
- 1187. Разные аглинские огороды, которою поднес императорскому величеству купец нарвской уроженец Яков Вулф 1724 году, августа.
- 1188. Книга французская, в ней рисунки, планы и профили строениям версалским.
- 1189. Книга, в ней разные огороды, под которыми по-русски подписаны звании.
- 1190. Книга французская, в ней разные штатуи.
- 1191. Книга аглинская, имянуемая архитект британской, в ней рисунки строениям великобританским; два тома.
- 1192. О великобританских гулятелных дворах королевы, и всех князей, и бояр, и господства Великобритании, грьдорованные 80 листов.
- 1193. Два тома во втором томе и 300 ербов.
- 1194. Позорище механическое на немецком диалекте аутура Леополда Планица Миснико.
- 1195. Книга архитектура Маротова, в ней рисунки цветникам, и першпективам, штатуям, фонтаннам кашкадам и многих протчим строеним, с подписью разною – французскою, галанскою и латинскою разных авторов, два тома.
- 1196. Штурмова архитектура цивилис, на немецком, два тома.
- 1197. Книга французская, в ней рисунки Шатилинские огородам, кашкадам, фонтаннам и прочим вещам.
- 1198. Тезавр экономической о удивительных в свете вещах, а вторая Иоанна Занна, напечатанная в Нирнберхе.
- 1199. Описание в лицах о папах римских.
- 1200. Стефана Кохиуса Описание темпля Янусова, бывшего в Санкт-Питербурхе между Российскойю и Шветскою каронами 1721 году.
- 1201. Поучение поздравителное о коронации ее величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны, которое издал в Питербурхе в аглинской костеле в 30 день июля пастор аглинской Томас Консет.

Выписано из реестра о непринятых вещей.

- 1. 40. Изображение христианом политического властелина, символами описанное.
- 2. 14. Комендантское зеркало или основание наставление, как каменданту место, которое ему вручено, крепить, поправлять, состояние содержать надобно. Переведено с французского на немецкой язык,

ныне же на российской, издана чрез Иоанна Якова Вертмиллера, печатана в Франкфурте при Мейне 1685 году.

3. 31. Писменная на российском без переплету – Хроник о словенорусском народе.
4. 39. Писменная в лицах на российском, лета 7134 году генваря в 29 день, Советание великого государя царя и великого князя Михаила Феодоровича со отцом своим святейшим патриархом Филаретом.
5. 64. 3 книги Притчи Эзоповы.
6. 96. Псалтирь печатная 1716 году.

Архитектура цивилис.

7. 5. Книга с белою бумагою.
8. 11. Потиканская церковь Егана Бонерфа, 1694 году, на латынском языке.
9. 36. Новые курезные строение и водяные хитрости Андрея Беклора, на немецком языке.
10. 45. Дефилерсова строения 1699 года, на немецком.
11. 47. Регул и строение Скамоция Поладия 1689 году, на галанском.
12. 50. Аргуса фон-Лиона рисовальная к сечению камня, на немецком, 1699 году.
13. 54. Малярной и строителной прешпектив, 1708 году, на немецком и латынском.
14. 55. Симон Камермаэра о пяти орденах, на немецком.
15. 56. Подлинное показание к домовому строению, на немецком.

Архитектура милитарис.

16. 8. Спеклова архитектура о крепостях, в Страсбурхе, 1589 году, на немецком.
17. 21. Фрейтагова фортофикация 1665 году, на немецком.
18. 37. Новая манера фортофикации, в Париже 1689 году, на французском.

Географические книги.

19. 31. Европа к укромному употреблению в 32 табеля, печатана во Успурге, на немецком.
20. 8. Архитектура цивилис, на французском, в Париже 1710 году.
21. 9. Такая же Леклеркова, на французском, в Париже 1714 году.

Разныя купфершты и огородные книги.

22. 15. Розворота к фонтаны, церквам и дома Парижски.
23. 28. Трианской стол.
24. 60. Чертеж горы Винтер-Кастен, описано от Гегана, на латинском.

Матиматических книг.

25. 11. Дикционарь матиматической, на французском.

26. 14. Описание от кунструкция лутчих матиматических инструмен-
тов, на французском.
27. 17. Краткое приемное обо всей матиматике, 3-я и 4-я часть, на не-
мецком.

Смешеных книг.

28. 44. Теренция Комидия, на французском.

В зимнем доме и конторке.

29. 5. Книга Новой Завет, в полдесть.
30. 9. Книга в лицах Козмы Индикоплова, писменная.
31. 10. Книга Полея, писменная.
32. 12. Огородная французская книга и с переводом, в десть.
33. 23. История о древних российских царей и князей, на российском,
в полдесть.
34. 27. Псалтырь маленькая.
35. 30. Полидор Виргилия Урбинского.

Разных купорстихи италианскии.

36. 32. Новый и старый Рим.
37. 43. Новой атлас, состоящей лутчих ланкартах сего света.
38. Собрание определений Соломо. с рассуждениями, писменная.

*Выписано в прибавок к неприятому реестру,
оставленному за рукою комисара Матвеева с подлинного реестра.*

39. 52. Краткое описание о войнах из книг цесариев с некоторыми
знатными приметы о тех войнах, со особливыми о войне разгово-
ром или описанием, печатанным в Москве 1711 года в феврале.
40. 60. Артикул воинской на российском и немецком, с кратким толко-
ванием, печатан в Санк-Питербурхе 1715 года ноября в 16 день.



Содержание



ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО РЕДАКТОРА.

И.М. Беляева

3

О ФРАНЦУЗСКОЙ ВЕРСИИ КАТАЛОГА

«Западноевропейские науки и искусства в Библиотеке Петра Великого»

6

ВВЕДЕНИЕ

8

Реестры

21

Пропажи

33

Камерный каталог

36

Переплеты, пометы

39

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КАТАЛОГА

45

КАТАЛОГ

51

ПРИЛОЖЕНИЕ

821

Именной указатель

822

Указатель заглавий

845

Географический указатель

853

Указатель типографов
881

Хронологический указатель
897

Список сокращений
908

Штампы Камерного каталога
922

Книга «Лебедникова привоза»
923

Конкорданция шифров
925

Реестры
929

БИБЛИОТЕКА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
Западноевропейские печатные книги
Том 1
Кн. 2

Редактор *О.В. Холмогорова*

Сканирование иллюстративного материала *А.М. Мелентьев*

Обработка иллюстраций *А.В. Ухваловой*

Верстка *А.В. Ухваловой, Т.А. Сениной*

Формат 70×100 1/16. Тираж 100 экз. Печ. л. 25,2. Заказ № 7.

Издательский отдел Библиотеки Российской академии наук
199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1