

**Литература о
М. Ю. Лермонтове**

2007–2011



*библиографический
указатель*

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ЛИТЕРАТУРА О
М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ**

2007–2011

*библиографический
указатель*



Санкт-Петербург
2015

Составитель *Н. С. Беляев*
Ответственный редактор *Г. В. Бахарева*

Литература о М. Ю. Лермонтове, 2007–2011: библиографический указатель / БАН; сост. Н. С. Беляев; отв. ред. Г. В. Бахарева. – СПб.: БАН, 2015. – 409 с.

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране в 2007–2011 гг. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов.

Пособие снабжено вспомогательными указателями: предметно-тематическим, указателем имен и указателем произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Литература о М.Ю. Лермонтове, 2007–2011 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших литературу о жизни и творчестве поэта за 1825–2006 гг.¹

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых в ряде городов нашей страны), вышедшие на русском языке в Российской Федерации. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих иностранных лермонтоведов. В отличие от прошлых лет документный поток печатных материалов о М.Ю. Лермонтове в рассматриваемый период значительно увеличился, что связано как с повышением интереса российского общества к наследию поэта, так и с приближавшейся знаменательной датой – 200-летием со дня его рождения (2014 г.). К сожалению, достичь исчерпывающей полноты при сборе материала не удалось по причине отсутствия в библиотеках Санкт-Петербурга ряда периферийных и малотиражных изданий.

Все включенные в указатель документы просмотрены *de visu*. Библиографическое описание выполнено в соответствии с нормативными требованиями. Описания во многих случаях снабжены аннотациями,

¹ Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер; под ред.: Г.В. Бахарева, В.А. Вацура. – Л., 1990; Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер; ред. В.Н. Баскаков. – Л., 1980; Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1978–1991 / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2003; Литература о Лермонтове, 1992–2001 / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2007; Литература о М.Ю. Лермонтове, 2002–2006 / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2012.

цель которых раскрыть основное содержание публикации, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, а также на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества. Серьезную помощь в поиске публикаций, вышедших в регионах России, оказал библиографический указатель «Лермонтов и Кавказ»², подготовленный Ставропольской краевой универсальной научной библиотекой им. М.Ю. Лермонтова.

Пособие состоит из основного раздела, включающего материалы, носящие исследовательский характер, и дополняющих его четырех тематических разделов, в которых собрана литература об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе, о Лермонтовских памятных местах и музеях, о М.Ю. Лермонтове и искусстве (живопись, скульптура, музыка, театр, кино), справочная литература. Внутри всех этих разделов описания сгруппированы в хронологическом порядке (по годам выхода публикации), внутри года – в алфавите авторов и заглавий. Для облегчения поиска необходимой информации имеются вспомогательные указатели: предметно-тематический, указатель имен и указатель произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

² Лермонтов и Кавказ: библиогр. указ. / сост.: А.Н. Коваленко, Т.Ю. Кравцова; СКУНБ им. Лермонтова. – Ставрополь, 2012.

ЛИТЕРАТУРА О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

2007

1. **Абрамов Ю.А.** Сто великих книг / Ю.А. Абрамов, В.Н. Демин. – М. : Вече, 2007. – 473, [5] с.
О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 390–394).
2. **Айзенштадт В.Б.** По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры / В.Б. Айзенштадт, М.Я. Айзенштадт. – М. : Центрполиграф, 2007. – 479 с.
О влиянии письма П.А. Вяземского к великому князю Михаилу Павловичу на судьбу стихотворения «Смерть Поэта» Л. (с. 89). О мистификации писем А. Оммер де Гелль к Л., сделанной П.П. Вяземским (с. 136). О посещении Л. салона Карамзиных (с. 154). Анализ документальной повести А.А. Титова «Лето на водах», посвященной Л. (с. 155). О переиздании переводов Л., сделанных А.Д. Баратынским (с. 159). Влияние поэзии И.И. Козлова на творчество Л. (с. 179).
3. **Айрапетова Э.Г.** Лермонтов и Мартынов в романе Б. Садовского «Пшеница и плевелы» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 5–7.
4. **Акимова Н.Н.** Лермонтов и «Северная пчела» // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 106–116.
5. **Алексеев Д.А.** Загадочное письмо Лермонтова и декабрьское происшествие 1835 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 149–157.
Предположение, что адресатом письма являлась В.А. Лопухина.
6. **Алексеев Д.А.** Защита Лермонтова : деятели культуры против

сомнительных версий / Д.А. Алексеев, С.А. Бойко, А.А. Сахаров и др. // Культура. – 2007. – 2–8 авг.

О спорности версии происхождения Л., предложенной В.А. Захаровым.

7. **Алексеев Д.А.** К вопросу о поездке Лермонтова в Семидубравное в 1840 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 200–205.

8. **Алексеев Д.А.** К вопросу о последнем пребывании Лермонтова в Петербурге в 1841 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 166–171.

9. **Алексеев Д.А.** Комментарий к подорожной Глебова, Мартынова и Васильчикова в 1841 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 228–235.

10. **Алексеев Д.А.** Лермонтов и братья Печерины: (к вопросу прототипа Печорина) // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 133–148.

11. **Алексеев Д.А.** Н.С. Мартынов в 1839–1840 гг.: Кавказ и отставка по новым материалам // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 38–73.

12. **Алексеев Д.А.** Материалы к военно-судному делу о дуэли Лермонтова с Барантом: (дуэль Лермонтова с Эрнестом де Барантом) // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 159–162.

13. **Алексеев Д.А.** Новый документ к биографии Лермонтова // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 163–166.

Прошение Е.А. Арсеньевой о возвращении Л. старшинства в получении звания.

14. **Алексеев Д.А.** О времени приезда Лермонтова в Анапу // Вопр. биограф. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 205–209.

15. **Алексеев Д.А.** О достоверности встречи Лермонтова и П.И. Магденко весной 1841 г. в Ставрополе // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 210–215.

16. **Алексеев Д.А.** О поездке подполковника Корпуса жандармов А.Н. Кушинникова на Кавказ в 1841 г.: по новым материалам // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 109–124.

Доклад А.Н. Кушинникова о последней дуэли Л.

17. **Алексеев Д.А.** О статье «Поездки Лермонтова» [Г.П. Вдовыкина] // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 297–298.

18. **Алексеев Д.А.** По поводу награждения за участие в сражении при Валерике 11 июля 1840 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 184–195.

19. **Алексеев Д.А.** А.А. Столыпин в 1838–1839 гг.: по новым документам // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 81–109.

20. **Алексеев Д.А.** Тайна одной мистификации // Лит. Россия. – 2007. – 27 июля.

Публикация В.А. Захаровым статьи В.А. Мануйлова «Лермонтов ли Лермонтов?».

21. **Ангелова Н.В.** Тайна русского характера: произведения Лескова. – Мичуринск : Изд-во МичГАУ, 2007. – 90 с.

Из содерж.: О «Старинных психопатах» С. 29–70.

О влиянии стихотворения Л. «Они любили друг друга» на структуру рассказа Н.С. Лескова «Старинные психопаты» (с. 54, 55).

22. **Андреев-Кривич С.А.** Лермонтов и Кабардино-Балкария // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 637–691.

Текст и примечания печатаются по кн.: Андреев-Кривич С.А. М.Ю. Лермонтов и Кабардино-Балкария. Нальчик, 1979.

23. **Андреев-Кривич С.А.** Письмо С.А. Андреева-Кривича М.Ф. Николевой // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 418.

О поэме Л. «Сашка».

24. **Андреевский С.А.** М.Ю. Лермонтов // Поэзия как жанр русской философии. – М., 2007. – С. 191–199.

Мировоззрение Л. в его поэзии.

25. **Андроников И.Л.** Письмо И.Л. Андроникова М.Ф. Николевой // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 417–418.

О поэме Л. «Сашка».

26. **Анненкова Н.А.** Композиция жанра инвективы М.Ю. Лермонтова // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2007. – № 7. – С. 23–27.

27. **Апухтин В.** Новейшие сведения о последних днях погребения М.Ю. Лермонтова на КМВ // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 302–303.

Архивные сведения, касающиеся увековечения памяти Л. на Кавказских Минеральных Водах.

28. **Апухтин В.** Политические отзвуки в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 293–294.

29. **Аспидов А.П.** Петербургские арабески. – М. : Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2007. – 463 с.

Из содерж.: Корнеты и звери. С. 264–267.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

«Дорогой дядя, умоляю...». С. 267–271.

Л. и А.И. Философов.

Три брата. С. 272–276.

О Стольпиных. О последней дуэли Л.

30. **Афанасьева Э.М.** Международная конференция «М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира» / Э.М. Афанасьева, Л.А. Ходанен // Сибир. филол. журн. – 2007. – № 1. – С. 124–127.

О конференции, проведенной в Кемеровском государственном университете.

31. **Афанасьева Э.М.** Поэтика романтических «желаний» в русской лирике XIX века (к постановке проблемы) // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2007. – № 8. – С. 119–125.

Анализируются стихотворения Л. «Желание» и «Желанье».

32. **Афанасьева Э.М.** Феномен книги в художественном мире. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – 114 с.

Исследование феномена чтения и образа читателя на основе наследия Л. («Журналист, читатель и писатель», «Герой нашего времени», лирика поэта).

33. **Багратион-Мухранели И.Л.** Лермонтов и Кавказ // Ломоносовские чтения. Востоковедение : науч. конф., апр. 2007 г.: тезисы докладов / [отв. ред.: М.С. Мейер, Л.В. Гевелинг]. – М. : Гуманитарий: Акад. гуманитар. исслед., 2007. – С. 121–129.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

34. **Баевский В.С.** Жизнестроитель и поэт // Семенов Л.Д. Стихотворения; Проза. – М. : Наука, 2007. – С. 439–502.

Тема стихотворения «Пророк» Л. в поэтическом произведении Л.Д. Семенова «Проклятие» (с. 483).

35. **Баевский В.С.** Роман одной жизни. – СПб. : Нестор-История, 2007. – 507 с.

Письмо С.А. Рейсера от 26.12.1981 г. к В.С. Баевскому о дуэли Л. с Н.С. Мартыновым (с. 408).

36. **Бакалдин И.П.** Эрос и Танатос в «пророческих» стихах М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 69–74.

Анализ лирики Л. с точки зрения философии З. Фрейда.

37. **Бальмонт К.Д.** Памяти Лермонтова // Бальмонт К.Д. О русской литературе: воспоминания и раздумья, 1892–1936. – М. ; Шуя : Алгоритм, 2007. – С. 124–128.

Поэтика в произведениях Л.

38. **Балязин В.Н.** Неофициальная история России. Отец и сын Николай I и Александр II. – М. : Олма Медиа Групп, 2007. – 189 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 123–125.
Биография Л., в основном, описание детства поэта.

39. **Барышникова И.** «Покой» и «свет» в поэтическом мировидении иеромонаха Романа и М.Ю. Лермонтова // «Живое слово разбудит уснувшую душу...»: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 12–13 мая 2006 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2007. – С. 158–161.

Сравнительный анализ «Паруса» Л. и поэтических произведений В.Г. Распутина.

40. **Башарина З.К.** Художественный перевод как средство межкультурной коммуникации. – Якутск : Изд-во Якут. ун-та, 2007. – 79 с.

Из содерж.: 2.2. Поэтика переводов произведений М.Ю. Лермонтова и поэзии

И. Слепцова-Арбиты. С. 44–68.

О переводе произведений Л. на якутский язык.

41. **Белаш Р.С.** Леонид Николаевич Польский, 1907–1993 / Р.С. Белаш, Л.Н. Кочкарева // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 712.

42. **Белавкин И.П.** О библиографических и биографических неточностях, связанных с М.Ю. Лермонтовым // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 27–32.

43. **Беликов Г.А.** Облик старого Ставрополя: ист. очерки. В 2 кн. Кн. 1. – Пятигорск : СНЕГ, 2007. – 495 с.

Из содерж.: Военная биография Л. на Кавказе. С. 200–203.

Л. и генерал П.И. Петров.

44. **Белодубровский Е.Б.** Набережная Дмитрия Лихачева // Новый журн. – Нью-Йорк, 2007. – Кн. 246. – С. 294–306.

О письмах Л. к М.Л. Симанской.

45. **Белоконь В.В.** Каким видел Ставрополь М.Ю. Лермонтов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 479–482.

46. **Белоконь В.В.** Неизбежимый жребий // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 11–41.

О последней дуэли Л.

47. **Белоконь С.В.** Смерть поэта (к вопросу о дуэли М.Ю. Лермонтова с Мартыновым) // Глагол будущего: философские, педагогические, литературно-критические сочинения Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставропольской губернской гимназии XIX века / под ред. К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во СГУ. – С. 897–903.

48. **Белюсова Е.О.** Духовная атмосфера лермонтовского времени // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2007. – № 3. – С. 189–191.

О стихотворении «Ветка Палестины» Л., о влиянии на Л. славянофилов.

49. **Белый А.** Переписка, 1902–1932 / А. Белый, А.С. Петровский; вступ. ст., сост., коммент. и подгот. текста Дж. Малмстада. – М. : Нов. лит. обозрение, 2007. – 296 с., ил.

Суждение А.С. Петровского о лекции В. Соловьева, посвященной Л. (1899). (с. 80–81).

50. **Берестов В.Д.** Пробудить гениальность: о детской литературе, детском чтении и психологии детства. Статьи. Воспоминания. Беседы. Стихи. – Ярославль : Акад. развития, 2007. – 287 с.

Из содерж.: «Над старой антологией». Пламень вспыхнул здесь (о М.Ю. Лермонтове). С. 69–74.

Влияние детских впечатлений Л. на его творчество.

51. **Битов А.Г.** Дуэль Лермонтова и Пушкина // Октябрь. – 2007. – № 4. – С. 134–144.

Влияние А.С. Пушкина на творчество Л.

52. **Блеклов В.В.** Сенсационное исследование о жизни и смерти Пушкина выпустило московское издательство «Терра» // Блеклов В.В.

Усмешка Екатерины «Великой»: повесть-аналогия. – Феодосия : Арт Лайф, 2007. – С. 6–13.

О дуэли Л. и Н. Мартынова как о заговоре Николая I против поэта (с. 10).

53. **Боев В.А.** Дар бесценный: [очерки]. – Калуга : Гриф, 2007. – 231 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). Дуэль. С. 63–75.
Научно-популярное изложение темы последней дуэли Л.

54. **Бойко С.А.** К вопросу о датировке стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 126–132.

55. **Бойко С.А.** Рецензия на книгу Ц.Г. Миллер «Москва и Лермонтов» (М.: Мосархив, 1999) // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 174–178.

56. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические особенности поэм М.Ю. Лермонтова // Изв. Пензен. гос. пед. ун-та им. В.Г. Белинского. – 2007. – № 8. – С. 26–28

Изучение языка и стиля поэм Л. «Мцыри» и «Демон».

57. **Болдина Н.Н.** Язык и стиль повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 144–148.

58. **Борисов А.В.** Дом с мезонином // Борисов А.В. Имена. Дела. Таланты. – М. : Новый дом, 2007. – С. 15–16.

Л. в Москве.

59. **Бочаров С.Г.** Филологические сюжеты. – М. : Языки славян. культуры, 2007. – 653 с.

Текстологическое сравнение «Сказания о Мамаевом побоище» и стихотворения «Бородино» Л. (с. 542–543).

60. **Булгаков В.** «Между Машуком и Бешту» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 294–295.

О поэме Л. «Аул Бастунджи».

61. **Булычев К.** Тайны истории. – М. : Дрофа-Плюс, 2007. – 847 с.

Из содерж.: Несчастливая любовь поэта. Загадка Н.Ф.И. С. 702–706.

Об Н.Ф. Ивановой – знакомой Л.

62. **Бунин И.А.** Письма 1905–1919 годов / общ. ред. О.Н. Михайлова. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – 832 с.: ил.

О предложении И.А. Бунину от В.В. Калаша написать работу о Л.

63. **Бурава С.Н.** Сергей Александрович Андреев-Кривич. 1906–1973 / С.Н. Бурава, Л.Н. Кочкарева // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 636.

64. **Буранок Н.А.** Диалог в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы диалогизма словесного искусства : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. 450-летию добровол. вхождения Башкирии в состав России и Году рус. яз., Стерлитамак, 18–20 окт. 2007 г. / отв. ред. И.Е. Карпухин. – Стерлитамак : Ред.-изд. отд. Стерлитамак. гос. акад., 2007. – С. 124–126.

Драматическое начало в творчестве Л.

65. **Буров А.А.** Лермонтов как текст: этимология, семиология, стилистика дуэли // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 7–11.

66. **Бурцева Е.В.** Лирика «сильнейших страстей» и глубоких страданий (из опыта работы: анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Она не гордой красотой») // Текст и языковая личность : материалы 5 Всерос. науч. конф. с междунар. участием, 26–27 окт. 2007 г. / Том. гос. пед. ун-т. – Томск, 2007. – С. 378–381.

67. **Буянова Г.Б.** Вступление // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 5–10.

68. **Буянова Г.Б.** Тайны «Тамбовской казначейши». Вместо послесловия // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 191–203.

О проблеме научного изучения произведения Л.

69. **В.Т. Лермонтов и черные рясы** // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 299–300. – Перед загл. авт.: В.Т.

О погребении Л.

70. **Вайнштейн Э.** Детские автографы Лермонтова // Альманах библиофила. – М., 2007. – Вып. 31. – С. 62–64.

Надписи на книгах Л.: «Зрелище вселенное» (СПб., 1793), «Книга хвалений и псалтырь».

71. **Василенко А.Н.** Исповедальные мотивы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 75–77.

72. **Васильев С.А.** Стилевые традиции Г.Р. Державина в русской литературе XIX – начала XX века: моногр. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2007. – 255 с.

Из содерж.: Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон»: библейский источник, особенности портрета (Лермонтов и Бобров). С. 82–97.

Сравнительный анализ стихотворения «Древняя ночь вселенной, или Странствующий слепец» С.С. Боброва и «Демона» Л.

73. **Васильева И.В.** Феномен «обостренной восприимчивости» в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 154–158.

74. **Вейдле В.** Звучащие смыслы // Звучащие смыслы: альм. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – С. 574–641.

Исследование поэтизмов в стихотворении «Не плачь, не плачь, мое дитя» (с. 626–627).

75. **Вейдле В.** Музыка речи // Звучащие смыслы: альм. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – С. 525–573.

Об особенностях поэтического языка Л. (с. 567).

76. **Великие россияне:** писатели, художники, ученые, полководцы, государственные, церковные и общественные деятели. – М. : Олма Медиа, 2007. – 637 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814–1841. С. 432–446.
Изложение биографии писателя.

77. **Верещагина К.А.** Лексико-стилистическая структура текста в ракурсе проблемы языковой личности М.Ю. Лермонтова (на материале романа «Герой нашего времени») / К.А. Верещагина, И.В. Кичева // Языковая личность в аспекте антропологии : материалы регион. науч.-практ. конф., Ставрополь, 26 окт. – 2 нояб. 2007 г. / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь, 2007. – С. 102–106.

78. **Ветловская В.Е.** Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2007. – 640 с.: ил.

Упоминание произведений Л. в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (с. 415, 416, 472, 477, 577, 595).

79. **Виноградов А.В.** Тайна валерикского эпизода / А.В. Виноградов, В.Б. Виноградов // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 17–19.

Фамилия убитого при Валерике капитана – Рожицын 1-й.

80. **Виноградова Е.М.** Логические аномалии в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Сон» // Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия: материалы Междунар. науч. конф., Москва, 24–28 мая 2007 г. / РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М., 2007. – С. 325–331.

81. **Витковская Л.В.** Печорин в тексте и Печорин в дискурсе. В чем пределы гиперинтерпретации? // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 77–81.

82. **Витрук Н.В.** Лирика мятежного поэта // Витрук Н.В. Этнокультура: русско-удмуртские связи : избр. тр. – Ижевск : Удмуртия, 2007. – С. 36–37.

Изучение лирики Л., анализ переводов его произведений на удмуртский язык.

83. **Власова Н.О.** Образ Наполеона и тема наполеонизма в поэзии М.Ю. Лермонтова: интерпретация лирического героя // 2007 год – год русского языка. Философия и филология русского классического тек-

ста : сб. ст. 2 Всерос. науч.-практ. конф., 1–2 ноября 2007 г. / Пензен. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Пенза : РИО ПГСХА, 2007. – С. 25–27.

84. **Возилев В.В.** История изучения связей М.Ю. Лермонтова с Ивановским краем // Краеведческие записки / Иванов. гос. ун-т. – Иваново : Изд-во Иванов. гос. ун-та, 2007. – Вып. 10. – С. 277–281.

Изучение отношений Л. со знакомыми из Ивановского края.

85. **Володихин Д.** Возвращение в потерянный рай // Знамя. – 2007. – № 8. – С. 222–224.

Рецензия на книгу: Хаецкая Е. Мишель. СПб., 2006.

86. **Вопросы биографии М.Ю. Лермонтова:** науч.-публикат. журн. – М. ; Воронеж, 2007. – 304 с.

Из содерж.: Прилож.: Лермонтов и его военное окружение в Высочайших приказах 1835–1847 гг. С. 241–260. Лермонтов и его окружение по донесениям Московского коменданта и сообщениям: «С.-Петербур. вед.», «Воронеж. губ. вед.» и «Рус. инвалида». С. 260–291. О наградах офицерам за осенние экспедиции 1840 г. в Малой и Большой Чечне. С. 292–296. О судьбе писем Лермонтова к А.А. Лопухину в 1840 г. С. 296–297. Гвардейские офицеры из пятигорского окружения Лермонтова в 1837 г. С. 298–299. Новые документы о Лермонтове, выявленные в фондах РГВИА. С. 299–300. См. № 5, 7–19, 55, 86

87. **Воронин В.С.** Логические системы в лирике Лермонтова // Альманах современной науки и образования : межвуз. сб. науч. тр. – Тамбов : Грамота, 2007. – Ч. 2: Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии. – С. 68–71.

88. **Вяткина И.А.** Диглоссия русских маргинальных жанров. (Домашняя поэзия и эпистолярный В.А. Жуковского): автореф. дис ... канд. филол. наук. – Томск, 2007. – 23 с.

Место и значение французских стихов В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и Л. (с. 8.).

89. **Гагаев А.А.** Речь как индивидуально-авторский феномен (теория и практика) /А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – Пенза : ИПК и ПРО, 2007. – 130 с.

Из содерж.: Опыт анализа прозаических строф произведений А.С. Пуш-

кина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. С. 64–85. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. С. 66–67.

90. **Галкин А.Б.** Лермонтов-математик // Герои русской истории. – М. : Белый город, 2007. – С. 258–259.

Эпизод из биографии Л. (воспоминание А.А. Бильдерлинга).

91. **Галкин А.Б.** Прекрасные лица России. Русские писатели XIX–XX века. Физиогномика. Хиромантия. Астрология. – М. : Арт Хаус медиа, 2007. – 129 с.

Из содерж.: Любовь и/или смерть (рот и губы Лермонтова). С. 83–96.

Мистическое начало в портретах Л., предопределившее его гибель.

92. **Герасименко А.А.** Музы вдохновенья. М.Ю. Лермонтов и дамы. Жизнь и образы. – М. ; Пятигорск : Гласность-АС, 2007. – 287 с. Научно-популярное изложение фактов биографии Л.

93. **Гершензон М.О.** Избранное. Мудрость Пушкина. – М. : МБА, 2007. – 655 с.

Сравнительный анализ творчества А.С. Пушкина и Л. (с. 52–56, 58–60).

94. **Гинзбург Л.Я.** Работы довоенного времени / вступ. ст. С. Савицкого. – СПб. : Петрополис, 2007. – 618 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Т. 1. Л. : Советский писатель. 1940. («Библиотека поэта»). С. 408–412.

Рецензия. Первая публикация: Звезда. 1941. № 2. С. 180–182.

Творческий путь Лермонтова. С. 413–614.

Исследование посвящено поэмам, лирике, «Герою нашего времени» Л. Публикация печатается по изданию: Гинзбург Л.Я. Творческий путь Лермонтова. Л., 1940.

95. **Гиреев Д.А.** Белинский и Лермонтов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 322–341.

96. **Гиреев Д.А.** Лермонтов и русская революционная сатира // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и твор-

честве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 397–402.

97. **Гиреев Д.А.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 342–396.

98. **Гиршман М.М.** Литературное произведение. Теория художественной ценности. – 2-е изд., доп. – М. : Языки слав. культуры, 2007. – 556 с.

Сравнительный анализ стихотворений «Парус» Л. и «Андрей, князь Переяславский» А.А. Бестужева-Марлинского (с. 86–89). Стилистические особенности романа Л. «Герой нашего времени» (с. 98–99, 281–282, 286). Композиционные особенности стихотворения Л. «Журналист, читатель и писатель» (с. 200). Анализ стихотворения Л. «Стансы» (с. 200).

99. **Глассэ А.** Баллада Гете-Шуберта «Лесной царь» в контексте повести М.Ю. Лермонтова <Штосс> // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 133–138.

100. **Головко В.М.** «Опыты» М. Монтеня как прототекст романа «Герой нашего времени»: о традициях философского скептицизма в «Фаталисте» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 43–50.

101. **Головко В.М.** Романы Д.-А.-Ф. де Сада и М.Ю. Лермонтова как оппозиция в рецепции этического антропоконцепта еврейского Просвещения (введение в проблему) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 50–53.

102. **Головко В.М.** Стратегия художественных инноваций неоконченной повести «Штосс» и опыты реконструкции текста // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 56–62.

103. **Головко В.М.** Феноменологический аспект социокультурной идентификации личности в романе «Герой нашего времени» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 23–55.

104. **Горбина Е.М.** Функциональные особенности «нет» в поэзии М.Ю. Лермонтова // Сборник трудов 50 научной студенческой конференции ТГПИ: гуманитар. науки / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог : Изд-во ТГПИ, 2007. – С. 50–53.

105. **Горелов А.А.** Мы хотим рассказать вам тамбовские легенды / А.А. Горелов, Ю.К. Щукин // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 155–166.

Об истории из жизни Тамбова, которая могла послужить материалом для создания «Тамбовской казначейши» Л.

106. **Горланов Г.Е.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в контексте «русской идеи» И.А. Ильина // 2007 год – год русского языка. Философия и филология русского классического текста : сб. ст. 2 Всерос. науч.-практ. конф., 1–2 ноября 2007 г. / Пензен. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Пенза : РИО ПГСХА, 2007. – С. 32–34.

107. **Горланов Г.Е.** Наследие М.Ю. Лермонтова и современный литературный процесс // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 200–204. Л. в поэзии Б.В. Шигина.

108. **Григорьева Л.Г.** Зарубежные русисты-литературоведы. Центры зарубежной русистики : [справ.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – 367 с.

Список специалистов, занимающихся в т.ч. проблемами лермонтоведения.

109. **Грушевская К.И.** М.Ю. Лермонтов как текст: «Обдуманная театрализация жизни» // Актуальные проблемы герменевтики интерпретации художественного текста : филологические чтения, посвящ. 208-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина и Году русского языка / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск : ПГЛУ, 2007. – С. 25–29.

Изучение личности Л.; образ Печорина в романе «Герой нашего времени».

110. **Грушевская К.И.** Почему одинок Лермонтов? // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 11–13.

111. **Гусаров В.И.** М.Д. Скобелев – однополчанин М.Ю. Лермонтова по Гродненскому гусарскому полку // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 117–125.

112. **Гусев В.И.** Журнал теоретика. – М. : Лит. ин-т им. А.М. Горького, 2007. – 415 с.

О Печорине («Герой нашего времени») Л. (с. 262).

113. **Гусев Е.П.** Лермонтовские чтения // Совет. Ярославия. – 2007. – № 42. – С. 6.

О Лермонтовских чтениях, проводимых в Ярославской центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова.

114. **Дамианиди М.Ф.** Дамианиди Иван Георгиевич, 1937 // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 350.

115. **Дамианиди М.Ф.** «Ежели бы гром упал к моим ногам, я бы тогда был менее поражен...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 71–75.

О последней дуэли Л.

116. **Дамианиди М.Ф.** Неизвестные письма княгини М.А. Щербатовой / М.Ф. Дамианиди, Е.Н. Рябов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 64–70.

117. **Дамианиди М.Ф.** Эта загадочная Ида Мусина-Пушкина / М.Ф. Дамианиди, Е.Н. Рябов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования

1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2007. – Т. 2. – С. 76–79.

О знакомой Л. – Еротеиде П. Мусиной-Пушкиной.

118. **Данилевский А.А.** Как сделаны «Правила игры» Михаила Иванникова // Диаспора. Новые материалы. – СПб. ; Париж : Athenaeum : Феникс, 2007. – Т. 9. – С. 253–295.

Об А.И. Васильчикове, секунданте на дуэли Л. (с. 267). Об обществе «Книжный кружок имени М.Ю. Лермонтова», основанном Е.М. Кисковичем (с. 278).

119. **Джаубаева Ф.И.** Кавказский текст: миф в поэтическом сознании М.Ю. Лермонтова // Русский язык в полиэтнической среде: проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч. конф., 29–30 нояб. 2007 г. – Элиста : Изд-во Калмыц. ун-та, 2007. – С. 56–58.

120. **Джаубаева Ф.И.** Лингвоэтнографический материал как диалог культур (на примере кавказского цикла М.Ю. Лермонтова) // Культурная жизнь юга России. – 2007. – № 6. – С. 66–67.

Этническое начало в произведениях Л.

121. **Джаубаева Ф.И.** Портрет горца в психо-лингвистическом ракурсе (на примере произведений М.Ю. Лермонтова) // Проблемы прикладной лингвистики : сб. ст. Междунар. науч. конф., 27–28 дек. 2007 г. / Пензен. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2007. – С. 72–74.

Образ Казбича в романе Л. «Герой нашего времени».

122. **Дмитриева Н.А.** Послание Чехова. – М. : Прогресс-Традиция, 2007. – 367 с.

Из содерж.: «Воры». С. 67–92.

Влияние «Тамани» Л. на творчество А.П. Чехова.

123. **Долинин Н.Г.** Каждый читает по-своему // Долинин Н.Г. Каждый читает по-своему. – СПб. : Детгиз-Лицей, 2007. – С. 169–173.

Анализ стихотворения Л. «Листок».

124. **Дроздова Н.Г.** Песенное начало образов «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашни-

кова» М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 139–143.

125. **Дроздова Н.Г.** Тарханские впечатления как один из творческих стимулов, понудивших к созданию «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Изв. Пензен. гос. пед. ун-та им. В.Г. Белинского. – 2007. – № 8. – С. 42–45.
Ретроспекция в творчестве Л.

126. **Дроздова Н.Г.** Фольклорное начало стихотворений М.Ю. Лермонтова «Желанье» и «Узник» // Изв. Пензен. гос. пед. ун-та им. В.Г. Белинского. – 2007. – № 8. – С. 40–42.
Фольклорные истоки стихотворений Л. «Желанье» и «Узник».

127. **Дубин А.С.** Лермонтовы в Петербурге // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 70–78.

128. **Дубнова Н.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте евразийского диалога культур : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Махачкала, 2007. – 17 с.

Мировоззрение Л., связанное с Кавказом.

129. **Дуэль Лермонтова с Мартыновым (по материалам следствия и военно-судного дела 1841 г.)** / сост. Д.А. Алексеев // Жизнь и смерть Лермонтова : [сб.] / сост. Д. Рудман. – М. : Человек, 2007. – С. 129–245.

130. **Дякина А.А.** М.Ю. Лермонтов и Д.С. Мережковский: линии духовной преемственности // Вестн. Елец. гос. ун-та. Филол. сер. 3. – 2007. – № 14. – С. 165–175.

О влиянии Л. на творчество Д.С. Мережковского.

131. **Дянков Д.** Категория границы в семиотике художественного пространства романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русское слово : сб. науч. тр. / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2007. – Вып. 1. – С. 96–103.

132. **Евчук О.П.** Религиозно-философская концепция судьбы поэта в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Пророк» // Духовные начала русского искусства и образования : материалы VII Междунар. науч.

конф. («Никитские чтения»). Великий Новгород, 9–14 мая 2007 года. / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2007. – С. 177–181.

Изучение образа поэта-пророка в произведениях Л. и А.С. Пушкина.

133. **Его отчизна в небесах** : материалы 6 Лермонтовских чтений / Центр. б-ка им. М.Ю. Лермонтова, ЦБС г. Ярославля. – Ярославль, 2007. – 68 с.

См. № 79, 133, 212, 242, 285, 303, 315, 2193

134. **Егоров Б.Ф.** Российские утопии : ист. путеводитель. – СПб. : Искусство–СПб, 2007. – 414 с.

Из содерж.: Утописты пушкинской поры. С. 139–175.

Л. (с. 174–175). Утопия в мировоззрении Л.

135. **Егоров В.** Зачем? // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 299.

О трагической смерти Л.

136. **Еремин В.Н.** М.Ю. Лермонтов // Еремин В.Н. Сто великих поэтов. – М. : Вече, 2007. – С. 299–306.

Биография Л. в кратком изложении.

137. **Ермина Т.Я.** Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 45–47.

138. **Ермоленко С.И.** Зачем Печорин ездил в Персию // Филол. класс. – 2007. – № 17. – С. 41–48.

Сопоставление «Путешествия в Арзрум» А.С. Пушкина и «Героя нашего времени» Л.

139. **Ермоленко С.И.** «На смерть поэта» Н.П. Огарева: основание жанрового опыта М.Ю. Лермонтова / С.И. Ермоленко, О.В. Мякотных // Русская классика : динамика художественных систем : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – Вып. 2. – С. 48–63.

140. **Ермоленко С.И.** Семантика «пушкинского следа» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», или Зачем Печорин ездил

в Персию // Русская классика : динамика художественных систем : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – Вып. 2. – С. 177–197.

141. **Етоев А.В.** Книгоедство: выбранные места из книжной истории всех времен, планет и народов. – Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, 2007. – 391 с.

Из содерж.: Лермонтов М. С. 195–197.

О мировоззрении и политических взглядах Л.

142. **Ефимов А.А.** Игровые мотивы и жанрово-тематические особенности неоконченного романа «Княгиня Лиговская» и отрывка <Штосс> М.Ю. Лермонтова // Художественно-эстетическое пространство литературной традиции : межвуз. сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог, 2007. – С. 60–72.

143. **Еюкин В.** Лермонтов как личность // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Лермонтовский текст. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 296–297.

144. **Жаткин Д.Н.** С.Т. Кольридж и М.Ю. Лермонтов (к вопросу о литературе современности) // Вестн. Моск. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2007. – № 2. – С. 138–142.

145. **Жаткин Д.Н.** Об одном из источников поэтической символики М.Ю. Лермонтова: (фантаст. поэма С.Т. Кольриджа «Кристалль») / Д.Н. Жаткин, А.А. Рябова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 171–176.

Образ утесов, разделенных потоком, в поэзии Л.

146. **Жевако Г.А.** Когнитивное начало в кавказских ассоциациях М.Ю. Лермонтова / Г.А. Жевако, Л.В. Шубина // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру : материалы 5 Международ. конгресса, 8–12 окт. 2007 г. Симпозиум 8. Гос. яз. политика. Рус. яз. и лит. как когнитивно-коммуникатив. средства межнац. общения на Северном Кавказе. Языки народов Северного Кавказа. – Пятигорск : ПГЛУ, 2007. – С. 39–41.

О цветовой гамме в произведениях Л.

147. **Жевако Г.А.** Лермонтовские героини в ракурсе гендерного аспекта анализа / Г.А. Жевако, Л.В. Шубина // Университетские чтения-2007 : материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ, 11–12 янв. 2007 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2007. – Ч. 7: Секции 20–21 симпозиума 1. – С. 34–39.

148. **Жизнь и смерть Лермонтова** : [сб.] / сост. Д. Рудман. – М. : Человек, 2007. – 247 с.

Рец.: Огнев И. Четыре великих имени // Кн. обозрение. – 2007. – № 47. – С. 7.

149. **Жолковский А.К.** Михаил Зощенко: поэтика недоверия. – 2-е изд., испр. – М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – 392 с.

«И скучно и грустно» – ироническое восприятие стихотворения Л. в творчестве М.М. Зощенко (с. 107–108). Использование М.М. Зощенко сюжетных элементов романа Л. «Герой нашего времени» (с. 270–271).

150. **Жуковский Н.Д.** Что такое это? Посмотрим в зеркало // Таинства игры: Аделаида Герцык и ее дети / сост. Т.Н. Жуковская. – М. : Эллис Лак, 2007. – С. 459–479.

Философский смысл стихотворения «Парус» Л. (с. 464–465).

151. **Журавлева А.И.** Несколько замечаний о поэме «Тамбовская казначейша» // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 93–96.

152. **Забозлаева Т.Б.** «Вина кометы брызнул ток...». Шампанское в русской культуре XVIII–XX веков. – СПб. : Искусство-СПб, 2007. – 412 с.

Описание встречи Л. и Ф. Боденштедта (с. 8). Тема алкогольных напитков в творчестве Л. (с. 78, 181, 213, 257, 327, 332).

153. **Заозерская А.** Лермонт или Лермонтов. Наши ученые скептически отнеслись к намерениям британцев доказать очевидное // Труд. – 2007. – 14 сент. – С. 5.

Проведение ДНК-экспертизы на предмет принадлежности Л. к роду Лермонтов.

154. **Захаров В.А.** Дело о «погребении Лермонтова» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве

М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 168–173.

155. **Захаров В.А.** Дуэль и смерть поручика Лермонтова. – Нальчик : Изд-во М. и В. Котляровых, 2007. – 534 с.

В прил.: М.Ю. Лермонтов и псевдолермонтоведение: [рец. на кн.: Блеклов В. Самодержец и поэты. М., 1996; Критика статей Л.Н. Шаталовой; Замечания о работах А. Чернова и А. Марченко].

Рец.: От редакции: [о кн.: Захаров В.А. «Дуэль и смерть поручика Лермонтова»] // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 98–129; Очман А.В. Правая, левая – где сторона?: (ответ клеветнику) // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 67–97.

156. **Захаров В.А.** Дуэль Михаила Лермонтова и Николая Мартинова. Как это было // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 13–29.

157. **Захаров В.А.** Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова: проблемы изучения // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 16–26.

158. **Захаров В.А.** Загадка последней дуэли // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 109–167.

Текст печатается по кн.: Захаров В.А. Загадка последней дуэли. Документальное исследование. М., 2000.

159. **Захаров В.А.** Изучение темы «М.Ю. Лермонтов на Кавказе» и политические процессы на Северном Кавказе // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру : материалы 5 Междунар. конгр., 8–12 окт. 2007 г. Симпозиум 12. История Северного Кавказа: социал.-эконом., нац. и полит. процессы / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск : ПГЛУ, 2007. – С. 48–52.

Кавказская война в творчестве Л.

160. **Захаров В.А.** «...Изъездил Линию всю вдоль, от Кизляра до Тамани». (К истории лермонтоведения на Кубани) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 218–219.

161. **Захаров В.А.** Лермонтов и декабристы // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 176–180.

162. **Захаров В.А.** Лермонтов и Кавказ – рождение темы // Кавказ в российской политике: история и современность : материалы Междунар. науч. конф., 16–17 мая 2006 г., Москва / МГИМО(У) МИД. – М. : Рус. панорама, 2007. – С. 93–113.

163. **Захаров В.А.** Лермонтов на Кавказе и проблемы ориентализма // Пространство и время в мировой политике и международных отношениях : материалы IV конвента РАМИ: [в 10 т.]. – М. : МГИМО-университет, 2007. – Т. 8: Южный Кавказ в реалиях меняющегося мира: глобальное, региональное, локальное. – С. 28–45.

164. **Захаров В.А.** Неизвестная книга о последней дуэли Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 181–183.

О кн.: Куклин М. Последняя дуэль Лермонтова. Курск, 1891.

165. **Захаров В.А.** Посмертная судьба поэта // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 174–175.

О книгах Л. в общественных библиотеках в начале 1840-х гг.

166. **Захаров В.А.** Русские эмигранты о Лермонтове // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 226–236.

Л. в литературной критике русского зарубежья.

167. **Захаров В.А.** Тамбовская казначейша М.Ю. Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 97–102.

168. **Захаров В.А.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова:

о чтении одной купюры // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 186–187.

169. **Захаров В.А.** Уточнение датировки письма М.Ю. Лермонтова к М.Л. Симанской // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 184–185.

170. **Зозуля И.В.** Дуэльные традиции российского дворянства как неотъемлемая часть курортной жизни на Северном Кавказе в первой половине XIX века // «Курорт» в дискурсивных практиках социогуманитарного знания : материалы Междунар. науч. конф. Пятигорск, 27–29 апр. 2007 г. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь ; Пятигорск ; М., 2007. – С. 236–239.

Тема дуэли в «Герое нашего времени» Л.

171. **Зотов С.Н.** О самоопределении поэтической личности в зрелой лирике Лермонтова // Художественно-эстетическое пространство литературной традиции : межвуз. сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог, 2007. – С. 31–41.

172. **Зырянов О.В.** Онтология поэтических систем (Пушкин – Тютчев – Лермонтов) и христианская картина мира // Классическая словесность и религиозный дискурс (проблемы аксиологии и поэтики) : сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. М. Горького. – Екатеринбург, 2007. – С. 119–149. – (Эволюция форм художественного сознания в русской литературе; вып. 2).

173. **Иванов А.А.** Дома и люди: из истории петербургских особняков. – М. : Центрполиграф; СПб. : МиМ-Дельта, 2007. – 492 с.: ил.

О взаимоотношениях Л. и А.П. Шувалова (с. 375).

174. **Иванов Г.В.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Иванов Г.В. 100 великих писателей / Г.В. Иванов, Л.С. Калюжная. – М. : Вече, 2007. – С. 258–262.

175. **Иванова-Лукьянова Г.Н.** Поэтическое «я» в безграничном пространстве и времени // Тетради переводчика. – М. : Рема, 2007. – Вып. 26. – С. 87–91.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу...».

176. **Изотова Е.С.** Образы «смертного сна» в лирике М.Ю. Лермонтова // Филологический анализ текста / Барнаул. гос. пед. ун-т. – Барнаул, 2007. – Вып. 6. – С. 62–74.

177. **Ильинский О.П.** Литературные очерки: I. Статьи. II. Рецензии, заметки. – Philadelphia (PA), 2007. – 286 с.

Из содерж.: Лермонтов и Плотин. С. 20–26.

Философское учение Плотина и поэма Л. «Демон».

178. **Ионин С.Н.** Кавказ. По горным дорогам древней земли. – М. : Белый город, 2007. – 47 с.

Л. на Кавказе.

179. **Исследования склепа Лермонтова в 1936 г.** / публ. Д.А. Алексеева // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 171–174.

180. **Каганович Б.С.** Русские медиевисты первой половины XX века. – СПб. : Гиперион, 2007. – 244 с.

Поэтическая связь стихотворений Л. с произведениями А.С. Пушкина, И.И. Козлова и Байрона (с. 202).

181. **Казанцева Г.В.** Беллетризованные биографии В.П. Авенариуса «Пушкин» и «Михаил Юрьевич Лермонтов»: история, теория, поэтика жанра : моногр. – М. : Флинта : Наука, 2007. – 164 с.

Из содерж.: «Михаил Юрьевич Лермонтов»: биографический очерк. С. 120–159.

Анализ работы В.П. Авенариуса «Михаил Юрьевич Лермонтов».

182. **Канбекова Д.** Мотив разрушения дома в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филологические проекции Большого Урала : тезисы студенч. конф. : [сб.]. Челябинск, 20 апр. 2007 г. / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск : Рекпол, 2007. – С. 20–21.

О трагедии «Испанцы» и романе «Герой нашего времени» Л.

183. **Карамурзова З.С.** Лермонтовские традиции и поэзия Алима Кешокова // *Культур. жизнь.* – 2007. – № 3. – С. 50–52.

184. **Карачайлы И.** Лермонтов и горцы // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 295–296.

185. **Каргашин И.А.** «Первое выражение языка народного есть разговор, речь живая...». Бородино М.Ю. Лермонтова в свете исторической поэтики // *Лит. в шк.* – 2007. – № 8. – С. 2–7.

186. **Керашева Ф.Н.** Религиозно-мифологический мотив пути в русском и немецком романтизме : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2007. – 21 с.

Религиозная тема в поэмах Л. (с. 16).

187. **Кессельбреннер Г.Л.** Н.К. Гирс // *Кессельбреннер Г.Л. Известные дипломаты России: министры иностранных дел Российской империи.* – 2-е изд. – М. : Моск. учебники, 2007. – С. 276–280.

О знакомстве Н.К. Гирса с Л. (с. 277).

188. **Кириченко Л.И.** Родовые лирические фрагменты в романной системе «Героя нашего времени» // *Пушкинские чтения-2007 : материалы XII Междунар. науч. конф. Петербург, 6–7 июня 2007 года : [сб. науч. ст.] / РАН, ИРЛИ.* – СПб., 2007. – С. 38–42.

189. **Киселева И.А.** М.Ю. Лермонтов: суд совести и Суд Божий // *Духовный потенциал русской классической литературы : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т.* – М. : Рус. Мирь, 2007. – С. 336–344.

Изучение религиозных исканий писателя.

190. **Киселева И.А.** О влиянии образа преподобного Серафима Саровского на творчество М.Ю. Лермонтова // *Современное прочтение русской классической литературы XIX века / Моск. гос. обл. ун-т.* – М. : Пашков дом, 2007. – С. 90–104.

191. **Клюева Г.Ю.** Портретный очерк с элементами эссе на основе автопортрета М.Ю. Лермонтова // *Рус. яз. и межкультур. коммуникация.* – 2007. – № 1. – С. 45–46.

192. **Ключарева И.С.** М.Ю. Лермонтов и детская литература // *Тарханский вестник.* – 2007. – Вып. 20. – С. 215–218.

193. **Ковалева Т.Н.** Об одном экзистенциальном мотиве в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: [скука, пустота жизни] // *Рус. яз. и межкультур. коммуникация.* – 2007. – № 1. – С. 81–83.

194. **Ковалева Ю.Н.** Н.В. Гоголь и М.Ю. Лермонтов: к проблеме нравственных исканий // *Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов : материалы 2 Междунар. науч. конф. Волгоград, 24–26 апр. 2007 г. : в 2 т. / Волгоград. гос. ун-т.* – Волгоград, 2007. – Т. 2. – С. 116–121.

Этическое начало в творчестве Л. и Н.В. Гоголя.

195. **Коваленко А.Н.** Изабелла Григорьевна Габриэльянц (Тер-Габриэльянц) / А.Н. Коваленко, Л.Н. Кочкарева // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 762.

196. **Коваленко А.Н.** Давлет Азаматович Гиреев. 1916–1981 / А.Н. Коваленко, Л.П. Кочкарева // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 315.

197. **Коваленко А.Н.** Сергей Иванович Недумов. 1884–1963 // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 482.

198. **Коваленко А.Н.** Маргарита Федоровна Николева. 1873–1957 // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 403.

199. **Коваленко А.Н.** Дмитрий Михайлович Павлов. 1884–1931 // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т.* – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 268.

200. **Коваленко А.Н.** Олег Пантелеймонович Попов. 1914–2000 // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 736.

201. **Коваленко А.Н.** Павел Евдокимович Селегей. 1923–2002 / А.Н. Коваленко, Л. Н. Кочкарева // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 603.

202. **Коваленко А.Н.** Точное место гибели М.Ю. Лермонтова / А.Н. Коваленко, Е.Н. Рябов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 366–369.

203. **Коваленко А.Н.** Убийца поэта Лермонтова – Н.С. Мартынов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 357–365.

204. **Коваленко А.Н.** Елизавета Ивановна Яковкина. 1884–1982 / А.Н. Коваленко, Л.Н. Кочкарева // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 558.

205. **Козлова С.М.** Интерпретация классики : моногр. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2007. – 208 с.

Русский Отелло в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната». С. 71–87.

206. **Кольян Т.Н.** Наследство М.Ю. Лермонтова в Тарханах, или Еще раз об автобиографической основе драмы «Menschen und Leidenschaften» // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 4–24.

207. **Кольян Т.Н.** Прадед М.Ю. Лермонтова Алексей Емельянович Столыпин // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 75–93.

208. **Коновалова А.Е.** «Фауст» Гете и «Демон» Лермонтова (Дьявол и Любовь) // Гетевские чтения, 2002–2006 / под ред. Г.В. Якушевой. – М. : Наука, 2007. – С. 350–354.

Религиозный и мировоззренческий аспекты.

209. **Коркин А.Л.** Лермонтов – человек и художник в романе Константина Большакова «Бегство пленных, или История страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 34–37.

210. **Кормилов С.И.** Лермонтов как феномен русской культуры // Лермонтов М.Ю. Стихотворения / [сост., авт. предисл. и коммент. С. Кормилов]. – М. : Эксмо, 2007. – С. 5–44.

Анализ поэтического наследия Л. и его личности.

211. **Корнеев А.** «Злой сердцелов! Ожидает добычи...» : поединок Михаила Лермонтова и Николая Мартынова был инспирирован // Культура. – 2007. – 8–14 нояб.

Роль Н.И. Тарасенко-Отрешкова в гибели Л.

212. **Корнякова Р.А.** Опыт работы Центральной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге в рамках проекта «М.Ю. Лермонтов. Наследие» // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 60–64.

213. **Коробейникова В.А.** Чужое слово как событие (Ф.М. Достоевский и М.Ю. Лермонтов) // Вопросы методологии современного литературоведения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 16 окт. 2007 г. / Дальневост. гос. гуманитар. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ДВГГУ, 2007. – С. 89–94.

О влиянии творчества Л. на романы Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы»).

214. **Коршунов М.С.** Гимназист Петр Диков и его сочинение о М.Ю. Лермонтове // Глагол будущего: философские, педагогические, литературно-критические сочинения Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставропольской губернской гимназии середины XIX века / под ред. К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2007. – С. 1013–1025.

215. **Костенко А.К.** Тема Кавказа в лирике М.Ю. Лермонтова // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру : материалы 5 Междунар. конгр., 8–12 окт. 2007 года. Симпозиум 11: Лит. процесс: кавказ. контекст / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2007. – С. 62–64.

216. **Косяков Г.В.** Метафизика бессмертия в русской романтической лирике : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2007. – 38, [1] с.

Сравнительный анализ лирики Л. и Ф.И. Тютчева (с. 30–33).

217. **Кофанов П.** Музыка слова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 298–299.

218. **Кочетова С.А.** Автореференциальность «Фрагментов о Лермонтове» В.Ф. Ходасевича // Пушкинские чтения-2007 : материалы XII Междунар. науч. конф. Петербург, 6–7 июня 2007 года : [сб. науч. ст.] / РАН, ИРЛИ. – СПб., 2007. – С. 123–125.

219. **Кочкарева Л.Н.** Андрей Васильевич Попов. 1900–1966 / Л.Н. Кочкарева, О.К. Страшкова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 419.

220. **Кошелев В.А.** [Рецензия на кн.: Вольперт Л.И. Лермонтов и литература Франции. (В царстве гипотезы). Таллинн, 2005] // Нов. лит. обозрение. – 2007. – № 85. – С. 485–486.

221. **Кравченко Т.** [Лермонтов Михаил Юрьевич] // Универсальная школьная энциклопедия. Биографии. – М. : Аванта+, 2007. – С. 313–314.

222. **Красильников Р.Л.** «Загадочная» смерть в балладе М.Ю. Лермонтова «Морская царевна» // Красильников Р.Л. Образ смерти в литературном произведении. Модели и уровни анализа. – Вологда : ГУКИАЦИК, 2007. – С. 66–73.

223. **Красильникова Е.Г.** Цитирование М.Ю. Лермонтова в русском постмодернистском романе 1970-х годов: [«Пушкинский Дом» А. Битова] // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 211–214.

224. **Краснокутская Л.И.** Колония Каррас (Шотландка) лермонтовской поры // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 37–39.

225. **Кресикова И.А.** Кого и за что благодарили поэты : эссе, драмы, стихотворения. – М. : Куна, 2007. – 208 с.

Из содерж.: История стихотворения Лермонтова «Благодарность». С. 5–27.

Случевский и Лермонтов в поэтических ассоциациях. С. 29–44.

226. **Кривонос В.Ш.** Смерть героя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Нов. филол. журн. – 2007. – Т. 4, № 1. – С. 163–173.

О смысловом значении смерти Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

227. **Кротова Т.В.** Контекстуальные антонимы в поэтике М.Ю. Лермонтова // Фестиваль науки в РУДН : сб. работ студентов-победителей междунар., всерос. и унив. конкурсов, конференций, олимпиад 2006–2007 гг. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2007. – С. 140–148.

228. **Куджева Е.** Не посрамить своих предков // Пятигор. правда. – 2007. – 21 апр.

Обращение попечительского совета ГМЗ М.Ю. Лермонтова к церковным региональным властям о прощении Л. за участие в дуэли.

229. **Кудрявкин С.С.** О некоторых особенностях знаковой системы творчества М.Ю. Лермонтова // Проблемы национального характера в русской литературе : сб. науч. тр. / МГПИ. – Мичуринск, 2007. – С. 17–28.

Роль «знака» в творчестве Л.

230. **Кудряшова А.А.** Формирование лермонтовского мифа в свете романтической концепции творчества // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2007. – № 3. – С. 64–74.

231. **Кулагина М.Н.** Художественная рецепция коллективной психологии казачества в творчестве М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 83–86.

232. **Кунарев А.** Богатырское племя. О стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 7–14.

233. **Курбатова В.П.** Мотивы лирики XIX в. в произведениях литературы XX в.: повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» // Рус. словесность. – 2007. – № 3. – С. 40–42.

Сравнительный анализ со стихотворением Л. «Утес».

234. **Куренова Н.А.** Диалог культур в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 6. – С. 19–20.

Образы народов Кавказа в романе.

235. **Курмаев М.В.** Книга в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : моногр. – Самара, 2007. – 147 с.

Содерж.: Введение. Гл. 1. М.Ю. Лермонтов как читатель: 1.1. Круг чтения М.Ю. Лермонтова по воспоминаниям и переписке; 1.2. Отражение читательских предпочтений М.Ю. Лермонтова в его творчестве; 1.3. Библиотеки и круг чтения М.Ю. Лермонтова. Гл. 2. Судьба личной библиотеки поэта: 2.1. Источники. Обзор предположений; 2.2. Состав библиотеки М.Ю. Лермонтова. Заключение. Приложение. Именной указатель.

Рец.: Дивногорцев А.Л. «Связь поэта с миром печатного слова» // Мир библиографии. – 2009. – № 3. – С. 80–81.

236. **Кшондзер М.К.** Русская литература – открытое единство : сб. науч. ст. – М. : Компания Ассистент, 2007. – 194 с.

Из содерж.: Проблемы национального менталитета в художественно-публицистической прозе Григола Робакидзе (на материале эссе о русской культуре). С. 144–154.

О Л. (с. 144–148).

237. **Лавров А.В.** Наполеон Неизвестный Д.С. Мережковского // Лавров А.В. Русские символисты : этюды и разыскания. – М. : Прогресс-Плеяда, 2007. – С. 427–439.

Наполеоновская тема у Л. и наполеоновский миф Д.С. Мережковского (с. 432–433).

238. **Лазареску О.Г.** Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики (на материале русской литературы XVIII–XIX вв.). – М., 2007. – 380 с.

Влияние прозы В. Скотта на роман «Герой нашего времени» Л. (с. 180–181). Об Арбенине как центральном герое драмы Л. «Странный человек» (с. 205–207). Эстетическая функция предисловий в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 255–278).

239. **Ламберт Г.** К вопросу о дате приезда Николая I в Геленджик в 1837 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 178–184.

240. **Лапшин И.** Модест Петрович Мусоргский // Звучащие смыслы : альм. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – С. 275–332.

Об истории создания «Песни про купца Калашникова» (с. 308).

241. **Лебедев Ю.В.** М.Ю. Лермонтов и русская литература второй половины XIX века // Современное прочтение русской классической литературы XIX века / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Пашков дом, 2007. – С. 104–124.

Приведены параллели творчества Л. с литературным наследием А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

242. **Левагина С.Н.** «Нина»: по страницам современного лермонтоведения // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 33–40.

Рец. на кн.: Белова Л.А. Александра и Михаил. М., 2005; Пеньковский А.Б. Нина. 2-е изд., испр. и доп. М., 2003.

243. **Левушкина О.Н.** Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес» : лингвокультуролог. подход // Рус. словесность. – 2007. – № 4. – С. 59–64.

244. **Левушкина О.Н.** Отражение богоборческих мотивов и мотива смерти в пейзажной лирике М.Ю. Лермонтова (на примере анализа стихотворения «Из Гете») // Декаданс в Европе и России : материалы Междунар. науч. конф. «150 лет жизни под знаком смерти», 9–10 дек. 2007 г. / ФГОУ ВПО ВАГС. – Волгоград, 2007. – С. 309–316.

245. **Леонтьева Ю.С.** Выражение темы Кавказа и кавказских горцев в произведениях М.Ю. Лермонтова // Россия и мир: история, политика, культура : сб. науч. тр. / Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск, 2007. – С. 159–163.

246. **Леонтьева Ю.С.** Кавказские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова / Ю.С. Леонтьева, Ф.Н. Хуако // Новые технологии. – 2007. – № 3. – С. 52–54.

О поэмах Л., связанных с Кавказом.

247. **Лермонтов М.Ю.** Поэт бы пристрелил таких исследователей / подгот. А. Бирюлин // Труд. – 2007. – 9 авг.

Предстоящий юбилей Л., род Лермонтовых, дискуссия о происхождении Л., новая экранизация «Героя нашего времени».

248. **Лермонтов М.Ю.** Герой нашего времени; Княгиня Лиговская / сост. и коммент. А.М. Марченко. – М. : Дрофа, 2007. – 253, [3] с.

В приложении к изданию приведены фрагменты критических работ, посвященных «Герою нашего времени» и «Княгине Лиговской» (с. 234–253).

249. **Лермонтов М.Ю.** Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – 223 с.: ил.

В книгу вошли: научные статьи, богатый изобразительный материал, репринт первой публикации поэмы.

250. **Лермонтовские чтения – 2006** / под ред. С.С. Серейчика; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб., 2007. – 132 с.

См. № 4, 42, 127, 157, 279, 285, 286, 308, 364, 467

251. **Лермонтовский текст.** Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. / под ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – 2-е изд., испр. и доп. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2007. –

Т. 1. – 775 с.

См. № 22, 23, 25, 27, 28, 41, 46, 60, 63, 69, 95–97, 114, 135, 143, 164–166, 168, 169, 184, 195–204, 217, 219, 260–263, 265–268, 271–273, 300, 311–313, 317–329, 335, 337, 343–350, 352, 365, 367–379, 400, 401, 411, 415, 416, 437–441, 450, 460, 461, 463

Т. 2. – 690 с.

См. № 45, 100–103, 115–117, 154, 158, 160, 161

Рец.: Егорова Л.П. Лермонтовский текст : ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. В 2 т. – 2-е изд. Ставрополь, 2007 // Вестн. Ставроп. гос. ун-та. – 2008. – № 55. – С. 202–204.

252. **Лобова Т.М.** Образ Богоматери в творческом сознании М.Ю. Лермонтова // Классическая словесность и религиозный дискурс (проблемы аксиологии и поэтики) : сб. науч. ст. / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2007. – Вып. 2. – С. 102–118.

Женские образы в религиозном контексте в творчестве Л.

253. **Лотман Л.М.** Воспоминания. – СПб. : Нестор-История, 2007. – 279 с.

О публикации Э.Э. Найдичем неизвестных эпиграмм Л. (с. 131).

О роли В.Э. Вацура в изучении Л. (с. 253).

254. **Лотман Л.М.** Г.М. Фридендер в моей памяти сквозь долгие годы общения и сотрудничества // Достоевский : материалы и исследования / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2007. – Т. 18. – С. 440–460.

Заседание Лермонтовской группы под руководством Б.М. Эйхенбаума (с. 448).

255. **Лукьянова О.В.** Лермонтовские традиции в ранней лирике В.Я. Брюсова: мотив одиночества // Poetica: инновац. идеи молодых ученых-философов. – Ставрополь, 2007. – С. 167–170.

256. **Любинский А.** На перекрестье. – СПб. : Алетейя, 2007. – 229 с.

Из содерж.: Каменный цветок. С. 114–126.

Рец. на кн.: Серман И.З. Михаил Лермонтов. Жизнь в литературе. (1836–1841). Иерусалим, 1997.

257. **Мазурова С.В.** Роль пейзажа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 86–87.

258. **Манаенкова Е.Ф.** Рациональное начало в лирике М.Ю. Лермонтова 1837–1841 гг. // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. Филол. науки. – 2007. – № 2. – С. 106–109.

259. **Мануйлов В.А.** Тамбовская Казначейша. Повесть в стихах М.Ю. Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 77–82.

260. **Маркелов Н.В.** «Вид с трех сторон у меня чудесный...». Пятигорские рисунки М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 272–274.

261. **Маркелов Н.В.** «Владыка гор» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 285–293.

Кавказская война в биографии и творчестве Л.

262. **Маркелов Н.В.** «Все картины военной жизни, которых я был свидетелем...». Боевая судьба М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 241–251.

263. **Маркелов Н.В.** «Вчера я приехал в Пятигорск...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 280–285.

О художниках, иллюстрировавших Л. – Вас. Верещагине и М. Зичи.

264. **Маркелов Н.В.** «Где рыскает в горах воинственный разбой...». Окончание // Новый мир. – 2007. – № 9. – С. 121–138.

Кавказ в творчестве Л. (с. 125–127).

265. **Маркелов Н.В.** «И влек за ним аркан летучий младого пленника...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 252–253.

Образ пленника в творчестве А.С. Пушкина и Л.

266. **Маркелов Н.В.** «И Лермонтов, тоску лечя, нам рассказал про

Азамата...». О двух несостоявшихся поездках Сергея Есенина // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 298–303.

267. **Маркелов Н.В.** «Им бог свобода, их закон – война...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 254–257.

Тема Кавказа в поэме Л. «Измаил-Бей».

268. **Маркелов Н.В.** «Куда ведет нас барабанщик...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 264–267.

Об А.А. Вельяминове, упоминаемом в письме Л. к Е.А. Арсеньевой.

269. **Маркелов Н.В.** Лермонтов написал кавказский детектив // Кавказ. здравница. – 2007. – 1 дек. – С. 5; 8 дек. – С. 5.

О замысле романа «Герой нашего времени» Л.

270. **Маркелов Н.В.** «Лучший роман на русском языке»: над страницами «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 87–94.

271. **Маркелов Н.В.** Монастырь на Казбеке // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 271.

О монастыре, описываемом в поэме «Демон» Л.

272. **Маркелов Н.В.** «Он ранен был в бою у леса...». Об одном стихотворении, приписанном М.Ю. Лермонтову // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 275–279.

273. **Маркелов Н.В.** «Я только что приехал в Ставрополь...» // Лер-

монтковский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 258–263.

Биография Л., связанная со Ставрополем.

274. **Маркова В.В.** Поэтика безмолвия в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Тюмен. гос. ун-та. – 2007. – № 4. – С. 23–30.

Безмолвие как литературный прием для раскрытия метафизического начала романа Л. «Герой нашего времени».

275. **Маркович В.М.** От «Свободы маневра» к «Тайной свободе»: Д.Е. Максимов – Лермонтову в эпоху «оттепели» // Дмитрий Евгеньевич Максимов в памяти коллег, друзей, учеников: к 100-летию со дня рождения : [сб.] / РАН, Науч. совет «История мировой культуры». – М. : Наука, 2007. – С. 255–272.

Анализ лермонтоведческих работ Д.Е. Максимова в контексте переосмысления творчества Л. в 1950–1960-х гг.

276. **Марченко Н.Д.** Русская повесть Серебряного века : проблемы поэтики сюжета и жанра. – М. : Intardo, 2007. – 255 с.

Сравнительный анализ «Дуэли» А.П. Чехова и «Героя нашего времени» Л. (с. 55).

277. **Матанцева Л.В.** Мистическая константа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 94–96.

278. **Мегрелишвили Т.Г.** Восприятие Кавказа русским романтическим сознанием / Т.Г. Мегрелишвили, И.И. Модебадзе // Литература в диалоге культур – 5 : материалы Междунар. науч. конф. Ростов-на-Дону, 4–6 окт. 2007 г. – Ростов н/Д. : Логос, 2007. – С. 148–150.

279. **Мелихов А.М.** Человечность сверхчеловечества // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 79–89.

Детские и юношеские годы Л., анализ поэмы «Демон».

280. **Мельникова Т.М.** Альбом уездной барышни // Пушкинский музей : альм. – СПб. : Петерб. Пушкин. о-во, 2007. – С. 256–265.

Изучение поэтического альбома М.М. Лермонтовой.

281. **Меркулова И.И.** Хронотоп дороги в русской прозе 1830–1840-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Самара, 2007. – 22 с.
Тема дороги в творчестве Л., в т. ч. в «Герое нашего времени».

282. **Мехтиев В.Г.** Между трагедией и литургией: «Елена» Бернета и «Демон» Лермонтова // Историческая поэтика жанра : сб. докладов Всерос. науч. заоч. конф. / Дальневост. гос. социал.-гуманитар. акад. – Биробиджан : Изд-во ДГСГА, 2007. – С. 47–57.

Сравнительный анализ произведений.

283. **Мечковская Н.Б.** Семиотика. Язык. Природа. Культура : курс лекций : [учеб. пособие для вузов]. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 432 с.

Из содерж.: Литературоведческая конкретизация: аспекты плана содержания образа «фаталиста» (поручика Вулича) в «Герое нашего времени». С. 222–224.

284. **Милевская Н.И.** Тема спасения в творчестве М.Ю. Лермонтова // V Пасхальные чтения. Гуманитарные науки и православная культура / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2007. – С. 65–77.

Библейские мотивы в творчестве Л.

285. **Миллер О.В.** Миф о вскрытом письме: к истории вопроса : тезисы // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 58.

Версия причины последней дуэли Л.

То же // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 39–43.

То же // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 20–21.

286. **Миллер О.В.** О задачах и перспективах лермонтоведения // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 4–5.

287. **Миронова К.В.** Мотив родины в поэзии В.В. Набокова и М.Ю. Лермонтова как семантический вектор их внутреннего пути // Материалы XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Москва, МГУ, 11–14 апр. 2007: секция «Филология». – М. : Изд-во МГУ, 2007. – Т. 3. – С. 487.

288. **Михайлов М.** Дружба с «печальным демоном» // Время. – 2007. – № 18. – С. 5.

О взаимоотношениях Л. и О.С. Одоевской.

289. **Москвин Г.В.** Разные пророки (сопоставление стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк») // Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного : материалы науч.-практ. конф., 22–24 нояб. 2007 г. / МГУ. – М. : МАКС, 2007. – С. 227–229.

290. **Москвин Г.В.** Смысл романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – М. : МАКС Пресс, 2007. – 204 с.

Содерж.: Введение. Гл. 1. Герой; Гл. 2. «Предыстория души человеческой»: «Бэла», «Максим Максимыч», «Предисловие к «Журналу Печорина»; Гл. 3. «Душа VS хаос»: Тамань; Гл. 4. «Жажда воды живой, текущей в жизнь вечную»: «Княжна Мери»; Гл. 5. «Принятие бытия»: «Фаталист».

Рец.: Отзывы. Рецензии. Комментарии // Вестн. МАПРЯЛ [Международ. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит.]. – 2009. – Вып. 59. – С. 55–56.

291. **Мохаммади З.** Проблемы восприятия и перевода художественного текста (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта») // Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного : материалы науч.-практ. конф., 22–24 нояб. 2007 г. / МГУ. – М. : МАКС, 2007. – С. 229–231.

292. **Мурьянов М.Ф.** Стихотворение Лермонтова «Бой» // Мурьянов М.Ф. История книжной культуры России : очерки: [в 2 ч.]. – СПб. : Мирь, 2007. – Ч. 2. – С. 394–397.

293. **Мякотных О.В.** «На смерть поэта» Н.П. Огарева: освоение жанрового опыта М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. гос. ун-та. – 2007. – № 50. – С. 92–99.

294. **Налитова М.С.** Время и пространство в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и трагедии И.-В. Гете «Фауст» // Материалы XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Москва, МГУ, 11–14 апр. 2007: секция «Филология». – М. : Изд-во МГУ, 2007. – Т. 3. – С. 479–480.

295. **Нестор (Кумыш), игумен.** Некоторые особенности построения образа демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вестн.

Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2007. – № 3. – Т. 13. – С. 131–135.

296. **Нестор (Кумыш), игумен.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте христианского миропонимания. – СПб. : Дм. Буланин, 2007. – 173 с.

Рец.: Зиновьева Е. Иеромонах Нестор (Кумыш). Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте христианского понимания. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 176 с. // Нева. – 2009. – № 10. – С. 249–250.

297. **Нестор (Кумыш), игумен.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. в shk. – 2007. – № 4. – С. 6–10.

298. **Нечитайлов М.В.** Эпизод из истории русского военного мундира: М.Ю. Лермонтов в Пятигорске (1841) // «Курорт» в дискурсивных практиках социогуманитарного знания : материалы Международ. науч. конф. Пятигорск, 27–29 апр. 2007 г. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь ; Пятигорск ; М., 2007. – С. 239–246.

О костюмах Л.

299. **Николаева Т.М.** Князь Звездич и баронесса Штраль – кто они такие // Имя : семант. аура. – М., 2007. – С. 191–213.

Герои романа Ш. де Лакло «Опасные связи» – маркиза де Мертей и виконт де Вальмон как литературные прототипы образов баронессы Штраль и князя Звездича в «Маскараде» Л.

300. **Николева М.Ф.** Автобиографическое значение поэмы Лермонтова «Сашка» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 404–416.

301. **Нилова А.Ю.** Андре Шенье в лирике М.Ю. Лермонтова // Художественный текст: явное и скрытое: IX Всерос. междисциплинар. семинар : сб. науч. материалов / Петрозавод. гос. консерватория им. А.К. Глазунова. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2007. – С. 249–252.

302. **Нилова А.Ю.** Гомеровский образ в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Россия и Греция : диалоги культур : материалы I Международ. конф. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2007. – Ч. 2. – С. 266–270.

303. **Нитченко А.** Образ Лермонтова в поэзии: [Г.В. Иванов, М.И. Цветаева, Ю.М. Кублановский, В.В. Хлебников] // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 11–17.

304. **Новиков Л.А.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – 3-е изд. – М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – С. 66–84.

Анализ стихотворений «Смерть Поэта» и «Парус» Л.

305. **Образцова М.В.** Представители рода Лермонтовых в Первом кадетском корпусе // Первый кадетский корпус во Дворце Меншикова. К 275-летию основания : материалы науч. конф. / Гос. Эрмитаж. – СПб., 2007. – С. 128–130. – (Тр. Гос. Эрмитажа; т. 37).

Приводятся краткие биографии представителей рода Л. (Рост. Матв. Лермонтова, Серг. Рост. Лермонтова, Дм. Дм. Лермонтова).

306. **Остришко И.С.** Лермонтовский код как основа циклообразования в дебютном сборнике Я.П. Полонского «Гаммы» // Гуманитарное знание. Сер. Приемственность. – 2007. – Вып. 10. – С. 100–105.

307. **Очман А.В.** Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова в отечественной литературе XX–XXI веков: [С.Н. Сергеев-Ценский, К.А. Большаков, Б.А. Пильняк, А.А. Титов, Г.Д. Гулия, А.И. Родин, Э.А. Шульман, Б.А. Садовской, Е.В. Хаецкая] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 43–52.

308. **Очман А.В.** Еще об одном возможном источнике «Бэлы» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 50–57.

309. **Очман А.В.** Первые поэтические отклики на гибель М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 52–57.

310. **Очман А.В.** Приют муз. Русские поэты Золотого и Серебряного века и Кавказские Минеральные Воды. – Пятигорск : Печ. салон «ГРАФФИТИ», 2007. – 442 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов (1814–1841). «Выхожу один я на дорогу...». С. 121–126.

Значение Кавказа в судьбе и творчестве Л.

311. **Очман А.В.** Роковой поединок. Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова в литературе XX века // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 371–391.

312. **Павлов Д.М.** Дуэль Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 277–285.

О последней дуэли Л.

313. **Павлов Д.М.** Прототипы княжны Мери (К повести Лермонтова «Герой нашего времени») // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 272–276.

314. **Павлюк О.М.** Предчувствие дуэли в эпистолярном наследии М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 57–59.

315. **Пангалчев К.А.** Лермонтов читает Россию // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 4–10.

316. **Петренко А.Ф.** Остроумие и шутка в художественном пространстве лермонтовской прозы: эстет. и этич. аспекты // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 96–100.

317. **Петренко Д.И.** Виолетта Владимировна Белоконь. 1958 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 478.

318. **Петренко Д.И.** Владимир Георгиевич Гниловский. 1907–1980 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 706.

319. **Петренко Д.И.** Вячеслав Михайлович Головки. 1944 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 42.

320. **Петренко Д.И.** Мануэлла Федоровна Дамианиди. 1941 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 63.

321. **Петренко Д.И.** Владимир Александрович Захаров. 1946 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 108.

322. **Петренко Д.И.** Александра Николаевна Коваленко. 1946 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 353.

323. **Петренко Д.И.** Виктор Николаевич Кравченко. 1945 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 483.

324. **Петренко Д.И.** Николай Васильевич Маркелов. 1947 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 240.

325. **Петренко Д.И.** Александр Владимирович Очман. 1937 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования

1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 370.

326. **Петренко Д.И.** Екатерина Леонидовна Соснина. 1962 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 310.

327. **Петренко Д.И.** Яна Всеволодовна Погребная. 1965 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 456.

328. **Петренко Д.И.** Борис Матвеевич Розенфельд. 1933 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 392.

329. **Петренко Д.И.** Татьяна Карповна Черная. 1937 / Д.И. Петренко, В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 416.

330. **Петрова Е.Г.** Концепт «душа» в индивидуально-авторской картине мира (на материале поэзии М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Помор. ун-та. – 2007. – № 4. – С. 113–117.

Мировосприятие Л. в его поэзии.

331. **Пешков В.П.** Была ли казначейша тамбовской (из книги В.П. Пешкова «Страницы прошлого читая») // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 133–138.

332. **Пешков В.П.** «Там есть три улицы прямые...» (из книги «Страницы прошлого читая...») // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 123–133.

333. **Пинский Л.Е.** Памяти Лермонтова // Пинский Л.Е. Мини-мы. – СПб. : Изд-во Ивана Лимбаха, 2007. – С. 436–438.

Религия в лирике Л.

334. **Погорелова И.Ю.** Черты постмодернизма в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 100–102.

335. **Погребная Я.В.** Лермонтовский миф как компонент художественного мира В.В. Набокова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 468–477.

336. **Погребная Я.В.** «Лермонтовский миф» как способ преодоления линейности времени в романе В.В. Набокова «Подвиг» // Цензура в диалоге культур : материалы Междунар. науч. конф. Ростова-на-Дону, 4–6 окт. 2007 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2007. – [Вып.] 5. – С. 179–180.

337. **Погребная Я.В.** Неомифологизм романа «Герой нашего времени» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 457–467.

338. **Полякевич Л.А.** «Тамань» Лермонтова, «Воры» Чехова и интертекстуальность // Чеховиана. Из века XX в XXI. Итоги ожидания : сб. ст. – М. : Наука, 2007. – С. 374–386.

339. **Полякова И.И.** Агентивные имена в идиостиле М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 149–153.

На примере «Баллады» («Над морем красавица-дева сидит.», «Незавбудки», «Баллады» («Куда так проворно...»)).

340. **Полякова Л.В.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова: опыт целостного анализа // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 83–92.

341. **Пономарева Г.М.** Юбилей М.Ю. Лермонтова в Эстонии 1939 и 1941 годов // Пушкинские чтения в Тарту. – Тарту, 2007. – Вып. 4: Пушкинская эпоха: проблемы рефлексии и комментария : материалы Междунар. конф. – С. 420–433.

342. **Поплавская И.А.** Взаимодействие поэтического и проза-

ического начал в сборнике «Стихотворения М. Лермонтова» (1840) // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2007. – № 297. – С. 17–24.

343. **Попов О.П.** Загадки Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 757–758.

О «Валерике» Л.

344. **Попов О.П.** Лермонтов и Мартынов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 739–742.

345. **Попов О.П.** О точности у Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 759–761.

О достоверности изложения фактов в литературном и живописном творчестве Л.

346. **Попов О.П.** Перечитывая Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 737–738.

Об А.А. Столыпине (Монго), о поэме Л. «Демон», об отношении Л. к географии.

347. **Попов О.П.** Речка смерти // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 747–750.

О «Валерике» Л.

348. **Попов О.П.** «С природой одною он жизнью дышал...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 743–746.

Тема природы в творчестве Л.

349. **Попов О.П.** Церковнославянизмы в языке М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 751–753.

350. **Попов О.П.** Чего хочет «Жалкий человек». Опыт анализа сочинений Н.С. Мартынова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 754–756.

351. **Прокопенко Л.И.** Герой «Тамбовской казначейши» // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 118–122.

352. **Промысловский М.** М.Ю. Лермонтов // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 291–293.

О стилистике Л.

353. **Радомская Т.И.** Символ Дома в русской классической литературе и национальная духовная традиция (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) // Духовный потенциал русской классической литературы : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Рус. Мирь, 2007. – С. 344–352.

Духовное значение слова «Дом» в творчестве Л.

354. **Радомская Т.И.** Феномен Дома и поэтика его воплощения в русской литературе первой трети XIX в.: (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2007. – 41 с.

355. **Раков Л.Л.** Влюбленный в Психею. Письмо о Гоголе // Ракова А.Л. Лев Львович Раков. Творческое наследие. Жизненный путь / [авт.-сост.] А.Л. Ракова; Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2007. – С.325–355.

Отношение Н.В. Гоголя к поэтическому творчеству Л. (с. 348–349).

356. **Рау И.М.** Размышления о М.Ю. Лермонтове // История Петербурга. – 2007. – № 3. – С. 81–84.

О последних годах жизни поэта.

357. **Рева Е.К.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и немецкий романтизм. (Диалог худож. форм в области романт. новеллы) // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 166–170.

Жанр «Тамани» Л.

358. **Русский язык и межкультурная коммуникация.** – 2007. – № 1. – 115 с.

См. № 3, 36, 65, 71, 81, 110, 137, 156, 191, 193, 209, 224, 231, 257, 270, 277, 285

359. **Рябов Е.Н.** К вопросу о конфликте графа А.Х. Бенкендорфа и Лермонтова в конце апреля 1840 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 73–80.

360. **Рябов Е.Н.** Новое о юнкере А.П. Бенкендорфе // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 215–227.

361. **Рябов Е.Н.** О портретах Д.С. Бибикова и М.Н. Бибикова 1841 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 195–200.

362. **Савин В.С.** Письмо профессору // Вся королевская рать... : лит. альм. 2007. – Рязань : Поверенный, 2007. – С. 87–90.

О переводе Л. названия пьесы Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

363. **Савкина И.Л.** Наталья Захарьина: переписка с женихом (1835–1838) // Савкина И.Л. Разговоры с зеркалом и зазеркальем: автодокументальные женские тексты в рус. лит. первой половины XIX века. – М. : НЛО, 2007. – С. 317–337.

Отношения мужчины и женщины в поэме Л. «Демон» (с. 337).

364. **Сахаров И.В.** Из генеалогии и истории костромских Петровых – родственников М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 59–69.

365. **Сборники статей, посвященные творчеству М.Ю. Лермонтова (1923–1997)** / сост. В.П. Ходус // Лермонтовский текст. Став-

ропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 665–670.

366. **Седина Е.В.** Символизм звука в картине мира Лермонтова // Интерпретация текста: лингвист., литературовед. и метод. аспекты. I Междунар. науч. конф., 29–30 окт. 2007 / Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2007. – С. 265–269.

Язык поэзии Л.

367. **Селегей П.Е.** Между Машуком и Бешту // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 604–635.

Места в Кисловодске и Пятигорске, связанные с Л.

368. **Семенов Л.П.** Ангел // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 133–144.

Об издании произведения Л.

369. **Семенов Л.П.** Дубовый листок // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 103–107.

О стихотворении Л.

370. **Семенов Л.П.** Заметки // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 112–132.

Содерж.: Об академическом издании сочинений Лермонтова; Лермонтов и песни гребенских казаков»: [«Дары Терека»]; Еще о «Казачьей колыбельной песне»; Эпизод с чиновником: [о «Герое нашего времени»]; Еще о «Валерике»; Еще о Лермонтове и Козлове; Муки слова; «Спор» Лермонтова и «Разговор» Тургенева; Бой туч; Воздушный город; Ландыш; «И скучно и грустно»; Кое-что о Пушкине и Лермонтове.

371. **Семенов Л.П.** К вопросу о влиянии Марлинского на Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 145–150.

372. **Семенов Л.П.** М.Ю. Лермонтов. Статьи и заметки // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 151–156.

О последней дуэли Л.

373. **Семенов Л.П.** Лермонтов и Коста [Хетагуров] // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 224–229.

374. **Семенов Л.П.** Лермонтов и Лев Толстой // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 16–94.

375. **Семенов Л.П.** Лермонтов и фольклор Кавказа // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 230–267.

376. **Семенов Л.П.** Лермонтов на Кавказе // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 162–222.

377. **Семенов Л.П.** Новые документы о Лермонтове // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 157–161.

О дуэли Л. с Барантом.

378. **Семенов Л.П.** Письмо Л.П. Семенова к М.Ф. Николевой // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и твор-

честве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 417.

О поэме Л. «Сашка».

379. **Семенов Л.П.** Портрет // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 108–112.

Тема портрета в творчестве Л.

380. **Семенова Т.А.** Смоленское окружение М.Ю. Лермонтова: В.А. Вонлярлярский // Эпоха М.И. Глинки. Музыка. Поэзия. Театр : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня смерти композитора, 25-летию музея-усадьбы М.И. Глинки в селе Новоспаском и 50-летию муз. фестиваля им. М.И. Глинки, 25–26 апр. 2007 г. – Смоленск : Изд-во «Смолен. гор. тип.», 2007. – С. 205–210.

О влиянии Л. на творчество В.А. Вонлярлярского и об их дружбе.

381. **Сидеравичюс Р.** Копия лермонтовского Демона в альбоме В.А. фон Роткирха // *Literatura*. – Vilnius, 2007. – № 49 (2). – С. 154–161.

О списке поэмы Л. «Демон».

382. **Сиземская И.Н.** [Рец. на кн.: Давыдов А.П. Поверить Лермонтову. Личность и социальная патология в России XIX–XX–XXI вв. – М. : Алматы, 2006] // *Вопр. философии*. – 2007. – № 9. – С. 178–182.

383. **Сискевич А.Е.** Эрос как проявление демонического начала в творчестве А. Ахматовой / А.Е. Сискевич, Т.Т. Уразаева // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки*. – 2007. – Вып. 8. – С. 34–37.

Влияние поэмы Л. «Демон» на поэзию А.А. Блока и А.А. Ахматовой.

384. **Ситдикова Г.Ф.** М.Ю. Лермонтов и М.И. Цветаева: два сна и два взгляда на мир // Проблемы диалогизма словесного искусства : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., посвящ. 450-летию добровол. вхождения Башкирии в состав России и Году рус. яз. Стерлитамак, 18–20 окт. 2007 г. – Стерлитамак : Ред.-изд. отд. Стерлитамак. гос. пед. акад., 2007. – С. 206–209.

Тема «сна» в поэтическом творчестве М.И. Цветаевой и Л.

385. **Ситдикова Г.Ф.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // «Есть такие голоса...»: диалоги М. Цветаевой / А.С. Акбашева, Г.Ф. Ситдикова, И.Ю. Латышева и др.; Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2007. – С. 135–201.

386. **Ситдикова Г.Ф.** Смысловые координаты одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // *Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена : аспирант. тетр.* – 2007. – № 13. – С. 120–123.

387. **Скабичевский А.М.** Лермонтов // *Жизнь и смерть Лермонтова* : [сб.] / сост. Д. Рудман. – М. : Человек, 2007. – С. 9–127.

Биография Л.

388. **Сквозняков В.А.** Пушкинская традиция. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – 214 с.

А.С. Пушкин и Л. (с. 37–40).

389. **Скобелева М.Л.** Сатира «Булевар» в творческой эволюции М.Ю. Лермонтова // *Русская классика : динамика художественных систем* : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – Вып. 2. – С. 28–48.

390. **Скрипка Т.В.** Лермонтовские мотивы в творчестве В.В. Маяковского // *Художественно-эстетическое пространство литературной традиции* : межвуз. сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог, 2007. – С. 122–131.

391. **Смоличева С.В.** Игра в сюжетной структуре «Русалки» В.В. Набокова // *Художественно-эстетическое пространство литературной традиции* : межвуз. сб. науч. тр. / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог, 2007. – С. 131–137.

Образ русалки в творчестве А.С. Пушкина, Л. и В.В. Набокова.

392. **Солнцева Н.С.** Лермонтовские мотивы в лирике Н.В. Станкевича // *Тарханский вестник*. – 2007. – Вып. 20. – С. 161–165.

393. **Соловьев В.М.** Золотая книга русской культуры. – М. : Белый город, 2007. – 559 с.

Дух мятежный. С. 304–307.

О вольнолюбивых исканиях Л.

394. **Сорокина Н.** Корни поэзии. Британские ученые хотят доказать шотландское происхождение русского поэта Михаила Лермонтова. // Рос. газ. – 2007. – № 202. – С. 8.

В основу исследования компании «Оксфорд Анcestorс» положен код ДНК.

395. **Соснина Е.Л.** Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова как научная проблема // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 51–62.

396. **Соснина Е.Л.** Александр Дюма – переводчик М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 177–183.

397. **Соснина Е.Л.** Загадка последней дуэли М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 94–102.

Л. и Н.С. Мартынов, Л. и Адель Оммер де Гелль.

398. **Соснина Е.Л.** К вопросу: «М.Ю. Лермонтов – Е.А. Сушкова, М.Ю. Лермонтов – Адель Оммер де Гелль. Новое прочтение источников» // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 24–38.

399. **Соснина Е.Л.** Кавказ: женский взгляд, взгляд на женщину. – Эссендуки : Изд. дом, 2007. – 288 с.: ил.

Из содерж.: Адель Оммер де Гелль. С. 31–56.

О книге П.П. Вяземского. «Письма и записки Оммер де Гелль».

Две женские истории из жизни М.Ю. Лермонтова. С. 57–98.

400. **Соснина Е.Л.** Леонид Петрович Семенов. 1886–1959 / Е.Л. Соснина, Л.Н. Кочкарева // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 14–15.

401. **Соснина Е.Л.** Черный алмаз. Лермонтовский сборник статей // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 311–349.

Л. и Голицыны. Отношение Е.А. Ган к Л. Об А. Оммер де Гелль. Пятигорское окружение Л. Об А.А. Столыпине-Монго. Л. и П.А. Вязем-

ский. О стихотворении Л. «Моя мольба». «Маскарад» Л. в театре «Комеди-Франсез». О методах изучения Л. Л. и Вл. Соловьев.

402. **Соснина Е.Л.** «Шалости» Трубецкого // Кавказ. здравница. – 2007. – 8 авг.

О С.В. Трубецком – секунданте Л.

403. **Стадников Г.В.** Имя героини [Мери] в свете литературных взаимосвязей [Байрон. В. Скотт] // Поэтика и история: литературы Австрии и Германии XIX–XX вв. : сб. ст. / Австр. б-ка в Санкт-Петербурге. – СПб. : Петербург-XXI век, 2007. – С. 11–16.

Влияние творчества Байрона и В. Скотта на выбор имени героини романа Л. «Герой нашего времени».

404. **Султанов К.К.** От Демона к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. – М. : Наука, 2007. – 302 с.

Отношение Л. к героям своих произведений, связанных с Кавказом (с. 114, 122, 151, 157, 167).

405. **Суслова Н.** Категория автора в поэмах А.С. Пушкина «Кавказский пленник» и М.Ю. Лермонтова «Демон» // Молодежь. Прогресс. Наука : сб. материалов 2 межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых респ. Башкортостан. Стерлитамак, 2–7 апр. 2007 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2007. – С. 52–53.

406. **Сухих И.Н.** Лирика Лермонтова: страсть и холод // Лермонтов М.Ю. Мой демон: стихотворения / [вступ. ст. И.Н. Сухих]. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – С. 5–24.

Элегия в творчестве Л. и А.С. Пушкина. Жанр баллады в поэзии Л.

О стихотворениях «Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...».

407. **Сухов В.А.** Дар трагического пророчества в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Современ. есениноведение. – 2007. – № 6. – С. 154–166.

408. **Сухов В.А.** Мотив предсказания в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 184–199.

409. **Сухов В.А.** Мотив предсказания своей смерти в лирике Лер-

монтова и Есенина // Есенинская энциклопедия. Концепция. Проблемы. Перспективы : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 111-летию со дня рождения С.А. Есенина / РАН, ИМЛИ. – М. ; Константиново ; Рязань : Пресса, 2007. – С. 236–251.

410. **Тамарченко Н.Д.** Русская повесть Серебряного века. (Проблемы поэтики сюжета и жанра) : моногр. – М. : Intrada, 2007. – 255 с.

Сравнительный анализ образов, созданных в романах «Герой нашего времени» Л. и «Отцы и дети» И.С. Тургенева (с. 55).

411. **Тамахин В.М.** Эстетическая функция пейзажа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 703–705.

412. **Танасьев В.** Грант от президента: [об известном на Ставрополье писателе и журналисте, гл. хранителе Гос. музея-заповедника им. М.Ю. Лермонтова Н.В. Маркелове] // Кавказ. здравница. – 2007. – 18 авг. – С. 6.

413. **Тарханский вестник.** Вып. 20. М.Ю. Лермонтов в русской культуре XIX–XX вв. : материалы науч.-практ. конф., 27–28 июля 2006 г. / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». – М., 2007. – 238 с.

См. № 54, 57, 73, 99, 107, 111, 124, 145, 192, 207, 223, 339, 357, 392, 396, 397, 408, 457, 2194, 2199, 2206, 2207, 2213, 2217

414. **Тахо-Годи Е.А.** Художественный мир прозы А.Ф. Лосева. – М. : Большая Рос. энцикл., 2007. – 399 с.

Сравнительный анализ образов Печорина («Герой нашего времени») Л. и Вершинина («Три сестры») А.П. Чехова (с. 233–237).

415. **Тер-Габриэльянц И.Г.** Лермонтовед Л.П. Семенов и его коллекция в фондах Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 763–765.

416. **Тер-Габриэльянц И.Г.** Сестры Ивановы // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 766–769.

О Н.Ф. и Д.Ф. Ивановых – знакомых Л.

417. **Тимофеев Л.В.** Приют, любовью муз согретый. – СПб. : Нестор-История, 2007. – 582 с.

Л. и Оленины (с. 497).

418. **Титова Е.В.** «Двух голосов переключка»: этические позиции Цветаевой и Лермонтова // Добро и зло в мире Марины Цветаевой: XIV Междунар. науч.-театр. конф., 9–12 окт. 2006 : сб. докл. / Дом-музей Марины Цветаевой. – М., 2007. – С. 405–412.

419. **Тихонова С.В.** Дантовские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2007. – № 4. – С. 155–157.

На примере «Морской царевны» и «Мцыри» Л.

420. **Толстогузова Е.В.** «Гонимый миром странник»: метаморфоза элегического мотива // Вопросы методологии современного литературоведения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 16 окт. 2007 г. / Дальневост. гос. гуманитар. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ДВГГУ, 2007. – С. 63–71.

Образ лирического героя в поэзии Л.

421. **Толстогузова Е.В.** Мифопоэтическая биография Байрона в русской поэзии 1820–30-х годов // Историческая поэтика жанра : сб. докладов Всерос. науч. заоч. конф. / Дальневост. гос. социал.-гуманитар. акад. – Биробиджан : Изд-во ДГСГА, 2007. – С. 90–104.

Анализ влияния Байрона на стихотворения Л. «К*** (Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...)», «Нет, я не Байрон, я другой» (с. 99–101).

422. **Трофимов Ж.А.** Михаил Лермонтов // Трофимов Ж.А. Николай Языков и писатели пушкинской поры. – Ульяновск : Изд. дом Каразан, 2007. – С. 181–182.

Творческие и личные связи Л. и Н.М. Языкова.

423. **Уртагги А.** Баллада о Лермонтове-стихотворце // Дарьял. – 2007. – № 4. – С. 4–15.

Влияние Шотландии на мировоззрение и творчество Л.

424. **Фадеева Т.М.** Роль эпитетов в произведениях эмоционально-ораторского стиля и стиля предметной точности слов в поэтическом языке произведений М.Ю. Лермонтова // Семантика слова и семантика текста / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2007. – Вып. 8. – С. 109–112.

На примере стихотворений Л. «Смерть Поэта» и «Бородино».

425. **Феньева О.С.** Кавказские заимствования в произведениях Лермонтова // Молодая наука-2007 : материалы регион. межвузов. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов. и молодых. ученых, 10 апр. 2007 г. – Пятигорск : ПГЛУ, 2007. – Ч. 1: Материалы докладов пленарного заседания и секции № 1 «Филол. науки, литературоведение и журналистика». – С. 30–31.

О словах из лексикона народов Кавказа в произведениях Л.

426. **Филиппова С.** Последняя дуэль // Поиск. – 2007. – 16 февр.

О конференции «Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова в историко-культурном аспекте», организованной в Пятигорском государственном лингвистическом университете.

427. **Фрикке Я.А.** Метатекстовые особенности повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 102–103.

428. **Фрумкин К.** Почему не лечимся, или Русская литература между психиатрией и психологией // Нева. – 2007. – № 10. – С. 180–189.

Психология в драме Л. «Странный человек».

429. **Хабибуллина А.З.** Разновременные переводы сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» на татарский язык // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру : материалы 5 Междунар. конгр., 8–12 окт. 2007 года. Симп. 11. Литературный процесс: кавказ. контекст / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2007. – С. 94–96.

430. **Хаецкая Е.В.** Заговор молчания // 24 часа. – 2007. – № 7. Рассуждение Е. Хаецкой о своем романе «Мишель».

431. **Харченко В.К.** Язык фрустрации: М. Лермонтов, М. Горький, О. Уайльд, С. Есенин / В.К. Харченко, Е.Ю. Корнеева. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2007. – 215 с.

Из содерж.: Гл. 2.1. Язык фрустрирующей самоидентификации и психология «лишних людей» в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 44–51.

Изучение психологии героев романа.

432. **Хачиков В.А.** Последние спутники поэта // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 62–65.

Гроб с телом Л. несли А.Ф. Тиран, С.Д. Безобразов, А.И. Арнольди, Н.И. Лорер.

433. **Хачиков В.А.** Эхо «второго выстрела» // Ставроп. губ. вед. – 2007. – 17 янв.

Версии о месте последней дуэли Л.

434. **Хидирова Э.С.** Песня Бэлы в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова: проникновение в мир этнодуховности // Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: соврем. состояние и перспективы». Гранада, 7–9 мая 2007 г. : докл. и сообщ. – СПб. ; Гранада : МИРС, 2007. – Т. 2. – С. 1189–1194.

Влияние дагестанского фольклора на роман Л. «Герой нашего времени».

435. **Хидирова Э.С.** Проблема национального колорита в произведениях М.Ю. Лермонтова // Русская словесность в поисках национальной идеи : материалы Междунар. науч. симпозиума, 6–9 июля 2007 г. / Волгоград. акад. гос. службы. – Волгоград, 2007. – С. 42–45.

Мотивы северокавказского фольклора в «Герое нашего времени» Л.

436. **Ходанен Л.А.** Русалочный мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя // Н.В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции) / Том. гос. ун-т. – Томск, 2007. – Вып. 1. – С. 231–246.

437. **Хубиев М.А.** Из истории аула Джамагат, воспетого М.Ю. Лермонтовым в поэме «Хаджи-Абрек» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 693–697.

438. **Хубиева Ф.М.** С любовью к великому поэту // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 698–701.

О М.А. Хубиеве.

439. **Хубиева Ф.М.** Магомет-Ахияевич Хубиев. 1929–1987 // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 692.

440. **Черная Т.К.** М.Ю. Лермонтов. Этико-философская концепция творчества // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 417–455.

441. **Черная Т.К.** Карп Григорьевич Черный. 1902–1985. // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 306.

442. **Черноусова И.Г.** «... Он был кунак мой...» // О компоненте добровольности в строительстве Российского Кавказа. – М. ; Армавир, 2007. – С. 119–122.

О стихотворении Л. «Валерик».

443. **Черных Г.А.** Психологизм романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. словесность. – 2007. – № 1. – С. 21–24.

444. **Чеснокова Г.Д.** Два кавказских стихотворения М.Ю. Лермонтова, «Кавказский пленник» А.С. Пушкина и сочинение ставропольского гимназиста Серафима Патканова // Глагол будущего. Философские, педагогические, литературно-критические сочинения

Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставропольской губернской гимназии середины XIX века / под ред. К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2007. – С. 938–946.

445. **Чиглинцева Л.С.** Николай Васильевич Маркелов : (к 60-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2007 год : краевед. сб. – Ставрополь, 2007. – С. 126–132.

446. **Чиглинцева Л.С.** Сумевший увидеть даль времен // Пятигор. правда. – 2007. – 31 мая.

О лермонтоведе Н.В. Маркелове.

447. **Чиглинцева Л.С.** «Так хочется поделиться счастьем...» // Кавказ. здравница. – 2007. – 24 июля.

О лермонтоведе М.Ф. Николевой.

448. **Чудинова Л.Г.** Мотив плутовства в изображении провинциального быта 1830–1840-х гг. (М.Ю. Лермонтов и Н.С. Лесков) // Лесковский сборник. – Орел, 2007. – Т. 4. – С. 189–193.

Сравнительный анализ «Тамбовской казначейши» Л. и произведений А.С. Пушкина.

449. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 13. Дневник. 1936–1969. – М. : Терра-Кн. клуб, 2007. – 639 с.

Об И.Л. Андроникове как исследователе (с. 127–128).

450. **Шан-Гирей Е.А.** Мемуары Евгении Акимовны Шан-Гирей / предисл. М.Ф. Дамианиди // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 90–107.

451. **Шанский Н.М.** Лингвистические детективы. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – 524 с.

Из содерж.: О слове риза у Пушкина и особенно у Лермонтова. С. 341–344.

О стихотворении «На севере диком...».

О двух строчках из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта». С. 365–371.

Грозный суд или грозный судья? С. 368–371.

О стихотворении «Смерть Поэта».

Навстречу Печорина. С. 446–447.

О слове «навстречу» в романе «Герой нашего времени».

«Прощай, немытая Россия...» М.Ю. Лермонтова. С. 487–493.

452. **Шараков С.Л.** Мотив грехопадения в поэме М.Ю. Лермонтова «Сашка» // *Духовные начала русского искусства и образования* : материалы VII Междунар. науч. конф. Великий Новгород, 9–14 мая 2007 года. / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2007. – С. 168–177.

Изучение морально-нравственных исканий героя поэмы.

453. **Шарафадина К.И.** «И Лермонтов один выходит на дорогу...» (портрет поэта в лирике Георгия Иванова) // *Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2006* : сб. науч. тр. / [сост. и науч. ред. Е.М. Таборисская]. – СПб. : Петерб. ин-т печати, 2007. – С. 156–164.

454. **Шер Е.Ю.** «Последний Колонна» В.К. Кюхельбекера и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: к постановке проблемы взаимоотражения // *Русская классика: динамика художественных систем* : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – Вып. 2. – С. 197–206.

455. **Шер Е.Ю.** «Последний Колонна» В.К. Кюхельбекера: реализация замысла романа в письмах : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2007. – 22 с.

Роман В.К. Кюхельбекера и «Герой нашего времени» Л. (с. 7, 16–18).

456. **Шилов К.В.** Восстановление родства. Очерки. Портреты. Воспоминания. – М. : Прогресс-Плеяда, 2007. – 480 с., 48 с. ил.

О рукописи лермонтовских произведений, принадлежавшей Аф.А. Столыпину и обнаруженной в доме Устиновых в Саратове в 1875 году (с. 86).

457. **Шиньев Е.П.** М.Ю. Лермонтов в художественном сознании В. Набокова // *Тарханский вестник*. – 2007. – Вып. 20. – С. 205–210.

458. **Шипова Т.** Полемика вокруг прав на издание М.Ю. Лермонтова // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова*. – 2007. – № 2. – С. 235–240.

459. **Шишхова Н.М.** Очерк М.Ю. Лермонтова «Кавказец» в свете оппозиции «Россия-Восток» // *Литература в диалоге культур – 5* : материалы науч. конф. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д. : Логос, 2007. – С. 266–267.

460. **Штайн К.Э.** Сергей Владимирович Белоконов. 1952–2000 / К.Э. Штайн, Л.Н. Кочкарева // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов* : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 10.

461. **Штайн К.Э.** Лермонтов и барокко / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов* : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 502–664.

Текст печатается по кн.: Штайн К.Э., Петренко Д.И. Лермонтов и барокко. Ставрополь, 2007.

462. **Штайн К.Э.** Лермонтов и барокко / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2007. – 452 с.: ил.

Содерж: Предисловие; Гл. I. Барокко в творчестве М.Ю. Лермонтова; Гл. II. Ситуация барокко: М.Ю. Лермонтов в критике – критицизм М.Ю. Лермонтова; Гл. III. Космизм М.Ю. Лермонтова; Гл. IV. Музыкальность, живописность, театральность как репрезентанты стиля барокко в творчестве М.Ю. Лермонтова; Заключение; Литература.

463. **Штайн К.Э.** Предисловие // *Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов* : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 10–11.

О развитии лермонтоведения в Ставрополе.

464. **Штайн К.Э.** Языковые особенности воплощения стиля барокко в тексте М.Ю. Лермонтова / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко // *Язык. Текст. Дискурс* : науч. альм. – Ставрополь ; Пятигорск : Изд-во ПГЛУ, 2007. – Вып. 5. – С. 114–124.

465. **Штырова А.Н.** «Разочарованное поколение». Истоки и итоги (к проблеме творческих связей М.Ю. Лермонтова с Шагобрианом и Нодье) // Культурология дайджест. – 2007. – № 3. – С. 18–20.

Истоки образа Печорина в «Герое нашего времени» Л.

466. **Шульженко В.И.** Дуэль на Кавказе как сюжет русской литературы // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 65–68.

467. **Щеблыкин И.П.** Проект «Лермонтовианы» и некоторые вопросы изучения творчества М.Ю. Лермонтова на современном этапе // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 6–15.

468. **Щербаненко В.** Так кто же она, тамбовская казначейша? // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 152–154.

469. **Щотова Е.С.** Образы «смертного сна» в лирике М.Ю. Лермонтова // Филологический анализ текста / Барнаул. пед. ун-т. – Барнаул, 2007. – Вып. 6. – С. 62–74.

470. **Шукин В.Г.** Российский гений просвещения: исслед. в области мифопоэтики и истории идей. – М. : Росс ПЭН, 2007. – 608 с.

Романтизм и реализм творчества Л. (с. 46). Творчество Л. как «трагически-активистический вариант психологического анализа» (с. 364). Отнесение Л. к «скитальческому типу писателей» (с. 485).

471. **Юнкерские шалости** // Барков И.С. Озорная классика / И.С. Барков, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин. – М. : РИПОЛ классик, 2007. – С. 333–334.

Об Юнкерских поэмах Л.

472. **Юрина Н.Г.** Лирическое и драматургическое в критической прозе И.Ф. Анненского: (на материале статей о творчестве М.Ю. Лермонтова) // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве : [сб. ст. и материалов Междунар. науч. конф., 3–6 мая 2006 г.]. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 2007. – С. 423–428.

473. **Юхнова И.С.** Античный контекст в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Проблемы утраты и возрождения тра-

диционной и классической культуры на фоне развития цивилизации. Вклад Н.А. Добролюбова и современников в видение этой темы : сб. материалов науч. конф. / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Н. Новгород, 2007. – С. 96–100.

Изучение сюжета авгуров в романе «Герой нашего времени» Л.

474. **Я встретил вас:** рус. романсы Золотого века / [коммент. В. Калугина]. – М. : Эксмо, 2007. – 383 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. С. 200–201.

О романах на слова Л.

475. **Якушева Г.В.** Фридрих Шиллер на новом «повороте веков». Идеалист в противоборстве мнений // Гетевские чтения, 2004–2006. – М. : Наука, 2007. – С. 13–27.

Переводы поэзии Ф. Шиллера, выполненные Л., влияние поэзии Ф. Шиллера на творчество Л. (с. 22).

476. **Якушкин И.Д.** Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. – СПб. : Наука, 2007. – 739 с.

Мнение И.Д. Якушкина о романе Л. «Герой нашего времени», высказанное им в письме к Е.И. Якушкину от 15 декабря 1850 года (с. 353, 354).

477. **Янушкевич А.С.** «Горная философия» в пространстве русского романтизма (В.А. Жуковский – М.Ю. Лермонтов – Ф.И. Тютчев) // Жуковский и время / Том. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2007. – С. 133–161.

Горный пейзаж в осмыслении Л. (на примере лирики и «Героя нашего времени»).

478. **Яшина Т.А.** Творчество Томаса Мура в контексте литературного развития в России 1820–1830-х гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2007. – 20 с.

Литературные традиции Т. Мура в творчестве Л. (с. 13).

2008

479. **Абрамов Е.П.** Всегда первый на коне и последний на отдыхе. (Страницы военной биографии М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 28–48.

480. **Авенариус В.П.** Михаил Юрьевич Лермонтов: биограф. очерк // Авенариус В.П. Собрание сочинений: в 5 т. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 2008. – Т. 5. – С. 583–622.

О жизни и творчестве Л.

481. **Адинаева Л.М.** Сакральная семиотика стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк» // Русская литература в мировом и образовательном пространстве. Санкт-Петербург, 15–17 окт. 2008 г. Новое в истории русской литературы. Литература XIX – нач. XX вв. : новые взгляды и концепции / СПбГУ. – СПб., 2008. – Т. 2, ч. 1. – С. 23–27.

482. **Акимова Н.Н.** Обаяние в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 57–67.

483. **Акопьян А.** Где могли встретиться купец и поэт? // Про бизнес. – 2008. – № 4. – С. 44–45.

О возможной встрече Л. и И. Волобуева.

484. **Алейникова О.В.** Лермонтовские мотивы в лирике К.М. Фофанова // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 200–214.

485. **Александрова Н.** Печорин в «Княгине Лиговской» и в «Герое нашего времени» (к проблеме эволюции героя от повести к роману) / Н. Александрова, П.М. Таракин // Молодежь. Прогресс. Наука : сб. материалов 3 межвузов. науч.-практ. конф. молодых ученых. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 7–12 апр. 2008 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2008. – С. 36–37.

486. **Алексеев Д.А.** К вопросу о месте жительства Е.А. Арсеньевой и Лермонтова в Москве в 1827–1829 гг. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 45–60.

487. **Алексеев Д.А.** К вопросу о причинах увольнения Н.С. Мартынова от службы в 1841 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 237–243.

488. **Алексеев Д.А.** Легенда о самоубийстве М.В. Арсеньева (генезис мифа) // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 12–37.

Об отношениях М.В. Арсеньева и Е.А. Арсеньевой.

489. **Алексеев Д.А.** Лермонтов и графиня М.А. Дмитриева-Мамонова в Москве в феврале 1841 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 61–66.

490. **Алексеев Д.А.** Лермонтов и французский путешественник де Лабартон // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 265–268.

491. **Алексеев Д.А.** Материалы к биографии Н.Ф. Бахметева, В.А. Лопухиной и О.Н. Бахметевой // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 230–236.

492. **Алексеев Д.А.** Метрическое свидетельство о рождении М.М. Лермонтовой // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 136–142.

То же // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 55–63.

О М.М. Лермонтовой – матери Л.

493. **Алексеев Д.А.** Новые материалы о пребывании Ю.П. Лермонтова в Кадетском корпусе и Тульском ополчении // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 142–203.

494. **Алексеев Д.А.** О венчании В.А. Лопухиной с Н.Ф. Бахметевым // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 46–47.

О знакомой Л. В.А. Лопухиной.

495. **Алексеев Д.А.** О дате первого посещения Лермонтовым Российского Благородного собрания в 1830 г. [в Москве] // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 243–246.

496. **Алексеев Д.А.** О дате приезда Лермонтова и Столыпина в Пятигорск в 1841 г. // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова.* – 2008. – № 3. – С. 253–256.

О причине посещения Л. и А.А. Столыпиным (Монго) Пятигорска.

497. **Алексеев Д.А.** Памяти товарища // *Московский Лермонтовский сборник.* – М., 2008. – Вып. 1 – С. 133–134.

О лермонтоведе Е.Н. Рябове.

498. **Алексеев Д.А.** Почему Печорин не умел плавать, или Как Лермонтов не попал в Геленджик в 1837 г. // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова.* – 2008. – № 3. – С. 246–253.

Изучение автобиографичности повести Л. «Тамань».

499. **Алексеев Д.А.** Родина Марии Михайловны Лермонтовой – Москва // *Московский Лермонтовский сборник.* – М., 2008. – Вып. 1. – С. 39–45.

Дополнительные сведения к биографии матери Л. М.М. Лермонтовой.

500. **Алексеев П.В.** «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова в контексте мусульманского мистицизма // *Мир науки, культуры, образования.* – 2008. – № 1. – С. 76–79.

Изучение мусульманского начала в поэме Л.

501. **Алферов А.М.** Гендерные стереотипы в романах М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени» // *Русская литература в мировом и образовательном пространстве.* Санкт-Петербург, 15–17 окт. 2008 г. Новое в истории русской литературы. Литература XIX – нач. XX вв. : новые взгляды и концепции / СПбГУ. – СПб., 2008. – Т. 2, ч. 1. – С. 27–31.

Изучение стереотипов поведения героев в «Княгине Лиговской» и «Герое нашего времени» Л.

502. **Алхасова С.М.** Четыре варианта перевода поэмы «Беглец» М.Ю. Лермонтова на кабардинский язык // *Архивы и общество.* – 2008. – № 4. – С. 215–216.

Переводы поэмы Л.Б. Кагермазовым, З. Тхагазитовым, А. Оразаевым.

503. **Андрианова Н.Г.** 15 лет Республиканскому Лермонтовскому

центру Башкортостана // *Московский Лермонтовский сборник.* – М., 2008. – Вып. 1. – С.117–118.

504. **Антудова Т.А.** Лермонтов и Пастернак : к проблеме литературного влияния // *Лермонтовские чтения-2007.* – СПб., 2008. – С. 152–157.

505. **Аскарлова С.Р.** Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Шолоховские чтения : материалы науч.-практ. конф. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 19 дек. 2007 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова.* – Стерлитамак, 2008. – С. 20–22.

Значение образа Печорина в «Герое нашего времени» Л.

506. **Афанасьева А.И.** Светлой памяти Марины Константиновны Северцовой-Воронцовой // *Московский Лермонтовский сборник.* – М., 2008. – Вып. 1. – С. 147–148.

О лермонтоведе М.К. Северцовой.

507. **Афанасьева Э.М.** «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: к проблеме творческой рефлексии // *М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира.* – Томск, 2008. – С. 150–158.

Изучение рефлексующего начала в образах романа «Герой нашего времени».

508. **Афанасьева Э.М.** Культурно-мифологический аспект арфического сюжета М.Ю. Лермонтова (на материале лирики поэта) / Э.М. Афанасьева, И.Ф. Соловьева // *Культурология, культура и искусство в современном российском социуме : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. конф. «Культурология в социальном измерении».* Кемерово, 16–17 фев. 2007 г. – Кемерово, 2008. – Ч. 2. – С. 132–142.

509. **Афанасьева Э.М.** Мифологема рая в художественном мире поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // *Лермонтовские чтения-2007.* – СПб., 2008. – С. 73–79.

510. **Афанасьева Э.М.** Образ душевных ключей: «Поток» М.Ю. Лермонтова и «Silentium» Ф.И. Тютчева / Э.М. Афанасьева,

А.Л. Скутина // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 86–93.

Духовное начало в лирических стихотворениях «Поток» Л. и «Silentium» Ф.И. Тютчева.

511. **Ахмедов М.А.** Размышления с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым // Рос. колокол. – 2008. – № 2. – С. 48–51.

Рассуждения о жизни и творчестве Л.

512. **Ащеулова И.В.** «Герой нашего времени»: к проблеме типологии героя современной литературы // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 191–200.

Прообразы Печорина в современной русской литературе.

513. **Бабаев Э.Г.** Лев Толстой : итог или проблема? // Бабаев Э.Г. «Высокий мир аудиторий...» : лекции и статьи по истории русской литературы. – М. : МедиаМир, 2008. – С. 431–469.

Об экземпляре издания Л., имеющего пометы Л. Толстого на стихотворении «Молитва» («Не обвиняй меня, всесильный»).

514. **Бабушкин А.П.** Герой нашего времени глазами переводчика – носителя английского языка // Социокультурные проблемы перевода / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2008. – Вып. 8. – С. 278–284.

515. **Баймухаметов С.Т.** Призраки истории. – М. : Аст Олимп, 2008. – 478 с.

Из содерж.: Бедный Лермонтов. С. 318–320.
О дуэли Л. и Н.С. Маргынова.

516. **Баландин С.В.** О генезисе образа Печорина в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Предромантизм и романтизм в мировой культуре : материалы науч.-практ. конф. : в 2 т. / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2008. – Т. 2. – С. 8–13.

Формирование образа Печорина в ранних произведениях Л.

517. **Баландин С.В.** Традиции сентиментальных повестей Карамзина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: рецепт. аспект // О вы, которых ожидает Отечество : сб. науч. работ молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2008. – С. 17–21.

518. **Балезин В.Н.** Царский Декамерон: От Николая I до Николая II. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 414 с.

Из содерж.: Новелла сто тридцать седьмая: Царь, царица и поэт Михаил Лермонтов. С. 114–117.

Об отношении императрицы Александры Федоровны и Николая I к поэту.

519. **Баринова Е.Е.** Герой нашего времени в романе А. Битова «Пушкинский Дом». Картина мира и литературная реальность // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 183–191.

Сравнительный анализ двух романов.

520. **Барсукова Е.В.** Жанровая трансформация античной «драмы рока» в русской драматургии XVIII–XIX веков : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2008. – 14 с.

Сравнительный анализ «Маскарада» Л. и «Дмитрия Калинина» В.Г. Белинского (с. 12).

521. **Басаргин Е.Ю.** Императорская Академия наук на рубеже XIX–XX веков: очерки истории. – М. : Индрик, 2008. – 655 с.

Об издании произведений Л. в серии «Академическая библиотека писателей» (с. 388).

522. **Беднякова-Болотова Е.Г.** Страницы жизни: под сенью М.Ю. Лермонтова : стихотворения. – М. : Моск. гор. орг. СП России, 2008. – 87 с.

523. **Безелянский Ю.Н.** Герой нашего времени? Прошедшего или настоящего? (Михаил Лермонтов, 1814) // Безелянский Ю.Н. 69 сюжетов о русских писателях. – М. : Эксмо, 2008. – С. 182–186.

Размышления о личности Л.

524. **Белавкин И.П.** М.Ю. Лермонтов и Лермонтовы в Петербурге в 1832–1841 гг. // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 22–27.

525. **Белинков А.В.** Мишель Лермонтов // Белинков А.В. Распра

с веком в два голоса / А.В. Белинков, Н.А. Белинкова. – М. : НЛЮ, 2008. – С. 128–133.

Об Ю.П. Лермонтове и Е.А. Арсеньевой.

526. **Белинский В.Г.** Статьи о русской литературе. – М. : Владос, 2008. – 239 с.

Стихотворения М. Лермонтова. Санкт-Петербург. 1840: [рец.]. С. 176–225.

527. **Белкина М.И.** Скращение судеб. – М. : Эллис Лак, 2008. – 781 с.

О переводе стихотворений Л. на французский язык М.И. Цветаевой (с. 122, 123, 165).

528. **Белова Л.А.** Александра и Михаил. Последняя любовь Лермонтова. – М. : Профиздат, 2008. – 431 с.

Документально-художественный рассказ об А.О. Смирновой и ее взаимоотношениях с Л. В приложении приведено окончание «Штосса» Л., сочиненное Л.А. Беловой.

529. **Белоусов С.В.** Николай Алексеевич Столыпин // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 146–162

530. **Белоусов С.В.** Формулярные списки Николая и Афанасия Столыпиных // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 135–145.

Приведены копии подлинных документов, касающихся Н.А. Столыпина и А.А. Столыпина.

531. **Белоусова Е.О.** Религиозная символика образов в лирике М.Ю. Лермонтова и А.И. Одоевского. – М. : Компания Спутник+, 2008. – 30 с.

Изучение религии в поэтическом творчестве Л. и А.И. Одоевского.

532. **Белоусова Е.О.** Религиозно-нравственный смысл лирики М.Ю. Лермонтова и А.И. Одоевского : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2008. – 29 с.

533. **Белоусова Е.О.** Религиозные истоки образа облака в лирике М.Ю. Лермонтова // Современные гуманитарные исследования. – 2008. – № 3. – С. 93–95.

534. **Благоев Б.А.** «Философия отчаяния» в элегиях «И скучно и грустно» М. Лермонтова и «Уныние» П. Матеева // Рациональное и эмоциональное в литературе и в фольклоре : материалы IV Междунар. науч. конф. Волгоград, 29 окт. – 3 нояб. 2007 г. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2008. – С. 34–43.

Сравнение мировоззрения лирических героев поэтических произведений.

535. **Блохин Н.Ф.** Где написана Тамань? // Лит. Ставрополье. – 2008. – № 1. – С. 144–162.

О главе романа «Герой нашего времени», о драме «Маскарад», о Петровых – знакомых Л.

536. **Бобылев Б.Г.** Филологический анализ «Песни ночного путника» И.В. Гете в сопоставлении с переводами М.Ю. Лермонтова и Абая Кунанбаева // Лексика и лексикография : сб. науч. тр. / Орлов. гос. техн. ун-т. – М., 2008. – Вып. 19. – С. 19–29.

О стихотворении «Из Гете».

537. **Бойко А.С.** Памяти Е.Н. Рябова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 129–132.

О лермонтоведе Е.Н. Рябове.

538. **Бойко С.А.** У истоков Лермонтовского центра в Уфе // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 118–122.

О Республиканском Лермонтовском центре Башкортостана.

539. **Бойко С.А.** «Я к Вам пишу случайно; право...» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 9–20.

Об истории создания Л. стихотворения «Валерик».

540. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические особенности повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» // Наследие академика Ф.И. Буслаева: история и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф с международным участием, посвящ. 190-летию со дня рождения ученого. Пенза, 16–18 апр. 2008 г. / Пензен. гос. пед. ун-т им. В. Белинского. – Пенза, 2008. – С. 206–208.

Изучение образов Бэлы и Максима Максимыча на основе текстологических особенностей повести.

541. **Болдина Н.Н.** Функция грамматических средств в поэтических произведениях М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 216–226.

542. **Бологова М.А.** Кесарево сечение: интерпретация новеллы через сюжетную метафору (Ю. Буйда. Флорин) // Гуманитар. науки в Сибири. – 2008. – № 4. – С. 23–27.

Сравнительный анализ сюжетов «Маскарада» Л. и «Флорин» Ю. Буйды.

543. **Бройтман Л.И.** Улица Казанская. – М. : Центрполиграф, 2008. – 318 с.

О Н.И. Тарасенко-Отрешкове – прообразе Горошенко из «Княгини Лиговской» Л. (с. 162). Об А.С. Стунееве, который упоминался Л. в «Юнкерской молитве» (с. 174). О доме А.Е. Арсеньевой и Н.В. Арсеньева в Петербурге (Казанская ул., д. 26/27/49), который посещал Л. (с. 210–211).

544. **Бройтман С.Н.** Из неизданного словаря «Русский символизм». Лермонтов и русский символизм // Бройтман С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. – М. : Изд. центр РГГУ, 2008. – С. 186–194.

Об отношении русских писателей-символистов к наследию Л.

545. **Бурцева Е.В.** Текст лирического произведения как объект лингвистического анализа (из опыта работы: анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Из-под таинственной холодной полумаски») // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах / Том. гос. пед. ун-т. – Томск, 2008. – С. 329–334.

Исследование языковой и стилистической структуры стихотворения.

546. **Бухаркина М.В.** Поэтика русского мадригала : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 2008. – 25 с.

Мифическая основа <Новогодних эпиграмм и мадригалов> Л. (с. 18–19).

547. **Бученкова В.Н.** В гости к друзьям / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 112.

О Республиканском Лермонтовском центре Башкортостана.

548. **Бученкова В.Н.** Вторые Московские Лермонтовские чтения / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 111–112.

549. **Бученкова В.Н.** Конкурс «Лермонтовская осень в Сокольниках» / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 113–114.

О конкурсе, проведенном в Центральной библиотеке № 102 им. М.Ю. Лермонтова для школьников.

550. **Бученкова В.Н.** Лермонтовская конференция в Тарханах / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 104–105.

551. **Бученкова В.Н.** Лермонтовские дни в Юбилейном / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 114.

О днях, связанных с Л., в городе Юбилейном.

552. **Бученкова В.Н.** Памяти поэта, офицера, журналиста / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 108.

О лермонтоведе Ю.Н. Беличенко.

553. **Бученкова В.Н.** Первые Московские Лермонтовские чтения / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 103.

О конференции, проводимой Московским филиалом Межрегионального Лермонтовского общества.

554. **Буянова Г.Б.** Герои «Исповеди сына века» А. де Мюссе и «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова: характеры и судьбы / Г.Б. Буянова, А.О. Костикова // Тринадцатые Державинские чтения, посвящ. 265-летию со дня рождения Г.Р. Державина : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февр. 2008 / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – С. 43–45.

555. **Буянова Г.Б.** Державин и Лермонтов: связь времен и поколений // Державин и культура Казанского края : материалы Всерос.

науч. конф., посвящ. 265-летию со дня рожд. Г.Р. Державина, г. Лаишево, 26–28 июня 2008 г. / Казан. гос. ун-т им. В.И. Ленина. – Казань, 2008. – С. 53–62.

556. **Буянова Г.Б.** Лиризм лермонтовского слова: к постановке проблемы // Тринадцатые Державинские чтения, посвящ. 265-летию со дня рожд. Г.Р. Державина : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февр. 2008 / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – С. 37–40.

557. **Буянова Г.Б.** Развитие и трансформация мотивов лирики М.Ю. Лермонтова в его поэме «Сашка» / Г.Б. Буянова, И.В. Косенкина // Тринадцатые Державинские чтения, посвящ. 265-летию со дня рожд. Г.Р. Державина : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февр. 2008 / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – С. 41–42.

558. **Быков М.Ю.** Лошадь в жизни поэта / М.Ю. Быков, Е.Н. Фадичева // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 48–66.

559. **Бырев Л.** Образ Демона в живописи и литературе (на основе творчества М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля, Михая Зичи) // Твой первый шаг в науку : материалы 9 науч.-практ. конф. 2006–2007 учеб. года / Саратов. гос. техн. ун-т, УМЦ довуз. подгот. – Саратов, 2008. – С. 152–154.

Осмысление образа Демона в художественном мировоззрении.

560. **Вайскопф М.** Покрывало Моисея. Еврейская тема в эпоху романтизма. – М. ; Иерусалим : Гешарим, 2008. – 382 с.

«Еврейские мелодии» Байрона и «Испанцы» Л. (с. 298).

561. **Вакурова Т.И.** Динамика изменения длины предложения в прозе М.Ю. Лермонтова // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2008. – Вып. 1. – С. 40–46.

562. **Василенко А.Н.** Исповедь как форма самовыражения личности: (на материале стихотворений М.Ю. Лермонтова) // Личность в межкультурном пространстве : материалы III Междунар. конф., по-

свящ. 100-летию социал. психологии. Москва, РУДН, 20–21 нояб. 2008 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2008. – Ч. 2. – С. 156–160.

Религиозная тема в лирике Л.

563. **Васильев С.А.** С.С. Бобров и М.Ю. Лермонтов: мотивы, образы, стили // Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день») : сб. ст. и материалов Пятой респ. науч.-практ. конф., 23–26 янв. 2008 г. – Казань : Школа, 2008. – Вып. 5, ч. 1: Муравьев и его время. – С. 124–131.

Мотивы поэзии С.С.Боброва в творчестве Л.

564. **Васильев С.А.** Державинская традиция в русской литературе XIX – начала XX века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Лит. ин-т им. М. Горького. – М., 2008. – 41 с.

Поэма Л. «Демон» и поэзия С.С. Боброва (с. 22–23).

565. **Васоркина Я.А.** Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова // Традиционная культура славянских народов в современном социокультурном пространстве : материалы 5 Междунар. науч.-практ. конф., 8–9 авг. 2008 / Славян.-на-Кубани гос. пед. ин-т. – Славянск-на-Кубани, 2008. – Ч. 1, разд. 1–4. – С. 292–298.

566. **Вахидова М.А.** Тайна рождения Лермонтова // Сиб. огни. – 2008. – № 9. – С. 161–173; № 10. – С. 170–182.

Версия о происхождении Л.

567. **Вацуро В.Э.** О Лермонтове : работы разных лет / сост. Т.Ф. Селезнева, А.С. Немзер. – М. : Новое изд-во, 2008. – 716 с.

Содерж: Немзер А.С. Пламенная страсть: В.Э. Вацуро – исследователь Лермонтова; Лермонтов и Марлинский; Ранняя лирика Лермонтова и поэтическая традиция 20-х годов; «Ирландские мелодии» Томаса Мура в творчестве Лермонтова; Пушкинская поговорка у Лермонтова; Новые материалы о дуэли и смерти Лермонтова (письмо А.С. Траскина к П.Х. Граббе); М.Ю. Лермонтов <и фольклор>; Последняя повесть Лермонтова; Запись в цензурной ведомости; Мицкевич в стихах Лермонтова; Литературная школа Лермонтова; Пушкинские «литературные жесты» у М.Ю. Лермонтова; «Моцарт и Сальери» в «Маскараде»; Лермонтов и Серафима Теплова; «Камень, сглаженный потоком...»; Стихи

Лермонтова и проза Карамзина; Лермонтов и Андре Шенье: к интерпретации одного стихотворения; О тексте поэмы М.Ю. Лермонтова «Каллы»; Чужое «я» в лермонтовском творчестве; Сюжет «Боярина Орши»; Лермонтов и М. Льюис; Статьи из Лермонтовской энциклопедии; «Лермонтовская энциклопедия»; Из писем редакторам и авторам «Лермонтовской энциклопедии»; Поэма М.Ю. Лермонтова «Казначейша» в иллюстрациях М.В. Добужинского; Послесловие к роману Бориса Садовского «Пшеница и плевелы»; Три Клеопатры; Драматургия Лермонтова; Поэмы Лермонтова; Художественная проблематика Лермонтова; Лермонтов; Лермонтов Михаил Юрьевич; Стиль «Песни про купца Калашникова»; Отзыв на рукопись Э.Г. Герштейн «Судьба Лермонтова»; Отзыв на пьесу А. Червинского «Из пламя и света»; Отзыв на рукопись Г.П. Макогоненко «Лермонтов и Пушкин: проблема преемственности развития литературы»; «Лермонтовские Тарханы» <Отзыв на книгу П.А. Фролова>; Отзыв на статью С.Д. Шамурзаева «Что послужило Лермонтову сюжетом для поэмы «Измаил-Бей»?»; Заявка <на издание поэмы «Демон» в серии «Литературные памятники»>; Письмо к Т.Г. Мегрелишвили.

Рец.: Давыдов Д. Безусловный ориентир // Кн. обозрение. – 2008. – № 24/25. – С. 14; Ранчин А. Портрет на фоне эпохи // Знамя. – 2009. – № 10. – С. 227–229.

568. **Введение** // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 5–6.

О деятельности Московского филиала Межрегионального общественного объединения «Лермонтовское общество».

569. **Веллер М.И.** Перпендикуляр. – М. : АСТМосква, 2008. – 349 с.

Из содерж.: Русская классика как апокриф. С. 7–57.

Рассуждение о личности Л. (с. 34–37).

Критика и критики. С. 93–137.

Размышление о романе «Герой нашего времени» Л.

570. **Венцлова Т.** Пространство сна: Лермонтов и Пастернак // Любовь пространства... : поэтика места в творчестве Б. Пастернака / [Перм. гос. ун-т]. – М., 2008. – С. 241–251.

Влияние стихотворения «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана») Л. на произведение Б.Л. Пастернака «В лесу».

571. **Верещагина О.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермон-

това: языковые средства создания // Вестн. студенч. науч. о-ва. – Ярославль, 2008. – [№ 6]. – С. 73–76.

Изучение языковых средств, используемых Л. в лирике.

572. **Видмарович Н.П.** Искушение страстью в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира : сб. ст. – Томск, 2008. – С. 110–119.

Изучение религиозного мировоззрения Л.

573. **Виноградов В.Б.** Бестужев-Марлинский и Лермонтов – как выразители кавказской «российскости» / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова // Год Александра Александровича Бестужева (Марлинского) – Горизонты осмысления : материалы регион. науч.-практ. конф. Краснодар, 14 декабря 2007 г. / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар : КГУКИ, 2008. – С. 51–56.

Изучение связи с Кавказом А.А. Бестужева-Марлинского и Л.

574. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов: «Как сладкую песню отчизны моей люблю я Кавказ» (фарс «ориенталистических клише») / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова // Историческое регионоведение Северного Кавказа – вузу и школе : материалы науч.-пед. семинара / Арзамас. гос. пед. ун-т. – М. ; Армавир, 2008. – Вып. 11. – С. 33–37.

Тема Кавказа в творчестве Л.

575. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов и Ахмад Автуринский: антураж возможной взаимной осведомленности // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 20–22.

То же // Вопросы Южнороссийской истории / Армавир. гос. пед. ун-т. – М. ; Армавир, 2008. – Вып. 14. – С. 102–105.

Влияние чеченского фольклора на творчество Л.

576. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов – командир «отборной команды охотников...» / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова // Казачество и народы России: пути сотрудничества и служба России : материалы заоч. науч.-практ. конф. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2008. – С. 37–44.

Эпизод из военной биографии Л. на Кавказе.

577. **Виноградов В.Б.** Феномен Ираклия Луарсабовича Андроникова: (к 100-летию со дня рождения) / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова. – М. ; Армавир, 2008. – 19 с.

Изучение вклада И.Л. Андроникова в лермонтоведение.

578. **Виноградова Т.С.** Система оппозиций и логика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дума» // 14-я межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов, г. Волжский, 27–30 мая 2008 г. : тезисы докл. / Волж. гуманитар. ин-т. – Волгоград : Волгоград. науч. изд-во, 2008. – С. 12–14.

Изучение логических противоречий в стихотворении Л. «Дума».

579. **Витрук Н.В.** Лирика М.Ю. Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Избранные произведения = Бырьем произведений / М.Ю. Лермонтов; [ред.-сост. С.В. Матвеев; предисл. Н.В. Витрука; пер. на удмурт. яз. Р. Яшиной и др.]. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – С. 5–18.

580. **Власов А.С.** «Стихотворения Юрия Живаго» Б.Л. Пастернака: сюжетная динамика поэтического цикла и «прозаический» контекст. – Кострома : КГУ им. Некрасова, 2008. – 207 с.

Влияние поэзии Л. на стихотворение «Гамлет» Б.Л. Пастернака (с. 67).

581. **Войтехович Р.С.** Марина Цветаева и античность. – М., 2008. – 462 с.

Образ Л. в стихотворении М.И. Цветаевой «Прокрасться...» (с. 356–357).

582. **Волшебным словом пробужденный** : материалы Седьмых Лермонтовских чтений / ЦБС г. Ярославля, Центр. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ярославль, 2008. – 47 с.

См. № 575, 610, 673, 698, 737, 764, 776, 885, 2390–2392, 2403, 2533

583. **Вольперт Л.И.** Лермонтов и литература Франции / предисл. И.С. Чистовой. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Алетейя, 2008. – 297 с.

Соотнесение творчества Л. (лирика, «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская», «Дубовый листок...», «Любовь мертвеца») и произведений французских писателей (А. Шенье, Ж. Казот, А. де Виньи, А. Карр, Стендаль, А.В. Арно, Ж. Санд).

Рец.: Давыдов Д. Проблема связей // Кн. обозрение. – 2008. – № 36–37. – С. 15; Шатохина О. Игра времен Лермонтова // Лит. газ. – 2008. – № 45. – С. 8.

584. **Вольперт Л.И.** Мотив изгнания в лирике Лермонтова и французская традиция: «Листок» Лермонтова и «La Feuille» Арно // И время и место : ист.-филол. сб. – М. : Новое изд-во, 2008. – С. 264–275.

585. **Вопросы биографии М.Ю. Лермонтова.** – 2008. – № 3. – 304 с.

См. № 486–493, 495, 496, 498, 690, 695, 696, 714, 756, 758, 761, 819, 820, 2221, 2222, 2230, 2532

586. **Все величайшие истории любви** / Е.К. Васильева, А.П. Ильченко, В.М. Скляренко [и др.]. – М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2008. – 510 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов и Варвара Лопухина. С. 247–256.

587. **Вяземский П.А.** Князь Вяземский читает сочинения Белинского / публ. А. Светлов // Библиофилы России : альм. – М. : Любимая Россия, 2008. – Т. 5. – С. 303–373.

Мнение П.А. Вяземского о статье В.Г. Белинского, посвященной роману «Герой нашего времени» Л. (с. 352–353).

588. **Гаврилова В.Г.** Образ «падшего ангела» в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова и поэме «Элоа» К.К. Случевского // Материалы XV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Москва. МГУ им. М.В. Ломоносова, 7–11 апр. 2008 г. : секция «Филология». – М. : МАКС Пресс, 2008. – С. 464–467.

589. **Гаспаров М.Л.** «Сестра моя – жизнь» Бориса Пастернака. Сверка понимания / М.Л. Гаспаров, Подгаецкая И.Ю. – М. : РГГУ, 2008. – 192 с.

Тема звездного неба в стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу» и поэзии К. Фофанова (с. 67). О роли стихотворения «Сон» Л. для русской литературы (с. 147).

590. **Гачева А.Г.** Вопрос о смысле и целях искусства // Гачева А.Г.

Ф.М. Достоевский и Н.Ф. Федоров : встречи в рус. культуре. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – С. 411–454.

Рассуждения В.С. Соловьева о Л. как о личности и поэте (с. 447–448).

591. **Герасименко А.А.** Гибель поэта (об обстоятельствах убийства М.Ю. Лермонтова) // Моск. вестн. – 2008. – № 6. – С. 152–242.

592. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...». Кн. 2. Литературоведческие, критические статьи и эссе о М.Ю. Лермонтове. – М. : МГО СП России, 2008. – 173 с.

Содерж.: Предисловие. Вершина поэзии (О живом облике поэта); «Слово светоносное» (А.А. Прокофьев о поэте); «Я царь познания и свободы...» (М.Ю. Лермонтов, М.А. Врубель; Демон); «Плачь и молись, Святая Русь...» (В.В. Верещагин); «Мой костер в тумане светит...» (А.М. Корин и другие художники); «Странный молодой человек» (В.В. Иванов, П.П. Кончаловский); Певцы поэтического Кавказа... (В.С. Комаров, И.Б. Хоронько, П.И. Зайченко); «Мотивы золотого Подмоскovie...» (Г.Л. Зайцев, П.Н. Андреев, а также К.Ф. Юон, В.Н. Елкин и Ф.Ф. Березкин); «Его таинственная повесть...» (Л.Н. Шаталова о поэте); «Поэт на Пегасе» (И.Н. Пацук и его творение); «...Таит молодое чело» (Поэты, живописцы и их лермонтовские образы); «Я ищу свободы и покоя...» (В.И. Гусев, Л.К. Котюков, Н.В. Маркелов); «Кровавая меня могила ждет...» (Прогноз и ретроспектива гибели поэта); «Страшный суд» (О фреске храма в Подмоклово); «Гори, гори, моя звезда...» (Адмирал А.В. Колчак); «То возможно Богу...» (Потомки Лермонтова объединились); «У коровьего брода...» (О картине К. Коровина «Коровы»); Вместо заключения. Вершины (От Машука до Джомолунгмы); Приложение: Из поэзии Е.Г. Бедняковой-Болотовой; Каталог картин постоянно действующей передвижной выставки, посвященной М.Ю. Лермонтову.

593. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...» : литературоведческие, критические статьи и эссе о М.Ю. Лермонтове. – М. : МГО СП России, 2008. – 92 с.

Содерж.: Живой облик поэта; «Как колокол на башне вечевой...» (С.Н. Дурылин); Беззащитность (Тревога А.Д. Дементьева); Руки отца; Деревья – мир гармонии, добра, покоя; «Есть речи – значенье...»: (О стихотворении М.Ю. Лермонтова); «Незабвенный друг...» (О прототипах Тамары в «Демоне» М.Ю. Лермонтова); «С невольным трепетом ношусь...» (А.Д. Абамелек); «Светская сцена» (А.Е. Розен и рису-

нок поэта); Лошадиные истории (Поэт шутил, другие злобствовали); О комментариях С.Н. Дурылина к «Герою нашего времени» (К недобросовестному переизданию); «Истина – выше жизни...» (Сократ и М.Ю. Лермонтов); Приложение: (из поэзии Л.А. Григорьевой).

594. **Гервер Л.Л.** Лермонтов: восприятие мира в категориях звука // Слово и музыка : материалы науч. конф. / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – М. : Моск. консерватория, 2008. – Вып. 2. – С. 76–88.

Музыкальность в поэзии Л.

595. **Герман В.С.** Портрет Шекспира, или Личное дело Фрэнсиса Бэкона. – М. : Арт Хаус Медиа, 2008. – 304 с.

Сравнение Гамлета и Печорина (с. 190).

596. **Глассэ А.** Баллада Гете-Шуберта «Лесной царь» в контексте повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 21–38.

То же // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 197–215.

597. **Глухов А.И.** В творческом мире М.Ю. Лермонтова. В 2 ч. / Башк. гос. ун-т. – Уфа : [б. и.], 2008.

Ч. 1 – 456 с.

Содерж.: Введение; Ранний период. Юношеский романтизм; Гл. первая. Лирика (Проблематика, поэтика, стилистика); Гл. вторая. Драматургия. Истоки формирования демонического героя; Гл. третья. Становление жанра романтической поэмы. Традиции пушкинского и декабристского эпоса; Гл. четвертая. Эволюция романтической поэмы. Концепция демонизма и демонического героя. «Демонические» поэмы; Гл. пятая. Кавказские поэмы. Концепция естественного человека. Становление психологической поэмы; Гл. шестая. Формирование синтетического жанра романтической поэмы. Концепция демонизма и естественного человека – выражение двух направлений (отрицательного и положительного) в развитии творческого сознания Лермонтова; Переходный период (1832–1835). Кризис юношеского романтизма и его трансформация; Гл. первая. Лирика (отражение переходных процессов); Гл. вторая. Эволюция романтизма. Роман «Вадим» – начало творческой деятельности в прозе. Дальнейшая кристаллизация образа демонического героя; Гл. третья. Трансформация романтической поэмы; Гл. четвертая. Драматургия переходного периода. Зарождение поэтики психологического реализма.

Ч. 2. – 366 с.

Зрелый период (1836–1841): Гл. первая. Становление и развитие антропологически-психологического реализма; Гл. вторая. Лирика (Проблематика, поэтика, стилистика); Гл. третья. Реалистическая поэма и повесть в стихах. Дальнейшее развитие сатиры; Гл. четвертая. Эволюция романтической поэмы синтетического типа; Гл. пятая. Роман «Герой нашего времени» – вершина эволюции антропологически-психологического реализма; Гл. шестая. «Сказка для детей» – новая ступень творческой эволюции Лермонтова; Гл. седьмая. Последние произведения в прозе [«Кавказец», «Штосс»].

598. **Головенкина Е.В.** Формирование жанра трагедии в ранней драматургии М.Ю. Лермонтова («Испанцы») // Кафедра : проблемы, поиски, перспективы : сб. ст., посвящ. 10-летию кафедры филологии НГТУ / Новосибир. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, 2008. – С. 30–37.

599. **Головинова Н.В.** Репрезентация культурологических истин о женщине в творчестве М.Ю. Лермонтова // Язык и межкультурная коммуникация : материалы II Междунар. науч. конф., г. Астрахань, 28 марта 2008 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2008. – С. 105–108.

Изучение темы женского начала в творчестве Л.

600. **Голубкова А.А.** Лермонтов Михаил Юрьевич // Розановская энциклопедия / сост. А.Н. Николюкин; РАН, ИНИОН. – М. : РОССПЭН, 2008. – Стб. 526–532.

О влиянии поэзии Л. на творчество В.В. Розанова, анализ работ В.В. Розанова, посвященных мировоззрению Л.

601. **Горланов Г.Е.** К вопросу об адресате в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2008. – № 4. – С. 126–133.

602. **Горланов Г.Е.** Мотив «судьбы» и «воли» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 12. – С. 239–245.

Изучение темы «судьбы» и «воли» в романе как филологической проблемы.

603. **Горланов Г.Е.** «Надо мной чтоб, вечно зеленея...» // Сура. – 2008. – № 5. – С. 137–142.

Образ дуба в стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу...».

604. **Горланов Г.Е.** «Опять брожу в Тарханском парке» // Сура. – 2008. – № 3. – С. 152–156.

Тарханы в поэтическом творчестве Б.В. Шигина.

605. **Горланов Г.Е.** Славяно-языческая мифология в эстетическом сознании М.Ю. Лермонтова // Философия отечественного образования: история и современность : сб. ст. 4 Междунар. науч.-практ. конф., 29 фев. – 1 марта 2008 г. / Пензен. ин-т развития образования. – Пенза, 2008. – С. 201–205.

На материале поэмы «Олеги», стихотворения «Последний сын вольности», романа «Вадим» Л.

606. **Горячкова Л.А.** Сложные предложения словесности в прозе М.Ю. Лермонтова // Материалы 57 научной конференции / Пензен. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2008. – С. 9–11.

Изучение языка Л.

607. **Готовцев Г.А.** «Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 89–92.

О мировоззрении Л.

608. **Грахова С.И.** Депрессивные акцентуации в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе : Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 55-летию филол. фак. Елабуга, 20–21. 11. 2008 г. / Елабуж. гос. пед. ун-т. – Елабуга, 2008. – С. 137–140.

Изучение психологии лирического героя поэмы Л. «Демон».

609. **Грачева О.А.** Художественное творчество русских офицеров : моногр. – М. : МПИ ФСБ России, 2008. – 148 с.

Из содерж.: Творчество Лермонтова М.Ю. С. 58–61.

Изучение креативного начала Л.

610. **Гращенкова Е.Н.** М.Ю. Лермонтов. Способы художественной тайнописи // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 8–10.

Об особенностях художественного языка Л.

611. **Гришин Д.Б.** Великий князь Константин пред вечной красотой. – М. : Вече, 2008. – 460 с.

О сборнике великой княгини Ольги Константиновны «Изо дня в день» с цитатами из произведений Л. (с. 117).

612. **Громова Е.Б.** Доктор Рожер и лекарь Майер // Ставроп. губ. вед. – 2008. – 21 мая.

Н.В. Майер – прототип доктора Вернера в «Герое нашего времени» Л.

613. **Гросул В.Я.** Русское зарубежье в первой половине XIX века. – М. : РОССПЭН, 2008. – 703 с.

Об отношениях Л. и В.А. Вонлярлярского (с. 19). О П.П. Вяземском, который дал совет Л. перевести стихотворение Гейне «Сосна и пальма» (с. 108). О переводе [на французский язык] «Героя нашего времени», выполненном и изданном Ф.А. Голицыным (с. 616).

614. **Гурович Н.М.** Система портретов в «Герое нашего времени» М. Лермонтова // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. – 2008. – № 9. – С. 129–145.

Описание внешнего портрета героев романа.

615. **Дамианиди М.Ф.** От Лермонтова до Лермонтова и поныне // Голос Кавказа. – 2008. – № 2. – С. 195–200.

О роде Лермонтовых.

616. **Дамианиди М.Ф.** Светлой памяти Евгения Николаевича Рябова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 135–137.

О лермонтоведе Е.Н. Рябове.

617. **Данилевский Р.Ю.** Фридрих Шиллер и Россия. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2008. – 652 с.

О влиянии Шиллера на драматургию и поэзию Л. (с. 258–269).

618. **Деева Н.Ю.** Русский гений : роман в стихах. [В 2 кн.]. – М. : Элиста, 2008. – 97; 135 с.

Стихотворное произведение о Л.

619. **Демченко А.А.** Чернышевский о Лермонтове (по малоизучен-

ным материалам) // Материалы XXXI зональной конф. литературоведов Поволжья. Елабуга, 16–17 мая 2008 г. / Елабуж. гос. пед. ун-т. – Елабуга, 2008. – С. 117–123.

Оценка Н.Г. Чернышевским творчества Л.

620. **Джаубаева Ф.И.** Экзотическая лексика в произведениях писателей о Кавказе. А.А. Бестужев-Марлинский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой : опыт словаря. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2008. – 263 с.

Экзотизмы в текстах Л., посвященных Кавказу.

621. **Джаубаева Ф.И.** Этнокультурные явления – способ взаимодействия языков на Кавказе (на примере произведений М.Ю. Лермонтова) // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена – СПб., 2008. – № 59. – С. 114–122.

Изучение кавказских образов и традиций в произведениях Л.

622. **Джуанышбеков Н.О.** Лермонтов и Акылбай Кунанбаев // Русскоязычие и би(поли)лингвизм в межкультурной коммуникации XXI века: когнитивно-концептуальные аспекты : материалы Междунар. науч.-метод. конф., 14–17 мая 2008 года / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2008. – С. 65–70.

Л. в творчестве Абая.

623. **Димитров Л.** Лермонтов: драматург нашего времени? // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 137–145.

О драме Л. «Маскарад».

624. **Дишкант Е.В.** Тема демонизма в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русская классика в современном восприятии : коллектив. моногр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск : Изд-во Якут. ун-та, 2008. – С. 29–47.

Изучение философии демонизма Л.

625. **Дорофеев Д.Ю.** Суверенный герой в русской литературе XIX века: философско-антропологический анализ // Вестн. Ленингр. гос. ун-та им. А.С. Пушкина. – 2008. – № 4. – С. 127–135.

Образ Печорина («Герой нашего времени» Л.).

626. **Достоевский: сочинения, письма, документы** : слов.-справ. / сост. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров; РАН, ИРЛИ (Пушкин. Дом). – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2008. – 470 с.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского (с. 22).

627. **Дрыжакова Е.Н.** По живым следам Достоевского. Факты и размышления. – СПб. : Дм. Буланин, 2008. – 515 с.

Из содерж.: Раздел 5: Литературные типы в творческой фантазии Достоевского.

С. 383–441; Гл. 2: Сильвио – Арбенин – Подполье. С. 400–416.

Сравнительный анализ «Маскарада» Л. и «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского.

628. **Дубровская С.А.** Литературный код лермонтовской провинции // Коды русской классики: «провинциальное» как смысл, ценность и код : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. Самара, 29–30 нояб. 2007 г. / Самар. гос. ун-т. – Самара : Самар. ун-т, 2008. – С. 113–119.

Образ провинции в «Тамбовской казначейше» Л.

629. **Дуганов Р.В.** Велимир Хлебников и русская литература : статьи разных лет. – М. : Прогресс-Плеяда, 2008. – 381 с.

Гипотеза Хлебникова о системе звуковой символики на примере «Тамары» и «Демона» (с. 19). Стихотворение Хлебникова «На родине красивой смерти Машуке» (с. 39, 206). Повесть «Ка» и «Демон» (с. 103–104, 115).

630. **Дякина А.А.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в оценке русской эмиграции // *Philologos*. – 2008. – Т. 1–2, № 4. – С. 123–137.

Анализируются работы Г.В. Адамовича, П.М. Бицилли, Вяч. Иванова, В. Ходасевича, В.В. Зеньковского, Г.А. Мейера.

631. **Евгений (Сидорин), иерей.** Образ пророка в поэзии М.Ю. Лермонтова и В.К. Кюхельбекера // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 80–86.

632. **Евдокимова Е.** Воспевший Кавказ: [о днях памяти М.Ю. Лермонтова] // Аргументы и факты. Север. Кавказ. – 2008. – № 31. – С. 12.

633. **Екимова Т.А.** Странный человек в драматургии М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения литературы и фольклора: ист., культуролог. и теорет. подходы : сб. науч. тр. / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск : Вост. Ворота, 2008. – С. 9–17.

634. **Еремин В.Н.** Сто великих поэтов. – М. : Вече, 2008. – 473 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 299–306.

О судьбе поэта.

635. **Ермакова Н.А.** «Капитанская дочка» в сфере творческих рефлексий М.Ю. Лермонтова // Болдинские чтения / Гос. мемориал. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». – Нижний Новгород, 2008. – С. 60–72.

Сравнительный анализ «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и «Героя нашего времени» Л.

636. **Ермакова Н.А.** «Текст в тексте» как структурная модель «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Кафедра : проблемы, поиски, перспективы : сб. ст., посвящ. 10-летию кафедры филологии НГТУ / Новосибир. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, 2008. – С. 37–49.

О структуре романа.

637. **Ермакова Н.А.** «Текст в тексте» как структурная модель «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Текст. Комментарий. Интерпретация : межвузов. сб. науч. тр. / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2008. – С. 69–77.

Изучение структурных особенностей романа.

638. **Ермакова Н.Ф.** Некоторые черты ассоциативно-семантического поля восприятия текста (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2008. – № 4. – С. 10–18.

639. **Ермоленко С.И.** «Я к вам пишу...». «Валерик» М.Ю. Лермонтова: опыт жанрового анализа // Филол. класс. – 2008. – № 19. – С. 66–70.

640. **Жаткин Д.Н.** Роберт Бернс в ранних русских переводах

(к постановке проблемы) / Д.Н. Жаткин, Т.Г. Куликова // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 5. – С. 280–284.

О переводе Л. стихотворения Р. Бернса «Если б мы не дети были...».

641. **Жаткин Д.Н.** К вопросу о традициях творчества Томаса Мура в произведениях М.Ю. Лермонтова / Д.Н. Жаткин, Т.А. Яшина // Гуманитар. исслед. – 2008. – Вып. 1. – С. 53–59.

642. **Жаткин Д.Н.** Традиции творчества Томаса Мура в произведениях М.Ю. Лермонтова / Д.Н. Жаткин, Т.А. Яшина // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 227–251.

643. **Зайцева Е.И.** Борис Матвеевич Розенфельд (к 75-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2008 год : краевед. сб. / Ставроп. гос. краев. унив. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : СГКУНБ, 2008. – С. 199–206.

Биография лермонтоведа, список его трудов и литературы о нем.

644. **Зеньковский В.В.** Философские мотивы в русской поэзии // Зеньковский В.В. Собрание сочинений : в 2 т. – М. : Рус. путь, 2008. – Т. 1 : О русской философии и литературе: статьи, очерки и рецензии, 1912–1961. – С. 353–393.

Религиозное мировоззрение Л. (с. 378–387).

645. **Злочевская А.В.** «Не верь себе» М.Ю. Лермонтова: трагические парадоксы и антиномии поэтического творчества // Рус. словесность. – 2008. – № 4. – С. 11–17.

Сравнительный анализ стихотворения «Не верь себе» Л. и поэтических произведений русской классической литературы.

646. **Золотарев И.Л.** Лермонтов и демоническая романтизация реализма // Рус. словесность. – 2008. – № 2. – С. 6–11.

Образ Демона в поэзии и прозе Л.

647. **Зорин А.Н.** Поэтика ремарки в русской драматургии 18–19 веков. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2008. – 239 с.

Из содерж.: Культурные коды ремарки пьес М.Ю. Лермонтова как знак разомкнутой литературной системы. С. 131–147.

Влияние европейской культуры на драматургию Л.

648. **Зотов С.Н.** Игровое начало и его особенности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / С.Н. Зотов, А.А. Ефимов // Изв. Юж. федер. ун-та. Филол. науки. – 2008. – № 4. – С. 15–29.

Проблема «игрового начала» в романе «Герой нашего времени» рассматривается на стыке литературоведения и антропологии.

649. **Зуев Г.И.** Майорат графов Шуваловых // Зуев Г.И. Шувалово и Озерки. – М. ; СПб. : Центрполиграф ; МиМ-Дельта, 2008. – С. 37–77.

О сходстве А.П. Шувалова с Печориным (с. 51).

650. **Зырянов О.В.** Метафизика звука в поэзии М.Ю. Лермонтова: (к вопросу об индивидуальной художественной картине мира) // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 22–32.

Значение «звука» в поэзии Л.

651. **Иванов П.С.** Терек в художественной картине мире А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 72–79.

Образ реки Терек в поэзии Л.

652. **Иванова Л.Л.** Литературный перекресток. Размышления о классике и современности. – Мурманск, 2008. – 151 с.

Сравнительный анализ стихотворений «Парус» Л. и В.В. Высоцкого (с. 53).

653. **Иванюк Б.П.** О «Парусе» М.Ю. Лермонтова: P.S. // Вопросы филологии. – 2008. – № 4. – С. 63–70.

Изучение стихотворной конструкции и стилистических особенностей «Паруса» Л.

654. **Ившин К.** Модель мироздания в лирике М.Ю. Лермонтова // 12 Открытая научно-практическая конференция учащихся «Мир науки», 28 февраля 2008 г. : тез. докл. – Казань : КГТУ, 2008. – С. 36.

655. **Изотов А.** Он уходил в надземный мир // Чудеса и приключения. – 2008. – № 7. – С. 21–23.

Научно-популярное изложение проблемы взаимосвязи природы космического пространства и творчества Л.

656. **Изотова Е.С.** Рефлексия сна в лирике Лермонтова и Тютчева // Сибир. филолог. журн. – 2008. – № 1. – С. 27–35.

657. **Ильина А.** Демонизм в творчестве М.Ю. Лермонтова // Твой первый шаг в науку : материалы науч.-практ. конф 2003–2005 учеб. гг. / Саратов. гос. техн. ун-т, УМЦ довуз. подгот. – Саратов, 2008. – С. 117–119.

Демонизм в контексте личности и творчества поэта.

658. **Ильюхина Т.Ю.** Чехов читает Лермонтова («Степь» сквозь «Тамань») // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 176–183.

Сравнительный анализ произведений.

659. **К юбилею Ивана Павловича Щеблыкина** // Лит. в шк. – 2008. – № 6. – С. 21–22.

Творческий путь лермонтоведа И.П. Щеблыкина.

660. **Калашникова Е.** По-русски с любовью: беседы с первопринципами. – М. : НЛЮ, 2008. – 604 с.

О стихотворениях Л. «Из Гете» (с. 399, 437), «Душа моя мрачна...» (с. 399).

661. **Кантор К.М.** Тринадцатый апостол. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 368 с.: ил.

Тема смерти в поэзии Л. и Б.Л. Пастернака (с. 162–163).

662. **Канунникова И.А.** Специфика художественного пространства драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» сквозь призму русской культуры серебряного века // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Филолог. образование. – 2008. – № 1. – С. 15–19.

663. **Кашежева З.О.** К вопросу об аппроксимации в русском языке : (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Молодая наука – 2008 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодежи, 10 апр. 2008 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2008. – Ч. 5, секция № 1. – С. 119–120.

664. **Квятковский А.П.** Ритмология. Ритмология русского стиха :

статьи и исследования 1920–1960-х годов. Стихотворения. – СПб. : Дм. Буланин, 2008. – 719 с.

Из содерж.: Русские тактовики. С. 229–262.

О стихотворении «Песня про купца Калашникова» (с. 234).

Основные типы русского стиха. С. 457–494.

О стихотворении «Песня про купца Калашникова» (с. 485).

Русский свободный стих. С. 574–595.

О стихотворении «Песня про купца Калашникова» (с. 587).

665. **Ключик Р.** От Петра I до катастрофы 1917 г.: масон. заговоры: декабристов, Сперанского против Павла, против Пушкина [2]. – СПб., 2008. – 412 с.

Из содерж.: Ф. Тютчев, М. Лермонтов и П. Чаадаев. С. 368–372.

О стихотворении Л. «Преступник» (с. 371).

666. **Князев А.Т.** Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года. – М. : Старая Басманная, 2008. – 255 с.

О гербе Лермонтовых (с. 111).

667. **Колмакова В.В.** Семантика одежды в контексте художественного произведения (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Инновации в образовании. – 2008. – № 1. – С. 42–51.

668. **Кольян Т.Н.** Возвращаясь к напечатанному // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 112–134.

Приведены копии подлинных документов, касающихся семьи Столыпных.

669. **Кольян Т.Н.** Еще раз о «желтых сенсациях» в лермонтоведении / Т.Н. Кольян, Л.В. Полукарова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 82–85.

О внебрачной связи М.М. Лермонтовой и о незаконном рождении Л.

670. **Кольян Т.Н.** Столыпны и их родня в мемуарах графа С.Д. Шереметева // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 179–196.

671. **Кольян Т.Н.** Столыпны по документам Государственного областного архива Пензенской области // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 64–111.

672. **Коновалов А.В.** Память сердца : очерки литературного краеведения. – Воронеж : б. и., 2008. – 159 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Тут жил его отец и он гостил... С. 11–15.

О Кропотове и Ю.П. Лермонтове в судьбе поэта.

673. **Кормилов С.И.** Отражение поэзии Лермонтова в стихах Константина Васильева // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 27–31.

О влиянии поэзии Л. на творчество К.В. Васильева.

674. **Короткова Л.В.** Ревнителю на старте классики: специфика восприятия литературного наследия М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя на рубеже 19–20 веков // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: худож. опыт XX – начала XXI веков : сб. науч. тр. / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Изд. центр «Наука», 2008. – Вып. 2. – С. 25–28.

675. **Косяков Г.В.** Мироощущение бессмертной души в лирике М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 32–38.

Изучение религиозно-духовных исканий в лирике Л.

676. **Косяков Г.В.** Мифопоэтика образа Пана в русской культуре XIX – нач. XX вв. // Наука о человеке : гуманитар. исслед. – 2008. – № 2. – С. 69–73.

Стихотворение Л. «Пан».

677. **Кошемчук Т.А.** «Мой Демон» в русской лирике: опыт познания внутреннего человека в поэтической антропологии классического периода // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сб. науч. тр. – Петрозаводск : Изд-во Петрозавод. ун-та, 2008. – Вып. 5. – С. 274–295.

Богоборчество в поэме «Демон» Л. (с. 277).

678. **Кошубаев Д.П.** Палимпсест. Эссе. Статьи. – Нальчик : Эльбрус, 2008. – 148 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов: опыт прочтения. С. 5–118.

Размышления о жизни и творчестве поэта.

679. **Красильников Р.Л.** «Загадочная» смерть в балладе М.Ю. Лермонтова «Морская царевна» // Поэтика художественного текста : материалы Междунар. заоч. науч. конф. : в 2 т. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2008. – Т. 1: Язык. Текст. Культура. – С. 25–29.

680. **Красюк Т.Д.** «Мой демон» М.Ю. Лермонтова. Поэтический мир картины мира // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 39–48.

Изучение художественной картины мира в стихотворении «Мой демон» Л.

681. **Кривонос В.Ш.** Провинциальный код в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Коды русской классики: «провинциальное» как смысл, ценность и код : тема провинции в произведениях литературы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. Самара, 29–30 нояб. 2007 / Самар. гос. ун-т. – Самара : Изд-во «Самар. ун-т», 2008. – С. 103–113.

Образ провинции в произведении Л.

682. **Кривонос В.Ш.** Смерть героя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 105–116.

683. **Кривцун О.А.** Творческое сознание художника. – М. : Памятники ист. мысли, 2008. – 376 с.

Сходство психологических портретов Л. и актера П.С. Мочалова (с. 207–208).

«Скитальничество» Л. как форма поиска творческого вдохновения (с. 325).

684. **Круглова Л.В.** К истории восприятия лирики М.Ю. Лермонтова в немецкой критике и литературоведении // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 241–247.

685. **Кудрявкин С.С.** Знаки природы и природа знаков в творчестве М.Ю. Лермонтова // Человек и природа в русской литературе : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20–22 мая 2008 г. / Мичурин. гос. пед. ин-т. – Мичуринск, 2008. – С. 47–50.

686. **Кузнецов И.В.** На холмах горячих. У истоков живой природы. – Ставрополь : Изд-во Кузьминых, 2008. – 493 с.

Художественное произведение, где одним из действующих лиц является Л.

687. **Кунильский А.** Лермонтов: накануне духовного перерождения // Север. – 2008. – № 11/12. – С. 152–153.

О статье: Рогощенков И. «Демон» Лермонтова: метафизика гордости и смирения (Север. 2008. № 11/12. С. 146–151).

688. **Курмаев М.В.** Книги из личной библиотеки М.Ю. Лермонтова // Библиотекосведение. – 2008. – № 4. – С. 84–89.

689. **Кусов Г.И.** Друг А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова – герой Толстого // Журналистика XXI века: ист. опыт и соврем. развитие : межвуз. сб. науч. тр. / под ред. А.А. Магомедова. – Владикавказ, 2008. – Вып. 10. – С. 106–113.

Р.И. Дорохов и Л.

690. **Кутырева А.А.** Кто был автором стихотворения «Прощай, немытая Россия»? // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 274–280.

Вопрос о возможном авторстве Д.Д. Минаева.

691. **Лаврухин А.Н.** Автобиографические мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 19–21.

692. **Лагутина И.Н.** Фет и Германия // Лагутина И.Н. Россия и Германия на перекрестке культур. Культурный трансфер в системе русско-немецких литературных взаимодействий конца XVIII – первой трети XX века. – М. : Наука, 2008. – С. 152–182.

О Л. – переводчике Гете (с. 168).

693. **Лазареску О.Г.** Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики (на материале литературы XVIII–XIX вв.) : автореф. ... дис. д-ра филол. наук. – М., 2008. – 47 с.

Эстетическая функция предисловия в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 37).

694. **Лазареску О.Г.** Часть текста: функция предисловий в романе «Герой нашего времени» // Вопр. лит. – 2008. – № 4. – С. 200–211.

695. **Ламберт Г.** Материалы к биографии Н.М. Обрезкова и Н.Ф. Ивановой // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 268–274.

696. **Ламберт Г.** О времени смерти Петра Юрьевича Лермонтова // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 263–265.

О смерти деда Л. – П.Ю. Лермонтова.

697. **Лаптева С.И.** Селенология художественной картины мира М.Ю. Лермонтова // Научное творчество : материалы 12 Всерос. науч.-практ. конф., 18–19 апр. 2008 г. / Том. гос. ун-т. – Томск, 2008. – Ч. 2. – С. 42–45.

Образ луны в лирике Л.

698. **Левагина С.Н.** М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях Александра Дюма // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 31–36.

Л. в «Путевых впечатлениях. В России» А. Дюма.

699. **Левин Э.** Декамерон переводчика. – М. : Время, 2008. – 367 с. Из содерж.: Сосна и Пальма. С. 304–309.

О стихотворении Л. «На севере диком...» – перевод стихотворения Гейне.

700. **Левушкина О.Н.** Картина мира в стихотворениях А.С. Пушкина «Кавказ» и М.Ю. Лермонтова «Из Гете» (опыт сопоставительного лингвокультурологического анализа образов-символов поэтических произведений) // Поэтика художественного текста : материалы Междунар. заоч. науч. конф. : в 2 т. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2008. – Т. 2: Русская филология вчера и сегодня. – С. 244–251.

701. **Левушкина О.Н.** Лингвокультурологический анализ образов-символов художественного текста. Теория и история вопроса : моногр. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2008. – 176 с.

Из содерж.: 8.2.2. Картина мира в стихотворениях А.С. Пушкина

«Кавказ» и М.Ю. Лермонтова «Из Гете»: опыт сопоставительного лингвокультурологического анализа образов-символов поэтических произведений. С. 118–133.

702. **Лейбов Р.** Две неизвестные строки Лермонтова // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VI. Новая серия. – Тарту, 2008. – С. 89–96.

История создания стихотворения Л. «Монго».

703. **Лермонт Р.** Лермонты – Лермонтовы, 1057–2007. К 950-летию юбилею фамилии / Р. Лермонт, Т. Молчанова. – М. : Логос, 2008. – 93 с.

Содерж.: Предисловие; От авторов; Происхождение фамилии; Томас Стихотворец; Лермонты из графства Файф; Лермонты в иностранных легионах. Георг Лермонт – родоначальник ветви Лермонтовых; Потомки Лермонтов в Шотландии и Англии; Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов и Шотландия; Джордж Лермонт Драйсдэйл (1866–1909) (Шотландский Григ); Лоренс Лермонт (1892–1985); Сэр Джеймс Ронвальд Лермонт (1895–1967); Джеймс Вильям Фредерик Лермонт (1939–2003); Ян Лермонт; Роджер А. Лермонт; Грэг Лермонт – художник; Лермонты в Соединенных Штатах Америки; Роберт Лермонт (1830–1899); Майкл Лермонт; Артур Лермонт; Лермонты в Австралии; Джеймс Лермонт (1935–2002); Лермонты и Лермонтовы на полях сражений; 950 лет фамилии Лермонтов-Лермонтовых.

Рец.: Зиновьева Е. Татьяна Молчанова. Рекс Лермонт. Лермонты – Лермонтовы. 1057–2007. М. : Университетская книга; Логос, 2008. – 96 с.: ил. // Нева. – 2009. – № 10. – С. 250.

704. **Лермонтов М.Ю.** Демон. Мцыри. Стихотворения. Герой нашего времени / [коммент. Л.А. Беловой]. – М. : Профиздат, 2008. – 304 с.

Комментарии к стихотворениям, поэмам и роману «Герой нашего времени» Л. (с. 278–299).

705. **М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира:** сб. ст. / Кемеров. гос. ун-т. – Томск : Изд-во «Том. гос. пед. ун-т», 2008. – 267 с.

См. № 484, 507, 510, 512, 519, 572, 623, 631, 650, 651, 658, 675, 680, 684, 710, 744, 765, 782, 791, 815, 823, 833, 836, 852, 854, 878, 2410, 2531

706. **Лермонтов без глянца** / [сост., вступ. ст. П.Е. Фокина]. – СПб. : Амфора, 2008. – 239 с.

О личности Л. и его окружении. О судьбе Л. Краткая летопись жизни и творчества Л. Библиографическая справка.

Рец.: «Это в высшей степени артистическая натура» // Лит. газ. – 2008. – № 17. – С. 8.

707. **Лермонтовские чтения-2007** : сб. ст. / под ред. С.С. Серейчика; С.-Петербург. МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2008. – 207 с.: ил.

См. № 479, 482, 504, 509, 524, 682, 691, 736, 740, 750, 751, 763, 778, 803, 810, 816, 821, 835, 2248, 2385, 2390, 2404, 2405

708. **Лобова Т.М.** Феномен детства в художественном сознании М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 59, вып. 16. – С. 219–226.

Ретроспекция в творчестве Л.

709. **Лобова Т.М.** Феноменология детства в творчестве М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук:10.01.01. – Екатеринбург, 2008. – 22 с.

Изучение мировоззрения Л., связанного с детством; тема детства в творчестве писателя.

710. **Лобова Т.М.** Философия Ж.-Ж. Руссо в восприятии М.Ю. Лермонтова: категории «детство» и «детскость» // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 102–109.

Влияние на творчество поэта философско-педагогических воззрений Руссо.

711. **Локтева Е.С.** Эмоция радости в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие : материалы Междунар. науч. конф. «IX Кирилло-Мефодиевские чтения», 13–16 мая 2008 года / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М., 2008. – С. 119–123.

712. **Лотман Ю.М.** Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб. : Искусство-СПб, 2008. – 413 с.

Образ Вулича в «Герое нашего времени» Л. (с. 143, 144).

713. **Лукин А.В.** Автобиографическое начало в творчестве М.Ю. Лермонтова // Литература в диалоге культур-6 : материалы Междунар. науч. конф. Ростов-на-Дону, 1–4 окт. 2008 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2008. – С. 130–133.

Лирический герой в творчестве Л.

714. **Лукьянов А.А.** О происхождении рода Лермонтовых-Рузских и прототипе «удалого купца Калашникова» // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 130–135.

Прообразы купца Калашникова из «Песни про купца Калашникова» Л. – В.А. Рузский и А.А. Рузский.

715. **Макагонова Т.М.** Публицистика В.Г. Короленко (1914–1921) // Записки отдела рукописей / РГБ. – М. : Пашков Дом, 2008. – Вып. 53. – С. 154–232.

Оценка личности и творчества Л. В.Г. Короленко в его книге «Война, Отечество и человечество» (с. 199).

716. **Малашонок М.Г.** Литературные истоки русской революции: версия Д.С. Мережковского // Аналитика культурологии. – 2008. – № 11. – С. 129–134.

О влиянии Л. на мировоззрение Д.С. Мережковского.

717. **Маллалиев Г.Н.** Полифункциональность старославянизмов в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова // Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 1. – С. 104–108.

718. **Малькова Н.К.** «По оживленным берегам...». Пушкинские места на Мойке. – СПб. : ВВМ, 2008. – 358 с.

О петербургском адресе Л. и Е.А. Арсеньевой (с. 296–299).

719. **Манаенкова Е.Ф.** О религиозном чувстве в лермонтовской лирике // Литература и культура в контексте христианства. Образы, символы, лики России : материалы V Междунар. науч. конф., 22–25 сент. 2008 г. – Ульяновск, 2008. – Ч. 1. – С. 68–72.

720. **Манаенкова Е.Ф.** Религиозное сознание героя зрелой лирики М.Ю. Лермонтова // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие : материалы Междунар. науч. конф. «IX Кирилло-Мефоди-

евские чтения», 13–16 мая 2008 года / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М., 2008. – С. 276–281.

721. **Манаенкова Е.Ф.** «Ум» в зрелой лирике М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре : материалы IV Междунар. науч. конф. Волгоград, 29 окт. – 3 нояб. 2007 г. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2008. – С. 44–51.

722. **Манн Ю.В.** Тургенев и другие. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2008. – 631, [3] с.

Изучение мировоззрения Л. в контексте философии Гегеля и Канта (с. 208–209). Сравнительный анализ «Паруса» Л. и «Весенних вод» Н.А. Некрасова (с. 296).

723. **Маркелов Н.В.** «Им бог – свобода, их закон – война...» // Голос Кавказа. – 2008. – № 2. – С. 201–211.

Об истоках поэмы Л. «Измаил-Бей».

724. **Маркелов Н.В.** Лермонтов и Северный Кавказ. – Пятигорск : Снег, 2008. – 383 с.

Влияние Кавказа на жизнь и творчество Л.

725. **Маркелов Н.В.** Пятигорск. Когда Бештау был не больше кочки : лит. история Пятигорья. – Эссендуки, 2008. – 219 с.

Из содерж.: «Где за Машуком день встает, а за крутым Бешту садится...». С. 78–91. О роли Пятигорска в произведениях Л., в т. ч. в «Измаил-Бее». Загадка лермонтовской акварели. С. 91–104. Об акварельном рисунке Л. и Г.Г. Гагарина «Эпизод из сражения при Валерике», 1840 г. «Из всех поэтов теперь предпочитаю Лермонтова...». С. 151–160. Отношение В.Я. Брюсова к творческому пути Л.

726. **Маркелов Н.В.** «Я вошел во вкус войны...». Неизвестный Лермонтов. – Эссендуки : Твор. мастерская «БЛГ», 2008. – 201 с.

Содерж.: Портрет Рослаббека напечатали в Париже: [о поэме «Измаил-Бей»]; Лермонтов написал кавказский детектив: [о романе «Герой нашего времени»]; Чеченский след; На скалах Ахульго; Он ранен был в бою у леса: [о стихотворении «Раненый»]; Примечания; Об авторе.

727. **Маркович В.М.** О лирико-символическом начале в романе

Лермонтова «Герой нашего времени» // Маркович В.М. Избранные работы. – СПб. : Ломоносовъ, 2008. – С. 219–234.

Сравнительный анализ «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и «Героя нашего времени» Л.

728. **Маркович Я.** Родина // Лит. учеба. – 2008. – № 4. – С. 167–182.

О стихотворении Л. «Родина».

729. **Маргышина А.В.** Трагедия величия в творчестве М.Ю. Лермонтова // Материалы 57 научной студенческой конференции / Пензен. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2008. – С. 27.

Образ Демона в творчестве Л.

730. **Мартьянов П.К.** Последние дни жизни М.Ю. Лермонтова / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Гелиос АРВ, 2008. – 384 с.

Содерж.: От составителя. Последние дни жизни поэта М.Ю. Лермонтова. Новые сведения о М.Ю. Лермонтове. Висковатовский список поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в Императорской публичной библиотеке. Как был погребен поэт М.Ю. Лермонтов. Слуга поэта Лермонтова Христофор Саникидзе и его рассказы о нем. Поэт М.Ю. Лермонтов и г-жа Адель Гоммер де Гелль. Мартыновские бумаги. Приложения.

731. **Матич О.** Эротическая утопия: новое религиозное сознание и fin de siècle в России. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 396 с.

Влияние описания Кавказа в «Герое нашего времени» Л на творчество З.Н. Гиппиус (с. 177).

732. **Мейлах М.** Эвтерпа, ты? Художественные заметки. Беседы с артистами русской эмиграции. Том I. Балет. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 766 с.

Об автографе стихотворения Л. «Кинжал» из собрания С.М. Лифаря (с. 386).

733. **Меркулова И.И.** Жанрово-стилевые особенности образа дороги в прозе М.Ю. Лермонтова 1830-х годов // Русская литература в мировом и образовательном пространстве. Санкт-Петербург, 15–17 окт. 2008 г. Новое в истории русской литературы. Литература XIX – нач. XX вв. : новые взгляды и концепции / СПбГУ. – СПб., 2008. – Т. 2, ч. 1. – С. 152–160.

734. **Милевская Н.И.** Вечная женственность в понимании Лермонтова // Развитие русского национального мирообраза в пространстве межкультурного диалога : материалы Междунар. науч. конф., 15–16 мая 2008 г. – Томск, 2008. – С. 33–39.

Женское и религиозное начало в творчестве Л.

735. **Миллер В.Ф.** Фольклор народов Северного Кавказа. Тексты. Исследования. М. : Наука, 2008. – 998 с.

Истоки стихотворения Л. «Ашик-Кериб» (с. 928–930).

736. **Миллер О.В.** Жизнь поэмы после смерти автора. Из наблюдений над списками поэмы «Демон» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 80–88.

737. **Миллер О.В.** Опыт анализа стихотворения Лермонтова «Гусар» на литературном, биографическом и историческом фоне // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 11–16.

738. **Минасова К.** Кто убил Лермонтова? // Юж.-рос. изв. – 2008. – 29 июля–4 авг.

739. **Михайлова О.В.** Материалы Международной научной конференции «Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова в историко-культурном контексте России XIX–XX вв.» / редкол.: Витковская Л.В. (гл. ред.), Буров А.А. (зам. гл. ред.) и др. // Русский язык и межкультурная коммуникация : науч. журн. – Пенза : Пенз. гос. лингвист. ун-т, 2007. – № 1 (7). – 115 с. : [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2008. – № 4. – С. 106–112.

740. **Москвин Г.В.** Замысел о Мстиславе Черном как прообраз романа «Вадим» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 143–147.

741. **Московский Лермонтовский сборник** / Межрегион. обществ. объединение «Лермонтов. о-во», Моск. фил. Вып. 1. «Из пламя и света рожденное слово...». – М., 2008. – 159 с.

См. № 494, 497, 499, 503, 506, 537–539, 547–553, 558, 568, 596, 607, 616, 669, 760, 792, 793, 795, 796, 806, 877, 2223, 2224, 2378–2380

742. **Мугумова А.Л.** Ориентализм в «Кавказском пленнике» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого : сравнит. ист.-этимолог. анализ // Лев Толстой и Кавказ в контексте диалога культур и времен : всерос науч.-практ. конф., 27–29 окт. 2008 г. / Дагестан. гос. пед. ун-т. – Махачкала, 2008. – С. 96–102.

Восточные мотивы в «Кавказском пленнике» Л.

743. **Навериани В.В.** Ираклий Луарсабович Андроников (к 100-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2008 год : краевед. сб. / Ставроп. гос. краев. универсал. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : СГКУНБ, 2008. – С. 193–198.

Биографический очерк и список трудов И.Л. Андроникова и литературы о нем.

744. **Налегач Н.В.** Поэтический диалог И.Ф. Анненского и М.Ю. Лермонтова: к постановке проблемы // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 214–221.

И.Ф. Анненский как продолжатель лермонтовских традиций в русской поэзии.

745. **Нарбут В.И.** В ногу со временем. Политические высказывания ЗИФовской периодики // Нарбут В.И. Статьи. Рецензии. Письма / В.И. Нарбут, М.А. Зенкевич. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – С. 110–112.

О романе С.Н. Сергеева-Ценского «Поэт и поэтесса», посвященном Л. (с.112).

746. **Нахапетов Б.А.** Медицинская карта М.Ю. Лермонтова. – М. : Гелиос АРВ, 2008. – 255 с.

Содерж.: Введение. Ч. I. М.Ю. Лермонтов. Биографический очерк; Гл. I. Детство и отрочество. Тарханы. 1814–1827 гг.; Гл. II. Годы учебы и службы в лейб-гвардии. Москва – С.-Петербург. 1828–1837 гг.; Гл. III. Первая ссылка на Кавказ. 1837 г.; Гл. IV. Возвращение в лейб-гвардию. Вторая ссылка на Кавказ. Дуэль и смерть. 1840–1841 гг.; Гл. V. После смерти. Ч. II. Врачи и М.Ю. Лермонтов: Г.Н. Бельнский, лекарь Чембарского уезда; М.Я. Мудров, основатель русской клинической школы; А. Леви, домашний доктор Е.А. Арсеньевой; Ф.П. Конради, главный врач Кавказских Минеральных Вод; Н.Ф. Арндт, лейб-медик, лечивший А.С. Пушкина; Л.Я. Нагумович, его заслуги перед российской

медициной; Н.В. Майер, лекарь при штабе генерала А.А. Вельяминова; К. Ноодт, штаб-лекарь на Кавказе; И.Е. Дроздов, штаб-лекарь на Кавказских Минеральных Водах; И.Е. Дядьковский и его встреча с М.Ю. Лермонтовым; И.Е. Барклай-де-Толли, пятигорский врач М.Ю. Лермонтова; Э.С. Андреевский, эпидемиолог и бальнеолог. Ч. III. Состояние медицины в эпоху М.Ю. Лермонтова: Российский медицинский список; Медицинская помощь в Пензенской губернии; Военная история и медицинское обеспечение. Фанагорийский гренадерский полк; Лейб-гвардии Финляндский полк; Необъявленная война с горцами; Ставропольский и Пятигорский военные госпитали; Фанагорийский госпиталь; Гродненский лейб-гвардии гусарский полк; Тенгинский пехотный полк; Судебно-медицинская служба в России; О чем писали медицинские журналы; Литература.

Рец.: Поддубный М.В. Медики и медицина в биографии М.Ю. Лермонтова // Военно-медицинский журн. – 2009. – № 7. – С. 92–93.

747. **Немзер А.С.** Судьба прозы и проза судьбы // Лермонтов М.Ю. [Княгиня Лиговская; Ашик-Кериб; Герой нашего времени; <Штосс>] / предисл. А. Немзера. – М. : Вагриус, 2008. – С. 5–9.

748. **Непомнящий Н.Н.** Сто великих загадок русской истории / авт.-сост. Н.Н. Непомнящий. – М. : Вече, 2008. – 472 с.

Из содерж.: Смерть Лермонтова наступила почти мгновенно. С. 258–260.

О Ф.П. Конради – враче Л.; о последней дуэли поэта.

749. **Нестерова Т.П.** Позитивное и негативное в литературных интерпретациях личности Вадима Новгородского // Филол. науки. – 2008. – № 3. – С. 33–39.

Образ Вадима Новгородского в поэме Л. «Последний сын вольности» (с. 38).

750. **Нестор (Кумыш), игумен.** Некоторые аспекты понятия «вольность» в поэме М.Ю. Лермонтова «Последний сын вольности» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 89–96.

751. **Нестор (Кумыш), игумен.** Христианские тенденции в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 97–104.

752. **Никольский Е.В.** Евразийские мотивы в творческом наследии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та. Сер. Филол. науки. – 2008. – № 1. – С. 24–34.

Восток и Запад в мировоззрении Л.

753. **Никольский С.А.** Русское мировоззрение. Смысл и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия / С.А. Никольский, В.П. Филиппова. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 415 с.

Из содерж.: Русское мировоззрение в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова. С. 200–233.

Экранная жизнь Г.А. Печорина и Максима Максимыча – «знакомых» героев прозы М.Ю. Лермонтова. С. 382–388.

754. **Нилова А.Ю.** Мотив «Locī atoenī» в лирике М.Ю. Лермонтова // Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII–XIX вв. : сб. ст. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2008. – С. 143–153.

Мотив античного сюжета – «прелестное место» в поэзии Л.

755. **Носов С.Н.** Лики творчества Владимира Соловьева: с приложением «Краткой повести об Антихристе». – СПб. : Дмитрий Буланин, 2008. – 288 с.

Анализ статьи Вл. Соловьева «Лермонтов» (с.189).

756. **О «Кружке шестнадцати»** : поиски мифического смысла // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 280–282.

757. **Одоевцева И.В.** Лермонтов в жизни Гумилева. Воспоминания // Сура. – 2008. – № 3. – С. 141–151.

758. **Окружение Лермонтова по сведениям из Адрес-календарей 18 века (1764–1795)** // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 283–286.

759. **Ольховский О.** Где должен стоять памятник? // Кавказ. здравница. – 2008. – 1, 8 июля.

Дискуссия о месте дуэли Л.

760. **«Осторожно, сенсация!»** // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 92–100.

Анализ книги В.А. Захарова «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова».

761. **От редакции.** По поводу перезахоронения праха Ю.П. Лермонтова // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 257–263.

762. **Очман А.В.** Поэт на все времена // Пятигор. правда. – 2008. – 26 июля. – С. 4.

О последней дуэли Л.

763. **Очман А.В.** Фаталистические и танатологические мотивы в лирике Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 117–142.

764. **Пайков Н.** Аспекты романтического мифа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 5–8.

Романтические истоки творчества Л.

765. **Палачева В.В.** М.Ю. Лермонтов и М.А. Волошин: точки соприкосновения // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 221–238.

О влиянии Л. на жизнь и творчество М. Волошина.

766. **Панибратов В.Н.** Закон и муза. Избранное. Философия. Поэтика. Поэзия. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 399 с.

Из содерж.: Апология шедевра. С. 271–318.

Стихотворение Л. «Когда волнуется желтеющая нива» в контексте русской поэзии XIX века.

767. **Папоркова Н.А.** Диалог с традицией М.Ю. Лермонтова в стихотворении Игоря Меламеда «И ангелов я вопрошаю твоих...» // Альманах соврем. науки и образования. – 2008. – № 8, ч. 1. – С. 147–149.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Ангел» и стихотворения И. Меламеда.

768. **Папоркова Н.А.** Образ души и категория личности в лирике Лермонтова, Анненского и Георгия Иванова // Альманах соврем. науки и образования. – 2008. – № 2, ч. 2. – С. 138–140.

769. **Пасевич З.В.** Русские классики в литературной критике дальневосточной эмиграции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Дальневост. гос. гуманитар. ун-т. – Владивосток, 2008. – 23 с.

Развитие лермонтоведения в харбинской эмигрантской литературной среде в 1939–1941 гг. (с. 11–13).

770. **Петрова Л.М.** И.С. Тургенев: истоки, традиции, новаторство. – Орел : Картуш, 2008. – 188 с.

Из содерж.: Гл. IV: Тургенев и Лермонтов. С. 96–102.

О влиянии Лермонтова на творчество И.С. Тургенева.

«Лермонтовское» в повести «Андрей Колосов» И.С. Тургенева. С. 102–113.

Сравнительный анализ образов Печорина из романа Л. «Герой нашего времени» и героя произведения И.С. Тургенева «Андрей Колосов».

771. **Поликутина Л.Н.** Лингвопоэтика восточной повести М.Ю. Лермонтова «Демон» // Аспекты исследования языковых единиц и категорий в русистике XXI века : сб. материалов Междунар. науч. конф., 27–28 ноября 2007 г. : в 2 т. / Мичурин. гос. пед. ин-т. – Мичуринск, 2008. – Т. 2. – С. 38–40.

772. **Полухина В.** Иосиф Бродский : жизнь, труды, эпоха. – СПб. : Журн. «Звезда», 2008. – 526 с.

О стихотворении И.А. Бродского «Поговорим о человеке...», посвященном Л. (с. 38).

773. **Поляков Л.** История антисемитизма. Эпоха знаний. – М. : Мост культуры ; Иерусалим: Гешарим, 2008. – 611 с.

Образы евреев в «Испанцах» и «Ветке Палестины» (с. 350).

774. **Поплавская И.А.** Взаимодействие поэтического и прозаического начал в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Сибир. филол. журн. – 2008. – № 4. – С. 29–39.

775. **Приютино:** антол. рус. усадьбы / сост., коммент. Л.Г. Агамаян, И.С. Ефимовой. – СПб.: Изд-во «Пушкин. Дом», 2008. – 784 с.

Автограф стихотворения <А.А. Олениной> Л. и комментарии к нему (с. 237, 258).

776. **Пророкова Н.А.** Преодоление «двоемирия» в поэзии Лермонтова, Анненского и Георгия Иванова // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 23–27.

777. **Прядко И.В.** Образ Наполеона в произведениях русской литературы XIX–XX веков (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, М.А. Алданов) // Научно-техническое творчество студентов и аспирантов : материалы докл. 38 науч.-техн. конф. студентов и аспирантов. Комсомольск-на-Амуре, 3–17 апр. 2008 : в 4 ч. / Комсомольск-на-Амуре гос. техн. ун-т. – Комсомольск-на-Амуре : КиАГТУ, 2008. – Ч. 3. – С. 188–189.

Образ Наполеона в творчестве Л.

778. **Пуряева Н.Н.** Еще о Лермонтове и «Москвитяине» // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 148–151.

779. **Пьецух В.А.** Русская тема. – М. : Глобулус, 2008. – 351 с.

Тяжелые люди, или Провидение и поэт. С. 151–161.

Рассуждение о личности поэта.

780. **Пяткова Н.С.** Стихотворение Лермонтова «К*** («Не ты, но судьба...»)» и элегия Проперция «Noc vegum est tot ate fezzi, Cynthia Roma» // Материалы XV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Москва, МГУ им М.В. Ломоносова, 7–11 апр. 2008 г.: секция «Филология». – М. : МАКС Пресс, 2008. – С. 448–450.

781. **Редькин П.Г.** «Поэта праведная кровь» // Редькин П.Г. Зов белого коня : статьи об истории, искусстве и литературе. – М. : Моск. Парнас, 2008. – Вып. 1. – С. 123–136.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

782. **Рогова Е.Н.** Образ утесов в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Время сердцу быть в покое» и поэме «Кристалль» С.Т. Кольриджа (опыт сравнительного анализа) // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 236–241.

783. **Рогощенков И.** «Демон» Лермонтова: метафизика гордости и смирения // Север. – 2008. – № 11/12. – С. 146–151.

Религиозная тема в творчестве Л.

Рец.: Кунильский А. Лермонтов: накануне духовного перерождения // Север. – 2008. – № 11/12. – С. 152–153.

784. **Рогощенков И.** Метафизика гордости и смирения // Лит. Рос-сия. – 2008. – № 29. – С. 8–9.

Религиозная тема в поэзии Л.

785. **Рубцова О.М.** Жанровое своеобразие «Журнала Печорина» (роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского) // Альманах соврем. науки и образования. – 2008. – № 8, ч.2. – С. 165–167.

786. **Рубцова О.М.** Роль портретной характеристики Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Школа будущего. – 2008. – № 4. – С. 19–23.

787. **Рябова А.А.** Поэзия «озерной школы» в контексте литературного развития в России XIX – начала XX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2008. – 23 с.

Влияние творчества Кольриджа на поэму Л. «Мцыри» (с. 12).

788. **Савинков С.В.** Зачем лермонтовский парус просит бури? // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве : сб. ст. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2008. – С. 270–275.

О стихотворении Л. «Парус».

789. **Савинков С.В.** Парадоксы поэтики Лермонтова : два наблюдения // ΣΤΕΦΑΝΟΣ : сб. науч. тр. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж : ВГПУ, 2008. – С. 149–153.

Анализ стихотворения Л. «Парус».

790. **Саркисьянц А.Ю.** Байронизм Михаила Лермонтова // Молодая наука – 2008 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 10 апр. 2008 года / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2008. – Ч. VI, секция № 1. – С. 45–47.

791. **Сафатова Е.Ю.** «Ветка Палестины» М.Ю. Лермонтова и мотивы почитания пальмы в «Путешествии ко Святым местам в 1830 году» А.Н. Муравьева // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 94–102.

Сравнительный анализ произведений.

792. **Сахаров А.А.** Открытое письмо г-ну В.А. Захарову / А.А. Сахаров, С.А. Бойко, Д.А. Алексеев и др. // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 74–77.

О внебрачной связи М.М. Лермонтовой и о незаконном рождении Л.

793. **Сахаров А.А.** Поэт-офицер о поэте-офицере // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 108–111.

О лермонтоведе Ю.Н. Беличенко.

794. **Сахарова О.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке русских религиозных мыслителей второй половины XIX–XX веков // Собор : альм. религиоведения. – Елец, 2008. – Вып. 7. – С. 425–437.

Л. в мировоззрении Вл. Соловьева, Д.С. Мережковского, В.В. Розанова, В.В. Зеньковского, Н.А. Бердяева.

795. **Северцова М.К.** Я всю жизнь знала, что буду счастлива / публ. А.И. Воронцовой // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 140–146.

Воспоминания М.К. Северцовой о себе и о своей работе, связанной с лермонтоведением.

796. **Марина Константиновна Северцова (1937–2007)** // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 138–139.

О лермонтоведе М.К. Северцовой.

797. **Селезнева М.В.** Городская проза как идейно-художественный феномен русской литературы XIX в. – М. : МГИ, 2008. – 300 с.

Образ Петербурга и Москвы в «Княгине Лиговской» и «Герое нашего времени» Л. (с. 28–30). Образ Москвы в творчестве поэта (с. 37–38).

798. **Семевский М.И.** Прогулка в Тригорское. Биографическое исследование и заметки о Пушкине. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2008. – 448 с.

Сравнительный анализ стихотворения «Смерть Поэта» Л. и «На смерть Пушкина» Э.И. Губера (с. 213–214).

799. **Семенов П.П.** Человек и Бог в лирике Лермонтова // Литература в диалоге культур-6: материалы Междунар. науч. конф. Ростов-на-Дону, 1–4 окт. 2008 г / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2008. – С. 206–207.

800. **Семыкина Р.С.** Новый подпольный человек в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 59, вып. 16. – С. 173–183.

Сравнительный анализ Печорина («Герой нашего времени») и образа Петровича из романа В. Маканина.

801. **Серафимов Н.М.** О месте дуэли Лермонтова. – СПб. : Лема, 2008. – 62 с.

О последней дуэли Л.

802. **Сергеев-Кляжис А.Ю.** О докторе Вернере и стихотворце Батюшкове: к теме Батюшков и Лермонтов // Константин Батюшков. Эпоха. Поэзия. Судьба : в 2 кн. – Вологда: Устюж. краевед. музей, 2008. – Кн. 1: Исследования и материалы – С. 130–138.

О прототипе доктора Вернера в романе «Герой нашего времени» Л.

803. **Серейчик С.С.** Несколько вступительных слов читателю // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 3.

О конференции в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

804. **Серова Л.В.** Михаил Лермонтов // Серова Л.В. Поэты. – М. : Слово, 2008. – С. 115–123.

Изложение биографии Л.

805. **Синдаловский Н.А.** Групповой портрет в фольклоре Санкт-Петербурга. 378 биографий от А. Меншикова до В. Матвиенко. – М. : Центрполиграф, 2008. – 606 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841). С. 315–316.

Биография Л., связанная с Петербургом.

806. **Сиротин В.И.** О перевертышах и перекройщиках // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 86–88.

О научной деятельности лермонтоведа В.А. Захарова.

807. **Ситдикова Г.Ф.** Диалог Лермонтова и Цветаевой в контексте мотива одиночества // Семья Цветаевых в истории и культуре России: XV Междунар. науч.-темат. конф., 8–10 окт. 2007 г. : сб. докл. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2008. – С. 308–320.

Анализ лирики двух поэтов.

808. **Ситдикова Г.Ф.** М.Ю. Лермонтов и М.И. Цветаева : неутоимость жизнетворения // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве : сб. ст. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2008. – С. 142–150.

Сравнительный анализ творчества писателей.

809. **Ситдикова Г.Ф.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Самара, 2008. – 22 с.

810. **Скаченкова Н.И.** О языке М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 12–18.

811. **Скобелева М.Л.** Шутливое послание М.Ю. Лермонтова: постановка проблемы // Шадринские чтения: материалы Третьей межрегион. науч. конф. по проблемам филологии и культурологии, 23–24 апр. 2008 г. / Шадрин. пед. ин-т. – Шадринск, 2008. – С. 82–87.

Изучение комического в лирике Л.

812. **Скуратов А.В.** Казачий сотник Михайло Лермонтов // Кубанский сборник. – Краснодар, 2008. – Т. 3. – С. 287–324.

Л. и его окружение на Кавказе, боевая судьба Л. Публикация основана на сценарии одноименного фильма.

813. **Смирнов А.А.** Символика в лирике М.Ю. Лермонтова и И.-В. Гете // Сравнительное литературоведение: XIX век / под ред. В.Б. Катаева, Л.В. Чернец. – М. : Высш. шк., 2008. – С. 58–82.

Изучение символики в лирических произведениях Гете и Л.

814. **Сморodinская Т.** Константин Случевский: новоевропейский поэт. – СПб. : Изд-во ДНК, 2008. – 280 с.

Поэзия Л. в творчестве К. Случевского (с. 162–164). Образ сатаны и демона в творчестве А. де Виньи и Л. (с. 66, 67).

815. **Соловьева И.Ф.** Арфический миф в лирике М.Ю. Лермонтова: концепция творчества // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 64–71.

Музыкальное начало и образ арфы в лирике поэта.

816. **Соловьева И.Ф.** Мотив сердечных струн в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 68–72.

817. **Соловьева И.Ф.** Образ лютни в поэме М.Ю. Лермонтова «Литвинка» (1832) // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : материалы 3 (35) Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово : ИНТ, 2008. – Вып. 9, т. 2. – С. 155–157.

Образ музыкального инструмента в произведении.

818. **Сорочан А.Ю.** Формы репрезентации истории в русской прозе XIX в. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Тверь, 2008. – 38 с.

О романе Л. «Вадим» (с. 12).

819. **Соснина Е.Л.** «И душа сдружилась с душою...» / Е.Л. Соснина, О.Н. Шарко // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 37–45.

Роль А. Оммер де Гелль в судьбе Л.

820. **Соснина Е.Л.** Иностранцы путешественники времени М.Ю. Лермонтова и события Кавказской войны XIX в. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 4–11.

Труды о Кавказе К. Оммер де Гелль и Т. де Мариньи и их связь с пребыванием Л. на Кавказе.

821. **Соснина Е.Л.** Мистика, или Тайна творчества двух поэтов: [Л. и А. Оммер де Гелль] // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 49–56.

822. **Соснина Е.Л.** Мог ли М.Ю. Лермонтов участвовать в разведывательных операциях? // Воен.-ист. журн. – 2008. – № 6. – С. 67–71.

Л. и А. Оммер де Гелль; секретная командировка Л. в Крым в 1840 году.

823. **Ставицкий А.В.** Лирическое стихотворение как эстетическая реальность («Есть речи – значенье...» М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 48–64.

Об эстетическом восприятии стихотворения читателем.

824. **Субботина М.В.** Аллюзивный компонент семантической структуры макрообраза. Двойник в поэтических текстах А. Блока // ΣΤΕΦΑΝΟΣ : сб. науч. тр. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж : ВГПУ, 2008. – С. 219–231.

Образ Демона в творчестве Л. и А.А. Блока.

825. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «безответный мир» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Художественный текст: варианты интерпретации: тр. XIII Всерос. науч.-практ. конф. Бийск, 16–17 мая 2008 г. : в 2 ч. – Бийск : БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008. – Ч. 2. – С. 112–120.

Изучение темы одиночества в творчестве Л. и А.А. Блока.

826. **Сухов В.А.** «А моя мать – степь широкая». Образ степи в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Сура. – 2008. – № 5. – С. 143–148.

То же // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 263–270.

827. **Сухов В.А.** Образ паруса в творчестве М.Ю. Лермонтова: к проблеме развития лермонтовских традиций // Современ. есениноведение. – 2008. – № 8. – С. 131–136.

828. **Схаляхова С.Ш.** Концепты «венчание», «брак», «семья» как отражение русского менталитета (на материале языка произведений русской литературы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Краснодар, 2008. – 22 с.

Дворянский жизненный уклад в мировоззренческой концепции Л.

829. **Тарханский вестник.** Вып. 21 / Гос. Лермонтов музей-заповедник «Тарханы». – М., 2008. – 273 с.

См. № 492, 529, 530, 541, 596, 642, 668, 670, 671, 826, 2225, 2243, 2244

830. **Терапиано Ю.К.** «... В памяти эта эпоха запечатлелась навсегда». Письма Ю.К. Терапиано В.Ф. Маркову (1953–1972) // «Если чудо вообще возможно за границей...»: эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов. – М. : Б-ка-фонд «Русское Зарубежье» : Русский путь, 2008. – С. 221–354.

О вечере памяти, посвященном Л., который был устроен Союзом русских писателей и журналистов во Франции (29 мая 1965 г.).

831. **Тимакова А.А.** «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...» // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та. Сер. Филол. науки. – 2008. – № 1. – С. 110–114.

О работе И.П. Щеплыкина над книгой: Лермонтов М.Ю. Русская мелодия (М., 2007).

832. **Тримайло Е.В.** Символы духовно-этнической культуры в произведениях М.Ю. Лермонтова о Кавказе // Литература народов Северного Кавказа: худож. пространство, диалог культур : материалы Всерос. науч. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2008. – С. 217–220.

Изучение использования Л. народной лексики в поэме «Ашик-Кериб».

833. **Уразаева Т.Т.** Демоническая тема в творчестве А. Ахматовой и М. Лермонтова / Т.Т. Уразаева, А.Е. Сискевич // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 228–236.

Влияние «Демона» Л. на «Поэму без героя» А.А. Ахматовой.

834. **Урумашвили Е.В.** Повествователь как реализатор практических функций форм времени глагола в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Вестн. Юж.-Урал. гос. ун-та. Сер. Лингвистика. – 2008. – № 1. – С. 88–92.

Изучение прагматических аспектов текста романа Л. «Герой нашего времени».

835. **Усок И.Е.** Изучение Лермонтова на современном этапе // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 4–11.

836. **Федосеенко Н.Г.** Поэма-мистерия в русской литературе (Лермонтовские традиции и беллетристика) // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 119–129.

Изучение особенностей поэмы-мистерии в произведениях Л. «Мцыри» и «Демон».

837. **Феньева О.С.** Автобиографизм в произведениях М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2008 : материалы регион. межвузов. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 10 апр. 2008 года / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2008. – Ч. VI, секция № 1. – С. 48–49.

Элементы биографии поэта в его произведениях.

838. **Фигут Р.** Поэтическое прощание в гневе. О композиции книги М.Ю. Лермонтова «Стихотворения» (1840) // В свете исторической поэтики: кн. памяти С.Н. Бройтмана : статьи и воспоминания. – М. : Intrada, 2008. – С. 94–118.

839. **Фидлер Ф.Ф.** Из мира литераторов: характеры и суждения / вступ. ст., сост., пер. с нем., примеч., указ. и подбор ил. К.М. Азадовского; РАН, ИРЛИ. – М. : НЛЮ, 2008. – 864 с.

Признание Ф. Боденштедта, что стихи, выданные им за переводы из Л., написаны им самим (с. 42). Воспоминания В.Р. Зотова о Л. (с. 96). Отзыв И.Н. Потапенко о языке «Тамани» (с. 136). Доклад К. Льдова о религиозных мотивах у Л. и других поэтов (с. 222). Разговоры с В.Д. Эрастовым и И.А. Чухниным о Л. (с. 338–339).

840. **Физиков В.М.** К проблеме организации повествования в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: странствующий лектор / В.М. Физиков, Е.С. Яковлева // Гуманитарное знание. Сер. Преемственность : ежегодник. – Омск, 2008. – Вып. 11. – С. 9–15.

Роль автора в романе.

841. **Филипповский Г.Ю.** Молодой Некрасов: аспект поэтики // Некрасовский сборник / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2008. – Т. XIV. – С. 46–67.

Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Колыбельная» (Подражание Л.) (с. 64–67).

842. **Фирсов Б.М.** Разномыслие в СССР 1940–1960-е гг.: история, теория, практика. – СПб., 2008. – 543 с.

О В.А. Мануйлове, И.Л. Андроникове (с. 408).

843. **Флакер А.** Курорт как хронотоп // Флакер А. Живописная литература и литературная живопись. – М. : Три квадрата, 2008. – С. 409–417.

Анализ пейзажа в романе «Герой нашего времени» Л. (с. 410–411).

844. **Форофонтюва Ю.Л.** Концепт СУДЬБА в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Тринадцатые Державинские чтения, посвящ. 265-летию со дня рожд. Г.Р. Державина : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февр. 2008 / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. – С. 170–172.

845. **Хабибуллина А.З.** Из истории переводов М. Лермонтова на татарский язык // Материалы 31 зональной конф. литературоведов Поволжья. Елабуга, 16–17 мая 2008 г. / Елабуж. гос. пед. ун-т. – Елабуга, 2008. – С. 329–332.

846. **Хабибуллина А.З.** Переводы произведений М.Ю. Лермонтова в тюркоязычных литературах (к вопросу диалога культур) // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе : Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 55-летию филол. фак., 20–21. 11. 2008 г., Елабуга / Елабуж. гос. пед. ун-т. – Елабуга, 2008. – С. 391–392.

Изучение особенностей переводов произведений Л.

847. **Хабибуллина А.З.** Переводы произведений М.Ю. Лермонтова на татарский язык // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2008. – № 2. – С. 132–134.

848. **Хазиев В.С.** Герменевтические упражнения над стихотворением Гейне «Fichtenbaum» // Философская мысль и философское образование в республике Башкортостан: история и современность: материалы респ. науч.-практ. конф., посвящ. 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2008. – С. 91–105.

Анализ стихотворения Л. «На севере диком...».

849. **Хамитова Э.Р.** Концептуальная метафора «природа-человек» в русской поэтической картине мира (на материале творчества поэтов XIX–XX веков) : словарь метафор / под ред. Л.Г. Саяховой. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2008. – 289 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 30–39.

Изучение метафор в творчестве Л.

850. **Харабет К.В.** Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (попытка юридического анализа) // Рос. юстиция. – 2008. – № 12. – С. 70–74.

851. **Харченко Ю.И.** Двойственность восприятия мира в лирике М.Ю. Лермонтова // Литература в диалоге культур-6: материалы Междунар. науч. конф., Ростов-на-Дону, 1–4 окт. 2008 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2008. – С. 241–242.

852. **Ходанен Л.А.** Сакральные топосы в поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 7–22.

Образ монастыря в поэмах Л. «Демон» и «Мцыри».

853. **Ходанен Л.А.** Фольклорное слово в поэзии М.Ю. Лермонтова // Язык в контексте гуманитарных знаний : сб. ст. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – С. 123–133.

854. **Хомук Н.В.** Концепт «шутка» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 159–176.

855. **Храмцова Е.А.** Роль пространства в создании образа одинокого поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова // Труды кафедры русского языка / Вят. гос. гуманитар. ун-т. – Киров, 2008. – Вып. 6 : Анализ художественного текста : вят. и общерос. аспект : сб. науч. тр. – С. 120–128.

856. **Цветова Н.С.** Эсхатологическая топика русской традиционной прозы второй половины XX века. – СПб. : Фак. филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 220 с.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 25–26).

857. **Чернов А.Ю.** Последняя дуэль поручика Лермонтова: обстоятельства происшествия // Чернов А.Ю. Длятся ночи декабря. Поэтическая тайнопись: Пушкин-Рылеев-Лермонтов. – СПб. ; М. : Летний сад, 2008. – С. 213–220.

О последней дуэли Л.

858. **Чернышев В.И.** Об одной песне у М.Ю. Лермонтова // Acta linguistica Petropolitana : тр. Ин-та лингвист. исслед. Т. IV, ч. 3 : Русский язык XIX века: динамика языковых процессов : материалы III Всерос. науч. конф., 21–24 окт. 2008 г. / РАН, Ин-т лингвист. исслед. – СПб. : Наука, 2008. — С. 295–301.

О влиянии народного фольклора на «Песню» Л. («Что во поле за пыль летит»).

859. **Чумаков Ю.Н.** Пушкин. Тютчев: опыты имманентных рассмотрений. – М. : Языки славян. культуры, 2008. – 411 с.

Тема свободы в творчестве Л. (с. 246). Сюжет отравления в «Моцарте и Сальери» А.С. Пушкина и «Маскараде» Л. – фрагмент сообщения В.Э. Вацура на заседании пушкинского сектора ИРЛИ в 1978 году (с. 271–272).

860. **Шалаева Г.П.** Кто есть кто в истории цивилизации. – М. : Слово : Эксмо, 2008. – 896 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 473–476.

861. **Шарафадина К.И.** Свернутый сюжет Преображения в контексте повести Лермонтова «Тамань» // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербургские чтения – 2007 : сб. науч. тр. – СПб. : СПГУТД, 2008. – С. 114–120.

Изучение мировоззрения Печорина в контексте романа Л. «Герой нашего времени».

862. **Шаталова О.В.** Определительные конструкции в отражении языковой личности «героя времени»: Печорин и Duxless // Материалы Международной конференции «Гуманитарные науки в России XXI века: тенденции и перспективы» : сб. науч. тр. / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2008. – С. 329–334.

Образ главного героя в романе Л. «Герой нашего времени» и С.С. Минаева «Duxless».

863. **Шаталова О.В.** Синтаксическая характеристика языковой личности «героя нашего времени» // Одиннадцатые Ефремовские чтения. Концепция современного мировоззрения : сб. науч. ст. / Выриц. библио-информ. комплекс. – СПб. : Лема, 2008. – С. 130–133.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и романа «Duxless» С. Минаева.

864. **Шацило М.Г.** Восток в контексте русской литературы XIX века // Художник и время : сб. науч. ст. по материалам науч.-практ. конф., 4–7 сент. 2008 г. / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2008. – С. 59–63.

Изучение темы Кавказа в творчестве Л.

865. **Шелковникова Е.Д.** Дуэли. Честь и любовь. – СПб. : Атлант, 2008. – 253 с.

Из содерж.: Шаг одиннадцатый. И ненавидим мы, и любим мы случайно... (М.Ю. Лермонтов – Эрнест де Барант. М.Ю. Лермонтов – Н.С. Мартынов). С. 161–184.

866. **Шестакова Л.Л.** «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...» // Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве Российской провинции : история и современность. – Саратов : Изд. центр «Наука», 2008. – С. 7–15.

О влиянии творчества Л. на писателей Серебряного века.

867. **Шесталова Е.Г.** Поэтические традиции М. Лермонтова в лирике А. Тарханова // Языки и культура народов Югры : материалы регион. студенч. науч.-практ. конф., 11 апр. 2008 г., г. Ханты-Мансийск / Югор. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – С. 289–295.

Влияние Л. на творчество А.С. Тарханова.

868. **Шишкин В.А.** Русское национальное самосознание в поэзии М.Ю. Лермонтова // Вестн. развития науки и образования. – 2008. – № 2. – С. 68–77.

Мировоззрение Л., связанное с Россией.

869. **Шмидт В.** Нарратология. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Лики славян. культуры, 2008. – 302 с.

О «самообъективизации» автора в образе Печорина в романе Л.

«Герой нашего времени» (с. 56). Изучение второстепенных персонажей в романе (с. 91).

870. **Шокарев С.Ю.** Шотландские корни Лермонтова // Шокарев С.Ю. Тайны российской аристократии. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – С. 267–274.

871. **Штырова А.Н.** Традиции поэм М.Ю. Лермонтова и А. Де Ламартина в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Романтизм: грани и судьбы / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2008. – Вып. 8. – С. 100–107.

872. **Шумов С.А.** Большой Сочи / С.А. Шумов, А.Р. Андреев. – М. : Алгоритм, 2008. – 287 с.

Период биографии поэта, связанный с Пятигорском (с. 202).

873. **Шутемова Н.В.** Объективизация глубинных поэтических смыслов оригинала в ритмической структуре перевода // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2008. – Вып. 27. – С. 157–163.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...» с его англоязычным переводом.

874. **Шутемова Н.В.** Ритмическая организация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива» в переводе на английский язык // Вестн. Перм. ун-та. Сер. Иностр. языки и литературы. – 2008. – № 5. – С. 96–100.

875. **Шутемова Н.В.** Ритмическое своеобразие стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» в переводе на английский язык // Лингвистические чтения-2008, Цикл 4 : материалы науч.-практ. конф. Пермь, 28 февр. 2008 г. / Прикам. социальный ин-т. – Пермь, 2008. – С. 226–228.

Особенность перевода на английский язык стихотворения Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

876. **Щеблыкин И.П.** Лермонтов Михаил Юрьевич // Лев Толстой и его современники : энцикл. – М. : Издат. дом Парсу, 2008. – С. 206–209.

О влиянии Л. на творчество Л. Толстого.

877. **Щеблыкин И.П.** Пора разобраться по существу / И.П. Щеблыкин, М.Н. Осипова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 78–81.

О научной деятельности лермонтоведа В.А. Захарова.

878. **Юдакова Ю.В.** Женский inferнальный персонаж в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 129–137.

Значение образа женщины-призрака в повести Л. «Штосс».

879. **Юнисов М.В.** Маскарады. Живые картины. Шарады в действии. Театрализованные развлечения и любительство в русской культуре второй половины 18 – начала 20 века. – СПб. : Композитор, 2008. – 302 с.

Об А.Л. Элькане – прообразе Шприха из «Маскарада» Л. (с. 26). О драме Л. Маскарад (с. 32). Л. и Е. Карамзина (с. 87). О первой сценической версии «Демона» в Зимнем дворце (1856) в постановке Г.Г. Гагарина (с. 227–229). О «Демоне» Л. в Тифлисе (живые картины, 1871) в постановке В.А. Соллогуба (с. 236).

880. **Юхнова И.С.** Диалог с читателем в «Княгине Лиговской» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2008. – № 4. – С. 214–216.

Изучение образа читателя и роли автора в тексте «Княгини Лиговской».

881. **Юхнова И.С.** Принципы общения и поэтика диалога в «Герое нашего времени» // Грехановские чтения : сб. науч. тр. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.Н. Лобачевского. – Н. Новгород : Изд. Ю.А. Николаев, 2008. – Вып. 5. – С. 52–59.

Изучение межличностных отношений в романе.

882. **Юхнова И.С.** Функция фоновых деталей в ситуациях общения в «Княгине Лиговской» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2008. – № 5. – С. 296–298.

883. **Яковлева М.А.** Вспоминая счастливого человека : Виктор Андроникович Мануйлов : [сб. / авт.-сост.: М.А. Яковлева] ; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб., 2008. – 67 с.

О В.А. Мануйлове – известном отечественном лермонтоведе.

884. **Ямадзи А.** Образ Байрона в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Japanese Slavic and East European Studies*. – Kyoto, 2008. – Vol. 29. – С. 1–25.

885. **Ямадзи А.** Осмысление места и значения главы «Фаталист» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Волшебным словом пробужденный*. – Ярославль, 2008. – С. 16–20.

Значение этой главы в общей структуре романа Л.

886. **Яхин Р.** «Кавказский пленник» Пушкина и Лермонтова // *Твой первый шаг в науку : материалы 9 науч.-практ. конф. 2006–2007 учеб. года / Саратов. гос. техн. ун-т*. – Саратов, 2008. – С. 148–149.

Сравнительный анализ произведений.

887. **Яхияева П.** Лермонтов в Дагестане // *Кавказ. здравница*. – 2008. – 5 авг.

2009

888. **Абрамов Е.П.** Лермонтов на Кавказской войне // *Лермонтовские чтения - 2008*. – СПб., 2009. – С. 185–204.

889. **Абрашкин А.А.** Русский Дьявол: от Кашея до Воланда. – М. : Яуза-пресс, 2009. – 446 с.

Из содерж.: Гл. 11: Загадка лермонтовского Демона. С. 236–255.

Изучение религиозных и мистических моментов в поэме Л. «Демон».

890. **Айкашева В.Н.** Кулачный бой – старинная русская забава // *Тарханский вестник*. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 119–125.

Участие Л. в кулачных боях в Тарханах.

891. **Айрапетова Э.Г.** Интерпретация лермонтовской личности в стихотворении В. Хлебникова «На Родине красивой смерти – Машуке...» // *Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008*. – Пятигорск, 2009. – С. 129–133.

Влияние личности Л. на творчество В. Хлебникова.

892. **Акимова Н.Н.** «Мир, как сад...» : (сад в поэтической онто-

логии М.Ю. Лермонтова) // *Лермонтовские чтения - 2008*. – СПб., 2009. – С. 16–33.

Образ природы в творчестве Л.

893. **Акиншин А.Н.** Воронежское дворянство в лицах и судьбах. Историко-генеалогические очерки с приложением Перечня дворянских родов Воронежской губернии / А.Н. Акиншин, О.Г. Ласунский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 432 с.

О С.Н. Сталь фон Гольштейн – знакомой Л. (с. 340–343).

894. **Алексеев Д.А.** Две статьи С.Н. Мартынова «История дуэли М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым». Вопросы содержания и проблема авторства. // *М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы*. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 134–154.

Анализ статей С.Н. Мартынова и анонимного автора, посвященных дуэли и смерти Л.

895. **Алексеев Д.А.** Князь П.П. Вяземский и госпожа Адель Оммер де Гелль в 1846 г. (направление поиска) // *М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы*. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 116–125.

О мистификации П.П. Вяземского, связанной с А. Оммер де Гелль.

896. **Алексеев Д.А.** Князь Н.Н. Мансырев и история одной мифологемы // *М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы*. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 24–27.

Сравнительный анализ творчества Л. и Н.Н. Мансырева.

897. **Алексеев Д.А.** М. Корф о гибели Лермонтова // *М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы*. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 126–133.

898. **Алексеев Д.А.** «Люди и страсти» (трагедия), или «Мерзавка на мерзавке» (веселились – прослезались). Лермонтоведческий триллер // *М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы*. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 42–51.

О влиянии трагедии Шиллера «Коварство и любовь» на пьесу Л. «Menschen und Leidenschaften».

899. **Алексеев Д.А.** Новое о графе Англесе – секунданте Баранта // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 99–115.

900. **Алексеев Д.А.** Новое о О.Н. Базилевской-Бахметевой // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 52–60.

О знакомой Л. О.Н. Базилевской-Бахметевой.

901. **Алексеев Д.А.** Новое о М.П. Глебова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 161–164.

О М.П. Глебова – секунданте Н.С. Мартынова.

902. **Алексеев Д.А.** Новые материалы к «Летописи жизни и биографии Лермонтова» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 165–189.

Документы, имеющие отношение к биографии и творчеству Л. (30 единиц).

903. **Алексеев Д.А.** Новые сведения о К.К. Любомирском – авторе письма о гибели Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 155–156.

О К.К. Любомирском – знакомом Л.

904. **Алексеев Д.А.** О гувернере Лермонтова Н.П. Леви // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 28–41.

О гувернере Л. Н.П. Леви, о драме Л. «Испанцы», о деле о дворянстве Ю.П. Лермонтова – отца Л.

905. **Алексеев Д.А.** О датировке дуэли Лермонтова с Барантом в дневнике П.Д. Дурново // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 95–98.

906. **Алексеев Д.А.** О последнем варианте стихотворения «Валерик» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 80–88.

907. **Алексеев Д.А.** Почему А.И. Тургенев просил за Лермонтова у князя А.С. Меншикова? // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 89–94.

О вероятной роли А.С. Меншикова в судьбе Л.

908. **Алексеев Д.А.** Современные страсти вокруг «Menschen und Leidenschaften» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 230–242.

Изучение юношеской драмы Л.

909. **Алексеева Т.П.** «Я в мыслях вечный странник...». Очерки. – Псков : ПОИПКРО, 2009. – 117 с.

Содерж.: Раздел I. Очерки о Лермонтове. «Кто близ небес, тот не сражен земным». «Жизнь моя – это я сам...». Ночная молитва. Раздел II. М.Ю. Лермонтов и его псковские друзья и знакомцы. «Господский дом уединенный... стоял над речкою...». Один из «Шестнадцати». Случайность встреч, но не случайность судеб. Библиографический список источников. Публикации автора по теме книги. Личность Л., «Кружок шестнадцати», дуэль с Барантом, В.А. Лопухина, Школа гвардейских подпрапорщиков, стихотворение Л. «Выхожу один я на дорогу», П.А. Валуев и М.А. Назимов – знакомые Л.

910. **Алферов А.М.** Гендерные стереотипы в драмах М.Ю. Лермонтова // Гендерные исследования в гуманитарных науках : материалы 6 межвуз. (с междунар. участием) науч.-практ. интернет-конф., май-июнь 2009 г. / Марийск. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2009. – С. 261–264.

Изучение мужского и женского начал в драматургии Л.

911. **Алферов А.М.** Гендерные стереотипы в романах М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени» // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2009. – № 107. – С. 133–138.

Изучение гендерного подхода в произведениях Л.

912. **Алферов А.М.** Концепт «власть» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Художественный текст: варианты интерпретации : тр. XIV Междунар. науч.-практ. конф. Бийск, 21–22 мая 2009 г. / Бийск. гос. пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск : БПГУ, 2009. – С. 16–19.

Изучение властности в характере Печорина.

913. **Алферов А.М.** Концепты зла / слабость в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // IV Международные Бодуэновские чтения. Казань, 25–28 сент. 2009 г. : тр. и материалы / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2009. – Т. 2 : Морфемика, словообразование и диалектология. Лингводидактика. Литературоведение и фольклористика. – С. 223–225.

Изучение «слабой» и «сильной» сторон в характере Печорина.

914. **Алферов А.М.** Феминистические мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова: франц. традиция и рус. новаторство // Классика и современность : проблемы изучения : XIV науч.-практ. конф. словесников. Екатеринбург, 26–28 февр. 2009 г. : [материалы] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – С. 144–147.

О взаимосвязи творчества Л. и французской литературы.

915. **Амелин Г.Г.** Письма о русской поэзии / Г.Г. Амелин, В.Я. Мордерер. – М. : Знак, 2009. – 418 с.

Из содерж.: А вместо сердца пламенный МОТ. С. 303–342.

Изучение образа главного героя произведения Л. «Штосс» (с. 332–335).

916. **Андреев А.Ю.** Российские университеты 18 – первой половины 19 века в контексте университетской истории. – М. : Знак, 2009. – 640 с.

Изучение вопроса перевода Л. из Московского в Петербургский университет с точки зрения правил того времени (с. 488).

917. **Андреев И.М.** Русские писатели XIX века : очерки по истории русской литературы XIX века. – М. : Рус. паломник, 2009. – 581 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 109–206.

Анализ поэзии Л.

918. **Анненкова Е.И.** Миросозерцание Александра Одоевского как фактор творческой эволюции // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 4–15.

О влиянии личности и творчества А. Одоевского на Л.

919. **Анненкова Н.А.** Место сатиры и инвективы в системе лирических жанров М.Ю. Лермонтова // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2009. – № 11. – С. 17–19.

920. **Антудова Т.А.** Лермонтов и Пастернак: эстетический и философский аспекты проблемы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2009. – № 5. – С. 151–157.

Взаимосвязь творчества Л. и Б.Л. Пастернака с философией Ф.В.Й. Шеллинга; тенденции романтизма и реализма в творчестве писателей.

921. **Анциферов Н.П.** Проблемы урбанизма в русской художественной литературе: опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 583 с.

Петербург в творчестве Л. (с. 197–201, 208–209, 300).

922. **Асеков И.** Земля становится все шире // Поэт аула и планеты : статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове, поздравления с юбилеями. – Махачкала : ИД «Эпоха», 2009. – С. 220–227.

О поэзии Р. Гамзатова, посвященной Л.

923. **Астафьев В.П.** Нет мне ответа... : эпистолярный дневник, 1952–2001. – Иркутск : Изд. Сапронов, 2009. – 720 с.

О книге А.А. Титова «Лето на водах», посвященной Л. (с. 302).

924. **Афанасьева Э.М.** Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 34–40.

Тема молитвы в поэтическом наследии Л.

925. **Ахмадулина Б.А.** Избранное. Поэмы. Эссе. Переводы. – М. : Астрель, 2009. – 633 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов... С. 449–456.

Размышления о судьбе Л.

926. **Аюпов С.М.** Западно-восточный синтез в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи» // Интерпретация текста: лингвист., литературовед. и метод. аспекты : II Междунар. науч. конф., 30–31 окт. 2009 г. / Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Чита, 2009. – С. 161–162.

927. **Бабаян С.Г.** Армянское окружение М.Ю. Лермонтова в г. Пятигорске // Молодая наука-2009 : материалы регион. межвуз. науч.-

практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 70-летию ПГЛУ, 9 апр. 2009 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2009. – Ч. 13: Материалы докл. секции № 6. – С. 31–32.

О Хастатовых – родственниках Л.

928. **Багдасарян А.О.** Генерал Н.В. Рузский – потомок рода Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 97–100.

929. **Багдасарян А.О.** Генерал Н.В. Рузский – представитель рода Лермонтовых // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 5–8.

930. **Багдасарян А.О.** Тропую памяти: М.Ю. Лермонтов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 37–41.

О лицах, имевших отношение к поэту – Д.А. Милютине, И.А. Вревском, И.Е. Барклай-де-Толли, В.М. Лермонтове, Н.В. Рузском.

931. **Баевский В.С.** Тридцать лекций о золотом веке русской литературы, 1800–1855. – Смоленск : Изд-во Смолен. гос. ун-та, 2009. – 632 с.

Из содерж.: Лекция 6. Ранний русский реализм. С. 109–120.

Тема народа в стихотворении «Родина» (с. 116).

Лекция 20. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). Лирика. С. 357–374.

Лекция 21. Поэмы Лермонтова. С. 375–392.

Лекция 22. Проза Лермонтова. С. 393–410.

О романе «Герой нашего времени».

932. **Байрамукова С.К.** Роль мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 135–137.

933. **Бакалдин И.П.** «Вечная женственность» в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 78–86.

Влияние «ангелодемонического» начала в поэзии Л. на творчество писателей Серебряного века.

934. **Бакеева Р.А.** Сюжет поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в

структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот» // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2009. – № 324. – С. 8–11.

935. **Бакуменко В.М.** Сия книга принадлежит М. Лермонтову : кн.-альбом. В 2 ч. / В.М. Бакуменко, В.В. Меркулов. – М. : [б. и.], 2009.

Ч. 1 : Образ, жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова в книжных знаках. – 195 с.

Ч. 2 : Избранные книжные знаки. – 227 с.

О книжных экслибрисах с изображением Л.

Рец.: Целуев Л. «И в сердце образ твой храня...» // Раненбург. вестн. – 2009. – 27 окт.

936. **Балакин А.Ю.** Нина и другое // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 573–584.

О кн.: Пеньковский А.Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении.

937. **Балеевских М.Л.** Библейский мотив грехопадения в поэзии М.Ю. Лермонтова // Святоотеческие традиции в русской литературе : сб. материалов II Всерос. науч. конф. / Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск : Вариант Омск, 2009. – Ч. 1. – С. 98–104.

Изучение религиозного начала в лирике Л.

938. **Баль В.Ю.** Мотив «Живого портрета» в повести Н.В. Гоголя «Портрет»: текст и контекст // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2009. – № 323. – С. 13–15.

Сравнительный анализ с повестью Л. «Штосс».

939. **Басова И.Л.** Письма как источник лермонтовского метатекста // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 117–126.

Изучение эпистолярного наследия Л.

940. **Бахтиярова О.Н.** Рыкачевы-Лермонтовы (новое в родословии) / О.Н. Бахтиярова, Д.А. Алексеев // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 15–23.

О Рыкачевых-Лермонтовых – родственниках Л.

941. **Безелянская А.Л.** Испытание. – М. : У Никитских ворот, 2009. – 317 с.

Из содерж.: Обреченная любовь. С. 76–82.
О В.А. Лопухиной.

942. **Белова Н.М.** Байронический герой и Печорин. – Саратов : Изд. центр «Наука», 2009. – 95 с.

Содерж.: Введение. Гл. первая. Байронический герой, его восприятие и переосмысление в критике и в художественной литературе. Гл. вторая. Восприятие байронического героя в западноевропейской литературе. Глава третья. Образ Печорина и его историческое значение. 1. О предьстории «Героя нашего времени». 2. Образ Максима Максимыча. 3. Образ Печорина. Его философское содержание и историческое значение. Гл. четвертая. Печорин в оценках русской критики 40–60-х годов. Гл. пятая. Печорин в восприятии писателей 40–60-х годов. Гл. шестая. Образ Печорина в переосмыслении Тургенева, Достоевского и Л. Толстого. Гл. седьмая. Оценка творчества Лермонтова в критике конца XIX – начала XX в. Заключение. Примечания.

943. **Бельская А.А.** «Дума» М.Ю. Лермонтова в контексте романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2009. – № 3. – С. 95–102.

О реминисценции из стихотворения Л. «Дума» в романе «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева.

944. **Бельская А.А.** «Лермонтовский контекст» романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Спасский вестн. – 2009. – Вып. 16. – С. 29–41.

Влияние творчества Л. на роман И.С. Тургенева.

945. **Бердникова Т.В.** Диалогические структуры в поэзии М.Ю. Лермонтова // Гуманитар. вектор. – 2009. – № 4. – С. 26–28.

946. **Бердникова Т.В.** Диалогичность лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова // Интерпретация текста : лингвист., литературовед. и метод. аспекты : II Междунар. науч. конф., 30–31 окт. 2009 г. / Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Чита, 2009. – С. 162–165.

Тема диалога в лирике Л.

947. **Биджиева А.А.** Сопоставительный анализ флористичес-

кой метафоры на материале поэтических текстов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2009. – № 108. – С. 109–114.

Изучение флористических метафор в поэзии Л.

948. **Битокова М.В.** Визуализация образа в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова // Перспектива – 2009: материалы междунар. науч. конф. студент., аспирант. и молод. ученых / Кабардино-Балкар. гос. ун-т им. К.М. Бербекова. – Нальчик, 2009. – Т. 1. – С. 45–49.

949. **Боглачев С.В.** М.Ю. Лермонтов и доктор Арендт (к истории создания стихотворения «На смерть Поэта») // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 8–16.

950. **Боглачев С.В.** Роль архивных и других исторических материалов в изучении творчества и биографии М.Ю. Лермонтова: [доклад С.В. Боглачева на пленарном заседании Лермонтовской конференции 14 октября 2008 г.] // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 16–23.

Значение разных источников, в том числе библиографических для изучения жизни и творчества Л.

951. **Боглачева И.А.** Лермонтовское окружение. Танцовщица императорских театров В.П. Волкова и гусар Д.Я. Пономарев // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 229–236.

О достоверности появления Л. в салоне В.П. Волковой с вестью о кончине А.С. Пушкина.

952. **Бодрова А.** К истории литературных отношений позднего Баратынского: Баратынский и Лермонтов // Русская филология : сб. науч. работ молодых филологов / Тарт. ун-т. – Тарту : Tartu Ulikooli Kirjastus, 2009. – [Вып.] 20. – С. 51–55.

Об истоках стихотворения Е.А. Баратынского «Когда твой голос, о поэт», связанного с Л.

953. **Бодрова Н.А.** Лирическая система и лирический герой в стихах М.Ю. Лермонтова, объединенных мотивом одиночества // Я.А. Роткович : материалы науч.-практ. конф., посвящ. столетию со дня рождения ученого, 1–3 февр. 2009 г. / Поволж. гос. социал.-гума-

нитар. акад. – Самара : Изд-во СГПУ, 2009. – Ч. 2 : Филол. науки. – С. 44–49.

954. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистический анализ драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 207–225.

955. **Болотова Е.Г.** В защиту светлого имени: (писатели о М.Ю. Лермонтове и его творчестве) // Моск. вестн. – 2009. – № 6. – С. 232–248.

Анализ развития лермонтоведения в 19–21 вв.

956. **Болотова Е.Г.** Познание гения. Очерки по лермонтоведению / предисл. А.А. Герасименко. – М. : МГО СП России, 2009. – 139 с.

Из содерж.: Предисловие. С. 3–6. В защиту светлого имени. (Писатели о М.Ю. Лермонтове и его творчестве). Литературно-исторический очерк. С. 7–22. Поэт в Москве. (Рождение и юность М.Ю. Лермонтова). С. 22–41. Поэт в Москве. 2. (Учеба, служба, творчество, встречи). С. 42–52. Середниково. С. 53–58. «Скажи-ка, дядя...». (О Д.В. Давыдове и приятелях М.Ю. Лермонтова). Литературно-архивные изыскания. С. 59–70. «Под одной звездой рождены...» (М.Ю. Лермонтов и Н.И. Поливанов). Литературно-архивные изыскания. С. 71–77. В Петровском парке. (О доме генерала Г.В. Розена). Литературно-архивные и краеведческие изыскания. С. 78–81. «Вдоль берега крутого Клязьмы...». (Об имениях П.И. Валуева и Н.И. Поливанова). Литературно-краеведческие исследования. С. 82–91. Трехсвятительская церковь. (Архивные изыскания, выполненные на уровне открытия): [об обряде крещения Л.]. С. 122–128.

957. **Булкина И.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 538–542.

958. **Буров А.А.** Нравственная болезнь лермонтовского героя как элемент культурного кода эпохи / А.А. Буров, Г.П. Бурова, Я.А. Фрикке // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 87–91.

Изучение лермонтовского лирического героя.

959. **Буянова Г.Б.** Лиризм усадебной природы в поэзии М.Ю. Лермонтова // XIII Царскосельские чтения «Высшая школа – инновационному развитию России» : Междунар. науч. конф., 21–22 апр. 2009 г. / ЛГУ им. А.С. Пушкина. – СПб., 2009. – Т. 2. – С. 17–21.

960. **Буянова Г.Б.** Повесть М.Ю. Лермонтова «Тамань»: к проблеме соотношения поэзии и прозы в художественном наследии писателя // Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности : материалы Междунар. конгресса литературоведов : к 125-летию Е.И. Замятина, 5–8 окт. 2009 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2009. – С. 111–115.

961. **Буянова Г.Б.** Понятие «душа» как центр художественной системы творчества М.Ю. Лермонтова // Русская языковая личность и национальные культурные традиции (к юбилеям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя) : сб. материалов общерос. науч.-метод. семинара / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2009. – С. 83–88.

Религиозное начало в поэзии Л.

962. **Буянова Г.Б.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказ» в контексте творчества писателя // Четырнадцатые Державинские чтения : материалы общерос. науч. конф., февр. 2009 г. / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов, 2009. – С. 13–15.

963. **Василенко А.Н.** «Журнал Печорина» как своеобразная форма исповеди // Опыты : сб. науч. ст. аспирантов и студентов / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2009. – С. 37–44.

Тема исповеди в романе «Герой нашего времени» Л.

964. **Василенко А.Н.** Исповедальность творчества М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени») // Вопросы филологической науки : II Междунар. науч. конф., 15–16 мая 2009 г. : материалы / ЛГУ им. А.С. Пушкина. – СПб., 2009. – С. 153–156.

965. **Василенко Н.Л.** Образ Печорина и особенности жанра произведения М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Сборник трудов 52 научной студенческой конференции ТГПИ (гуманитарные науки) / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог : Изд-во ТГПИ, 2009. – С. 18–20.

966. **Верещагина О.Н.** Лексические средства наименований эмоций в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Культура. Литература. Язык / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 10–15.

967. **Виноградов В.Б.** Из военно-творческой биографии М.Ю. Лермонтова / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 184–190.

О жизни и творчестве Л., связанных с Кавказом.

968. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов и Ахмад Автуринский: антураж возможной взаимной осведомленности // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 138–142.

969. **Виноградова Е.М.** Категория отрицания в лирике М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. в шк. – 2009. – № 7. – С. 41–47.

Анализ мировоззрения лирического героя Л.

970. **Витковская Л.В.** Когнитивно-концептуальные аспекты метапоэтического текста К. Кулиева о М. Лермонтове / Л.В. Витковская, В.В. Заворотынский // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2009. – № 3. – С. 196–200.

971. **Витковская Л.В.** Когнитивно-концептуальные функции Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова и В.Я. Брюсова // Брюсовские чтения на Кавминводах – 2008 : материалы Междунар. науч. конф., 22 дек. 2008 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2009. – С. 93–106.

972. **Витковская Л.В.** Лермонтовский текст в интерпретации поэтов-концептуалистов / Л.В. Витковская, И.Ю. Погорелова. // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2009. – № 1. – С. 114–120.

Влияние творчества Л. на произведения поэтов-концептуалистов (Д. Пригова, Т. Кибирова, Л. Рубинштейна, М. Сухотина).

973. **Владимирова Т.Л.** Литературная римлиана в творчестве русских романтиков // Образы Италии в русской словесности XVIII–XX вв. / Том. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2009. – С. 499–509.

Рафаэль в произведениях Л. (с. 502), образ Рима в творчестве Л. (с. 506).

974. **Волчек А.** Лермонтова помнит Пятигорск // Пятигор. правда. – 2009. – 17 окт.

Лермонтовский праздник в Пятигорске.

975. **Вольперт Л.И.** Лермонтовская концепция сна и европейская традиция (стихотворение «Сон» Лермонтова и поэма «Дон Жуан» Байрона) // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Новая серия. – Tartu : Tartu ulikooli kirjastus, 2009. – [Вып.] 7. – С. 142–154.

976. **Воробьев В.П.** Лермонтов и Байрон. – Смоленск : Маджента, 2009. – 159 с.

Содерж.: Гл. 1: Байронизм Лермонтова как историко-литературная проблема. Гл. 2: Лирика Лермонтова. Гл. 3: Поэмы Лермонтова. Заключение. Библиографический список. Приложения.

977. **Воронина И.П.** Проблема «точного» поэтического перевода Г. Гейне в лирике М.Ю. Лермонтова // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2009. – Т. 11, № 4 (30). – С. 711–716.

О переводе Л. Г. Гейне («На севере диком...») и «Они любили друг друга...»).

978. **Габитова М.** Печорин как творческая личность (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Молодежь. Прогресс. Наука : сб. материалов IV межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых, 6–11 апр. 2009 г., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Бишовой. – Стерлитамак, 2009. – С. 7.

979. **Ганворонская Л.В.** Характерология русской литературы (первая треть 19 в.). – Воронеж : Изд-во «Институт ИТОУР», 2009. – 108 с.

Из содерж.: Романтический скиталец в творчестве М.Ю. Лермонтова. «Мцыри». С. 48–52.

Субъективизация романтического характера «Демона». С. 53–57.

980. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...» Кн. 3. Литературные статьи : рядом с М.Ю. Лермонтовым. – М. : МГО СП России, 2009. – 166 с.

Содерж.: Предисловие. Вершина вершин (О живом облике поэта); «Достоинств его не было ни у кого...» (Ф.Ф. Боденштедт); «И славит

бога песнь моя...» (В.А. Жуковский); «Лестница, возводящая на небо»; «Не гнется гордый наш язык...» (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов); «И делится бессмертием с богами...» (А.А. Дельвиг); «Не бойся едких осуждений» (Е.А. Баратынский); «Жизнь – прекрасная сказка...» (Д.В. Веневитинов); «Сознание мощной души...» (Ю.Н. Тынянов о В.К. Кюхельбекере); «Он прожил столь же короткую жизнь...» (Н.В. Станкевич); «Ни разу счастьем не был упоен...» (В.И. Соколовский); «Наш старый дом, наш бедный городок...» (В.И. Красов); «Любезный друг Святослав...» (С.А. Раевский); «Всеим этим прахом не гордись!...» (А.С. Хомяков); «Поэту Лермонтову дается...» (В.Ф. Одоевский); «Поэт всегда душой дитя» (К.К. и Н.Ф. Павловы); Заключение. «Великое обетование...» (П.П. Перцов о первых поэтах); Приложение. Из поэзии В.И. Гусева, В.Г. Бояринова, Г.Б. Осипова.

981. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...» Кн. 4. Литературно-критические статьи : вслед за М.Ю. Лермонтовым. – М. : МГО СП России, 2009. – 177 с.

Содерж.: Предисловие. Гениальный мыслитель (О живом облике поэта); «Обаяние чудной Божественной тайны...» (С.А. Андреевский); «Плачет душа одинокая...» (А.А. Блок о М.Ю. Лермонтове); «А годы несутся, а годы летят...» (М.П. Розенгейм); «Вечное, сильное искание истины...» (Л.Н. Толстой и другие); «Воскрешение отцов: дело общее» (Н.Ф. Федоров); «Мой кинжал не блещет златом...» (Д.П. Ознобишин); «Где-то на Васильевском...» (В.П. Титов); «Не кончив песни лебединой...» (Е.П. Ростопчина); «Пожелайте мне счастья...» (Е.А. и С.Н. Карамзины); «Как хороши, как свежи были розы...» (И.П. Мятлев, И.С. Тургенев, И. Северянин); «Чтоб не мертвый вновь... застрелен» (К.Д. Бальмонт, К.К. Случевский); «Я тебя не спеть не мог» (В.Я. Брюсов); «Из одиночества рождается даль...» (М.М. Пришвин); «В лесу родилась Елочка...» (К.И. Чуковский и другие); «Лесной царь» (Фантазии И.В. Гете, В.А. Жуковского, М.И. Цветаевой); Заключение. «Прощай, немая Россия!...» (Противостояние: поэт и трон); Приложение. Неопубликованные краткие очерки В.И. Остроухова, «Свою израненную душу...» (Из поэзии В.В. Крамаренко).

982. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...» Кн. 5. Критические статьи: М.Ю. Лермонтов. Пути познания. – М. : МГО СП России, 2009. – 179 с.

Содерж.: Предисловие. Томление по божеству (Высший критерий любви); «У великого художника нет даты смерти...» (И.Л. Андроников: подвиг поэта); «Час смерти Лермонтова – сиротство России...» (Пророчество В.В. Розанова); «Стихи его – музыка, но тоскую-

щая...» (Смерть И.Е. Дядьковского); «Ускользящий парус надежд...» (От А.А. Бестужева-Марлинского до М. Горького); «Он так бесчеловечно убит...» (Тайна П.А. и П.П. Вяземских); «Федот, да не тот...» (Ф.М. Достоевский и темы о внебрачных детях); «Тогда мне выпала задача...» (Н.А. Некрасов о пьянстве и крестьянстве); «Непроглядная темень кругом...» (Грех В.С. Соловьева); «Страшные сны...» (Порочная болезнь Б.А. Садовского); «Меч, карающий без жалости и гнева...» (П.Е. Щеголев: кровь и клеptomания); «Постричь, помылить и побрить...» (Д. Бедный о преодолении бедности); «Лермонтов бродил на берегах твоих...» (Критик И.Л. Сельвинский); «И Лермонтова кончилось изгнание...» (Н.М. Минский, С.Я. Надсон: лермонтолюбие); «Голова моя вертит ушами...» (В.В. Маяковский, С.А. Есенин о поэзии); «Вонзите штопор...» (Гений Игоря Северянина); «Язвили славное чело...» (А.Н. Норцов из отряда недочеловеков); Заключение. Очищение от скверны (По В.Г. Бояринову). Приложение. Поэты о поэте. Памяти скульптора (ушел из жизни И.Н. Пацук).

983. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...» Кн. 6. Литературоведческие статьи и эссе: поручик М.Ю. Лермонтов. – М. : МГО СП России, 2009. – 195 с.

Содерж.: Предисловие. «В дверях Эдема ангел нежный...» (Видение И.П. Золотусского); «Встань, встань, пророк России» (Поэты и царь); «С ясностью, почти фантастической...» (А.В. Дружинин, Р.И. Дорохов); «Порой обманчива бывает седина...» (Н.И. Бухаров); «Тем же чином за шалость...» (П.А. Валув и другие – группа 16-ти); «И нет ни камня, ни креста...» (А.И. Полежаев); «Великий муж!..» (А.П. Ермолов); «Сидел в тени на барабане...» (А.В. Галафеев); «За хребтом Кавказа» (А.А. Бестужев и А.И. Одоевский); «Лежал с зияющей раной...» (М.Х. Шульц); «А трава для лошадей...» (В.А. Вонлярлярский, И.А. Вревский); «На плечах наших...» (А.И. Арнольди, Н.И. Лорер, А.Ф. Тиран, С.Д. Безобразов); «Взять живым!..» (В.В. Карпов, С.С. Наровчатов и другие); Заключение. «История души человеческой...» (Ю.Н. Беличенко). Приложение: [Стихотворения], Россия – слово святое!.. (Т.Т. Крюкова-Лерман: Наша тревога), Убийство поэта (А.В. Карпенко: ретроспектива специалиста), В защиту светлого имени (Е.Г. Болотова: к истории лермонтоведения).

984. **Глушаков Е.Б.** Великие судьбы русской поэзии : XIX век. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 212 с.

Из содерж.: Маешка (Михаил Юрьевич Лермонтов). С. 72–115.
О жизни и творчестве Л.

985. **Голев А.Г.** Христианская духовность в лирике М.Ю. Лермонтова // Вопросы воспитания: теория и практика : сб. науч. тр. – Пятигорск, 2009. – Вып. 18. – С. 57–64.

986. **Голобурдина О.Ю.** Лирический сюжет в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2009. – С. 196–203.

Анализ лирики Л.

987. **Головинова Н.В.** Гендерные характеристики в художественном осмыслении М.Ю. Лермонтова // Славянская филология : исслед. и метод. аспекты : материалы II Междунар. науч. конф. / Кемеров. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2009. – С. 56–61.

То же // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2009. – № 1. – С. 57–60.

Образ женщины в лирике Л.

988. **Головинова Н.В.** Сравнения в творчестве М.Ю. Лермонтова: гендерный аспект // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2009. – № 2. – С. 97–101.

989. **Головко В.М.** Античные источники художественно-философской интерпретации идеи сомнения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 7–20.

Объект исследования – глава «Фаталист» романа Л. «Герой нашего времени».

990. **Голубкова А.А.** «Кронка нашей литературы» (М.Ю. Лермонтов) // Наследие В.В. Розанова и современность : материалы Междунар. конф. Москва, 29–31 мая 2006 г. – М. : РОССПЭН, 2009. – С. 132–139.

Изучение работ В.В. Розанова, посвященных Л.

991. **Гоностаева Е.С.** Духовные ценности М.Ю. Лермонтова / Е.С. Гоностаева, Г.А. Овчинникова // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 201–204.

Религиозная тема в творчестве Л.

992. **Горланов Г.Е.** Антитеза как художественный прием в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утес» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2009. – № 3. – С. 130–135.

993. **Горланов Г.Е.** Была ли дуэль? // Сура. – 2009. – № 3. – С. 157–163.

О последней дуэли Л.

994. **Горланов Г.Е.** Концепция мысли народной в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2009. – № 3. – С. 122–129.

995. **Горланов Г.Е.** «Отзвуки» лиры М.Ю. Лермонтова в чувашской литературе (Мишши Юхма) // Сура. – 2009. – № 5. – С. 207–212.

Влияние Л. на поэзию М. Юхмы.

996. **Горланов Г.Е.** Постигая Лермонтова // Сура. – 2009. – № 6. – С. 214–217.

О поэзии В. Агапова, посвященной Л.

997. **Горланов Г.Е.** Самосознание как одно из свойств русского архетипа в творческом мировидении М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2009. – № 4. – С. 138–143.

998. **Горланов Г.Е.** Символика звезды в творчестве М.Ю. Лермонтова // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки. – 2009. – № 2. – С. 52–59.

Стилистические особенности языка Л.

999. **Горланов Г.Е.** Символика пути М.Ю. Лермонтова в процессе самопознания русского архетипа // Русское литературоведение на современном этапе : материалы VII Междунар. конф. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2009. – С. 215–218.

Стихотворение «Пророк» в творчестве Л. и А.С. Пушкина.

1000. **Горланов Г.Е.** Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте русского духовного самосознания. – М. : [б. и.], 2009. – 375 с.

Содерж.: Введение; Гл. 1. «Но чувство есть у нас святое...». Русское духовное самосознание в трактовке русских философов и наследие

М.Ю. Лермонтова. 1.1. Становление русской идеи в трудах отечественной философии XIX века. 1.2. Русская идея в трудах русских ученых второй половины XIX–XX веков. Гл. 2. «Но только с русской душой...». Поиски русского духовного самосознания в ранних произведениях М.Ю. Лермонтова. 2.1. Влияние языческой этноэтики на мировоззрение поэта. 2.2. Славянская мифология в эстетическом сознании поэта; 2.3. Интуиция – одна из особенностей творческого миропонимания М.Ю. Лермонтова (становление генотипа). 2.4. Становление русского духовного самосознания в системе исторического и философского мышления М.Ю. Лермонтова; Эволюция русского самосознания в художественных поисках М.Ю. Лермонтова (в поисках идеала). Гл. 3. «Стократ велик, кто создал мир! Велик!..». Православие и русское национальное самосознание в духовном контексте творчества М.Ю. Лермонтова. 3.1. Христианские мотивы в поэзии М.Ю. Лермонтова (философский аспект). 3.2. «Благодарность» М.Ю. Лермонтова и русское Православие. 3.3. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в аспекте Православия. 3.4. Проверка красотой и любовью (религиозные мотивы в поэме «Демон»). 3.5. Выражение антиномии и цельности русского характера в художественном тексте М.Ю. Лермонтова. 3.6. Символика мотивов «пустыни», «свободы и покоя» в системе православного мышления М.Ю. Лермонтова. Гл. 4. «Как русский, – сильно, пламенно и нежно!». Поиски истины – явление национальное в творчестве М.Ю. Лермонтова. 4.1. Самопознание – одно из свойств русского архетипа. 4.2. Мысль народная в стихотворении «Бородино». 4.3. Гуманизм – свойство русского генотипа в героико-патриотической поэзии М.Ю. Лермонтова. 4.4. Проявление «жизни сердца» и его «созерцания» в процессе творческого самосознания. 4.5. Мотивы «судьбы и воли» в русском национальном генотипе. Гл. 5. «Я родину люблю...». М.Ю. Лермонтов – выразитель национального величия и достоинства России. 5.1. Проблема национальной чести и достоинства в гражданской лирике М.Ю. Лермонтова. 5.2. «Родина» М.Ю. Лермонтова в аспекте русского самосознания. 5.3. Влияние наследия Лермонтова на русскую литературу XX-го столетия в контексте русской идеи. 5.4. Проявление «всемирной отзывчивости» русской души. Заключение. *Рец.*: Гагаев П.А. Доминанты русского самосознания. О новой книге Г.Е. Горланова // Сура. – 2009. – № 6. – С. 208–211; Горлова Н. Книги – не то, чем они кажутся, или Несколько «но» // Лит. газ. – 2009. – № 7–8. – С. 14.

1001. **Гощчинская Л.** Лермонтов верующий // Мосты. – 2009. – № 26. – С. 294–315.

Изучение религиозного сознания в произведениях Л.

1002. **Груздева Е.Н.** Екатерина Владимировна Лермонтова. К 120-летию со дня рождения // Universum : вестн. Герцен. ун-та. – 2009. – № 2. – С. 68–72.

1003. **Грунина Л.П.** Поэтический «Портрет» женщины в художественном мире М.Ю. Лермонтова / Л.П. Грунина, Н.В. Головинова // Акад. журн. Зап. Сибири. – 2009. – № 1. – С. 10–12.

Исследование «Сушковского», «Ивановского» и «Лопухинского» циклов Л.

1004. **Гурович Н.М.** Портрет персонажа в структуре эпического произведения: гротескный и «классический» типы. (На материале романов Н.В. Гоголя «Мертвые души» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») : автореф. дис ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2009. – 25 с.

Изучение особенностей внешности образов в романе Л. «Герой нашего времени».

1005. **Давыдов Д.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 572.

1006. **Дамианиди М.Ф.** В.М. Лермонтов – представитель рода великого поэта // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 45–50. О Вл. Мих. Лермонтове (1874–1954) – родственнике Л.

1007. **Дамианиди М.Ф.** Николай Павлович Шан-Гирей – младший из троюродных братьев М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 10–19.

Изучение биографии Н.П. Шан-Гирея – родственника Л.

1008. **Демченко А.А.** Лермонтов в биографии и творческом сознании Чернышевского. // Изв. Саратов. гос. ун-та. Нов. сер. Филология. Журналистика. – 2009. – Т. 9, № 4. – С. 47–55.

Изучение влияния Л. на творчество и мировоззрение Н.Г. Чернышевского.

1009. **Джулиани Р.** Рим в жизни и творчестве Гоголя, или Поте-

рянный рай : материалы и исследования. – М. : Новое лит. обозрение, 2009. – 286 с.

О присутствии Л. на праздновании именин Н.В. Гоголя 9 мая 1840 г. (с. 12).

1010. **Дзуцева Н.** «Что в имени тебе моем» // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 585–588.

О кн.: Пеньковский А.Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении.

1011. **Дмитриев Н.П.** М.Ю. Лермонтов в переводах Р.М. Рильке (на примере стихотворения «Выхожу один я на дорогу...») // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 209–211.

Изучение особенностей перевода Р.М. Рильке стихотворения Л.

1012. **Добряков С.В.** Тургенев и Аполлон Григорьев в творческом самоопределении К.Н. Леонтьева // И.С. Тургенев : новые исследования и материалы / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Альянс-Архео, 2009. – С. 142–159.

Л. как основатель фатализма – нового направления в русской литературе; влияние Л. на поэтическое творчество И.С. Тургенева (с.152).

1013. **Дроздова Н.Г.** Христианские мотивы в «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова в контексте нравственной проблематики // Русское литературоведение на современном этапе : материалы VII Междунар. конф. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2009. – С. 218–220.

1014. **Дубин А.С.** М.Ю. Лермонтов и графиня Е.П. Ростопчина: страницы дружбы двух поэтов // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 156–169.

1015. **Дубровина И.В.** Разложение печоринского архетипа в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 136–147.

1016. **Дударева А.А.** К проблеме типологии романтического ге-

роя в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова / А.А. Дударева, В.Н. Ерохин // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2009. – № 2. – С. 51–59.

На материале поэм Л. «Мцыри» и «Демон».

1017. **Душенко К.** «Три грации считались в древнем мире...»: эпиграфия, мадригал – эпиграмма. // Культурология дайджест. – 2009. – № 4. – С. 33–38.

Об эпиграмме, посвященной Е. Сушковой, приписываемой Л.

1018. **Душечкина Е.В.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 597–599.

1019. **Дякина А.А.** «История души человеческой» в ранней лирике А. Ахматовой (к проблеме преемственности лермонтовской традиции) // Филология. – 2009. – Т. 1–2, № 5. – С. 182–190.

1020. **Едигарова М.А.** Символика коня в литературном и живописном наследии Лермонтова // Филология, журналистика, культурология : инновац. аспекты гуманитар. знания : материалы 54 науч.-метод. конф. «Университет. наука – региону». – Ставрополь, 2009. – С. 341–344.

1021. **Едигарова М.А.** Функциональная роль символического мотива сна в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 126–136.

1022. **Еремин В.Н.** Сто великих литературных героев. – М. : Вече, 2009. – 429 с.

Из содерж.: Григорий Александрович Печорин. С. 310–314.

Анализ личности Печорина.

1023. **Ермоленко С.И.** Жанровые новации Лермонтова-лирика в истории русской поэзии // Русская классика: динамика художественных систем : [сб. науч. тр.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – Вып. 3. – С. 102–128.

1024. **Жакова Д.В.** Принципы циклизации ранних кавказских поэм Лермонтова // 16 научная конференция преподавателей, аспирантов и студентов Новгородского государственного университета, 30 марта – 4 апр. 2009 г. : тез. докл. аспирантов, соискателей, студентов / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2009. – С. 85–86.

Значение ранних поэм Л. для его дальнейшего поэтического творчества.

1025. **Жирмунская Т.А.** «Я – сын эфира, Человек». – М. : Рус импульс, 2009. – 431 с.

Из содерж.: «Молись, страдай... – и выстрадай прощенье» (М. Лермонтов). С. 109–125.

Религиозная тема в поэзии Л.

1026. **Жукова Т.Е.** «Поэтическая школа» Тамбовщины // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2009. – № 2. – С. 125–127.

Описание Тамбова в «Тамбовской казначейше» Л.

1027. **Журавлева А.А.** Переосмысление творчества «поэта сверхчеловечества» М.Ю. Лермонтова в общественно-религиозный период прочтения русской классики Д.С. Мережковским // Знак : проблемное поле медиаобразования. – 2009. – № 2. – С. 70–76.

Анализ работы Д.С. Мережковского о Л.

1028. **Журавлева А.А.** Эволюция литературно-критической концепции русской классики у Д.С. Мережковского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – Магнитогорск, 2009. – 19 с.

Изучение личности Л. как поэта в концепции Д.С. Мережковского (с. 15).

1029. **Забабурова Н.В.** За «далью свободного романа...» // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 553–556.

О кн.: Пеньковский А.Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении.

1030. **Зайцева И.А.** Два объяснения с читателем: «Герой нашего

времени» и «Мертвые души» // Поэтика русской литературы : сб. ст. / Рос. гуманитар. ун-т. – М., 2009. – С. 420–429.

Сравнительный анализ произведений Л. и Гоголя с точки зрения обращения писателей к читателям.

1031. **Зайцева Т.Б.** Об одной лермонтовской цитате в письмах А.П. Чехова (понятие скуки, рассмотренное с постоянным обращением к Киркегору) // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 142–145.

То же // Пограничные процессы в литературе и культуре : сб. ст. по материалам

Междунар. науч. конф., 17–19 апр. 2009 г. / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2009. – С. 27–29.

О стихотворении Л. «И скучно и грустно».

1032. **Захаров В.А.** М.Ю. Лермонтов в Карабахе в 1837 году. – М. : Рус. панорама, 2009. – 94 с.

Содерж.: Вступление; Первая ссылка; Общая военно-политическая ситуация на Кавказе в 30-е годы XIX в.; Кавказский интернарий Лермонтова; Шуша: страницы истории Карабаха; Лермонтов и Мадатов; Лермонтов и декабрист Одоевский.

1033. **Захаров В.А.** Ориентализм Эдварда Саида и восприятие Востока в лермонтовскую эпоху // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 51–71.

1034. **Захаров В.А.** Последний день: [глава из кн. «Дуэль и смерть поручика Лермонтова». Нальчик, 2007] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2009. – № 3. – С. 6–13.

1035. **Зиновьева Е.** Михаил Юрьевич Лермонтов: pro et contra / Сост. В.М. Маркович, Г.Е. Потапова; вступ. ст. В.М. Марковича, коммент. Г.Е. Потаповой и Н.Ю. Заварзиной. – СПб. : РХГИ, 2002. – 1080 с. (Русский путь): [рец.] // Нева. – 2009. – № 10. – С. 248–249.

1036. **Золотарев И.Л.** Проспер Мериме как переводчик фантастических произведений русских писателей XIX века // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2009. – № 1. – С. 130–136.

О переводе П. Мериме поэмы Л. «Мцыри».

1037. **Золотарев И.Л.** Традиции фантастической повести 30-х годов XIX века в «Пиковой даме» А.С. Пушкина, «Штоссе» М.Ю. Лермонтова // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2009. – № 119. – С. 185–192.

Изучение фантастического начала в повестях А.С. Пушкина и Л.

1038. **Зорин А.Н.** Потерянный браслет «Золушки» Дж. Россини и «Димбелина» В. Шекспира в «Маскараде» М.Ю. Лермонтова: интертекстуальные перспективы предметного мотива // Вестн. Вят. гос. гуманитар. ун-та. – 2009. – № 2, ч. 2. – С. 158–162.

1039. **Зотов С.Н.** Игровое начало и особенности самоопределения героя в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» / С.Н. Зотов, А.А. Ефимов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 65–77.

Изучение образа главного героя Лугина в «Штоссе» Л.

1040. **Зубова Л.В.** О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении» // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 594–596.

1041. **Иваницкая Е.** «Ни в ком зло не бывает так привлекательно...». Несколько тезисов о романе «Герой нашего времени» // Нева. – 2009. – № 10. – С. 211–220.

1042. **Иванов Г.В.** Сто великих писателей / Г.В. Иванов, Л.С. Калужная. – М. : Вече, 2009. – 430 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 190–194.

О жизни и творчестве Л.

1043. **Ильин В.Н.** Арфа Давида. Религиозно-философские мотивы русской литературы. – СПб. : Рус. Мирь, 2009. – 550 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 76–90.

Религиозная тема в творчестве Л.

1044. **Инюшкин Н.М.** «Мой гений веки пролетит». Лермонтов в контексте XXI века // Сура. – 2009. – № 6. – С. 144–150.

Л. в Интернете.

1045. **Каганская М.** Памяти «Памяти Демона». Черновик прощания // Нов. лит. обозрение. – 2009. – № 4 (вып. 98). – С. 216–223.

О влиянии Л. на поэзию М.С. Генделева.

1046. **Каменская Л.О.** Колоративная лексика в поэмах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Русский язык в современном мире : материалы заоч. науч.-практ. конф. Биробиджан, 30 апр. 2009 г. / Дальневост. гос. социал.-гуманитар. акад. – Биробиджан, 2009. – С. 54–56.

Изучение поэм Л. «Мцыри», «Демон», «Кавказский пленник», «Последний сын вольности».

1047. **Канунова Ф.З.** Эстетика и поэтика переводов В.А. Жуковского 1820–1840-х гг : проблемы диалога, нарратива, инфопоэтики / Ф.З. Канунова, И.А. Айзикова, Н.Е. Никонова. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2009. – 437 с.

Из содерж.: Рыцарская тема в поэзии В.А. Жуковского. С. 373–383. Изучение стихотворений Л. «Пленный рыцарь» и «Он был в краю святом...» как пародии на произведение В.А. Жуковского «Старый рыцарь» (с. 377).

1048. **Карасев Л.В.** Флейта Гамлета. Очерк онтологической поэтики. – М. : Знак, 2009. – 208 с.

Из содерж.: Онтология и поэтика. С. 13–66.

Значение шинели в романе «Герой нашего времени» Л. для раскрытия образа Грушницкого (с. 42).

1049. **Карумян Д.** Хастатовы, армянские родственники Михаила Лермонтова // Сура. – 2009. – № 5. – С. 171–174.

1050. **Кезина С.В.** Радуга цвета в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Рус. речь. – 2009. – № 6. – С. 10–12.

1051. **Керашева Ф.Н.** Тема пути в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2009. – № 4. – С. 31–34.

Тема дороги в поэзии Л.

1052. **Китанина Т.А.** Две заметки о Пушкине и кавказском тексте //

Пушкин и его современники : сб. науч. тр. / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Нестор-История, 2009. – Вып. 5. – С. 231–247.

Образ Минеральных Вод в творчестве А.С. Пушкина и Л. (с. 244, 246).

1053. **Климутина А.С.** Функция лермонтовского персонажа (Печорина) в коллаже А. Королева «Дама пик» // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2009. – № 323. – С. 31–34.

Мотивы «Фаталиста» («Герой нашего времени») Л. в произведении А.В. Королева.

1054. **Ковалева Т.Н.** Лермонтов в контексте романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 133–137.

Влияние на мировоззрение Арсеньева творчества Л.

1055. **Коваль Ю.** Из рода Томаса Лермонта // Бельск. просторы. – 2009. – № 9. – С. 132–135.

О Т. Лермонте и родственнике Л. – Н.Ю. Лермонтове.

1056. **Колесникова Е.Е.** Эстетический диапазон воплощения женских образов в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 175–185.

1057. **Колесова О.В.** И жизнь, и слезы, и любовь... : [сб. ст.]. – СПб. : Библия для всех, 2009. – 317 с.

Из содерж.: Последняя молитва Лермонтова. С. 104–110.

О последней дуэли поэта.

1058. **Колесова С.Н.** Формула батюшковского «Пробуждения» у Лермонтова (к интертекстуальной технике Лермонтова) // Молодая филология-2009 : континуальность и дискретность в языке и тексте (по материалам исследования молодых ученых) : межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2009. – С. 96–103.

1059. **Колмакова В.В.** Семантика одежды в контексте художественного произведения (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Труды СГА. – 2009. – № 9. – С. 129–141.

1060. **Кольян Т.Н.** М.Ю. Лермонтов и Е.А. Арсеньева в свете цер-

ковных ведомостей села Тарханы // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 3–14.

То же // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 72–85.

То же // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 141–158.

Изучение документальных источников, раскрывающих новые факты в истории родов Арсеньевых и Столыпиных.

1061. **Кольян Т.Н.** Столыпины по документам Государственного архива Пензенской области. Род Столыпиных в XIX – начале XX в. в документах Пензенского дворянского депутатского собрания (продолжение) // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 165–206.

Новые архивные документы о роде Столыпиных (продолж.). Начало см.: Тарханский вестник. – № 21. – 2008. – С. 64–111.

1062. **Коптелова Н.Г.** Лермонтов в рецепции Мережковского (на материале литературно-критических работ 90–900 годов) // Русская литература 19–20 вв. в современном мире / Костром. гос. ун-т им. – Кострома : КГУ, 2009. – С. 211–218.

Л. в осмыслении Д. Мережковского.

1063. **Копытцева Н.М.** «Я рассказать хотел о нем...». Памяти Лермонтова и Владимира Соколова // Духовные начала русского искусства и просвещения : материалы IX Междунар. науч. конф. («Никитинские чтения»), посвящ. 1150-летию Великого Новгорода. Великий Новгород, 10–13 мая 2009 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2009. – С. 272–279.

О влиянии Л. на творчество современного писателя В.Н. Соколова.

1064. **Коркин А.Л.** Лермонтовские реминисценции в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина 60-х годов XIX века // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 106–110.

Использование М.Е. Салтыковым-Щедриным творческого наследия Л. для усиления идейной значимости своих сатирических произведений.

1065. **Корнилов В.Н.** Покуда над стихами плачут... : книга о русской лирике. – М. : Время, 2009. – 574 с.

Из содерж.: Гл. 27: Первый обитатель. Лермонтов. С. 316–329.

О личности поэта.

1066. **Коростелева В.А.** Пророк и воин с нежною душой // Детская роман-газета. – 2009. – № 10. – С. 10–12.

Обзор жизни и творчества Л.

1067. **Котляревский Н.А.** М.Ю. Лермонтов: личность поэта и его произведения. – СПб. : Книжный мир, 2009. – 351 с.

Содерж.: Детство и юность; Юношеские стихотворения; Учителя и книги; «Демон»; Юношеские драмы. «Вадим». «Измаил-Бей»; Первые годы в Петербурге; Литературная деятельность до 1837 года; Последние годы; «Герой нашего времени»; Личность поэта; Лермонтов и литературное движение эпохи; Современная Лермонтову лирика; Комментарии; Приложение: Князь Александр Иванович Одоевский; Указатель имен.

1068. **Кошелева И.Н.** Мифология природы в поэзии В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 6. – С. 82–84.

Изучение значения природных стихий (земля, вода, воздух) в «Русалке» Л.

1069. **Кошемчук Т.А.** Русская литература в православном контексте. – СПб. : Наука, 2009. – 278 с.

О поэме Л. «Демон» (с. 66, 67).

1070. **Кривонос В.Ш.** Гоголь. Проблемы творчества и интерпретации. – Самара : [б. и.], 2009. – 419 с.

Из содерж.: 2.3. «Тамбовская казначейша» Лермонтова и «Коляска» Гоголя : мотив оживления провинции. С. 215–230.

Анализ русской провинциальной жизни в произведениях Л. и Гоголя.

1071. **Кривонос В.Ш.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова и «Коляска» Н.В. Гоголя. // Нов. филол. вестн. – 2009. – № 1. – С. 81–92.

То же // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 64–78.

1072. **Кривонос В.Ш.** «Я думал умереть; это было невозможно...»: смерть Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. в шк. – 2009. – № 7. – С. 8–12.

Изучение образа Печорина в романе.

1073. **Кронгауз М.А.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...»: сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 589–593.

1074. **Кудряшова А.А.** Лермонтовский миф в поэзии Серебряного века // Голоса молодых ученых : сб. науч. публикаций иностр. и рос. аспирантов и докторантов-филологов / МГУ. – М. : МАКС Пресс, 2009. – Вып. 22. – С. 18–25.

Л. в творчестве поэтов рубежа 19–20 вв.

1075. **Кузнецова А.В.** Гениальность в лирическом универсуме М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2008. – Пятигорск, 2009. – С. 42–52.

Изучение лирических стихотворений Л.

1076. **Кузнецова А.В.** «Укор надежд, укор людей души высокой не печалит». (К проблеме гениальности в поэзии М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 20–28.

Изучение Л. как творца поэтического текста.

1077. **Кулага О.В. В.В.** Набоков и Лермонтов : в поисках интертекстуальных связей // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2008. – Пятигорск, 2009. – С. 137–145.

Об интертекстуальных связях романа В. Набокова «Ада, или Страсть» с творчеством Л.

1078. **Кулаковский А.Е.** Полное собрание сочинений. Т. 1. Поэтические произведения. – Новосибирск : Наука, 2009. – 630 с.

Из содерж.: Клятва Демона (Вольный перевод «Клятвы Демона» Лермонтова). С. 435–438.

О переводе А.Е. Кулаковским поэмы Л. «Демон» на якутский язык.

1079. **Куликова Е.Ю.** «Летучий голландец» в «заблудившемся трамвае» // Гуманитар. науки в Сибири. – 2009. – № 4. – С. 39–43.

Анализ образа Наполеона из стихотворения Л. «Воздушный корабль» (с. 42–43).

1080. **Куликова К.Ф.** Петербургская драма Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Маскарад : драма в 4 д. / вступ. ст. К.Ф. Куликовой. – М. : Дет. лит, 2009. – С. 5–24.

1081. **Лавров Л.И.** Абазины в творчестве Лермонтова // Лавров Л.И. Избранные труды по культуре абазин, адыгов, карачаевцев, балкарцев. – Нальчик : Полиграфкомбинат, 2009. – С. 25–26.

Образы абазин в поэме Л. «Измаил-Бей».

1082. **Лаптева С.И.** Астральные образы в творчестве М.Ю. Лермонтова : народно-этическая традиция // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : материалы IV (XXXVI) Международ. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово : [б. и.], 2009. – Т. 1. – С. 375–378.

Фольклор в творчестве Л.

1083. **Лаптева С.И.** «Мелкий бес из самых нечиновных: демонология Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова // Н.В. Гоголь как герменевтическая проблема. К 200-летию со дня рождения писателя / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 279–287.

Тема Демона в творчестве Л. и Н.В. Гоголя.

1084. **Лаптева С.И.** Мифологема Луны в художественном мире повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Акад. журн. Зап. Сибири. – 2009. – № 1. – С. 13–15.

Образ Луны в творчестве Л.

1085. **Лебедева О.Б.** «Дворец обрушился... очнулося преданье» (легенда о королеве Иоанне в русской словесности XIX в.) // Образы Италии в русской словесности XVIII–XX вв. / Том. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2009. – С. 420–444.

Истоки стихотворения Л. «Тамара»; сравнительный анализ с «Египетскими ночами» А.С. Пушкина и «Еще о Неаполе» Е.П. Ростопчиной (с. 431–433, 437–440).

1086. **Левина Е.Н.** Комедия И.С. Тургенева «Где тонко, там и рвется» и поэма М.Ю. Лермонтова «Сказка для детей» // Спасский вестн. – 2009. – Вып. 16. – С. 42–51.

Сравнительный анализ двух произведений.

1087. **Левушкина О.Н.** Образы-символы художественного текста. Практика лингвокультурологического анализа / О.Н. Левушкина, С.В. Переверзева, С.В. Григоренко. – Ульяновск : УИКПРО, 2009. – 280 с.

Из содерж.: Картина мира в стихотворениях А.С. Пушкина «Кавказец» и М.Ю. Лермонтова «Из Гете». С. 98–111.

Культурно-мифологические коннотации образов-символов стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес». С. 112–122.

Противопоставление западного и восточнославянского мироощущения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». С. 122–128.

1088. **М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы** / сост. и ред. Д.А. Алексеев. – Вып. 1. – М. ; Воронеж, 2009. – 191 с.

См. № 894–907, 940, 1060, 1135, 1214, 2413

1089. **Лермонтовские студии** : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2009. – 206 с.

См. № 928, 939, 986, 1015, 1021, 1056, 1116, 1120, 1147, 1149, 1155, 1156, 1161, 1162, 1182, 1187, 1190, 1224, 1228, 1235, 2092, 2114, 2273, 2432, 2439

1090. **Лермонтовские чтения - 2008** : сб. ст. / под ред. С.С. Серейчика. – СПб. : Лики России, 2009. – 252, [3] с., [8] л. цв. портр. : ил., портр.

См. № 888, 892, 918, 924, 951, 1014, 1071, 1105, 1108, 1113, 1118, 1119, 1133, 1166, 1188, 1199, 1209, 1241, 1242, 1248, 1255, 2259, 2449, 2454

1091. **Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008** : материалы Междунар. науч. конф. «М.Ю. Лермонтов в русской и мировой культуре», 25–27 сентября 2008 г. – Пятигорск, 2009. – 259 с.

См. № 891, 908, 930, 933, 958, 967, 1007, 1011, 1039, 1054, 1064, 1075, 1077, 1099, 1103, 1111, 1134, 1136, 1167, 1171, 1194, 1200, 1206, 1217, 1226, 1240, 1246, 1247, 1249, 2101, 2278

1092. **Лермонтовский сборник** : материалы Всерос. науч. конф. «М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре», 14–16 окт. 2008 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. – Пятигорск, 2009. – 214 с.

См. № 929, 932, 949, 950, 968, 991, 1006, 1031, 1033, 1060, 1100, 1137,

1154, 1162, 1183, 1184, 1186, 1224, 2092, 2114, 2251, 2269, 2271, 2417, 2422, 2439, 2443

1093. **Либерман А.** О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении» // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 531–535.

1094. **Любимцева Л.Н.** Пьеса Н. Садур «Памяти Печорина» как драматическая интерпретация лермонтовского романа // Литература в диалоге культур-7 : материалы Междунар. науч. конф. Ростов на-Дону, 1–4 окт. 2009 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2009. – С. 103–104.

Сравнительный анализ пьесы Н.Н. Садур и романа «Герой нашего времени» Л.

1095. **Манаенкова Е.Ф.** Душа – противоречивый союз ума и сердца (на материале лермонтовской поэзии позднего периода) // Современный русский язык: динамика и функционирование : материалы Всерос. науч.-практ. интернет-конф. Волгоград, 8–12 дек. 2008 г. / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2009. – С. 48–54.

Анализ лирики Л.

1096. **Манаенкова Е.Ф.** Пространство сознания лирического «я» в зрелой поэзии Лермонтова // Восток-Запад в пространстве русской литературы и фольклора : материалы Третьей Междунар. науч. конф. (заоч.). Волгоград, 19 нояб. 2008 г. / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2009. – С. 422–428.

1097. **Манн Ю.В.** «Бес мистификаций» (о драме Лермонтова «Маскарад») // Лермонтов М.Ю. Маскарад : драма. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – С. 157–186.

1098. **Маркелов Н.В.** «В полдневный жар в долине Дагестана...» // Голос Кавказа. – 2009. – № 3. – С. 183–195.

М.Х. Шульц – участник Кавказской войны, прототип героя стихотворения Л. «Сон»; переводы поэзии Л. в записках А. Дюма.

1099. **Маркелов Н.В.** Лермонтов и Пушкин : кавказские парал-

лели // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 156–184.

О влиянии на творчество Л. «Кавказского пленника» А.С. Пушкина, «Отрывка о Кавказе. Из походных записок» А. Бестужева; об А.П. Ермолове.

1100. **Маркелов Н.В.** Современники М.Ю. Лермонтова – участники Кавказской войны // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 86–113.

Об А.П. Ермолове, А.А. Вельяминове, Д.А. Милютине.

1101. **Маркович В.М.** Загадки лермонтовского романа // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / вступ. ст. В.М. Марковича; коммент. И.С. Чистовой. – СПб : Азбука-классика, 2009. – С. 5–26.

О романе Л. «Герой нашего времени».

1102. **Марченко А.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад. – М. : Дрофа, 2009. – С. 5–109.

О жизни и творчестве Л.

1103. **Матанцева Л.В.** Архетип целителя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 58–62.

Изучение персонажа доктора Вернера в романе.

1104. **Медведев А.А.** О христианской парадигме в восприятии русской литературы // Наследие В.В. Розанова и современность : материалы Междунар. конф. Москва, 29–31 мая 2006 г. – М.: РОССПЭН, 2009. – С. 40–50.

Изучение религиозного мировоззрения Л. в эссе В.В. Розанова «Пушкин и Лермонтов» (с. 42–43).

1105. **Мелихов А.М.** Царевна-Лягушка // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 93–96.

О личности Л.

1106. **Милевская Н.И.** Значение литературной критики русских религиозных философов для понимания личности и творчества

М.Ю. Лермонтова // VI Пасхальные чтения. Гуманитарные науки и православная культура / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2009. – С. 64–71.

1107. **Милевская Н.И.** Методологическое значение литературной критики русских религиозных философов (к вопросу о реинтерпретации творчества Лермонтова) // Русское литературоведение на современном этапе : материалы VII Междунар. конф. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2009. – С. 256–261.

1108. **Миллер О.В.** Три вариации одного сюжета : Дюма. Пушкин. Лермонтов // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 79–84.

Сравнительный анализ произведений «Клеопатра» А. Пушкина, «Нельская башня» А. Дюма и «Демон» Л.

1109. **Милованова М.С.** «Люблю Отчизну я, но странною любовью...»: разнообразные особенности одной синтаксической конструкции // Рус. словесность. – 2009. – № 4. – С. 61–65.

Изучение языка поэта.

1110. **Минералова И.** «Учительство» поэта Иннокентия Анненского: синтез лирики и иронии // Иннокентий Анненский, 1855–1909 : материалы исследований : по итогам Междунар. науч.-лит. чтений, посвящ. 150-летию со дня рождения И.Ф. Анненского. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2009. – С. 510–519.

Тема иронии в романе «Герой нашего времени» Л. (с. 516).

1111. **Михиенко С.А.** Пятигорск как текст в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: (пространственно-временной континуум повести «Княжна Мери») // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 205–208.

Образ Пятигорска в «Княжне Мери».

1112. **Мишина Г.В.** Вопросы морали в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Теоретические и методические аспекты изучения литературы : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 15 мая 2009 / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Бишевой. – Стерлитамак, 2009. – С. 86–90.

1113. **Москвин Г.В.** Типология любовного конфликта в прозе Лермонтова и французской литературе 20-х–30-х гг. XIX века // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 85–92.

Влияние французской литературы на прозу Л.

1114. **Мусаева В.И.** Лермонтовские традиции в творчестве В.М. Шукшина // Шукшинский текст: опыт прочтения : межвуз. сб. науч. ст. / Алтайск. гос. пед. акад. – Барнаул, 2009. – С. 132–138.

Сравнительный анализ прозы В.М. Шукшина и романа Л. «Герой нашего времени».

1115. **Надсон А.Я.** Письма А.Я. Надсон (Мокеевой) к М.В. Ватсон / публ. М.Д. Эльзона // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2005–2006 гг. / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Дм. Буланин, 2009. – С. 580–614.

О Ф.Ф. Фидлере – переводчике Л. на немецкий язык (с. 614).

1116. **Недавняя А.С.** Проза Лермонтова в поэтическом прочтении (на примере отрывка из романа «Герой нашего времени») // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 191–196.

1117. **Немкова О.А.** Перевод поэтического текста как проблема передачи образов иной культуры (на примере стихотворения Гете «Ночная песня странника») // Язык, культура, коммуникация: аспекты взаимодействия : науч.-метод. бюл. / Хакас. гос. ун-т. – 2009. – Вып. 5. – С. 90–93.

Об особенностях стихотворного перевода «Горные вершины» Гете (с. 92.).

1118. **Нестор (Кумыш), игумен.** Бескорыстие и высшая примиренность как итог неудавшегося бытия (по поэме «Мцыри») // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 50–63.

Изучение религиозно-философских основ поэмы «Мцыри» Л.

1119. **Нестор (Кумыш), игумен.** Покаянное начало в творчестве Лермонтова // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 41–49.

Тема покаяния в лирике Л.

1120. **Нефедьева А.Г.** Специфика молитвенного жанра в системе художественного мышления М.Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Молитва» [«Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»]) // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 162–168.

1121. **Никкарева Е.В.** Жанр романа в лирике М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения-2008. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: проблема жанр. номинаций : материалы IX Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–11 окт. 2008 г. : в 2 т. / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург, 2009. – Т. 1. – С. 106–112.

1122. **Никкарева Е.В.** Принципы обращения к жанру романа в лирике М.Ю. Лермонтова // Материалы XVI Междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 13–17 апр. 2009 г.: секция «Филология». – М. : МАКС Пресс, 2009. – С. 462–464.

Анализ романа на слова Л. «Коварной жизнью недовольный...».

1123. **Николаева Ю.А.** Образ слез в романтических произведениях М.Ю. Лермонтова // Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад. – 2009. – Т. 10, № 4. – С. 229–235.

Значение образа слез в поэмах Л. «Демон» и «Мцыри».

1124. **Николаичева С.С.** Графические особенности повести «Княжна Мери» (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2009. – № 6, ч. 2. – С. 75–78.

Использование графических особенностей текста романа «Герой нашего времени» Л. для передачи его смысла.

1125. **Николаичева С.С.** Текстовая неоднородность дневника Печорина // 13 Нижегородская сессия молодых ученых. Гуманитарные науки. Н. Новгород, 19–23 окт. 2008 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород, 2009. – С. 264.

1126. **Никольский С.Н.** «Увы! Как скучен этот город...» // С.-Петерб. вед. – 2009. – 13 окт. – С. 1.

О проведении мероприятий, связанных с Л., в ЦРБ имени М.Ю. Лермонтова в С.-Петербурге.

1127. **Нилова А.Ю.** Жанр послания в лирике М.Ю. Лермонтова // Рецепция античного наследия в русской литературе 18–19 вв. : сб. ст. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2009. – С. 149–175.

1128. **Новиков В.И.** Мирный вечер // Новиков В.И. Под сенью русского Парнаса. – М. : Изд. дом ТОНЧУ, 2009. – С. 235–248.

Об отношениях П.П. Вяземского и Л. (с. 242).

1129. **Обоймина Е.Н.** Поэты и их музы. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. – 431 с.

Из содерж.: Поверженный кумир Михаила Лермонтова. С. 146–168. Женщины в судьбе Л. (Е.А. Сушкова, Н.Ф. Иванова, В.А. Лопухина).

1130. **Образцова Л.А.** Оленины и их окружение. – Воронеж : Изд.-полигр. центр Воронеж. гос. ун-та, 2009. – 349 с.

Об отношениях Л. и А.А. Андрю, урожденной Олениной (с. 114).

1131. **Опарина Е.О.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 543–547.

1132. **Орлов М.** Вид с Крестовой горы // Кавказ. здравница. – 2009. – 1 дек.

Л. и Россия.

1133. **Очман А.В.** «Валерик» М.Ю. Лермонтова: время и обстоятельства создания. Версия // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 97–117.

1134. **Очман А.В.** Достоевский о Лермонтове // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 110–129.

О влиянии на Ф.М. Достоевского мировоззрения и творчества Л.

1135. **Очман А.В.** Как создавался «Валерик» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы / сост. и ред. Д.А. Алексеев. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 66–79.

О стихотворении Л. «Валерик».

1136. **Очман А.В.** Д.Б. Пристли о Лермонтове // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 212–220.

Размышления Д. Пристли о творчестве Л.

1137. **Очман А.В.** Александр Солженицын о Лермонтове // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 145–154.

«Герой нашего времени» Л. в понимании А.И. Солженицына.

1138. **Папоркова Н.А.** Биографический фактор как значимый аспект в изучении «Лермонтовского текста»: на материале поэзии И.Ф. Анненского и Г.В. Иванова // Культура. Литература. Язык / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2009. – С. 150–155.

1139. **Папоркова Н.А.** Два взгляда на феномен М.Ю. Лермонтова в русской литературе: Василий Зеньковский и Иннокентий Анненский // Альм. соврем. науки и образования. – 2009. – № 2, ч. 2. – С. 108–110.

1140. **Папоркова Н.А.** Романтическая антитеза «я и мир» как значимый аспект проявления «лермонтовского текста» в поэзии И.Ф. Анненского и Г.В. Иванова // Человек. Русский язык. Информационное пространство / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2009. – С. 203–209.

Изучение влияния поэзии Л. на творчество И.Ф. Анненского и Г.В. Иванова, исследование мировоззрения Л. в его лирике.

1141. **Пастухова В.Я.** Некоторые особенности идиостиля М.Ю. Лермонтова // Теоретические и методические аспекты изучения литературы : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 15 мая 2009 / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Бибишевой. – Стерлитамак, 2009. – С. 210–216.

Изучение языка и стиля Л.

1142. **Перебейнос А.** Мой Лермонтов // Вдохновение : лит.-худож. альм. – Ставрополь, 2009. – Вып. 8/9. – С. 152.

О личности Л.

1143. **Переверзенцева Н.** Ведь нынче праздники и, верно, маскарад у Энгельгардта // Веч. Петербург. – 2009. – С. 7.

О Лермонтовских чтениях в ЦБ им. Лермонтова в Петербурге. Творчество Л., связанное с С.-Петербургом.

1144. **Петров С.Б.** М.Ю. Лермонтов и семья Поливановых // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 159–164.

О стихотворении «Послушай! вспомни обо мне», посвященном Н.И. Поливанову.

1145. **Петрова Т.Г.** Бройтман С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. – М.: РГГУ, 2008 – 485 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2009. – № 1. – С. 61–68.

Л. в восприятии В. Соловьева и Д. Мережковского (с. 63–65).

1146. **Погребная Я.В.** В.В. Набоков : переводческая интерпретация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Филология, журналистика, культурология : инновац. аспекты гуманитар. знания : материалы 54 науч.-метод. конф. «Университет. наука – региону». – Ставрополь, 2009. – С. 137–142.

1147. **Погребная Я.В.** Проблема целостности личности Печорина в аспекте теории индивидуальности // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 29–36.

1148. **Подгаецкая И.Ю.** Избранные статьи. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 586 с.

Из содерж.: «Свое» и «чужое» в поэтическом стиле. Жуковский – Лермонтов – Тютчев. С. 264–321.
Лирика Л.

1149. **Подопрыглова Н.С.** Эволюция конфликта лирического героя и судьбы в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 147–153.

1150. **Поликутина Л.Н.** Михаил Лермонтов и поэмы Востока: сходство образов и языковых средств в поэме «Демон» и восточной лирике // Актуальные проблемы русской филологии : сб. ст. сотрудников науч.-метод. лаборатории «Инновац. технологии преподавания рус. яз. в вузе и шк.» / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2009. – Вып. 5. – С. 104–110.

1151. **Поликутина Л.Н.** Лингвистический анализ поэтического текста через призму национального колорита (на примере произведения М.Ю. Лермонтова «Демон») // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2009. – № 5. – С. 19–22.

Изучение синтаксических особенностей и национального колорита поэмы Л. «Демон».

1152. **Поликутина Л.Н.** Период как синтаксическая единица (на примере восточной повести М.Ю. Лермонтова «Демон») // Четырнадцатые Державинские чтения : материалы общерос. науч. конф., февр. 2009 г. / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов, 2009. – С. 259–262.

1153. **Пономарева Г.М.** Два юбилея М.Ю. Лермонтова (1939, 1941) // Пономарева Г.М. Русская печать и культура в Эстонии во время Второй мировой войны (1939–1949) / Г.М. Пономарева, Т.К. Шор. – Таллинн : Таллинн. ун-т, 2009. – С. 49–65.

Проведение юбилеев писателя в 1939, 1941 гг. в Эстонии.

1154. **Попов Н.М.** Повод для ненависти. Смена парадигмы системы государственного управления в первой половине XIX века как главная причина убийства М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 114–117.

О последней дуэли Л.

1155. **Предисловие** // Лермонтовские студии : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2009. – С. 5.

О конференции «Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте русской и зарубежной культуры».

1156. **Приходько И.Н.** Проблема художественного времени и пространства в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Сон» [«В полдневный жар...»] // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 154–161.

1157. **Пяткова Н.С.** Мотивы 5-й элегии II книги Проперция в раннем творчестве Лермонтова (на примере стихотворения «К*** (Нет, но судьба виновата была...)») // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2009. – № 323. – С. 49–51.

1158. **Расторгуева В.С.** «Герой нашего времени» в современной прозе // Филол. класс. – 2009. – № 21. – С. 12–16.

Отражение романа Л. в творчестве В.О. Пелевина, В.С. Маканина, С.С. Минаева.

1159. **Рахимкулов М.Г.** От Пушкина до Толстого : худож.-краевед. очерки о Башкирии. Ч. 1. XIX век. – Уфа : Китап, 2009. – 423 с.

Из содерж.: За лермонтовской строкой (Башкирский конь поэта). С. 50–55.

То же // Бельск. просторы. – 2009. – № 9. – С. 100–102.

Башкирские мотивы в романе «Вадим» и стихотворении «Монго» Л.

1160. **Романова О.В.** Особенности французского перевода романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (сопоставительный аспект перевода) // 16 научная конференция преподавателей, аспирантов и студентов Новгородского государственного университета, 30 марта – 4 апр. 2009 г. : тез. докл. аспирантов, соискателей, студентов / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2009. – С. 51–53.

1161. **Романова Т.Д.** Мотив света в лирике М. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 168–174.

1162. **Рудакова С.В.** Мотив огня в лирике Е.А. Боратынского и М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 36–48.

То же // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 154–165.

1163. **Рябцева И.Э.** Личность Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Сборник трудов 52 научной студенческой конференции ТГПИ (гуманитарные науки) / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог : Изд-во ТГПИ, 2009. – С. 20–21.

1164. **Савин В.С.** О деформации стихотворения // Вся королевская рать : лит. альм. – Рязань : Поверенный, 2009. – С. 153–161.

О стихотворении Л. «Родина».

1165. **Савинков С.В.** Виртуальный миф / С.В. Савинков, А.А. Фаустов // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковско-го. – М.: Языки славян. культуры, 2009. – С. 565–571.

О кн.: Пеньковский А.Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении.

1166. **Савинков С.В.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: логика и семантика // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 118–127.

1167. **Савченко Т.Д.** Кавказский хронотоп в прозе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 190–192.

Пространство и время в произведениях Л., связанных с Кавказом.

1168. **Сахарова О.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Мой Демон»: лирический текст в фокусе православной ангеологии // Художественный текст: варианты интерпретации : тр. XIV Междунар. науч.-практ. конф. Бийск, 21–22 мая 2009 г. / Бийск. гос. пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск : БПГУ, 2009. – С. 295–301.

Изучение стихотворения «Мой Демон» Л. в контексте православного учения об ангелах и демонах.

1169. **Седина Е.В.** Исповедальное слово в картине мира М.Ю. Лермонтова // Русская словесность как основа возрождения русской школы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 20–21 сент. 2008 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2009. – С. 198–203.

Тема молитвы в творчестве Л.

1170. **Серафимов Н.М.** О месте дуэли М.Ю. Лермонтова. Поиски, исследования, новые материалы. – [2-е изд., испр. и доп.]. – СПб. : Изд-во «Сад искусств», 2009. – 50 с.: ил.

О последней дуэли поэта.

Рец.: Вержбовский В. Где на самом деле убили Лермонтова? // Молодой ленинец. – 2010. – 29 июня. – С. 18; Шевченко Г.А. О месте дуэли М.Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2011. – 12 марта. – С. 3.

1171. **Серафимов Н.М.** О траектории пули, смертельно ранившей Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 30–36.

Изучение обстоятельств смерти поэта на дуэли с Н.С. Мартыновым.

1172. **Серков А.И.** История русского масонства 20 века. В 3 т. Т. 3. – СПб. : Изд-во Н.И. Новикова, 2009.

Выступление Г.В. Адамовича с докладом о Л., посвященным 150-летию со дня рождения поэта, в ложе Юпитера (с. 166). Доклад М.И. Богаевского в ложе Астреи «Русская поэзия Лермонтова» (с. 372).

1173. **Сидорова Н.П.** Авторская концептуализация ЛУНЫ в художественной картине мира: (На примере произведений М.Ю. Лермонтова) // Изменяющийся славянский мир: новое в лингвистике. – Севастополь, 2009. – С. 292–297.

1174. **Силантьев И.В.** Сюжетологические исследования. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – 224 с.

Анализ стихотворения Л. «Узник» (с. 31–32).

1175. **Синельникова И.А.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: парадоксы бытия и сознания // Теоретические и методические аспекты изучения литературы : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 15 мая 2009 / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Бишовой. – Стерлитамак, 2009. – С. 146–150.

1176. **Скобелева М.Л.** «Ну что скажу тебе я спросту?»: комич. дискурс в посланиях М.Ю. Лермонтова // Классика и современность: проблемы изучения : XIV науч.-практ. конф. словесников. Екатеринбург, 26–28 февр. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – С. 90–96.

Сатирическое начало в лирике Л.

1177. **Скобелева М.Л.** Динамика пародии в лирике М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2009. – № 1–2. – С. 113–122.

Изучение пародии как комического жанра в балладах Л.

1178. **Скобелева М.Л.** Комические жанры в лирике М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 23 с.

Изучение специфических особенностей комических жанров в контексте лирики Л.

1179. **Скобелева М.Л.** «Макаронический» диалог в «Мятлевском цикле» М.Ю. Лермонтова // Русская классика: динамика художественных систем : [сб. науч. тр.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – Вып. 3. – С. 128–142.

О стихотворении Л. «И.П. Мятлеву».

1180. **Скобелкин А.П.** М.Ю. Лермонтов и Р. Тагор. – Смоленск : Свиток, 2009. – 127 с.

Содерж.: Предисловие; Введение; Гл. 1. Облик и становление; Гл. 2. Путешествие под белым парусом; Гл. 3. Тема и гармония; Гл. 4. Люди и демоны. Воплощенный рай и ад; Гл. 5. Становление и борьба идей в душе, доме и мире; Гл. 6. Вечная поэма; Заключение; Примечание; Литература.

1181. **Слободнюк С.Л.** Философия литературы: от утопии к Искаженному Миру. – СПб. : Наука, 2009. – 318 с.

Сравнительный анализ творчества Л. и К.К. Случевского (с. 218–221).

1182. **Смирнов А.А.** «В дыму огонь блестел...». Источники лермонтовских познаний в артиллерии // Лермонтовские студии : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2009. – С. 101–107.

Анализ стихотворений Л. «Валерик» и «Бородино».

1183. **Смирнов А.А.** К истории создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик». (Источники лермонтовских познаний в артиллерии) // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 165–172.

1184. **Смирнов А.А.** Пушкин – Голицын – Лермонтов // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 117–124.

О знакомом Л. – Владимире Сергеевиче Голицыне.

1185. **Соколов А.В.** Поколения русской интеллигенции. – СПб. : СПбГУП, 2009. – 672 с.

О роли личности Л. в истории русской литературы (с. 327–329).

1186. **Соснина Е.Л.** Актуальные проблемы лермонтоведения // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 125–134.

Реминисценции из творчества Л. в романе «Доброжелатели» Д. Литтелла.

1187. **Соснина Е.Л.** Актуальные проблемы лермонтоведения (реминисценции из творчества Лермонтова в романе Джонатана Литтелла «Les bienveillantes» (Доброжелатели)) // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 93–96.

1188. **Соснина Е.Л.** О Столыпине-Монго, или Путешествие по Парку в джунглях Африки. Новое в лермонтоведении // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 170–175.

1189. **Степина М.Ю.** «Мцыри» М.Ю. Лермонтова: к вопросу о литературной традиции стихотворения Н.А. Некрасова «Баюшки-баю» // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербургские чтения-2008 : сб. науч. тр. : в 2 ч. / Сев.-Зап. ин-т печати. – СПб. : СПГУТД, 2009. – Ч. 2: Литературоведение. – С. 63–69.

Сравнительный анализ двух произведений, влияние Л. на поэтическое творчество Н.А. Некрасова.

1190. **Страшкова О.К.** Лермонтовские аллюзии в «барочной» драме Д. Мережковского «Сильвио» // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 48–57.

Влияние поэзии Л. на драму Д.С. Мережковского.

1191. **Суханова Н.** Лермонтов // Ассонанс : лит. альм. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2009. – С. 214–216.

Изучение образа Печорина в романе Л. «Герой нашего времени»

1192. **Сухов В.А.** «Он каждого народа сын бессмертный». Поэты Северного Кавказа // Сура. – 2009. – № 6. – С. 151–159.

Влияние творчества Л. на К. Хетагурова, А. Кешокова.

1193. **Тарасевич О.И.** Последняя тайна Лермонтова. – М. : Эксмо, 2009. – 347 с.

Эпизоды из биографии Л., связанные с М. Щербатовой, используемые в современной детективной литературе.

1194. **Тарасова М.Ю.** Ранняя «кавказская» лирика М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 196–198.

Изучение ранних лирических стихотворений Л., посвященных Кавказу.

1195. **Тарковский А.А.** Судьба моя сгорела между строк. – М. : Эксмо, 2009. – 399 с.

Из содерж.: О книге «Стихотворения М. Лермонтова». С. 366–370.
О сборнике стихотворений Л. 1840 года.

1196. **Тарханский вестник.** Вып. 22 / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». – [Б. м.] : НН Пресс, 2009. – 292 с.

См. №№ 890, 954, 1060, 1061, 1144, 2121, 2249, 2254, 2257, 2258, 2260, 2270, 2271, 2277, 2429, 2435, 2445

1197. **Теплова М.О.** Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // «Шаг в будущее»: XVI конгресс молодых исследователей, 1 марта 2009 г. : сб. тез. / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2009. – С. 75–76.

1198. **Терехова А.** Всеобщая история литературы / авт.-сост. А. Терехова. – М. : Эксмо, 2009. – 543 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. С. 451–457.
О творческой судьбе писателя.

1199. **Тимакова А.А.** Об истоках «народного романа» в русской прозе первой половины XIX века (роман М.Ю. Лермонтова «Вадим») // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 128–134.

1200. **Тимашова О.В.** Лермонтов в творческом сознании А.Ф. Писемского 1840–1870 гг. // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 91–106.

О влиянии Л. на творчество А.Ф. Писемского.

1201. **Тихомирова И.И.** Как воспитывать талантливого читателя : сб. ст. Ч. 1. Чтение как творчество. – М. : Рус. шк. библ. ассоц., 2009. – 319 с.

Об анализе Е.Г. Эткиндром поэзии Л. (с. 106).

1202. **Тихонова Е.Ю.** Русские мыслители о В.Г. Белинском : вторая половина 19 – первая половина 20 в. – М. : Совпадение, 2009. – 328 с.

Об оценке Р.В. Ивановым-Разумником образа Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 181). Об оценке В.Г. Белинским творчества Л. (с. 249–250).

1203. **Толстогузова Е.В.** Байронический аспект концепта «воспоминание» в русской отечественной элегической поэзии 1820–40-х годов // Концептуальный словарь автора / Дальневост. гос. социал.-гуманитар. акад. – Биробиджан, 2009. – С. 104–113.

Тема памяти в ранней лирике Л. на примере «Романса» («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...») (с. 110).

1204. **Топоров В.Н.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 529–530.

1205. **Тримайло Е.В.** Наименования предметов верхней одежды горцев в произведениях М.Ю. Лермонтова (лингвистическая характеристика) // Литературный диалог как модус национального мировидения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2009. – С. 166–173.

1206. **Тучина Г.Н.** Шотландская родословная русского поэта // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 3–10.

О представителях рода Л.

1207. **Тюпа В.И.** Анализ художественного текста. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 332 с.

Гл. 3. Технология семиозстетического анализа («Фаталист» М.Ю. Лермонтова). С. 34–101.

1208. **Урумашвили Е.В.** Функционирование вариантов формы настоящего времени в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Языковые единицы: семантика, структура, функционирование : межвуз. сб. науч. тр. / Коломен. гос. пед. ин-т. – Коломна : КГПИ, 2009. – Вып. 1. – С. 291–299.

1209. **Уфимцева М.Д.** М.Ю. Лермонтов в культуре Германии // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 205–220.

1210. **Федоренко О.В.** Драматургические опыты М.Ю. Лермон-

това // Науч. вестн. ГОУ ВПО Невинномыс гос. гуманитар.-техн. ин-та. – 2009. – № 1. – С. 57–62.

Изучение влияния реализма и романтизма на драматургию Л.

1211. **Федосеенко Н.Г.** Локус истины в русской литературе начала XIX века // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2009. – № 104. – С. 136–146.

Образ пустыни в поэзии Л. (с. 143–144).

1212. **Фикельмон Д.Л.** Дневник, 1829–1837 : весь пушкинский Петербург. – М. : Минувшее, 2009. – 1002 с.

О дуэли Л. с Барантом в письме А.И. Тургенева к П.А. Вяземскому от 8 апреля 1840 г. (с. 521).

1213. **Фомина А.Н.** Семантические «сдвиги» в структуре образа в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина» // Лингвистика: вопр. теории и методики : сб. науч. и науч.-метод. ст. / Амур. гуманитар.-пед. гос. ун-т. – Комсомольск-на-Амуре, 2009. – [Вып. 3]. – С. 68–72.

1214. **Франк И.М.** Кому приснился Лермонтов? // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. Вып. 1. – С. 157–160.

Об отношениях Л. и Е.П. Ростопчиной.

1215. **Хабибуллина А.З.** Из истории переводов произведений М.Ю. Лермонтова в тюркоязычных литературах // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2009. – Т. 151, кн. 3. – С. 144–153.

О переводах поэзии Л. Г. Тукаем, С. Рамиевым, Абаем Кунанбаевым.

1216. **Хабибуллина А.З.** Переводы произведений М.Ю. Лермонтова в литературе тюркских народов конца 19 – начала 20 века (к постановке проблемы) // Классика и современность: проблемы изучения : XIV науч.-практ. конф. словесников. Екатеринбург, 26–28 февр. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – С. 362–368.

1217. **Хазан В.И.** «... В эмиграции нашей его акции стоят очень высоко» : (из стихов рус. эмигрантов о Лермонтове) // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 243–254.

Образ Л. в творчестве поэтов-эмигрантов: (Н.Г. Бунакова, А.Е. Ве-

личковского, А.А. Горской, Л.В. Гроссе, А. Кубати, Б.А. Нарциссова, С.Ю. Прегель).

1218. **Хачатрян А.С.** Образ Нины Чавчавадзе в творчестве М.Ю. Лермонтова // Личность и творческое наследие А.С. Грибоедова. – М. : Менеджер, 2009. – С. 112–118.

1219. **Хачиков В.А.** Гусарская баллада у подножья Машука // Пятигор. правда. – 2009. – 30 июля. – С. 18.

О Павле Ивановиче Петрове – дяде Л.

1220. **Хачиков В.А.** Единственный секундант поэта // Кавказ. здравница. – 2009. – 16 июля.

Об участии в последней дуэли Л. корнета М.П. Глебова.

1221. **Хачиков В.А.** Кавказские лики Елены Ган // Пятигор. правда. – 2009. – 21 мая. – С. 8.

О писательнице Е.А. Ган – знакомой Л. по Кавказским Минеральным Водам.

1222. **Хачиков В.А.** «У Перкальской той скалы...» // Кавказ. здравница. – 2009. – 3 окт.

О месте последней дуэли Л.

1223. **Ходанен Л.А.** М.Ю. Лермонтов. Панорама Москвы : поэтика архитектурных и топонимических образов // Русская классика: динамика худож. систем : [сб. науч. тр.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – Вып. 3. – С. 246–256.

1224. **Ходанен Л.А.** «Московский текст» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 57–71.

То же // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 172–175.

1225. **Ходанен Л.А.** Топос храма в романтических поэмах М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон» // VI Пасхальные чтения. Гуманитарные науки и православная культура / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2009. – С. 129–140.

1226. **Чанкаева Т.А.** М.Ю. Лермонтов: компаративистский подход

к личности поэта и его произведениям // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 145–155.

О влиянии на творчество Л. стихотворений Гете и Байрона; об отзывах лермонтовской поэзии в наследии К. Хетагурова.

1227. **Черина О.И.** Русские песни Приленья. – Новосибирск : Наука, 2009. – 160 с.

Из содерж.: Песни на слова М.Ю. Лермонтова. С. 46.

Бытование в фольклоре Приленья песен на стихи Л., в т.ч. «Выхожу один я на дорогу» и «Бородино».

1228. **Черная Т.К.** Задачи создания нового семинария по творчеству М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 72–85.

1229. **Черноусова И.Г.** М.Ю. Лермонтов: «за гранью дружеских штыков» // Российский Северный Кавказ: текущие риски посягательства и перспективы : материалы 13 науч.-пед. семинара / Армавир. гос. пед. ун-т. – М. ; Армавир, 2009. – С. 122–124.

Л. о вопросе присоединения Грузии к России.

1230. **Чигарова С.В.** Мелодический рисунок стихотворения Гейне «Ein Fichtenbaum steht einsam...» (1821) и его переводов на русский язык // Вопросы филологической науки. II Междунар. науч. конф., 15–16 мая 2009 г. : материалы / ЛГУ им. А.С. Пушкина. – СПб., 2009. – С. 96–100.

О стихотворении Л. «На севере диком...» (с. 99).

1231. **Чижов А.Г.** «Печальный Демон дух изгнания...» // Моск. вестн. – 2009. – № 5. – С. 252–255.

Библейские истоки поэмы «Демон» Л.

1232. **Чистякова О.Н.** Концепт Кавказ в поэзии М.Ю. Лермонтова // Русская и сопоставительная филология. 2009 / Казан. ун-т. – Казань : Казан. гос. ун-т, 2009. – С. 147–150.

1233. **Чудакова М.О.** Не для взрослых. Время читать! [Полка первая]. – М. : Время, 2009. – 206 с.

Из содерж.: О войнах и любви. С. 138–153.

Воспоминания М.О. Чудаковой о своих юношеских впечатлениях от чтения произведений Л.

1234. **Шакина О.** «Успех ей Пушкин предрекал» // Библиополе. – 2009. – № 7. – С. 71–73.

Об А.О. Смирновой-Россет.

1235. **Шаповалов В.А.** [Вступительное слово] // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 3–4.

О лермонтоведческих конференциях, организуемых Ставропольским государственным университетом.

1236. **Шарафадина К.И.** «Маскарад» и «Евгений Онегин» в лингвокультурологическом прочтении // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 557–564.

О кн.: Пеньковский А.Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении.

1237. **Шаталов В.Ф.** Почему погиб Лермонтов? // Шаталов В.Ф. Почему погиб Лермонтов? – М. : ИЧП Чуйкина Л.А., 2009. – С. 3–12.

О последней дуэли Л.

1238. **Шаталова О.В.** Концепт бытие в русском языке: история и современное состояние. – М. : Изд-во МГОУ, 2009. – 297 с.

Из содерж.: Семантическое поле бытия в поэтическом тексте Михаила Юрьевича Лермонтова. С. 249–254.

1239. **Шеховцева М.И.** Гоголь и Лермонтов: история единственной встречи // Н.В. Гоголь как явление отечественной культуры : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Волгоград, 1 апр. 2009 г. / Волгоград. гос. ун-т. – Волгоград, 2009. – С. 46–50.

1240. **Шиков К.М.** Лермонтов в социокультурном контексте формирования русскоязычного адыгского просветительства / К.М. Шиков, Е.А. Комина // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2008. – Пятигорск, 2009. – С. 192–195.

О влиянии творчества Л. на адыгскую литературу.

1241. **Шихваргер И.Х.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Родина». Еще один опыт прочтения // Лермонтовские чтения-2008. – СПб., 2009. – С. 141–145.

1242. **Шрага Е.А.** Логика подмены : о нарративной структуре «Героя нашего времени» // Лермонтовские чтения-2008. – СПб., 2009. – С. 146–155.

1243. **Шрага Е.А.** Прозаическая циклизация и ее роль в русском литературном процессе 1820-х–30-х гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 2009. – 23 с.

Стилистическая и смысловая структура романа Л. «Герой нашего времени» (с. 21–22).

1244. **Штайн К.Э.** Метапоэтика Лермонтова / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко; вступ. В.А. Шаповалова. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2009. – 500 с.

Содерж.: Вступление. Предисловие. Гл. I. К вопросу о метапоэтике Лермонтова. Что такое метапоэтика. Особенности метапоэтики М.Ю. Лермонтова. Гл. II. «Герой нашего времени»; Предисловие; «Бэла»; «Максим Максимыч»; «Журнал Печорина»; Предисловие к «Журналу Печорина»; «Тамань»; «Княжна Мери»; «Фаталист»; От метапоэтики к метафизике: метапоэтика в терминах: «Предисловие I»; «Предисловие II»; «Бэла»; «Максим Максимыч»; «Тамань»; «Княжна Мери»; «Фаталист»; Прозаические произведения М.Ю. Лермонтова: «Вадим», «Княгиня Лиговская»; «Я хочу рассказать вам»; Автобиографические заметки; Письма. Гл. III. Стихотворения; «Первоначальные впечатления»; Воображение; Поэтический континуум; Осмысление поэзии; Эмблема поэзии; Кавказ как поэтическая родина. Евразийский дух; Молитва; Поэмы; Проблемы творчества; «Ангельская» тема в метапоэтике М.Ю. Лермонтова; Тема Кавказа; Проблемы добра и зла. Гл. IV. Метапоэтика драматургии. Заключение. Литература.

1245. **Штокман И.** «... Давно пора мне мир увидеть новый...»: Константин Паустовский: «Разливы рек» – историческая правда и художественный мир новеллы // Вопр. лит. – 2009. – № 1. – С. 271–284.

О новелле К.Г. Паустовского «Разливы рек», посвященной Л.

1246. **Шульженко В.И.** Поэтический Колумб Кавказских Минеральных

Вод // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 198–205.

О значении Л. как автора произведений, связанных с Кавказскими Минеральными Водами.

1247. **Шумарина М.Р.** Метаязыковая рефлексия писателя: Лермонтов о языке и речи // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 53–57.

Изучение метаязыка романа Л. «Герой нашего времени».

1248. **Щеблыкин И.П.** «Бэри» или «Мцыри»? (О причинах авторской замены первоначального названия поэмы М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские чтения - 2008. – СПб., 2009. – С. 135–140.

1249. **Щировская Т.Н.** Религиозно-философское начало в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 63–65.

Духовные искания в лирике поэта.

1250. **Юй Фань.** Значение творчества Лермонтова в развитии русской литературы / Юй Фань, Чжао Цзяньбо // Современные гуманитарные исследования. – 2009. – № 1. – С. 68–69.

1251. **Юрченко Т.Г.** [О книге А.Б. Пеньковского «Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении»] // «Слово – чистое веселье...» : сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М. : Языки славян. культуры, 2009. – С. 548–552.

1252. **Юхнова И.С.** Образ странствующего офицера в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2009. – № 1. – С. 282–287.

1253. **Яковлева В.Д.** «На севере диком...» М.Ю. Лермонтова в переводе И.Д. Винокурова-Чагылгана: проблема эквивалентности и поэтической трансформации // Актуальные вопросы переводоведения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 21–22 мая 2009 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Вел. Новгород, 2009. – С. 181–185.

О переводе стихотворения Л. на якутский язык.

1254. **Яковлева В.Д.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ветка Палестины» в переводе И.Д. Винокурова-Чагылгана: проблема эквивалентности и поэтических интерпретаций // Проблемы литератур народов Сибири: нац. своеобразие, тюркское стихосложение: традиции и новаторство : материалы Всерос. науч. конф. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2009. – Ч. 1. – С. 90–93.

1255. **Якубов Э.Н.** Лермонтов и Дагестан // Лермонтовские чтения -2008. – СПб., 2009. – С. 176–184.

2010

1256. **Абрамов Е.П.** Образ русского офицера в ранних произведениях М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 4–13.

Образ Юрия в романе Л. «Вадим».

1257. **Айрапетова Э.Г.** Поэма «Монго» в контексте лермонтовского творчества // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 86–93.

1258. **Акимова Н.Н.** «И скучно, и грустно», или «Скучно на этом свете, господа!»: тема скуки у Лермонтова и Гоголя // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 14–30.

1259. **Аксенов В.М.** В правление императора Николая I: год 1837, год 1841. – СПб. : Нестор-История, 2010. – 55 с.

О последней дуэли Л. (с. 28–40).

1260. **Александрова М.А.** Ах, это братцы, о другом, или Пристрастные заметки по поводу новой книги // Голос надежды. Новое о Булате. – М. : Булат, 2010. – Вып. 7. – С. 552–568.

Влияние Л. на творчество Б.Ш. Окуджавы (с. 561–564).

1261. **Александрова М.А.** «Пиковая дама» в рецепции Лермонтова («Фаталист») / М.А. Александрова, Л.Ю. Большухин // Новый филол. вестн. – 2010. – Т. 15, № 4. – С. 41–55.

1262. **Алексеев В.А.** Предисловие. «О Боге великом он пел...» // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 3–10.

Религиозная тема в творчестве Л.

1263. **Алексеев Д.А.** Н.П. Леви – губернатор Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 38–45.

1264. **Алексеев Д.А.** Новое о П.Ю. Лермонтове и его семье // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 22–27.

1265. **Алексеева М.А.** Игровые стратегии героев в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 227–253.

1266. **Анищенко Г.** Православие. Литература. Революция. – М. : Паломник, 2010. – 301 с.

Из содерж.: Загадки без отгадок (Лермонтов). С. 141–172.

Тема религии и мистики в творчестве Л.

1267. **Анненкова Е.И.** Дума о «нашем поколении»: М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 31–40.

Сравнительный анализ «Думы» Л. и «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

1268. **Аношкина-Касаткина В.Н.** Религиозные добро и зло в поэме «Демон» // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 291–303.

1269. **Ардач Л.** Наша история : 100 великих имен. № 44. Михаил Лермонтов. – М., 2010. – 31 с.

Научно-популярное издание, посвященное жизни и творчеству Л.

1270. **Аринштейн Л.М.** На языке далеких предков // Лермонтов М.Ю. «Нет, я не Байрон, я другой...» : избранная поэзия. = «No, I'm not Byron, it's my Role...» : poetical works / сост. И.Г. Ирская, Ю.А. Рознатовская; вступ. ст. Л.М. Аринштейна. – М. : Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010. – С. 5–15.

О переводах произведений Л. на английский язык.

1271. **Аринштейн Л.М.** С секундантами и без...: убийства, которые потрясли Россию. Грибоедов. Пушкин. Лермонтов. – М. : Грифон, 2010. – 191 с.

Из содерж.: Дуэль Пушкина в судьбе Лермонтова. С. 141–152.

О стихотворении «Смерть Поэта» Л.

Лермонтов. Невыплаканная флейта. С. 153–186.

О последней дуэли и смерти Л.

1272. **Архангельская Н.В.** Родословие Михаила Юрьевича Лермонтова : исследования и находки // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 16–21.

О родословной Л. со стороны отца.

1273. **Асмус В.Ф.** Философия и эстетика русского символизма. – М. : ЛИБРОКОМ, 2010. – 88 с.

Из содерж.: Круг идей Лермонтова. С. 54–87.

1274. **Аурова Н.Н.** От кадета до генерала: повседневная жизнь русского офицера в конце 18 – первой половине 19 в. – М. : Новый хронограф, 2010. – 464 с.

Из содерж.: Дуэль. С. 199–202.

О дуэли Л. с Барантом (с. 202).

Кавказ и кавказские войны. С. 225–230.

О гостеприимстве в поэме Л. «Измаил-Бей» (с. 229).

«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. С. 332–353.

1275. **Афанасьева М.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Quand je te vois sourire» : мгновение между улыбкой и страданием // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 41–46.

1276. **Афанасьева Э.М.** Имя возлюбленной и романтический комплекс «тайного страдания» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 47–58.

Романтическое начало в лирике Л.

1277. **Афанасьева Э.М.** Мемуарный код в автобиографических записках М.Ю. Лермонтова 1830 года // Русский язык и культура в пространстве русского мира : материалы II конгресса РОПРЯЛ. С.-Петербург, 26–28 окт. 2010 г. – СПб., 2010. – Т. 2. – С. 488–493.

1278. **Афанасьева Э.М.** Перевод М.Ю. Лермонтова «Napoleon's Farewell» [Байрона] // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 117–123.

1279. **Ахмадулина Б.А.** Нечаяние. – М. : Астрель, 2010. – 607 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов. С. 390–396.

Размышления о творческой личности Л.

1280. **Ахматова А.А.** Все было подвластно ему (Лермонтов) // Писатели о писателях. Литературные портреты / сост., вступ. ст. и коммент. А.Д. Романенко. – М. : Дрофа, 2010. – С. 248–249.

1281. **Багратион-Мухранели И.Л.** Кавказский миф русской классической литературы // Грехневские чтения. Словесный образ и литературное произведение : сб. науч. тр. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Н. Новгород : Книги, 2010. – Вып. 6. – С. 280–289.

Кавказ в творчестве Л. (с. 282).

1282. **Баевский В.С.** М. Лермонтов и М. Цветаева: два стихотворения о 1812 году // 1812 год в истории России и русской литературы : материалы Всерос. науч. конф. Смоленск, 15–17 нояб. 2010 г. / Смоленск. гос. ун-т. – Смоленск, 2010. – С. 23–41.

Анализ стихотворений «Бородино» Л. и «Генералам двенадцатого года» М.И. Цветаевой.

1283. **Бакалдин И.П.** Барковские традиции в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 93–95.

1284. **Балеевских М.Л.** «И смутен замогильный сон»: об одном метафизическом сюжете М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 40–47.

О лирическом герое в стихотворениях Л. «Ночь I», «Любовь мертвеца», «Выхожу один я на дорогу».

1285. **Балезин В.Н.** Царский Декамерон: от Николая I до Николая II. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 414 с.

Из содерж.: Царь, царица и поэт Михаил Лермонтов. С. 114–117.

Об отношениях Л. и Николая I.

1286. **Барышникова И.Ю.** Образ пути в лирическом стихотворении: грани сопоставительного анализа (М.Ю. Лермонтов «Парус» и иеромонах Роман (А. Матюшин) «Ты вдохнул: – «Так хочется покоя!»») // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2010. – № 3. – С. 192–193.

1287. **Беленький Г.И.** Выстраданная любовь, или Еще раз о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина» // Лит. в шк. – 2010. – № 11. – С. 7–9.

1288. **Белов С.В.** Ф.М. Достоевский : энцикл. – М. : Просвещение, 2010. – 743 с.

Из содерж.: [Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841)]. С. 339–342.

Л. в творчестве Ф.М. Достоевского.

1289. **Беляев Н.С.** Лермонтовский кабинет ИРЛИ РАН (Пушкин. Дом): история создания и перспективы развития: (к 70-летию со дня создания) // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербургские чтения – 2009 : сб. науч. тр. / СПГУТД. – СПб. : СПГУТД, 2010. – Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. – С. 123–128.

1290. **Беляев Н.С.** Леонид Семенов и его вклад в развитие библиографии жизни и творчества М.Ю. Лермонтова: к 50-летию со дня смерти ученого // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 108–117.

1291. **Беляева И.А.** «Фауст» И.В. Гете и роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Александр Павлович Скафтымов в русской литературной науке и культуре / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2010. – С. 138–149.

1292. **Беневоленская Н.П.** Русский литературный постмодернизм: истоки и предпосылки. Вып. 1. – СПб. : СПбГУ, 2010. – 273 с.

Из содерж.: Лермонтовские мотивы в романе «Пушкинский дом». С. 115–117.

Лермонтовская тема в романе А. Битова.

Лермонтовские мотивы в романе «Пушкинский дом» и в русских романах В. Набокова. С. 117–119.

1293. **Бердникова Т.В.** Неполный диалог как компонент идио-

стиля М.Ю. Лермонтова // Русский язык: исторические судьбы и современность. IV Междунар. конгресс исследователей рус. яз. Москва, 20–23 марта 2010 г. : тр. и материалы / МГУ. – М. : Изд-во МГУ, 2010. – С. 777.

Тема диалога в лирике Л.

1294. **Бескровная Н.С.** Две мятежные судьбы. – Кисловодск : Кисловод. гуманитар.-техн. ин-т, 2010. – 123 с.: ил.

Из содерж.: Две мятежные судьбы. О некоторых совпадениях в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова и К.Л. Хетагурова. С. 3–58.

1295. **Бескровная Н.С.** Две мятежные судьбы. О некоторых совпадениях в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова и К.Л. Хетагурова // Поборник разума, добра и красоты: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рожд. К.Л. Хетагурова, 18–20 сент. 2009 г. – Кисловодск, 2010. – С. 14–39.

1296. **Битов А.Г.** Последний золотой. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Литературная матрица : учебник, написанный писателями : в 2 т. – СПб. : Лимбус пресс, 2010. – Т. 1. – С. 65–81.

Размышления о творчестве Л.

1297. **Блохин Н.Ф.** Где написана «Тамань»? // Подъем. – 2010. – № 7. – С. 197–207.

О главе романа «Герой нашего времени», о драме «Маскарад», о Петровых – знакомых Л.

1298. **Бойко С.А.** Штрихи к известному // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 84–92.

Изучение новых архивных документов, связанных с Ф.Ф. Винсоном, гувернером Л., и с А.М. Верещагиной, знакомой Л.

1299. **Болдина Н.Н.** Язык и стиль повести «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 145–150.

1300. **Бондаренко Т.А.** Мотив маскарада и возмездия в творчестве М.Ю. Лермонтова и поэтов Серебряного века // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 171–180.

1301. **Босенко В.** Михаил Лермонтов в переводах Марины Цветаевой // Октябрь. – 2010. – № 11. – С. 6–26.

Приведены тексты Л. и переводы М.И. Цветаевой.

1302. **Бражников И.Л.** Чувство России. «Родина» М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2010. – № 6. – С. 20–21.

Изучение истоков романтизма в стихотворении Л. «Родина».

1303. **Бунатян Г.Г.** Царское Село. «Здесь жили цари и поэты...» : 300-летнему юбилею Царского Села (города Пушкина) посвящается / Г.Г. Бунатян, В.Н. Лавров. – СПб. : Паритет, 2010. – 414 с.

Л. в Царском Селе (с. 222–226).

1304. **Буров А.А.** «Юнкерские» поэмы Лермонтова в художественно-эстетическом измерении / А.А. Буров, Г.П. Бутова, Я.А. Фрикке // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 79–86.

1305. **Буров С.Г.** Игры смыслов у Пастернака : [в 2 ч.]. – Ставрополь : СГУ, 2010. Ч. 1. – 224 с.

Влияние романа Л. «Герой нашего времени» на «Доктора Живаго» Б.Л. Пастернака (с. 77, 169).

Ч. 2. – 229 с.

Влияние поэмы Л. «Испанцы» на роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (с. 157, 158).

1306. **Бурцева Е.А.** Любовная лирика М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2010. – № 11. – С. 10–14.

Философская тема в лирике Л.

1307. **Буянова Г.Б.** Вера и неверие: сцена захвата казака-убийцы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (анализ эпизода из главы «Фаталист») // Славянский мир: духовные традиции и словесность : Междунар. науч.-метод. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2010. – С. 178–181.

1308. **Буянова Г.Б.** Понятие «душа» в системе художественного творчества М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и православие. – М, 2010. – С. 335–352.

1309. **Быков В.В.** Книга Москвы / В.В. Быков, О.А. Деркач. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Прозаик, 2010. – 575 с.

Из содерж.: Лермонтов. «Герой наш был москвич». С. 242–243.

1310. **Бязырева В.Т.** Владикавказ – удивительный город. – Владикавказ : Изд.-полигр. предприятие им. В. Гассиева, 2010. – 535 с.

Из содерж.: Обреченный на смерть. С. 271–272.

«Там ему место! Держать во фронте!». С. 272–274.

Служба Л. в Тенгинском полку.

«Лучом чудесного огня» С. 397–401.

О лермонтоведе Д.А. Гирееве.

1311. **Васильев К.В.** Россия, Блок, «Двенадцать». – Ярославль, 2010. – 98 с.

Сравнительный анализ поэмы «Двенадцать» А.А. Блока с «Героем нашего времени» (с. 23) и «Демоном» (с. 74) Л.

1312. **Вахидова М.А.** «Меня бы примирила ты...». (О первой любви М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 17–32.

О романе Л. «Герой нашего времени».

1313. **Вахидова М.А.** Тайна рождения поэта // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 3–17.

1314. **Вацуро В.Э.** М. Лермонтов. Жизнь и творчество // Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в одном томе. – М. : Альфа-книга, 2010. – С. 1241–1251.

1315. **Верещагина О.Н.** Лексические средства передачи эмоций в драме М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Культура. Литература. Язык / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2010. – С. 40–47.

1316. **Верещагина О.Н.** Функции ремарок в драматургии М.Ю. Лермонтова // Слово и текст в культурном сознании эпохи : сб. науч. тр. / Вологод. гос. пед. ун-т. – Вологда, 2010. – Ч. 6. – С. 168–173.

1317. **Витковская Л.В.** Художественный мир М.Ю. Лермонтова в

межкультурной коммуникации // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 254–258.

Л. в мировом культурном пространстве.

1318. **Владимирова Т.Л.** Римский текст в творчестве Н.В. Гоголя : моногр. – Томск : Изд-во Том. политехн. ун-та, 2010. – 175 с.

О стихотворении Л. «Умиравший гладиатор» (с. 65). Образ Рафаэля в лирике Л. (с. 73–75).

1319. **Войтехович Р.С.** Пересказ // *Con Amore* : ист.-филол. сб. в честь Любви Николаевны Киселевой. – М. : ОГИ, 2010. – С. 108–117.

Анализ стихотворения Л. «Звуки и взор» (с. 115).

1320. **Воронина И.П.** К вопросу о литературных связях М.Ю. Лермонтова с И.В. Гете // Лермонтовские чтения – III. – Екатеринбург, 2010. – С. 159–171.

1321. **Воронина И.П.** Проблема «точного» поэтического перевода Ф. Шиллера в лирике М.Ю. Лермонтова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика.* – 2010. – № 2. – С. 29–33.

1322. **Воронина И.П.** Русские переводы немецкой поэзии и их оценка в отечественной литературно-критической мысли первой половины XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Оренбург. гос. пед ун-т. – Самара, 2010. – 18 с.

Л. как переводчик Ф. Шиллера, И.-В. Гете, Г. Гейне.

1323. **Воронина Н.И.** «Какой-то звук, то робкий, то мятежный...» // *Феникс.* – 2010. – № 11. – С. 27–29.

Романсы Н.П. Огарева на стихи Л.

1324. **Воронцова А.И.** Штрихи к портрету // *Московский Лермонтовский сборник.* – М., 2010. – Вып. 2. – С. 160–164.

Об. И.Л. Андроникове.

1325. **Гаврилова В.Г.** Демоническая тема в поэзии М.Ю. Лермонтова и К.К. Случевского // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 141–149.

1326. **Гагаев А.А.** М.Ю. Лермонтов. Поэт и мироздание / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 14–27.

Тема бытия в творчестве Л.

1327. **Григорий Гагарин.** Из собрания Русского музея. – СПб.: Palace Editions, 2010. – 131 с.

Л. и Г.Г. Гагарин. Портреты лиц из окружения Л.: А.И. Васильчикова (с. 72, 102), А.А. Столыпина («Монго») (с. 94), И.А. Вревского (с. 95), Н.П. Колобакина (с. 73), С.В. Долгорукова (с. 93), И.Я. Евреина (с. 96), Х.Д. Саникидзе (с. 99), А.И. Барятинского (с. 100), сестер А.П. и Н.П. Верзилиных (с. 125); групповой портрет «За картами» (с. 95).

1328. **Герасименко А.А.** «Я – или Бог». Очерки, эссе о М.Ю. Лермонтове. Кн. 1. В Божьем свете. – М. : МГО СП России, 2010. – 181 с.

Из содерж.: «Он явлен был на землю...». (Вместо введения). С. 3–8. «Все в руках создателя...». К образу поэта. С. 9–11. Сильные духом (М.Ю. Лермонтов, М.А. Врубель, А.А. Блок). С. 12–20. «В простой оправе...». (О портретах поэта). С. 23–33. «Наброшу пелену...». (О рисунках поэта). С. 34–53. При публикации шедевров. («Есть речи – значенье... « и др.). С. 54–57. Из вечности (Богopodobные). С. 65–70. От пули нет спасенья... . С. 80–85. Как писать о поэте?.. (О современных недоброжелателях). С. 98–104. Родина – понятие священное. (О патриотизме и подлецах). С. 104–112. «Печальный демон». («Самоубийство» М.Ю. Лермонтова). С. 155–160.

1329. **Герасименко А.А.** «Я – или Бог». Опыт поэзии о М.Ю. Лермонтове. Кн. 2. Обретение вечности. – М. : МГО СП России, 2010. – 139 с.

1330. **Герасименко А.А.** «Я – или Бог...» Кн. 3. Бессмертие поэта. – М. : МГО СП России, 2010. – 189 с.

Прозаические и поэтические произведения о Л.

1331. **Гершензон М.О.** Избранные труды : В 2 ч. Ч. 2. – М. : РОССПЭН, 2010. – 631 с.

О мировоззрении Л. (с. 170–174).

1332. **Гетоева-Миндзаева Л.К.** А.С. Пушкин и Владикавказ /

Л.К. Гетоева-Миндзаева, Г.И. Кусов. – Владикавказ : Изд. мастерская «Перо & Кисть», 2010. – 208 с.

Из содерж.: Друг А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, герой Л.Н. Толстого. С. 79–90.

О Р.И. Дорохове и его отношениях с Л.

1333. **Глассэ А.** Чудом уцелевшее. Об альбоме Е.А. Драшусовой-Карлгоф // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 73–83.

Об автографах Л. в альбоме Е.А. Драшусовой-Карлгоф, о рисунках Л. в альбоме А.М. Верещагиной.

1334. **Головач К.Ю.** Признаки христианской религии в структуре концепта любовь (на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Языки и ментальность / СПбГУ. – СПб., 2010. – Вып. 5. – С. 141–145.

1335. **Головач К.Ю.** Способы репрезентации основных структурных признаков концепта любовь в индивидуально-авторских картинах мира А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2010. – № 4. – С. 16–18.

1336. **Головенкина Е.В.** Романтическая ирония как источник светского поведения М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 32–42.

1337. **Головенкина Е.В.** Эволюция жанра трагедии в ранней драматургии М.Ю. Лермонтова : «Люди и страсти» // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 117–124.

1338. **Головинова Н.В.** Художественное осмысление гендерных концептов М.Ю. Лермонтовым // Языки культуры: историко-культурные, философско-антропологические и лингвистические аспекты : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 9 февр. 2010 г. / Омск. эконом. ин-т. – Омск, 2010. – Т. 1. – С. 129–134.

1339. **Голубицкий Ю.А.** Социология и литературный процесс. Физиологический очерк (1830–1840) как предтеча русских социологий. – М. : Вече, 2010. – 270 с.

Из содерж.: 4.1. Очерковые «физиологии» в творчестве русских писателей-классиков. С. 55–64.

Анализ очерка «Кавказец» Л. (с. 59–61).

1340. **Гончарова Л.Ф.** Одноименные стихотворения в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова – случайность или закономерность? / Л.Ф. Гончарова, Т.М. Терещенко // Альм. соврем. науки и образования. – 2010. – № 1, ч. 1. – С. 148–151.

Сравнительный анализ стихотворений Л. и А.С. Пушкина («Узник» и «Пророк»).

1341. **Горланов Г.Е.** К вопросу участия М.Ю. Лермонтова и В.Г. Белинского в кружке Н.В. Станкевича // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2010. – № 1. – С. 111–115.

1342. **Горланов Г.Е.** «Пророчество» и «покаяние» в художественном осмыслении М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 105–116.

Изучение религиозного мировоззрения Л. в «Пророке» и «Герое нашего времени».

1343. **Горланов Г.Е.** Становление русского самосознания в философских трудах А.С. Хомякова и творчество М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2010. – № 1. – С. 115–118.

Влияние А.С. Хомякова на формирование взглядов Л.

1344. **Горланов Г.Е.** «Стократ велик, кто создал мир! Велик!...». (Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте православия) // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 317–334.

1345. **Горланов Г.Е.** Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте русского духовного самосознания : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2010. – 43 с.

Изучение русского духовного самосознания в творческом наследии Л.

1346. **Готовцев Г.А.** «Диалект» русских поэтов // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 37–40.

О неправильных оборотах речи в поэзии Л.

1347. **Готовцев Г.А.** Неизвестное о «Неизвестном» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 46–54.

О драме Л. «Маскарад».

1348. **Грачева А.М.** Жанр романа и творчество Алексея Ремизова, 1910–1950-е гг. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2010. – 533 с.

Об использовании А. Ремизовым в своих произведениях стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...» (с. 162).

1349. **Гроссман Л.П.** Литературные портреты. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 493 с.

Из содерж.: Лермонтов-баталист. С. 311–319.

О специфике описания военных событий в произведениях Л.

1350. **Губарева М.Н.** Проблемы переводческой адаптации немецкой элегии русскими поэтами (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев) // Актуальные проблемы образования в России и за рубежом: лингвист., метод., пед. аспекты : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. / Ульянов. гос. пед. ун-т. – Ульяновск, 2010. – С. 7–9.

О стихотворениях Л. «На севере диком», «Из Гете», «Они любили друг друга».

1351. **Гулуа Н.** Грузинские переводы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 234–239.

1352. **Густов С.В.** Петербург – колыбель российского газа / С.В. Густов, Д.В. Митюрин, А.Р. Соколов. – Т. 1. 1811–1917. – СПб. : Лики России, 2010. – 303 с.

Из содерж.: Научные исследования. С. 194–199.

Об Ю.В. Лермонтовой – ученом-химике, родственнице Л. (с. 196–197).

1353. **Даниил Андреев : pro et contra:** личность и творчество Д.Л. Андреева в оценке публицистов и исследователей. – СПб. : РХГА, 2010. – 1180 с.

Из содерж.: Аннотированный указатель имен. С. 1048–1065.

Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 1107–1109.

Указаны все упоминания о Л. в произведениях Д.Л. Андреева.

1354. **90 лет с именем М.Ю. Лермонтова** // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 152–156.

О Библиотеке имени Лермонтова в Москве.

1355. **Дегтярева О.С.** Деятельность Центральной библиотеки № 102 им. М.Ю. Лермонтова в Москве по сохранению, изучению и популяризации наследия великого поэта // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 144–147.

1356. **Деева Н.Ю.** Русский гений: (роман в стихах). – Элиста : Джангар, 2010. – 397 с.

Художественное произведение о Л.

1357. **Демиденко А.Н.** Библейские литературные мотивы в «Еврейских мелодиях» М.Ю. Лермонтова // Святоотеческие традиции в русской литературе : материалы I Всерос. интернет-конф. с международ. участием / Орлов. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2010. – С. 59–63.

1358. **Денисенко С.В.** Пушкинский текст на театральной сцене в 19 веке. – СПб. : Нестор-История, 2010. – 530 с.

Сравнительный анализ «Пленников» В.С. Шалковского с «Кавказским пленником» Л. (с. 114, 115).

1359. **Джаубаева Ф.И.** Восточная лексика (экзотизмы) в текстах русских писателей (А.С. Пушкина, А.А. Бестужева, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого) // Филология, журналистика и культурология в парадигме социогуманитарного знания : материалы 55 науч.-метод. конф. «Университетская наука – региону» / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2010. – [Ч. 1]. – С. 121–128.

1360. **Джаубаева Ф.И.** Русские писатели о Кавказе // Опальные русские писатели открывают Кавказ : в 3 т. / под. ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2010. – Т. 1. – С. 851–862.

Тема Кавказа в творчестве Л. (с. 856–858).

1361. **Джаубаева Ф.И.** Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе: А.А. Бестужев-

Марлинский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2010. – 428 с.

Влияние Кавказа на художественный язык Л. (с. 89–90, 102–104, 110, 135–137, 160).

1362. **Джаубаева Ф.И.** Языкотворчество русских писателей как миросозидающая деятельность на Северном Кавказе: А.А. Бестужев-Марлинский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Ставрополь, 2010. – 44 с.

Изучение языка Л.

1363. **Дзапарова Е.Б.** Особенности перевода реалий, образных средств и фигур речи на осетинский язык (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени») // Основные направления развития национальных литератур на рубеже XX–XXI вв. : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Северо-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2010. – С. 164–171.

1364. **Добрицын А.А.** Заметки о французских источниках и посредниках Дмитриева (стансы и подражание Петрарке) // Иван Иванович Дмитриев (1760–1837). Жизнь. Творчество. Круг общения : чтения отд. рус. лит. 18 в. / РАН, ИРЛИ. – СПб. : [б. и.], 2010. – Вып. 6. – С. 109–119.

Сравнение «Романса» («Невинный нежною душою») Л. с поэзией Ш. Симона и Буше.

1365. **Достоевский Ф.М.** Дневник писателя. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2010. – 873 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов. Некрасов. С. 678–686.

Образ купца Калашникова в поэме Л. «Песня про купца Калашникова». (с. 684).

1366. **Дубинская А.С.** Лермонтовский текст в книге И.Ф. Анненского «Тихие песни» // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 146–151.

1367. **Дударева А.А.** Автор и герой в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» / А.А. Дударева, В.Н. Ерохин // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2010. – № 1. – С. 13–26.

Изучение образа Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

1368. **Дунаев М.** «История души человеческой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени : роман / вступ. ст. М. Дунаева. – М. : Дет. лит., 2010. – С. 5–26.

О романе Л. «Герой нашего времени».

1369. **Дягилева Л.А.** М.Ю. Лермонтов в интерпретационных текстах В.В. Розанова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 152–159.

1370. **Евтушенко О.В.** Художественная речь как инструмент познания. – М. : Языки славян. культуры, 2010. – 550 с.

Изучение концепта «любовь» в творчестве Л. См. указатель имен.

1371. **Евчук О.П.** Аксиологические основания религиозно-философских контекстов поэзии М.Ю. Лермонтова // Духовные начала русского искусства и просвещения : материалы X Междунар. науч. конф. (Никитинские чтения). Великий Новгород, 10–13 мая 2010 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2010. – С. 60–67.

1372. **Евчук О.П.** Религиозно-философские парадигмы поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 266–279.

1373. **Елисеев И.В.** Образ кавказца и тактика горцев в русской литературе XIX века (А.А. Бестужев-Марлинский, М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой) // Петербургские военно-исторические чтения : межвуз. науч. конф., 11 марта 2009 г. / С.-Петербург. военно-ист. о-во. – СПб., 2010. – С. 30–34.

1374. **Емельянов М.А.** Судьба лермонтовского томика // Нев. библиофил. – СПб. : Северная звезда, 2010. – Вып. 14. – С. 223–225.

Об экземпляре книги (Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени» (Л., 1941)), принадлежавшем жителю блокадного Ленинграда М.А. Корольковой.

1375. **Ермоленко С.И.** Религиозное чувство М.Ю. Лермонтова в лирическом выражении // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 6–30.

Религиозное мировоззрение Л. в его лирике.

1376. **Есипов В.М.** Божественный глагол. Пушкин. Блок. Ахматова. – М. : Языки славян. культуры, 2010. – 360 с.

Из содерж.: «Прекрасней волн небес и бури...» (о стихотворении «Буря»). С. 128–138.

Сравнительный анализ стихотворений «Буря» А.С. Пушкина и «Парус» Л.

1377. **Ефимов А.А.** Философско-экзистенциальный смысл игрового начала в «Фаталисте» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 104–113.

1378. **Жаравина Л.В.** Метатекст русской драматургии, 1830-е гг. // In memorem : Александр Григорьевич Лысов : [сб. науч. ст.] / Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск : Ул. ГТУ, 2010. – С. 25–32.

О драме Л. «Маскарад» (с. 29, 30).

1379. **Заворотынский В.В.** К. Кулиев: взаимовлияние языков и культур, проявляющееся в ходе художественного творчества М.Ю. Лермонтова // Наука-2010 : сб. ст. по материалам науч.-практ. конф. Ставрополь, 25 февр. 2010 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Ставрополь, 2010. – С. 56–58.

1380. **Задражилова М.** Размышления А.Л. Бема о смерти поэта в контексте «умирание искусства» // А.Л. Бем и гуманитарные проекты русского зарубежья : Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения, 16–18 нояб. 2006 г. : [докл. и публ. неизвестных архивных материалов] / сост. и науч. ред. М.А. Васильева. – М. : Рус. путь, 2010. – С. 201–228.

О романе Ю. Фельзена «Письма о Лермонтове» (с. 213, 214).

1381. **Зайцев К.И.** Вернуться в Россию : избранные статьи, 1923–1968. – М. : Собрание, 2010. – 455 с.

Из содерж.: «Герое нашего времени». С. 139–144.

Образ Печорина в романе Л.

1382. **Заславский О.Б.** Художественная структура наброска Лермонтова «Я в Тифлисе...» // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2010. – Т. 69, № 3. – С. 46–51.

Изучение значения литературной формы наброска в поэтическом наследии Л.

1383. **Заяц Е.С.** Типологические черты «кавказского» текста русской литературы XIX в. / Е.С. Заяц, В.С. Лобарева // В мире научных открытий. – 2010. – № 6.3. – С. 168–170.

Кавказ в «Измаил-Бее» Л.

1384. **Зобин Г.С.** Божий суд и поединок чести // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 16–26.

О божьем суде в «Песне о купце Калашникове» Л.

1385. **Золотоуцкий И.П.** Незримая ступень. Беседы о литературе и религии в Государственном музее Л.Н. Толстого. – М. : Московские учебники, 2010. – 173 с.

Из содерж.: Беседа вторая: Пушкин и Лермонтов. С. 29–52.

О теме религии в творчестве Л.

1386. **Зорин А.Н.** Поэтика ремарки в русской драматургии XVIII–XIX вв. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Саратов, 2010. – 37 с.

Изучение ремарок в драматургии Л. (с. 25–26).

1387. **Зотов С.Н.** Лермонтов в интеллектуальном переживании Пастернака (к проблеме экзистенциального понимания литературы) // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 202–205.

1388. **Зумбулидзе И.Г.** Переводы и изучение Лермонтова за рубежом // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 240–249.

1389. **Зурабишвили О.М.** Область идеального в творчестве М.Ю. Лермонтова // «Родной язык, великие звуки!..». Праздник русского слова, славянской письменности и культуры. – М. : Центр «Шк. кн.», 2010. – С. 199–202.

О мировоззрении Л.

1390. **Зырянов О.В.** Модель субъектно-диалогических отношений в творчестве М.Ю. Лермонтова (к вопросу о генезисе и природе романного полифонизма) // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 65–74.

О полифонизме в «Герое нашего времени» Л.

1391. **Иванова Е.А.** Письмо А. Мариенгофа К. Федину (из фондов Государственного музея К.А. Федина) // Творческая биография писателя в контексте эпохи : [по материалам Всерос. науч. конф. в Гос. музее К.А. Федина. Саратов, 2010 г.]. – Саратов : Новый ветер, 2010. – С. 167–164.

О пьесе А. Мариенгофа «Рождение поэта» о Л. (с. 158–164).

1392. **Иванова Н.П.** Мир как автопортрет: литературный пейзаж и ментальное пространство автора в русской прозе 19 в. – Симферополь : Ариал, 2010. – 385 с.

Из содерж.: Экспликация романтического мировосприятия в Кавказских пейзажах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова: оппозиция «верх-низ». С. 43–76.

Тема пейзажа в творчестве А.С. Пушкина, в лирике и романе «Герой нашего времени» Л.

1393. **Инюшкин Н.М.** Лермонтов в контексте 21 века // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 8–15.

О сайтах в интернете, посвященных Л.

1394. **Инюшкин Н.М.** М.Ю. Лермонтов глазами В.О. Ключевского // Историк и история : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 170-летию В.О. Ключевского, 7–8 окт. 2010 г. / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2010. – С. 135–144.

1395. **Инюшкин Н.М.** «Мой гений веки пролетит...» // Феникс. – 2010. – № 11. – С. 22–26.

Л. в интернете. Л. в восприятии современного российского общества.

1396. **Инюшкин Н.М.** Российский интеллигент из Тархан. Петру Андреевичу Фролову завтра исполняется 80 лет // Пенз. правда. – 2010. – № 49. – С. 11.

О лермонтоведе и музейном работнике П.А. Фролове.

1397. **Инюшкин Н.М.** Энергия любви // Сура. – 2010. – № 5. – С. 119–125.

О Т.М. Мельниковой – директоре музея-заповедника «Тарханы».

1398. **Ионов З.Х.** Названия традиционной пищи горцев в произве-

дениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого // Русский язык. Лингводидактика / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2010. – С. 115–122.

1399. **Иоффе И.И.** Избранное. Ч. 1. Синтетическая история искусств : введение в историю худож. мышления. – М. : Говорящая книга, 2010. – 655 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 219–226.

Изучение философских исканий в творчестве Л.

1400. **Каджая Н.Ш.** Лермонтов и Бараташвили // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 224–229.

1401. **Калиткина Е.Н.** Творчество М.Ю. Лермонтова в анималистическом пространстве // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 123–127.

1402. **Калугин В.И.** Михаил Лермонтов // Молитвы русских поэтов XI–XIX вв. : антология / сост. В.И. Калугин. – М. : Вече, 2010. – С. 454–455.

Изучение религиозной лирики поэта.

1403. **Камедина Л.В.** М. Лермонтов о царе Иване Грозном для современников и потомков в «Песне про царя Ивана Васильевича...» // Собор : альм. религиоведения. – 2010. – Вып. 8. – С. 321–329.

1404. **Кара-Казарьян Т.В.** О переводах лирики М.Ю. Лермонтова на английский язык Александром Калужским // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 258–265.

1405. **Карачева М.В.** Лермонтовский интертекст в творчестве Т. Кибирова, А. Еременко и С. Гандлевского // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 201–210.

1406. **Катков М.Н.** Песни русского народа, изданные И. Сахаровым. Пять частей. Санкт-Петербург, 1838–1839 // Катков М.Н. Собрание сочинений : в 6 т. – СПб. : Росток, 2010. – Т. 1 : Заслуга Пушкина. – С. 85–164.

О «Песне про купца Калашникова...» (с. 150).

1407. **Каюмова А.** Творческая незавершенность как специфическая характеристика творчества М.Ю. Лермонтова // Татьянанин день : сб. ст. и материалов Седьмой респ. науч.-практ. конф. «Литературоведение и эстетика в XXI веке», посвящ. памяти Т.А. Геллер. Казань, 25–27 янв. 2010 / Казан. федер. ун-т. – Казань, 2010. – Вып. 7. – С. 362–366.

О стилистике Л., о «Мцыри» и «Демоне».

1408. **Келехсаева Л.Б.** Природа и человек в художественном мире Г.А. Тадеева / Л. Б. Келехсаева, А.Т. Тибилова. – Владикавказ : Изд-во СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2010. – 163 с.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» и «Мцыри» Л. с произведениями Г.А. Тадеева «Рассказ инженера» и «В небе и на земле».

1409. **Кильдяшов М.А.** «Тревожная и метущаяся душа»: об интертекстуальном присутствии М. Лермонтова в наследии П. Флоренского // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2010. – № 2, ч. 2. – С. 73–74.

1410. **Кирпенко Е.** Мы встретились, чтобы помнить // Кавказ. здравница. – 2010. – 19 окт.

О праздновании 196-й годовщины со дня рождения Л.

1411. **Киршбаум Г.** «Валгаллы белое вино...». Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама. – М. : НЛЮ, 2010. – 391 с.

Влияние Л. на поэзию Ф. Тютчева (с. 210).

1412. **Киселева И.А.** Духовно-нравственный идеал русской поэзии 1820–30 годов // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2010. – № 3. – С. 132–137.

Анализ духовной лирики поэта и стихотворения «Когда б в покорности незнания...».

1413. **Киселева И.А.** «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...». (Лермонтов и русская духовная традиция) // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 153–183.

Религиозная тема в поэзии Л.

1414. **Киселева И.А.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова как

религиозно-философской системы: проблемы методологии // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2010. – № 4. – С. 95–100.

Изучение религиозного мировоззрения Л.

1415. **Киселева И.А.** Суд совести и божий суд в творчестве М.Ю. Лермонтова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 11–15.

Изучение религиозного мировоззрения в творчестве Л.

1416. **Киселева И.А.** Этика М.Ю. Лермонтова и ее религиозные основания // Вестн. Помор. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2010. – Вып. 3. – С. 66–72.

1417. **Китанина Т.А.** «Les eaux – une saison...»: пушкинский замысел кавказского романа: к истории «водной» литературы // Курорт в русской культуре : к 200-летию Андреапольских Минеральных вод. – Торжок, 2010. – С. 253–260.

Сравнительный анализ «Романа на кавказских водах» А.С. Пушкина с «Героем нашего времени» Л.

1418. **Коваленко А.Г.** Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века. – М. : Рос. ун-т дружбы народов, 2010. – 490 с.

Романтизм в лирике Л. (с. 40–42). Проблема конфликта лирического героя в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 89). Любовная лирика Л. (с. 95).

1419. **Козлов С.В.** Образ-символ в лирике М.Ю. Лермонтова: проблемы изучения / С.В. Козлов, Н.В. Кузнецова // Филология-2 : сб. науч. тр. молодых ученых / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2010. – С. 42–46.

1420. **Колер Г.** Вездесущность и глубина : «Путешествие в неизвестный край» Юрия Терапиано в контексте травелогов русской эмиграции // Беглые взгляды : новое прочтение русских травелогов первой трети 20 века : сб. ст. / пер. с нем. Г.А. Тиме. – М. : Нов. лит. обозрение, 2010. – С. 247–270.

Сравнительный анализ «Паруса» Л. и цикла «Стихи о границе» Ю. Терапиано (с. 254–258).

1421. **Кольян Т.Н.** Николай Федорович Бахметев и его семья в документах Государственного архива Пензенской области // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 185–195.

О прототипе героев произведений Л. («Два брата», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени»).

1422. **Кольян Т.Н.** Один из прототипов литературных персонажей М.Ю. Лермонтова, или О муже любимой женщины поэта // *Лит. учеба*. – 2010. – Кн. 4. – С. 142–152.

О Н.Ф. Бахметеве – прототипе князя Лиговского («Два брата» и «Княгиня Лиговская»), С.В. Г...ва («Герой нашего времени»).

1423. **Кольян Т.Н.** Прадед М.Ю. Лермонтова Алексей Емельянович Столыпин // *Московский Лермонтовский сборник*. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 60–72.

1424. **Кондратенкова Е.А.** Место драмы Байрона «Манфред» в художественном мире романа Лермонтова «Герой нашего времени» // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – 2010. – № 3. – С. 37–43.

Влияние драмы Байрона на роман Л.

1425. **Кондратенкова Е.А.** Несколько наблюдений над влиянием драмы Байрона «Манфред» на «Героя нашего времени» Лермонтова // *Scripta Manent* : сб. науч. работ студентов и аспирантов-филологов. – Смоленск : СмолГУ, 2010. – Вып. 16. – С. 81–88.

1426. **Константинова С.Л.** Жанр романа в творчестве русских футуристов (В. Каменский и А. Крученых) // «Забывтое» и «второстепенное» в жанре романа 18–20 веков / Псков. гос. пед. ун-т им. С.М. Кирова. – Псков : [б. и.], 2010. – С. 233–280.

Сравнительный анализ произведений: «Любовь мертвеца» Л. и «Дунька-Рубиха» А. Крученых (с. 268, 269).

1427. **Коптелова Н.Г.** Проблема рецепции русской литературы 19 века в критике Д.С. Мережковского (1880–1917 гг.). – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. – 342 с.

Из содерж.: Миф о М.Ю. Лермонтове. С. 207–235.

Л. в восприятии Д.С. Мережковского.

1428. **Коркин А.Л.** Лермонтовские реминисценции в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина 70-х годов XIX века // *Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010*. – Пятигорск, 2010. – С. 157–163.

1429. **Корниенко Н.В.** «НЭПОВСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ»: становление института советской литературной критики. – М. : ИМЛИ, 2010. – 499 с.

Ритмика «Демона» Л. в поэзии В.В. Маяковского (с. 388, 391).

1430. **Короткова Л.В.** «Расширенные горизонты»: восприятие поэзии М.Ю. Лермонтова в статье А. Белого «Апокалипсис русской поэзии» // *ΦΙΛΙΑ ΛΟΓΟΣ* : сб. науч. ст. / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Ушинского. – Саратов : Изд. центр «Наука», 2010. – С. 104–107.

О философском осознании А. Белым личности Л.

1431. **Короткова Л.В.** Роман К. Большакова «Бегство пленных...» как опыт художественного описания биографии М.Ю. Лермонтова // *Творческая биография писателя в контексте эпохи* : [по материалам Всерос. науч. конф. в Гос. музее К.А. Федина. Саратов, 2010 г.]. – Саратов : Новый ветер, 2010. – С. 174–180.

О художественном произведении, посвященном Л.

1432. **Корочанцев В.А.** Поэт с чувством правды в сердце // *М.Ю. Лермонтов и православие*. – М., 2010. – С. 353–412.

Личность поэта; религия в творчестве Л.

1433. **Косяков Г.В.** Мотивный комплекс рая в лирике М.Ю. Лермонтова // *Язык, культура, коммуникация: аспекты взаимодействия* : науч.-метод. бюл. / Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова. – Абакан, 2010. – Вып. 6. – С. 112–118.

1434. **Косяков Г.В.** Символика звезды в творчестве М.Ю. Лермонтова // *Наука и общество: проблемы современных исследований* : сб. науч. ст. : в 3 ч. / Омск. гуманитар. акад. – Омск : ОмГА, 2010. – Ч. 3 : Проблемы современных исследований в гуманитарных науках. – С. 27–32.

1435. **Котельников В.А.** Литературные версии критического идеализма. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2010. – 671 с.

Из содерж.: Гл. 1: Языки, концепты, традиции. С. 59–237.

Изучение религиозного смысла стихотворения «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 92–93). О философских исканиях Л. в стихотворении «Парус» (с. 119–120). Тема смерти в творчестве Л. (с. 124–125). О религиозных истоках стихотворения Л. «Мой дом» (с. 153–154).

1436. **Кошелева И.Н.** Мифология природы в поэзии В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова // Художественный текст: варианты интерпретации : тр. XV Междунар. науч.-практ. конф. Бийск, 21–22 мая 2010 г. / Бийск. гос. пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск : БПГУ имени В.М. Шукшина, 2010. – С. 170–179.

Сравнительный анализ лирики Л. и В.А. Жуковского.

1437. **Кривонос В.Ш.** «Тамбовская казначейша»: провинциальный город и провинциальный код // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 70–83.

Тема провинции в «Тамбовской казначейше» Л.

1438. **Кривонос В.Ш.** «Штосс» М.Ю. Лермонтов: обрыв текста или обрыв сюжета? // Нов. филол. вестн. – 2010. – Т. 15, № 4. – С. 102–110.

1439. **Кротенко И.А.** Образ Максима Максимыча в контексте кавказской семиосферы (М. Лермонтов «Герой нашего времени») // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 127–131.

1440. **Крохина Н.П.** Софийность в космическом мироощущении русских мыслителей и поэтов серебряного века. – Иваново, 2010. – 400 с.

Из содерж.: 3.2. Софиология мгновения в поэзии М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета. С. 168–182.

Изучение мировоззрения Л. в его лирике.

1441. **Кубеев М.Н.** 100 великих имен России. – М. : Вече, 2010. – 255 с.

Из содерж.: Герой своего времени. С. 170–171.

О жизни и творчестве Л.

1442. **Кубова Ф.А.** М.Ю. Лермонтов и А.-Г. Кешев (Каламбий): к вопросу литературной преемственности // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2010. – № 2. – С. 15–19.

1443. **Кудреватых А.Н.** Традиции Н.М. Карамзина-психолога в творческом восприятии М.Ю. Лермонтова («Моя исповедь» и «Герой нашего времени») // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С.84–92.

1444. **Кузнецова И.С.** Поэтический диалог М.Ю. Лермонтова и А.Н. Майкова: к вопросу о творческих параллелях // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 138–146.

О влиянии Л. на поэзию А.Н. Майкова.

1445. **Кузнецова И.С.** Семантико-синтаксические вариации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» в творчестве поэтов 40–50-х гг. 19 в. // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. Филология. – 2010. – № 10. – С. 116–119.

1446. **Кулагин А.В.** Маяковский. Эту книгу читал молодой Окуджавы // Кулагин А.В. У истоков авторской песни : сб. ст. – Коломна, 2010. – С. 115–172.

Лермонтовские мотивы в лирике Б. Окуджавы (с.128, 137, 141, 142).

1447. **Курегян Г.Г.** Особенности оксюморона в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах–2010. – Пятигорск, 2010. – С. 113–117.

1448. **Лаврентьева А.А.** Фабула неравной любви в русской классической литературе: историко-типологический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Башкир. гос. пед. ун-т им. М. Акмулы. – Бирск, 2010. – 23 с.

Сравнительный анализ новеллы «Бэла» с «Бедной Лизой» Н. Карамзина и «Повестями Белкина» А. Пушкина (с. 13).

1449. **Лазарь, монах (Афанасьев).** На высотах духа горы в сочинениях М.Ю. Лермонтова : этюд // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 280–290.

Размышления о личности поэта.

1450. **Лазарь, монах (Афанасьев)**. Парус одинокий // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 53–118.

Жизненный и творческий путь Л.

1451. **Лаптева С.И.** Образ Демона в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : материалы V (XXXVII) Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2010. – Вып. 11, т. 1. – С. 456–459.

Анализ стихотворения Л. «Мой Демон».

1452. **Лаптева С.И.** Тайнство «безобразной красоты» лермонтовских демонов // Лермонтовские чтения – III. – Екатеринбург, 2010. – С. 30–40.

Образ демона в творчестве Л., в т. ч. на примере произведений «Демон», «Мой Демон».

1453. **Лашов В.В.** Кьеркегор и Лермонтов: образ рефлексующего соблазителя / В.В. Лашов, Н.Б. Тетенков // Философия и общество. – 2010. – № 4. – С. 90–100.

Образ Печорина («Герой нашего времени») Л. и образ Йоханнеса Обольстителя («Несчастнейший») Кьеркегора.

1454. **Лебедев Ю.В.** Православная традиция в русской литературе 19 века : сб. науч. ст. – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. – 428 с.

Из содерж.: «Звезды и небо! – А я человек!...» (о творчестве М.Ю. Лермонтова). С. 64–90.

Анализ лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

1455. **Лебедева О.Б.** Интертекст множественного перевода. (Стихотворение И.В. Гете «Ночная песнь странника» в рецепции русской литературы) // Художественный перевод и сравнительное изучение культуры / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2010. – С. 69–81.

О переводе Л. стихотворения Гете, известном как «Из Гете» (с. 79, 80).

1456. **Левин А.М.** Казачий сотник Михайло Лермонтов // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 167–175.

То же // Сура. – 2010. – № 5. – С. 111–118.

Участие Л. в военных операциях на Кавказе в 1840 году в Линейном казачьем полку.

1457. **Леонтьева О.А.** Квазидиалогичность стихотворений А. Ахматовой // Традиционная славянская культура и современный мир : материалы IV Кирилло-Мефодиевских чтений, г. Астрахань, 24 мая 2010. – Астрахань : Астрахан. ун-т, 2010. – С. 95–99.

Поэтическая связь стихотворения А.А. Ахматовой «Уединенное» с поэзией Л.

1458. **М.Ю. Лермонтов и православие** : сб. ст. о творчестве М.Ю. Лермонтова / Междунар. обществ. фонд единства православ. народов. – М. : Изд. дом «К единству!», 2010. – 510 с.

Рец.: Раева Е.К. Сборник «М.Ю. Лермонтов и православие»: концепция, основные идеи, новые подходы в изучении творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 266–269.

См. № 1262, 1268, 1308, 1326, 1344, 1372, 1413, 1432, 1449, 1450, 1479, 1482, 1506, 1511, 1574, 1584, 1598, 1601, 1612, 1646

1459. **Лермонтова А.В.** Владимир Николаевич Лермонтов: мемуар. записка одной из представительниц рода Лермонтовых / публ. и примеч. Г.В. Ляпишева // Моск. журн. – 2010. – № 8. – С. 2–14.

О родственнике Л.

1460. **Лермонтова И.Б.** Ей не ведом был покой // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 128–130.

О Н.Н. Лермонтовой – родственнице Л.

1461. **Лермонтовские чтения - III.** К 195-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова : материалы Всерос. науч. конф., 15–16 окт. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 254 с.

См. № 1265, 1284, 1320, 1366, 1369, 1375, 1391, 1405, 1443, 1444, 1452, 1467, 1468, 1494, 1508, 1512, 1539, 1560, 1603

1462. **Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010** : материалы Междунар. науч. конф., 20–22 мая 2010 [г.] / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2010. – 274 с.

См. № 1257, 1278, 1283, 1300, 1304, 1312, 1313, 1317, 1325, 1336, 1351,

1377, 1387, 1388, 1401, 1404, 1428, 1439, 1447, 1458, 1472, 1475, 1478, 1488, 1493, 1495, 1515, 1526, 1544, 1556, 1572, 1577, 1595, 1621, 1641

1463. **Лермонтовские чтения-2009** : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2010. – 231 с.

См. № 1256, 1258, 1267, 1275, 1276, 1290, 1355, 1437, 1456, 1497, 1507, 1514, 1546, 1548, 1552, 1555, 1573, 1578, 1593, 2460, 2461

1464. **Либан Н.И.** Избранное. Слово о русской литературе. Очерки. Воспоминания. Этюды. – М. : Прогресс–Плеяда, 2010. – 719 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. С. 188–212.

Изучение романтизма произведениях Л. («Демон», «Герой нашего времени»).

Люди и книги 40-х годов 19 века. С. 260–275.

О влиянии поэзии Л. на лирику Н. Огарева (с. 263).

Воспоминания о Николае Ивановиче Либане. С. 607–666.

О семинаре, посвященном Л., который подготовил Н.И. Либан (с. 648).

1465. **Лобанов-Ростовский Н.Д.** Эпоха. Судьба. Коллекция. – М. : Рус. путь, 2010. – 584 с.

Из содерж.: Лермонтов и «Кружок шестнадцати». С. 371–372.

О «Кружке шестнадцати», воспоминания М.Б. Лобанова-Ростовского о Л.

1466. **Лобова Т.М.** «Детство» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 171–176.

Образ детства в лирике Л.

1467. **Логунова Н.А.** «Война!.. Знакомый людям звук» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 55–58.

Тема войны в стихотворениях Л. «Война», «Бородино», «Валерик».

1468. **Ложкова Т.А.** К.Ф. Рылеев и М.Ю. Лермонтов: к вопросу о зарождении лирической рефлексии в русской поэзии // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 93–107.

1469. **Ломов В.М.** Сто великих романов. – М. : Вече, 2010. – 431 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). «Герой нашего времени». (1835–1840). С. 115–119.

1470. **Лотман Ю.М.** Семиосфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки : [1968–1992]. – СПб. : Искусство-СПб, 2010. – 703 с.

О языке Л. (с. 137).

1471. **Лукьяненко И.И.** Синтаксические средства выражения концептуального смысла стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно и грустно». Ст. 1 // Вестн. Рос. гос. ун-та им. И. Канта. Сер. Филол. науки. – 2010. – Вып. 8. – С. 65–70.

1472. **Луценко К.В.** Роль М.Ю. Лермонтова в интеллектуальном самоопределении Д.С. Мережковского // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 164–171.

1473. **Манаенкова Е.Ф.** Тревога как душевная константа «лермонтовского человека» // Проблемы «ума» и «сердца» в современной филологической науке : сб. науч. ст. по итогам V Междунар. науч. конф. «Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре». Волгоград, 26–28 окт. 2009 г. / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – С. 55–60.

Образ лирического героя в поэзии Л.

1474. **Манкиева Э.Х.** Образ женщины-горянки в поэме М.Ю. Лермонтова «Беглец» // Изв. Кабард.-Балкар. науч. центра РАН. – 2010. – № 6–2. – С. 105–112.

1475. **Маркелов Н.В.** Е.А. Ган. Кавказские мотивы: лермонтовский аспект // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 149–157.

1476. **Маркелов Н.В.** «По камням струится Терек...» // Дон. – 2010. – № 3–4. – С. 162–188.

Изучение биографии и творчества Л., связанных с Кавказом.

1477. **Марченко А.М.** Лермонтов. – М. : АСТ : АСТРЕЛЬ, 2010. – 606 с.

Жизненный и творческий путь Л.

1478. **Матанцева Л.В.** Лермонтовские реминисценции в романе

Г. Газданова «Вечер у Клэр» // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 250–253.

1479. **Медынцева Г.** Летопись литературной России // Наука в России. – 2010. – № 6. – С. 89–96.

О выставке «Немое красноречие вещей...» (Гос. лит. музей), где были представлены экспонаты, связанные с Л. (с. 91).

1480. **Мельник В.И.** М.Ю. Лермонтов в восприятии И.А. Гончарова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 94–105.

1481. **Мельник В.И.** М.Ю. Лермонтов в восприятии И.А. Гончарова. (К вопросу об отзвуках «демонической темы» в романе «Обрыв») // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 457–473.

Сравнительный анализ «Демона» Л. и романа «Обрыв» И.А. Гончарова.

1482. **Меркулов В.В.** Играл ли Лермонтов в шахматы? // Волхонка. – 2010. – 30 окт.

1483. **Мешков М.Н.** Три «Пророка»: эгоцентрические элементы языка как средство выражения авторского восприятия действительности в стихотворных текстах А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2010. – № 4. – С. 277–282.

Значение местоимений в стихотворении Л. «Пророк».

1484. **Мешков Ю.А.** Очерки литературы сибирского Зауралья (Тюменские тетради). – Тюмень : Тюмен. изд. дом, 2010. – 399 с.

О влиянии Л. на поэта Андрея Тарханова (с. 335).

1485. **Мещерякова Л.А.** Тема одержимости карточной игрой в «Счастье игрока» Э.Т.А. Гофмана и произведениях М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 136–144.

Сравнительный анализ «Счастья игрока» Э.Т.А. Гофмана с произведениями Л. («Герой нашего времени», «Маскарад», «Штосс», «Тамбовская казначейша»).

1486. **Миллер О.В.** Новонайденный список поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств : сообщения, публикации / Рос. ин-т истории искусств. – СПб. : Рос. ин-т истории искусств, 2010. – Вып. 5. – С. 35–41.

О списке поэмы Л., принадлежавшем И.К. Гунсту.

1487. **Милованова Т.С.** М.Ю. Лермонтов и С.Т. Аксаков // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 132–140.

1488. **Милованова Т.С.** Образ «лермонтовской женщины» // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 41–45.

Женские образы в творчестве Л.

1489. **Милованова Т.С.** Образ человека в исторических произведениях М.Ю. Лермонтова // Утренняя заря : молодеж. литературовед. альм. – М. : Спутник+, 2010. – Вып. 2. – С. 53–57.

Анализируются «Вадим», «Песня про купца Калашникова», «Бородино» Л.

1490. **Милованова Т.С.** Проблема «лермонтовского человека» в свете публикаций в журнале «Отечественные записки» 1839–1841 гг. // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2010. – № 5. – С. 89–96.

Произведения Л., помещенные в «Отечественных записках» (поэзия, главы из романа «Герой нашего времени» Л.).

1491. **Минкин А.** Три пророка : скрытые смыслы великих стихов // Моск. комсомолец – Кавказ. – 2010. – 13–20 окт.

О стихотворении Л. «Пророк».

1492. **Миресашвили М.Э.** Лермонтов и Грузия в трактовке И.Л. Андроникова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 230–234.

1493. **Миронов А.В.** «Как будто ты не мира этого...»: лермонтовские мотивы в лирике Леонида Губанова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 184–193.

1494. **Михиенко С.А.** Донжуанские мотивы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 96–101.

1495. **Морихин В.Е.** Традиции офицерского корпуса русской армии. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Куликово поле, 2010. – 623 с.

Биография Л., связанная с военной службой в Петербурге и на Кавказе (с. 555–558).

1496. **Москвин Г.В.** Концепты «смерть», «сон», «любовь» в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 84–89.

1497. **Московская Д.С.** Н.П. Анциферов и художественная местнография русской литературы 1920–1930-х гг. К истории взаимосвязей русской литературы и краеведения. – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – 431 с.

О влиянии стихотворения Л. «Беглец» на поэзию Н. Заболоцкого (с. 263, 264).

1498. **Московский Лермонтовский сборник.** Посвящается 195-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Вып. 2. «Моя душа, я помню, с детских лет чудесного искала...» / Лермонтов. о-во, Моск. фил. – М. : Известия, 2010. – 190 с.

См. № 1298, 1324, 1333, 1346, 1347, 1354, 1384, 1415, 1423, 1460, 1467, 1481, 1489, 1503, 1580, 1589, 1604–1608, 1647, 2282, 2287, 2288, 2456, 2469, 2491

1499. **Моторин А.В.** Творческий жребий М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 422–456.

Религиозные мотивы в поэме Л. «Мцыри».

1500. **Мякинкова Е.М.** Русская литература в восприятии иностранцев (на примере творчества М.Ю. Лермонтова) / Е. М. Мякинкова, Ван Лифу // «Диалог культур – диалог о мире и во имя мира» : материалы Междунар. студенч. науч.-практ. конф., 23–24 апр. 2010 / Амур. гуманитар.-пед. гос. ун-т. – Комсомольск-на-Амуре, 2010. – С. 85–88.

О личном восприятии творчества Л. иностранцем.

1501. **Нагина К.А.** «Метель-страсть» и «метель-судьба» в русской литературе 19 столетия // Вестн. Удмурт. ун-та. – 2010. – № 4. – С. 12–20.

Образ метели в произведениях Л. (с. 13).

1502. **Нахапетов Б.А.** Две дуэли Михаила Лермонтова (историко-медицинские заметки). – М. : Спутник, 2010. – 81 с.

Содерж.: Дуэль первая. Опыт нового прочтения текстов с суждениями и оценками современников поэта о поединке между М.Ю. Лермонтовым и Э. де-Барантом. Дуэль вторая. Анализ документальных свидетельств о событиях, имевших место до и после дуэли М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым. Дополнения. О бедном докторе Вернере замолвите слово.

1503. **Наш архивариус** // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 165–166.

О лермонтоведе В.Н. Бученковой.

1504. **Неваленная Т.Н.** Фольклор кавказских народов в произведениях русских поэтов-классиков // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2010. – № 1. – С. 115–118.

Кавказ в творчестве Л.

1505. **Немзер А.С.** Песня без слов. Михаил Лермонтов. «Русалка». 1832 // Национальная премия «Поэт»: визитные карточки. – М. : Время, 2010. – С. 204–215.

1506. **Нестор (Кумыш), игумен.** Был ли Лермонтов религиозным человеком? (Штрихи к портрету) // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 234–265.

1507. **Нестор (Кумыш), игумен.** Лермонтовский опыт богосыновства // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 59–69.

Анализ религиозных исканий Л. в стихотворениях «Ветка Палестины», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «В минуту жизни трудную».

1508. **Несынова Ю.В.** Лермонтовский интертекст в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 193–200.

1509. **Нефедьева А.Г.** Контексты мотива молитвы в романе «Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 132–136.

1510. **Николаичева С.С.** Способы включения дневника в художественный текст (на материале русской литературы 19 века) // Проблемы языковой картины мира на современном этапе : сб. ст. по материалам науч. конф. молодых ученых, 17–18 марта 2010 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород, 2010. – С. 280–284.

О «Журнале Печорина» (с. 280–282).

1511. **Носова Т.Ф.** Поэзия божественного слова // М.Ю. Лермонтов и православие – М., 2010. – С. 413–421.

Религиозная тема в творчестве Л.

1512. **Овчинников А.Г.** Образы соблазнительей в контексте постромантизма: «Дневник соблазнителья» С. Кьеркегора и «Журнал Печорина» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 177–184.

1513. **Оляндэр Л.К.** Демонология А. Пушкина и А. Кондратьева: компаративистский аспект // Александр Кондратьев : исследования, материалы, публикации. – Ровно : Гедеон-Принт, 2010. – Вып. 2. – С. 22–30.

Сравнительный анализ «Ангела» А.С. Пушкина и «Демона» Л. (с. 23–24).

1514. **Очман А.В.** Гоголь о Лермонтове // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 176–184.

Об отношении Н.В. Гоголя к творчеству Л.

1515. **Очман А.В.** Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова: версии ХХI века // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 63–78.

1516. **Очман А.В.** М.Ю. Лермонтов: жизнь и смерть : соч. В 3 ч. – М. : Гелиос АРВ, 2010. – 507, [1] с.

Содерж.: Предисловие. Ч. I. Страна любви. Женщины в жизни Михаила Лермонтова; На заре туманной юности; «Мне любить до могилы

творцом суждено!»; Наталья Иванова; Екатерина Сушкова; Варвара Лопухина; Александра Смирнова-Россет; Мария Щербатова; Мария Лопухина; Софья Карамзина; Евдокия Ростопчина; Заключение. Ч. II. Друг или недоброжелатель? Алексей Столыпин и Михаил Лермонтов: Кто он – Столыпин-Монго?; Семья Столыпиных; Столыпин в поэме Лермонтова «Монго»; Штрихи к портрету; Столыпин на Кавказе; Столыпин как один из прототипов образа Печорина; Конец пути. Ч. III. В чужом пиру... Николай Мартынов и Михаил Лермонтов: введение; Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров; Пребывание на Кавказе; Отставка; Жизнь в Пятигорске; Вызов Лермонтова на дуэль; Лермонтов: мысли о ранней смерти; Дуэль; Суд; Последуэльское эхо; Тридцать лет спустя; Дуэль и ее интерпретации в ХХ в.; Вместо послесловия. Литература: Ч. I. Страна любви; Ч. II. Друг или недоброжелатель?; Ч. III. В чужом пиру.

Рец.: Кирпенко Е. Еще одна книга о Лермонтове // Кавказ. здравница. – 2010. – 16 окт.

1517. **Папоркова Н.А.** Антитеза горнего и дольного у М.Ю. Лермонтова и К.В. Васильева // Голоса русской провинции : науч.-худож. сб. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2010. – Вып. 4. – С. 150–156.

Тема «земного» и «небесного» в поэзии Л. и К.В. Васильева.

1518. **Папоркова Н.А.** Интертекстуальные формы «лермонтовского присутствия» в лирике И.Ф. Анненского и Г.В. Иванова // Актуальные процессы в социальной и массовой коммуникации. – Ярославль, 2010. – Вып. 3. – С. 88–94.

1519. **Папоркова Н.А.** М.Ю. Лермонтов в зеркале эпох: образ поэта в русской лирике 20 и 21 столетий // Культура. Литература. Язык / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2010. – С. 286–290.

О творческой личности Л.

1520. **Папоркова Н.А.** Мотив сна в поэзии М.Ю. Лермонтова, И.Ф. Анненского и Г.В. Иванова // Альм. соврем. науки и образования. – 2010. – № 1, ч. 1. – С. 119–120.

Тема сна в лирике Л.

1521. **Папоркова Н.А.** Традиции М.Ю. Лермонтова в русской поэзии «серебряного века» // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: худож. текст как предмет изучения в шк. и вузе : материалы 3 Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 1000-летию Ярославля и Году учителя, 29–30 марта 2010 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 124–128.

1522. **Пахомова Е.В.** Стихотворения-завещания М.Ю. Лермонтова // Молодежь и наука: реальность и будущее : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 2010 г. / Азербайджан. гос. нефт. акад. и др. – Невинномысск : НИЭУП, 2010. – Т. 2 : Филологические и юридические науки. – С. 208–209.

Изучение стихотворений Л. «Завещание» (1831) и «Завещание» (1840).

1523. **Песоцкая И.В.** Концепт «болезнь» как смысловая доминанта романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык и культура в пространстве русского мира : материалы II конгресса РОПРЯЛ. С.-Петербург, 26–28 окт. 2010 г. – СПб., 2010. – Т. 2. – С. 596–600.

1524. **Петренко Д.И.** Особенности метапоэтики М.Ю. Лермонтова / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Опальные русские писатели открывают Кавказ : в 3 т. / под. ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2010. – Т. 1. – С. 826–842.

1525. **Петренко Д.И.** «Певец железа» / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Опальные русские писатели открывают Кавказ : в 3 т. / под. ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2010. – Т. 1. – С. 843–850.

О стихотворении В. Хлебникова «На родине красивой смерти – Машуке...», посвященном Л.

1526. **Петриашвили О.М.** Лермонтов в современном грузинском литературоведении // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 218–224.

1527. **Петров В.В.** Три карты усатой княгини. Истории о знаменитых русских женщинах. – М. : Изд-во «Ломоносовъ», 2010. – 205 с.

Из содерж.: Божество Натали Обрескова, или Любовь странного человека. С. 171–181.

Об отношениях Л. и Н.Ф. Ивановой.

1528. **Петрова Н.А.** Чудо : сб. стихотворений. – Алматы, 2010. – 104 с.

Стихотворения, посвященные Л. – см. оглавление.

1529. **Петрова Т.Г.** Литературная критика русской эмиграции первой волны. Современные отечественные исследования : аналит. обзор. – М., 2010. – 134 с.

О работах литераторов-эмигрантов, посвященных Л. (с. 33–34). Л. в мировоззрении Д.С. Мережковского (с. 91, 93).

1530. **Погребная Я.В.** Проблема адекватной трансляции национальных культурных ценностей (на материале переводов М.Ю. Лермонтова, выполненных В.В. Набоковым) // Язык и культура : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 ноября 2010 г. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2010. – Ч. 2. – С. 92–98.

О переводе «Героя нашего времени» и лирики Л. В.В. Набоковым.

1531. **Погребная Я.В.** Феномен Лермонтова в англоязычных переводах В.В. Набокова // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 151–159.

О переводе В. Набоковым «Героя нашего времени» на английский язык.

1532. **Подопрыглова Н.С.** Мифологическое и философское содержание мотива судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Филология, журналистика и культурология в парадигме социогуманитарного знания : материалы 55 науч.-метод. конф. «Университетская наука – региону» / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2010. – [Ч. 1]. – С. 73–78.

1533. **Позднякова Т.И.** Основные черты романтического героя ранних поэм М.Ю. Лермонтова // Сборник 53 научной студенческой конференции ТГПИ (гуманитарные науки) / Таганрог. гос. пед. ун-т. – Таганрог, 2010. – С. 92–93.

1534. **Поликутина Л.Н.** Лингвистические особенности национального колорита в художественном тексте (на примере восточной повести М.Ю. Лермонтова «Демон») : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов, 2010. – 23 с.

1535. **Полторацкая А.Ю.** Лермонтовские реминисценции в поэзии Иосифа Бродского. К вопросу об интертекстуальных связях // Литература в диалоге культур-8 : материалы Междунар. науч. конф. – Ростов н/Д., 2010. – С. 131–133.

1536. **Поплавская И.А.** Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX в. – Томск, 2010. – 376 с.

Из содерж.: Глава 4. Динамика взаимодействия поэзии и прозы в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 207–304.

Анализ лирики, эпистолярного наследия, «Вадима», «Героя нашего времени», «Княгини Лиговской» Л.

1537. **Поплавская И.А.** Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Том. гос. ун-т. – Томск, 2010. – 47 с.

Изучение текстологических особенностей прозаического, поэтического, эпистолярного наследия Л. (с. 24–35).

1538. **Поэтический конкурс в Юбилейном** // Поэзия. – 2010. – № 1. – С. 259–261.

О «Конкурсе короткого стихотворения», посвященном 200-летию Л., в г. Юбилейный Московской области.

1539. **Проскурина Ю.М.** М.Ю. Лермонтов в письмах А.П. Чехова // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 134–138.

1540. **Пугачев О.С.** М.Ю. Лермонтов: художественный анализ действительности и прорывы в запредельное // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 85–94.

Изучение религиозного мировоззрения Л.

1541. **Пугачев О.С.** Памяти Ларисы Васильевны Полукаровой // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 3–7.

1542. **Пушкарева Н.В.** Эмоциональный подтекст в прозе

М.Ю. Лермонтова (лингвистический аспект) // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики : сб. науч. тр. / Северо-Осет. гос. ун-т. – Владикавказ : Изд-во СОГУ, 2010. – Вып. 12. – С. 191–196.

Изучение семантических типов эмоционального подтекста «Журнала Печорина» («Герой нашего времени»).

1543. **Радь Э.А.** Память творчества русских писателей: мифопоэтика, интертекстуальность, текстовые связи. – Уфа : Гилем, 2010. – 199 с.

Из содерж.: Мифопоэтическая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон». С. 9–67.

1544. **Раева Е.К.** Сборник «М.Ю. Лермонтов и православие»: концепция, основные идеи, новые подходы в изучении творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 266–269.

1545. **Разумов П.А.** Мысли, полные ярости: литература и кино. – СПб. : Алетейя, 2010. – 223 с.

Из содерж.: К портрету Лермонтова. С. 147–156.

Изучение лирики Л.

1546. **Расказова Л.В.** «Прощать святое право...» : М.Ю. Лермонтов и В.А. Лопухина // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 185–200.

1547. **Ратушняк В.Н.** История Кубани в датах, событиях, фактах. – 2-е изд., испр., доп. – Краснодар : Традиция, 2010. – 430 с.

Л. на Кубани (с. 62, 66, 317, 328).

1548. **Резниченко А.И.** С.Н. Дурылин о творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 201–209.

Анализ научных работ лермонтоведа.

1549. **Родионов В.Г.** Константин Васильевич Иванов (Кашкър). – Чебоксары, 2010. – 79 с.

О переводах К.В. Ивановым поэзии Л. на чувашский язык (с. 11).

1550. **Россия и Германия в 20 веке.** В 3 т. Т. 2. Бурные прорывы и разбитые надежды. Русские и немцы в межвоенные годы. – М. : АИРО-XXI, 2010. – 894 с.

Тема Востока и Запада в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 423).

1551. **Рыжук М.Н.** Во всем дойти до совершенства: жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова / М.Н. Рыжук, Г.А. Сержанов. – Минск : А.Н. Вараскин, 2010. – 279 с.

Содерж.: Дорога к совершенству; Преступление века; Мир художественных образов; Литература.

1552. **Рюмин А.И.** На карте лермонтоведения – Ярославль // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 210–222.

О лермонтоведах Б.П. Комарове, А.Н. Иванове, А.З. Зиновьеве, М.М. Уманской, С.И. Недумове, О.П. Попове.

1553. **Савельев А.Е.** Тема Кавказа и Кавказской войны в творчестве М.Ю. Лермонтова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2010. – № 2. – С. 270–283.

1554. **Савин О.М.** Пушкин и Пенза. – Пенза, 2010. – 367 с.

Л. и С.А. Раевский (с. 222–224).

1555. **Савинков С.В.** Буря versus покой: о поэтике «рокировки» в творчестве Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 90–95.

Тема «бури и покоя» в «Парусе» Л.

1556. **Савченко Т.Д.** Русский человек на Кавказе в очерке М.Ю. Лермонтова «Кавказец» / Т.Д. Савченко, Т.Н. Широкая // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 102–104.

1557. **Сахаров А.А.** Версия об источнике легенды о происхождении рода Лермонтова от испанских герцогов Лерма // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 28–37.

1558. **Сахарова О.В.** Вера православная в «Песне про купца Калашникова...» М.Ю. Лермонтова. // Собор : альм. религиоведения. – 2010. – Вып. 8. – С. 329–359.

1559. **Сахарова О.В.** «Русский гений и русский вестник». Д. Андреев о М.Ю. Лермонтове // Собор : альм. религиоведения. – 2010. – Вып. 8. – С. 379–384.

1560. **Свахина О.В.** Лермонтовский интертекст повестей И.С. Тургенева 1850-х годов // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 127–134.

1561. **Седина Е.В.** Жанр молитвы в мифопоэтической картине мира М.Ю. Лермонтова // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2010. – Вып. 41, № 7. – С. 143–147.

Роль молитвы в мироощущении Л.

1562. **Седина Е.В.** Мифопоэтическая картина мира М.Ю. Лермонтова в контексте русского романтизма // Гуманитарный вектор. Сер. Педагогика, психология. – 2010. – № 2. – С. 146–151.

Изучение образа «странного человека» в творчестве Л.

1563. **Седина Е.В.** Особенности мифологического мышления М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы филологии : материалы Междунар. (заоч.) науч. конф., 7 июня 2010. – Барнаул ; Рубцовск, 2010. – Вып. 4. – С. 221–226.

Понятие космоса в мировоззрении Л.

1564. **Седина Е.В.** Система ценностей Печорина («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Учен. зап. Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-та. – 2010. – № 3. – С. 125–129.

1565. **Седина Е.В.** Сон как особая реальность в мифопоэтической картине мира М.Ю. Лермонтова // Интерпретация текста: лингвист., литературовед. и метод. аспекты : III Междунар. науч. конф., 10–11 дек. 2010 г. / Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита : Заб.ГГПУ, 2010. – С. 310–313.

Тема сна в лирике Л.

1566. **Седина Е.В.** «Я / Другой» в мифопоэтической картине мира М.Ю. Лермонтова // Архетипы. Мифологемы. Символы в художественной картине мира писателя : материалы Междунар. заоч. науч.

конф. Астрахань, 19–24 апр. 2010 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд-во «Астрахан. ун-т», 2010. – С. 48–52.

Тема мифотворчества в поэтике Л.

1567. **Селуанская И.** Не поле перейти: [о лермонтоведе О.П. Попове (ум. 3.02.2000) и художнице И.Ф. Шаховской, домике-музее Лермонтова в годы оккупации Пятигорска] // Сел. Ставрополье. – 2010. – № 1–2. – С. 50–57.

1568. **Семенов Л.П.** Лермонтов на Кавказе // Опальные русские писатели открывают Кавказ : в 3 т. / под. ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2010. – Т. 1. – С. 732–825.

1569. **Семенова А.Д.** Мифологема горы и поэтический миф о Кавказе в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : материалы V (XXVII) Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2010. – Вып. 11, т. 1. – С. 508–509.

1570. **Семенова В.А.** Имплитные мотивы в повести К.Г. Паустовского «Разливы рек» // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2010. – Вып. 7. – С. 113–122.

Мотивы поэмы Л. «Мцыри» в повести К.Г. Паустовского.

1571. **Серафимов Н.М.** Поединок у Перкальской горы // Кавказ. здравница. – 2010. – 13 июля.

1572. **Серафимов Н.М.** Реконструкция поединка М.Ю. Лермонтова у Перкальской скалы // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 52–63.

То же // Сура. – 2010. – № 5. – С. 101–110.

То же // Фотокартия. – 2010. – № 3. – С. 47–50.

О последней дуэли Л.

1573. **Серейчик С.С.** К читателям // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 3.

Об основных направлениях проблематики Лермонтовских чтений.

1574. **Сиротин В.И.** Лермонтов и христианство // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 184–233.

1575. **Скатов Н.Н.** Всеведение пророка // Скатов Н.Н. О культуре. – СПб. : Изд-во СПб ГУП, 2010. – С. 68–78.

О творчестве и мировоззрении Л.

1576. **Смирнов А.** Романтик М.Ю. Лермонтов в эстетическом диалоге с пантеистом И.В. фон Гете // Русская литература 18–21 вв. в диалоге с литературным и культурным наследием. – Łódź, 2010. – С. 178–185.

Сравнительный анализ лирики Гете и Л.

1577. **Сомова Е.В.** Лермонтов «советского романтизма» // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 206–217.

Л. в творчестве советских писателей.

1578. **Соснина Е.Л.** Лермонтов – «музыка ее сердца...» // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 223–224.

О лермонтоведе И.Е. Усок.

1579. **Соснина Е.Л.** Новое прочтение источников в области лермонтоведения (М.Ю. Лермонтов – Е.А. Сушкова – А. Оммер де Гелль) // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 53–76.

Об отношениях Л. с Е.А. Сушковой и А. Оммер де Гелль.

1580. **Соснина Е.Л.** Современная зарубежная литература и лермонтовская традиция. (На примере романа Джонатана Литтелла «Благожелательные») // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 106–112.

О реминисценциях из «Героя нашего времени» Л. в романе Д. Литтелла «Благожелательные».

1581. **Степанов Н.** «Есть место, где я буду отдыхать...» // Лит. газ. – 2010. – № 27. – С. 5.

О 39-м Всероссийском лермонтовском празднике поэзии.

1582. **Стефанов Х.** Побег невозможен. Историческая проза Булата

Окуджавы // Голос надежды. Новое о Булате. – М. : Булат, 2010. – Вып. 7. – С. 370–376.

Сравнительный анализ «Путешествия дилетантов» Б.Ш. Окуджавы с «Героем нашего времени» Л. и «Хаджи Абреком» Л.Н. Толстого.

1583. **Страхов Н.Н.** «По утрам» / подгот. текста М.И. Щербаковой, О.Н. Квятковской // Толстой о Толстом : материалы и коммент. / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2010. – Вып. 4. – С. 368–429.

Размышления о творчестве Л. (416–424).

1584. **Стрельцов В.И.** М.Ю. Лермонтов и Дж. Байрон // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 304–316.

1585. **Субботина М.В.** Микрообраз «Покой» М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока: к вопросу об интертекстуальности в лирическом тексте // Слово и текст в культурном сознании эпохи : сб. науч. тр. / Вологод. гос. пед. ун-т. – Вологда, 2010. – Ч. 6. – С. 160–167.

Изучение семантических особенностей произведений Л. и А.А. Блока.

1586. **Субботина М.В.** «Память» в мотивной системе М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока (к вопросу о действии интертекстуального механизма) // Русский язык в диалоге культур : материалы Междунар. науч. конф. : в 3 ч. / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Воронеж, 2010. – Ч. 2. – С. 256–259.

Изучение семантических особенностей текстов Л. и А.А. Блока.

1587. **Сухов В.А.** Пьеса Анатолия Мариенгофа о М.Ю. Лермонтове «Рождение поэта» // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 166–177.

1588. **Тамбовцев Ю.А.** Степень аутентичности акустической картины английского стиха при переводе английской поэзии на русский язык / Ю.А. Тамбовцев, Ю.Ю. Тамбовцева // Иностр. яз. в высш. шк. – 2010. – № 4. – С. 80–84.

О стихотворении Байрона «Farewell» в переводе Л.

1589. **Тананаева Т.Н.** Физик из рода Лермонтовых // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 127.

О М.В. Фоке – шестииродном брате Л.

1590. **Тарханский вестник.** Вып. 23. М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной культуре 19–20 веков : материалы науч.-практ. конф., 14–15 окт. 2009 г. / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы» – Пенза, 2010. – 199 с.

См. № 1263, 1264, 1272, 1299, 1337, 1342, 1393, 1421, 1486, 1509, 1531, 1540, 1541, 1557, 1579, 1587, 1597, 1615, 1632, 1652, 2131, 2463

1591. **Татаринев А.В.** Дионис и декаданс: поэтика депрессивного сознания. – Краснодар : [б. и.], 2010. – 279 с.

Из содерж.: Пушкин, Лермонтов, Гоголь как декаданс – герои русского религиозно-философского сюжета. С. 212–255.

Анализ поэмы Л. «Мцыри».

1592. **Татаринев А.В.** Лермонтов как религиозно-философская проблема // Intuitus mentis русских писателей / под ред. В.М. Головки. – Ставрополь, 2010. – С. 445–456.

О религиозном мировоззрении Л.

1593. **Тачкова Т.А.** Ранняя проза Лермонтова: эволюция повествовательной структуры // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 96–107.

Влияние ранних произведений Л. «Вадим» и «Княгиня Лиговская» на роман «Герой нашего времени».

1594. **Терещенко Т.М.** Одноименные стихи в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова – случайность и закономерность / Т.М. Терещенко, Л.Ф. Гончарова // Альм. соврем. науки и образования. – 2010. – № 1, ч. 1. – С. 148–151.

Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и Л. «Узник» и «Пророк».

1595. **Титова Е.В.** Лермонтов в творческой судьбе М.И. Цветаевой // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 180–196.

1596. **Тихомирова Л.Н.** «Ночная» поэзия в русской романтической традиции: генезис, онтология, поэтика : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург, 2010. – 23 с.

Анализ поэзии Л., связанной с темой ночи («Ночь I», «Ночь II», «Ночь III») с. 16–17).

1597. **Товкань В.В.** Функция символических образов в романной системе «Вадима» М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 125–131.

1598. **Троицкий А.** Религиозный элемент в поэзии Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 28–52.

1599. **Труайя А.** Любовь длиною в жизнь. Девять эссе. О женщинах, воспитавших русских писателей / пер. Е.Д. Богатырского. – М. : Центр книги Рудомино, 2010. – 128 с. : ил.

Из содерж.: Он вдвойне страдал от своей утраты. С. 46–52.

О роли Е.А. Арсеньевой в судьбе Л.

1600. **Тургенев А.И.** Избранные труды / А.И. Тургенев, Н.И. Тургенев. – М. : РОССПЭН, 2010. – 592 с.

Письмо А.И. Тургенева к П.П. Вяземскому от 08.04.1840 г., где упоминается дуэль Л. с Барантом (с. 259–260).

1601. **Улыбина О.Б.** Идея свободы в романе «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 474–480.

1602. **Умаханов Х.** Лермонтов и Дагестан // Юный краевед. – 2010. – № 10. – С. 3–10.

1603. **Урумашвили Е.В.** Прагматические функции формы настоящего времени глагола в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения - III. – Екатеринбург, 2010. – С. 74–83.

1604. **Фадичева Е.Н.** Заокеанский литературовед // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 157–158.

О лермонтоведе А.Б. Глассэ.

1605. **Фадичева Е.Н.** «Не изменит добрый конь... С ним – все близко, что далеко...». Лошади в литературных произведениях М.Ю. Лермонтова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 27–36.

1606. **Фадичева Е.Н.** Об одной семейной реликвии // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 113–116.

О похвальном листе для начальных училищ, изданном к 100-летию со дня рождения Л.

1607. **Фадичева Е.Н.** Слово о Людмиле Николаевне Шаталовой // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 167–168.

О художнике и лермонтоведе Л.Н. Шаталовой.

1608. **Фатеева Н.А.** Синтез целого: на пути к новой поэтике. – М. : Новое лит. обозрение, 2010. – 351 с.

О языке Л. в стихотворении «Сказка для детей» (с. 207).

1609. **Федотов О.И.** Родословная «Мелкого беса». О лермонтовской составляющей заголовка // Мир литературы. К юбилею профессора Анатолия Сергеевича Карпова : сб. науч. тр. / Рос. ун-т дружбы народов. – М. : РУДН, 2010. – С. 121–130.

Влияние «Сказки для детей» и «Пира Асмодея» Л. на формирование названия произведения Ф. Сологуба.

1610. **Федута А.И.** «Казнит злодея Провиденье...»: образ палача в литературе романтизма // Жизнь и смерть в литературе романтизма. Оппозиция или единство. – М. : ИМЛИ, 2010. – С. 307–328.

Сравнительный анализ Арбенина («Маскарад» Л.) и Фердинанда («Коварство и любовь» Ф. Шиллера) (с. 316).

1611. **Физиков В.М.** Скромная служба «при тексте». Работы разных лет в поэзии и прозе. – СПб. : Геликон Плюс, 2010. – 414 с.

Из содерж.: Миф о Максime Максимыче и месте его в системе характеров М.Ю. Лермонтова. С. 215–224.

К проблеме организации повествования в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: странствующий литератор. С. 225–239.

1612. **Филарет, архиеп.** Поэт непростой эпохи // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 11–13.

О личности Л.

1613. **Филь С.Г.** Гуманитарные арабески о польском и русском наследии. – Тюмень : Вектор Бук, 2010. – 559 с.

Из содерж.: «Герой нашего времени» С.И. Ростокского. С. 534–536.
О художественном фильме, созданном в 1965 г. С.И. Ростокским; о кинопостановках романа во второй половине XX – начале XXI века.

1614. **Фролов В.А.** «Демон» И.К. Гунста // Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств : сообщения, публикации / Рос. ин-т истории искусств. – СПб. : Рос. ин-т истории искусств, 2010. – Вып. 5. – С. 42–50.

Об И.К. Гунсте – владельце списка поэмы Л. «Демон».

1615. **Фролов П.А.** Причины приезда А.В. Лермонтовой, матери Ю.П. Лермонтова в 1809 г. в Тарханы // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 46–52.

1616. **Фролов П.А.** Создание и крушение семьи Лермонтовых // Сура. – 2010. – № 3. – С. 151–184.; 2010. – № 4. – С. 123–160.

Роль Е.А. Арсеневой в семейных отношениях Ю. Лермонтова и М. Лермонтовой.

1617. **Хабибуллина А.З.** Жанровые трансформации в переводах произведений М.Ю. Лермонтова на татарский язык (начало XX века) // Диалог языков и культур: теоретический и прикладной аспекты : сб. науч. тр. / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2010. – Вып. 4. – С. 84–93.

1618. **Хабибуллина А.З.** Переводы произведений М.Ю. Лермонтова на татарский язык (30–40-е годы XX века) // Вестн. Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-та. – 2010. – № 1. – С. 129–133.

1619. **Хализев В.Е.** Вспоминая Анну Ивановну Журавлеву (1938–2009) // Филологические науки. – 2010. – № 10. – С. 105–109.

О книге А.И. Журавлевой «Лермонтов в русской литературе» (с. 105);
О письме А.И. Журавлевой к Н.П. Бурляеву по поводу фильма «Лермонтов» (с. 108–109).

1620. **Хачиков В.А.** «... Если б секунданты были не мальчишки» // Кавказ. здравница. – 2010. – 14 окт.

О последней дуэли Л.

1621. **Хачиков В.А.** О секундантах на дуэли Лермонтова с Мартыновым // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 42–52.

1622. **Хачирова Е.М.** Словообразовательная активность экзотической лексики из лирики о Кавказе М.Ю. Лермонтова / Е.М. Хачирова, А.А. Борлакова // Теория и практика преподавания предметов гуманитарного цикла в начальной школе : материалы науч.-практ. конф. / Сев.-Осетин. гос. ун-т. – Владикавказ : Изд-во СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2010. – С. 122–126.

Изучение языка Л. с точки зрения использования им слов восточного происхождения.

1623. **Ходанен Л.А.** Лермонтовские чтения в Екатеринбурге // С.-Петерб. филол. журн. – 2010. – № 2. – С. 235–238.

О Всероссийской научной конференции «Лермонтовские чтения-III», проходившей в октябре 2009 года.

1624. **Ходанен Л.А.** Поэтическая мифология М.Ю. Лермонтова: народный певец // Лермонтовские чтения-III. – Екатеринбург, 2010. – С. 48–65.

О «Песне про купца Калашникова» и «Ашик-Керибе» Л.

1625. **Ходасевич В.Ф.** Собрание сочинений. В 8 т. Т. 2. Критика и публицистика, 1905–1927. – М. : Рус. путь, 2010. – 717 с.

Из содерж.: Фрагменты о Лермонтове. С. 169–180.

О юбилее Л. 1914 г.; о лирике Л.

Цитаты. С. 373–381.

Сравнительный анализ «Пророка» А.С. Пушкина и «Пророка» Л.

1626. **Холшевников В.Е.** Еще раз об истории русской рифмы от Ломоносова до Лермонтова // Словарь языка М.В. Ломоносова / гл. ред. Н.Н. Казанский. – СПб. : Нестор-История, 2010. – Вып. 1: Исследования и материалы по стихосложению М.В. Ломоносова. – С. 275–289.

О рифме в поэтическом языке Л. (с. 286).

1627. **Хоптон Р.** Дуэль : всемирная история. – М. : ЭКСМО, 2010. – 431 с.

Из содерж.: 14. Дуэли и орлы – Германия и Россия до 1914 г. С. 353–380.

Первая и вторая дуэли Л., тема дуэли в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 377–379).

1628. **Хохлова А.Н.** Путь и дорога в творчестве М.Ю. Лермонтова // Научные труды молодых ученых-филологов / Моск. пед. гос. ун-т.– М., 2010. – [Вып.]. 9. – С. 190–200.

Тема дороги в лирике Л.

1629. **Хроника Московского Лермонтовского общества** : события марта 2008 – февраля 2010 гг. // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 175–182.

1630. **Цветкова Н.В.** Проблема романа в теоретическом и критическом наследии С.П. Шевырева и В.Г. Белинского // «Забытое» и «второстепенное» в жанре романа 18–20 веков / Псков. гос. пед. ун-т им. С.М. Кирова. – Псков : [б. и.], 2010. – С. 70–122.

В.Г. Белинский и С.П. Шевырев – критики Л. (с. 101, 102, 104, 118, 119).

1631. **Цветкова С.В.** Загадка лермонтовского хронотопа. От лингвистического анализа стихотворения к контекстуальному // Шолоховские чтения : материалы Пятой Всерос. науч.-практ. конф. Стерлитамак, 17 дек. 2009 г. – Стерлитамак, 2010. – С. 260–263.

1632. **Черная Т.К.** Ритуальность как признак лермонтовского метасюжета // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 96–104.

Изучение эстетических особенностей стихотворения Л. «Дары Терека».

1633. **Черная Т.К.** Совокупность онтологического знания в романах Пушкина, Лермонтова, Гоголя // Intuitus mentis русских писателей / под ред. В.М. Головки. – Ставрополь, 2010. – С. 138–150.

О романе Л. «Герой нашего времени».

1634. **Черная Т.К.** Ставропольеведение / В.Л. Гаазов, Т.К. Черная. – Ч. 1. География Ставропольского края. Литературный край Ставрополье. – М. : Изд. Надыршин, 2010. – 760 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 365–397.

1635. **Чирикова А.С.** Сон Мцыри и его толкование в одноименной поэме М.Ю. Лермонтова // Молодежь и образование XXI века : материалы VII межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых и студентов, г. Ставрополь, 19 мая 2010 г. / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь, 2010. – С. 301–303.

1636. **Чудакова М.О.** Не для взрослых. Время читать! [Полка первая]. – М. : Время, 2010. – 206 с.

Из содерж.: О войнах и любви. С. 138–153.

Воспоминания М.О. Чудаковой о своих юношеских впечатлениях от чтения произведений Л.

1637. **Чумак-Жунь И.И.** Поэт и власть: опыт филологического анализа стихотворений М. Лермонтова и О. Мандельштама // Роль учителя русского языка и литературы в сохранении культурных традиций российского общества : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. Году учителя. Белгород, май 2010 г. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2010. – С. 122–124.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Прощай, немытая Россия» и О.Э. Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...».

1638. **Шадурский В.В.** «Романтическое» в творчестве М.А. Алданова // Мир романтизма : [сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2010. – Т. 15. – С. 223–231.

Влияние Л. на творчество М.А. Алданова.

1639. **Шанский Н.М.** Лингвистические детективы. – 5-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2010. – 524 с.

Из содерж.: О слове риза у Пушкина и особенно у Лермонтова. С. 341–344.

О стихотворении «На севере диком...».

О двух строчках из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта». С. 365–371.

Грозный суд или грозный судия? С. 368–371.

О стихотворении «Смерть Поэта».

Навстречу Печорина. С. 446–447.

О слове «навстречу» в романе «Герой нашего времени».

«Прощай, немытая Россия...» М.Ю. Лермонтова. С. 487–493.

1640. **Шеваров Д.** Осенние паруса // Рос. газ. – 2010. – 2 сент. – С. 30.

О стихотворениях Л., А.С. Пушкина, И.А. Бунина, В.С. Высоцкого, связанных с темой паруса.

1641. **Шемахова А.С.** Лермонтов в литературно-критических статьях К. Бальмонта // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2010. – Пятигорск, 2010. – С. 196–202.

1642. **Шер Е.Ю.** Этот «гадкий Печорин»: особенности выражения авторской позиции в романе В.К. Кюхельбекера «Последний Колонна» // Лермонтовские чтения-III. – Екатеринбург, 2010. – С. 107–127.

О влиянии «Героя нашего времени» Л. на роман В.К. Кюхельбекера.

1643. **Шетгэля В.М.** О странной коляске из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Максим Максимыч») // Рус. яз. в shk. – 2010. – № 4. – С. 63–64.

1644. **Штайн К.Э.** Метапоэтика М.Ю. Лермонтова по данным эпистолярия / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко // Русский язык. Лингводидактика / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2010. – С. 279–291.

1645. **Шумихин С.** Блок – комментатор Лермонтова // Наше наследие. – 2010. – № 96. – С. 60–65.

1646. **Щеблыкин И.П.** М.Ю. Лермонтов и православие // М.Ю. Лермонтов и православие. – М., 2010. – С. 119–152.

1647. **Щеблыкин И.П.** Мотив семьи в творчестве М.Ю. Лермонтова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 6–10.

1648. **Щенникова Л.П.** Русский поэтический неоромантизм 1880–1890-х годов. Эстетика. Мифология. Феноменология. – СПб. : Серебряный век, 2010. – 479 с.

Из содерж.: Гл. 2: Эстетические самоопределения поэтов 1880–1890-х гг. С. 75–150.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Не верь себе» и Д. Мережковского «Поэту наших дней» (с. 146).

Гл. 5: Владимир Соловьев: миф о Богочеловечестве и Софии. С. 221–258.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Молитва» («Я, Матерь Божия...») и В. Соловьева «Не по воле судьбы...» (с. 246).

Гл. 6: Николай Минский: от революционного бунтарства к мифу о Всеедином и «Религии будущего». С. 259–310.

Сравнительный анализ поэзии Л. («Дума», «Демон») и стихотворного творчества Н. Минского (с. 282–290, 292).

1649. **Щербачкая Т.В.** Культурологическое прочтение повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // Приоритеты и интересы современного общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Астрахань, 12–13 апр. 2010 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд. дом «Астрахан. ун-т», 2010. – С. 369–373.

1650. **Эткинд Е.Г.** Поэзия М.Ю. Лермонтова во французских переводах // Лермонтов М.Ю. «Из пламя и света рожденное слово...» : избр. поэзия = «Mots d'aube et de flamme...» : œuvres poétiques. – М. : Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010. – С. 13–20.

1651. **Юанова М.С.** Лермонтов и Кавказ // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность : материалы 1 Междунар. науч. конф., 11–13 нояб. 2009 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2010. – С. 299–300.

Кавказ в творчестве Л.

1652. **Юрина Н.Г.** «Демоническое» в личности и творчестве М.Ю. Лермонтова в осмыслении В.В. Розанова / Н.Г. Юрина, О.В. Маринина // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 160–165.

1653. **Юрина Н.Г.** Осмысление творчества М.Ю. Лермонтова религиозно-философской критикой рубежа веков: концепция, полемика, формирование традиций // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. – 2010. – № 1. – С. 76–85.

Анализ русской религиозно-философской критической мысли, изучавшей лермонтовское наследие на рубеже 19–20 вв.

1654. **Юртаев О.В.** Молитва в русской поэзии // Вестн. Кемеров. ун-та культуры и искусств. – 2010. – № 10. – С. 115–122.

Тема молитвы в творчестве А.С. Пушкина и Л. (Молитва («В минуту жизни трудную»), Молитва (Не обвиняй меня), Молитва (Я, Матерь Божия...)).

1655. **Якеменко А.С.** «Я лиру посвятил народу своему...». История русской литературы в лицах. – М. : Кругъ, 2010. – 303 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 82–93.

Размышления о творчестве Л.

1656. **Яковкина Е.И.** Письма / публ. М.Н. Волчановой // Метапоэтика : сб. ст. науч.-метод. семинара «Textus : текст как явление культуры» / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – Ч. 2. – С. 212–312.

О музее «Домик М.Ю. Лермонтова» и лермонтоведах 20 века.

1657. **Ярошевский В.** Костюм Кавказской армии // Кавказ. здравница. – 2010. – 15 июня.

О военной форме Л.

1658. **Ясинский И.И.** Роман моей жизни. Книга воспоминаний. В 2 т. – М. : Новое лит. обозрение, 2010.

Т. 1. – 719 с.

Воспоминания А.А. Краевского о Л. (с. 401–402).

Т. 2. – 484 с.

О цензурном разрешении на публикацию поэмы Л. «Демон» (с. 210).

О П.А. Висковатом как редакторе сочинений Л. (с. 301–302).

2011

1659. **Абрамов Е.П.** «Всегда первый на коне и последний на отдыхе». Из военной биографии М.Ю. Лермонтова // Воен.-ист. журн. – 2011. – № 10. – С. 64–67.

О военной биографии Л., связанной с Кавказом.

1660. **Абрамов Е.П.** Служба М.Ю. Лермонтова в лейб-гвардии Гусарском полку // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 139–153.

1661. **Абсава Г.** Против лермонтоведения. (К 170-летию гибели М.Ю. Лермонтова) // Наш современник. – 2011. – № 7. – С. 229–235.

Исследование различных вопросов, связанных с изучением биографии и творчества Л.

1662. **Аксенов В.М.** В правление императора Николая I. Год 1837. Год 1841. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 59 с.

Биография поэта, связанная с последней дуэлью (с. 29–43).

1663. **Александрова М.А.** Повесть «Фаталист» в контексте «Журнала Печорина»: событие и его интерпретация / М.А. Александрова, Л.Ю. Большухин // Критика и семиотика. – 2011. – Вып. 15. – С. 102–122.

1664. **Алексеев Д.А.** Место дуэли Лермонтова с Мартыновым: «от ложного знания – к истинному незнанию». – М. : [б. и.], 2011. – 47 с.

1665. **Алексеева Т.П.** М.Ю. Лермонтов и Беклешовы // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 178–182.

Об отношениях Л. и Е. Сушковой.

1666. **Алпатов Т.А.** Проблема генезиса духовно-нравственной проблематики поэзии М.Ю. Лермонтова (Лермонтов и Карамзин) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2011. – № 3. – С. 94–100.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и «Рыцаря нашего времени» Н.М. Карамзина.

1667. **Амидова С.** Границы своего и чужого в картине мира (по повести М.Ю. Лермонтова «Бэла») // Гуманитар. знание. Сер. Преемственность. – 2011. – Вып. 12. – С. 174–179.

1668. **Амирханян А.М.** Духовные истоки экфрасиса и диегезиса в художественном слове Л.Н. Толстого и М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 10–15.

1669. **Амирханян М.Д.** Армянские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 5–9.

1670. **Амирханян М.Д.** От редактора // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 3–4.

О цели и задачах конференции «М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы».

1671. **Андреев А.И.** Студенческая жизнь Императорского Московского университета (1755–1917) / А.И. Андреев, В.А. Змеев, И.В. Ильин. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 548 с.

Л. в Московском университете (с. 200–201).

1672. **Анисимова И.Н.** Семантическое своеобразие адъективных лексем, функционирующих в описаниях природы у М.Ю. Лермонтова // *Lingua mobilis*. – 2011. – № 6. – С. 7–11.

Прилагательные в описании пейзажей в творчестве Л.

1673. **Анисов Л.М.** Голоса минувшего : очерки / Л.М. Анисов, Н.П. Анисова. – М., 2011. – 80 с. – (Роман-газета. – 2011. – № 14/1644).

Из содерж.: Прогулка третья (Лермонтов и Варенька Лопухина). С. 9–15.

1674. **Анисов Л.М.** Русские имена и судьбы: раскрытые тайны истории. – М., 2011. – 431 с.

Из содерж.: В Донском монастыре. Прогулка третья. (Лермонтов и Варенька Лопухина). С. 62–71.

1675. **Анищенко В.В.** Антитеза «свет-тьма» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Когнитивный подход к анализу и интерпретации художественного произведения : материалы Всерос. заоч. науч. конф., г. Астрахань, 18–25 апр. 2011 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2011. – С. 30–34.

1676. **Аношкина-Касаткина В.Н.** Православные основы русской литературы 19 века. – М. : Пашков дом, 2011. – 383 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 129–156.

Сиротский мотив в поэзии. С. 129–145.

Религиозная основа поэмы «Демон». С. 145–156.

1677. **Аношкина-Касаткина В.Н.** Сиротский мотив в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (об итогах творчества поэта) // *Вестн.*

Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2011. – № 3. – С. 101–109.

Изучение мировоззрения Л. в «Герое нашего времени» и «Демоне».

1678. **Антудова Т.А.** «Детство Люверс» и «Сказка для детей»: мотивы женственности и детства в творчестве Пастернака и Лермонтова // *Голоса молодых ученых*. – 2011. – Вып. 23. – С. 4–11.

1679. **Асмус В.Ф.** Философия и эстетика русского символизма. – М. : URSS, 2011. – 87 с.

Из содерж.: Круг идей Лермонтова. С. 54–87.

Изучение мировоззрения Л.

1680. **Афанасьева Э.М.** Имяосмысление в контексте персонального мифа М.Ю. Лермонтова // *Лермонтовские чтения - 2010*. – СПб., 2011. – С. 5–10.

Тема имени в лирике Л.

1681. **Афанасьева Э.М.** Мотив имени в эстетическом комплексе М.Ю. Лермонтова 1830 г. («Дереву» и «Мое завещание») // *Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки*. – 2011. – № 2. – С. 129–133.

Образ дерева в эстетическом восприятии Л.

1682. **Ахмадулина Б.А.** Друзей моих прекрасные черты... – М. : Олимп : Астрель, 2011. – 508 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 422–470.

Размышления о жизненном пути поэта.

1683. **Ахмадулина Б.А.** Ночь упаданья яблок. – М. : Астрель, 2011. – 511 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов... С. 463–470.

Личное отношение Б.А. Ахмадулиной к творчеству и биографии Л.

1684. **Ахматова А.А.** Тайна и соблазн. – СПб. : Азбука, 2011. – 254 с.

Из содерж.: <О Лермонтове>. С. 143–144.

1685. **Ахмедов М.А.** Размышления... с Михаилом Юрьевичем Лер-

монтовым // Дагестан на перекрестке культур и цивилизаций. Гуманитар. контекст. – М. : Наука, 2011. – С. 761–767.

Поэзия Л. в личном восприятии автора.

1686. **Багров Ю.Д.** К вопросу о «комбинированном жанре» лермонтовского «Демона» // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2011. – Вып. 3. – С. 23–28.

1687. **Бакон Х.И.** Стихотворение «Кинжал» в системе нравственных ценностей лирики А. Кешокова // Изв. Кабардино-Балкар. науч. центра РАН. – 2011. – № 4. – С. 66–71.

Стихотворение Л. «Кинжал» в творчестве А. Кешокова.

1688. **Барнаш А.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова – нравственный ориентир времен и народов // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 9–12.

1689. **Басилая Н.А.** Перифразы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 16–29.

1690. **Белинский В.Г.** Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Статьи и рецензии, 1834–1841. – М. : Кн. клуб Книгобек, 2011. – 655 с.

Из содерж.: Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова. Санкт-петербург, 1840 г. Две части. С. 362–460.

1691. **Белоусова А.** Метр и синтаксис в русской октаве (Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Фет) // Studia Slavica : сб. науч. тр. молодых филологов. – Таллинн, 2011. – [Т.] 10. – С. 54–71.

Изучение стихотворного размера «Аула Бастунджи» Л.

1692. **Белоусова Е.В.** Образ Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова и братьев Толстых // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 30–48.

1693. **Беляев Д.А.** Специфика имплицитного бытования идеи сверхчеловека в отечественной культуре XIX века // Аналитика культурологии. – 2011. – № 21. – С. 146–149.

Образ Печорина как «лишнего человека».

1694. **Беляев Н.С.** Нарцисс Буковский и его вклад в развитие изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 251–261.

О научной и музейной деятельности Н.Н. Буковского, заведующего Лермонтовским музеем при Николаевском кавалерийском училище.

1695. **Беляев Н.С.** История развития рекомендательной библиографии жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербургские чтения - 2010 : сб. науч. тр. : в 2 ч. / С.-Петерб. гос. ун-т технологии и дизайна. – СПб. : СПГУТД, 2011. – Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. – С. 96–101.

1696. **Беляев Н.С.** «Лермонтовский альбом» // Рус. лит. – 2011. – № 1. – С. 68–69.

Об альбоме газетных и журнальных вырезок из коллекции П.Я. Дашкова в Лермонтовском кабинете отдела БАН при ИРЛИ РАН.

1697. **Беляев Н.С.** Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова в трудах отечественных библиографов // Чтения памяти Константина Илларионовича Шафрановского (1900–1973) : сб. науч. тр. Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 25–26 нояб. 2008 г. / БАН. – СПб. : БАН, 2011. – С. 168–175.

1698. **Бердникова Т.В.** Речевые партии персонажа в стихотворениях с диалогическими структурами (на материале лирики М.Ю. Лермонтова) // Гуманитарный вектор. – 2011. – № 4. – С. 36–38.

1699. **Бережная Т.С.** Поэзия Байрона в переводах Лермонтова // Молодая наука-2011 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / ПГЛУ. – Пятигорск : ПГЛУ, 2011. – Ч. 6, секция № 1. – С. 124–126.

1700. **Березкина Е.А.** Поэтика сюжета о вольных людях в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова: «Тамань», «Воры» // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : материалы VI (XXXVIII) Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2011. – Вып. 12, т. 1. – С. 319–320.

1701. **Бехрамоглу А.** Переводы с русского на турецкий в области художественной литературы (М.Ю. Лермонтов, А.П. Пушкин и др.) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 141–145.

1702. **Бобылев Б.Г.** Метрическая цитата в системе выразительных средств поэтического текста: стихотворение Анны Книпер-Тимирёвой «Бык» // Рус. яз. в шк. – 2011. – № 6. – С. 65–70.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...» и оэтического произведения А. Книпер-Тимирёвой.

1703. **Боглачев С.В.** Хранитель старины Дмитрий Павлов / С.В. Боглачев, И.В. Сафарова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 255–259.

О сотруднике «Домика Лермонтова» в Пятигорске.

1704. **Бражников И.Л.** Русская литература XIX–XX веков: историко-филологический текст. – М. : Прометей, 2011. – 239 с.

Из содерж.: «Скифство» как «почвенничество» («Родина» М.Ю. Лермонтова). С. 91–93.

О мировоззрении Л.

1705. **Бузина Т.В.** Достоевский. Динамика судьбы и свободы. – М. : РГГУ, 2011. – 350 с.

Из содерж.: «Братья Карамазовы» и «Герой нашего времени»: выбор и неопределенность. С. 257–271.

1706. **Бушуева Л.П.** Великие творцы великой России: писатели, поэты, художники, музыканты, артисты. – Ростов н/Д. : Владис, 2011. – 479 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 185–188.

1707. **Буянова Г.Б.** Автор-повествователь в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: лирический контекст // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. – С. 284–288.

1708. **Быков М.** Кто убил Лермонтова? // Русский Мир. Ru. – 2011. – Июль. – С. 52–57.

Версии гибели Л.

1709. **Вакурова Т.И.** Размер предложения в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук / СПбГУ. – СПб., 2011. – 21 с.

Изучение поэзии Л. (1828–1836), поэмы «Мцыри», романов «Герой нашего времени», «Вадим», «Княгиня Лиговская».

1710. **Ваняшова М.Г.** Встреча Максима Максимыча с Печориным в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: психологические и философские аспекты // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – № 4, т. 1 (Гуманитар. науки). – С. 212–219.

1711. **Варенцова Е.М.** Материалы М.Ю. Лермонтова в отделе рукописных фондов Государственного литературного музея (Москва) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 212–222.

1712. **Вдовин А.** Концепт «глава литературы» в русской критике 1830–1860-х годов. – Tartu : Ulikooli Kirjastus, 2011. – 238 с.

В.Г. Белинский – литературный критик Л. (с. 51, 70).

1713. **Венгеров А.И.** Истоки русских религиозных исканий (в творчестве М.Ю. Лермонтова) // Дни аспирантуры / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2011. – Вып. 5. – С. 226–239.

1714. **Верещагина О.Н.** Метафора в драме М.Ю. Лермонтова «Два брата» // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 1. – С. 172–175.

1715. **Верещагина О.Н.** Метафора в драме М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 2. – С. 205–208.

1716. **Верещагина О.Н.** Метафора и сравнение в драмах М.Ю. Лермонтова «Станный человек» и «Люди и страсти» // Культура. Литература. Язык : [материалы конф. «Чтения Ушинского»] / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – С. 16–22.

1717. **Верещагина О.Н.** Структура и функции ремарок в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Семантика и функционирование языковых единиц в разных типах речи : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 1000-летию г. Ярославля : [в 2 ч.] / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – Ч. 1. – С. 210–216.

1718. **Верещагина О.Н.** Функции ремарок в драме М.Ю. Лермонтова «Menschen und Leidenschaften» // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 3. – С. 212–215.

1719. **Верина У.Ю.** Ситуация «Смерть поэта» в лирике Вениамина Блаженного // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. – 2011. – № 4. – С. 18–26.

Стихотворение «Смерть Поэта» Л. в лирике В.М. Блаженного.

1720. **Видгоф Л.** Несколько слов о стихотворениях О. Мандельштама «Сумерки свободы» и «Квартира тиха, как бумага...» // Вопр. лит. – 2011. – Вып. 2. – С. 388–406.

Л. в жизни и творчестве О. Мандельштама (с. 390–392).

1721. **Видмарович Н.П.** Совлечение «ветхого человека» в повести М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 79–89.

Образ главного героя в «Вадиме» Л.

1722. **Волков А.** Чембарский предводитель М.В. Арсеньев // Сура. – 2011. – № 5. – С. 146–152.

О М.В. Арсеньеве, деде Л.

1723. **Волков С.** История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. – М. : ЭКСМО, 2011. – 573 с.

Петербург в произведениях Л. «Княгиня Лиговская» и «Маскарад» (с. 204–206).

1724. **Волков С.** История русской культуры в царствование Романовых, 1613–1917. – М. : ЭКСМО, 2011. – 318 с.

Из содерж.: Лермонтов и Брюллов. С. 133–154.

Об отношении Николая I к «Герою нашего времени» и «Смерти Поэта»

Л. (с. 135–142). Отношение императрицы Александры Федоровны к Л. (с. 149). О юнкерских поэмах Л. (с. 154).

1725. **Володарская Л.** Лермонтов-переводчик // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 24–39.

1726. **Вольперт Л.И.** Деэстетизация войны в творчестве Лермонтова и Стендаля («Валерик» Лермонтова и «Пармская обитель» Стендаля) // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 98–107.

1727. **Вольперт Л.И.** Сновидение как пограничье жизни и смерти: («Сон» Лермонтова и «Сон» Байрона) // Пограничные феномены культуры. Перевод. Диалог. Семиосфера : материалы I Лотмановских дней в Таллинском ун-те, 4–7 июня 2009 г. / Таллинн. ун-т. – Таллинн : Изд-во ТЛУ, 2011. – С. 173–182.

1728. **Воронин В.С.** Логические системы и триалектика в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2011. – Вып. 10. – С. 13–19.

Лингвистический сравнительный анализ лирики А.С. Пушкина и Л.

1729. **Вороничев О.Е.** Вариант филологического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» // Рус. яз. в шк. и дома. – 2011. – № 1. – С. 17–19.

1730. **Воронкевич А.С.** Что такое искусство? Очерки. – М. : Авт. кн., 2011. – 191 с.

Из содерж.: Конструкция тайны. С. 67–94.

О композиции романа Л. «Герой нашего времени».

1731. **Воронков П.П.** Поэт и время // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 146–149.

О личности Л.

1732. **Вучков Ю.** Краткая история мировой драматургии. – М. : У Никитских ворот, 2011. – 704 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 389–391.

Анализ «Маскарада» и «Испанцев» Л.

1733. **Галашкина А.** Жизнь – как одна слеза // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 20–23.

Об Е.А. Арсеньевой.

1734. **Гаспаров М.Л.** «Горные вершины» (3-ст. хорей с окончаниями ЖМ: исчерпание ореола) // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 253–280.

Чередование женских и мужских окончаний в стихотворных строках Л.

1735. **Герасименко А.А.** «Из Божьего света...». Кн. 2. Литературоведческие, критические статьи и эссе о М.Ю. Лермонтове и художниках. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГО СП России, 2011. – 151 с.

1736. **Герасименко А.А.** У Машука: ретроспектива гибели М.Ю. Лермонтова. – М. : У Никитских ворот, 2011. – 287 с.

1737. **Глушаков П.С.** Литературно-публицистические контексты стихотворения Ю.П. Кузнецова «Европа» // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2011. – № 3. – С. 79–83.

Влияние на поэзию Ю.П. Кузнецова стихотворения Л. «Дубовый листок...».

1738. **Глушко М.О.** Образ пустыни в поэзии М.Ю. Лермонтова // Славянская культура. Истоки, традиции, взаимодействие : материалы форума молодых ученых Междунар. науч.-практ. конф. «9 Кирилло-Мефодиевские чтения». Москва, 18–19 мая 2010 г. / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М. : ИКАР, 2011. – С. 468–473.

1739. **Головач К.Ю.** Вербализация ценностно-оценочных признаков в индивидуально-авторских картинах мира А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Современные подходы к исследованию ментальности / СПбГУ. – СПб., 2011. – С. 193–198.

1740. **Головач К.Ю.** Особенности концептуализации любви в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на примере группы образных признаков) // Учен. зап. Забайкал. гос. гуманитар. ун-та им. Н.Г. Чернышевского. – 2011. – № 2. – С. 168–171.

Тема любви в творчестве Л.

1741. **Головач К.Ю.** Символические признаки концепта «любовь» сквозь призму мифологии и религии (на примере концептуальной метафоры «Любовь-Бог» в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2011. – Вып. 56. – С. 72–74.

1742. **Головинова Н.В.** Семантика лермонтовской музыки как феномен романтической традиции // Вестн. Иркут. лингвист. ун-та. – 2011. – № 2. – С. 20–26.

1743. **Головинова Н.В.** Характер сравнений в индивидуально-авторской картине мира М.Ю. Лермонтова (гендерный аспект) // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2011. – № 11. – С. 102–108.

Изучение языка Л.

1744. **Громова Т.А.** Образы Симбирска в общероссийских литературных источниках 18–19 веков // Симбирский текст русской культуры. Проблемы реконструкции : сб. материалов конф. / Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск : Изд. А.В. Качалин, 2011. – С. 30–46.

О поэме Л. «Сашка», связанной с Симбирском (с. 32,36).

1745. **Грузнова И.Б.** Обособления определения в романтических поэмах М.Ю. Лермонтова: синтагматика, семантика, грамматика // Литературная классика в современном мире : проблема общечеловеческих ценностей и поиска идеала : материалы Всерос. науч. семинара, 30 нояб. 2010 г. / Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2011. – С. 32–34.

1746. **Давидов М.И.** Подлинное место дуэли М.Ю. Лермонтова и Н.С. Мартынова // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 220–235.

1747. **Давидович Е.М.** Олицетворение злого начала в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на основе сопоставления двух стихотворений) // Добро и зло в современном обществе: духовно-нравственные аспекты общественного развития / Самар. гос. ун-т. – Самара : Офорт, 2011. – С. 184–186.

Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Демон» и Л. «Мой демон».

1748. **Дамианиди М.Ф.** В минуту жизни трудную... – Ессентуки, 2011. – 32 с.

Тема религии в поэзии Л.

1749. **Дамианиди М.Ф.** Пятигорское окружение М.Ю. Лермонтова (А.П. Найтаки, В.А. Бетаки) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 20–26.

1750. **Дементьева Е.А.** Существа иного мира в ночной лирике М.Ю. Лермонтова // Пушкин и его современники: версия молодых : альм. – Большое Болдино ; Арзамас, 2011. – Вып. 2. – С. 114–120.

1751. **Демиденко Е.А.** Лермонтовские традиции в творчестве С.А. Клычкова // Сергей Антонович Клычков, 1889–1937. Исследования и материалы. По итогам Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения С.А. Клычкова. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. М.А. Горького, 2011. – С. 200–213.

1752. **Демиденко Е.А.** «Что за край!» Неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике // Перечитывая классику. Вторая треть XIX века. – М. : Журн. «Вопр. лит.», 2011. – С. 34–52.

1753. **Демиденко Е.А.** «Что за край!..» : неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике // Вопр. лит. – 2011. – № 3. – С. 48–76.

Тема Кавказа в романе Л. «Герой нашего времени».

1754. **Демидова Т.Э.** Смысл заглавия повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века. Проблемы современного образования : материалы 12 Междунар. науч.-практ. конф. памяти И.Н. Ульянова, 19–20 окт. 2011 г. / Ульянов. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2011. – С. 89–94.

1755. **Демьянова К.С.** Кавказ в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / К.С. Демьянова, О.К. Евдокимова // Единство. Творчество. Звезды : сб. тр. регион. 45 науч. студенч. конф. / Чуваш. гос. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Чебоксары, 2011. – С. 157–159.

1756. **Джанумов С.А.** П.А. Висковатов как автор первой научной биографии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 49–66.

1757. **Джусойты Н.Г.** Книга друзей и наставников. – Владикавказ : Орион, 2011. – 466 с.

Из содерж.: Ответы на анкету «Вопросов литературы» в связи с 150-летием Лермонтова. С. 228–229.

О книге А. Марченко «М.Ю. Лермонтов». С. 229–235.

1758. **Дзугев В.Н.** Владикавказ и его люди. – Владикавказ, 2011. – 407 с.

Из содерж.: Лермонтов как офицер. С. 97–100.

Л. на Кавказе.

1759. **Дионк К.М.** Лексическая репрезентация образа Кавказа в художественной картине мира М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2011. – 23 с.

Изучение лексики Л., используемой им в создании образа Кавказа.

1760. **Дионк К.М.** Лексическое воплощение образа Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2011. – № 1. – С. 85–88.

Изучение языка Л. в романе.

1761. **Дмитриев С.** Кавказский пленник // Трибуна. – 2011. – 12–18 мая.

Л. и Кавказ.

1762. **Доброзракова Г.А.** Лермонтовский код автопсихологической прозы С. Довлатова // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. Сер. Филол. науки. Литературоведение и фольклористика. – 2011. – № 7. – С. 169–180.

1763. **Доде З.В.** «Горец с большим кинжалом»: реплика по поводу костюма Н.С. Мартынова // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 183–193.

1764. **Долуханян А.Г.** Герменевтический анализ образа Печорина в армянских исследованиях // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 67–75.

1765. **Достоевский Ф.М.** Дневник писателя. В 2 т. Т. 2. – М. : Книж. клуб 36.6, 2011. – 751 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов. Некрасов. С. 404–412.

О «Песне про купца Калашникова» (с. 410–411).

1766. **Дубшман Ф.** «Дома казались грязны и темны, лица прохожих были зелены...». В Петербурге начались Лермонтовские дни // Культура. – 2011. – 12 окт. – С. 6.

О мероприятиях в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова, связанных с Л.

1767. **Дударев Д.С.** К вопросу об отношении декабристов к войне на Кавказе / Д.С. Дударев, С.Л. Дударев // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 27–41.

О Кавказской войне в судьбе Л.

1768. **Дунаев М.** «История души человеческой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени : роман / вступ. ст. М. Дунаева. – М. : Дет. лит., 2011. – С. 5–26.

1769. **Дурнова С.П.** Типология сопоставлений героев романа Кребийона с героями Лермонтова, Крылова, Констана. Традиции и новизна // Молодежь третьего тысячелетия : 25 регион. науч.-практ. студенч. конф. : тезисы докл. / Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2011. – С. 423–425.

Сравнение прозы Б. Кребийона с «Героем нашего времени» Л.

1770. **Дьяконова Н.** Байрон и Лермонтов // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 245–252.

1771. **Елепова М.Ю.** Проблема диалога автора и читателя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / М.Ю. Елепова, И.А. Неглупова // IX Масловские чтения : сб. науч. ст. / Гос. гуманитар. ун-т. – Мурманск, 2011. – Ч. 1. – С. 106–109.

1772. **Ермоленко С.И.** М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон: Мир и Дом («1831-го июня 11 дня» – «Epistle to Augusta») // Образ провинции в русской и английской литературе : материалы XX Междунар. конф.

Российской ассоциации преподавателей английской литературы «Литературная провинция» / Урал. федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2011. – С. 185–191.

1773. **Ефимов И.М.** Связь времен; В Старом Свете. – М. : Захаров, 2011. – 464 с.

О спорности принадлежности Л. авторства романа «Вадим» (с. 242, 243).

1774. **Жаткин Д.Н.** Томас Мур и Лермонтов / Д.Н. Жаткин, Т.А. Яшина // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 281–298.

1775. **Жолковский А.К.** Очные ставки с властителем : статьи о русской литературе. – М. : РГГУ, 2011. – 637 с.

Из содерж.: Семиотика «Тамани». С. 139–145.

Между могилой и памятником. Заметки о финале ахматовского «Реквиема». С. 423–442.

Об особенностях стихотворной формы «Выхожу один я на дорогу...» Л.

1776. **Журавлева А.И.** [Лермонтов Михаил Юрьевич] // А.П. Чехов : энцикл. / сост. и науч. ред. В.Б. Катаев. – М. : Просвещение, 2011. – С. 439–441.

Л. в творчестве А.П. Чехова.

1777. **Зайцева И.А.** «Поэмы нашего времени» (роман М.Ю. Лермонтова и поэма Н.В. Гоголя в эстетической концепции С.П. Шевырева) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2011. – № 1. – С. 42–50.

Анализ рецензий С.П. Шевырева на «Героя нашего времени» Л. и «Мертвые души» Н.В. Гоголя.

1778. **Закариадзе А.Т.** Этический морализм : философские проблемы в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : рус. и нац. литературы. – Ереван, 2011. – С. 76–84.

Философские искания Л. в романе «Герой нашего времени».

1779. **Заславский О.Б.** Между драмой «Два брата» и романом «Княгиня Лиговская»: (Об одном лермонтовском наброске) // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2011. – Т. 70, № 6. – С. 37–43.

1780. **Захаров В.А.** М.Ю. Лермонтов в Шуше в 1837 году, или Кавказский итнерарий поэта // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 154–171.

Предположение о пребывании Л. в Шуше, о Хастатовых – родственниках Л.

1781. **Захаров В.А.** Лермонтов и Мадатов: к постановке темы // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 41–51.

Об отношении Л. к В.Г. Мадатову.

1782. **Захаров В.А.** «Ориентализм» Эдварда Саида и восприятие Северного Кавказа как востока в русской литературе XIX века // *Caucasica* : труды Института политических и социальных исследований Черноморско-Каспийского региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2011. – Т. 1. – С. 292–316.

Влияние Кавказа на поэмы Л.

1783. **Захарян С.Г.** Переводы Б.Л. Пастернака из Ам. Сагьяна: реминисценция с поэзией М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 85–90.

1784. **Зверев Н.Н.** Какого «цвета» одиночество в лирике М.Ю. Лермонтова? // Актуальные проблемы преподавания гуманитарных, естественно-научных и математических дисциплин в вузе : материалы науч.-практ. конф. по итогам науч.-исслед. работы Мичурин. гос. пед. ун-та за 2011 [г.] / МГПИ. – Мичуринск : МГПИ, 2011. – Вып. 8. – С. 60–63.

1785. **Земенков Б.С.** Гоголь в Москве // Гоголь в Москве / сост. С.Ю. Шокарев. – М. : Алгоритм, 2011. – С. 7–225.

О встрече Н.В. Гоголя и Л., отношение Н.В. Гоголя к личности Л. (с. 82).

1786. **Зотов С.Н.** Об экзистенциальном смысле поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 115–127.

1787. **Из фондов Российской государственной библиотеки** // Библиотековедение. – 2011. – № 3. – С. 79–80.

Список «Демона», созданный рукой В.Г. Белинского (с. 79).

1788. **Ильин В.Н.** Вавилон и Иерусалим. Демоническое и святое в литературе. – СПб. : Рус. Мир, 2011. – 719 с.

Из содерж.: Тайноведение Лермонтова. С. 281–292.

Размышления о творчестве Л. и А.С. Пушкина.

1789. **Инюшкин Н.М.** Русский интеллигент из Тархан // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 14–19.

О сотруднике Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» П.А. Фролове.

1790. **Инюшкин Н.М.** Энергия любви // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 4–13.

О директоре Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельниковой.

1791. **Иорданов А.Ф.** Гендерная психосемиотика невербального пространства в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2011. – № 1. – С. 81–87.

1792. **История русской литературной критики: совет. и постсовет. эпохи** / под ред. Е. Дробенко, Г. Тихановой. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 791 с.

Л. в оценке Г. Адамовича (с. 358–362, 366, 367). О книге Ю. Фельзена «Письма о Лермонтове» (с. 364–366).

1793. **Ичин К.** Лев Лунц, брат скоморох : (о драматургии Льва Лунца). – Белград : Изд-во Филол. фак. в Белграде, 2011. – 345 с.

Из содерж.: Русские романтические источники пьесы «Вне закона» : Пушкин, Лермонтов, Гоголь. С. 161–169.

О влиянии «Маскарада» и «Испанцев» Л. на драматургию Л. Лунца.

Еще один собеседник-романтик: Лермонтов. С. 223–225.

Сравнительный анализ «Маскарада» и «Испанцев» Л. с пьесой «Бертран де Борн» Л. Лунца.

1794. **К. Р. – А.А. Фегу. С. Петербург, 22 февраля 1892 г.** //

Литературное наследство. Т. 103, кн. 2. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 948.

О найденной П.А. Висковатовым рукописи поэмы Л. «Демон».

1795. **Канищев В.В.** Тамбов лермонтовского времени. Природно-климатические условия // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Вып. 8. – С. 337–339.

1796. **Карбоне А.** М.Ю. Лермонтов и Шодерло де Лакло: либертинские мотивы в «Герое нашего времени» (Княжна Мери) // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 39–50.

Сравнительный анализ Печорина и героев произведений Ш. де Лакло.

1797. **Карбоне А.** «Мистификация» П.П. Вяземского «Письма и записки Оммер де Гелль» и цитирование от Шодерло де Лакло: интерпретация «Записок» в либертинском «ключе» // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 150–156.

1798. **Карпушкина Л.А.** Пушкин или Лермонтов: генезис русской литературы в интерпретации В.В. Розанова // Филол. науки. – 2011. – № 6. – С. 15–25.

В.В. Розанов – критик Л.

1799. **Кириллова Л.В.** Пейзаж в художественном произведении (из опыта работы): урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы современной науки. – 2011. – № 5. – С. 94–95.

1800. **Киселев С.В.** Дуэль М.Ю. Лермонтова: заинтересованность «царизма», вина «водяного общества» или личности поэта. Модели провокативного поведения // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 157–164.

1801. **Киселев С.В.** Печоринский портрет М.Ю. Лермонтова: провокативно-игровые модели рационального разрешения скуки жизни // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 164–175.

1802. **Киселева И.А.** Имперский идеал в поэмах М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» и «Мцыри» // Вестн. Орлов. гос. ун-та. Сер. Новые гуманитар. исследования. – 2011. – № 6. – С. 136–138.

1803. **Киселева И.А.** Личность и творчество Лермонтова как мера методологического развития философской критики // European Social Science Journal = Европ. журн. социал. наук. – 2011. – № 10. – С. 47–55.

Л. в оценке Д.С. Мережковского, В.С. Соловьева, В.Г. Белинского.

1804. **Киселева И.А.** Об имперской идее в поэмах М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» и «Мцыри» // Вестн. Орлов. гос. ун-та. Сер. Новые гуманитар. исследования. – 2011. – № 6 (20). – С. 136–138.

1805. **Киселева И.А.** Онтология стихии в художественном мире Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2011. – № 4. – С. 74–78.

Мировоззрение Л. в его творчестве.

1806. **Киселева И.А.** Проблема самопознания в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русский литературоведческий альманах : сб. ст. к юбилею Веры Николаевны Аношкиной (Касаткиной) / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2011. – Вып. 2. – С. 180–187.

Тема молитвы в творчестве Л.

1807. **Киселева И.А.** «Синие горы Кавказа, приветствую Вас!»: онтология пространства в творчестве Лермонтова // Казан. наука. – 2011. – № 11. – С. 233–235.

Пейзаж в творчестве Л.

1808. **Киселева И.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система. – М. : МГОУ, 2011. – 313 с.

Содерж.: Предисловие. Гл. 1. Изучение творчества Лермонтова как религиозно-философской системы: проблемы методологии. Гл. 2. Метафизические основы творчества Лермонтова. Гл. 3. Религиозная натурфилософия Лермонтова как форма самопознания. Гл. 4. Религиозно-этический идеал: истоки формирования и художественного воплощения. Гл. 5. Историософия Лермонтова: вселенское и национальное. Заключение. Избранная библиография.

1809. **Киселева И.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова как религиоз-

но-философская система : автореф дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2011. – 44 с.

Изучение религиозно-философской составляющей в творчестве Л.

1810. **Киселева И.А.** «Тесный путь спасенья» : М.Ю. Лермонтов и преподобный Серафим Саровский // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2011. – № 5. – С. 95–101.

Сравнительный анализ религиозного мировоззрения Л. и Серафима Саровского.

1811. **Киселева И.В.** Оклик «Бездны на краю» или «касаемся друг друга чем? Крылами...» (М.Ю. Лермонтов и М. Цветаева) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 267–272.

1812. **Коваленко А.Н.** Главный хранитель: Сергей Иванович Недумов // Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет: [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 884–886.

О главном хранителе фондов Домика Л. в Пятигорске.

1813. **Коваленко А.Н.** Презираю Мартынова : беседа с краеведом, науч. сотрудником Эссентук. краевед. музея им. Шпаковского Александрой Коваленко о М.Ю. Лермонтове / публ. подгот. Е. Евдокимова // Аргументы и факты. Север. Кавказ. – 2011. – № 30.

1814. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Мосоловы // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 52–81.

1815. **Кондратенкова Е.А.** Интертекстуальные связи «Паломничества Чайльда Гарольда» Байрона и «Героя нашего времени» Лермонтова // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2011. – № 1. – С. 7–14.

О межтекстовых связях произведений Л. и Байрона.

1816. **Кондратенкова Е.А.** От «Паломничества Чайльда Гарольда» к «Герою нашего времени» // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2011. – № 4. – С. 172–180.

1817. **Кондратенкова Е.А.** Отражение творчества Байрона в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Риторика в свете современной лингвистики : тезисы докл. Седьмой межвуз. конф. памяти проф. Э.М. Береговской, 7–8 июня 2011 г. / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во Смолен.ГУ, 2011. – С. 56–57.

1818. **Коняева В.Ю.** «Узник» А.С. Пушкина и «Узник» М.Ю. Лермонтова: сравнительный анализ стихотворений // Информационный континуум современной коммуникации: процедуры декодирования : сб. науч. ст. / РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб., 2011. – С. 302–312.

1819. **Коптелова Н.Г.** Специфика рецепции русской литературы 19 века в критике Д.С. Мережковского (1880–1917 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Кострома, 2011. – 46 с.

Анализ критических работ Д.С. Мережковского, посвященных Л. (с. 37).

1820. **Кормилов С.И.** География и мироздание, история и вечность в балладе «Воздушный корабль» и в лирике Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 91–114.

1821. **Кормилов С.И.** «Да, были люди в наше время...». Лермонтов и 1812 год. // Вопр. лит. – 2011. – № 6. – С. 7–39.

Образ Наполеона и Отечественная война 1812 года в творчестве Л.

1822. **Коростелева В.А.** Парнаса дорогие имена. – М. : Академика, 2011. – 272 с.

Из содерж.: Пророк и воин с нежною душой. М. Лермонтов. С. 68–75.

Размышления о личности Л.

1823. **Косяков Г.В.** Мирообразы русской романтической поэзии. – Омск: Издат. дом «Наука», 2011. – 211 с.

Из содерж.: Этническая антитеза родного (доброе) и чужого (злого) в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 192–202.

Тема добра и зла в романе Л. «Герой нашего времени».

1824. **Котикова П.Б.** Анализ поэтического текста (на примере женского образа в лирике Лермонтова и Некрасова) // Текст: пробле-

мы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., 24–26 нояб. 2011 / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2011. – С. 148–150.

1825. **Красников А.** Поэт в России – больше чем поэт : к 197 годовщине со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2011. – 11, 15, 18 окт.

1826. **Красников Г.Н.** В минуты роковые. Культура в зеркале русской истории. Эссе, мифы, мемуары, беседы, литературные анекдоты. – М. : Вече, 2011. – 607 с.

Из содерж.: Таинственная повесть. Михаил Лермонтов. 1814–1841. С. 118–121.

Размышления о личности Л.

1827. **Кривонос В.Ш.** «Он решился». (Семантика редуцированного финала в повести Лермонтова «Штосс») // Минус-прием: вопросы поэтики : межвуз. сб. науч. работ / под ред. Н.А. Ермаковой. – Новосибирск : НГПУ, 2011. – С. 77–84.

1828. **Кривонос В.Ш.** «Штосс» М.Ю. Лермонтова: обрыв текста или обрыв сюжета? // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 108–118.

О композиции повести Л.

1829. **Критская Н.Б.** Средства воплощения концепта «СВЕТ» в поздней лирике М.Ю. Лермонтова: от образа к символу // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: модальность, эмоциональность, образность : междунар. сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2011. – С. 112–117.

1830. **Кубанова А.З.** Русский кавказец: очерк М.Ю. Лермонтова «Кавказец» и XXI век // Университетские чтения - 2011, 13–14 янв. 2011 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2011. – Ч. VIII, секции 23–25 симпозиума 1. – С. 43–47.

1831. **Кусов Г.И.** Знаменитые люди на берегах Терека / Г.И. Кусов, З.Х. Тедтоева, Л.Т. Хмелева. – Владикавказ, 2011. – 480 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841). С. 206–208. Л. и Владикавказ.

1832. **Кутузова Н.В.** Пропорциональная структура стихотворного переноса в лирике М.Ю. Лермонтова и английских поэтов С.Т. Кольриджа и Р. Саути // Русская филология : учен. зап. / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск, 2011. – Т. 14. – С. 163–170.

1833. **Лазареску О.Г.** Часть текста. Функция предисловий в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Перечитывая классику. Вторая треть XIX века. – М. : Журн. «Вопр. лит.», 2011. – С. 53–62.

1834. **М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы :** материалы Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 июня 2011 г. / Ереван. гуманитар. ин-т. – Ереван, 2011. – 224 с.

См. № 1668–1670, 1689, 1692, 1756, 1764, 1783, 1786, 1820, 1864, 1866, 1871, 1880, 1895, 1962, 1966, 1982, 2519

1835. **М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре :** материалы Всерос. науч. Лермонтов. конф., 26–28 мая 2010 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2011. – 287 с.

См. № 1688, 1701, 1703, 1711, 1731, 1749, 1767, 1781, 1797, 1800, 1801, 1811, 1842, 1868, 1877, 1894, 1896, 1909, 1911, 1926, 1941, 1946, 1948, 1959, 1984, 1989, 1992, 1994, 2007, 2014, 2297, 2524

1836. **Лермонтовские чтения - 2010 :** сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2011. – 360 с.

Рец.: Жулькова К.А. Лермонтовские чтения - 2010 : сб. ст. / ред. совет: С.С. Серейчик, О.В. Миллер, Г.В. Москвин, Н.Н. Акимова. – СПб. : Лики России, 2011. – 360 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2012. – № 4. – 125–130.

См. № 1660, 1665, 1680, 1694, 1721, 1726, 1746, 1763, 1780, 1796, 1828, 1862, 1869, 1875, 1879, 1888, 1912, 1913, 1924, 1934, 1947, 1950, 1952, 1967, 1974, 1979, 1983, 1985, 2010, 2013, 2015, 2325, 2502, 2517, 2525

1837. **Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова** // Лермонтов М.Ю. Выхожу один я на дорогу... – М. : ЭКСМО, 2011. – С. 337–357.

1838. **Ли В.** Журнал Печорина как исповедь // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., 20–22 апр. 2011 г. / РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – С. 233–236.

1839. **Липич В.В.** Религиозные представления в системе романтических воззрений М.Ю. Лермонтова // Писатель и литературный процесс : сб. науч. ст. / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т. – Белгород: ЛитКараВан, 2011. – Вып. 3. – С. 5–19.

1840. **Лобачев В.И.** Слабости великих. – СПб., 2011. – 318 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 76–86.

Тема карт в драматургии и лирике Л.

1841. **Лобузная Д.А.** Новый взгляд на семейную драму Лермонтовых (по книге П.А. Фролова «Создание и крушение семьи Лермонтовых») // Опыт и перспективы исследований и преподавания литературы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20–21 янв. 2011 г. / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Пенза; Н. Новгород; Решт, 2011. – С. 67–70.

То же // Социосфера. – 2011. – № 2. – С. 67–70.

1842. **Локотникова И.Г.** Проект «М.Ю. Лермонтов: наследие» в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 223–230.

1843. **Лосская В.К.** Марина Цветаева в жизни: воспоминания современников. – М. : ПРОЗАиК, 2011. – 382 с.

О переводе М.И. Цветаевой на французский язык стихотворения Л. «Любовь мертвеца» (с. 363–364).

1844. **Лотман Ю.М.** О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления. – СПб. : Искусство–СПб, 2011. – 846 с.

Из содерж.: Уровень мифологических и грамматических элементов. С. 81–90.

О стихотворении Л. «Дума» (с. 83–88).

М.Ю. Лермонтов. «Расстались мы; но твой портрет...». С. 163–172.

Ф.И. Тютчев. «Накануне годовщины 4 августа 1864 г.». С. 178–193.

О влиянии на творчество Ф.И. Тютчева стихотворения «Выхожу один я на дорогу...» (с. 183–189).

Поэтическая декларация Лермонтова («Журналист, читатель и писатель»). С. 530–542.

Лермонтов. Две реминисценции из Гамлета. С. 543–545.

Из комментария к поэме «Мцыри». С. 546–548.

О стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». С. 549–552.

Статья написана в соавторстве с З.Г. Минц.

Об одной цитате у Лермонтова. С. 756–758.

О влиянии поэзии А.С. Пушкина на стихотворение Л. «Смерть Поэта».

Книга о поэзии Лермонтова. С. 772–775.

О книге Д. Максимова «Поэзия Лермонтова».

М.Ю. Лермонтов. [Анализ стихотворений]. С. 810–828.

О стихотворениях: «Небо и звезды», «Пленный рыцарь», «На севере диком...», «Сон» («В полдневный...»), «Выхожу один я на дорогу...».

1845. **Лу Ц.** Прилагательные со значением цвета в лирике М.Ю. Лермонтова / Лу Цзявэй, И.И. Фролова // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. – С. 264–268.

1846. **Лысанова Н.А.** Перекрестки удивительных судеб: литературовед., краевед. исследования и очерки. Вып. 3. – Челябинск : АБРИС, 2011. – 155 с.

Из содерж.: Неизвестный Лермонтов. С. 11–14.

Об обнаружении И. Трофимовым стихотворения «Индианка», приписываемого Л.

1847. **Люсий А.П.** Поэтика предвосхищения: Россия сквозь призму литературы, литература сквозь призму культурологии: теоретическая комедия. – М. Товарищество науч. изданий КМК, 2011. – 570 с.

О произведениях Л. «Герой нашего времени», «Кавказец», «Валерик» (с. 333–336).

1848. **Малкина В.Я.** «Некому руку подать». (О субъектной структуре стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно») // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. – 2011. – № 7. – С. 34–40.

1849. **Мандельштам О.Э.** Полное собрание сочинений и писем. В 3 т. Т. 3. – М. : Прогресс-Плеяда, 2011. – 943 с.

Об отношении Л. к «Ямбам» О. Барбье (с. 640).

1850. **Манолакев Х.** Либертинский герой в русской литературе XIX века (Онегин, Печорин) // Сборник Матице српске за славистику. – 2011. – Т. 79. – С. 7–16.

1851. **Маргасюк А.И.** Образ Москвы в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.И. Маргасюк, Л.И. Сартаева // Язык, культура, текст: контрастивный анализ : материалы заоч. Всерос. науч.-практ. конф., г. Славянск-на-Кубани, 20–21 дек. 2010 г. / Славян.-на-Кубани гос. пед. ин-т. – Славянск-на-Кубани : Изд. центр СГПИ, 2011. – С. 52–62.

1852. **Маркелов Н.В.** «Ваша слава принадлежит России...». Неизвестный Ермолов. – Ессентуки : БЛГ, 2011. – 179 с.

Из содерж.: «Как при Ермолове ходили в Чечню, в Аварию, к горам...». С. 123–137.

Роль А.П. Ермолова в творчестве и жизни Л. О романе Л. «Герой нашего времени». О влиянии Ф. Купера на творчество Л.

«Я мало жил и жил в плену...». С. 137–144.

О П.З. Захарове-Чеченце – прототипе главного героя поэмы Л. «Мцыри».

Крест над Кавказом – «старый памятник, обновленный Ермоловым». С. 145–160.

О рисунках Л., посвященных Кавказу.

1853. **Маркелов Н.В.** Книги, изменившие мир: Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени» // Про книги. – 2011. – № 3. – С. 35–41.

Об издании «Героя нашего времени» (1840); об иллюстрировании романа в XIX в.

1854. **Маркелов Н.В.** «Люблю я цвет их желтых лиц...» // Пятигор. правда. – 2011. – 3 нояб.

Кавказ в творчестве Л.

1855. **Маркелов Н.В.** Он начал сразу, как власть имеющий // Пятигор. правда. – 2011. – 13 окт.

О влиянии творчества Л. на русскую литературу.

1856. **Маркелова Е.А.** Формирование биографического мифа о Лермонтове в статьях и письмах В.Г. Белинского // 2 Международная молодежная интеллектуальная ассамблея : сб. науч.-исслед. работ / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2011. – С. 22–24.

1857. **Маркович В.М.** Загадки лермонтовского романа // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / [коммент. И.С. Чистовой]. – СПб. : Азбука: Азбука–Аттикус, 2011. – С. 5–26.

1858. **Марченко А.** Если бы этот мальчик остался жив // Лермонтов М.Ю. Белеет парус одинокий... – М. : Эксмо, 2011. – С. 5–7.

О творческой личности Л.

1859. **Матяш С.А.** Вольный ямб русской поэзии XVIII–XIX вв.: жанр, стиль, стих. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2011. – 492 с.

Из содерж.: 8. Синтез двух традиций: стих «Маскарада». С. 141–146.

О стихотворной структуре «Маскарада».

1860. **Машанова Л.В.** Историко-культурный срез Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова: к 170-летию со дня смерти великого русского поэта / Л.В. Машанова, Ю.И. Машанова // Вестн. Библ. ассамблеи Евразии. – 2011. – № 4. – С. 86–90.

1861. **Мегрелишвили Т.** «Из пламя и света...». М. Лермонтов // Ломидзе Г. Судьбоносные биографии. 19 век / Г. Ломидзе, Т. Мегрелишвили, И. Модебадзе. – Тбилиси : Мцигнобари, 2011. – С. 71–88.

Биография Л., связанная с Кавказом.

1862. **Медведева И.Б.** Михаил Лермонтов и новое поколение поэтов. Клуб «Дом поэтов» при Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова (Москва) // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 290–293.

1863. **Мейер П.** Русские читают французов: Лермонтов, Достоевский, Толстой и французская литература. – М. : Три квадрата, 2011. – 335 с.

Из содерж.: Лермонтов: «Герой нашего времени». С. 60–138.

[Введение]. С. 61–65.

Лермонтов и французы. С. 67–115.

Роман Л. «Герой нашего времени» и французская литература.

Пушкин. С. 115–129.

Сравнительный анализ «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина и «Героя нашего времени» Л.

Синтез: иностранное и родное. С. 130–138.

1864. **Меликян Т.А.** Влияние Лермонтова на поэзию Пастернака // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 140–147.

1865. **Мелихов А.М.** Дрейфующие кумиры. – СПб. : Журн. «Нева», 2011. – 127 с.

Из содерж.: Человечность сверхчеловечества. С. 36–47.

О личности Л., о «Демоне» Л.

Низости... С. 48–51.

Об особенностях творческой личности Л.

1866. **Мелкумян М.И.** ...То звуки лермонтовских строк... // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 128–139.

О языковых особенностях лирики Л.

1867. **Мешков М.Н.** Фиктивные обращения в лирике М.Ю. Лермонтова // Функционально-коммуникативные и лингвокультурологические аспекты изучения текста и дискурса : сб. науч. тр. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2011. – С. 64–70.

1868. **Миллер О.В.** Задачи и проблемы комментария нового академического издания М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 175–182.

1869. **Миллер О.В.** Новое в комментарии к роману «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 51–57.

О комментарии к роману «Герой нашего времени» для нового малого академического издания Л.

1870. **Милованова Т.С.** Творческая личность М.Ю. Лермонтова в оценке философов русского космизма В.С. Соловьева и Н.Ф. Федорова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2011. – № 3. – С. 172–178.

1871. **Мирзоян Г.Е.** Эстетическое отношение Лермонтова к природе // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 148–151.

Тема природы в поэзии Л.

1872. **Михайлов В.Ф.** Меж небом и землей: главы из книги // Гостин. двор. – 2011. – № 37. – С. 217–236.

Размышления о жизненном и творческом пути Л.

1873. **Михайлов В.Ф.** Михаил Лермонтов: роковое предчувствие. – М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 463 с.

Содерж.: Звуки небес; Песнь ангела; Детство. Тайны Фомы Рифмача – рыцаря Лермонтова; Юность. Заклинающая бессмертие...; В стихии слова – под магией видения; Любви – и пламень, и остуда; «Я – или Бог – или никто!»; В школе лихой юнкеров; Прощание с Варенькой; Переключка двух гениев. «Смерть Поэта»; Природа лирического огня; На Кавказе и после. Вступление в литературу; Грусть–печаль; В напевах баюкающей песни; Страсти по Демону; Через томление духа – к Премудрости; «Из пламя и света...»; Тропой Мцыри; Опять француз. Дуэль с «салонным Хлестаковым»; Движение – во тьме ночной; Снова на Кавказ. Война с горцами; «Кто близ небес, тот не сражен земным»; В Петербурге – в последний раз; Отголоски «Демона»; Предчувствие гибели; Зорька вечерняя; Пустыня внемлет Богу; В небесах и на земле.

1874. **Мишина Т.Ю.** Тема Вечности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» и ее интерпретация в творчестве К. Бальмонта // Социальное учение Церкви и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Орел, 12–13 мая 2011 / Орлов. гос. ун-т. – Орел, 2011. – С. 396–399.

1875. **Молчанова Т.П.** Лермонтов против Лермонтова (1616–1618 гг.) // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 210–219.

О Георге Лермонте – родственнике Л.

1876. **Морозкина Е.А.** У.Г. Симмс и М.Ю. Лермонтов (к типологии

героя) // *Американистика: литературные взаимодействия : междисциплинар. исслед.* – СПб. : Нестор-История, 2011. – С. 10–13.

Роман «Мартин Фабер» У.Г. Симмза и «Герой нашего времени» Л.

1877. **Морозова Л.И.** М.Ю. Лермонтов и его окружение (на основе материалов из альбома П.А. Урусова) // *М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре.* – Пятигорск, 2011. – С. 231–254.

1878. **Москвин Г.В.** Запрос любви (источник и энергия прозы М.Ю. Лермонтова) // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.* – 2011. – № 2. – С. 57–68.

Тема любви в прозе Л. («Вадим», «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская», «Штосс»).

1879. **Москвин Г.В.** Ранние кавказские поэмы М.Ю. Лермонтова и роман «Вадим» // *Лермонтовские чтения - 2010.* – СПб., 2011. – С. 90–97.

Сравнительный анализ поэм «Каллы», «Измаил-Бей», «Аул Бастунджи», «Хаджи Абрек» и романа «Вадим» Л.

1880. **Москвин Г.В.** Сказка «Ашик-Кериб» и ее роль в любовном конфликте романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы.* – Ереван, 2011. – С. 152–166.

1881. **Мурзина М.** Незаконная слава: 170 лет назад 27 июля был убит на дуэли М. Лермонтов // *Аргументы и факты.* – 2011. – 27 июля–2 авг.

1882. **Мякотных О.В.** «Лермонтовский элемент» в лирике Н.П. Огарева 1840-х гг. («Благодарность» М.Ю. Лермонтова и «Прощанье с краем, откуда я не уезжал» Н.П. Огарева) // *Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры.* – 2011. – № 4 (95). – С. 255–262.

1883. **Нахапетов Б.А.** «Нынче поутру зашел ко мне доктор...»: образ доктора Вернера в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Лит. в шк.* – 2011. – № 1. – С. 6–9.

1884. **Недавняя А.С.** Реминисценции лирики М.Ю. Лермонтова в

тексте романа «Герой нашего времени» // *Филология, журналистика и культурология в парадигме социогуманитарного знания : материалы 56 науч.-метод. конф. «Университет. наука – региону» / Ставроп. гос. ун-т.* – Ставрополь, 2011. – С. 71–77.

1885. **Недумов С.И.** Новые сведения о докторе Н.В. Майере (прототипе доктора Вернера в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери») // *Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко.* – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 791–793.

1886. **Недумов С.И.** Пятигорское окружение М.Ю. Лермонтова: Алексей Аркадьевич Столыпин (Монго) // *Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко.* – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 786–788.

1887. **Недумов С.И.** Семья Верзилиных // *Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко.* – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 789–790.

1888. **Нестор (Кумыш), игумен.** О стихотворении Лермонтова «Благодарность» // *Лермонтовские чтения - 2010.* – СПб., 2011. – С. 124–130.

Религиозная тема в стихотворении.

1889. **Нестор (Кумыш), игумен.** Тайна Лермонтова. – СПб. : Нестор-История, 2011. – 352 с.

Рец.: [Игумен Нестор (Кумыш) Тайна Лермонтова. – СПб., 2011] // *Лит. газ.* – 2011. – № 49. – С. 1.

1890. **Нилова А.Ю.** Традиция жанра сатиры в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // *Классицизм и неоклассицизм в русской литературе XVIII–XIX вв. : сб. ст. / Петрозавод. гос. ун-т.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2011. – С. 332–354.

1891. **Новикова Н.В.** Лермонтовские штудии В. Ропшина (Б. Са-

винкова): повесть «Конь бледный» // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2011. – Т. 11, № 4. – С. 65–70.

Мотивы «Княгини Лиговской» и «Героя и нашего времени» в повести В. Ропшина.

1892. **Овчинников А.Г.** «Дневник обольстителя» С. Кьеркегора и «Журнал Печорина» М.Ю. Лермонтова в контексте постромантизма // Романтизм VS реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии : сб. науч. ст. / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – С. 111–129.

1893. **Одесская М.М.** Чехов и проблема идеала. – М. : РГГУ, 2011. – 498 с.

Образ курортной жизни в «Княжне Мери» («Герой нашего времени») Л. (с. 395).

1894. **Остахов А.А.** Кровная месть у черкесов в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 52–55.

1895. **Очман А.В.** Лермонтов и Армения: точки соприкосновения // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 177–189.

1896. **Очман А.В.** Лермонтовский лирический цикл Андрея Деметьева // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 273–276.

1897. **Оэмао Ю.** Особенность женских характеров в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., 20–22 апр. 2011 г. / РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – С. 260–262.

1898. **Папоркова Н.А.** Образ М.Ю. Лермонтова в поэзии Б. Ахмадулиной // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 3. – С. 230–233.

1899. **Пастухова В.Я.** О функциях синонимов в прозаическом тексте (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего вре-

мени») // Современные парадигмы лингвистических исследований: методы и подходы : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Стерлитамак, 24–25 нояб. / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Бишевой. – Стерлитамак, 2011. – С. 126–129.

1900. **Петрова Н.А.** Друг : сб. стихотворений. – Алматы, 2011. – 151 с.

Стихотворения, посвященные Л., см. оглавление.

1901. **Печатное собрание Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище в фонде библиотеки Пушкинского дома** : кат. / сост. и авт. вступ. ст. Н.С. Беляев; науч. ред. Г.В. Бахарева; БАН. – СПб. : БАН, 2011. – 122 с. : ил.

1902. **Пиванова Э.** Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Русская литература Северного Кавказа : исслед. и материалы / СГУ. – Ставрополь, 2011. – С. 18–31.

1903. **Платонов А.П.** Фабрика литературы. Литературная критика. Публицистика. – М. : Время, 2011. – 719 с.

Из содерж.: К столетию со времени смерти Лермонтова. С. 539–546.

О творчестве Л. в целом, о поэме «Демон».

1904. **Поддубная Р.П.** Юрий Федорович Самарин. – Самара : Офорт, 2011. – 285 с.

Из содерж.: В Московском университете. Встречи с М.Ю. Лермонтовым. С. 23–38.

Об отношениях Л. и Ю.Ф. Самарина.

1905. **Поликутина Л.Н.** Лексическое выражение национального колорита в художественном тексте (на примере восточной повести М.Ю. Лермонтова «Демон») // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2011. – Вып. 14, ч. III. – С. 83–87.

1906. **Поликутина Л.Н.** Сравнение как художественное средство выражения национального в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Актуальные проблемы русской филологии : юбил. сб. к 80-летию проф. Н.Г. Блохиной / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. – С. 324–330.

1907. **Порецкий С.А.** Золотой век русской поэзии. – М. : СТД, 2011. – 543 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 397.

1908. **Пронин В.А.** Поэзия Генриха Гейне: генезис и рецепция. – М. : Наука, 2011. – 244 с.

Сравнительный анализ произведений «Бородино» Л. и «Гренадеры» Гейне (с. 49, 50). О переводе Л. стихотворения «На севере диком...» (с. 62–66). Сравнительный анализ «Тамары» Л. и его вольного перевода стихотворения Гейне «Они любили друг друга...» (с. 71).

1909. **Пугачев О.С.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в философской критике Вл. Соловьева и Д.С. Мережковского // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 183–190.

1910. **Пугачев О.С.** Несколько слов о новой концепции «Тарханского вестника» // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 3.

1911. **Пылев А.И.** Тюркско-огузская народная повесть «Ашик-Кериб» и творчество М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 190–197.

1912. **Пятикова Т.П.** Здесь М.Ю. Лермонтова дороги пролегли... // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 236–239.

Об остановке Л. в Новочеркасске по пути на Кавказ.

1913. **Ревина И.П.** Окружение М.Ю. Лермонтова. Обзорно-аналитическая справка об имеющихся информационных источниках, рассказывающих современному читателю об окружении М.Ю. Лермонтова / И.П. Ревина, З.И. Шестакова // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 194–203.

Исследование проведено Библиотекой им. М.Ю. Лермонтова (г. Батыйск).

Приложение: Список интернет-ресурсов по электронной «Лермонтовiane» (с. 200–203).

1914. **Ревич А.** «Нельзя быть счастливым поэтом» / [беседу вела] Н. Игрунова // Дружба народов. – 2011. – № 11. – С. 7–18.

О переводах поэзии Л. М.И. Цветаевой и А.М. Ревичем на французский язык (с. 9).

1915. **Резов Б.Г.** Труды по сравнительному литературоведению. – СПб. : Изд. дом С.-Петерб. гос. ун-та, 2011. – 621 с.

Из содерж.: Из комментариев к «Евгению Онегину». С. 353–361.

Философский смысл стихотворения Л. «Безумец я! вы правы, правы» (с. 358–359).

Заметки о Лермонтове. С. 378–387.

Об истоках стихотворений Л. «Парус» и «Спор».

1916. **Рожков И.А.** Заглянуть за документ (отношения родства и свойства в жизни М.Ю. Лермонтова, историко-генеалогическое исследование). – М. : Сентябрь, 2011. – 251 с.

О родственных и свойственных связях Л. со Столыпинными, Кашкинскими, Нечаевыми, Всеволожскими, Вульфами, Грессерами, Оболенскими, Штеричами, Прокудиными, Олсуфьевыми и др.

1917. **Романов Б.Н.** Вестник, или Жизнь Даниила Андреева : биограф. повествование в двенадцати частях. – М. : Феория, 2011. – 633 с.

Из содерж.: Врубель. Лермонтов. Достоевский. С. 77–80.

Образ Демона в творчестве Л., Врубеля, Блока, Д. Андреева, Достоевского.

1918. **Россия и славянский мир в творческом наследии Ф.И. Тютчева** / под ред. В.Н. Аношкиной. – М. : Пашков дом, 2011. – 591 с.

Из содерж.: Духовный смысл славянских мотивов. С. 135–154.

Тема патриотизма в лирике и прозе Л. (137–151).

1919. **Ростовцева И.** Лирическое, слишком лирическое... // Сергей Антонович Клычков, 1889–1937. Исследования и материалы. По итогам Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения С.А. Клычкова. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2011. – С. 234–248.

Влияние Л. на творчество С.А. Клычкова (с. 242).

1920. **«Русская беседа»: история славянофильского журнала.** Исследования. Материалы. Постатейная роспись / под ред. Б.Ф. Его-

рова, А.М. Пентковского, О.Л. Фетисенко. – СПб. : Изд-во Пушкин. Дома, 2011. – 567 с.

О Ф. Боденштедте – переводчике произведений Л. (с. 284).

1921. **Русский мир в отечественной литературе:** этнофилол. аспект : коллектив. моногр. / С.А. Комаров, О.К. Лагунова, В.В. Маркова и др. – Ишим : Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2011. – 331 с.

Из содерж.: «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Мертвые души» Н.В. Гоголя. С. 67–92.

«Я вас любил» А.С. Пушкина и «Утес» М.Ю. Лермонтова. С. 132–135.

1922. **Саблина Ю.В.** Культура в свете лермонтовского юбилея // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 98–101.

1923. **Савин В.С.** Письмо научному сотруднику [П.Н. Фролову] (от 24.06.04) // Новый век : альм. – Рязань : Литера, 2011. – Вып. 1. – С. 163–165.

О пьесе Л. «Menschen und Leidenschaften», о рисунке Л. «Последняя слеза всех моих слез» (1830).

1924. **Савинков С.В.** Поэт и его слово: до Лермонтова и после // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 11–17.

Тема пророка в лирике Л. и А.С. Пушкина.

1925. **Сариев А.Б.** Концептуальное пространство стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // Вестн. НГПИ. – 2011. – Вып. 19. – С. 116–119.

1926. **Сахаров А.А.** М.Ю. Лермонтов и А.А. Вельяминов // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 56–65.

1927. **Сахарова О.В.** «Молитвы» М.Ю. Лермонтова в православно-богословском дискурсе // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2011. – Вып. 10. – С. 195–199.

О богоборчестве Л.

1928. **Седов Н.** «Я излил горечь сердечную...» // Секретные материалы 20 века. – 2011. – № 15. – С. 24–25; № 16. – С. 24–25.

О стихотворении «Смерть Поэта»; Кавказ в биографии и творчестве Л.; Дуэль с Барантом.

1929. **Семенов Л.П.** М.Ю. Лермонтов. Статьи и заметки // Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет: [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 623–629.

О судьбе поэта, о последней дуэли, о погребении Л.

1930. **Семенов Л.П.** Лермонтов и Коста // Опальные русские писатели открывают Кавказ : в 3 т. / под ред. В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – Т. 2. – С. 737–745.

Л. и К.Л. Хетагуров.

1931. **Семенова А.Д.** Мифологема горы в поэме «Мцыри» и кавказский миф в творчестве М.Ю. Лермонтова // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей / Кемерово. гос. ун-т. – Кемерово, 2011. – Вып. 12 : Материалы VI (XXXVIII) науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых; т. 1. – С. 389–390.

1932. **Серафимов Н.М.** О траектории пули, смертельно ранившей Лермонтова // Сура. – 2011. – № 5. – С. 136–145.

1933. **Сергеева О.А.** Движение образа «полусвет» и его семантика в поэзии М.Ю. Лермонтова // Духовные начала русского искусства и просвещения («Никитские чтения») : материалы IX Междунар. науч. конф. Великий Новгород, 10–13 мая 2011 года / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – С. 94–101.

1934. **Серейчик С.С.** К читателю // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 4.

О проведении «Лермонтовских чтений» в Центральной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова в Петербурге.

1935. **Серейчик С.С.** Место встречи – библиотека // Ледитайм. – 2011. – № 4. – С. 40–43.

О Библиотеке имени М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге.

1936. **Силантьев И.В.** К вопросу о лирическом мотиве // Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI–XX века) / сост. и

отв. ред. В.Н. Алексеев, О.Н. Фокина. – Новосибирск : Ред.-изд. отд. ГПНТБ СО РАН, 2011. – С. 455–462.

Тема «лирического текста» в стихотворении Л. «Узник» и рассказе А.П. Чехова «Студент».

1937. **Скатов Н.Н.** Литература великого синтеза. Научные статьи. Очерки. Эссе. – М. : Классика, 2011. – 528 с.

Из содерж.: Всеведение пророка. М.Ю. Лермонтов. С. 112–129.

1938. **Скобелева М.Л.** Моралистические эпиграммы М.Ю. Лермонтова: опыт афористического самовысказывания // Гуманитарное знание. Сер. Преемственность. – 2011. – Вып. 12. – С. 33–38.

1939. **Сливицкая О.В.** «Идеальная встреча»: Лермонтов и Толстой // Рус. лит. – 2011. – № 3. – С. 37–50.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и прозы Л.Н. Толстого.

1940. **Смирнов А.** Михаил Лермонтов – адмирал и поэт // Тайны XX века. – 2011. – № 50. – С. 12–13.

О Михаиле Николаевиче Лермонтове, троюродном брате Л.

1941. **Смирнов А.А.** Отечественная война 1812 г. в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 56–81.

1942. **Смирнов В.А.** Мотивы «небесного отражения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рождение культурологии в России : сб. науч. тр. / Шуйск. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2011. – С. 87–95.

Философское значение образа Печорина в романе «Герой нашего времени».

1943. **Созина Е.К.** Гегель в культурном сознании России 1840-х гг. и роман М. Лермонтова «Герой нашего времени» // Романтизм VS реализм : парадигмы художественности, авторские стратегии : сб. науч. ст. / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – С. 93–111.

1944. **Соллогуб В.А.** Воспоминания. С приложением: «История

двух калош», «Большой свет», «Тарангас». – М. : Захаров, 2011. – 527 с.

Соллогуб В.А. о Л. как о писателе (с. 145–146). О «Демоне» Л. (с. 160–162).

1945. **Сорокина А.В.** Войди в страну любви. (Жизнь и любовь. Новеллы). – М. : Журналист, 2011. – 190 с.

Из содерж.: Загадка одинокого избранника. С. 21–37.

Об отношениях Л. с Н.Ф. Ивановой и М.А. Щербатовой.

1946. **Соснина Е.Л.** Вступительное слово: [о конференции «М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре»] // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 3–6.

1947. **Соснина Е.Л.** Лермонтовские материалы в Кабинете эстампов Национальной библиотеки Франции // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 271–282.

Об А. Оммер де Гелль и о картине Л. «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби».

1948. **Соснина Е.Л.** Методологические принципы работы с источниками в области лермонтоведения // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 81–90.

1949. **Соснина Е.Л.** Символ многовековой культуры Кавказа – лермонтовский взгляд // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 42–51.

Башня в Сиони (Кавказ), запечатленная Л. и А.Т.М. Бланшаром.

1950. **Спивак А.И.** Узелки из шомполов: к вопросу о физической силе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 172–177.

О физическом здоровье Л.

1951. **Степин С.Н.** К вопросу об особенностях становления жизненных основ философичности М.Ю. Лермонтова // Литературная классика в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей и поиска идеала : материалы Всерос. науч. семинара, 30

нояб. 2010 г. / Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2011. – С. 128–130.

1952. **Строганов М.В.** Две истории Печорина // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 58–66.

Образ Печорина в главах романа Л. «Герой нашего времени» («Бэла» и «Княжна Мери»).

1953. **Субботина М.В.** «Лермонтовский» компонент семантической структуры макрообраза «путь» в метатексте А. Блока // Текст как единица филологической интерпретации : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 13–14 апр. 2011 г. / Новосиб. гос. пед. ин-т. – Куйбышев : Немо Пресс, 2011. – С. 213–216.

Анализ лирики Л. и А.А. Блока.

1954. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «покой» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Современная филология в контексте взаимодействия языков и культур : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Стерлитамак, 9 февр. 2011 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Биишевой. – Стерлитамак, 2011. – С. 247–250.

1955. **Суворова П.Е.** Ментальное пространство как код модели мира // Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та им. И.Я. Яковлева. – 2011. – № 4, ч. 2. – С. 157–160.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Парус» и О. Мандельштама «Я вижу каменное небо...».

1956. **Судиловская М.И.** Мифологическая основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на материале главы «Тамань») // Молодежь и наука: реальность и будущее : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 2011 г. / Бакин. гос. ун-т. – Невинномысск : НИЭУП, 2011. – Т. 1: Культурология. Педагогические науки. Филологические науки. – С. 580–581.

1957. **Суздорф А.С.** Структурный и стилистический анализ перевода стихотворения «Русалка» // Иностраный язык и межкультурная коммуникация : материалы V Междунар. студенч. науч.-практ. конф., февр. 2011 [г.] / Том. гос. пед. ун-т. – Томск, 2011. – С. 60–63.

О переводе на немецкий язык Бернером стихотворения Л. в 1836 г.

1958. **Сухов В.А.** Лермонтовское наследие в художественном сознании С.А. Есенина и поэтов-имажинистов (к 170-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова) // Современ. есениноведение. – 2011. – № 18. – С. 33–42.

1959. **Сытина О.Н.** Взаимодействие лермонтовского музея и общеобразовательного учреждения при разработке инновационных лермонтовских программ // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 260–263.

1960. **Таборисская Е.М.** Жизнь культуры в универсуме слова / Е.М. Таборисская, К.И. Шарафадина. – СПб. : СПГУТД, 2011. – 748 с. Из содерж.: Иконография поэта в Лермонтовиане. С. 213–224. Л. в творчестве Георгия Иванова.

1961. **Табулдина Л.Р.** Концепт «игра» в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Шолоховские чтения : материалы Шестой Всерос. науч.-практ. конф. Стерлитамак, 15 дек. 2010 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова, Стерлитамак. фил. – Стерлитамак, 2011. – С. 90–92.

1962. **Тадевосян Т.В.** М.Ю. Лермонтов как герой криптоисторического романа Е. Хаецкой «Мишель» // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 198–211.

1963. **Тарасова Н.А.** «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского (1876–1877): критика текста. – М. : Квадрига : МБА, 2011. – 391 с. Из содерж.: Лермонтов. С. 277–279. Л. в творчестве Ф.М. Достоевского.

1964. **Тарханский вестник.** Вып. 24 / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». – Пенза, 2011. – 114 с. См. № 1789, 1790, 1814, 1910, 1922, 1949, 2318, 2319, 2322, 2326, 2512, 2514

1965. **Татаринев А.В.** Религиозная концептуализация национальной литературной классики в русской философской критике // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2011. – № 4. – С. 265–267.

Религиозное начало в творчестве Л.

1966. **Татевосян Р.В.** «Парус» в открытом море литературы // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 190–197.

Тема «паруса» в творчестве Л. и армянских поэтов.

1967. **Тачкова Т.А.** «Герой нашего времени» : игра в правдивое повествование // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 72–78.

Изучение композиции романа Л.

1968. **Теплинский М.В.** «Пою, друзья, на старый лад». (Пародия в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша») / М.В. Теплинский, Е.Б. Яценко // Долг и любовь : сб. филол. работ в честь 65-летия проф. М.В. Михайловой. Статьи. Рецензии. Эссе. Публикации. – М. : Кругъ, 2011. – С. 194–202.

1969. **Трофимов Ж.А.** Симбирская тропа к Лермонтову. – Ульяновск, 2011. – 141 с.

Из содерж.: Бывал ли поэт в нашем крае. С. 10–22.

Об окружении Л., связанном с Симбирском.

Адъютант Суворова. С. 23–35.

Об Александре Алексеевиче Столыпине, родственнике Л.

«Лермонтовский уголок» Н.И. и В.Н. Поливановых. С. 36–48.

О Н.И. Поливанове, знакомом Л.

Альбом Н.С. Вяземского. С. 49–60.

О рисунках и рукописных материалах, связанных с Л. и находившихся у Н.С. Вяземского.

Симбиряне в столичных окружениях поэта. С. 61–75.

П.А. Урусов, А.И. Философов, В.А. Анненкова, Е.А. Сушкова, Карамзины, А.И. Тургенев, И.П. Мятлев, Д.Н. Свербеев, Е.А. Свербеева, Ю.Ф. Самарин и др.

Языков и Лермонтов. С. 76–87.

Иван Гончаров и Михаил Лермонтов. С. 105–126.

1970. **Тучинская А.Я.** Лермонтовский узел. Драма Дмитрия Мережковского «Романтики» в Александринской постановке Всеволода Мейерхольда // Театральное наследие и современность : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 255-летию Рос. гос. акад. театра драмы им. А.С. Пушкина и С.-Петербур. театр. б-ки, 10 окт. 2011 г. / С.-Петербур. театр. б-ка. – СПб. : Нестор-История, 2011. – С. 153–161.

Влияние драматургии Л. на творчество Д.С. Мережковского и режиссуру В.Э. Мейерхольда.

1971. **Урнов Д.М.** На благо лошадей. Конный мир за последние семьдесят лет : очерки иппические. – М. : Изд-во им. Сабашниковых, 2011. – 671 с.

Из содерж.: Любил ли Лермонтов лошадей? С. 274–275.

1972. **Урумашвили Е.В.** Прагматические функции временных форм глагола в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2011. – 24 с.

1973. **Усов Д.С.** «Мы сведены почти на нет...»: [В 2 т.]. Т. 2. Письма. – М. : Эллис Лак, 2011. – 766 с.

О докладе Д.С. Усова «Новые детали дуэли Лермонтова», прочитанном им 21 ноября 1924 г. на заседании подсекции русской литературы секции ГАХН (с. 283, 284). О мемуарах о Л. А.Г. Сидери, касающихся его последней дуэли.

1974. **Уфимцева М.Д.** Флористические мотивы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения- 2010. – СПб., 2011. – С. 18–31.

Образы представителей флоры в лирике Л.

1975. **Федотов О.И.** Сонет. – М. : РГГУ, 2011. – 610 с.

Из содерж.: Пилигримы у Чатырдага, или Почему звезды Мицкевича Лермонтов разворачивает с востока на север. С. 146–156.
О стихотворении Л. «Вид гор из степей Козлова».

1976. **Филатова Е.В.** М.Ю. Лермонтов: историзм и народность // Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты : материалы IV Междунар. науч. конф. Тольятти, 17–19 нояб. 2011 г. : в 2 ч. / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2011. – Ч. 1. – С. 169–173.

1977. **Филиппов А.О.** «Общей лирики лента» // Лермонтов М.Ю. «Я ищу свободы и покоя ...» : избр. поэзия. = «Freiheit soll und Friede mich umfassen...» : ausgewählte Dichtung. – М. : Центр книги Рудомино, 2011. – С. 5–8.

1978. **Филькина Е.Ю.** Автограф стихотворения М.Ю. Лермонтова «И.П. Мятлеву» // Наше наследие. – 2011. – № 98. – С. 51–52.

Об автографе стихотворения Л., который хранится в РГАЛИ. Воспроизведены портреты Л. работы Н.П. Ульянова и Ю.Я. Гомбарг.

1979. **Филькина Е.Ю.** Материалы М.Ю. Лермонтова в Российском государственном архиве литературы и искусства // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 283–289.

1980. **Хабибуллина А.З.** Концепт души в русской и восточных литературах // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 153, кн. 2. – С. 275–285.

Сравнительный анализ поэзии Л. с творчеством Г. Тукая, С. Рамиева, Ш. Бабича.

1981. **Хаецкая Е.В.** Лермонтов. – М. : Вече, 2011. – 478 с.

О жизни и творчестве Л.

Рец.: Хаецкая Е.В. Лермонтов. – Москва : Вече, 2011. – 478 с. // Лит. газ. – 2011. – № 30. – С. 1.

1982. **Ханян К.С.** К вопросу критического осмысления творчества М.Ю. Лермонтова армянскими писателями // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 212–220.

1983. **Хвостова Г.А.** «Из мрамора волнистого колонны...» (эссе) // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 119–123.

То же // Михайловский замок. – 2011. – Вып. 6. – С. 103–108.

Предположение, что прототипом дома в стихотворении «Сказка для детей» являлся дворец А.М. Потемкина (С.-Петербург, Миллионная ул., д. 22).

1984. **Ходанен Л.А.** Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» и мотив «всадник и оазис в пустыне» в русской поэзии 1820–30 гг. // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 197–206.

1985. **Ходанен Л.А.** М.Ю. Лермонтов и А.Н. Муравьев: стихотворение «Оставленная пустынь предо мной...» // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 131–138.

Об отношениях Л. и А.Н. Муравьева, о стихотворении Л. «Оставленная пустынь предо мной...».

1986. **Ходанен Л.А.** Семиосфера храма и поэтика монастырских сюжетов в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русская литература в литургическом контексте : сб. ст. / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2011. – С. 48–63.

1987. **Хозяева и хранители Тархан** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 20–23. О ближайших родственниках Л., об А.И. Соколове, слуге Л., об Аф.А. Столыпине, о директоре музея П.А. Вырыпаеве.

1988. **Хурдамяева С.Х.** Евразийский диалог и русская литература / С.Х. Хурдамяева, М.Г. Юсуфов. – Иваново, 2011. – 207 с.

Из содерж.: Гл. IX. Евразийский диалог и М.Ю. Лермонтов. С. 172–177. Кавказ в жизни и творчестве Л.

1989. **Цветков В.А.** Выдающийся сын Отечества (И.Е. Дядьковский) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 90–132.

О знакомом Л.

1990. **Цитаты в творчестве Ф.М. Достоевского** : справ. пособие / [гл. ред. Н.А. Кашурников]. – СПб. : Петрополис, 2011. – 22 с.

Из содерж.: Лермонтов М.Ю. С. 10–11.

1991. **Чагина О.В.** От истории к строке. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова в иностранной аудитории // Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., 24–26 нояб. 2011 г. / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2011. – С. 288–289.

1992. **Черкашин С.Б.** М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 263–266.

1993. **Черняев Н.И.** Русское самодержавие. – М., 2011. – 857 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 793–798.

Тема монархизма в произведениях Л.

1994. **Чиглицева Л.С.** Арпад Галгоци – венгерский переводчик русской поэзии // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 281–284.

О переводах Л. на венгерский язык.

1995. **Чубуков В.** «Я знал: удар судьбы меня не обойдет!» // Лит. газ. – 2011. – № 30. – С. 5.

О первом захоронении Л. в Пятигорске.

1996. **Шарапова М.Э.** Кинематографические эффекты в прозе М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого // Литература и кино – в поисках общего языка : материалы межвуз. науч.-практ. конф. Владимир, 18–19 мая 2009, 20–21 мая 2010 г. / Владимир. гос. ун-т. – Владимир, 2011. – С. 55–58.

Стилистика «Героя нашего времени» Л.

1997. **Шевченко Г.А.** О месте дуэли М.Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2011. – 12 марта. – С. 3.

1998. **Шестакова Л.Л.** Русская авторская лексикография. Теория, история, современность. – М. : Языки славян. культуры, 2011. – 463 с.

О «Частотном словаре языка М.Ю. Лермонтова» в «Лермонтовской энциклопедии» (М., 1981) (с. 199, 208).

1999. **Шляговский О.** Поэзия – лекарство и яд гениев, или Исповедь реабилитанта. – СПб. : Нордмедиздат, 2011. – 176 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 61–69.

О личности Л.

2000. **Штайн К.Э.** Главный хранитель / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко // Русская литература Северного Кавказа : исслед. и материалы / СГУ. – Ставрополь, 2011. – С. 229–254.

О лермонтоведе Н.В. Маркелове.

2001. **Шумарина М.Р.** Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы). – М. : Флинта : Наука, 2011. – 325 с.

О языковых особенностях романа Л. «Герой нашего времени» (с. 220–223).

2002. **Шутемова Н.В.** Композиция оригинала в поэтическом переводе // Вестн. Удмурт. ун-та. История и филология. – 2011. – № 2. – С. 67–73.

Перевод на английский язык стихотворения Л. «И скучно и грустно...».

2003. **Щерба Л.В.** Попыты лингвистического толкования стихотворений. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 213–228.

2004. **Эйхенбаум Б.М.** Юношеские стихи. Вопрос об иностранных «влияниях». Ритмические опыты. Тяготение к стиховым формулам и сравнениям // Лермонтов М.Ю. На севере диком стоит одиноко... : переводы. – М. : Аграф, 2011. – С. 229–245.

Об иностранных литературных влияниях на поэзию Л.

2005. **Эконен К.** Творец, субъект: женщина. Стратегии женского письма в русском символизме. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 393 с.

Образ Бэлы («Герой нашего времени») в поэзии Л. Вилькиной (с. 199–200).

2006. **Юрина Н.Г.** Поэтические традиции М.Ю. Лермонтова в лирике А.А. Блока // Вестн. Мордов. ун-та. – 2011. – № 1. – С. 116–120.

О влиянии Л. на творчество А.А. Блока.

2007. **Юрченко Т.И.** Немецкий писатель Зигфрид фон Фегезак и лермонтовский Пятигорск // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 132–140.

О лермонтоведе З. фон Фегезаке.

2008. **Юсупова А.А.** Первая публикация М.Ю. Лермонтова на английском языке // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2011. – № 8. – С. 117–118.

Стихотворение Л. «Дары Терека» в переводе Т.Б. Шоу.

2009. **Юсупова А.А.** Поэзия М.Ю. Лермонтова в антологии Ч.Т. Уилсона «Русская лирика английскими стихами» // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2011. – № 9. – С. 164–167.

2010. **Юхнова И.С.** Коммуникативная проблематика в прозе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 32–38.

Изучение психологического образа Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

2011. **Юхнова И.С.** Поэтика диалога и проблемы общения в прозе А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол наук : 10.01.01 / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Н. Новгород, 2011. – 41 с.

Изучение диалога в произведениях Л. «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени».

2012. **Юхнова И.С.** Проблемы общения и поэтика диалога в прозе М.Ю. Лермонтова. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2011. – 218 с.

Содерж.: Введение; Культура общения в лермонтовскую эпоху; Роман «Княгиня Лиговская»; «Герой нашего времени»; Приложение: Лермонтов в общении (из воспоминаний); Список литературы.

2013. **Яковлева М.А.** «Два вздоха о Жерве». Княгиня З.И. Юсупова и Н.А. Жерве // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 204–209.

О знакомых Л. – З.И. Юсуповой и Н.А. Жерве.

2014. **Ямадзи А.** Изображение и осмысление смерти в творчестве Лермонтова: человек и конь // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 206–211.

2015. **Ямадзи А.** Ироническая аллюзия на Наполеона в романе «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 67–71.

Изучение сходства Печорина с Наполеоном.

2016. **Ярыгина Е.С.** Семантико-синтаксические особенности конструкций вывода обоснования как проявления их текстовой природы // Рус. яз. в шк. – 2011. – № 3. – С. 48–54.

Анализ «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской» Л.

2017. **Яхонтов А.Н.** Воспоминания царскосельского лицеиста, 1832–1838 годы // Императорский Лицей в памяти его питомцев. Царскосельский лицей (1811–1843) / сост. Л.Б. Михайлова. – СПб. : Наука, 2011. – С. 359–389.

Восприятие стихотворения Л. «Смерть Поэта» в кругу лицеистов (с. 382, 438).



ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

2007

2018. **Альбеткова Р.И.** Учимся читать лирическое произведение : кн. для учащихся 7–11 кл. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – 158 с.

«Бородино» (с. 22–26), «Ветка Палестины» (с. 70–74), «М.А. Щербатовой» («На светские цепи») (с. 75–79), «Отчего» (с. 79–81), «Завещание» (Наедине с тобою, брат) (с. 81–83), «Из-под таинственной холодной полумаски...» (с. 144–145), «Тучи» (с. 146).

2019. **Амелина Е.В.** Готовимся к экзамену по литературе : [учеб. пособие]. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс : Мир и образование, 2007. – 462 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 140–196.

Изучение стихотворений, поэм и «Героя нашего времени» Л. в вузе.

2020. **Аристова М.А.** Духовно-нравственный аспект изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в 8-ом классе школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения // Филологическое образование в формировании этнического самосознания общероссийского гражданского сознания : сб. ст. / Ин-т нац. проблем образования. – М., 2007. – С. 161–167.

2021. **Баевский В.С.** История русской поэзии, 1730–1980. Компендиум : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – Магадан, 2007. – 317 с.

Из содерж.: Тютчев. Лермонтов. С. 119–149.

О поэзии Л. (с. 140–149).

2022. **Бальхина Т.М.** Сочинение о стихотворении : учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – 125, [3] с.

Анализ стихотворений Л. в школьной программе: «Когда волнуется желтеющая нива», «И скучно и грустно», «Листок», «Нет, не тебя так пылко я люблю» (с. 20–30).

2023. **Бардыкова Н.В.** Связь времен. Зарубежная литература в школьном изучении : пособие для студентов филол. специальностей ун-тов и педвузов. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – 151 с.

Из содерж.: Лермонтов и Байрон. С. 90–92.

Тема Байрона в лирике Лермонтова. С. 92–94.

Лермонтов – переводчик Байрона. С. 95–98.

2024. **Бахтиярова Л.Р.** «И вижу я себя ребенком...». Устный журнал «Детство Лермонтова». VI класс // Лит. в shk. – 2007. – № 10. – С. 47–49.

2025. **Беляева Н.В.** Уроки по Лермонтову: 10 кл. – М. : Чистые пруды, 2007. – 31 с. – (Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Литература»; вып. 1).

Изучение лирики, «Маскарада», «Демона», «Героя нашего времени» Л. в школе.

2026. **Васильева Л.Н.** Секрет Пушкина. Тайна Лермонтова // Васильева Л.Н. Встречи на все времена: книга любви и дружбы : пособие для старшеклассников. – М. : Атлантида-XXI : Моск. учебники, 2007. – С. 281–289.

Анализируется фрагмент из «Розы мира» Д.Л. Андреева о жизни и творчестве Л.

2027. **Васильева О.В.** Анализ литературного произведения в аспекте мотива (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Вадим») // Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе : материалы VI науч.-практ. конф., 9–10 нояб. 2005 г. – Йошкар-Ола, 2007. – С. 66–71.

2028. **Виноградов И.И.** Философский роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 174–187.

Образ Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

2029. **Григорьян К.Н.** Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 225–229.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

2030. **Денисова М.Е.** Активизация исследовательской деятельности в процессе изучения русской литературы в 9 классе якутской школы: (на примере изучения творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2007. – 24 с.

2031. **Золотарева И.В.** Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс / И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. – М. : ВАКО, 2007. – 416 с.

Темы занятий, проводимых с учащимися: «Л. и Пушкин», Лирический герой Л. Анализ на уроках произведений Л.: «Родина», «Бородино», «Дума», «Герой нашего времени».

2032. **Кирьянова Н.В.** История мировой литературы и искусства : учеб. пособие. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2007. – 472 с.

Анализ основных произведений Л. в вузовской и школьной учебных программах (с. 392–397).

2033. **Корчагина Н.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Учись быть первым. От дерзкой мечты – до великих свершений. – М. : Дрофа, 2007. – С. 94–95.

Этическое воспитание молодежи.

2034. **Костерина Э.В.** Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» – поэтическое завещание М.Ю. Лермонтова: опыт анализа стихотворения: IX класс // Лит. в shk. – 2007. – № 11. – С. 38–40.

2035. **Лебедев Ю.В.** История русской литературы XIX века : [учеб. для студентов высш. учеб. заведений]. В 3 ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы. – М. : Просвещение, 2007. – 480 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 343–397.

Биография Л., драматургия, анализ произведений: «Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени», «Смерть Поэта», лирика Л., мировоззрение Л.

2036. **Михаил Юрьевич Лермонтов** // В мире литературы. 7 кл. : учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. А.Г. Кузнецов, А.К. Киселев, Е.С. Романычева и др. – 10-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – С. 251–266.

Анализ «Песни про купца Калашникова» Л.

2037. **М.Ю. Лермонтов.** Лирика: анализ текста, основное содержание, сочинения / [авт.-сост. Н.В. Сечина]. – 8-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – 112 с. – (Школьная программа).

2038. **Любович Н.** «Мцыри» в идейной борьбе 30–40-х годов // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 236–238.

2039. **Манн Ю.В.** Русская литература XIX века. Эпоха романтизма: [учеб. пособие для вузов]. – М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2007. – 518 с.

Из содерж.: «Над бездной адскою блуждая...». С. 236–271.

О поэмах Л. «Мцыри» и «Демон».

«Станный человек» Лермонтова. С. 311–313.

Об одной особенности романа Лермонтова «Вадим». С. 337–341.

«Бес мистификаций». С. 342–360.

Поэзия при свете романтической иронии (о стихотворении Лермонтова «Не верь себе»). С. 418–430.

«Герой нашего времени» и «Мертвые души»: линия авторской судьбы. С. 466–468.

2040. **Марченко А.М.** Анализ стихотворения на уроке : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 2007. – 224 с.

Сравнительный анализ стихотворений Е.А. Баратынского «Запустение» и Л. «Как часто, пестрою толпою окружен...».

2041. **Марченко А.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Русские писатели XIX в. : большой учеб. слов. для школьников и поступающих в вузы / А.Н. Архангельский, Э.Л. Безносков, В.А. Воропаев и др. – 2-е изд., доп. – М. : Дрофа, 2007. – С. 188–244.

Биография поэта, история создания романа «Герой нашего времени», Л. и А. де Виньи.

2042. **Мещеряков В.П.** «Дела давно минувших дней...» : ист.-бытовой коммент. к произведениям русской классики XVIII–XIX веков / В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – 381 с.

Из содерж.: Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (1840). С. 118–155.

Изучение в школе.

2043. **Минина С.Б.** Сочинение-описание памятника М.Ю. Лермонтову [в Пятигорске]. VIII класс // Лит. в shk. – 2007. – № 10. – С. 35–37.

2044. **Михайлова Е.Н.** Проза Лермонтова // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 215–225.

О романе Л. «Герой нашего времени».

2045. **Новейший полный справочник школьника** : 5–11 классы. В 2 т. Т. 2 / под ред. Т.И. Максимовой. – М. : Эксмо, 2007. – 448 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 199–202.

Биография Л., анализ стихотворения «Бородино» и романа «Герой нашего времени».

2046. **Пульхритудова Е.** «Демон» как философская поэма // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – С. 229–236.

2047. **Русская литература**: 7 кл. : учеб.-хрестоматия для образоват. учреждений с родным (нерус.) и рус. (неродным) яз. обучения / авт.-сост. М.Б. Ганженко, М.В. Черкезова, А.Д. Жизнина и др.; под ред. М.В. Черкезовой. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Дрофа, 2007. – 380, [2] с.: ил.

Учебный материал, посвященный Л. (с. 57–87).

2048. **Сапожков С.В.** «Герой нашего времени» // Литература в школе от А до Я : 5–11 кл. : энцикл. слов.-справ. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – С. 534–538.

2049. **Сапожков С.В.** М.Ю. Лермонтов // Литература в школе от А до Я : 5–11 кл. : энцикл. слов.-справ. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2007. – С. 322–327.

2050. **Сигов В.К.** Преподавание русской литературы в многонациональном классе : учеб.-метод. пособие для учителей-словесников. – М. : Школьная книга, 2007. – С. 116–123.

Тема Кавказа в творчестве Л.

2051. **Современная школьная энциклопедия.** Русская литература / сост. С.И. Панов. – М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. – 416 с.

О жизни и творчестве Л. (с. 100–105).

2052. **Соловей Т.Г.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком...». VI класс // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 33–37.

2053. **Сычев С.В.** Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841) // Сычев С.В. Русская литература с древнейших времен до середины XIX века. – М. : Мир книги, 2007. – С. 129–139.

Л. в школе.

2054. **Тихонова С.В.** Восприятие и анализ ранней лирики М.Ю. Лермонтова в 9 классе: на примере образов Ангела и Демона // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. – 2007. – № 12. – С. 402–406.

2055. **Тихонова С.В.** Исследовательская деятельность учащихся по изучению поэтики художественных произведений на уроке литературы (на примере изучения творчества М.Ю. Лермонтова в 9 классе) : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2007. – 26 с.

2056. **Удодов Б.Т.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русская литература 19 века (1 половина) : хрестоматия литературовед. материалов / сост. О.Н. Щербань. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 188–215.

Главные образы в романе Л. «Герой нашего времени».

2057. **Чернов Ф.К.** Связь времен и поколений. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»: V класс // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 37–40.

2058. **Щеблыкин И.П.** «Ценой томительных забот он покупает неба звуки» // Лермонтов М.Ю. Русская мелодия. Поэзия. Драматургия. Проза : [учеб. пособие для вузов] / сост., вступ. ст. и примеч. И.П. Щеблыкина. – М. : Парад, 2007. – С. 5–44.

О поэзии и драматургии Л.

2008

2059. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 400 с.

Природа в романе «Герой нашего времени» Л. (с. 217–220).

2060. **Браже Т.Г.** Лермонтов на Кавказской войне. Стихотворения о ней (фрагментное изучение жизни и творчества) // Браже Т.Г. О литературе в школе : кн. для учителя. – СПб. : МИРС, 2008. – С. 24–36.

Изучение поэтического творчества Л., связанного с Кавказом.

2061. **Быкова Г.В.** Россия и русские в зеркале языка / Г.В. Быкова, Н.Л. Глазычева, С.М. Цзы и др. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2008. – 207 с.

М.Ю. Лермонтов. С. 122–127.

Материалы для занятий по изучению китайского языка в вузе.

2062. **Васильева А.Е.** Песня про царя Ивана Васильевича и удалого купца Калашникова М.Ю. Лермонтова как поэтический текст // Литература: 6 класс : метод. рекомендации : кн. для учителя / под ред. В.Г. Маранцмана. – М. : Просвещение, 2008. – С. 138–146.

Изучение поэмы в школе.

2063. **Дашевская С.В.** Молитва как жанр в поэзии М.Ю. Лермонтова. Молитва как духовное делание, беседа с богом верующего человека // Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения : материалы Чтений 2008 года / Самар. обл. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Самара, 2008. – С. 215–217.

Проведение урока в школе по жанру молитвы в творчестве Л.

2064. **Дякина А.А.** М.Ю. Лермонтов в культуре Серебряного века и русского зарубежья : учеб. пособие / Елец. гос. ун-т. – Елец, 2008. – 76 с.

Содерж.: Введение. Гл. 1. Наследие М.Ю. Лермонтова в духовной атмосфере рубежа 19–20 столетий: 1.1. Роль открытий М.Ю. Лермонтова в эстетических поисках Серебряного века; 1.2. Лермонтов в публицистических и научных трудах конца 19 – начала 20 вв. Гл. 2. Духовное состояние Лермонтова в восприятии русского зарубежья: 2.1. Культурная атмосфера русского зарубежья; 2.2. Эмиграция о роли и месте Лермонтова в русской литературе; 2.3. Споры о Пушкине и Лермонтове в среде русских эмигрантов; 2.4. Русское зарубежье о творческом методе М.Ю. Лермонтова. Заключение. Вопросы и задания. Примечания.

2065. **Зыкова Г.В.** Русская литературная критика XVIII–XIX веков : курс лекций / Г.В. Зыкова, В.А. Недзвецкий. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 302 с.

Анализ оценки В.Г. Белинским творчества Л. (с. 168–172).

2066. **История русской литературы XIX века, 1800–1830-е годы** : [учеб. для вузов] / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 2-е изд., доп. – М. : Оникс, 2008. – 638 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 460–520.

Учебные материалы и библиография.

2067. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Рус. слово, 2008. – 126, [1] с.

Содерж.: Детство и юность.; Москва. Петербург. Кавказ; Художественный мир;

Герой нашего времени; Рекомендуемая литература.

2068. **Коровина В.Я.** Литература. 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я. Коровина. – 16-е изд. – М. : Просвещение, 2008. – 319 с.: ил.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814–1841. С. 114–140.

Учебно-методический материал для изучения произведений Л. («Ангел», «Песня про купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др.).

2069. **Коршунова Е.Ю.** Тема урока: «М.Ю. Лермонтов. «Демон». Образ Демона: зло со странной мечтой...» // Учитель русской словесности : сб. конспектов уроков и метод. обоснований к ним / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2008. – [Вып.] 8. – С. 128–132.

Методика проведения урока.

2070. **Костерина Э.В.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова на основе методической концепции Ю.М. Лотмана // Штудии-8 : сб. ст. молодых ученых / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск, 2008. – С. 58–64.

Л. в школе.

2071. **Костерина Э.В.** Опыт анализа главы «Фаталист» при изучении романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе // Культура. Филология. Образование : сб. науч. тр. / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2008. – С. 224–239.

2072. **Кременцов Л.П.** Русская литература XIX века, 1801–1850 : учеб. пособие. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 247 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 185–214.

2073. **Крохина А.** Изучение монографической темы «М.Ю. Лермонтов в аспекте новых методик» / А. Крохина, В.Ф. Миронычева // Инновационные технологии в учебно-воспитательном процессе современной школы: (из опыта сотрудничества МОУ СОШ № 6 и ГОУ ВПО «АГПИ им. А.П. Гайдара») / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас : АГПИ, 2008. – С. 55–63.

Методика преподавания жизни и творчества Л. в школе.

2074. **Кузьмина А.Г.** Особенности мелодики стихотворения М.Ю. Лермонтова и романса А.Г. Рубинштейна «Горные вершины» / А.Г. Шаробарова, А.Г. Кузьмина // Современный урок русского языка : сб. учеб.-метод. материалов / РГУ им. И. Канта. – Калининград : Изд-во Рос. гос. ун-та им. И. Канта, 2008. – С. 61–69.

Проведение урока в 8 классе школы.

2075. **Лежнева И.В.** За святую правду-матушку не сробейте, Братцы любезные! (урок-размышление по произведению И.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // VI Славянский научный сбор «Урал.

Православие. Культура». Духовно-нравственное, патриотическое образование и воспитание в традиции православия : ист. опыт, актуальность возрождения в культуре соврем. России : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – Ч. 3. – С. 105–110.

Методические материалы по проведению урока.

2076. **Литература** : [учеб. для студентов сред. проф. учеб. заведений] / под ред. Г.А. Обернихиной. – М. : Академия, 2008. – 655 с.

Анализ поэтического творчества Л. (с. 67–89).

2077. **Литература** : учеб. для студентов учреждений среднего проф. образования / В.К. Сигов, М.И. Громова, О.В. Дефье и др.. – 2-е изд., испр. – М. : Дрофа, 2008. – 559 с.: ил.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов [1814–1841]. С. 78–89.

Учебные задания по биографии, поэзии и «Герою нашего времени» Л.

2078. **Мадер Р.Д.** Любовная лирика и ее истоки: поэты и музы : элективный курс. – М. : Мнемозина, 2008. – 248 с.

Из содерж.: «В женском сердце я хотел сыскать отраду бытия...». Поиск и обретение «души родной» в любовной лирике М.Ю. Лермонтова. С. 38–60.

О поэзии Л., навеянной отношениями с А.М. Верещагиной, Н.Ф. Ивановой, В.А. Лопухиной. Учебно-методическое пособие для преподавания в школе.

2079. **Маранцман В.Г.** Изучение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» // Литература: 6 класс : метод. рек. : кн. для учителя / под ред. В.Г. Маранцмана. – М. : Просвещение, 2008. – С. 116–137.

2080. **Нелюбин Л.Л.** Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней) : [учеб. пособие для вузов] / Л.Л. Нелюбин, Г.Т. Хухуни. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2008. – 413 с.

Из содерж.: Проблемы перевода в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 263–267.

2081. **Новейший полный справочник школьника**: 5–11 кл.: Гуманитарные науки. Русский язык. Английский язык. Литература.

История. Обществознание / под ред. Т.И. Максимовой. – М. : Eksmo Education, 2008. – 446 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 199–202.

Общие сведения о Л. Анализ стихотворения «Бородино» и «Героя нашего времени».

2082. **Романов А.Б.** История и поэзия в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Педагогические технологии. – 2008. – № 4. – С. 138–139.

Материалы для проведения урока в школе.

2083. **Сосновская О.В.** Теория литературы и практика читательской деятельности : учеб. для студентов. – М. : Академия, 2008. – 112 с.

О стихотворении «Расстались мы, но твой портрет...» Л. (с. 73–74).

2084. **Толстикова А.Я.** Михаил Юрьевич Лермонтов: [история о поэте, чей стих «звучал, как колокол на башне вечевой»] : для сред. шк. возраста. – М. : Белый город, 2008. – 63 с.

2085. **Учебные материалы по истории русской литературы XIX века (для иностранных магистрантов-литературоведов)** / сост. Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко. – М. : Макс Пресс, 2008. – 448 с.

Учебные материалы, анализирующие лирику Л., «Песню про купца Калашникова,

«Мцыри», «Героя нашего времени» (с. 151–221).

2086. **Фортунатов Н.М.** История русской литературы в XIX веке / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – М. : Высш. шк., 2008. – 671 с.

Анализ творчества Л. (лирика, «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени», драматургия) (с. 130–155).

2087. **Ходанен Л.А.** Миф в художественном мире М.Ю. Лермонтова : учеб. пособие. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2008. – 102 с.

Содерж.: Введение: Понятие «Романтическая мифология», Романтическая мифология М.Ю. Лермонтова как научная проблема; Гл. I. Миф и эпос в поэме «Демон»: Грузия в художественном мире Лермонтова,

Формирование лермонтовского мифа о Демоне, Поэтика художественного времени «Демона»: миг и вечность, Поэтика художественного пространства «Демона»: небо и земля, дом и храм, Балладная мифопоэтика: мотив смерти, Слово в поэме; Гл. II. Образ поэта и миф в слове: Пророк, Слово и молчание, Поэт-певец, Гуслиеры, Восточный певец-ашуг, Народно-песенное слово; Гл. III. Мифология стихий в художественном мире Лермонтова: Романтический миф о грозе. Библейские и языческие коннотации, Мифологема воды в балладах 1837–41 гг.

2088. **Христенко М.А.** Творческий подход к изучению литературы в школе : кн. для учителя. – Красноярск, 2008. – 176 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Составление литературного сценария как одна из форм самостоятельной работы учащихся. С. 5–18.

Методические указания к составлению литературного сценария.

2089. **Чаусова И.А.** Основы анализа художественного произведения : учеб. пособие для самост. подготовки к вступит. экзаменам. – М. : Книжный дом, 2008. – 134 с.

Из содерж.: Занятие № 6. Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика. С. 36–41.

Занятие № 7. Михаил Юрьевич Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (1837). С. 43–44.

Занятие № 8. Михаил Юрьевич Лермонтов. Мцыри (1839). С. 45–46.

Занятие № 9. Михаил Юрьевич Лермонтов. Герой нашего времени. (1840). С. 47–52.

2090. **Чечулина Т.М.** Портрет на уроках литературы : материалы к урокам // Фольклор, литература и искусство в школьном изучении : сб. науч.-пед. ст. в помощь учителю / Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова. – Ишим, 2008. – Вып. 3. – С. 149–152.

О портретах Л. П.Е. Заболотского, К.А. Горбунова, автопортрете Л.

2091. **Ядровская Е.Р.** Изучение лирики М.Ю. Лермонтова // Литература. 5 класс : метод. рек. / под ред. В.Г. Маранцмана. – М. : Просвещение, 2008. – С. 110–115.

Методические материалы по изучению лирики поэта.

2009

2092. **Акачиева С.М.** К проблеме изучения М.Ю. Лермонтова в вузе и школе / С.М. Акачиева, М.Ю. Хубиева // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 176–179.

То же // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 113–115.

2093. **Бурцева А.В.** Речевые и литературные способности школьников в условиях диалога культур / А.В. Бурцева, И.В. Рыжкова. – Мурманск, 2009. – 247 с.

Из содерж.: 3.2. Литературное развитие школьников и движение диалога при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Морская царевна» в 6, 8 и 9 классах. С. 144–182.

2094. **Войлова К.А.** История русского литературного языка : [учеб. для вузов] / К.А. Войлова, В.В. Леденева. – М. : Дрофа, 2009. – 495 с.

Из содерж.: Стилистическое своеобразие произведений М.Ю. Лермонтова. С. 364–382.

2095. **Ефремова Т.** Интегрированный подход к изучению поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в 8 классе национальной школы // Языковая ситуация и проблемы межкультурной коммуникации : респ. науч. конф. Якутск, 23 нояб. 2007 г. : сб. ст. – Якутск, 2009. – С. 232–234.

2096. **Зейнали Б.** Пророчество в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Слово. Грамматика. Речь : [сб. науч.-метод. ст. по вопросам преподавания рус. яз. как иностр.] / МГУ. – М., 2009. – Вып. IX. – С. 159–166.

Анализ стихотворения Л. «Пророк».

2097. **Изучение русской классики в аспекте культурных инвариантов**: [учеб. пособие для вузов] / Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова. – Абакан, 2009. – 548 с.

Из содерж.: Тема 1. М.Ю. Лермонтов как продолжатель и преемник Пушкина. С. 228–367.

Анализ лирики, поэм, «Героя нашего времени».

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ. С. 499–537.

Лирика, «Демон», «Герой нашего времени» Л.

Текущий итоговый контроль. С. 538–542.

Лирика, поэмы, тема романтизма и реализма в творчестве Л., «Тамбовская казначейша», «Сказка для детей», «Герой нашего времени», «Мцыри» Л.

2098. **Ионин Г.Н.** Уроки литературы в выпускном классе : пособие для учителя / Г.Н. Ионин, В.И. Влащенко. – СПб. : Просвещение, 2009. – 160 с.

Из содерж.: Почему роман М.Ю. Лермонтова заканчивается «Фаталистом»? С. 41–57.

2099. **Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)** // Воспитание дошкольников. – 2009. – № 5. – С. 19–22.

О жизни и творчестве Л.

2100. **Литература** : учебник / под ред. Г.А. Обернихиной. – М. : Академия, 2009. – 655 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 67–88.

Изучение лирики поэта, учебные материалы.

2101. **Лобода Л.Н.** Лермонтовская тематика в преподавании русского языка иностранным студентам // Лермонтовские чтения на Кавминводах-2008. – Пятигорск, 2009. – С. 226–229.

Методика преподавания наследия поэта иностранным учащимся.

2102. **Мартынов Ф.Н.** Подготовка к сочинению-рассуждению «Образ звезды в лирике Лермонтова» в 9 классе якутской школы // Языковая ситуация и проблемы межкультурной коммуникации : сб. ст. Респ. науч. конф. Якутск, 23 нояб. 2007 г. – Якутск, 2009. – С. 243–246.

2103. **Матюшенко А.Г.** Учебное пособие по истории русской литературы XIX в. / Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко. – М. : МАКС Пресс, 2009. – 462 с.

Из содерж.: Тема 6. М.Ю. Лермонтов (1814–1841). Краткие биографические сведения; лирика. С. 156–184.

Тема 7. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». С. 185–200.

Тема 8. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». С. 201–207.

Тема 9. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». С. 208–228.

Материалы для старших классов учеников школ и студентов вузов.

2104. **Миронова К.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»: IX класс // Лит. в shk. – 2009. – № 7. – С. 31–34.

Изучение стихотворения в школе.

2105. **Нилова А.Ю.** Жанрово-стилистические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова (послание, элегия): учеб. пособие. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. – 169 с.

Содерж.: Глава 1. Послание. 1.1. Ранние послания. 1.2. Традиции сатирического и дружеского посланий в стихотворении «Жалобы турка». 1.3. Послания в лирике 1837–1841 гг. 1.4. Традиции жанра послания в стихотворении «Валерик». Глава 2. Элегия. 2.1. Ранние элегии. 2.2. Элегические традиции в стихотворении «В альбом» [(«Нет! – я не требую вниманья...»)]. 2.3. Элегии 1837–1841 гг. 2.4. Элегические традиции в стихотворении «Выхожу один я на дорогу...». Заключение.

2106. **Петрова С.М.** Графико-символический анализ художественного произведения в системе профессиональной подготовки будущего учителя-словесника: учеб. пособие. – Якутск, 2009. – 184 с.

Из содерж.: 4.3. М.Ю. Лермонтов: «Я сын страданья...». Графический анализ романа «Герой нашего времени». С. 112–130.

2107. **Пивоварова Н.С.** М.Ю. Лермонтов (1814–1841) // История драматического театра: от его истоков до конца XX века: учеб. / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – 2-е изд., испр. – М.: ГИТИС, 2009. – С. 152–161.

О драматургии Л.

2108. **Пишем сочинения по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».** – 2-е изд., стер. – М.: Грамотей, 2009. – 58 с.

Содерж.: Вступление; Жанр, сюжет и композиция романа; Язык романа; Пейзаж и его роль в романе; Печорин; Грушницкий; Доктор Вернер; Максим Максимыч; Образы простых, близких к природе людей; Женские образы романа; «Водяное общество»; Сравнительная характеристика Печорина и Онегина; Идею и историко-литературное значение романа.

Издание предназначено для учащихся школ и учителей литературы.

2109. **Сялякина С.Т.** Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова. VI класс // Лит. в shk. – 2009. – № 7. – С. 26–28.

Изучение образа Кавказа в творчестве Л. в школе на примере «Казачьей колыбельной песни» и «Беглеца».

2110. **Смирновский П.В.** История русской словесности. Ч. 4. Новый период. – М., 2009. – 246 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 140–202.

2111. **Соколова Г.П.** На урок – с М.Ю. Лермонтовым. (Некоторые советы по анализу повести «Тамань») // Рус. яз. в shk. – 2009. – № 2. – С. 11–15; № 3. – С. 25–29.

2112. **Сыско И.В.** Лирический герой Байрона в восприятии романтика Лермонтова: материалы к уроку // X Ушаковские чтения. Проблемы личностно-ориентированного обучения русскому языку и литературе в школе и вузе: сб. науч. ст. и метод. рекомендаций по материалам регион. науч.-практ. конф. Иваново, 26–27 марта 2009 г. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново: Иванов. гос. ун-т, 2009. – С. 108–114.

2113. **Сыгина О.Н.** Изучение М.Ю. Лермонтова в средней школе // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 192–194.

2114. **Сыгина О.Н.** Музей и школа // Лермонтовские студии: сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 111–113.

Л. в школьном музее.

2115. **Табакова Л.П.** Сказка «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова: урок внекл. чтения. V класс // Лит. в shk. – 2009. – № 8. – С. 44–45.

Методические материалы по проведению урока по поэтическому произведению Л. «Ашик-Кериб».

2116. **Уроки литературы:** 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2009. – 254 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 98–104.

Методика изучения лирики Л. в школе.

2117. **Хайруллина А.А.** Внутренний облик Михаила Юрьевича Лермонтова // Педагогический поиск : сб. тр. учителей г. Давлеканово / Стерлитамак. гос. пед. акад. им. З. Биешековой. – Стерлитамак ; Давлеканово, 2009. – Вып. VI. – С. 83–89.

План урока по теме: «Личность Лермонтова», анализ стихотворения «Мой демон».

2118. **Харитонов О.Н.** «Герой нашего времени». Интеллектуальная игра по одноименному роману М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2009. – № 7. – С. 40–44.

Материал для внеклассной работы с учащимися школ.

2119. **Чернов Е.П.** Организация проектной деятельности профильного негуманитарного класса в процессе изучения монографической темы (творчество М.Ю. Лермонтова) // Актуальные проблемы функционирования, преподавания и изучения русского языка и литературы в современных условиях : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 19–21 нояб. 2008 г. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Амосова. – Якутск, 2009. – Ч. 2. – С. 102–104.

Проекты мероприятий, связанных с Л., которые проводятся с участием учащихся.

2120. **Шестопапов Г.А.** Литературное краеведение. Москва и Подмосковье : конспект лекц. курса. – М. : МГОУ, 2009. – 129 с.

Из содерж.: Лекция 9. Михаил Юрьевич Лермонтов в усадьбе родственников Столыпиных Средниково. Богатство творческих замыслов. С. 51–63.

Лекция 10. Паломнические поездки М.Ю. Лермонтова в подмосковные монастыри:

Троице-Сергиеву Лавру, Воскресенский Новоиерусалимский и Саввино-Сторожевский монастыри. Шедевры философской лирики, написанные поэтом в них. С. 64–67.

2121. **Шубенина С.П.** «Скучен день до вечера, коли делать нечего» (мастер-класс тарханских народных ремесел для школьников) : метод. материалы // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 72–78.

2010

2122. **Астахова Е.П.** Работа с редакцией художественного произведения на уроках литературы (стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» и «Поле Бородина») // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: худож. текст как предмет изучения в школе и вузе : материалы III Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 1000-летию Ярославля и Году учителя, 29–30 марта 2010 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 45–50.

2123. **Ахматова Е.Л.** Методика изучения биографии М.Ю. Лермонтова на интегрированном уроке литературы в 9-м классе // Вестн. Вят. гос. гуманитар. ун-та. – 2010. – № 4, [ч.] 3 : Педагогика и психология. – С. 84–87.

2124. **Борисова Н.И.** Аксиологический подход в изучении творчества М.Ю. Лермонтова // Духовно-нравственный потенциал уроков литературы : сб. материалов III межшкольной междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию со дня рождения почетного гражданина города-героя Смоленска, лауреата нац. премии в области лит. «Большая книга» 2009 г. Б.Л. Васильева, г. Смоленск, 27 марта 2009 г. / Смолен. гос. ун-т. – М. : Образование, 2010. – Вып. 3. – С. 143–150.

Методика преподавания творчества Л. в школе.

2125. **Гагаев А.А.** Православие и русская литература (теория и практика прочтения художественного текста на культурно-исторической основе) / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – Пенза : ПИРО, 2010. – 179 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. С. 73–82.

Учебный материал для изучения романа Л. в школе.

2126. **Долбилова Ю.В.** Нетрадиционные и игровые уроки по литературе. – Ростов н/ Д. : Феникс, 2010. – 285 с.

Из содерж.: План-сценарий викторины по творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова. «Мой любимый русский поэт». С. 45–52.

2127. **Дупленко М.В.** «Бородино» М.Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого: сравнительный

анализ в классах математического профиля / М.В. Душленко, Л.И. Петриева // Лит. в шк. – 2010. – № 10. – С. 33–35.

2128. **Евчук О.П.** Актуальные проблемы изучения творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе // Русская филология: язык-литература-культура : материалы науч.-практ. конф. Омск, 30 марта 2010 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск, 2010. – С. 55–61.

2129. **Евчук О.П.** Актуальные проблемы изучения творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе // Вопросы фольклора и литературы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 21 янв. 2010 г. / [отв. ред. О.Л. Гиль, Э.И. Коптева]. – Омск, 2010. – С. 78–84.

2130. **Елисеева Т.А.** «И в небесах я вижу Бога...». Анализ лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова. IX класс // Лит. в шк. – 2010. – № 11. – С. 32–37.

2130а. **Жакова Н.К.** Из истории чешско-русских литературных взаимосвязей : учеб. пособие. – СПб.: РИО Филологического факультета СПб ГУ, 2010. – 139, [2].

Из содерж.: Чешские переводы «Демона» и его восприятие у чехов. С. 92–111.

2131. **Жаринова Е.Е.** Тема М.Ю. Лермонтова в истории пензенского школьного краеведения // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 178–184.

2132. **Константинова Г.В.** В творческой мастерской. Сочинение-описание памятника М.Ю. Лермонтову работы скульптора А.М. Опекушина в Пятигорске / Г.В. Константинова, Т.П. Зеленковская // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2010. – № 1. – С. 52–59.

Л. в школе.

2133. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей. – 5-е изд. – М. : Рус. слово, 2010. – 126, [1] с.

Содерж.: Детство и юность; Москва, Петербург, Кавказ; Художественный мир; «Герой нашего времени»; Рекомендуемая литература.

2134. **Королева Н.С.** Открытые уроки литературы: 5–9 классы / Н.С. Королева, Г.Н. Мошенская. – М. : ВАКО, 2010. – 256 с.

Из содерж.: Тема патриотизма в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». С. 15–19.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. С. 144–148.

Светлые и тяжелые воспоминания детства в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 205–208.

2135. **Литература в школе от А до Я. 5–11 кл.** : энцикл. слов.-справ. / редкол.: В.В. Агеносов и др.]. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2010. – 718 с.

Из содерж.: [Лермонтов Михаил Юрьевич]. С. 322–327.

2136. **Литература** : [учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования] / под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 655 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 67–88.

2137. **Литература** : [учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования] / под ред. Г.А. Обернихиной. – 7-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 655 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 67–88.

2138. **Лобарева В.С.** Реминисценции-цитаты в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (из опыта изучения романа на семинарско-практических занятиях) // Артюхова Т.Ю. 70 лет на ниве просвещения. Инновационные процессы в системе образования : моногр. / Т.Ю. Артюхова, С.С. Ахтамова, Н.В. Басалаева и др. ; Лесосибир. пед. ин-т. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. – С. 238–247.

Изучение романа Л. в вузе.

2139. **Монзина Р.И.** Самостоятельная работа как один из эффективных способов воспитания творческой личности школьника (на материале изучения лирики М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские чтения-III. – Екатеринбург, 2010. – С. 211–226.

2140. **Никитина Е.П.** «Гамбовская казначейша» Лермонтова и «Домик в Коломне» Пушкина. Историко-литературная параллель //

Никитина Е.П. Русская литература 19 века. Пушкин. Лермонтов. Кольцов : учеб. пособие / Е.П. Никитина, О.А. Хвостова, Ю.М. Литневская. – Саратов : Изд. центр «Наука», 2010. – С. 176–190.

2141. **Океанская Ж.Л.** Герменевтика словесности культуры : учеб. пособие для магистрантов (направление «Литература, речевое и эстетическое образование школьников») / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский. – [Иваново], 2010. – 206 с.

Из содерж.: Художественный мир М.Ю. Лермонтова. С. 27.

Содержание учебно-методического материала.

Метафизическая лирика М.Ю. Лермонтова. С. 109–118.

Тема религии в творчестве Л.

Рай, дом и дорога в поэтических мирах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 197.

Учебно-методический материал.

2142. **Полянских Н.Н.** А.С. Пушкин «Цветок». М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины»: урок сравнительного анализа стихотворений. X класс // Лит. в shk. – 2010. – № 7. – С. 26–30.

2143. **Попова Е.Н.** Образ Ивана Грозного в исторических документах и поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (из опыта проведения интегрированного урока в 7 классе) // Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин : материалы Первой обл. науч.-практ. конф. Волгоград, 30 апр. 2009 / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Планета, 2010. – С. 177–183.

2144. **Проскурякова Н.А.** Россия в 19 веке. Образование. Наука. Культура : [учеб.]. – М. : Дрофа, 2010. – 221 с.

О Л. (с. 145–146).

2145. **Русский язык для студентов нефилологических специальностей вузов Российской Федерации** / И.В. Андреева, О.И. Артеменко, П.М. Гасанова и др. – М., 2010. – 319 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 160–167.

Биография Л., учебные задания по роману «Герой нашего времени» и стихотворению «Я не унижусь пред тобою...» Л.

2146. **Рябова А.А.** Творчество С.-Т. Кольриджа в русских переводах XIX – нач. XX века : [учеб. пособие для вузов]. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 173 с.

Из содерж.: С.-Т. Кольридж и М.Ю. Лермонтов (к вопросу о литературной преемственности). С. 10–14.

2147. **Тихонова С.В.** Изучение философской лирики М.Ю. Лермонтова в старших классах (на примере стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...») // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2010. – № 9. – С. 449–452.

2148. **Тихонова С.В.** Моделирование читательской интерпретации на уроке литературы (на примере изучения драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад») // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2010. – Т. 12, № 3. – С. 55–59.

2149. **Толстых О.А.** О проведении литературно-краеведческой музыкальной композиции «Мне тесен мир земной...» // Филологическое образование в современной школе : сб. науч.-метод. ст. / Пед. акад. – М., 2010. – С. 211–215.

Методика проведения мероприятия в школе.

2150. **Тумасова Р.Г.** Строение текста типа «рассуждение» (на поэтических произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2010. – № 1. – С. 142–143.

Изучение темы Кавказа в школе на примере творчества А.С. Пушкина и Л.

2151. **Шанский Н.М.** Филологический анализ художественного текста : кн. для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. – М. : Русское слово, 2010. – 255 с.

Анализ произведений и учебные материалы по Л.: «Герой нашего времени» (с. 48, 49, 241, 242), «Звезда» (Светись, светись, далекая звезда) (с. 49, 50), «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 239), «Прощай, немытая Россия» (с. 240), «Когда волнуется желтеющая нива» (с. 243, 244).

2152. **Яшина Т.А.** Творчество Томаса Мура в русских переводах первой трети XIX века : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 228 с.

Из содерж.: Традиции творчества Томаса Мура в произведениях М.Ю. Лермонтова. С. 80–97.

2011

2153. **Ахматова Е.Л.** Организация интегративной деятельности учащихся при изучении творчества М.Ю. Лермонтова в 9-м классе // Вестн. Вят. гос. гуманитар. ун-та. Педагогика и психология. – 2011. – № 2 (3). – С. 69–72.

2154. **Ахматова Е.Л.** Осуществление культурологического подхода при школьном анализе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: опыт применения : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф., 28 апр. 2011 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород, 2011. – Т. 2. – С. 24–31.

2155. **Бабич Л.В.** Есть имена – как солнце. Праздник, посвященный 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Л.В. Бабич, Н. Грудьева, Н.Э. Малахова // Музыка в шк. – 2011. – № 4. – С. 33–44.

Проведение лермонтовского праздника в школе.

2156. **Буянова Г.Б.** Лирика М.Ю. Лермонтова : учеб. пособие. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. – 122 с.

Содерж.: Введение; «Кавказ» (1830); «Предсказание» (1830); «Ангел» (1831); «Парус» (1832); «Когда волнуется желтеющая нива» (1837); «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...») (1837); «Смерть Поэта» (1837); «Дума» (1838); «Не верь себе» (1839); «Три пальмы» (Восточное сказание) (1839); «Валерик» (1840); «Завещание» [«Наедине с тобою, брат»] (1840); «Журналист, читатель и писатель» (1840); «Сон» [(В полдневный жар...)] (1840); «Сосна» (1840); «Листок» (1841); «Утес» (1841); «Спор» (1841); «Родина» (1841); Итоговые заседания; Темы контрольных и курсовых работ; Рекомендуемая литература.

2157. **Васильчикова Т.Н.** Теория и практика филологического анализа художественного текста : учеб.-метод. пособие. – Ульяновск : УИПКПРО, 2011. – 95 с.

Из содерж.: Функции пейзажа в произведениях М.Ю. Лермонтова. С. 73–80.

К тексту статьи даны вопросы и задания.

2158. **Взаимодействие литератур в многомерном полилингвальном пространстве** : учеб. пособие для аспирантов по специальности: осетинская литература / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2011. – 282 с.

Из содерж.: Гл. 8. Аксиологические аспекты творчества М. Лермонтова в его эпистолярном наследии. С. 92–109.

2159. **Видерман Л.М.** Литературный турнир «Читаем М.Ю. Лермонтова» – возможность для каждого ученика реализовать себя на уроке // 4 Московские методические чтения-2011 : сб. науч.-метод. материалов конф. 2011 г. / Моск. ин-т Открытого общества. – М. : Рус. шк., 2011. – С. 91–95.

Методика проведения школьного мероприятия.

2160. **Горобец Н.И.** Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : [учеб. пособие для студентов вузов]. – Архангельск, 2011. – 207 с.

Из содерж.: Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», «На севере диком...», «Тучи». С. 112–116.

2161. **Данилина Г.И.** Русская и зарубежная литература : учеб. пособие / Г.И. Данилина, Е.Н. Эртнер. – Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2011. – 278 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов: Тарханы. С. 142–146.

Учебные материалы для студентов, изучающих сервис и туризм.

2162. **Зиновьева М.Д.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» в иностранной аудитории // Проблемы изучения литературы в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб., 2011. – С. 63–70.

Практические задания для китайско-корейской группы 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных.

2163. **Карева И.Н.** «Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы». (Этнокультурные аспекты изучения

поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец» в 6 классе) // Пути повышения качества преподавания литературы и русского языка как государственного в школе и вузе : материалы Всерос. заоч. науч.-практ. конф. Респ. Башкортостан, г. Уфа, Ин-т развития образования РБ, 15 мая 2011 г. – Уфа, 2011. – С. 152–154.

2164. **Корнилов Н.** Думать не по страницам учебника. В чем особенность восприятия старшеклассниками литературных произведений девятнадцатого века? // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 6. – С. 32–34.

Л. и А.С. Пушкин в школьной программе.

2165. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий и колледжей. – 6-е изд. – М. : Русское слово, 2011. – 126, [1] с.

Содерж.: Детство и юность; Москва, Петербург, Кавказ; Художественный мир; «Герой нашего времени»; Рекомендуемая литература.

2166. **Кременцов Л.П.** Русская литература 19 века : учеб. пособие. – 4-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 247 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 185–214.

Изучение Л. в вузе.

2167. **Литература** : [учеб.] / под ред. В.К. Сигова. – М. : Дрофа, 2011. – 559 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 78–89.

Учебные материалы для студентов вузов и школьников старших классов по стихотворениям, поэмам и роману «Герой нашего времени» Л.

2168. **Меркин Г.С.** Выразительные средства художественной речи : пособие для учителя / Г.С. Меркин, Т.М. Зыбина, Н.А. Максимчук, О.С. Рябикова. – 5-е изд. – М. : Русское слово, 2011. – 207 с.

Из содерж.: Урок третий. Инверсия и метафора в стихотворении Михаила Юрьевича Лермонтова «Парус». С. 113–115.

Урок четвертый. Тропы и фигура в стихотворении Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино». С. 116–120.

2169. **Миронова К.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи». 5–8 классы // Лит. в shk. – 2011. – № 3. – С.18–19.

2170. **Нестерова С.Л.** Творческий проект «Герой нашего времени». (Что читают старшеклассники?) // Филологическое образование: современ. стратегии и практики : сб. науч.-метод. ст. / Ленингр. обл. ин-т развития образования. – СПб., 2011. – Вып. 1. – С. 97–103.

2171. **Нестерова Т.А.** Обзорный урок по теме «Образ дороги в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя» // 21 Ершовские чтения : межвуз. сб. науч. ст. / Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова. – Ишим, 2011. – С. 66–69.

2172. **Петренко Д.И.** Филология. История Методология. Современные проблемы : учеб. пособие / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – 915 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 214–240.

Русская литература как философия. М.Ю. Лермонтов: «Бытие» и «ничто» героя. С. 425–431.

О метапоэтике в романе «Герой нашего времени» Л.

В. Хлебников: «Певец железа». С. 723–732.

2173. **Рубинс М.О.** Проза младшего поколения // Литература русского зарубежья (1920–1940) : учеб. для высш. учеб. заведений Рос. Федерации / СПбГУ. – СПб., 2011. – С. 701–739.

О романе Ю. Фельзена «Письма о Лермонтове» (с. 730–732).

2174. **Сариева Б.М.** Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» в чтении учащихся начальной школы // Молодежь. Наука. Образование : материалы науч. студенч. сессии / Карачаево-Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2011. – Вып. 5. – С. 116–121.

2175. **Скиргайло Т.О.** Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста : кн. для учителя. – М. : Русское слово, 2011. – 199 с.

Из содерж.: Урок 14. Монолог-рассуждение (на основе отрывков из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). С. 152–161.

Методика проведения урока.

2176. **Соловьева Ф.Е.** Уроки литературы к учебнику «Литература. 8 класс» (автор-составитель Г.С. Меркин) : метод. пособие / под ред. Г.С. Меркина. – М. : Русское слово, 2011. – 311 с.

Из содерж.: Уроки 32–33. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпитафии к поэме. С. 116–120.

Уроки 34–35. Художественная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 120–125.

2177. **Титова Е.В.** «Непедагогический» Лермонтов. Обновление взгляда // Классика на уроках литературы : сб. ст. и материалов / Вологод. ин-т развития образования. – Вологда, 2011. – С. 41–54.

Преподавание биографии и творчества Л. в современной школе.

2178. **Тихонова С.В.** Применение лингвокультурологического подхода при анализе лирического произведения на уроках литературы (на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел») // Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира : сб. материалов Междунар. конф. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2011. – С. 323–327.

2179. **Шевцова Д.М.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» в свете новых образовательных технологий // Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество : коллектив. моногр. по материалам науч.-метод. конф. / Моск. ин-т Открытого общества. – М. : Моск. учебники, 2011. – С. 346–364.

2180. **Ядровская Е.Р.** Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе : учеб.-метод. пособие. – СПб. : Книжный Дом, 2011. – 262 с.

Из содерж.: ... И снова «Бородино». М.Ю. Лермонтов. «Два великана». «Бородино». Чтение и анализ стихотворений. Приемы, оживляющие воображение. Сравнение авторской позиции. С. 72–78.

«Может быть, и не было на земле купца Калашникова, но поэт напомнил нам о том, что такие люди есть...». М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Инсценирование художественного произведения как путь вхождения в мир героя и приобщения к миру автора. С. 132–142.

ЛЕРМОНТОВСКИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И МУЗЕИ

2007

2181. **Андроников И.Л.** Великий домик // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 602–603.

О Домике Л. в Пятигорске.

2182. **Антонов В.В.** Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М. : Центрполиграф, 2007. – 319 с.

Ресторан «Феникс» в Петербурге в «Княгине Лиговской» Л. (с. 259).

2183. **Бобров А.** Удар молнии: 27 июля – День памяти Лермонтова и 95-летие первого музея поэта // Сов. Россия. – 2007. – 26 июля.

2184. **Боглачев С.В.** Архитектура старого Пятигорска. – 2-е изд., испр. и доп. – Пятигорск : СНЕГ, 2007. – 519 с.

Из содерж.: Усадьба чиновника [В.Т.] Уманова. С. 314–317.

Дом генерала [П.С.] Верзилина. С. 318–319.

Лермонтовский сквер. С. 392–395.

Грот Лермонтова. С. 418–421.

Памятник Лермонтову. С. 448–451.

Надгробный обелиск Лермонтова. С. 456–459.

Памятник на месте дуэли Лермонтова. С. 460–463.

Зодчие старого Пятигорска. С. 482–503.

Биографии авторов памятников Л.: А.А. Дитриха (с. 487), В.В. Козлова (с. 490–491), А.М. Опекушина (с. 495).

2185. **Владимирова И.** «Поэт пророчества и обновления» // Кавказ. здравница. – 2007. – 16 окт.

О новой выставке, посвященной поэту, в ГМЗ М.Ю. Лермонтова.

2186. **Вторая жизнь музея:** [к 95-летию музея-заповедника М.Ю. Лермонтова] // Пятигор. правда. – 2007. – 28 июля. – С. 1–2.

2187. **Гарапенко А.** Невольники чести – килты в клеточку: сегодня для Лермонтовых подмосковная родовая усадьба «Середниково» – и предмет гордости, и бремя, и бизнес // Известия. – 2007. – 14 авг. – С. 9.

2188. **Гиреев Д.А.** Лермонтов в Пятигорске // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 316–321.

2189. **Гниловский В.Г.** Новое о Лермонтове // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 711.

О местах в Ставрополе, связанных с Л.

2190. **Захаров В.А.** По лермонтовским местам: Ставрополь // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 237–239.

2191. **Здесь каждый шаг – живые письма...** : путеводитель по Пятигорску / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова; [текст А.Н. Коваленко]. – Пятигорск : [б. и.], 2007. – 80 с.

Места в Пятигорске, связанные с Л., в т. ч. касающиеся памятника Л. и Домика Л. (с. 18–20, 27–29, 32–33, 48–51).

2192. **Иванова Л.** Ночь музеев // Пятигор. правда. – 2007. – 26 мая. О присоединении ГМЗ М.Ю. Лермонтова к общероссийскому мероприятию.

2193. **Коваленко А.Н.** Главный хранитель: [С.И. Недумов] // Его отчизна в небесах. – Ярославль, 2007. – С. 40–49.

2194. **Кольян Т.Н.** Новые документы о Нарышкиных в истории Тархан // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 61–68.

2195. **Корнилова М.** Здесь обитает Лермонтова дух: [к 95-летию Гос. музея-заповедника М.Ю. Лермонтова] // Пятигор. правда. – 2007. – 31 июля. – С. 1.

2196. **Кравченко В.Н.** М.Ю. Лермонтов в Ставрополе // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 484–501.

2197. **Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с вами, ущелия гор...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 304–309.

По лермонтовским местам Пятигорья.

2198. **Мартынова О.** Лермонтов остается неисчерпаемым // Пятигор. правда. – 2007. – 16 окт. – С. 4.

О лермонтовском празднике поэзии в Пятигорском государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова.

2199. **Мельникова Т.М.** Опыт освоения и использования мемориальной территории в Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 5–11.

2200. **Мельникова Т.М.** «Тарханы», Лермонтов, Кавказ // Мир музея. – 2007. – № 4. – С. 2–8.

О просветительской деятельности Музея-заповедника Л. в Тарханах.

2201. **Молева Н.М.** Литературные легенды Бульварного кольца. – М. : Алгоритм, 2007. – 351 с.

Из содерж.: Лермонтовская Молчановка. С. 222–232.

Биография Л., связанная с Москвой.

2202. **Москва: все музеи** : полный путеводитель / рук. авт. коллектива А.Ю. Киселев. – М. : Фолио, 2007. – 415 с.

Из содерж.: Дом-музей М.Ю. Лермонтова. С. 214–215.

2203. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 483–557.

2204. **Павлов Д.М.** Лермонтовский кавказский музей // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 269–271.

2205. **Павлов Д.М.** Пятигорский большой Провал // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 286–288.

2206. **Пискунова Т.А.** Цветы в православном храме: предложения к оформлению экспозиции церковью Марии Египетской и Михаила Архистратига в музее-заповеднике «Тарханы» // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 49–60.

2207. **Полукарова Л.В.** Основные направления и принципы музейной интерпретации биографии и творческого наследия М.Ю. Лермонтова в практике Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 12–20.

2208. **Польская Е.Б.** Лермонтовский Ставрополь / Е.Б. Польская, Л.Н. Польский // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 713–717.

2209. **Польский Л.Н.** Лермонтов в Пятигорске // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 718–735.

2210. **Попов А.В.** Лермонтов на Кавказе // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 420–479.

2211. **Санаев М.** Лермонтовский домик в г. Пятигорске // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 303–305.

2212. **Сафарова И.В.** Этот год для нас знаковый / зап. И. Краснокутская // Кавказ. здравница. – 2007. – 4 янв.

Интервью с И.В. Сафаровой – директором ГМЗ М.Ю. Лермонтова.

2213. **Смагин Г.Д.** Тарханы (1918 г.) / публ. Е.Е. Жариновой // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 219–234.

Из содерж.: Жаринова Е.Е. Биография Г.Д. Смагина. С. 219–221.

2214. **Сыпина Л.** «Солнце ярко, небо синее, – чего бы кажется больше?» // Наше Ставрополье. – 2007. – 23 окт.

Л. на Кавказе.

2215. **Тарханы.** Государственный Лермонтовский музей-заповедник : [путешествие по музею / [авт. текста и сост. Т.Н. Кольян и др.]. – М. : Рус. раритет, 2007. – 191 с. : ил.

2216. **Усок И.Е.** Из статьи «Лермонтов в Москве» // Дажина Т. Москва в русской литературе / авт. сост. Т. Дажина, Л. Страхова. – М. : АСТ : Олимп, 2007. – С. 527–528.

2217. **Фролов П.А.** Иконография усадьбы Тарханы // Тарханский вестник. – 2007. – Вып. 20. – С. 21–48.

История изображения барского дома в Тарханах (М. Рудкевич, П.А. Висковатов).

2218. **Хачиков В.А.** Имя поэта на карте Кавказских Минеральных Вод // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2007. – № 1. – С. 105–114.

2219. **Хачиков В.А.** Служили поэту. Из прошлого музея «Домик Лермонтова»: [о музее и его сотрудниках – Д. Гирееве, С. Недумове, Н. Капиевой и др.] // Кавказ. здравница. – 2007. – 11 авг.; 18 авг.; 25 авг.; 1 сент.

2220. **Яковкина Е.И.** Последний приют поэта // Лермонтов-

ский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 559–601.

О Домике Л. в Пятигорске.

2008

2221. **Алексеев Д.А.** О закладе Е.А. Арсеньевой имения Тарханы // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 226–229.

2222. **Алексеев Д.А.** Тарханские крестьяне в Пензенском ополчении 1812 г. // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 203–209.

2223. **Афанасьева А.И.** 30 лет дому-музею М.Ю. Лермонтова в Тамани // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 123–126.

2224. **Бученкова В.Н.** Встречи в Тамани / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 107.

О доме-музее Л. в Тамани.

2225. **Глебов А.В.** Реставрация, восстановление архитектурных объектов в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» (1998–2007) // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 28–49.

2226. **Каталог почтовых марок России, 1856–1991** = The catalogue of the postage stamps of Russia, 1856–1991 : Российская империя, РСФСР, СССР (1923–1991), российские зарубежные почтовые конторы, Первая мировая война (1914–1918), Гражданская война (1918–1923), Вторая мировая война (1939–1945), послевоенные выпуски, относящиеся к СССР. – М. : Изд. И.В. Балабанов, 2008. – 603 с.

Марки с изображением Л. (с. 236, 246, 366, 434).

2227. **Кузьмин А.** Лермонтовские места Пятигорска // Ветеран. – 2008. – № 35.

2228. **Ленцова В.Б.** Дом-музей М.Ю. Лермонтова [в Москве] : путеводитель / В.Б. Ленцова, М.А. Шахалова. – М., 2008. – 20 с.

2229. **Лопатин П.И.** Москва : очерки по истории великого города. – М. : АСТ, 2008. – 367 с.

О пребывании Л. в Москве (с. 274–279).

2230. **Лукьянов А.А.** К вопросу о продаже М.Ю. Лермонтовым имения Кропотово / А.А. Лукьянов, Д.А. Алексеев // Вопр. биограф. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 210–226.

2231. **Маркелов Н.В.** «Имя Лермонтова – светоч Пятигорска...» // Муж. характер. – 2008. – № 19. – С. 114–117.

Об истории создания музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

2232. **Маркелов Н.В.** «Пускай историю страстей и дел моих хранят далекие потомки...» // Мир музея. – 2008. – № 1. – С. 6–9.

О коллекции Домика Лермонтова в Пятигорске.

2233. **Панченко О.Н.** Музеи под открытым небом на Тамани как источники исторических знаний // PR в России: образование, тенденции, международный опыт : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф., 25–26 сент. 2007 г. / Кубан. гос. технолог. ун-т. – Краснодар, 2008. – С. 113–116.

О музее Л. в Тамани.

2234. **Пересыпкина В.** Лермонтовский праздник // Ставроп. губ. вед. – 2008. – 22 окт.

О проведении праздника в память 194-й годовщины со дня рождения Л. в Ставрополе и Пятигорске.

2235. **Порошенков Е.П.** Арион. – Борисоглебск, 2008. – 102 с.
Из содерж.: Тарханы. С. 88–90.

2236. **Потапов В.В.** 500 мест Санкт-Петербурга, которые надо увидеть / [авт.-сост. В.В. Потапов]. – М. : Мартин, 2008. – 406 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 373.

Места в Петербурге, связанные с Л.

«Маскарад» М.Ю. Лермонтова. С. 378.

О доме В.В. Энгельгардта (Невский пр., д. 30), где проходило основное действие драмы Л.

2237. **Проняев Б.Н.** Все музеи Москвы. – М. : Алгоритм : Эксмо, 2008. – 383 с.

Из содерж.: Божественное и земное. С. 124–127.

Л. в Москве.

2238. Пятигорск : туристу на заметку / сост. Е. Синкевич. – Минеральные Воды : Кавказская здравница, 2008. – 56 с.

Места в Пятигорске, связанные с Л. (с. 24–40, 44).

2239. **Сафарова С.Г.** Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова : путеводитель. – Ессентуки : Изд. дом, 2008. – 32 с.: ил.

2240. **Сафарова С.Г.** Дом, где живет душа поэта // Кавказ. гостеприимство. – 2008. – № 3. – С. 36–39.

О Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.

2241. **Смирнова А.** Лермонтовский Ставрополь // Веч. Ставрополь. – 2008. – 17 окт.

2242. **Ульянова В.П.** Кругом родные все места. Лермонтов в Тарханах / авт.-сост. В.П. Ульянова. – М. : [б. и.], 2008. – 32 с.

2243. **Фролов П.А.** Научная концепция экспозиционного решения интерьера дома Мельника: [в Тарханах] // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 50–54.

2244. **Фролов П.А.** Реставрация, содержание, хозяйственное использование мемориальной территории Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» / П.А. Фролов, Н.А. Чуглин // Тарханский вестник. – 2008. – Вып. 21. – С. 3–27.

2245. **Хачиков В.А.** Ессентуки. – Минеральные Воды, 2008. – 63 с.

О станции Ессентуки, упоминаемой в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 5).

2246. **Хачиков В.А.** Лермонтовские места на Кавказских Минеральных Водах. – Минеральные Воды : Кавказ. здравница, 2008. – 71 с.

Содерж.: Чудесное прикосновение Кавказа; У подножия Машука; Сердце лермонтовской России; Заповедный лермонтовский квартал; Емануелевский парк; Пятигорский бульвар; Ресторация; Парк «Цветник»; Место дуэли М.Ю. Лермонтова; Место первоначального погребения М.Ю. Лермонтова; Памятник М.Ю. Лермонтову; Близ колодца «богатырь-воды»; В самом маленьком и живописном; Имя поэта на карте Кавказских Минеральных Вод; Симфония металла и стекла; «Юбилейная» остановка; Улица, санатории, бюветы; Город имени поэта; Лермонтовский Кавказ.

2247. **Хачиков В.А.** Притяжение «странной улицы» // Пятигор. правда. – 2008. – 15 янв.

Об улице Лермонтовской в Пятигорске.

2248. **Шубенина Е.И.** Новые исследования научных работников музея «Тарханы» о жизни М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 194–201.

2009

2249. **Арестова Е.А.** «Конная карусель» – «полезная забава» дворянской эпохи // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 126–138.

2250. **Брежницкая Е.** Душа поэта на Кавказе / Е. Брежницкая, Н. Близнюк // Ставроп. губ. вед. – 2009. – 16 окт.

О праздновании 195-й годовщины со дня рождения Л. в городах Кавминвод.

2251. **Бройтман Л.И.** Дома в Санкт-Петербурге, в которых бывал М.Ю. Лермонтов // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 23–41.

2252. **Бройтман Л.И.** Петербургские сюжеты о жизни людей известных и не очень. – М. : Центрполиграф, 2009. – 430 с.

Из содерж.: Последний адрес М.Ю. Лермонтова в Петербурге. С. 37–48.

Шпалерная ул., д. 33.

«Назвать вам всех, у кого я бываю?». С. 49–62.

О петербургских адресах Л.

2253. **Дамианиди М.Ф.** Реликвии Свято-Лазаревского храма // Пятигор. правда. – 2009. – 16 апр. – С. 7.

Об Е.А. Шан-Гирей, троюродной племяннице Л.

2254. **Инюшкин Н.М.** О прошлом и настоящем коллектива музея // Тарханский вестник. – [Б. м.] 2009. – Вып. 22. – С. 27–54.

О сотрудниках музея-заповедника «Тарханы».

2255. **Инюшкин Н.М.** Тропа к музею // Сура. – 2009. – № 3. – С. 139–154.

О музее Л. в Тарханах.

2256. **Инюшкин С.** Открытый Дом с душой Поэта // Мир музея. – 2009. – № 8. – С. 24–27.

О Доме-музее Л. в Тарханах.

2257. **Кольян Т.Н.** Баня на барской усадьбе в Тарханах // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 274–282.

О бане как части музейно-усадебного комплекса «Тарханы».

2258. **Кольян Т.Н.** Еще раз о доме, где бывал М.Ю. Лермонтов // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 226–236.

О домах Н.М. Заварицкого и Г.Д. Столыпина в Пензе, связанных с Л.

2259. **Кольян Т.Н.** Нарышкины. Новые документы к истории села Тарханы // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 221–228.

2260. **Кольян Т.Н.** «Тархан на промысел идет...» // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 267–273.

О крестьянах села Тарханы и их взаимоотношениях с Е.А. Арсеньевой.

2261. **Корнилова М.** Вечер прощания, вечер прощения... // Пятигор. правда. – 2009. – 30 июля. – С. 32.

О проведении мероприятий в музее «Домик Лермонтова» в Пятигорске, связанных с Л.

2262. **Литвиненко В.** Последний приют поэта // Кавказ. здравница. – 2009. – 17 окт.

Лермонтовский праздник в Железноводске.

2263. **Маркелов Н.В.** Имя Лермонтова – светоч Пятигорска... // Пятигор. правда. – 2009. – 15 окт. – С. 7.

Об истории создания музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

2264. **Маркелов Н.В.** Сто шедевров Лермонтовского музея / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. – 2-е изд., доп. – Пятигорск : СНЕГ, 2009. – 207 с.: ил.

Содерж.: «Имя Лермонтова – светоч Пятигорска» (Вступление); «Пускай историю страстей и дел моих хранят далекие потомки...» (от автора); «Я каждый день бессмертным сделать бы желал...» (Лермонтовские реликвии); «Я снова меж людей явился с холодным, сумрачным челом...» (Портреты М.Ю. Лермонтова); «Люблю тебя как друга юных лет...» (Портреты лиц из окружения М.Ю. Лермонтова); «Их ведет, грозя очами, генерал седой...» (А.П. Ермолов); «Прекрасен ты, суровый край свободы...» (Лермонтовский Кавказ); «В уме своем я создал мир иной и образов иных существованье...» (Иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова).

2265. **Маштакова К.А.** Святочная ночь в Тарханах // Маштакова К.А. Легенды и были Кремля : записки. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – С. 218–227.

Об Е.А. Арсеньевой и Тарханах.

2266. **Пешков Н.** Город помнит его шаги... // Веч. Ставрополь. – 2009. – 17 окт.

О Лермонтовском празднике в Ставрополе.

2267. **Полежака Л.** И в зале том поэта дух...: [о мероприятиях и выставках в музеях Пятигорска, посвященных памяти М.Ю. Лермонтова] // Кавказ. здравница. – 2009. – 28 июля. – С. 4.

2268. **Попов Д.М.** Лермонтовский Кавказский музей : (из докл. Кавказ. горному о-ву) // Кавказское горное общество : избр. публицистика за 1904–1916 гг. – Пятигорск : СНЕГ, 2009. – С. 269–274.

2269. **Родина Е.Б.** Опыт реконструкции бытовых и исторических

реалий (бал, конная карусель, фольклорные праздники) в музее-заповеднике Тарханы // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 183–189.

2270. **Родина Е.Б.** Приглашает живой музей // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 57–71.

О мероприятиях, проводимых в Лермонтовском музее «Тарханы».

2271. **Родина Е.Б.** «Толпа гостей теснилась шумно...» : (развлечения и игры дворянской эпохи) // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 92–118.

О развлечениях для дворян в Тарханах.

2272. **Родина Е.Б.** «Этой жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором...» : (к 195-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. за рубежом. – 2009. – № 5. – С. 108–112.

О личности Л., о Тарханах.

2273. **Сафарова И.В.** История образования Лермонтовского музея // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 87–89.

О Домике Л. в Пятигорске.

2274. **Сафарова И.В.** Лермонтовский музей в Пятигорске. Этапы развития // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 189–192.

2275. **Сафарова И.В.** Особенности музейного дела: [беседа с И. Сафаровой, директором Гос. музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске] // Пятница : еженедельник. – 2009. – 21–27 мая. – С. 6.

2276. **Сидоровский Л.** Увы! Как скучен этот город... // Нев. время. – 2009. – 15 окт. – С. 19.

Места в Петербурге, связанные с Л.

2277. **Ульянова В.П.** Из истории заповедных мест // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 6–26.

Об истории музея-заповедника «Тарханы».

2278. **Хачиков В.А.** Пятигорск, 15 июля 1841 года. Факты и раз-

мышления // Лермонтовские чтения на Кавминводах - 2008. – Пятигорск, 2009. – С. 19–30.

Изучение последней дуэли поэта.

2279. **Хачиков В.А.** Пятигорск во времени и пространстве. – Ставрополь, 2009. – 270 с.

Из содерж.: За гранью «лермонтовской шкалы». С. 7–9.

Пятигорск во времена Л.

2280. **Чиглинцева Л.С.** В веках запечатленный лик поэта: [о Гос. музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова] // Пятигор. правда. – 2009. – 5 марта. – С. 8.

2010

2281. **Александрова В.** Год в дороге: [о подготовке к открытию уникальной экспозиции «И жизнь всечасно кочевая, или Кавказские дороги Михаила Юрьевича Лермонтова» в Гос. музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске] // Ставроп. правда. – 2010. – 6 февр. – С. 4.

2282. **Багдасарян А.О.** Лермонтовский некрополь Пятигорска // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 147–150.

О родственниках Л. – В.М. Лермонтове и Н.В. Рузском.

2283. **Боглачев С.В.** Пятигорск в исторических очерках. История города Пятигорска с древнейших времен до 1917 года / С.В. Боглачев, В.А. Кузнецов, Н.В. Маркелов. – Пятигорск : СНЕГ, 2010. – 288 с. : ил.

Из содерж.: Гл. 9: А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов в Пятигорье в 1820–1841 годы. С. 134–153.

См. указатель имен.

2284. **Бройтман Л.И.** Гороховая улица. – СПб. : Крига, 2010. – 423 с.

Об отношениях Л. в Петербурге с Н.В. Арсеньевым, А.Е. Арсеньевой, Е.Н. Арсеньевым (с. 151).

2285. **Бройтман Л.И.** Улица Чайковского / Л.И. Бройтман, А.С. Дубин. – 2-е изд., испр., доп. – М. : Центрполиграф, 2010. – 604 с.

Л. и М. Лонгинов (с. 56). Об Арсенальной гауптвахте, где Л. в марте 1840 года находился за участие в дуэли с Барантом (с. 143). Об А.М. Лермонтове, родственнике Л. (с. 75, 344–346). О петербургском периоде жизни и творчества Л. и доме А.И. Хвостовой, где жила Е.А. Арсеньева (с. 274–275).

2286. **Бутузова Л.** Уплотняют Лермонтова // Известия. – 2010. – 14 янв. – С. 1, 7.

О попытке незаконного захвата территории заповедника «Среднеково».

2287. **Бученкова В.Н.** Дом Толя. Новая находка / В.Н. Бученкова, Е.Г. Беднякова // Московский Лермонтовский сборник. М., 2010. – Вып. 2. – С. 132–133.

О Доме Толя в Москве, связанном с Л., и о Н.И. Поливанове, знакомом Л.

2288. **Дамианиди М.Ф.** Лермонтовские святыни Пятигорска // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 144–146.

Об иконе «Всех Скорбящих Радости» – дар Е.А. Арсеньевой Пятигорской Скорбященской церкви.

2289. **Лермонтовские места в Петербурге** : карта / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб, 2010. – 2 с.

2290. **Линец С.И.** Город во мгле... (Пятигорск в период немецко-фашистской оккупации. Август 1942 г. – Январь 1943 г.). – Пятигорск, 2010. – 138 с.

Из содерж.: Культурная жизнь города при оккупантах. С. 72–76.

О Домике Л. в годы войны (с. 74–76).

2291. **Родина Е.Б.** Тарханы // Знаменитые музеи-усадьбы России. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. – С. 122–143.

2292. **Романюк С.К.** Вся Москва : путеводитель. – М. : Астрель, 2010. – 319 с.

Музей Л. в Москве (с. 170).

2293. **Февралева С.** Россия. Тарханы. Тамара // Пензен. правда. – 2010. – № 85. – С. 12–13.

О директоре музея-заповедника Л. в Тарханах Т.М. Мельниковой.

2294. **Февралева С.** Тарханы: путешествие во времени // Пензен. правда. – 2010. – № 45. – С. 9.

О работе музея Л. в Тарханах на современном этапе.

2295. **Хачиков В.А.** Пятигорск в биографиях улиц и площадей. – Ставрополь : Изд-во Кузьминых, 2010. – 266 с.

Из содерж.: Здесь все напоминает о поэте. С. 72–79.

Об улице Лермонтова в Пятигорске.

2011

2296. **Беликов Г.А.** Лермонтовский Ставрополь. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2011. – 86 с. : ил.

Содерж.: Дорога на Кавказ. Дом генерала [П.И.] Петрова. Ставропольский военный госпиталь. Гостиница Найтаки. Мужская гимназия. Дом дежурного штабного офицера. «Я встретил Вернера в Ставрополе...». Сражение при Валерике. Татарский аульчик. Дом командующего. Лермонтовский домик [дом, где жил Л. в Ставрополе]; Конец пути. «Дело о погребении Лермонтова». Лермонтовский сквер : [памятник Л. в Ставрополе].

2297. **Бройтман Л.И.** Назвать Вам всех, у кого я бываю? (Материалы о жизни М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 13–20.

2298. **В гостях у поэта** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 30–31.

Интерьеры господского дома в усадьбе Тарханы.

2299. **Воспоминания детства** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 24–29.

Тарханы в судьбе Л.

2300. **Галашкина А.** Классика русской усадьбы // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 8–11.

История усадьбы Середниково. О потомках Л., связанных с ней.

2301. **Галашкина А.** Лермонтов снова в Середниково // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 30–31.

Об организации музея в Середниково.

2302. **Галашкина А.** Приют талантов // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 3–7.

Об известных людях, связанных с усадьбой «Середниково», в т.ч. о Л.

2303. **Галашкина А.** Стихи, проказы и любовь // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 24–29.

Л. в Середниково.

2304. **Галашкина А.** Тихая пристань поэта // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 44. – С. 12–17.

Интерьеры усадьбы Середниково.

2305. **Головко С.И.** Культурно-историческое наследие в библиотечном пространстве. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та : Ставроп. кн. изд-во «Мысль», 2011. – 418 с.

Тарханы в судьбе Л. (с. 314–316).

2306. **Долгий путь от «дворянского гнезда» до «усадьбы-жемчужины»** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 8–11.

О судьбе усадьбы Тарханы.

2307. **«И вижу я себя ребенком, и кругом родные все места...»** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 3–7.

Об истории усадьбы в Тарханах.

2308. **Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы : креативная реализация информационного ресурса в 21 веке // Сура. – 2011. – № 5. – С. 131–135.

О «Тарханской энциклопедии».

2309. **Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы: пространство

диалога времен и культур // Трансформация социокультурного пространства в XXI веке: современные реалии и культурные стратегии : материалы Всерос. науч. интернет-конф. с междунар. участием. Саранск, февр.-апр. 2010 г. – Саранск, 2011. – С. 120–123.

2310. **Коваленко А.Н.** Тайны Домика Лермонтова // Аргументы и факты. Сев. Кавказ. – 2011. – № 43. – С. 28.

О картине Л. «Крестовая гора».

2311. **Маньшина Н.В.** Кавказские Минеральные Воды / Н.В. Маньшина, Н.И. Шейко. – М. : Вече, 2011. – 303 с.

Из содерж.: Лермонтовские места [в Железноводске]. С. 120–122.

Лермонтовские места [в Пятигорске]. С. 152–163.

2312. **Мельникова Т.М.** И дышит непонятная святая прелесть в них... : рассказы о реликвиях Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». – [3-е изд., испр., доп.]. – М.; [с. Лермонтово (Пензен. обл.)], 2011. – 236, [2] с.: ил.

Содерж.: Вступление; «С ними он не расставался никогда...» (Из личных вещей М.Ю. Лермонтова); «Кистью или пером...» (Работы М.Ю. Лермонтова-художника); «Как некий сон младенческих очей или как песня матери моей...» (Вещи, принадлежавшие родным, близким и знакомым М.Ю. Лермонтова); «Забытый аромат вещей любезных...» (Мемориальные предметы в интерьере барского дома); «Смертию смерть поправ...» (Мемориальные предметы тарханских церквей); «И память их жива поныне...» (Из истории создания коллекции музея).

2313. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск // Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : [в 3 т.] / сост. К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2011. – Т. 1: XIX – середина XX в. – С. 794–883.

2314. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск / [вступ.] М.А. Вахидовой. – Грозный : Кн. изд-во, 2011. – 260, [3] с., [8] л. ил.

Содерж.: К читателю. Об авторе этой книги. Гл. I. Из истории Пятигорска 1820–1830-х годов. Гл. II. Пятигорск периода первой ссылки М.Ю. Лермонтова на Кавказ. Гл. III. Вторая ссылка М.Ю. Лермонтова на Кавказ. Примечания. Приложения.

2315. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск / под общ. ред. П.Е. Селегея. – 2-е изд., доп. – Пятигорск : СНЕГ, 2011. – 480 с.: ил.
Содерж.: Гл. I. Из истории Пятигорска 1820–1830-х годов. Гл. II. Пятигорск периода первой ссылки М.Ю. Лермонтова на Кавказ. Гл. III. Вторая ссылка М.Ю. Лермонтова на Кавказ. Статьи С.И. Недумова. Иконография М.Ю. Лермонтова; Лермонтов в Юнкерской школе; Великий князь Михаил Павлович и его отношение к М.Ю. Лермонтову; М.А. Лопухина – друг М.Ю. Лермонтова; Новые архивные материалы о генерале А.В. Галафееве. Примечания. Приложения.
2316. **Очман А.В.** О, как это было давно... : Василий Розанов и Кавказские Минеральные Воды. – Пятигорск, 2011. – 177 с.
Из содерж.: Домик Лермонтова в Пятигорске. С. 143–155.
2317. **Прогуливаясь по лермонтовским местам** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 12–17.
Об архитектурных сооружениях усадьбы Тарханы.
2318. **Пугачев О.С.** Новая жизнь ветряной мельницы (Об открытии экспозиции на усадебной мельнице в 2010 г.) // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 104–112.
О мельнице в Тарханах.
2319. **Саблина Ю.В.** Стела-указатель // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 102–103.
О стеле, указывающей места, связанные с Л. в Тарханах.
2320. **Садовской Б.А.** Дорожные заметки : статьи и очерки 1910-х годов / публ., предисл. и примеч. С.В. Шумихина // Моск. журн. – 2011. – № 4. – С. 52–65.
Лермонтовские реликвии в Пятигорске. С. 61–62.
2321. **Синдаловский Н.А.** Петербургские адреса русской литературы. – М. ; СПб. : Центрполиграф, 2011. – 413 с.
Из содерж.: Садовая улица, 61. М.Ю. Лермонтов. С. 95–98.
2322. **Ульянов А.Е.** Арендные отношения в Тарханах последней трети 19 века // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 82–91.

2323. **Устинова А.** Возвращение в лунные Тарханы // Гостиный двор. – 2011. – № 37. – С. 324–330.
Размышления об усадьбе поэта.
2324. **Фамильная усыпальница** // Дворцы и усадьбы. – 2011. – № 17. – С. 18–19.
Место последнего упокоения Л. и Е.А. Арсеньевой.
2325. **Фондо Н.И.** Он защищал Тамань. Ярославский поэт-фронтник Иван Алексеевич Смирнов // Лермонтовские чтения - 2010. – СПб., 2011. – С. 294–299.
О стихотворении И.А. Смирнова «Музей поэта», посвященном музею Л. в Тамани.
2326. **Фролов П.А.** О восстановлении часовни Николая Чудотворца на сельском кладбище с. Лермонтово // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 93–97.



М.Ю. ЛЕРМОНТОВ В ИСКУССТВЕ (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)

2007

2327. **Алексеев Д.А.** Атрибуция портрета П.А. Кикина // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2007. – № 2. – С. 125–132.

Предположение, что на акварели Л. изображен не А.А. Кикин, а его брат П.А. Кикин.

2328. **Бам Е.** Юрий Колокольников: «Меня заморочили страданиями» // Петербург. телезритель. – 2007. – № 24. – С. 12.

О роли Ю. Колокольникова (Грушницкий) в телевизионном сериале по роману «Герой нашего времени» Л.

2329. **Боглачева И.А.** М.Ю. Лермонтов и балетный мир // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 117–125.

2330. **Бунич И.** «Печорин»: кто на новенького? / И. Бунич, С. Волкова // Телесемь. – 2007. – 11–17 июня. – С. 34.

О кино постановках романа Л. «Герой нашего времени».

2331. **Буянова Г.Б.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова в иллюстрациях М. Добужинского: стиль, образ, детали // Лермонтов М.Ю. Тамбовская казначейша. Антология. – Тамбов : Юлис, 2007. – С. 103–116.

2332. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 5. – М. : Эллис Лак, 2007. – 926 с.

Из содерж.: Врубель. С. 95–97.
Об иллюстрациях М. Врубеля к Л.

2333. **Гинзбург С.С.** Кинематография дореволюционной России. – М. : Аграф, 2007. – 452 с.

О постановке фильма «Демон» (1910) итальянским кинооператором Д. Витроцци.

2334. **Гниловский В.Г.** Ставропольские рисунки М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 707–710.

2335. **Грыгар М.** Знакотворчество: семиотика русского авангарда. – СПб. : Акад. проект ; ДНК, 2007. – 519 с.

О работах М. Врубеля, связанных с поэмой Л. «Демон» (с. 120).

2336. **Дамианиди М.Ф.** Первый памятник М.Ю. Лермонтову // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 80–89.

О памятнике Л. в Пятигорске.

2337. **Дамианиди М.Ф.** Филателистическая экспозиция «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 351–352.

2338. **Захаров В.А.** К атрибуции портрета М.Ю. Лермонтова 1834 г., приписываемого Будкину // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 188–195.

2339. **Захаров В.А.** Первый в России. К истории памятника // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 196–217.

О памятнике Л. в Пятигорске.

2340. **Захаров В.А.** Рисунок М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Лер-

монтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 220–225.

2341. **Играем Лермонтова** : [Межрегиональный фестиваль «Лермонтов и музыка», Пенза. 7–9 сент.] // Кн. обозрение. – 2007. – № 36–37. – С. 23.

2342. **Ильченко С.** Заблудившийся герой : Первый канал представил нам новую версию классического романа – сериал «Печорин» // Нев. время. – 2007. – 14 июня.

2343. **Квирикадзе И.М.** Печорин и другие : [киноповести]. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 347, [3] с.

Из содерж.: Печорин. По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: [киносценарий]. С. 131–290.

2344. **Коваленко А.Н.** К атрибуции раннего рисунка М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 354–356.

О детских рисунках Л.

2345. **Коршунова О.** Театр художника: [о спектакле «Демон. Вид сверху» в «Школе драматического искусства», Москва] // Театр. жизнь. – 2007. – № 1. – С. 12–15.

Спектакль в постановке реж. Д. Крымова.

2346. **Креславский В.** Гений и злодейство // 24 часа. – 2007. – № 7. Об образе Демона, созданном М. Врубелем.

2347. **Кривдина О.А.** Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга, 1703–2007 : [ил. энцикл.] / О.А. Кривдина, Б.Б. Тычинин. – СПб. : LOGOS, 2007. – 764, [3] с.

О памятниках Л. работы В.П. Крейтана и Б.М. Микешина в Александровском саду и перед Николаевским кавалерийским училищем (с. 348, 349).

2348. **Лапкина Г.А.** «Бывают странные сближенья...» // Вестн.

истории, литературы, искусства. – М. : Собрание, 2007. – Т. 4. – С. 110–124.

Из сценической истории «Маскарада». Постановки 2003 г. в Александринском театре и БДТ.

2349. **Лермонтов – Демон – Врубель** / В. Пьецух, А. Ровнер, В. Соснора и др. // Фигуры речи. – М. : Запасной выход, 2007. – Т. 3. – С. 108–165.

Отражение образа Демона, созданного Л., в творчестве М. Врубеля.

2350. **Лопатин А.А.** Красносельская зарисовка М.Ю. Лермонтова // Очерки истории Красного Села и Дудергофа / отв. сост. Н.В. Гужиева. – СПб. : Дм. Буланин, 2007. – С. 326–338.

2351. **Лунц Л.Н.** Литературное наследие. – М. : Науч. мир, 2007. – 712 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Маскарад». С. 406.

Рецензия на спектакль В. Мейерхольда в Александринском театре.

2352. **Маркелов Н.В.** Крест над Кавказом – «Старый памятник, обновленный Ермоловым» // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 268–270.

2353. **Маркелов Н.В.** Русский художник из чеченцев // Муж. характер. – 2007. – № 14/15. – С. 96–99.

О художнике П.З. Захарове.

2354. **Митрофанов А.Г.** Прогулки по старой Москве. – М. : Ключ-С, 2007. – 284 с.

Из содерж.: Памятник неизвестному герою. С. 241–247.

О памятнике Л. работы скульптора И.Д. Бродского.

2355. **Москвина Т.** Гриша-подлец // Культура. – 2007. – № 23. – С. 29.

О телевизионном фильме «Печорин» по роману «Герой нашего времени» Л.

2356. **На троне и на экране:** аннот. кат. фильмов (1907–2007) / сост. Е.М. Барыкин. – М. : Белые Столбы, 2007. – 207 с.

«Песня про купца Калашникова», реж. В.М. Гончаров и Павловский, 1908; «Купец Калашников», реж. А.О. Дранков, 1909 (с. 21). «Лермонтов», реж. А.А. Гендельштейн, 1943 (с. 43). «Тарас Шевченко», реж. И.А. Савченко, 1951 (сюжет о дуэли Л. и Мартынова) (с. 47). «Спорт, спорт, спорт», реж. Э.Г. Климов, 1970 (эпизод экранизации «Песни про купца Калашникова») (с. 63). «Лермонтов», реж. Н.П. Бурляев, 1986 (с. 90).

2357. **Петров В.В.** Поэзия Михаила Лермонтова в творчестве и духовном мире Михаила Врубеля // Петров В.В. Записки театрального режиссера. – СПб. : Рерих. центр СПбГУ ; Вышний Волочек, 2007. – С. 266–278.

2358. **Петровская И.** Герой нашего времени // Известия. – 2007. – 6 июня. – С. 5.

О телевизионном сериале по роману «Герой нашего времени» Л. (реж. Н. Досталь).

2359. **Рогова В.** Кинопробы Лермонтова // Лит. Россия. – 2007. – № 20. – С. 16.

Из истории первых экранизаций произведений Л. (1910–1914) гг.

2360. **Розенфельд Б.М.** «Выхожу один я на дорогу» (Е.С. Шашина) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 407–410.

2361. **Розенфельд Б.М.** Дышу Лермонтовым (М.А. Балакирев) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 398–402.

2362. **Розенфельд Б.М.** «... И музыка, и тополя, и дивный воздух Кисловодска» (С.В. Рахманинов) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 403–406.

2363. **Розенфельд Б.М.** «Музыка моего сердца...». (Композиторы – современники М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 393–397.

О композиторах, авторах музыки на слова Л. – А.А. Алябьеве, А.Е. Варлаамове, М.И. Глинке.

2364. **Розенфельд Б.М.** «Скромно говоря – гений...» (Ф.И. Шаляпин) // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 411–415.

Ф.И. Шаляпин в роли Демона в опере «Демон» А. Рубинштейна.

2365. **Рошаль Л.М.** Горе уму, или Эйзенштейн и Мейерхольд: двойной портрет на фоне эпохи. – М. : Материк, 2007. – 392 с.

О постановке В.Э. Мейерхольдом драмы Л. «Маскарад» в 1917 г. (с. 22–43). Эскизы А.Я. Головина к драме Л. «Маскарад» (с. 3 после с. 224).

2366. **Русская живопись** : bestiарий / текст и сост. А.В. Савельева. – СПб. : Кристалл ; М. : Оникс, 2007. – 320 с. : ил.

О картине М.А. Врубеля «Демон сидящий» (с. 172).

2367. **Русский поединок**: к 170-летию со дня дуэли А.С. Пушкина: [кат. выставки в Гос. музее А.С. Пушкина, 9 февр. – 9 мая 2007 г.] / Гос. музей А.С. Пушкина; Военно-ист. музей артиллерии, инженер. войск и войск связи. – М., 2007. – 168 с.

Иллюстративный материал, относящийся к истории дуэлей Л. (с. 53–58).

2368. **Спиваковская Е.** Законы тяготения. «Демон. Вид сверху». Театр «Школа драматического искусства». Постановка Дмитрия Крымова // Петерб. театр. журн. – 2007. – № 1. – С. 45–48.

2369. **Тайна смерти Лермонтова**: [беседа с В. Каревым, режиссером фильма «Тайна дуэли Лермонтова» (2005 г., студия «Кинематографист») / зап. Г. Рогов] // Чудеса и приключения. – 2007. – № 7. – С. 9–10.

2370. **Тер-Габриэльянц И.Г.** М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 1. – С. 770–775.

Об иллюстрировании произведений Л.

2371. **Терехов Н.И.** М.Ю. Лермонтов-художник // Лермонтовские чтения – 2006. – СПб., 2007. – С. 126–128.

2372. **Узиков Ю.А.** Белеет парус одинокий // Узиков Ю.А. Уфимских улиц имена. – Уфа : Уфим. полиграфкомбинат, 2007. – 320 с.

О рисунке Л., найденном в Уфе.

2373. **Шелест А.Я.** Статьи. Интервью. Дневники. Размышления. – СПб. : [б. и.], 2007. – 184 с.

Из содерж.: «Маскарад». С. 110–111.

Участие А.Я. Шелест в балете «Маскарад» в постановке Б. Фенстера.

2374. **Чудинов В.А.** Тайнопись в рисунках А.С. Пушкина. Разгадка кода гения. – М. : Поколение, 2007. – 488 с.

Из содерж.: Рисунки Лермонтова: [обложка рукописи «Вадима»]. С. 453–454.

2008

2375. **Абдулаева З.А.** «Демон» М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве художников 19 века М. Зичи и М. Врубеля // Материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Наука, образование и производство», посвящ. 95-летию со дня рождения М.Д. Миллионщикова, г. Грозный, 29 февр. – 1 марта 2008 г. / Грознен. гос. нефт. ин-т. – Грозный : ГГНИ, 2008. – С. 311.

2376. **Белова Л.** О фильме «Из пламя и света»: по свежим впечатлениям // Отечество : история, культура, путешествия. – 2008. – № 7. – С. 21–23.

2377. **Березкин В.И.** Искусство сценографии мирового театра Т. 6. Сценографы России. Давид Боровский. Даниил Лидер. – М. : ЛКИ, 2008. – 717 с.

Постановка оперы «Демон» А. Рубинштейна (реж. Л. Додин, художник Д. Боровский) (с. 151). Постановка спектакля «Маскарад» в Театре им. Цвиллинга в Челябинске (реж. В. Люце, художник Д. Лидер) (с. 445, 446).

2378. **Бученкова В.Н.** Выставка графики В.В. Лермонтова / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 106.

О портрете Л. работы В.В. Лермонтова, дальнего родственника поэта.

2379. **Бученкова В.Н.** 90-летие Л.Н. Шаталовой / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 107.

О Л.Н. Шаталовой – художнике и исследователе графического наследия Л.

2380. **Бученкова В.Н.** Живопись, вселяющая надежду. Выставки В.Д. Овчининского / В.Н. Бученкова, О.С. Дегтярева, Н.В. Морозова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 105–106.

О В.Д. Овчининском – авторе картины «Легенда о Томасе Лермонте».

2381. **Волков С.** История русской культуры XX века: от Льва Толстого до Александра Солженицына. – М. : Эксмо, 2008. – 348 с.

О постановке драмы Л. «Маскарад» В. Мейерхольдом в 1917 г. (с. 79).

2382. **Губарева М.В.** 50 великих шедевров изобразительного искусства / М.В. Губарева, А.Ю. Низовский. – М. : Вече, 2008. – 239 с. «Демоны» Врубеля (с. 216–219).

2383. **Гурова Я.Ю.** «Мировые знаменитости» и альбом автографов барона Бориса Александровича Фитингоф-Шеля // Музеи театра и музыки в международном пространстве. Опыт, традиции, сотрудничество : материалы науч.-практ. конф., 20–22 марта 2008 г. / С.-Петерб. музей театр. и муз. искусства. – СПб., 2008. – С. 115–121.

О заимствовании А. Рубинштейном идеи написания оперы «Демон» у Б.А. Фитингоф-Шеля (с. 117).

2384. **Дубин А.С.** Лермонтов в филателии и филокартии // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 188–193.

2385. **Ежерец Н.** По следам романтической музыки // Русское искусство. – 2008. – № 4. – С. 136–145.

О рисунке И.К. Айвазовского к балладе Л. «Тамара» (с. 141).

2386. **Забозлаева Т.Б.** Цари и артисты. Ювелирные подарки. – СПб. : Петерб. модный базар, 2008. – 196 с.

О значении браслета в драме Л. «Маскарад», постановка В. Мейерхольда в Александринском театре с Ю.М. Юрьевым в роли Арбенина.

2387. **Золотухин В.С.** Дребезги. – М. : АСТ : Зебра Е., 2008. – 496 с.

В.С. Золотухин в роли Грушницкого в спектакле «Герой нашего времени», Театр на Таганке, 1964 г. (фотография) (с. 1 после с. 336); В.С. Золотухин в Тарханах на мероприятии, посвященном 190-летию Л., 2004 г. (фотография) (с. 10 после с. 432).

2388. **Ионина Н.А.** 100 великих картин /авт.-сост. Н.А. Ионина. – М. : Вече, 2008. – 432 с.

Из содерж.: «Демон» Михаила Врубеля. С. 311–316.

2389. **Князев А.Н.** Жизнь поэзии М.Ю. Лермонтова в музыке: проблемы и решения // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 177–187.

2390. **Князев А.Н.** Жизнь поэзии М.Ю. Лермонтова в музыке З.А. Левиной // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 39–41.

О работе З.А. Левиной над романсами на стихи Л. («Сосна», «Горные вершины», «Парус»).

2391. **Князев А.Н.** Русская литература и музыка в свете новых возможностей информационных технологий на примере ЭНИ «Лермонтов» // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 44.

2392. **Коваленко А.Н.** Ирина Федоровна Шаховская // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 41–43.

Автор скульптур для музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске – [«Лермонтов в детстве», «Бой Мцыри с барсом»].

2393. **Кравцова Е.М.** Москва. 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях. – М. : ЭКСМО, 2008. – 319 с.

Из содерж.: Лермонтовский сквер. С. 160–161.

О скульптурном ансамбле в Москве, связанном с Л. и его творчеством.

2394. **Кулаков В.А.** 2500 хореографических премьер XX века. 1900–1945: энцикл. слов. / В.А. Кулаков, В.М. Папис. – М. : Дека-ВС, 2008. – 333, [2] с.

Балет на музыку Б.В. Асафьева «Ашик-Кериб» (с. 21). Балет «Бэла» на музыку В.М.

Дешеева (с. 31). Балет «Маскарад», где используется вальс М. Равеля (постановка Л.Ф. Мясина) (с. 34). Пролог («По небу полуночи ангел летел») – балет на музыку Н.К. Метнера (с. 132). «Семь дочерей горного короля»: [«Три пальмы»] – балет на музыку А.А. Спендиарова (с. 149). «Сон» («В полдневный жар...») – хореографическая картина на музыку М.И. Глинки (с. 156). «Тамара» – хореографическая драма на музыку М.А. Балакирева (с. 162).

2395. **Луткова Е.А.** Живопись в эстетике и художественном творчестве русских романтиков : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 2008. – 25 с.

Тема изобразительного искусства в поэтическом творчестве Л. (с. 18–19).

2396. **Луткова Е.А.** Рафаэль и Рембрандт в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Культурология, культура и искусство в современном российском социуме : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. конф. «Культурология в социальном измерении», 16–17 февр. 2007 г., Кемерово. – Кемерово, 2008. – Ч. 2. – С. 122–132.

2397. **Молева Н.М.** Дворянские гнезда. – М. : АСТ : Олимп, 2008. – 345 с.

Из содерж.: Правда о Мцыри. С. 189–196.

О портрете Л. работы П.З. Захарова (с. 193).

2398. **Портретная миниатюра в России XVIII – начала XIX в. :** из собрания Литературного музея Пушкинского Дома / сост. Л.Г. Агамаян, Е.Н. Монахова. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2008. – 284 с.

Изображения: Заболотский П.Е. Портрет Л. (1840). (с. 146). Неизвестный художник первой пол. XIX в. Портрет Л. (1840) (с. 147).

2399. **Савин О.М.** Пенза театральная. – Пенза : [б. и.], 2008. – 623 с.

Из содерж.: «... Всеми предпочитал театр». С. 39–40.

О прадеде Л. – А.Е. Столыпине.

Поставлен «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. С. 121.

О постановке «Маскарада» режиссером П.А. Соколовым.

«Я люблю Лермонтова...». С. 366–368.

О чтении актером Н. Мордвиновым произведений Л. в Пензе в 1964 году.

М.Ю. Лермонтов. «Станный человек». С. 368–370.

О постановке спектакля в Пензе в 1964 году.

Фильм снимался в Тарханах... С. 453.

О фильме «Лермонтов» режиссера Н.П. Бурляева.

2400. **Сахаров А.А.** О листе из книги «Краткое изображение...» с рисунками М.Ю. Лермонтова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 67–70.

2401. **Сидоров А.А.** Искусство русской книги XIX–XX вв. // Книга в России / под ред. В.Я. Адарюкова, А.А. Сидорова. – М. : [б. и.], 2008. – Ч. 2: Рус. кн. девятнадцатого века. – С. 139–346.

Об иллюстрировании произведений Л. И. Репиным, В. Васнецовым, М. Врубелем (с. 293–296). О портрете Л. работы М. Врубеля (с. 295).

2402. **Смирнова Е.А.** Опера: 123 либретто / авт.-сост. Е.А. Смирнова; под ред. И. Родионовой. – СПб. : Композитор. Санкт-Петербург, 2008. – 288 с.

Из содерж.: Рубинштейн Антон Григорьевич (1829–1894). Демон. Опера в трех действиях (семи картинах). С. 233–234.

Перечисление действующих лиц и краткое содержание.

2403. **Тангальчев К.** Россия – герой нашего времени // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 4.

О телевизионной версии романа Л. «Герой нашего времени» (2007).

2404. **Терехов Н.И.** Образ М.Ю. Лермонтова в произведениях изобразительного искусства // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 158–161.

2405. **Уфимцева М.Д.** Поэзия Лермонтова в камерном вокальном искусстве // Лермонтовские чтения-2007. – СПб., 2008. – С. 162–176.

2406. **Фрейлих С.И.** Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского. – М. : Акад. проект, 2008. – 509 с.

Экранизация и постановка театральных спектаклей по роману Л. «Герой нашего времени» (с. 19–20).

2407. **Фролов П.А.** Лермонтовские Тарханы. – 4-е изд. – Пенза, 2008. – 280 с.

О крепостном быте и фольклоре, окружении и увлечениях Л. в Тарханах.

2408. **Хотинов В.** Романс. XX век: [Ноты]. Т. 2. Романсы на стихи М.Ю. Лермонтова. – Екатеринбург : Филантроп, 2008. – 391 с.

2409. **Шамраев Н.** Путь к сердцам людей / Н. Шамраев, Л. Гачева. – М. : [б. и.], 2008. – 111 с.

Из содерж.: Мой Арбенин. С. 79–81.

Н.Н. Шамраев в роли Арбенина (с. 8 после с. 16).

2410. **Шишкина Н.А.** «Маскарад» М. Лермонтова в постановке В. Мейерхольда и «Поэма без героя» А. Ахматовой / Н.А. Шишкина, Т.Т. Уразаева // М.Ю. Лермонтов: художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 146–150.

Влияние инсценировки драмы на создание «Поэмы без героя» А.А. Ахматовой.

2411. **Шматкова Н.П.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» и ее художественное воплощение в творчестве М.А. Врубеля и А.Г. Рубинштейна // Рус. словесность. – 2008. – № 1. – С. 5–16.

2412. **Щербаков К.** Арбенин, Сарафанов – и мы // Лит. газ. – 2008. – № 28. – С. 11.

О постановке спектакля «Маскарад» в Оренбургском драматическом театре им. М. Горького.

2009

2413. **Алексеев Д.А.** О пребывании семейства Мартыновых в Пятигорске в 1837 г. // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М. ; Воронеж, 2009. – Вып. 1. – С. 61–65.

О портрете А.А. Кикина, работы Л.

2414. **Березкин В.И.** Открытая сцена Давида Боровского. Летопись творчества в контексте сценографии мирового театра второй половины XX–XIX века. – М. : Кн. дом. «ЛИБРОКОМ», 2009. – 384 с.

Декорации к спектаклям по драме М. Лермонтова «Маскарад» (И. Попов, А. Яцовскис) (с. 249, 276).

2415. **Бессонов В.А.** Скульптура Александра Бурганова на Арбате и в Приарбате // Арбатский архив : ист.-краевед. альм. – М. : Наука, 2009. – Вып. II. – С. 812–820.

О памятнике Л. на ул. Малая Молчановка, д. 2 в Москве (с. 814, 820).

2416. **Бобрович А.** Найдена неизвестная картина Лермонтова // Metro. – 2009. – 19 окт. – С. 1–2.

2417. **Боглачева И.А.** М.Ю. Лермонтов и «балетный мир» // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 204–212.

Тема балета в жизни и творчестве Л.

2418. **Бондаренко В.В.** Герои большой литературы на большом и малом экране. Субъективные впечатления зрителя, который хочет быть объективным. – М., 2009. – 201 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 80–97. Анализ фильмов: «Княжна Мэри» (реж. И.М. Анненский, 1955 г.), «Максим Максимыч. Тамань» (реж. С. Ростоцкий, 1965 г.), «Бэла» (реж. С. Ростоцкий, 1966 г.), «Страницы журнала Печорина» (реж. А. Эфрос, 1976 г.), «Герой нашего времени» (реж. А. Котт, 2006 г.).

2419. **Бондарчук Н.С.** Единственные дни. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 365 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 154–165.

О съемках фильма «Лермонтов» реж. Н.П. Бурляева.

2420. **Быкова Н. И** эпoletы в виде крылышек Амура... // Ставроп. правда. – 2009. – 13 нояб.

О спектакле «Герой нашего времени», поставленном режиссером Ю. Ереминым в Ставропольском академическом театре драмы им. Лермонтова.

2421. **Владышевская Т.Ф.** История русской музыки : учеб. / Т.Ф. Владышевская, О.Е. Левашева, А.И. Кандинский. – Вып. 1. – М. : Музыка, 2009. – 559 с.

Из содерж.: Гл. 12. Современники Глинки. С. 274–375.

О романах А.Л. Гурилева на слова Л. «И скучно и грустно» и «Оправдание» (с. 369).

Гл. 14. А.С. Даргомыжский (1813–1869). С. 474–541.

О романсе А.С. Даргомыжского «И скучно и грустно» (с. 494).

2422. **Воронков П.П.** Лермонтовские места и маршруты. Новые штрихи. (К трактовке сюжета картины Лермонтова «Воспоминание о Кавказе») // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 42–44.

2423. **Герман В.С.** Режиссер и пьеса. – М. : У Никитских ворот, 2009. – 620 с.

Из содерж.: Тайники «Маскарада». С. 32–102.

О методике постановки пьесы на драматической сцене.

2424. **Гофман М.Л.** Письма М.Л. Гофмана к Б.Л. Модзалевскому. Часть II (1922–1926) / публ. Т.И. Краснобородько // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2005–2006 годы / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Дм. Буланин, 2009. – С. 797–943.

Об акварельном автопортрете, подаренном А.С. Пушкину Л. (с. 867, 869, 870).

2425. **Дмитриева Н.А.** Духовные искания Врубеля // Дмитриева Н.А. В поисках гармонии : искусствоведческие работы разных лет. – М. : Прогресс Традиция, 2009. – С. 193–212.

Образ Демона Л. в творчестве М.А. Врубеля (с. 200–210).

2426. **Дьякова Н.** Блеск игры и роскошь «Маскарада» // Дальн. Восток. – 2009. – № 3. – С. 164–166.

Постановка иркутским режиссером С. Болдыревым «Маскарада» в Амурском областном театре.

2427. **Еремин Ю.И.** А горы всегда ближе к Богу / зап. Н. Быкова // Ставроп. правда. – 2009. – 9 окт.

О постановке Ю.И. Ереминым «Героя нашего времени» в Ставропольском академическом театре драмы им. Лермонтова.

2428. **Кандинский А.И.** История русской музыки : [учеб.]. В 3 вып. Вып. 2 / А.И. Кандинский, Д.Р. Петров, И.В. Степанова; Моск. гос. консерватория. – М. : Музыка, 2009. – 440 с.

Из содерж.: Гл. II. А.Г. Рубинштейн. С. 59–136.

Оперы «Купец Калашников» и «Демон» (с. 123–129).

Гл. V. М.А. Балакирев. С. 227–320.

Симфоническая поэма «Тамара», «Песня золотой рыбки», «Песня Селима» (с. 263–272, 304–308).

2429. **Князев А.** Интерпретация поэзии М.Ю. Лермонтова в музыке: проблемы и их решение // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 250–267.

О музыкальных произведениях, сочиненных на слова Л. в 19–21 вв.

2430. **Князев А.** Неужели сенсация? // С.–Петерб. вед. – 2009. 15 окт. – С. 2.

О новой, ранее неизвестной картине Л.

2431. **Коваленко А.** Загадки Ивана Крылова // Пятигор. правда. – 2009. – 28 мая. – С. 8.

О художнике И.И. Крылове – авторе портрета Л.

2432. **Короткая М.Р.** Лермонтов как поэт и живописец: интеграция двух видов искусства (на примере автопортрета М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские студии : сб. науч. работ. – Ставрополь, 2009. – С. 185–190.

2433. **Красовская В.М.** Русский балетный театр начала XX века: Хореография. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 656 с.

Из содерж.: «Сон». С. 563–564

Постановка М.М. Фокиным хореографической картины «Сон» («В полдненный жар в долине Дагестана») на музыку Вальса-фантазии

М.И. Глинки на сцене Мариинского театра в 1915 г. «Андалузиана». С. 630–634.

Постановка Б.Г. Романовым «Пира Гудала» на мотивы поэмы Л. «Демон» и музыки из оперы А.Г. Рубинштейна в 1915 г.

2434. **Кривдина О.А.** Произведения скульпторов братьев Крейтанов в Русском музее // Страницы истории отечественного искусства : сб. ст. по материалам науч. конф. (Рус. муз., Санкт-Петербург, 2007) / ГРМ. – СПб., 2009. – С. 116–128.

О бюсте Л. в Александровском саду в Петербурге (с. 126, 127).

2435. **Ксенафонтова И.И.** Тарханские посиделки. (Сценарий игры-реконструкции) // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 79–88.

2436. **Лежава И.** Неприкаянный Печорин // Бизнес ТВ. – 2009. – 20–26 окт.

«Герой нашего времени» в Ставропольском академическом театре драмы им. Лермонтова.

2437. **Луганский Е.И.** На сцене «Герой нашего времени» / зап. В. Пересыпкина // Ставроп. губ. вед. – 2009. – 7 окт.

О постановке Ставропольского академического театра драмы имени Лермонтова.

2438. **Луконина О.И.** Музыкально-театральное творчество М.О. Штейнберга в культурном контексте Серебряного века. – Волгоград : Волгоград. науч. изд-во, 2009. – 223 с., 9 л. ил.

Из содерж.: 2.3. Русский музыкальный импрессионизм и штрихи модерна в контексте Русалки. С. 98–110.

О музыкальном произведении М.О. Штейнберга, написанном на основе «Русалки» Л.

2439. **Мальцева А.М.** М.Ю. Лермонтов и его герои в Третьяковской галерее // Лермонтовские студии : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2009. – С. 108–110.

То же // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 195–197.

Образ Демона в творчестве М.А. Врубеля.

2440. **Олюнина В.** Честь паче гордости: [драма М.Ю. Лермонтова

«Маскарад» в Московском драматическом театре на Перовской] // Лит. газ. – 2009. – № 11. – С. 4.

О постановке «Маскарада» Л. режиссером К. Панченко.

2441. **Охлябинин С.** Не проскачи поэтом, впору бы и фельдмаршалом стать // Свой. – 2009. – № 7. – С. 28–33.

О жизненном пути Л., о портрете А.А. Столыпина, выполненном Л.

2442. **Песков О.В.** Мемориальные доски Москвы. – М. : Москвоведение : Моск. учебники, 2009. – 333 с.

Мемориальные доски Л. в Москве (Молчановка Малая, д. 2; Садовая Спасская, д. 21) (с. 52, 132, 162).

2443. **Петропавлова Л.В.** Портреты А.С. Пушкина в собрании Лермонтовского музея в Пятигорске // Лермонтовский сборник. – Пятигорск, 2009. – С. 198–201.

2444. **Петрухин Ю.** В экслибрисах – душа поэта // Волхонка. – 2009. – 31 дек.

О книге В.В. Меркулова «Образ, жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова в книжных знаках».

2445. **Сахаров А.А.** Семейные портреты Бек-Вяземских // Тарханский вестник. – [Б. м.], 2009. – Вып. 22. – С. 237–248.

О рисунке Л. «Фура с сеном».

2446. **Семенов-Тянь-Шанский В.П.** То, что прошло. В 2 т. Т. 1. 1870–1917. – М. : Новый Хронограф, 2009. – 647 с.

Об открытии памятника Л. у Николаевского кавалерийского училища (с. 639).

2447. **Сиротин В.И.** Перья серафимов: М.Ю. Лермонтов в искусстве своей эпохи // Наш современник. – 2009. – № 10. – С. 258–275.

Живопись и графика Л. в русской художественной культуре первой половины XIX века.

2448. **Соснина Е.Л.** Лермонтов сделался моим кошмаром (М. Зичи в Пятигорске) // Пятигор. правда. – 2009. – 3 сент. – С. 8.

О творчестве М. Зичи, связанном с Л.

2449. **Терехов Н.И.** Поэт-живописец // Лермонтовские чтения – 2008. – СПб., 2009. – С. 237–239.

2450. **Триско В.** Судьба монумента // Наше Ставрополье. – 2009. – 12 сент.

О памятнике Л. в Пятигорске.

2451. **Тютчева А.Ф.** Письма А.Ф. Тютчевой к м-ль Гранси / пер. с фр. и публ. Л.В. Gladkoy // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. – М. : Рос. фонд культуры: студия ТРИТЭ Н. Михалкова : Рос. Архив, 2009. – С. 333–439. – (Новая серия).

О постановке Г.Г. Гариним живых картин на сюжет поэмы Л. «Демон» в 1856 году.

2452. **Федоров-Иваницкий В.** «Подарочная серия» у И. Кнебеля // Развитие личности. – 2009. – № 4. – С. 189–207.

Об иллюстрировании Д.И. Митрохиным стихотворения Л. «Спор» в издании И. Кнебеля (с. 195–198).

2453. **Хачиков В.А.** По всей Руси великой // Кавказ. здравница. – 2009. – 27 авг.

О памятниках Л., в т. ч. на Кавказских Минеральных Водах.

2454. **Яхонтова Е.С.** Слово и музыка в романсе М.И. Глинки на стихи М.Ю. Лермонтова «Слышу ли голос твой» // Лермонтовские чтения-2008. – СПб., 2009. – С. 240–246.

2010

2455. **Алексеева З.П.** «Дух изгнания...»: Демон М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля, А.Г. Рубинштейна // Слово : сб. статей молодых исследователей (с междунар. участием) / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2010. – С. 15–19.

Образ Демона в творчестве Л., М.А. Врубеля, А.Г. Рубинштейна.

2456. **Анцифоров А.И.** Шутка, или Лермонтовы на Кавказе. (История одного рисунка) // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 125–126.

О рисунке В.В. Лермонтова «Лермонтовы – Михаил Юрьевич и Владимир Владимирович на Кавказе».

2457. **Базилевская Э.Ю.** Маленькие гравюры самарского художника Г.Г. Коновалова // Рос. экслибрисный журн. – 2010. – Вып. 11. – С. 39–54.

О выпуске издательством «Волжская коммуна» по особому заказу Куйбышевского обкома КПСС малотиражного издания поэм Л. «Демон» и «Мцыри» с рисунками Г.Г. Коновалова (с. 41).

2458. **Балатова Н.Р.** «Испанцы» М.Ю. Лермонтова на сцене ГОСЕТа // Национальный театр в контексте многонациональной культуры : VI Междунар. Михоэлсовские чтения : докл., сообщ. / Рос. гос. б-ка искусств. – М. : Три квадрата, 2010. – С. 51–62.

О постановке драмы Л. в ГОСЕТе в 1941 г.

2459. **Березкин В.И.** Искусство сценографии мирового театра. [В 7 кн.]. [Кн. 7]. Сценографы России : Александр Васильев, Марат Китаев, Энар Стенберг. – М. : URSS : [ЛКИ], 2010. – 352 с.

О постановке «Маскарада» Л. в Малом театре (с. 291, 292).

2460. **Боглачев С.В.** Композитор Е.С. Шашина и ее романсы на стихи М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 118–133.

2461. **Боглачева И.А.** Лермонтовские мотивы в творчестве балетмейстера Михаила Фокина // Лермонтовские чтения-2009. – СПб., 2010. – С. 134–143.

О балете «Тамара», поставленном по стихотворению Л.

2462. **Богомолов С.И.** Российский книжный знак, 1700–1918. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Минувшее, 2010. – 959 с.

Описание экслибриса Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище (с. 445).

2463. **Бойко С.А.** М.Ю. Лермонтов. Загадка портрета // Тарханский вестник. – Пенза, 2010. – Вып. 23. – С. 77–84.

Исследование о принадлежности авторства портрета Л. Ф.О. Будкину или П.З. Захарову.

2464. **Бойко С.А.** О первом офицерском портрете М.Ю. Лермонтова // Звено-2009 : вестн. музейной жизни. – М. : ГЛИМ, 2010. – С. 13–20.

О портрете Л. работы П.З. Захарова.

2465. **Брутян Л.** Избранное. – М. : Игра слов, 2010. – 633 с.

Об опере Б. Аветисова «Беглец» по одноименной поэме Л. (с. 373, 374).

2466. **Бубыренко Г.В.** Евгения Гатилова. Славить жизнь в красоте. Дулево / [авт.-сост. Г.В. Бубыренко, С.М. Насонов, И.С. Насонова]. – М. : Среди коллекционеров, 2010. – 365 с.

Фарфоровая фигурка «М.Ю. Лермонтов в Пятигорске» (1988) работы скульптора Дулевского фарфорового завода Е.И. Гатиловой (с. 226).

2467. **Бузинов В.М.** Дворцовая площадь : неформ. путеводитель. – М. : Центрполиграф ; СПб. : Мим-Дельта, 2010. – 301 с.

О бюсте Л. в Александровском саду в Петербурге (с. 169–171).

2468. **Бунин П.Л.** Сквозь годы, сквозь столетия... . Шедевры мировой литературы в творчестве художника. – М. : ОРБИТА–М, 2010. – 335 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 300–323.

Представлены иллюстрации к произведениям Л.: «Тучи», «Как часто, пестрою толпою...», «Мцыри», «Хаджи-Абрек», «Пленный рыцарь», «Маскарад», «Испанцы», «Измаил-Бей», «Тамбовская казначейша», «Герой нашего времени», «Песня про купца Калашникова», «Выхожу один я на дорогу», «Бородино», «Родина».

2469. **Бученкова В.Н.** В.В. Лермонтов иллюстрирует М.Ю. Лермонтова // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 120–124.

О художнике-иллюстраторе В.В. Лермонтове.

2470. **Власова Е.С.** 1948 год в советской музыке : док. исслед. – М. : Классика-XXI, 2010. – 456 с.

О постановке оперы «Бэла» Ан.Н. Александрова в Большом театре в Москве (с. 214).

2471. **Ганенко Н.С.** Камерно-вокальное творчество С.И. Танеева (опыт текстологического исследования). – СПб. : Астерион, 2010. – 179 с.

Неосуществленные замыслы С.И. Танеева – «Нет, не тебя так пылко я люблю», Молитва («В минуту жизни трудную») – романсы на стихи Л. (с. 174, 175).

2472. **Герасименко А.А.** «Звезда. Пустыня. Мечта. Зов...» : (Лермонтовiana экслибрисов В.В. Меркулова) // Поэзия. – 2010. – № 3/4. – С. 65–68.

О работе библиографа В.В. Меркулова по сбору и изучению экслибрисов, посвященных Л.

2473. **Гервер Л.Л.** Кое-что по поводу капельмейстера в одном из писем Лермонтова // Антропология культуры / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2010. – Вып. 4. – С. 337–342.

Тема музыки и музыкантов в творчестве Л. и В.В. Маяковского.

2474. **Григорьев И.Г.** Сборник описаний разновидностей почтовых марок СССР, 1941–1960. – М. : Кодекс, 2010. – 574 с.

Описание марки, приуроченной к 100-летию со дня смерти Л. (с. 15).

2475. **Давыдова М.** Красота прошлогоднего снега: [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Гос. акад. театре им. Е.Б. Вахтангова, Москва] // Известия. – 2010. – № 101. – С. 9.

Постановка реж. Р. Туминаса.

2476. **Дмитриева М.Ю.** Рисунки писателей и иллюстрации художников в оформлении книги эпохи романтизма // Мир романтизма : [сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2010. – Т. 15. – С. 171–178.

Л. – иллюстратор книг (с. 175–176).

2477. **Заславский Г.** Неполное соответствие: «Маскарад» в театре имени Евгения Вахтангова [постановка Р. Туминаса] // Нов. газ. – 2010. – 25 янв.

2478. **«И жизнь всечасно кочевая...»**: [о выставке работ художников 50–90-х годов XX столетия, посвященной М.Ю. Лермонтову,

в Пятигорском музее-заповеднике поэта] // Ставроп. губ. вед. – 2010. – 24 марта. – С. 8.

2479. **История в портретах.** Т. 2. 70 творческих портретов известных деятелей и артистов Самарского академического театра оперы и балета. – Самара : Офорт, 2010. – 411 с.

Фотографии: Тамара – Борейко Л.И. (оп. «Демон» А. Г. Рубинштейна) (с. 70); Иван Грозный – Зотов И.Е., Кирибеевич – Дольский А.В. (оп. «Купец Калашников» А. Г. Рубинштейна) (с. 78).

2480. **Карась А.** Сад-Ад-Маскарад. В Театре имени Вахтангова поставили пьесу Лермонтова [постановка Р. Туминаса] // Рос. газ. – 2010. – 25 янв.

2481. **Кравцова Е.М.** Москва: 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях. – М. : Эксмо, 2010. – 316 с.

Из содерж.: Лермонтовский сквер. С. 150–151.

О бюсте Л.

2482. **Лепко В.В.** Вне игры. – М. : АСТ Зебра Е, 2010. – 319 с.

Фотография К.Ф. Рок в роли Нины в «Маскараде» Л. (вкладка, с. 14 после с. 160). О К.Ф. Рок в роли Нины («Маскарад» Л.) в постановке режиссера Малого театра Л.В. Варпаховского (с. 203, 204).

2483. **Любимцев П.Е.** Гвоздицкий и его двойник. – М. : Navona, 2010. – 447 с.

О спектакле по драме Л. «Маскарад» в постановке режиссера Н.М. Шейко (с. 342, 345, 347, 349, 351).

2484. **Меркулов В.В.** «Выхожу один я на дорогу...» // Волхонка. – 2010. – 26 авг. О художниках-иллюстраторах стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...».

2485. **Митрофанов А.Г.** Прогулки по старой Москве. – 2-е изд., испр. – М. : Ключ, 2010. – 288 с.

Из содерж.: Метро для Лермонтова. С. 238–241.

О станции московского метро «Красные ворота», которую первоначально предполагалось назвать «Лермонтовская».

Памятник неизвестному герою. С. 241–247.

О памятнике Л. в Москве (скульптор И. Бродский).

2486. **Молокова Т.А.** Памятники культуры Москвы: из прошлого в будущее / Т.А. Молокова, Фролов В.П. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2010. – 168 с.

О памятнике Л. в Москве (скульптор И.Д. Бродский) (с. 95–96).

2487. **Мутья Н.Н.** Иван Грозный. Историзм и личность правителя в отечественном искусстве 19–20 вв. – СПб. : Алетейя, 2010. – 491 с.

Из содерж.: Иван Грозный и его эпоха в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 38–40.

О «Боярине Орше» и «Песне про купца Калашникова».

О рисунках М.П. Клодта к поэме Л. «Боярин Орша» (с. 217–218).

Об опере «Купец Калашников» А.Г. Рубинштейна (с. 257–262).

2488. **Пенза – моя вдохновительница** / [Г.Н. Белорыбкин, Л.В. Рассказова, Г.П. Тамбовцев и др.]. – Пенза, 2010. – 200 с.

Из содерж.: Культурная столица провинции. С. 125–142.

О Тарханах, о памятнике Л. в Пензе, о Лермонтовском обществе в Пензе (с. 135–137).

2489. **Петров Д.Р.** Густав Малер и русская опера. К истории венских постановок Чайковского и Рубинштейна // Густав Малер и Россия / ред.-сост. Д.Р. Петров. – М. : Моск. консерватория, 2010. – С. 68–84.

О постановке «Демона» в Венском придворном оперном театре (с. 72–75).

Приводится фотография партитуры оперы с правкой Малера.

2490. **Пешкова В.** «Жизнь ради смерти»: [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Гос. акад. театре им. Е.Б. Вахтангова] // Лит. газ. – 2010. – № 12. – С. 8.

2491. **Сахаров А.А.** Усадьбы Ашитково и Михалево и их владельцы // Московский Лермонтовский сборник. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 134–143.

О рисунках Л. «Фура с сеном» (Государственный литературный музей), «Схватка кавалеристов», «Взятие крепости» (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы») (с. 141–142).

2492. **Селицкий А.** «Лермонтовский сюжет» в жизни и творчестве Рахманинова // Вопр. лит. – 2010. – Вып. 2. – С. 125–149.

Влияние Л. на творчество С. Рахманинова.

2493. **Спектор Г.** «Маскарад» по-американски : опера по драме Лермонтова в ММДМ // Культура. – 2010. – № 25. – С. 10.

О постановке оперы «Маскарад» Д. Маргуласом в Доме музыки в Москве.

2494. **Фомина Н.Н.** «Герой нашего времени». Путь длиною в 70 лет // Творческое чтение в системе литературного образования. Проблема литературного образования в старшей школе : сб. науч. тр. / Ин-т художеств. образования. – М. ИХО РАО, 2010. – Ч. 1. – С. 50–59.

Исследование рисунков школьников, иллюстрировавших произведения Л. в 1930–40-х гг. и в 2000-е гг.

2495. **Фукс О.** Смертельный вальс: «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в Театре им. Евг. Вахтангова // Соврем. драматургия. – 2010. – № 2. – С. 175–176.

2496. **Хрестоматия по теории и истории театрального искусства** / Дальневост. гос. ун-т. – Владивосток, 2010. – 191 с.

Из содерж.: Русская классика в постановке Вс.Э. Мейерхольда. «Маскарад». С. 110–116.

2497. **Цумарев Э.Д.** Вокруг памятника поэта. (История поисков места дуэли) // Ист. науки. – 2010. – № 3. – С. 24–29.

О месте последней дуэли Л.

2498. **Чайковский П.И.** П.И. Чайковский – Н.Ф. фон Мекк. Переписка. В 4 т. Т. 3. 1879–1881 / сост., науч.-текстолог. ред., коммент. П.Е. Вайдман. – Челябинск : Music Production International, 2010. – 830 с.

О музыкальном произведении В.А. Пахульского к сцене из поэмы Л. «Демон» (с. 592, 759).

2499. **Чайковский П.И.** П.И. Чайковский – Н.Ф. фон Мекк. Переписка. В 4 т. Т. 2. 1878 / сост., ред., коммент. П.Н. Вайдман. – Челябинск : МР, 2010. – 624 с. : ил.

О романсе П.И. Чайковского на слова стихотворения Л. «Любовь мертвеца» (с. 386–387).

2500. **Шведова И.** Какой-то холод странный: [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Гос. акад. театре им. Е.Б. Вахтангова, Москва] // Моск. правда. – 2010. – 30 янв. – С. 13.

Постановка реж. Р. Туминаса.

2011

2501. **Бедоев Л.М.** Значение и особенности иллюстраций Ф.Д. Константинова к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 8, ч. 4. – С. 25–27.

2502. **Бойко С.А.** О первом офицерском портрете М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2010. – СПб., 2011. – С. 240–246.

О предположении, что портрет Л., выполненный художником Ф.О. Будкиным, был написан П.З. Захаровым.

2503. **Вицтум Э.** Гений и безумие. Очерки по исследованию взаимосвязи между психологией и творчеством на примере отдельных личностей России XIX века / Э. Вицтум, В. Лернер. – М. : Media Medica, 2011. – 336 с.

Из содерж.: Гл. 3. «Демоническое» присутствие Михаила Врубеля в русском искусстве конца XIX – начала XX века. С. 58–90.

Тема «Демона» Л. в творчестве М. Врубеля (с. 66–71).

2504. **Вся Москва от А до Я** : энцикл. – М. : Алгоритм, 2011. – 1063 с.

Памятник Л. (скульптор И.Д. Бродский) (с. 431). Памятник-бюст Л. (скульптор А.Н. Бурганов) (с. 431).

2505. **Гардзонио С.** Осколки русской Италии : исследования и материалы. Кн. 1 / С. Гардзонио, Б. Сульпассо. – М. : Викмо-М : Дом рус. зарубежья им А. Солженицына : Рус. путь, 2011. – 454 с.

О либретто М.М. Иванова к опере «Печорин» (с. 233).

2506. **Дмитриев Ю.А.** Государственный академический Малый театр. – М. : РОССПЭН, 2011. – 663 с.

Из содерж.: Малый театр в 1824–1850 гг. С. 15–28.

О роли цензуры в постановке «Маскарада» в 19 в. (с. 28).

«Маскарад» М.Ю. Лермонтова. С. 463–466.

О постановке «Маскарада» реж. Л. Варпаховским.

2507. **Исайчева Г.** Лаком без лакировки // Пензен. правда. – 2011. – № 7. – С. 21.

Л. в лаковой миниатюре худ. Св. Борисовой.

2508. **История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века** : учеб. / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – 3-е изд., испр. – М. : ГИТИС, 2011. – 701 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 152–161.

О «Маскараде» Л.

2509. **Казанцева Л.П.** Анализ художественного содержания вокального хорового произведения : учеб. пособие для студентов муз. вузов. – Астрахань, 2011. – 130 с.

Музыкальность стихотворений Л. «Отчего» («Мне грустно»), «Горные вершины», «Утес» (с. 12, 19).

2510. **Коваленко А.Н.** Лермонтовская галерея: (к 110-летию со дня открытия) // Ставропольский хронограф на 2011 год : краевед. сб. – Пятигорск, 2011. – С. 201–208.

2511. **Козаков М.М.** Встречи и расставания. – М. : Зебра Б. : Аргументы недели, 2011. – 319 с.

Фотография сцены из спектакля «Маскарад» (постановка на телевидении М.М. Козакова), М.М. Козаков – Арбенин, А.Б. Джигарханян – Казарин (с. 12 после с. 128).

2512. **Кольян Т.Н.** Дама с портрета. О княгине А.М. Щербатовой // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 37–41.

О портрете А.М. Щербатовой (ранее предполагалось, что он изображает М.А. Щербатову).

2513. **Кузнецова О.А.** Изображение «видимого» и «невидимого» :

«прозрачность» Вяч. Иванова и «Стихи о Прекрасной Даме» А. Блока // Александр Блок : исслед. и материалы / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2011. – С. 60–83.

О портрете В.А. Лопухиной в образе Эмилии из «Испанцев», написанном Л. (с. 66).

2514. **Мельникова Т.М.** Круг музыкальных интересов М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2011. – Вып. 24. – С. 20–36.

Музыка в жизни и творчестве Л.

2515. **Мельникова Т.М.** Лучший памятник поэту // Пензен. правда. – 2011. – № 59. – С. 17.

О погребении поэта в Тарханах.

2516. **Микулина С.Н.** Книга о театре. Любовь и сцена. – М. : Композитор, 2011. – 287 с.

Григорьев В.С. в роли Гудала (опера «Демон» А.Г. Рубинштейна) – фотография (с. 166). Баранова В. в роли Тамары (опера «Демон» А.Г. Рубинштейна) – фотография (с. 86).

2517. **Монахова Е.Н.** Лермонтовские материалы в фонде оригинального рисунка Литературного музея Пушкинского Дома // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 262–270.

Обзор изобразительного материала, связанного с Л. и находящегося в Литературном музее ИРЛИ РАН.

2518. **Мусаев А.Н.** Махмуд Эсамбаев. – М. : Молодая гвардия, 2011. – 381 с.

Из содерж.: Демон. С. 257–269.

О постановке танца по произведению Л. «Демон».

2519. **Николаишвили М.С.** Грузия в творчестве М.Ю. Лермонтова (музыка, живопись и слово) // М.Ю. Лермонтов : русская и национальные литературы. – Ереван, 2011. – С. 167–176.

Л. – художник.

2520. **Нурманова Ж.К.** «Игра портретами» в телевизионной версии А. Эфроса «Страницы журнала Печорина» // От текста к кон-

тексту : межвуз. сб. науч. работ / Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова. – Ишим, 2011. – Вып. 10. – С. 59–61.

2521. **Прокофьева А.** Восточные единоборства лермонтовского послушника // Лит. газ. – 2011. – № 46–47. – С. 8.

О постановке спектакля по поэме Л. «Мцыри» на сцене театра «Школа драматического искусства».

2522. **Ручьевская Е.А.** Работы разных лет. [В 2 т.]. Т. 2. О вокальной музыке. – СПб. : Композитор. Санкт-Петербург, 2011. – 504 с.

Романсы Ю.В. Кочурова на тексты Пушкина и Лермонтова. С. 11–42.

Романсы «Тростник», «Как небеса твой взор блистает», «Нет, не тебя так пылко я люблю» на слова Л.

2523. **Скирдова А.** «Демон» М.Ю. Лермонтова и А.Г. Рубинштейна – диалог двух великих художников // Музыка. жизнь. – 2011. – № 2. – С. 10–12.

2524. **Таирова Л.Р.** М.Ю. Лермонтов в музыке // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2011. – С. 276–282.

2525. **Терехов Н.И.** Изобразительное творчество М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2010. – СПб., 2011. – С. 247–250.

О раннем художественном творчестве Л.

2526. **Максим Владимирович Ушаков-Поскочин** : альбом. – СПб. : Петрополь, 2011. – 95 с.

Об иллюстрациях к произведениям Л., выполненных М.В. Ушаковым-Поскочиным (с. 41, 88, 89).

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2007

2527. **Гезен Г.** Литературная критика и литературоведение на страницах зарубежной периодики на русском языке, 1980–1995 : сб. реф. и аннот. / Г. Гезен, Л. Хотин. – М. : Книжница, 2007. – 511 с.

Публикации о Л. во французских, американских и израильских изданиях (с. 272–273).

2528. **Кравцова Т.Ю.** Список публикаций о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / Т.Ю. Кравцова, Т.А. Мишукова // Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Исследования 1900–2007 годов : антология : в 2 т. – Ставрополь, 2007. – Т. 2. – С. 670–690.

Ставрополь в жизни и творчестве Л.

2529. **Литература о М.Ю. Лермонтове, 1992–2001** : библиогр. указ. / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахаревой; РАН, Б-ка, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Наука, 2007. – 318 с.

2530. **Литературная жизнь России конца 19 – начала 20 веков на страницах пермской периодической печати (1890–1917 гг.)** : аннот. библиогр. указ. / сост. В.В. Абашев, В.А. Кустов, Т.Н. Масальцева. – Пермь : [б. и.], 2007. – 463 с.

О Л. см. указ.

2008

2531. **Материалы к библиографии по творчеству М.Ю. Лермонтова ученых Сибири и Урала (1992–2007)** / сост. Э.М. Афанасьев,

Т.М. Лобова, Л.А. Ходанен // М.Ю. Лермонтов : художественная картина мира. – Томск, 2008. – С. 248–262.

2532. **Путеводитель по архивному фонду С.И. Недумова** // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2008. – № 3. – С. 287–300.

Роспись содержания архивного фонда лермонтоведа С.И. Недумова в Музее-заповеднике Лермонтова в Пятигорске.

2533. **Черноусова И.Г.** Новая литература о «лермонтовском» Кавказе // Волшебным словом пробужденный. – Ярославль, 2008. – С. 37–39.

Библиографический обзор новых изданий, связанных с темой Л. и Кавказ.

2009

2534. **Бологова М.А.** Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы. Экспериментальное издание. Вып. 2, ч. 2 / отв. ред. Е.К. Ромодановская; авт.-сост. М.А. Бологова. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2009. – 520 с.

О Л. см.: Указатель имен и произведений.

2010

2535. **Николова М.С.** Русская книга в Болгарии (1878–1912) / РГБ. – М. : Пашков Дом, 2010. – 158 с.

Издания Л. в Болгарии (с. 30, 31, 33, 38, 39, 54, 60, 61, 68, 69, 71, 84, 87–89, 96, 97, 100, 104, 114, 116, 117, 123, 124, 138, 141).

2536. **Писатели и поэты России** : справ. / сост. В.В. Шевченко. – М. : Новые учебники : Моск. учебники, 2010. – 175 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 38–41.

Краткая биография Л.

2537. **Энциклопедия для детей.** Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века. – 2-е изд., перераб. – М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2010. – 559 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 391–405.

2011

2538. Яблоков Е.А. Михаил Булгаков и мировая литература : справ.-тезаурус. – СПб. : Дм. Буланин, 2011. – 623 с.

Л. в творчестве М.А. Булгакова, см. указ. имен.



ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Философские взгляды. Мир-ощущение

24, 28, 100, 106, 128, 134, 141, 177, 330, 393, 593, 600, 607, 624, 644, 654, 675, 709, 710, 722, 753, 794, 828, 868, 920, 997, 1000, 1273, 1306, 1331, 1342, 1343, 1371, 1372, 1375, 1389, 1399, 1415, 1440, 1540, 1575, 1592, 1677, 1679, 1704, 1786, 1805, 1915, 1943, 1951, 2035, 2147

Социально-политические взгляды 28, 83, 141, 752, 1079, 1976, 1992

Нравственные проблемы творчества. Этика 194, 354, 440, 961, 1013, 1023, 1112, 1308, 1416, 1688

Эстетические взгляды 605, 1056, 1304, 1576, 1632, 1681, 1871

Отношение к религии 71, 172, 186, 189, 190, 208, 252, 277, 284, 295, 296, 333, 349, 452, 481, 531–533, 562, 565, 631, 644, 675, 677, 719, 720, 734, 783, 784, 839, 924, 933, 937, 961, 964, 985, 991, 1000, 1001, 1013, 1025, 1043, 1104, 1120, 1169, 1244, 1249, 1262, 1266, 1268, 1334, 1342, 1344, 1345, 1371, 1372, 1375, 1385, 1402, 1412–1415, 1416, 1432, 1433, 1435, 1458, 1499, 1506, 1507, 1509, 1511, 1540, 1544, 1558, 1561, 1574, 1592, 1598, 1601, 1646, 1653, 1713, 1741, 1747,

1806, 1808–1810, 1839, 1927, 1965, 1986, 2063

Библия 72, 284, 937, 1197, 1231, 1357, 2087

Пессимизм 763, 1012

Патриотизм 315, 868, 1000, 1132, 1918, 1976, 2134

Родословная. Родственники.

Предки. Герб

6, 20, 29, 127, 153, 207, 247, 268, 280, 305, 346, 364, 394, 456, 486, 488, 492, 493, 499, 524, 525, 566, 615, 666, 668–672, 696, 703, 714, 718, 746, 760, 792, 870, 904, 928, 929, 940, 950, 1002, 1006, 1007, 1049, 1055, 1060, 1061, 1188, 1206, 1219, 1272, 1352, 1423, 1459, 1460, 1516, 1557, 1589, 1599, 1615, 1616, 1722, 1733, 1841, 1875, 1916, 1940, 1969, 1987, 2120, 2221, 2230, 2253, 2260, 2265, 2282, 2284, 2287, 2288, 2300, 2324, 2380, 2399, 2456

Биография

13, 17, 38, 42, 50, 76, 85, 90, 92, 136, 148, 157, 174, 181, 235, 262, 356, 387, 479, 480, 634, 746, 761, 792, 804, 805, 850, 967, 984, 1102, 1193, 1269, 1310, 1313, 1314, 1441, 1477, 1482, 1495, 1660, 1756, 1837, 1856, 1873, 1950, 2035, 2041, 2045, 2123, 2145, 2201, 2536
Московский университет 916, 1671

- Юнкерская школа 29, 909, 1694, 1873, 2315
 Первая ссылка 746, 1032, 2314
 Дуэль с Барантом 12, 377, 865, 899, 905, 909, 1212, 1274, 1502, 1600, 1627, 1928, 2285, 2367
 Вторая ссылка 18, 746, 2314
 Дуэль и смерть. Отклики современников на смерть Лермонтова 16, 27, 29, 35, 46, 47, 52, 53, 65, 69, 115, 118, 129, 135, 154–156, 158, 164, 179, 202, 211, 228, 285, 307, 309, 311, 312, 314, 372, 395, 397, 426, 432, 433, 515, 567, 591, 592, 738, 746, 748, 759, 761, 762, 781, 801, 857, 865, 894, 897, 899, 901, 903, 983, 993, 1034, 1057, 1154, 1170, 1171, 1220, 1222, 1237, 1259, 1271, 1502, 1515, 1516, 1571, 1572, 1620, 1621, 1627, 1662, 1664, 1708, 1736, 1746, 1763, 1800, 1873, 1881, 1929, 1932, 1973, 1995, 1997, 2184, 2246, 2278, 2296, 2367, 2497, 2515
- Воспоминания современников**
 90, 235, 450, 698, 839, 905, 1465, 1658, 2012
- Личность Лермонтова**
 109, 110, 143, 171, 191, 210, 470, 523, 569, 657, 706, 779, 891, 909, 925, 1028, 1065–1067, 1105, 1106, 1142, 1185, 1279, 1336, 1430, 1432, 1449, 1450, 1519, 1612, 1652, 1731, 1785, 1806, 1822, 1826, 1858, 1865, 1870, 1872, 1889, 1909, 1937, 1950, 1999, 2272
- Личные вещи и книги**
 70, 235, 298, 590, 630, 688, 715, 1226, 1657, 2264
- Музыка в жизни Лермонтова**
 462, 2449, 2514
- Лермонтов-художник**
 260, 725, 1020, 2312, 2371, 2413, 2416, 2422, 2424, 2430, 2432, 2441, 2447, 2449, 2513, 2519, 2525
 Рисунки Лермонтова 260, 1333, 1852, 1923, 2310, 2334, 2340, 2344, 2350, 2372, 2374, 2400, 2445, 2456, 2491
- Окружение Лермонтова**
 2, 5, 9–11, 15, 19, 29, 43, 44, 61, 79, 84, 86, 111, 116, 117, 152, 169, 173, 187, 203, 268, 288, 344, 350, 359, 361, 380, 398, 399, 401, 402, 416, 417, 450, 487, 489, 491, 494, 518, 528–530, 567, 586, 613, 689, 695, 706, 730, 746, 748, 756, 758, 812, 819–822, 879, 893, 895, 900, 903, 904, 907, 909, 927, 930, 941, 949, 951, 956, 983, 1003, 1014, 1017, 1032, 1100, 1128–1130, 1144, 1179, 1184, 1188, 1193, 1214, 1218, 1221, 1234, 1263, 1264, 1285, 1297, 1298, 1327, 1332, 1333, 1465, 1475, 1476, 1516, 1527, 1546, 1554, 1579, 1665, 1673, 1674, 1724, 1749, 1763, 1781, 1785, 1813, 1814, 1873, 1877, 1886, 1887, 1904, 1913, 1920, 1926, 1945, 1947, 1969, 1985, 1987, 1989, 2013, 2078, 2184, 2264, 2287, 2312, 2315, 2327, 2407, 2512, 2513
- Лермонтов и декабристы**
 161, 476, 1032
- Творчество Лермонтова.**
Общие работы
 50, 73, 120, 147, 345, 511, 599, 609, 655, 708, 816, 1003, 1067,

- 1076, 1107, 1198, 1296, 1314, 1317, 1326, 1370, 1407, 1488, 1551, 1583, 1647, 1805, 1903
 Проза 316, 342, 733, 747, 753, 931, 1113, 1116, 1244, 1542, 1593, 1918, 2010, 2044
 Лирика 31, 36, 64, 82, 87, 94, 104, 171, 176, 215, 216, 258, 301, 333, 385, 386, 406–409, 469, 508, 531–533, 562, 565, 567, 571, 579, 584, 597, 654, 656, 675, 684, 697, 719–721, 754, 763, 768, 799, 809, 811, 813, 815, 825, 826, 851, 855, 931, 932, 937, 946, 969, 976, 977, 985–987, 1000, 1021, 1023, 1075, 1095, 1119, 1121, 1122, 1127, 1148, 1149, 1161, 1162, 1176, 1177, 1178, 1194, 1203, 1249, 1276, 1293, 1306, 1318, 1321, 1375, 1402, 1404, 1412, 1418, 1419, 1433, 1436, 1440, 1447, 1451, 1466, 1496, 1520, 1530, 1536, 1545, 1565, 1622, 1625, 1628, 1680, 1698, 1750, 1755, 1784, 1820, 1824, 1829, 1840, 1845, 1866, 1867, 1884, 1890, 1918, 1924, 1953, 1974, 1977, 2023, 2025, 2035, 2037, 2054, 2078, 2085, 2089, 2091, 2096, 2097, 2100, 2103, 2105, 2116, 2120, 2134, 2141, 2147, 2156
 Поэмы 94, 186, 567, 597, 931, 976, 1024, 1533, 1745, 1782, 1879, 2097
 Юнкерские поэмы 471, 1304, 1724
 Приписываемые Лермонтову произведения 272, 839, 1017, 1846
 Лермонтов-переводчик (см. так-
 же в указателе произведений:
 «Из Гете») 2, 613, 640, 692, 699, 977, 1117, 1230, 1278, 1322, 1350, 1388, 1455, 1588, 1699, 1725, 1908, 2023, 2080
 Лирический герой поэзии Лермонтова и автобиографизм 206, 420, 498, 534, 633, 691, 713, 837, 953, 958, 969, 1096, 1149, 1244, 1277, 1473,
 Романтизм 230, 278, 357, 470, 597, 764, 920, 1210, 1276, 1302, 1418, 1419, 1464, 1562, 1742, 1745, 1839, 2039, 2087, 2097, 2112
 Реализм 470, 597, 920, 1210, 2097
 Психологический анализ 50, 121, 231, 428, 431, 443, 470, 597, 608, 683, 1443, 1710, 1762, 1791, 2010, 2503
 Исторические взгляды Лермонтова.
 Историческая тема в его творчестве 83, 185, 237, 777, 1079, 1229, 1394, 1403, 1489, 1821, 1941, 1976
 Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова 18, 33, 43, 86, 119, 128, 146, 159, 162, 163, 178, 184, 215, 245, 246, 261, 264, 278, 310, 375, 376, 399, 404, 425, 435, 573, 574, 576, 597, 620, 621, 632, 724–726, 812, 820, 864, 888, 967, 971, 1024, 1032, 1167, 1194, 1232, 1244, 1246, 1281, 1310, 1339, 1360, 1361, 1373, 1383, 1392, 1456, 1475, 1476, 1495, 1504, 1516, 1553, 1556, 1568, 1569, 1622, 1651, 1659, 1692, 1752, 1758, 1759, 1761, 1767, 1752, 1755, 1782, 1830, 1852, 1854, 1860, 1861, 1873, 1894, 1928, 1988, 2060, 2067, 2109, 2133, 2165, 2204,

- 1931, 1970, 2050, 2133, 2163,
2210, 2214, 2246, 2264, 2268,
2315, 2352, 2533
Восток 459, 500, 1033, 1150
Фольклор 124–126, 370, 375, 434,
435, 567, 575, 832, 853, 858,
1000, 1082, 1227, 1504, 2407
Миф 230, 335, 336, 473, 508, 546,
815, 1000, 1074, 1562, 1563,
1566, 1569, 1680, 1714, 1750,
1931, 2087
Поэтика (см. также в указателе
произведений: Герой нашего
времени: Поэтика) 37, 185,
227, 597, 1244, 1524, 1561,
1562, 1565, 1566, 1644, 1752,
1986, 2011, 2087, 2172
Жанры 357, 919, 1023, 1337
Пейзаж 348, 477, 892, 959, 1672,
1799, 1807, 2157
Портрет 379, 683, 786
Прототипы 299, 313, 403, 512, 543,
593, 612, 649, 714, 740, 802,
879, 1098, 1421, 1422, 1516,
1852, 1885
Ирония 316, 389, 597, 811, 919,
1176–1178, 1336, 1890, 1938,
2039, 2105
Язык и стиль 26, 65, 75, 104, 145,
217, 227, 229, 349, 352, 366,
424, 425, 451, 461, 462, 464,
481, 531, 541, 556, 594, 597,
606, 610, 620, 621, 650, 651,
685, 647, 697, 717, 733, 810,
815, 827, 832, 849, 945–948,
988, 990, 998, 999, 1020, 1021,
1051, 1056, 1084, 1109, 1141,
1151, 1173, 1205, 1211, 1223,
1238, 1265, 1316, 1346, 1349,
1361, 1362, 1382, 1386, 1407,
1434, 1470, 1501, 1537, 1622,
1626, 1631, 1672, 1734, 1738,
1742, 1743, 1745, 1759, 1760,
1845, 1866, 1867, 1905, 1933,
1986, 1998, 2094, 2168
Стих 89
- Лермонтов и русская литерату-
ра**
1250, 1855
Древнерусская литература 59
Русская литература XVIII века
72, 555, 563, 564, 1283, 1626
Русская литература XIX века (см.
также «Пушкин» в указателе
имен) 2, 4, 21, 51, 78, 88,
93, 96, 98, 122, 132, 138–140,
172, 180, 192, 194, 205, 213,
216, 225, 241, 255, 265, 276, 282,
289, 293, 306, 338, 355, 370, 371,
374, 388, 391, 392, 405, 406, 410,
414, 422, 436, 448, 451, 454, 455,
476, 481, 507, 510, 517, 520, 531,
532, 567, 573, 588, 619, 626, 627,
631, 635, 645, 651, 656, 658, 665,
674, 689, 690, 700, 701, 722, 727,
742, 766, 770, 778, 785, 791, 798,
814, 841, 859, 871, 876, 886, 896,
918, 934, 938, 942–944, 947, 952,
980–982, 999, 1004, 1008, 1009,
1012, 1014, 1030, 1031, 1037,
1046, 1047, 1052, 1058, 1064,
1068, 1070, 1071, 1083, 1085,
1086, 1099, 1108, 1128, 1134,
1145, 1162, 1181, 1189, 1200,
1236, 1239, 1258, 1261, 1267,
1271, 1288, 1325, 1334, 1335,
1340, 1341, 1343, 1359, 1376,
1392, 1394, 1398, 1411, 1417,
1428, 1436, 1443–1445, 1448,
1464, 1468, 1480, 1481, 1483,
1487, 1513, 1514, 1539, 1560,
1582, 1594, 1625, 1639, 1640,
1642, 1654, 1666, 1668, 1692,

- 1700, 1705, 1728, 1739–1741,
1747, 1755, 1785, 1788, 1798,
1818, 1824, 1844, 1850, 1863,
1882, 1917, 1921, 1924, 1936,
1939, 1944, 1963, 1969, 1984,
1990, 1992, 2011, 2031, 2040,
2064, 2096, 2097, 2108, 2127,
2140–2142, 2150, 2164, 2171,
2283
Славянофилы 48
Русская литература XX–XXI вв. 3,
34, 39, 107, 130, 149, 223, 233,
237, 255, 266, 287, 335,
336, 383–386, 390, 391, 407–409,
418, 453, 457, 484, 504, 512, 519,
542, 544, 567, 570, 580, 581, 589,
592, 600, 604, 629, 652, 661, 662,
673, 674, 716, 725, 731, 744, 757,
765, 767, 768, 772, 776, 794, 800,
807, 809, 824–826, 833, 862, 863,
866, 867, 891, 920, 933, 971, 972,
981, 982, 1015, 1019, 1045, 1053,
1054, 1063, 1074, 1077, 1094,
1114, 1137–1140, 1145, 1158,
1172, 1190, 1193, 1217, 1245,
1260, 1282, 1286, 1292, 1300,
1305, 1311, 1328, 1348, 1353,
1358, 1366, 1369, 1373, 1387,
1405, 1408, 1420, 1426, 1429,
1430, 1446, 1457, 1478, 1484,
1493, 1497, 1508, 1517, 1518,
1521, 1525, 1535, 1559, 1570,
1577, 1582, 1585, 1586, 1595,
1609, 1637, 1638, 1640, 1648,
1678, 1702, 1719, 1720, 1737,
1751, 1762, 1775, 1776, 1783,
1792, 1793, 1811, 1864, 1874,
1891, 1898, 1919, 1953, 1954,
1955, 1958, 1960, 1963, 1970,
2005, 2006, 2026, 2064, 2410,
2473, 2538
- Творчество Лермонтова и зару-
бежная литература. Общие
работы**
108, 1035, 1102, 1198, 1250, 1464,
1590, 1834, 1835, 1903, 2004
Адыгская 1240, 1442
Американская 1033, 1186, 1187,
1580, 1852, 1876
Английская 144, 145, 180, 238,
403, 421, 478, 560, 567, 595,
641, 642, 782, 787, 790, 884,
898, 942, 975, 976, 1038, 1136,
1226, 1424, 1425, 1584, 1727,
1770, 1772, 1774, 1815–1817,
1832, 1844, 1876, 2023, 2112,
2146, 2152
Античная 780, 1157
Армянская 1669, 1783, 1966,
1982
Болгарская 534
Башкирская 1189
Греческая 302
Грузинская 236, 1400
Датская 1453, 1512, 1892
Индийская 1180
Итальянская 419, 1038
Кабардино-балкарская 183, 970,
1192, 1379, 1687
Казахская 536, 622
Карачаево-черкесская 438, 439
Немецкая 99, 208, 294, 357, 362,
475, 596, 617, 813, 1209, 1226,
1291, 1320, 1485, 1576, 1610,
1908, 2003
Осетинская 373, 1192, 1226, 1294,
1295, 1930
Польская 567
Татарская 1980
Французская 100, 101, 220, 301,
465, 554, 567, 583, 584, 698,
710, 814, 821, 871, 914, 1108,
1113, 1186, 1187, 1364, 1726,

1769, 1796, 1797, 1849, 1863,
1947, 2041
Чеченская 575, 968
Чувашская 995

Переводы

2, 291, 1388, 2080
Английский язык 514, 613, 873–
875, 1146, 1270, 1404, 1530,
1531, 2002, 2008, 2009
Венгерский 1994
Грузинский 1351
Кабардинский 502
Осетинский 1363
Немецкий 839, 1011, 1115, 1321,
1908, 1920, 1957, 1977
Татарский 429, 845, 847, 1618
Турецкий 1701
Тюркские языки 846, 1215, 1216
Удмуртский 82
Французский 396, 527, 613, 1036,
1098, 1160, 1301, 1650, 1843,
1914
Чешский 2130а
Чувашский 1549
Якутский 40, 1078, 1253, 1254

Лермонтов в русской критике

49, 95, 166, 587, 755, 942, 990,
1202, 1630, 1641, 1653, 1690,
1712, 1777, 1792, 1798, 1803,
1819, 1856, 2065

Изучение Лермонтова в России

41, 49, 62, 63, 94, 114, 155, 157,
160, 181, 195–201, 204, 218–220,
251, 253, 254, 275, 286, 317–329,
365, 400, 401, 412, 415, 441, 445–
447, 449, 460, 463, 467, 472, 497,
506, 537, 552, 567, 577, 616, 643,
659, 743, 760, 793, 795, 796, 806,
831, 835, 839, 842, 877, 883, 923,
950, 955, 956, 1067, 1187, 1201,
1289, 1290, 1310, 1324, 1503,

1541, 1544, 1548, 1552, 1567,
1578, 1607, 1619, 1634, 1645,
1656, 1658, 1661, 1694, 1756,
1777, 1844, 1902, 1948, 2000,
2064, 2379, 2472

Конференции 30, 113, 426, 548,
550, 553, 739, 803, 1143, 1155,
1235, 1544, 1573, 1623, 1670,
1934, 1946

Рукописи. Архивы 86, 377, 381,
456, 492, 668, 730, 732, 775,
902, 950, 956, 1061, 1298,
1333, 1486, 1614, 1711, 1787,
1794, 1947, 1969, 1978, 1979,
2315, 2532

Библиография. Справочники 42,
108, 221, 567, 600, 626, 706,
876, 950, 976, 1180, 1288–
1290, 1695, 1697, 1776, 1808,
1990, 1998, 2045, 2048, 2049,
2051, 2066, 2081, 2133, 2135,
2156, 2165, 2308, 2527–2538
Издания 94, 165, 249, 368, 370,
458, 513, 521, 526, 611, 838,
1195, 1374, 1490, 1606, 1690,
1697, 1853, 1868, 1869, 1901,
1910, 2458, 2535

Лермонтов в интернете 1044,
1393, 1913, 1395, 2391

Цензура 1658, 2506

Изучение Лермонтова за рубежом

108, 1388
Америка 1604, 2527
Армения 1764
Германия 684, 2007
Грузия 1526
Израиль 2527
Китай 769
Франция 2527
Эстония 341

Русское зарубежье

166, 630, 769, 1217, 1380, 1529,
1792, 2064, 2173

Русские писатели о Лермонтове

XIX век 214, 444, 590, 755, 1145,
1480

XX век 303, 630, 715, 925, 981,
996, 1027, 1028, 1062, 1145,
1279, 1356, 1427, 1430, 1472,
1529, 1577, 1652, 1682–1684,
1896, 1944

Произведения Лермонтова в читательском восприятии

32, 165, 235, 823, 1233, 1500,
1636, 1991, 2017

Изучение Лермонтова в школе

XIX век 214, 444
XX–XXI века 221, 1799, 2018,
2020, 2022, 2024–2026, 2030–
2034, 2036–2037, 2040–2043,
2045, 2047–2055, 2057, 2062,
2063, 2067–2071, 2073–2075,
2078–2080, 2082, 2084, 2088–
2093, 2095, 2098–2100, 2102–
2104, 2106, 2108, 2109, 2111–2119,
2121–2135, 2139, 2141–2144,
2148–2151, 2153–2155, 2159,
2160, 2163–2165, 2167, 2168–
2171, 2174–2177, 2178–2180

Изучение Лермонтова в вузе

1087, 1228, 1764, 2019, 2021,
2027–2029, 2032, 2035, 2038,
2039, 2044, 2046, 2056, 2058,
2059, 2061, 2064, 2065, 2066,
2072, 2076, 2077, 2080, 2083,
2085–2087, 2092, 2094, 2096,
2097, 2101, 2103, 2105, 2107,
2110, 2130а, 2136–2138, 2140,
2145–2147, 2152, 2156–2158,
2161, 2162, 2166, 2167, 2172, 2173

Лермонтов в искусстве (см. также в указателе имен «Врубель М.А.»)

Иконография 91, 191, 935, 1960,
1978, 2090, 2226, 2264, 2315,
2337, 2338, 2367, 2378, 2380,
2384, 2392, 2393, 2397, 2398,
2401, 2404, 2431, 2432, 2463,
2464, 2466, 2474, 2478, 2502,
2507

Памятники 2043, 2132, 2184,
2246, 2296, 2336, 2239, 2347,
2352, 2354, 2415, 2434, 2446,
2450, 2453, 2467, 2481, 2485,
2486, 2488, 2497, 2504, 2515

Мемориальные доски 2442

Иллюстрации 249, 263, 567, 1853,
2264, 2331, 2332, 2370, 2385,
2400, 2401, 2452, 2457, 2468,
2469, 2476, 2484, 2487, 2494,
2501, 2526

Экслибрис 935, 2444, 2462, 2472
Филателия 2226, 2337, 2384, 2474
Филокартия 2384

Лермонтов в музыке

2074, 2341, 2361, 2363, 2389,
2391, 2405, 2429, 2438, 2455,
2473, 2492, 2498, 2509, 2514, 2524
Живые картины 2451

Опера 2364, 2377, 2383, 2402,
2411, 2428, 2455, 2465, 2470,
2479, 2487, 2489, 2493, 2505,
2516, 2523

Балет 2329, 2373, 2394, 2417,
2433, 2461, 2518

Симфонические поэмы 2428

Романсы 474, 1121, 1122, 1323,
2074, 2360, 2361, 2363, 2390,
2408, 2421, 2428, 2454, 2460,
2471, 2499, 2522

Произведения Лермонтова на драматической сцене (см. также в указателе произведений: «Маскарад»)

401, 879, 1970, 2107, 2345, 2348, 2351, 2365, 2368, 2377, 2381, 2386, 2387, 2399, 2409, 2412, 2414, 2420, 2423, 2426, 2427, 2436, 2437, 2440, 2458, 2459, 2475, 2477, 2480, 2482, 2483, 2490, 2495, 2496, 2500, 2506, 2508, 2521

Кинофильмы

753, 812, 1613, 1619, 2330, 2333, 2343, 2356, 2359, 2369, 2376, 2399, 2418, 2419

Телевизионные спектакли

2406, 2511, 2520

Телевизионные фильмы

247, 2328, 2342, 2355, 2358, 2403

Художественная литература о Лермонтове

2, 3, 209, 303, 307, 430, 453, 522, 618, 686, 745, 772, 922, 923, 1245, 1329, 1330, 1380, 1391, 1431, 1528, 1587, 1900, 2173

Лермонтовские памятные места

Москва 55, 58, 486, 489, 495, 746, 797, 956, 1223, 1224, 1309, 1851, 2067, 2120, 2165, 2201, 2202, 2216, 2228, 2229, 2237, 2287, 2292
Середниково 956, 2120, 2187, 2286, 2300–2303, 2304
Петербург 8, 127, 524, 543, 718, 746, 797, 805, 921, 1143, 1495, 1723, 1983, 2067, 2133, 2165, 2182, 2236, 2251, 2252, 2276, 2284, 2285, 2289, 2297, 2321

Царское Село 1303

Пенза 2258

Тарханы 567, 746, 890, 2161, 2194, 2199, 2200, 2206, 2207, 2213, 2215, 2217, 2221, 2222, 2225, 2235, 2242–2244, 2248, 2249, 2254–2257, 2259, 2260, 2265, 2269–2272, 2277, 2291, 2293, 2294, 2298, 2299, 2305–2309, 2312, 2317–2319, 2322–2324, 2326, 2407, 2435, 2488

Кабардино-Балкария 22

Кропотово 672, 2230

Семидубравное 7

Пятигорск 224, 260, 298, 367, 496, 725, 872, 927, 974, 1111, 1516, 1749, 1886, 2181, 2184, 2186, 2188, 2191–2193, 2197, 2198, 2203, 2205, 2209, 2211, 2220, 2227, 2231, 2232, 2238–2240, 2247, 2261, 2263, 2264, 2267, 2273–2275, 2278–2283, 2288, 2290, 2295, 2311, 2313–2316, 2320

Владикавказ 1831

Кавказские Минеральные Воды 27, 1052, 1246, 2218, 2246, 2250

Армения 1895

Грузия 1492, 2087

Шуша 1780

Дагестан 887, 1255, 1602

Крым 822

Анапа 14

Железноводск 2262, 2311

Кисловодск 367

Ставрополь 15, 45, 273, 2189, 2190, 2196, 2208, 2241, 2266, 2296, 2528

Новочеркасск 1912

Кубань 1547

Тамань 2223, 2224, 2233, 2325

Музеи

415, 1397, 1479, 1567, 1656, 1694, 1696, 1703, 1789, 1790, 1812, 1901, 1923, 1959, 1987, 2000, 2114, 2181, 2183, 2185, 2186, 2191–2193, 2195, 2198–2202, 2204, 2206, 2207, 2211, 2212, 2215, 2219, 2220, 2223–2225, 2228, 2231–2233, 2239, 2240, 2243, 2244, 2248, 2254–2257, 2261, 2263, 2264, 2267–2270, 2273–2275, 2277, 2280, 2281, 2290, 2292–2294, 2301, 2310, 2316, 2325, 2443, 2478, 2510, 2517

Юбилей

247, 341, 1153, 1625, 1922

Праздники, фестивали, вечера, конкурсы

549, 551, 830, 974, 1126, 1410, 1538, 1581, 1766, 1842, 2155, 2198, 2234, 2250, 2262, 2266, 2341

Ассоциации, общества, комитеты, кружки по изучению и популяризации наследия Лермонтова

118, 503, 538, 547, 568, 1629, 1862, 2488

Имени Лермонтова

212, 1354, 1355, 1913, 1935, 2218, 2246, 2247, 2295, 2485

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев 536, 622, 1215
 Абамелек А.Д. 593
 Абашев В.В. 2531
 Абдулаева З.А. 2375
 Абрамов Е.П. 479, 888, 1256, 1659, 1660
 Абрамов Ю.А. 1
 Абрашкин А.А. 889
 Абсава Г. 1661
 Авенариус В.П. 181, 480
 Аветисов Б. 2465
 Агамалян Л.Г. 775, 2398
 Агапов В. 996
 Агеносов В.В. 2135
 Адамович Г.В. 630, 1172, 1792
 Адарюков В.Я. 2401
 Адинаева Л.М. 481
 Азадовский К.М. 839
 Айвазовский И.К. 2385
 Айзенштадт В.Б. 2
 Айзенштадт М.Я. 2
 Айзикова И.А. 1047
 Айкашева В.Н. 890
 Айрапетова Э.Г. 3, 891, 1257
 Акачиева С.М. 2092
 Акбашева А.С. 385
 Акимова Н.Н. 4, 482, 892, 1258, 1836
 Акинъшин А.Н. 893
 Акопьян А. 483
 Аксенов В.М. 1259, 1662
 Алданов М.А. 777, 1638
 Алейникова О.В. 484
 Александр II 38
 Александра Федоровна, рос. имп. 518, 1724
 Александров А.Н. 2471
 Александра В. 2281
 Александра М.А. 1260, 1261, 1663
 Александра Н. 485
 Алексеев В.А. 1262
 Алексеев В.Н. 1936
 Алексеев Д.А. 5–20, 129, 179, 486–499, 730, 792, 894–908, 940, 1088, 1135, 1263, 1264, 2221, 2222, 2230, 2327, 2413
 Алексеев П.В. 500
 Алексеева З.П. 2455
 Алексеева М.А. 1265
 Алексеева Т.П. 909, 1665
 Алпатова Т.А. 1666
 Алферов А.М. 501, 910–914
 Алхасова С.М. 502
 Альбеткова Р.И. 2018
 Алябьев А.А. 2363
 Амелин Г.Г. 915
 Амелина Е.В. 2019
 Амидова С. 1667
 Амирханян А.М. 1668
 Амирханян М.Д. 1669, 1670
 Ангелова Н.В. 21
 Англес Р. 899
 Андреев А.И. 1671
 Андреев А.Р. 872
 Андреев А.Ю. 916
 Андреев Д.Л. 1353, 1559, 1917, 2026
 Андреев И.М. 917
 Андреев П.Н. 592
 Андреев-Кривич С.А. 22, 23, 63
 Андреева И.В. 2145
 Андреевский С.А. 24, 981
 Андреевский Э.С. 746
 Андрианова Н.Г. 503
 Андро А.А. см. Оленина А.А.
 Андроников И.Л. 25, 449, 577, 743, 842, 982, 1324, 1492, 2181
 Анисимова И.Н. 1672
 Анисов Л.М. 1673, 1674
 Анисова Н.П. 1673
 Анищенко В.В. 1675
 Анищенко Г. 1266
 Анненкова В.А. 1969
 Анненкова Е.И. 918, 1267
 Анненкова Н.А. 26, 919
 Анненский И.М. 2418
 Анненский И.Ф. 472, 744, 768, 776, 1110, 1138–1140, 1366, 1518, 1520
 Аношкина-Касаткина В.Н. 1268, 1676, 1677, 1806, 1918, 2066
 Антонов В.В. 2182
 Антудова Т.А. 504, 920, 1678
 Анциферов Н.П. 921, 1497
 Анциферов А.И. 2456
 Апухтин В. 27, 28
 Ардан Л. 1269
 Арент Н.Ф. 746, 949
 Арестова Е.А. 2249
 Аринштейн Л.М. 1270, 1271
 Аристова М.А. 2020
 Арно А.В. 583, 584
 Арнольди А.И. 432, 983
 Арсеньев Е.Н. 2284
 Арсеньев М.В. 488, 1722
 Арсеньев Н.В. 543, 2284
 Арсеньева Е.А. 13, 268, 486, 488, 525, 543, 718, 746, 1060, 1599, 1616, 1733, 2221, 2260, 2265, 2284, 2285, 2288, 2324
 Арсеньевы 1060
 Артеменко О.И. 2145
 Артюхова Т.Ю. 2138
 Архангельская Н.В. 1272
 Архангельский А.Н. 2041
 Асафьев Б.В. 2394
 Асеков И. 922
 Аскарова С.Р. 505
 Асмус В.Ф. 1273, 1679
 Аспидов А.П. 29
 Астафьев В.П. 923
 Астахова Е.П. 2122
 Аурова Н.Н. 1274
 Афанасьева А.И. 506, 2223
 Афанасьева М.А. 1275
 Афанасьева Э.М. 30–32, 507–510, 924, 1276–1278, 1680, 1681, 2531
 Ахмад Автуринский 575, 968
 Ахмадулина Б.А. 925, 1279, 1682, 1683, 1898
 Ахматова А.А. 383, 833, 1019, 1280, 1376, 1457, 1684, 1775, 2410
 Ахматова Е.Л. 2123, 2153, 2154
 Ахмедов М.А. 511, 1685
 Ахтамова С.С. 2138
 Ащеулова И.В. 512
 Аюпов С.М. 926
 Бабаев Э.Г. 513
 Бабаян С.Г. 927
 Бабич Л.В. 2155
 Бабич Ш. 1980
 Бабушкин А.П. 514
 Багдасарян А.О. 928–930, 2282
 Багратион-Мухранели И.Л. 33, 1281
 Багров Ю.Д. 1686
 Баевский В.С. 34, 35, 931, 1282, 2021
 Базилевская Э.Ю. 2457
 Базилевская-Бахметева О.Н. см. Бахметева О.Н.
 Баймухаметов С.Т. 515
 Байрамукова С.К. 932
 Байрон Д.Г. 180, 403, 421, 560, 790, 884, 942, 975, 976, 1203, 1226, 1270, 1278, 1424, 1425, 1584, 1588, 1699, 1727, 1770, 1772, 1815, 1817, 2023, 2112

- Бакалдин И.П. 36, 933, 1283
 Бакеева Р.А. 934
 Баков Х.И. 1687
 Бакуменко В.М. 935
 Балакин А.Ю. 936
 Балакирев М.А. 2361, 2394, 2428
 Баладин С.В. 516, 517
 Балатова Н.Р. 2458
 Балеевских М.Л. 937, 1284
 Баль В.Ю. 938
 Бальмонт К.Д. 37, 981, 1641, 1874
 Бальхина Т.М. 2022
 Балязин В.Н. 38, 518, 1285
 Бам Е. 2328
 Баранова В. 2517
 Барант Э. де 12, 377, 865, 899, 905, 909, 1212, 1274, 1502, 1600, 1928, 2285
 Бараташвили Н. 1400
 Баратынский А.Д. 2
 Баратынский Е.А. 952, 980, 1162, 2040
 Барбье О. 1849
 Бардыкова Н.В. 2023
 Баринова Е.Е. 519
 Барклай-де-Толли И.Е. 746, 930
 Барков И.С. 471, 1283
 Барнаш А.В. 1688
 Барсукова Е.В. 520
 Барыкин Е.М. 2356
 Барышникова И.Ю. 39, 1286
 Бярятинский А.И. 1327
 Басалаева Н.В. 2138
 Басаргин Е.Ю. 521
 Басилая Н.А. 1689
 Басова И.Л. 939
 Батюшков К.Н. 802, 1058
 Бахарева Г.В. 1901, 2530
 Бахметев Н.Ф. 491, 494, 1421, 1422
 Бахметева О.Н. 491, 900
 Бахтиярова Л.Р. 2024
 Бахтиярова О.Н. 940
 Башарина З.К. 40
 Бедный Д. 982
 Беднякова-Болотова Е.Г. 522, 592, 955, 956, 983, 2287
 Бедоев Л.М. 2501
 Безелянская А.Л. 941
 Безелянский Ю.Н. 523
 Безносков Э.Л. 2041
 Безобразов С.Д. 432, 983
 Бек-Вяземские 2445
 Беклешовы 1665
 Белавкин И.П. 42, 524
 Белаш Р.С. 41
 Беленький Г.И. 1287
 Беликов Г.А. 43, 2296
 Белинков А.В. 525
 Белинкова Н.А. 525
 Белинский В.Г. 95, 520, 526, 587, 1202, 1341, 1630, 1690, 1712, 1787, 1803, 1856, 2065
 Беличенко Ю.Н. 552, 793, 983
 Белкина М.И. 527
 Белов С.В. 1288
 Белова Л.А. 242, 528, 704, 2376
 Белова Н.М. 942
 Белодубровский Е.Б. 44
 Белоконь В.В. 45–47, 317, 460
 Белорыбкин Г.Н. 2488
 Белоусов С.В. 529, 530
 Белоусова А. 1691
 Белоусова Е.В. 1692
 Белоусова Е.О. 48, 531–533
 Белый А. 49, 1430
 Бельинский Г.Н. 746
 Бельская А.А. 943, 944
 Беляев Д.А. 1693
 Беляев Н.С. 1289, 1290, 1694–1697, 1901
 Беляева И.А. 1291
 Беляева Н.В. 2025
 Бем А.Л. 1380
 Беневоленская Н.П. 1292
 Бенкендорф А.П. 360
 Бенкендорф А.Х. 359
 Бердникова Т.В. 945, 946, 1293, 1698
 Бердяев Н.А. 794
 Береговская Э.М. 1817
 Бережная Т.С. 1699
 Березкин В.И. 2377, 2414, 2459
 Березкин Ф.Ф. 592
 Березкина Е.А. 1700
 Берестов В.Д. 50
 Бернер 1957
 Бернет Е. 282
 Бернс Р. 640
 Бескровная Н.С. 1294, 1295
 Бессонов В.А. 2415
 Бестужев-Марлинский А.А. 98, 371, 567, 573, 620, 982, 983, 1099, 1359, 1361, 1362, 1373
 Бетаки В.А. 1749
 Бехрамоглу А. 1701
 Бибииков Д.С. 361
 Бибииков М.Н. 361
 Биджиева А.А. 947
 Бильдерлинг А.А. 90
 Битов А.Г. 51, 223, 519, 1292, 1296
 Битокова М.В. 948
 Бицилли П.М. 630
 Благовоев Б.А. 534
 Блаженный В.М. 1719
 Бланшар А.Т.М. 1949
 Блеклов В.В. 52, 155
 Близнюк Н. 2250
 Блок А.А. 383, 824, 825, 981, 1311, 1328, 1376, 1585, 1586, 1645, 1917, 1953, 1954, 2006, 2513
 Блохин Н.Ф. 535, 1297
 Блохина Н.Г. 1906
 Бобров А. 2183
 Бобров С.С. 72, 563, 564
 Бобрович А. 2416
 Бобылев Б.Г. 536, 1702
 Богаевский М.И. 1172
 Богатырский Е.Д. 1599
 Богданова О.Ю. 2059
 Боглачев С.В. 949, 950, 1703, 2184, 2283, 2460
 Боглачева И.А. 951, 2329, 2417, 2461
 Богомолов С.И. 2462
 Боденштедт Ф.Ф. 152, 839, 980, 1920
 Бодрова А. 952
 Бодрова Н.А. 953
 Боев В.А. 53
 Бойко А.С. 537
 Бойко С.А. 6, 54, 55, 538, 539, 792, 1298, 2463, 2464, 2502
 Болдина Н.Н. 56, 57, 540, 541, 954, 1299
 Болдырев С. 2426
 Бологова М.А. 542, 2534
 Болотова Е.Г. см. Беднякова-Болотова Е.Г.
 Большаков К.А. 209, 307, 1431
 Большухин Л.Ю. 1261, 1663
 Бондаренко В.В. 2418
 Бондаренко Т.А. 1300
 Бондарчук Н.С. 2419
 Боратынский Е.А. см. Баратынский Е.А.
 Борейко Л.И. 2479
 Борисов А.В. 58
 Борисова Н.И. 2124
 Борисова С. 2507
 Борлакова А.А. 1622
 Боровский Д. 2377, 2414
 Босенко В. 1301
 Бочаров С.Г. 59
 Бояринова В.Г. 980, 982
 Браже Т.Г. 2060
 Бражникова И.Л. 1302, 1704
 Брежницкая Е. 2250
 Бродский И.А. 772, 1535
 Бродский И.Д. 2354, 2486, 2486, 2504
 Бройтман Л.И. 543, 2251, 2252, 2284, 2285, 2297

- Бройтман С.Н. 544, 838, 1145
 Брутян Л. 2465
 Брюллов К.П. 1724
 Брюсов В.Я. 255, 725, 971, 981
 Бубыренко Г.В. 2466
 Будкин Ф.О. 2338, 2463, 2502
 Бузина Т.В. 1705
 Бузинов В.М. 2467
 Буйда Ю. 542
 Буковский Н.Н. 1694
 Булгаков В. 60
 Булгаков М.А. 2538
 Булкина И. 957
 Бульчев К. 61
 Бунатян Г.Г. 1303
 Бунин И.А. 62, 1054, 1640
 Бунин П.Л. 2468
 Бунич И. 2330
 Бурава С.Н. 63
 Буранок Н.А. 64
 Бурганов А.Н. 2414, 2505
 Бурияев Н.П. 1619, 2356, 2399, 2418
 Бурнаков Н.Г. 1217
 Буров А.А. 65, 739, 958, 1304
 Буров С.Г. 1305
 Бурова Г.П. 958, 1304
 Бурцева А.В. 2093
 Бурцева Е.А. 1306
 Бурцева Е.В. 66, 545
 Буслаев Ф.И. 540
 Бутузова Л. 2286
 Бухаркина М.В. 546
 Бухаров Н.И. 983
 Бученкова В.Н. 547–553, 1503, 2224, 2287, 2378–2380, 2469
 Буше 1364
 Бушуева Л.П. 1706
 Буянова Г.Б. 67, 68, 554–557, 959–962, 1307, 1308, 1707, 2156, 2331
 Быков В.В. 1309
 Быков М. 1708
 Быков М.Ю. 558
 Быкова Г.В. 2061
 Быкова Н. 2420, 2427
 Бырев Л. 559
 Бэкон Ф. 595
 Бязырева В.Т. 1310
 В.Т. 69
 Вайдман П.Е. 2498, 2499
 Вайнштейн Э. 70
 Вайскопф М. 560
 Вакурова Т.И. 561, 1709
 Валуев П.А. 909, 956, 983
 Ван Лифу 1500
 Ваняшова М.Г. 1710
 Варенцова Е.М. 1711
 Варламов А.Е. 2363
 Варпаховский Л.В. 2482, 2506
 Василенко А.Н. 71, 562, 963, 964
 Василенко Н.Л. 965
 Васильев А. 2459
 Васильев Б.Л. 2124
 Васильев К.В. 673, 1311, 1517
 Васильев М.А. 1380
 Васильев С.А. 72, 563, 564
 Васильева А.Е. 2062
 Васильева Е.К. 586
 Васильева И.В. 73
 Васильева Л.Н. 2026
 Васильева О.В. 2027
 Васильчиков А.И. 9, 118, 1327
 Васильчикова Т.Н. 2157
 Васнецов В.М. 2401
 Васоркина Я.А. 565
 Ватсон М.В. 1115
 Вахидова М.А. 566, 1312, 1313, 2314
 Вацуро В.Э. 253, 567, 859, 1314
 Вдовин А. 1712
 Вдовыкин Г.П. 17
 Вейдле В. 74, 75
 Величковский А.Е. 1217
 Веллер М.И. 569
 Вельяминов А.А. 268, 746, 1100, 1926
 Венгеров А.И. 1713
 Веневитинов Д.В. 980
 Венцлова Т. 570
 Верещагин В.В. 263, 592
 Верещагина А.М. 1298, 1333, 2078
 Верещагина К.А. 77
 Верещагина О.Н. 571, 966, 1315, 1316, 1714–1718
 Вержбовский В. 1170
 Верзилин П.С. 2184
 Верзилина А.П. 1327
 Верзилина Н.П. 1327
 Верзилины 1887
 Верина У.Ю. 1719
 Ветловская В.Е. 78
 Видгоф Л. 1720
 Видерман Л.М. 2159
 Видмарович Н.П. 572, 1721
 Вилькина Л.Н. 2005
 Виноградов А.В. 79
 Виноградов В.Б. 79, 573–577, 967, 968
 Виноградов И.И. 2028
 Виноградова Е.М. 80, 969
 Виноградова Т.С. 578
 Винокуров-Чагылган И.Д. 1253, 1254
 Винсон Ф.Ф. 1298
 Виньи А. де 583, 814, 2041
 Висковатов П.А. 730, 1658, 1756, 1794, 2217
 Витковская Л.В. 81, 739, 970–972, 1317
 Витроцци Д. 2333
 Витрук Н.В. 82, 579
 Вицгум Э. 2504
 Владимирова И. 2185
 Владимирова Т.Л. 973, 1318
 Владышевская Т.Ф. 2421
 Власов А.С. 580
 Власова Е.С. 2470
 Власова Н.О. 83
 Влащенко В.И. 2098
 Возилов В.В. 84
 Войлова К.А. 2094
 Войтехович Р.С. 581, 1319
 Волков А. 1722
 Волков С. 1723, 1724, 2381
 Волкова В.П. 951
 Волкова С. 2330
 Волобуев И. 483
 Володарская Л. 1725
 Володихин Д. 85
 Волошин М.А. 765, 2332
 Волчанова М.Н. 1656
 Волчек А. 974
 Вольперт Л.И. 220, 583, 584, 975, 1726, 1727
 Вонлярярский В.А. 380, 613, 983
 Воробьев В.П. 976
 Воронин В.С. 87, 1728
 Воронина И.П. 977, 1320–1322
 Воронина Н.И. 1323
 Вороничев О.Е. 1729
 Воронкевич А.С. 1730
 Воронков П.П. 1731, 2422
 Воронцова А.И. 795, 1324
 Воропаев В.А. 2041
 Вревский И.А. 930, 983, 1327
 Врубель М.А. 559, 592, 1328, 1917, 2332, 2335, 2346, 2349, 2357, 2366, 2375, 2382, 2388, 2401, 2411, 2425, 2439, 2455, 2503
 Всеволожские 1916
 Вульфь 1916
 Вучков Ю. 1732
 Вырыпаев П.А. 1987
 Высоцкий В.В. 652, 1640
 Вяземский Н.С. 1969
 Вяземский П.А. 2, 401, 587, 1212
 Вяземский П.П. 2, 399, 613, 895, 982, 1128, 1600, 1797
 Вяткина И.А. 88

- Гаазов В.Л. 1634
 Габитова М. 978
 Габриэльянц (Тер-Габриэльянц) И.Г. 195, 415, 416, 2370
 Гаврилова В.Г. 588, 1325
 Гагаев А.А. 89, 1326, 2125
 Гагаев П.А. 89, 1000, 1326, 2125
 Гагарин Г.Г. 725, 879, 1327
 Газданов Г.И. 1478
 Галафеев А.В. 983, 2315
 Галашкина А. 1733, 2300–2304
 Галгоци А. 1994
 Галкин А.Б. 90, 91
 Гамзатов Р. 922
 Ган Е.А. 401, 1221, 1475
 Ганворонская Л.В. 979
 Гандлевский С. 1405
 Ганенко Н.С. 2472
 Ганженко М.Б. 2047
 Гарапенко А. 2187
 Гардзонио С. 2505
 Гарин Г.Г. 2451
 Гасанова П.М. 2145
 Гаспаров М.Л. 589, 1734
 Гатилова Е.И. 2466
 Гачева А.Г. 590
 Гачева Л. 2409
 Гвоздицкий В.В. 2483
 Гевелинг Л.В. 33
 Гегель Г. 722, 1943
 Гезен Г. 2527
 Гейне Г. 613, 699, 848, 977, 1230, 1322, 1908
 Генделев М.С. 1045
 Гендельштейн А.А. 2356
 Герасименко А.А. 92, 591–593, 956, 980–983, 1328–1330, 1735, 1736, 2472
 Гервер Л.Л. 594, 2473
 Герман В.С. 595, 2423
 Герцык А.К. 150
 Гершензон М.О. 93, 1331
 Герштейн Э.Г. 567
 Гете И.В. 99, 208, 244, 294, 536, 596, 660, 692, 700, 701, 813, 981, 1117, 1226, 1291, 1320, 1322, 1455, 1576
 Гетоева-Миндзаева Л.К. 1332
 Гиль О.Л. 2129
 Гинзбург Л.Я. 94
 Гинзбург С.С. 2333
 Гиппиус З.Н. 731
 Гиреев Д.А. 95–97, 196, 1310, 2188, 2219
 Гирс Н.К. 187
 Гиршман М.М. 98
 Гладкова Л.В. 2451
 Глазычева Н.Л. 2061
 Глассэ А.Б. 99, 596, 1333, 1605
 Глебов А.В. 2225
 Глебов М.П. 9, 901, 1220
 Глинка М.И. 380, 2363, 2394, 2421, 2433, 2454
 Глухов А.И. 597
 Глушаков Е.Б. 984
 Глушаков П.С. 1737
 Глушко М.О. 1738
 Гниловский В.Г. 318, 2189, 2334
 Гоголь Н.В. 89, 194, 355, 436, 674, 727, 938, 961, 1004, 1009, 1030, 1070, 1071, 1083, 1239, 1258, 1267, 1318, 1514, 1591, 1633, 1777, 1785, 1793, 1921, 2030, 2171
 Голев А.Г. 985
 Голицын В.С. 1184
 Голицын Ф.А. 613
 Голицыны 401
 Голобурдина О.Ю. 986
 Головач К.Ю. 1334, 1335, 1739–1741
 Головенкина Е.В. 598, 1336, 1337
 Головин А.Я. 2365
 Головинова Н.В. 599, 987, 988, 1003, 1338, 1742, 1743
 Головки В.М. 100–103, 319, 989, 1592, 1633
 Головки С.И. 2305
 Голубицкий Ю.А. 1339
 Голубкова А.А. 600, 990
 Гомбарг Ю.Я. 1978
 Гоностаева Е.С. 991
 Гончаров В.М. 2356
 Гончаров И.А. 1480, 1481, 1594, 1969
 Гончарова Л.Ф. 1340
 Горбина Е.М. 104
 Горбунов К.А. 2090
 Горелов А.А. 105
 Горланов Г.Е. 106, 107, 601–605, 992–1000, 1341–1345
 Горлова Н. 1000
 Горобец Н.И. 2160
 Горская А.А. 1217
 Горький М. 431, 982
 Горянчикова Л.А. 606
 Готовцев Г.А. 607, 1346, 1347
 Гофман М.Л. 2424
 Гофман Э.Т.А. 1485
 Гошчинская Л. 1001
 Граббе П.Х. 567
 Гранси 2451
 Грахова С.И. 608
 Грачева А.М. 1348
 Грачева О.А. 609
 Гращенкова Е.Н. 610
 Грессеры 1916
 Грибоедов А.С. 353, 354, 1218, 1271
 Грибоедова Н.А. 1218
 Григоренко С.В. 1087
 Григорьев А.А. 1012
 Григорьев В.С. 2516
 Григорьев И.Г. 2474
 Григорьева Л.А. 593
 Григорьева Л.Г. 108
 Григорьян К.Н. 2029
 Гришин Д.Б. 611
 Громов Л.Д. 2066
 Громова Е.Б. 612
 Громова М.И. 2077
 Громова Т.А. 1744
 Гроссе Л.В. 1217
 Гроссман Л.П. 1349
 Гросул В.Я. 613
 Грудьева Н. 2155
 Груздева Е.Н. 1002
 Грузнова И.Б. 1745
 Грунина Л.П. 1003
 Грушевская К.И. 109, 110
 Грыгар М. 2335
 Губанов Л. 1493
 Губарева М.В. 2382
 Губарева М.Н. 1350
 Губер Э.И. 798
 Гужиева Н.В. 2350
 Гулиа Г.Д. 307
 Гулуа Н. 1351
 Гунст И.К. 1486, 1614
 Гурилев А.Л. 2421
 Гурова Я.Ю. 2383
 Гурович Н.М. 614, 1004
 Гусаров В.И. 111
 Гусев В.И. 112, 592, 980
 Гусев Е.П. 113
 Густов С.В. 1352
 Давидов М.И. 1746
 Давидович Е.М. 1747
 Давыдов А.П. 382
 Давыдов Д. 567, 583, 1005
 Давыдов Д.В. 956
 Давыдова М. 2475
 Дажина Т. 2216
 Дамианиди И.Г. 114
 Дамианиди М.Ф. 114–117, 320, 450, 615, 616, 1006, 1007, 1748, 1749, 2253, 2288, 2336, 2337
 Данилевский А.А. 118
 Данилевский Р.Ю. 617
 Данилина Г.И. 2161
 Данте А. 419
 Даргомыжский А.С. 2422

- Дашевская С.В. 2063
 Дашков П.Я. 1696
 Дегтярева О.С. 547–553, 1355, 2224, 2378–2380
 Деева Н.Ю. 618, 1356
 Дельвиг А.А. 980
 Дементьев А.Д. 593, 1896
 Дементьева Е.А. 1750
 Демиденко А.Н. 1357
 Демиденко Е.А. 1751–1753
 Демидова Т.Э. 1754
 Демин В.Н. 1
 Демченко А.А. 619, 1008
 Демьянова К.С. 1755
 Денисенко С.В. 1358
 Денисова М.Е. 2030
 Державин Г.Р. 72, 554–558, 564, 844
 Деркач О.А. 1309
 Дефье О.В. 2077
 Дешевов В.М. 2394
 Джанумов С.А. 1756
 Джаубаева Ф.И. 119–121, 620, 621, 1359–1362
 Джигарханян А.Б. 2511
 Джуанышбеков Н.О. 622
 Джулиани Р. 1009
 Джусойты Н.Г. 1757
 Дзапарова Е.Б. 1363
 Дзуцев В.Н. 1758
 Дзуцева Н. 1010
 Дивногорцев А.Л. 235
 Диков П. 214
 Димитров Л. 623
 Дионк К.М. 1759, 1760
 Дитрих А.А. 2184
 Дишкант Е.В. 624
 Дмитриев И.И. 1364
 Дмитриев Н.П. 1011
 Дмитриев С. 1761
 Дмитриев Ю.А. 2506
 Дмитриев-Мамонов М.А. 489
 Дмитриева М.Ю. 2476
 Дмитриева Н.А. 122, 2425
 Добрицын А.А. 1364
 Доброзракова Г.А. 1762
 Добролюбов Н.А. 473
 Добряков С.В. 1012
 Добужинский М.В. 567, 2331
 Довлатов С. 1762
 Доде З.В. 1763
 Додин Л. 2377
 Долбилова Ю.В. 2126
 Долгоруков С.В. 1327
 Долинин Н.Г. 123
 Долуханян А.Г. 1764
 Дольский А.В. 2479
 Дорофеев Д.Ю. 625
 Дорохов Р.И. 689, 983, 1332
 Досталь Н. 2358
 Достоевский Ф.М. 78, 89, 213, 241, 254, 590, 626, 627, 785, 921, 934, 942, 982, 1134, 1288, 1365, 1705, 1765, 1863, 1917, 1963, 1990
 Дранков А.О. 2356
 Драшусова-Карлгоф Е.А. 1333
 Дробенко Е. 1792
 Дроздов И.Е. 746
 Дроздова Н.Г. 124–126, 1013
 Дружинин А.В. 983
 Дрыжакова Е.Н. 627
 Дубин А.С. 127, 1014, 2285, 2384
 Дубинская А.С. 1366
 Дубнова Н.В. 128
 Дубровина И.В. 1015
 Дубровская С.А. 628
 Дубшман Ф. 1766
 Дуганов Р.В. 629
 Дударев Д.С. 1767
 Дударев С.Л. 1767
 Дударева А.А. 1016, 1367
 Дунаев М. 1368, 1768
 Дулленко М.В. 2127
 Дурнова С.П. 1769
 Дурново П.Д. 905
 Дурьлин С.Н. 593, 1548
 Душенко К. 1017
 Душечкина Е.В. 1018
 Дьякова Н. 2426
 Дьяконова Н. 1770
 Дюма А. 396, 698, 1098, 1108
 Дягилева Л.А. 1369
 Дядьковский И.Е. 746, 982, 1989
 Дякина А.А. 130, 630, 1019, 2064
 Дянков Д. 131
 Евгений (Сидорин), иерей 631
 Евдокимова Е. 632, 1813
 Евдокимова О.К. 1755
 Евреинов И.Я. 1327
 Евтушенко О.В. 1370
 Евчук О.П. 132, 1371, 1372, 2128, 2129
 Егоров Б.Ф. 134, 1920
 Егоров В. 135
 Егорова Л.П. 251
 Егорова Н.В. 2031
 Едигарова М.А. 1020, 1021
 Ежерец Н. 2385
 Екатерина II 52
 Екимова Т.А. 633
 Елепова М.Ю. 1771
 Елисеев И.В. 1373
 Елисеева Т.А. 2130
 Елкин В.Н. 592
 Емельянов М.А. 1374
 Еременко А. 1405
 Еремин В.Н. 136, 634, 1022
 Еремин Ю.И. 2420, 2427
 Еремина Т.Я. 137
 Ермакова Н.А. 635–638, 1827
 Ермоленко С.И. 138–140, 639, 1023, 1375, 1772
 Ермолов А.П. 983, 1099, 1100, 1852, 2264, 2352
 Ерохин В.Н. 1016, 1367
 Есенин С.А. 266, 407–409, 431, 826, 982, 1958
 Есипов В.М. 1376
 Етоев А.В. 141
 Ефимов А.А. 142, 648, 1039, 1377
 Ефимов И.М. 1773
 Ефимова И.С. 775
 Ефремова Т. 2095
 Еюкин В. 143
 Жакова Д.В. 1024
 Жакова Н.К. 2130а
 Жаравина Л.В. 1378
 Жаринова Е.Е. 2131, 2213
 Жаткин Д.Н. 144, 145, 640–642, 1774
 Жевако Г.А. 146, 147
 Жерве Н.А. 2013
 Жизнина А.Д. 2047
 Жирмунская Т.А. 1025
 Жолковский А.К. 149, 1775
 Жукова Т.Е. 1026
 Жуковская Т.Н. 150
 Жуковский В.А. 88, 477, 980, 981, 1047, 1068, 1148, 1436
 Жуковский Н.Д. 150
 Жулькова К.А. 1836
 Журавлева А.А. 1027, 1028
 Журавлева А.И. 151, 1619, 1776
 Забабурова Н.В. 1029
 Забозлаева Т.Б. 152, 2386
 Заболотский П.Е. 2090, 2398
 Заболотский Н.А. 1497
 Заварзина Н.Ю. 1035
 Заварицкий Н.М. 2258
 Заворотынский В.В. 970, 1379
 Задражилова М. 1380
 Зайцев Г.Л. 592
 Зайцев К.И. 1381
 Зайцева Е.И. 643
 Зайцева И.А. 1030, 1777
 Зайцева Т.Б. 1031

- Зайченко П.И. 592
 Закариадзе А.Т. 1778
 Заславский Г. 2478
 Заславский О.Б. 1382, 1779
 Захаров В.А. 6, 20, 154–169, 321, 760, 792, 806, 877, 1032–1034, 1780–1782, 2190, 2338–2340
 Захаров-Чеченец П.З. 1852, 2353, 2397, 2463, 2464, 2502
 Захарьина Н. 363
 Захарян С.Г. 1783
 Заяц Е.С. 1383
 Зверев Н.Н. 1784
 Зейнали Б. 2096
 Зеленковская Т.П. 2132
 Земенков Б.С. 1785
 Зенкевич М.А. 745
 Зеньковский В.В. 630, 644, 794, 1139
 Зиновьев А.З. 1552
 Зиновьева Е. 296, 703, 1035
 Зиновьева М.Д. 2162
 Зичи М.А. 263, 559, 2375, 2448
 Злочевская А.В. 645
 Змеев В.А. 1671
 Зобин Г.С. 1384
 Зогуля И.В. 170
 Золотарев И.Л. 646, 1036, 1037
 Золотарева И.В. 2031
 Золотусский И.П. 983
 Золотухин В.С. 2387
 Зорин А.Н. 647, 1038, 1386
 Зотов В.Р. 839
 Зотов И.Е. 2479
 Зотов С.Н. 171, 648, 1039, 1387, 1786
 Зошенко М.М. 149
 Зубова Л.В. 1040
 Зуев Г.И. 649
 Зумбулидзе И.Г. 1388
 Зурабишвили О.М. 1389
 Зыбина Т.М. 2168
 Зыкова Г.В. 2065
 Зырянов О.В. 172, 650, 1390
- Иван Грозный 1403, 2143, 2487
 Иваницкая Е. 1041
 Иванников М. 118
 Иванов А.А. 173
 Иванов А.Н. 1552
 Иванов В.В. 592
 Иванов Вяч. И. 630, 2513
 Иванов Ген. В. 174, 1042
 Иванов Георг. В. 303, 453, 768, 776, 1138, 1140, 1518, 1520, 1960
 Иванов К.В. 1549
 Иванов М.М. 2505
 Иванов П.С. 651
 Иванов-Разумник Р.В. 1202
 Иванова Д.Ф. 416
 Иванова Е.А. 1391
 Иванова Л. 2192
 Иванова Л.Л. 652
 Иванова Н.П. 1392
 Иванова Н.Ф. 61, 416, 695, 1129, 1516, 1527, 1945, 2078
 Иванова-Лукьянова Г.Н. 175
 Ивановы 416
 Иванюк Б.П. 653
 Ившин К. 654
 Игрунова Н. 1914
 Изотов А. 655
 Изотова Е.С. 176, 656
 Ильин В.Н. 1043, 1788
 Ильин И.А. 106
 Ильин И.В. 1671
 Ильина А. 657
 Ильинский О.П. 177
 Ильченко А.П. 586
 Ильченко С. 2342
 Ильюхина Т.Ю. 658
 Инюшкин Н.М. 1044, 1393–1397, 1789, 1790, 2254–2256, 2308, 2309
 Ионин Г.Н. 2098
 Ионин С.Н. 178
 Ионина Н.А. 2388
- Ионов З.Х. 1398
 Иорданов А.Ф. 1791
 Иоффе И.И. 1399
 Ирская И.Г. 1270
 Исайчева Г. 2508
 Ичин К. 1793
- К. Р. см. Константин Константинович, вел. кн.
 Каганович Б.С. 180
 Каганская М. 1045
 Кагермазов Л.Б. 502
 Каджая Н.Ш. 1400
 Казанский Н.Н. 1626
 Казанцева Г.В. 181
 Казанцева Л.П. 2509
 Казот Ж. 583
 Калаш В.В. 62
 Калашникова Е. 660
 Калиткина Е.Н. 1401
 Калугин В. 474
 Калугин В.И. 1402
 Калужский А. 1404
 Каложная Л.С. 174, 1042
 Камедина Л.В. 1403
 Каменская Л.О. 1046
 Каменский В.В. 1426
 Канбекова Д. 182
 Кандинский А.И. 2421, 2428
 Канищев В.В. 1795
 Кант И. 722
 Кантор К.М. 661
 Канунникова И.А. 662
 Канунова Ф.З. 1047
 Капиева Н. 2219
 Кара-Казарьян Т.В. 1404
 Карамзин Н.М. 517, 567, 1443, 1448, 1666
 Карамзина Е.А. 879, 981
 Карамзина С.Н. 981, 1516
 Карамзины 2, 981, 1969
 Карамурзова З.С. 183
- Карасев Л.В. 1048
 Карась А. 2480
 Карачайлы И. 184
 Карачева М.В. 1405
 Карбоне А. 1796, 1797
 Каргашин И.А. 185
 Карев В. 2369
 Карева И.Н. 2163
 Карпенко А.В. 983
 Карпов А.С. 1609
 Карпов В.В. 983
 Карпухин И.Е. 64
 Карпушкина Л.А. 1798
 Карр А. 583
 Карумян Д. 1049
 Катаев В.Б. 813, 1776
 Катков М.Н. 1406
 Кашежева З.О. 663
 Кашкины 1916
 Кашурников Н.А. 1990
 Каюмова А. 1407
 Квирикадзе И.М. 2343
 Квятковская О.Н. 1583
 Квятковский А.П. 664
 Кезина С.В. 1050
 Келехсаева Л.Б. 1408
 Керашева Ф.Н. 186, 1051
 Кессельбрэннер Г.Л. 187
 Кешев (Каламбий) А.-Г. 1442
 Кешоков А. 183, 1192, 1687
 Кибиров Т.Ю. 972, 1405
 Кикин А.А. 2327, 2413
 Кикин П.А. 2327
 Кильдяшов М.А. 1409
 Кириллова Л.В. 1799
 Кириченко Л.И. 188
 Киркегор С. 1031
 Кирпенко Е. 1410, 1516
 Киршбаум Г. 1411
 Кирьянова Н.В. 2032
 Киселев А.К. 2036
 Киселев А.Ю. 2202

Киселев С.В. 1800, 1801
 Киселева И.А. 189, 190, 1412–1416,
 1802–1810
 Киселева И.В. 1811
 Киселева Л.Н. 1319
 Кискович Е.М. 118
 Китаев М. 2459
 Китанина Т.А. 1052, 1417
 Кичева И.В. 77
 Климов Э.Г. 2356
 Климутина А.С. 1053
 Клодт М.П. 2487
 Клычков С.А. 1751, 1919
 Клюева Г.Ю. 191
 Ключарева И.С. 192
 Ключевский В.О. 1394
 Ключик Р. 665
 Кнебель И. 2452
 Книпер-Тимирёва А. 1702
 Князев А.Н. 2389–2391, 2429, 2430
 Князев А.Т. 666
 Ковалева Т.Н. 193, 1054
 Ковалева Ю.Н. 194
 Коваленко А.Г. 1418
 Коваленко А.Н. 194–204, 322, 1812,
 2191, 2193, 2310, 2344, 2392,
 2431, 2510
 Коваль Ю. 1055
 Козаков М.М. 2511
 Козлов В.В. 2184
 Козлов И.И. 2, 180, 370
 Козлов С.В. 1419
 Козлова С.М. 205
 Колер Г. 1420
 Колесникова Е.Е. 1056
 Колесова О.В. 1057, 1058
 Колмакова В.В. 667, 1059
 Колокольников Ю. 2328
 Колчак А.В. 592
 Кольридж С.Т. 144, 145, 782, 787,
 1832, 2146
 Кольян Т.Н. 206, 207, 668–671, 1060,

1061, 1421–1423, 1814, 2194,
 2215, 2257–2260, 2512
 Коллюбакин Н.П. 1327
 Комаров Б.П. 1552
 Комаров В.С. 592
 Комаров С.А. 1921
 Комина Е.А. 1240
 Кондратенкова Е.А. 1424, 1425,
 1815–1817
 Кондратьев А. 1513
 Коновалов А.В. 672
 Коновалов Г.Г. 2457
 Коновалова А.Е. 208
 Конради Ф.П. 746, 748
 Констан Б. 1769
 Константин Константинович, вел.
 кн. 611, 1794
 Константинов Ф.Д. 2501
 Константинова Г.В. 2132
 Константинова С.Л. 1426
 Кончаловский П.П. 592
 Коняева В.Ю. 1818
 Коптева Э.И. 2129
 Коптелова Н.Г. 1062, 1427, 1819
 Копытцева Н.М. 1063
 Корин А.М. 592
 Коркин А.Л. 209, 1064, 1428
 Кормилов С.И. 210, 673, 1820, 1821
 Корнеев А. 211
 Корнеева Е.Ю. 431
 Корниенко Н.В. 1429
 Корнилов В.Н. 1065
 Корнилов Н. 2164
 Корнилова М. 2195, 2261
 Корнякова Р.А. 212
 Коробейникова В.А. 213
 Коровин В.И. 2067, 2133, 2165
 Коровин К. 592
 Коровина В.Я. 2068
 Королев А.В. 1053
 Королева Н.С. 2134
 Короленко В.Г. 715

Королькова М.А. 1374
 Коростелева В.А. 1066, 1822
 Короткая М.Р. 2432
 Короткова Л.В. 674, 1430, 1431
 Корочанцев В.А. 1432
 Корф М.А. 897
 Корчагина Н. 2033
 Коршунов М.С. 214
 Коршунова Е.Ю. 2069
 Коршунова О. 2345
 Косенкина И.В. 557
 Костенко А.К. 215
 Костерина Э.В. 2034, 2070, 2071
 Костилова А.О. 554
 Косяков Г.В. 216, 675, 676, 1433,
 1434, 1823
 Котельников В.А. 1435
 Котикова П.Б. 1824
 Котляревский Н.А. 1067
 Котт А. 2418
 Котюков Л.К. 592
 Кофанов П. 217
 Кочетова С.А. 218
 Кочкарева Л.Н. 41, 63, 195, 196, 201,
 204, 219, 400, 460
 Кочуров Ю.В. 2522
 Кошелев В.А. 220
 Кошелева И.Н. 1068, 1436
 Кошемчук Т.А. 677, 1069
 Кошубаев Д.П. 678
 Кравцова Е.М. 2393, 2481
 Кравцова Т.Ю. 2528
 Кравченко В.Н. 323, 2196
 Кравченко Т. 221
 Краевский А.А. 1658
 Крамаренко В.В. 981
 Красильников Р.Л. 222, 679
 Красильникова Е.Г. 223
 Красников А. 1825
 Красников Г.Н. 1826
 Краснобородько Т.И. 2424
 Краснокутская И. 2212

Краснокутская Л.И. 224
 Красов В.И. 980
 Красовская В.М. 2433
 Красюк Т.Д. 680
 Кребийон Б. 1769
 Крейтан В.П. 2347, 2434
 Крейтаны 2434
 Кременцов Л.П. 2072, 2166
 Кресикова И.А. 225
 Креславский В. 2346
 Кривдина О.А. 2347, 2437
 Кривонос В.Ш. 226, 681, 682, 1070–
 1072, 1437, 1438, 1827, 1828
 Кривцун О.А. 683
 Критская Н.Б. 1829
 Кронгауз М.А. 1073
 Кротенко И.А. 1439
 Кротова Т.В. 227
 Крохина А. 2073
 Крохина Н.П. 1440
 Круглова Л.В. 684
 Крученых А.Е. 1426
 Крылов И.А. 1769
 Крылов И.И. 2431
 Крымов Д. 2345, 2368
 Крюкова-Лерман Т.Т. 983
 Ксенафонтова И.И. 2435
 Кубанова А.З. 1830
 Кубати А. 1217
 Кубеев М.Н. 1441
 Кублановский Ю.М. 303
 Кубова Ф.А. 1442
 Куджева Е. 228
 Кудреватых А.Н. 1443
 Кудрявкин С.С. 229, 685
 Кудряшова А.А. 230, 1074
 Кузнецов А.Г. 2036
 Кузнецов В.А. 2283
 Кузнецов И.В. 686
 Кузнецов Ю.П. 1737
 Кузнецова А.В. 1075, 1076
 Кузнецова И.С. 1444, 1445

- Кузнецова Н.В. 1419
 Кузнецова О.А. 2514
 Кузьмин А. 2227
 Кузьмина А.Г. 2074
 Куклин М. 164
 Кулага О.В. 1077
 Кулагин А.В. 1446
 Кулагина М.Н. 231
 Кулаков В.А. 2394
 Кулаковский А.Е. 1078
 Кулиев К. 970, 1379
 Куликова Е.Ю. 1079
 Куликова К.Ф. 1080
 Куликова Т.Г. 640
 Кунарев А. 232
 Кунильский А. 687, 783
 Купер Ф. 1852
 Курбатова В.П. 233
 Курегян Г.Г. 1447
 Куренова Н.А. 234
 Курмаев М.В. 235, 688
 Кусов Г.И. 689, 1332, 1831
 Кустов В.А. 2530
 Кутузова Н.В. 1832
 Кутырева А.А. 690
 Кушинников А.Н. 16
 Кшондзер М.К. 236
 Кюхельбекер В.К. 454, 455, 631, 980, 1642
- Лабартом де 490
 Лаврентьева А.А. 1448
 Лавров А.В. 237
 Лавров В.Н. 1303
 Лавров Л.И. 1081
 Лаврухин А.Н. 691
 Лагунова О.К. 1921
 Лагутина И.Н. 692
 Лазареску О.Г. 238, 693, 694, 1833
 Лазарь (Афанасьев), монах 1449, 1450
 Лакло Ш. де 299, 1796, 1797
- Ламартин А. де 871
 Ламберт Г. 239, 695, 696
 Лапкина Г.А. 2348
 Лаптева С.И. 697, 1082–1084, 1451, 1452
 Лапшин И. 240
 Ласунский О.Г. 893
 Латышева И.Ю. 385
 Лашов В.В. 1453
 Лебедев Ю.В. 241, 1454, 2035
 Лебедева О.Б. 1085, 1455
 Левагина С.Н. 242, 698
 Левашева О.Е. 2421
 Леви А. 746
 Леви Н.П. 904, 1263
 Левин А.М. 1456
 Левин Э. 699
 Левина Е.Н. 1086
 Левина З.А. 2390
 Левушкина О.Н. 243, 244, 700, 701, 1087
 Леденева В.В. 2094
 Лежава И. 2436
 Лежнева И.В. 2075
 Лейбов Р. 702
 Ленцова В.Б. 2228
 Леонов С.А. 2059
 Леонтьев К.Н. 1012
 Леонтьева О.А. 1457
 Леонтьева Ю.С. 245, 246
 Лепко В.В. 2482
 Лерма, герц. 1557
 Лермантов В.Н. 1459
 Лермонт А. 703
 Лермонт Г. 703
 Лермонт Гр. 703
 Лермонт Д.В.Ф. 703
 Лермонт Д.Р. 703
 Лермонт Джеймс 703
 Лермонт Л. 703
 Лермонт М. 703
 Лермонт Р. 703

- Лермонт Р.А. 703
 Лермонт Роб. 703
 Лермонт Т. 703, 1055, 2380
 Лермонт Я. 703
 Лермонтов А.М. 2285
 Лермонтов Вл.Вл. 2378, 2456, 2469
 Лермонтов Вл.М. 930, 1006, 2282
 Лермонтов Д.Д. 305
 Лермонтов М.Н. 1940
 Лермонтов Н.Ю. 1055
 Лермонтов П.Ю. 1264
 Лермонтов Р.М. 305
 Лермонтов С.Р. 305
 Лермонтов Ю.П. 493, 672, 761, 904, 1615, 1616
 Лермонтова А.В. 1615
 Лермонтова Е.В. 1002
 Лермонтова И.Б. 1460
 Лермонтова М.М. 280, 492, 499, 669, 792, 1616
 Лермонтова Н.Н. 1460
 Лермонтова Ю.В. 1352
 Лермонтовы 127, 247, 305, 524, 615, 666, 703, 929, 1459, 1589, 1841, 2187, 2456
 Лермонтовы-Рузские 714
 Лермонты 703
 Лернер В. 2503
 Лесков Н.С. 21, 89, 448
 Ли В. 1838
 Либан Н.И. 1464
 Либерман А. 1093
 Лидер Д. 2377
 Линец С.И. 2290
 Липич В.В. 1839
 Литвиненко В. 2262
 Литневская Ю.М. 2140
 Литтелл Д. 1186, 1187, 1580
 Лифарь С.М. 732
 Лобанов-Ростовский М.Б. 1465
 Лобанов-Ростовский Н.Д. 1465
 Лобарева В.С. 1383, 2138
- Лобачев В.И. 1840
 Лобова Т.М. 252, 708–710, 1466, 2531
 Лобода Л.Н. 2101
 Лобузная Д.А. 1841
 Логунова Н.А. 1467
 Ложкова Т.А. 1468
 Локотникова И.Г. 1842
 Локтева Е.С. 711
 Ломидзе Г. 1861
 Ломов В.М. 1469
 Ломоносов М.В. 1626
 Лонгинов М.Н. 2285
 Лопатин А.А. 2350
 Лопатин П.И. 2229
 Лопухин А.А. 86
 Лопухина В.А. 6, 491, 494, 586, 941, 1003, 1129, 1516, 1546, 1673, 1674, 2078, 2513
 Лопухина М.А. 1516, 2315, 2513
 Лорер Н.И. 432, 983
 Лосев А.Ф. 414
 Лосская В.К. 1843
 Лотман Л.М. 253, 254
 Лотман Ю.М. 712, 1470, 1844, 2070
 Лу Цзявэй 1845
 Луганский Е.И. 2437
 Лукин А.В. 713
 Луконина О.И. 2438
 Лукьяненко И.И. 1471
 Лукьянов А.А. 714, 2230
 Лукьянова О.В. 255
 Лунц Л.Н. 1793, 2351
 Луткова Е.А. 2395, 2396
 Луценко К.В. 1472
 Лысанова Н.А. 1846
 Лысов А.Г. 1378
 Льдов К. 839
 Льюис М. 567
 Любимцев П.Е. 2483
 Любимцева Л.Н. 1094
 Любинский А. 256
 Любович Н. 2038

Любомирский К.К. 903
 Люсьи А.П. 1847
 Люце В. 2377
 Ляпишев Г.В. 1459
 Магденко П.И. 15
 Магометов А.А. 689
 Мадатов В.Г. 1032, 1781
 Мадер Р.Д. 2078
 Мазурова С.В. 257
 Майер Н.В. 612, 746, 1885
 Майков А.Н. 1444
 Макагонова Т.М. 715
 Маканин В.С. 800, 1015, 1158, 1508
 Макогоненко Г.П. 567
 Максимов Д.Е. 275, 1844
 Максимова Т.И. 2045, 2081
 Максимчук Н.А. 2168
 Малахова Н.Э. 2155
 Малашонок М.Г. 716
 Малер Г. 2489
 Малкина В.Я. 1848
 Маллалиев Г.Н. 717
 Малькова Н.К. 718
 Мальцева А.М. 2439
 Манаенкова Е.Ф. 258, 719–721, 1095,
 1096, 1473
 Мандельштам О.Э. 1411, 1637, 1720,
 1849, 1955
 Манкиева Э.Х. 1474
 Манн Ю.В. 722, 1097, 2039
 Манолакев Х. 1850
 Мансырев Н.Н. 896
 Мануйлов В.А. 20, 259, 842, 883
 Маньшина Н.В. 2311
 Маранцман В.Г. 2062, 2079, 2091
 Маргасюк А.И. 1851
 Маргулас Д. 2493
 Мариенгоф А. 1391, 1587
 Маринина О.В. 1652
 Мариньи Т. де 820
 Маркелов Н.В. 260–273, 324, 412,
 445, 446, 592, 723–726, 1098–
 1100, 1475, 1476, 1852–1855,
 2000, 2197, 2231, 2232, 2263,
 2264, 2283, 2352, 2353
 Маркелова Е.А. 1856
 Марков В.Ф. 830
 Маркова В.В. 274, 1921
 Маркович В.М. 275, 727, 1035, 1101,
 1857
 Маркович Я. 728
 Марлинский см. Бестужев-Марлин-
 ский А.А.
 Мартынов Н.С. 3, 9, 11, 35, 47, 52,
 129, 156, 203, 211, 344, 350, 397,
 487, 515, 730, 781, 894, 901, 1171,
 1502, 1516, 1621, 1664, 1746,
 1763, 1813, 2356
 Мартынов С.Н. 894
 Мартынов Ф.Н. 2102
 Мартынова О. 2198
 Мартыновы 2413
 Мартышина А.В. 729
 Мартыянов П.К. 730
 Марченко А.М. 155, 248, 1102, 1477,
 1757, 1858, 2040, 2041
 Марченко Н.Д. 276
 Масальцева Т.Н. 2530
 Матанцева Л.В. 277, 1103, 1478
 Матвеев С.В. 579
 Матев П. 534
 Матич О. 731
 Матюшенко А.Г. 2085, 2103
 Матюшенко Л.И. 2085, 2103
 Матяш С.А. 1859
 Махмудов Ш.А. 2151
 Машанова Л.В. 1860
 Машанова Ю.И. 1860
 Маштакова К.А. 2265
 Маяковский В.В. 390, 982, 1429,
 1446, 2474
 Мегрелишвили Т.Г. 278, 567, 1861
 Медведев А.А. 1104

Медведева И.Б. 1862
 Медынцева Г. 1479
 Мейер Г.А. 630
 Мейер М.С. 33
 Мейер П. 1863
 Мейерхольд В.Э. 1970, 2351, 2365,
 2381, 2386, 2410, 2496
 Мекк Н.Ф. фон 2498, 2499
 Меликян Т.А. 1864
 Мелихов А.М. 279, 1105, 1865
 Мелкумян М.И. 1866
 Мельник В.И. 1480, 1481
 Мельникова Т.М. 280, 1397, 1790,
 2199, 2200, 2293, 2312, 2514, 2515
 Меншиков А.Д. 805
 Меншиков А.С. 907
 Мережковский Д.С. 130, 237, 716,
 794, 1027, 1028, 1062, 1145, 1190,
 1427, 1472, 1529,
 1803, 1819, 1909, 1970
 Мериме П. 1036
 Меркин Г.С. 2168, 2176
 Меркулов В.В. 935, 1482, 2444, 2472,
 2484
 Меркулова И.И. 281, 733
 Метнер Н.К. 2394
 Мехтиев В.Г. 282
 Мечковская Н.Б. 283
 Мешков М.Н. 1483, 1867
 Мешков Ю.А. 1484
 Мешеряков В.П. 2042
 Мешерякова Л.А. 1485
 Микешин Б.М. 2347
 Микулина С.Н. 2516
 Милевская Н.И. 284, 734, 1106, 1107
 Миллер В.Ф. 735
 Миллер О.В. 285, 286, 736, 737, 1108,
 1486, 1836, 1868, 1869, 2529
 Миллер Ц.Г. 55
 Миллионщиков М.Д. 2375
 Милованова М.С. 1109
 Милованова Т.С. 1487–1490, 1870
 Милютин Д.А. 930, 1100
 Минаев Д.Д. 690
 Минаев С.С. 862, 863, 1158
 Миасова К. 738
 Минералова И. 1110
 Минина С.Б. 2043
 Минкин А. 1491
 Минский Н.М. 982, 1648
 Минц З.Г. 1844
 Миресашвили М.Э. 1492
 Мирзоян Г.Е. 1871
 Миронов А.В. 1493
 Миронова К.В. 287, 2104, 2169
 Мироньчева В.Ф. 2073
 Митрофанов А.Г. 2354, 2485
 Митрохин Д.И. 2452
 Митюрин Д.В. 1352
 Михаил Павлович, вел. кн. 2, 2315
 Михайлов В.Ф. 1872, 1873
 Михайлов М. 288
 Михайлов О.Н. 62
 Михайлова Е.Н. 2044
 Михайлова Л.Б. 2017
 Михайлова М.В. 1968
 Михайлова О.В. 739
 Михиенко С.А. 1111, 1494
 Мицкевич А. 567, 1975
 Мишина Г.В. 1112
 Мишина Т.Ю. 1874
 Мишукова Т.А. 2528
 Модебадзе И.И. 278, 1861
 Модзалевский Б.Л. 2424
 Молева Н.М. 2201, 2397
 Молокова Т.А. 2486
 Молчанова Т.П. 703, 1875
 Монахова Е.Н. 2398, 2517
 Монзина Р.И. 2139
 Монтень М. 100
 Мордвинов Н.Д. 2399
 Мордерер В.Я. 915
 Морихин В.Е. 1495
 Морозкина Е.А. 1876

Морозова Л.И. 1877
 Морозова Н.В. 547–553, 2224, 2378–2380
 Москвин Г.В. 289, 290, 740, 1113, 1496, 1836, 1878–1880
 Москвина Т. 2355
 Московская Д.С. 1497
 Мосоловы 1814
 Моторин А.В. 1499
 Мохаммади З. 291
 Мочалов П.С. 683
 Мошенская Г.Н. 2134
 Мугумова А.Л. 742
 Мудров М.Я. 746
 Мур Т. 478, 567, 641, 642, 1774, 2152
 Муравьев А.Н. 791, 1985
 Мурзина М. 1881
 Мурьянов М.Ф. 292
 Мусаев А.Н. 2518
 Мусаева В.И. 1114
 Мусина-Пушкина Е.П. 117
 Мусоргский М.П. 240
 Мутья Н.Н. 2487
 Мюссе А. де 554
 Мякинкова Е.М. 1500
 Мякотных О.В. 139, 293, 1882
 Мясин Л.Ф. 2394
 Мятлев И.П. 981, 1179, 1969, 1978

 Набоков В.В. 287, 335, 336, 391, 457, 1077, 1146, 1292, 1530, 1531
 Навериани В.В. 743
 Нагина К.А. 1501
 Нагумович Л.Я. 746
 Надсон А.Я. 1115
 Надсон С.Я. 983
 Назимов М.А. 909
 Найдич Э.Э. 253
 Найтаки А.И. 1749, 2296
 Налегач Н.В. 744
 Налитова М.С. 294

 Наполеон 83, 237, 777, 1079, 1821, 2015
 Нарбут В.И. 745
 Наровчатов С.С. 983
 Нарциссов Б.А. 1217
 Нарышкины 2194, 2259
 Насонов С.М. 2466
 Насонова И.С. 2466
 Нахапетов Б.А. 746, 1502, 1883
 Неваленная Т.Н. 1504
 Неверов Я.М. 47, 214, 444
 Неглупова И.А. 1771
 Недавняя А.С. 1116, 1884
 Недзвецкий В.А. 2065
 Недумов С.И. 197, 1552, 1812, 1885, 1887, 2193, 2203, 2219, 2313–2315, 2532
 Некрасов Н.А. 722, 841, 982, 1189, 1365, 1483, 1765, 1824
 Нелюбин Л.Л. 2080
 Немзер А.С. 567, 747, 1505
 Немкова О.А. 1117
 Непомнящий Н.Н. 748
 Нестерова С.Л. 2170
 Нестерова Т.А. 2171
 Нестерова Т.П. 749
 Нестор (Кумыш), игумен 295–297, 750, 751, 1118, 1119, 1506, 1507, 1888, 1889
 Несынова Ю.В. 1508
 Нефедьева А.Г. 1120, 1509
 Нечаевы 1916
 Нечитайлов М.В. 298
 Низовский А.Ю. 2382
 Никитина Е.П. 2140
 Никкарева Е.В. 1121, 1122
 Николаева Т.М. 299
 Николаева Ю.А. 1123
 Николай II 518, 1285
 Николай I 38, 52, 239, 518, 1259, 1285, 1662, 1724
 Николаичева С.С. 1124, 1125, 1510

Николаишвили М.С. 2519
 Николева М.Ф. 23, 25, 198, 300, 378, 447
 Николова М.С. 2535
 Никольский Е.В. 752
 Никольский С.А. 753
 Никольский С.Н. 1126
 Николокин А.Н. 600
 Никонова Н.Е. 1047
 Нилова А.Ю. 301, 302, 754, 1127, 1890, 2105
 Нитченко А. 303
 Новиков В.И. 1128
 Новиков Л.А. 304
 Новикова Н.В. 1891
 Нодье Ш. 465
 Ноодт К. 746
 Норцов А.Н. 982
 Носов С.Н. 755
 Носова Т.Ф. 1511
 Нурманова Ж.К. 2520

 Обернихина Г.А. 2076, 2100, 2136, 2137
 Обоймина Е.Н. 1129
 Оболенские 1916
 Образцова Л.А. 1130
 Образцова М.В. 305
 Обрезкова Н.М. 695
 Овчининский В.Д. 2380
 Овчинников А.Г. 1512, 1892
 Овчинникова Г.А. 991
 Огарев Н.П. 139, 293, 1323, 1464, 1882
 Огнев И. 148
 Одесская М.М. 1893
 Одоевская О.С. 288
 Одоевский А.И. 531, 532, 918, 983, 1032, 1067
 Одоевский В.Ф. 980
 Одоевцева И.В. 757
 Ознобишин Д.П. 981

 Океанская Ж.Л. 2141
 Океанский В.П. 2141
 Окуджава Б.Ш. 1260, 1446, 1582
 Оленина А.А. 775, 1130
 Оленины 417, 1130
 Олсуфьевы 1916
 Ольга Константиновна, вел. кн. 611
 Ольховский О. 759
 Олюнина В. 2440
 Оляндэр Л.К. 1513
 Оммер де Гелль А. 2, 397–399, 401, 730, 819–822, 895, 1579, 1797, 1947
 Опарина Е.О. 1131
 Опекушин А.М. 2132, 2184
 Оразаев А. 502
 Орлов М. 1132
 Осипов Г.Б. 980
 Осипова М.Н. 877
 Остахов А.А. 1894
 Остришко И.С. 306
 Остроухов В.И. 981
 Охлябинин С. 2441
 Очман А.В. 155, 307–311, 325, 762, 763, 1133–1137, 1514–1516, 1895, 1896, 2316
 Оэмао Ю. 1897

 Павел I 665
 Павлов Д.М. 199, 312, 313, 1703, 2204, 2205
 Павлов Н.Ф. 980
 Павлова К.К. 980
 Павловский 2356
 Павлок О.М. 314
 Пайков Н. 764
 Палачева В.В. 765
 Пангалчев К.А. 315
 Панибратов В.Н. 766
 Панов С.И. 2051
 Панченко К. 2440
 Панченко О.Н. 2233

- Папис В.М. 2394
 Папоркова Н.А. 767, 768, 1138–1140, 1517–1521, 1898
 Пасевич З.В. 769
 Пастернак Б.Л. 504, 570, 580, 589, 661, 920, 1305, 1387, 1678, 1783, 1864
 Пастухова В.Я. 1141, 1899
 Патканов С. 444
 Паустовский К.Г. 1245, 1570
 Пахомова Е.В. 1522
 Пахульский В.А. 2498
 Пацук И.Н. 592, 982
 Пелевин В.О. 1158
 Пентковский А.М. 1920
 Пеньковский А.Б. 242, 936, 957, 1005, 1010, 1018, 1029, 1040, 1073, 1093, 1131, 1165, 1204, 1236, 1251
 Перебейнос А. 1142
 Переверзева С.В. 1087
 Переверзенцева Н. 1143
 Пересьпкина В. 2234, 2437
 Перцов П.П. 980
 Песков О.В. 2442
 Песоцкая И.В. 1523
 Петр I 665
 Петренко А.Ф. 316
 Петренко Д.И. 317–329, 461, 462, 464, 1244, 1524, 1525, 1644, 1812, 1885–1887, 1929, 2000, 2172, 2313
 Петриашвили О.М. 1526
 Петриева Л.И. 2127
 Петров В.В. 1527, 2357
 Петров Д.Р. 2428, 2489
 Петров П.И. 43, 1219, 2296
 Петров С.Б. 1144
 Петрова Е.Г. 330
 Петрова Л.М. 770
 Петрова Н.А. 1528, 1900
 Петрова С.М. 2106
 Петрова Т.Г. 1145, 1529
 Петровская И. 2358
 Петровский А.С. 49
 Петровы 364, 535, 1297
 Петропавлова Л.В. 2443
 Петрухин Ю. 2444
 Печерины 10
 Пешков В.П. 331, 332
 Пешков Н. 2266
 Пешкова В. 2491
 Пиванова Э. 1902
 Пивоварова Н.С. 2107, 2508
 Пильняк Б.А. 307
 Пинский Л.Е. 333
 Писемский А.Ф. 1200
 Пискунова Т.А. 2206
 Платонов А.П. 1903
 Плотин 177
 Погорелова И.Ю. 334, 972
 Погребная Я.В. 327, 335–337, 1146, 1147, 1530, 1531
 Подгаецкая И.Ю. 589, 1148
 Поддубная Р.П. 1904
 Поддубный М.В. 746
 Подопрыглова Н.С. 1149, 1532
 Позднякова Т.И. 1533
 Полежаев А.И. 983
 Полежака Л. 2267
 Поливанов В.Н. 1969
 Поливанов Н.И. 956, 1144, 1969, 2287
 Поливановы 1144
 Поликутина Л.Н. 771, 1150–1152, 1534, 1905, 1906
 Полонский Я.П. 306
 Полторацкая А.Ю. 1535
 Полукарова Л.В. 669, 1541, 2207
 Полухина В. 772
 Польская Е.Б. 2208
 Польский Л.Н. 41, 2208, 2209
 Полякевич Л.А. 338
 Поляков Л. 773
 Полякова И.И. 339
 Полякова Л.В. 340
 Полянских Н.Н. 2142
 Пономарев Д.Я. 951
 Пономарева Г.М. 341, 1153
 Поплавская И.А. 342, 774, 1536, 1537
 Попов А.В. 219, 2210
 Попов Д.М. 2268
 Попов И. 2414
 Попов Н.М. 1154
 Попов О.П. 200, 343–350, 1552, 1567
 Попова Е.Н. 2143
 Порещкий С.А. 1907
 Порошенков Е.П. 2235
 Потапенко И.Н. 839
 Потапов В.В. 2236
 Потапова Г.Е. 1035
 Потемкин А.М. 1983
 Прегель С.Ю. 1217
 Пригов Д.А. 972
 Приставкин А.И. 233
 Пристли Д.Б. 1136
 Приходько И.Н. 1156
 Пришвин М.М. 981
 Прокопенко Л.И. 351
 Прокофьев А.А. 592
 Прокофьева А. 2521
 Прокудины 1916
 Промысловский М. 352
 Пронин В.А. 1908
 Проняев Б.Н. 2237
 Проперций 780, 1157
 Пророкова Н.А. 776
 Проскурина Ю.М. 1539
 Прокураякова Н.А. 2144
 Прядко И.В. 777
 Пугачев О.С. 1540, 1541, 1909, 1910, 2318
 Пульхритудова Е. 2046
 Пуряева Н.Н. 778
 Пушкарева Н.В. 1542
 Пушкин А.С. 51, 52, 88, 89, 93, 109, 132, 138, 140, 172, 180, 181, 241, 265, 289, 353, 354, 370, 388, 391, 405, 406, 444, 448, 451, 471, 481, 507, 567, 597, 620, 625, 635, 651, 665, 689, 700, 701, 742, 736, 777, 798, 857, 859, 886, 925, 947, 951, 961, 980, 999, 1037, 1046, 1052, 1085, 1087, 1099, 1104, 1108, 1159, 1184, 1234, 1271, 1279, 1332, 1334, 1335, 1340, 1359, 1361, 1362, 1365, 1376, 1385, 1392, 1398, 1406, 1417, 1448, 1483, 1513, 1554, 1591, 1594, 1625, 1633, 1639, 1640, 1654, 1683, 1691, 1701, 1728, 1739–1741, 1746, 1750, 1755, 1765, 1788, 1793, 1798, 1818, 1844, 1863, 1921, 1924, 2011, 2026, 2030, 2031, 2064, 2080, 2096, 2097, 2140–2142, 2150, 2164, 2171, 2283, 2367, 2374, 2424, 2443, 2522
 Пылев А.И. 1911
 Пьецух В.А. 779, 2349
 Пятикова Т.П. 1912
 Пяткова Н.С. 780, 1157
 Равель М. 2394
 Радомская Т.И. 353, 354
 Радь Э.А. 1543
 Раева Е.К. 1458, 1544
 Раевский С.А. 980, 1554
 Разумов П.А. 1545
 Раков Л.Л. 355
 Ракова А.Л. 355
 Рамиев С. 1215, 1980
 Ранчин А. 567
 Распутин В.Г. 39
 Рассказова Л.В. 1546, 2488
 Расторгуева В.С. 1158
 Ратушняк В.Н. 1547
 Рау И.М. 356
 Рафаэль С. 973, 1318, 2396
 Рахимкулов М.Г. 1159

Рахманинов С.В. 2362, 2492
 Рева Е.К. 357
 Рвинова И.П. 1913
 Ревич А. 1914
 Редькин П.Г. 781
 Резниченко А.И. 1548
 Реизов Б.Г. 1915
 Рейсер С.А. 35
 Рембрандт 2396
 Репин И.Е. 2401
 Рильке Р.М. 1011
 Робакидзе Г. 236
 Ровнер А. 2349
 Рогов Г. 2369
 Рогова В. 2359
 Рогова Е.Н. 782
 Рогощенков И. 687, 783, 784
 Родин А.И. 307
 Родин А.И. 2269–2272, 2291
 Родионов В.Г. 1549
 Родионова И. 2402
 Рожицын 1-й 79
 Рожков И.А. 1916
 Рок К.Ф. 2483
 Розанов В.В. 600, 794, 982, 990, 1104, 1369, 1652, 1798, 2316
 Розен А.Е. 593
 Розен Г.В. 956
 Розенгейм М.П. 981
 Розенфельд Б.М. 328, 643, 2360–2364
 Рознатовская Ю.А. 1270
 Роман (Матюшин А.), иеромонах 1286
 Романенко А.Д. 1280
 Романов А.Б. 2082
 Романов Б.Г. 2432
 Романов Б.Н. 1917
 Романова О.В. 1160
 Романова Т.Д. 1161
 Романовы 1724
 Романычева Е.С. 2036
 Романюк С.К. 2292
 Ромодановская Е.К. 2534
 Ропшин В. 1891
 Россини Дж. 1038
 Ростовцева И. 1919
 Ростопчина Е.П. 981, 1014, 1085, 1214, 1516
 Ростовский С.И. 1613, 2418
 Роткирх В.А. фон 381
 Роткович Я.А. 953
 Рошаль Л.М. 2365
 Рубинс М.О. 2173
 Рубинштейн А.Г. 2074, 2364, 2377, 2383, 2402, 2411, 2428, 2433, 2455, 2479, 2487, 2489, 2516, 2523
 Рубинштейн Л. 972
 Рубцова О.М. 785, 786
 Рудакова С.В. 1162
 Рудкевич М. 2217
 Рудман Д. 129, 148, 387
 Рузский А.А. 714
 Рузский В.А. 714
 Рузский Н.В. 928–930, 2282
 Руссо Ж.-Ж. 710
 Ручьевская Е.А. 2522
 Рыжкова И.В. 2093
 Рыжук М.Н. 1551
 Рыкачевы-Лермонтовы 940
 Рылеев К.Ф. 857, 1468
 Рюмин А.И. 1552
 Рябикова О.С. 2168
 Рябов Е.Н. 116, 117, 202, 359–361, 497, 537, 616
 Рябова А.А. 145, 787, 2146
 Рябцева И.Э. 1163
 Саблина Ю.В. 1922, 2319
 Савельев А.В. 2366
 Савельев А.Е. 1553
 Савин В.С. 362, 1164, 1923
 Савин О.М. 1554, 2399
 Савинков С.В. 788, 789, 1165, 1166, 1555, 1924

Савицкий С. 94
 Савкина И.Л. 363
 Савченко И.А. 2356
 Савченко Т.Д. 1167, 1556
 Сагинян А. 1783
 Сад Д.-А.-Ф. де 101
 Садовской Б.А. 3, 307, 567, 982, 2320
 Садур Н.Н. 1094
 Саид Э. 1033, 11782
 Салтыков-Щедрин М.Е. 1064, 1428
 Салякина С.Т. 2109
 Самарин Ю.Ф. 1904, 1969
 Санаев М. 2211
 Санд Ж. 583
 Саникидзе Х.Д. 730, 1327
 Сапожков С.В. 2048, 2049
 Сариев А.Б. 1925
 Сариева Б.М. 2174
 Саркисянц А.Ю. 790
 Сартаева Л.И. 1851
 Саути Р. 1832
 Сафарова И.В. 1703, 2212, 2273–2275
 Сафарова С.Г. 2239, 2240
 Сафатова Е.Ю. 791
 Сахаров А.А. 6, 792, 793, 1557, 1926, 2400, 2445, 2491
 Сахаров И.В. 364
 Сахаров И.П. 1406
 Сахарова О.В. 794, 1168, 1558, 1559, 1927
 Саяхова Л.Г. 849
 Свахина О.В. 1560
 Свербеев Д.Н. 1969
 Свербеева Е.А. 1969
 Северцова-Воронцова М.К. 506, 795, 796
 Северянин И. 981, 982
 Седина Е.В. 366, 1169, 1561–1566
 Седов Н. 1928
 Селегей П.Е. 201, 367, 2315
 Селезнева М.В. 797
 Селезнева Т.Ф. 567
 Селицкий А. 2492
 Селуанская И. 1567
 Сельвинский И.Л. 982
 Семевский М.И. 798
 Семенов Л.Д. 34
 Семенов Л.П. 368–379, 400, 415, 1290, 1568, 1929, 1930
 Семенов П.П. 799
 Семенов-Тянь-Шанский В.П. 2446
 Семенова А.Д. 1569, 1931
 Семенова В.А. 1570
 Семенцова Т.А. 380
 Семькина Р.С. 800
 Серафим Саровский 190, 1810
 Серафимов Н.М. 801, 1170, 1171, 1571, 1572, 1932
 Сербул М.Н. 2042
 Сергеев-Кляжис А.Ю. 802
 Сергеев-Ценский С.Н. 307, 745
 Сергеева О.А. 1933
 Серейчик С.С. 250, 707, 803, 1090, 1573, 1836, 1934, 1935
 Сержанов Г.А. 1551
 Серков А.И. 1172
 Серман И.З. 256
 Серова Л.В. 804
 Сечина Н.В. 2037
 Сигов В.К. 2050, 2077, 2167
 Сидеравичос Р. 381
 Сидери А.Г. 1973
 Сидоров А.А. 2401
 Сидорова Н.П. 1173
 Сидоровский Л. 2276
 Сиземская И.Н. 382
 Силантьев И.В. 1174, 1936
 Симанская М.Л. 44, 169
 Симмз У.Г. 1876
 Симон Ш. 1364
 Синдаловский Н.А. 805, 2321
 Синельникова И.А. 1175
 Синкевич Е. 2238
 Сиротин В.И. 806, 1574, 2447

- Сискевич А.Е. 383, 833
 Ситдикова Г.Ф. 384–386, 807–809
 Скабичевский А.М. 387
 Скатов Н.Н. 1575, 1937
 Скафтымов А.П. 1291
 Скаченкова Н.И. 810
 Сквозняков В.А. 388
 Скиргайло Т.О. 2175
 Скирдова А. 2523
 Складенко В.М. 586
 Скобелев М.Д. 111
 Скобелева М.Л. 389, 811, 1176–1179, 1938
 Скобелкин А.П. 1180
 Скотт В. 238, 403
 Скрипка Т.В. 390
 Скуратов А.В. 812
 Скутина А.Л. 510
 Слепцов-Арбита И.Е. 40
 Сливицкая О.В. 1939
 Слободнюк С.Л. 1181
 Случевский К.К. 225, 588, 814, 981, 1182, 1325
 Смагин Г.Д. 2213
 Смирнов А. 1576, 1940
 Смирнов А.А. 813, 1182–1184, 1941
 Смирнов В.А. 1942
 Смирнов И.А. 2325
 Смирнова А. 2241
 Смирнова А.О. 528, 1234, 1516
 Смирнова Е.А. 2402
 Смирнова-Россет А.О. см. Смирнова А.О.
 Смирновский П.В. 2110
 Смоличева С.В. 391
 Смородинская Т. 814
 Созина Е.К. 1943
 Соколов А.В. 1185
 Соколов А.И. 1987
 Соколов А.Р. 1352
 Соколов В.Н. 1063
 Соколов П.А. 2399
 Соколова Г.П. 2111
 Соколовский В.И. 980
 Сократ 593
 Солженицын А.И. 1137, 2381, 2505
 Соллогуб В.А. 879, 1944
 Солнцева Н.С. 392
 Соловей Т.Г. 2052
 Соловьев В.М. 393
 Соловьев В.С. 49, 401, 590, 755, 794, 982, 1145, 1648, 1803, 1870, 1909
 Соловьева И.Ф. 508, 815–817
 Соловьева Ф.Е. 2176
 Солугуб Ф.К. 1609
 Сомова Е.В. 1577
 Сорокина А.В. 1945
 Сорокина Н. 394
 Сорочан А.Ю. 818
 Соснина Е.Л. 326, 395–402, 819–822, 1186–1188, 1578–1580, 1946–1949, 2448
 Сосновская О.В. 2083
 Соснора В. 2349
 Спектор Г. 2494
 Спендиаров А.А. 2394
 Спивак А.И. 1950
 Спиваковская Е. 2368
 Ставицкий А.В. 823
 Сталь Гольштейн фон С.Н. 893
 Станкевич Н.В. 392, 980, 1341
 Стенберг Э. 2459
 Стендаль 583, 1726
 Степанов Н. 1581
 Степанова И.В. 2428
 Степин С.Н. 1951
 Степина М.Ю. 1189
 Стефанов Х. 1582
 Столыпин А.А. 1969
 Столыпин (Монго) А.А. 19, 346, 401, 496, 1188, 1327, 1516, 1886, 2441
 Столыпин Алексей Е. 207, 1423, 1516, 2399
 Столыпин Аф.А. 456, 530, 1987
 Столыпин Г.Д. 2258
 Столыпин Н.А. 529, 530
 Столыпины 29, 668, 670, 671, 1060, 1061, 1516, 1916, 2120
 Страхов Н.Н. 1583
 Страхова Л. 2216
 Страшкова О.К. 219, 1190
 Стрельцов В.И. 1584
 Строганов М.В. 1952
 Стунеев А.С. 543
 Субботина М.В. 824, 825, 1585, 1586, 1953, 1954
 Суворов А.В. 1969
 Суворова П.Е. 1955
 Судилковская М.И. 1956
 Суздорф А.С. 1957
 Султанов К.К. 404
 Сульпассо Б. 2505
 Сулова Н. 405
 Суханова Н. 1191
 Сухих И.Н. 406
 Сухов В.А. 407–409, 826, 827, 1192, 1587, 1958
 Сухотин М. 972
 Сушкова Е.А. 398, 1003, 1017, 1129, 1516, 1579, 1665, 1969
 Схалыхова С.Ш. 828
 Сыпина Л. 2214
 Сыско И.В. 2112
 Сытина О.Н. 1959, 2113, 2114
 Сычев С.В. 2053
 Табакова Л.П. 2115
 Табориская Е.М. 453, 1960
 Табулдина Л.Р. 1961
 Тагор Р. 1180
 Тадеvosян Т.В. 1962
 Тадеев Г.А. 1408
 Таирова Л.Р. 2524
 Тамарченко Н.Д. 410
 Тамахин В.М. 411
 Тамбовцев Г.П. 2489
 Тамбовцев Ю.А. 1588
 Тамбовцева Ю.Ю. 1588
 Тананаева Т.Н. 1589
 Танасьев В. 412
 Тангальчев К. 2403
 Танеев С.И. 2471
 Таракин П.М. 485
 Тарасевич О.И. 1193
 Тарасенко-Отрешков Н.И. 211, 543
 Тарасова М.Ю. 1194
 Тарасова Н.А. 1963
 Тарковский Андр. А. 2406
 Тарковский Арс. А. 1195
 Тарханов А.С. 867, 1484
 Татаринов А.В. 1591, 1592, 1965
 Татевосян Р.В. 1966
 Тахо-Годи Е.А. 414
 Тачкова Т.А. 1593, 1967
 Тедтоева З.Х. 1831
 Теплинский М.В. 1968
 Теплова М.О. 1197
 Теплова С. 567
 Терапиано Ю.К. 830, 1420
 Тер-Габриэлянц И.Г. см. Габриэлянц И.Г.
 Терехов Н.И. 2371, 2404, 2449, 2525
 Терехова А. 1198
 Терещенко Т.М. 1340, 1594
 Тетенков Н.Б. 1453
 Тибилова А.Т. 1408
 Тимакова А.А. 831, 1199
 Тимашова О.В. 1200
 Тимофеев Л.В. 417
 Тиран А.Ф. 432, 983
 Титов А.А. 2, 307, 923
 Титов В.П. 981
 Титова Е.В. 418, 1595, 2177
 Тиханов Г. 1792
 Тихомиров Б.Н. 626
 Тихомирова И.И. 1201
 Тихомирова Л.Н. 1596
 Тихонова Е.Ю. 1202

- Тихонова С.В. 419, 2054, 2055, 2147, 2148, 2178
Товкань В.В. 1597
Толстикова А.Я. 2084
Толстогузова Е.В. 420, 421, 1203
Толстой Л.Н. 89, 205, 241, 374, 513, 620, 689, 742, 777, 876, 942, 981, 1159, 1332, 1359, 1361, 1362, 1373, 1398, 1582, 1583, 1668, 1863, 1939, 1992, 1996, 2127, 2381
Толстые 1692
Толстых О.А. 2149
Толь 2287
Топоров В.Н. 1204
Траскин А.С. 567
Тримайло Е.В. 832, 1205
Триско В. 2450
Троицкий А. 1598
Трофимов Ж.А. 422, 1969
Трофимов И. 1846
Труайя А. 1599
Трубешкой С.В. 402
Тукай Л.Г. 1215, 1980
Тумасова Р.Г. 2150
Туминас Р. 2476, 2478, 2481, 2500
Тургенев А.И. 907, 1212, 1600, 1969
Тургенев И.С. 89, 370, 410, 722, 770, 871, 942–944, 981, 1012, 1086, 1560, 1691
Тургенев Н.И. 1600
Тучина Г.Н. 1206
Тучинская А.Я. 1970
Тхагазитов З. 502
Тынянов Ю.Н. 980
Тычинин Б.Б. 2347
Тюпа В.И. 1207
Тютчев Ф.И. 172, 216, 477, 510, 656, 665, 859, 1148, 1350, 1411, 1440, 1844, 1918, 2021
Тютчева А.Ф. 2451
Уайльд О. 431
Удодов Б.Т. 2056
Узиков Ю.А. 2372
Уилсон Ч.Т. 2009
Улыбина О.Б. 1601
Ульянов А.Е. 2322
Ульянов Н.П. 1978
Ульянова В.П. 2242, 2277
Уманов В.Т. 2184
Уманская М.М. 1552
Умаханов Х. 1602
Уразаева Т.Т. 383, 833, 2410
Урнов Д.М. 1971
Уртатти А. 423
Уртминцева М.Г. 2086
Урумашвили Е.В. 834, 1208, 1603, 1972
Урусов П.А. 1877, 1969
Усов Д.С. 1973
Усок И.Е. 835, 1578, 2216
Устинова А. 2323
Устиновы 456
Уфимцева М.Д. 1209, 1974, 2405
Ушаков-Поскочин М.В. 2526
Фадеева Т.М. 424
Фадичева Е.Н. 558, 1604–1607
Фатеева Н.А. 1608
Фаустов А.А. 1165
Февралева С. 2293, 2294
Фегезак З. фон 2007
Федин К.А. 1391, 1431
Федоренко О.В. 1210
Федоров Н.Ф. 590, 981, 1870
Федоров-Иваницкий В. 2452
Федосеенко Н.Г. 836, 1211
Федотов О.И. 1609, 1975
Федута А.И. 1610
Фельзен Ю. 1380, 1792, 2173
Фенстер Б. 2373
Феньева О.С. 425, 837
Фет А.А. 692, 1440, 1691, 1794
Фетисенко О.Л. 1920
Фигут Р. 838
Фидлер Ф.Ф. 839, 1115
Физиков В.М. 840, 1611
Фикельмон Д.Л. 1212
Филарет, архиеп. 1612
Филатова Е.В. 1976
Филиппов А.О. 1977
Филиппова В.П. 753
Филиппова С. 426
Филипповский Г.Ю. 841
Философов А.И. 29, 1969
Филь С.Г. 1613
Филькина Е.Ю. 1978, 1979
Фирсов Б.М. 842
Фитингоф-Шель Б.А. 2383
Флаккер А. 843
Флоренский П.А. 1409
Фок М.В. 1589
Фокин М.М. 2433, 2461
Фокин П.Е. 706
Фокина О.Н. 1936
Фомина А.Н. 1213
Фомина Н.Н. 2494
Фондо Н.И. 2325
Форофонтова Ю.Л. 844
Фортунатов Н.М. 2086
Фофанов К.М. 484, 589
Франк И.М. 1214
Фрейд З. 36
Фрейлих С.И. 2406
Фридендер Г.М. 254
Фрикке Я.А. 427, 958, 1304
Фролов В.А. 1614
Фролов В.П. 2486
Фролов П.А. 567, 1396, 1615, 1616, 1789, 1841, 2217, 2243, 2244, 2326, 2407
Фролов П.Н. 1923
Фролова И.И. 1845
Фрумкин К. 428
Фукс О. 2495
Хабибуллина А.З. 429, 845–847, 1215, 1216, 1617, 1618, 1980
Хаецкая Е.В. 85, 307, 430, 1962, 1981
Хазан В.И. 1217
Хазиев В.С. 848
Хайруллина А.А. 2117
Хализев В.Е. 1619
Хамитова Э.Р. 849
Ханян К.С. 1982
Харабет К.В. 850
Харитонов О.Н. 2118
Харченко В.К. 431
Харченко Ю.И. 851
Хастатовы 927, 1049, 1780
Хачатрян А.С. 1218
Хачиков В.А. 432, 433, 1219–1222, 1620, 1621, 2218, 2219, 2245–2247, 2278, 2279, 2295, 2453
Хачирова Е.М. 1622
Хвостова А.И. 2285
Хвостова Г.А. 1983
Хвостова О.А. 2140
Хетагуров К.Л. 373, 1192, 1226, 1294, 1295, 1930
Хидирова Э.С. 434, 435
Хлебников В.В. 303, 629, 891, 1525, 2172
Хмелева Л.Т. 1831
Ходанен Л.А. 30, 436, 852, 853, 1223–1225, 1623, 1624, 1984–1986, 2087, 2531
Ходасевич В.Ф. 218, 630, 1625
Ходус В.П. 317–329, 365
Холшевников В.Е. 1626
Хомук Н.В. 854
Хомяков А.С. 980, 1343
Хоптон Р. 1627
Хоронько И.Б. 592
Хотин Л. 2527
Хотинов В. 2408
Хохлова А.Н. 1628
Храмцова Е.А. 855

- Христенко М.А. 2088
 Хуако Ф.Н. 246
 Хубиев М.А. 437–439
 Хубиева Ф.М. 438, 439, 2092
 Хурдамиева С.Х. 1988
 Хухуни Г.Т. 2080
- Цветаетаева М.И. 303, 384–386, 418, 527, 581, 807–809, 981, 1282, 1301, 1595, 1811, 1843, 1914
 Цветков В.А. 1989
 Цветкова Н.В. 1630
 Цветкова С.В. 1631
 Цветова Н.С. 856
 Целуев Л. 935
 Цзы С.М. 2061
 Цумарев Э.Д. 2497
- Чаадаев П.Я. 665
 Чавчавадзе Н.А. см. Грибоедова Н.А.
 Чагина О.В. 1991
 Чайковский П.И. 2489, 2498, 2499
 Чанкаева Т.А. 1226
 Чаусова И.А. 2089
 Червинский А.М. 567
 Черина О.И. 1227
 Черкашин С.Б. 1992
 Черкезова М.В. 2047
 Черная Т.К. 329, 440, 441, 1228, 1632–1634
 Чернец Л.В. 813
 Чернов А.Ю. 155, 857
 Чернов Е.П. 2119
 Чернов Ф.К. 2057
 Черноусова И.Г. 442, 573, 574, 576, 577, 967, 1229, 2533
 Черный К.Г. 441
 Черных Г.А. 443
 Чернышев В.И. 858
 Чернышевский Н.Г. 619, 1008
 Черняев Н.И. 1993
 Чертов В.Ф. 2059, 2116
- Чеснокова Г.Д. 444
 Чехов А.П. 122, 276, 338, 414, 658, 1031, 1539, 1700, 1776, 1893, 1936
 Чечулина Т.М. 2090
 Чигарова С.В. 1230
 Чиглинцева Л.С. 445–447, 1994, 2280
 Чижов А.Г. 1231
 Чирикова А.С. 1635
 Чистова И.С. 583, 1101, 1857
 Чистякова О.Н. 1232
 Чубуков В. 1995
 Чуглин Н.А. 2244
 Чудакова М.О. 1233, 1636
 Чудинов В.А. 2374
 Чудинова Л.Г. 448
 Чуковский К.И. 449, 981
 Чумак-Жунь И.И. 1637
 Чумаков Ю.Н. 859
 Чухнин И.А. 839
- Шадурский В.В. 1638
 Шакина О. 1234
 Шалаева Г.П. 860
 Шалковский В.С. 1358
 Шаляпин Ф.И. 2364
 Шамраев Н. 2409
 Шамурзаев С.Д. 567
 Шан-Гирей Е.А. 450, 2253
 Шан-Гирей Н.П., младш. 1007
 Шанский Н.М. 451, 1639, 2151
 Шаповалов В.А. 251, 1235, 1244, 1360, 1524, 1525, 1568, 1930
 Шараков С.Л. 452
 Шарапова М.Э. 1996
 Шарафадина К.И. 453, 861, 1236, 1960
 Шарко О.Н. 819
 Шаробарова А.Г. 2074
 Шаталов В.Ф. 1237
 Шаталова Л.Н. 155, 592, 1607, 2379
 Шаталова О.В. 862, 863, 1238
 Шатобриан Ф.Р. де 465
- Шатохина О. 583
 Шафрановский К.И. 1697
 Шахалова М.А. 2228
 Шаховская И.Ф. 1567, 2392
 Шацило М.Г. 864
 Шашина Е.С. 2360, 2460
 Шведова И. 2500
 Шеваров Д. 1640
 Шевцова Д.М. 2179
 Шевченко В.В. 2536
 Шевченко Г.А. 1170, 1997
 Шевченко Т.Г. 2356
 Шевырев С.П. 1630, 1777
 Шейко Н.И. 2311, 2483
 Шекспир В. 595, 1038
 Шелест А.Я. 2373
 Шелковникова Е.Д. 865
 Шеллинг Ф.В.Й. 920
 Шемахова А.С. 1641
 Шенье А. 301, 567, 583
 Шер Е.Ю. 454, 455, 1642
 Шереметев С.Д. 670
 Шестакова З.И. 1913
 Шестакова Л.Л. 866, 1998
 Шесталова Е.Г. 867
 Шестопалов Г.А. 2120
 Шетэля В.М. 1643
 Шеховцева М.И. 1239
 Шигин Б.В. 107, 604
 Шиков К.М. 1240
 Шиллер Ф. 362, 475, 617, 898, 1321, 1322, 1610
 Шилов К.В. 456
 Шиньев Е.П. 457
 Шипова Т. 458
 Широкая Т.Н. 1556
 Шихваргер И.Х. 1241
 Шишкин В.А. 868
 Шишкина Н.А. 2410
 Шишкова Н.М. 459
 Шляговский О. 1999
 Шматкова Н.П. 2411
- Шмидт В. 869
 Шокарев С.Ю. 870, 1785
 Шор Т.К. 1153
 Шоу Т.Б. 2008
 Шпрага Е.А. 1242, 1243
 Штайн К.Э. 47, 214, 251, 444, 460–464, 1244, 1360, 1524, 1525, 1568, 1644, 1812, 1885–1887, 1929, 1930, 2000, 2172, 2313
 Штейнберг М.О. 2438
 Штеричи 1916
 Штокман И. 1245
 Штырова А.Н. 465, 871
 Шубенина Е.И. 2248
 Шубенина С.П. 2121
 Шуберт Ф. 99, 596
 Шубина Л.В. 146, 147
 Шувалов А.П. 173, 649
 Шуваловы 649
 Шукшин В.М. 1114
 Шульженко В.И. 466, 1246
 Шульман Э.А. 307
 Шульц М.Х. 983, 1098
 Шумарина М.Р. 1247, 2001
 Шумихин С.В. 1645, 2320
 Шумов С.А. 872
 Шутемова Н.В. 873–875, 2002
- Щеблыкин И.П. 467, 659, 831, 876, 877, 1248, 1646, 1647, 2058
 Щеголев П.Е. 982
 Щенников Г.К. 626
 Щенникова Л.П. 1648
 Щерба Л.В. 2003
 Щербаков К. 2412
 Щербакова М.И. 1583
 Щербаненко В. 468
 Щербань О.Н. 2028, 2029, 2038, 2044, 2046, 2056
 Щербатова А.М. 2512
 Щербатова М.А. 116, 1193, 1516, 1945, 2018, 2512

- Щербачкая Т.В. 1649
 Щириковская Т.Н. 1249
 Щотова Е.С. 469
 Щукин В.Г. 470
 Щукин Ю.К. 105
- Эйзенштейн С.М. 2365, 2406
 Эйхенбаум Б.М. 254, 2004
 Эконен К. 2005
 Элькан А.Л. 879
 Энгельгардт В.В. 1143, 2236
 Эрастов В.Д. 839
 Эртнер Е.Н. 2161
 Эсамбаев М.А. 2518
 Эткинд Е.Г. 1201, 1650
 Эфрос А. 2418, 2520
- Юанова М.С. 1651
 Юдакова Ю.В. 878
 Юй Фань 1250
 Юнисов М.В. 879
 Юон К.Ф. 592
 Юрина Н.Г. 472, 1652, 1653, 2006
 Юртаев О.В. 1654
 Юрченко Т.Г. 1251
 Юрченко Т.И. 2007
 Юрьев Ю.М. 2386
 Юсупова А.А. 2008, 2009
 Юсупова З.И. 2013
 Юсуфов М.Г. 1988
- Юхма М. 995
 Юхнова И.С. 473, 880–882, 1252,
 2010–2012, 2086
- Яблоков Е.А. 2538
 Ядровская Е.Р. 2091, 2180
 Языков Н.М. 422, 1969
 Якеменко А.С. 1655
 Яковкина Е.И. 204, 1656, 2220
 Яковлева В.Д. 1253, 1254
 Яковлева Е.С. 840
 Яковлева М.А. 883, 2013
 Якубов Э.Н. 1255
 Якушева Г.В. 208, 475
 Якушкин Е.И. 476
 Якушкин И.Д. 476
 Ямадзи А. 884, 885, 2014, 2015
 Янушкевич А.С. 477
 Ярошевский В. 1657
 Ярыгина Е.С. 2016
 Ясинский И.И. 1658
 Яхин Р. 886
 Яхияева П. 887
 Яхонтов А.Н. 2017
 Яхонтова Е.С. 2454
 Яцовскис А. 2414
 Яшина Р. 579
 Яшина Т.А. 478, 641, 642, 1774, 2152
 Яценко Е.Б. 1968

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА*

- А годы несутся, а годы летят* 981
 Ангел 368, 767, 1513, 2068, 2156,
 2178
 Аул Бастунджи 60, 1691, 1879
 Ашик-Кериб 429, 500, 735, 747, 832,
 1624, 1880, 1911, 2115, 2174
 балет 2394
- Баллада («Куда так проворно...») 339
 Баллада («Над морем красавица-де-
 ва сидит...») 339
 Беглец 502, 1474, 1497, 2109, 2163;
 опера 2465
 Безумец! Вы правы, правы 1915
 Благодарность 225, 1000, 1882, 1888
 Бой 292
 Бородино 59, 185, 232, 424, 994,
 1000, 1182, 1227, 1282, 1467,
 1489, 1908, 2018, 2031, 2045,
 2057, 2081, 2122, 2127, 2134,
 2168, 2179, 2180, 2468
 Боярин Орша 2487
 Булевар 389
 «В альбом» [(«Нет! – я не требую
 вниманья...»)] 2105
- Вадим 597, 605, 740, 818, 1067, 1159,
 1199, 1244, 1256, 1489, 1536,
 1593, 1597, 1675, 1709, 1721,
 1773, 1878, 1879, 2027, 2035,
 2039, 2374
 Валерик 54, 302, 343, 347, 370, 406,
 442, 539, 601, 639, 725, 906, 1133,
 1135, 1182, 1183, 1467, 1726,
 1847, 2105, 2156
 Ветка Палестины 48, 773, 791, 1254,
 1507, 2018, 2142
 Вид гор из степей Козлова 1975
 Воздушный корабль 1079, 1820
 Война 1467
 «Время сердцу быть в покое» 782
 «Выхожу один я на дорогу...» 137,
 175, 310, 406, 589, 603, 873, 909,
 1011, 1227, 1284, 1348, 1702,
 1775, 1837, 1844, 1874, 1925,
 2034, 2105, 2468, 2484
 романс 2360
- Герой нашего времени 1, 32, 89, 94,
 100, 103, 106, 149, 170, 182, 193,
 226, 234, 238, 248, 269, 270, 281,
 290, 297, 334, 337, 357, 370, 403,
 410, 431, 434, 435, 443, 454, 455,
 473, 476, 485, 498, 501, 514, 517,
 519, 523, 535, 554, 569, 583, 587,
 593, 597, 602, 613, 614, 626, 648,
 682, 704, 711, 726, 727, 747, 770,
 785, 800, 844, 854, 863, 881, 884,
 911–913, 942, 963, 964, 1004, 1015,
 1030, 1041, 1067, 1094, 1101,
 1103, 1110, 1114, 1116, 1137, 1146,
 1158, 1160, 1175, 1202, 1242,
 1244, 1252, 1265, 1274, 1291,
 1297, 1305, 1311, 1312, 1342,

* Курсивом обозначены произведения, которые приписываются М.Ю. Лермонтову.

1351, 1363, 1368, 1374, 1408,
1418, 1421, 1424, 1425, 1441,
1443, 1454, 1464, 1469, 1485,
1490, 1494, 1508–1510, 1512,
1523, 1530–1532, 1536, 1550,
1582, 1593, 1601, 1611, 1627,
1642, 1643, 1666, 1677, 1690,
1705, 1707, 1709, 1710, 1724,
1753, 1768, 1769, 1777, 1778,
1816, 1817, 1823, 1838, 1847,
1852, 1853, 1857, 1863, 1869,
1876, 1878, 1880, 1891–1893,
1921, 1939, 1942, 1943, 2012, 2016
2468, 2494
опера 2505
Тамань 122, 290, 338, 357, 498,
535, 658, 839, 861, 960, 1084,
1244, 1297, 1700, 1754, 1775,
1956, 2111, 2223
Максим Максимыч 290, 1244,
1643, 2108, 2418
Бэла 290, 308, 427, 434, 540, 1244,
1299, 1448, 1667, 1952, 2005,
2418;
балет 2394
опера 2470
Княжна Мери 57, 290, 1111, 1124,
1244, 1791, 1796, 1885, 1893,
1952;
Фаталист 100, 283, 290, 885, 989,
1053, 1207, 1244, 1261, 1307,
1377, 1649, 1663, 2071
Роман Лермонтова и произведе-
ния Пушкина 138, 140, 507, 635,
1417, 1633, 1863,
1850
Поэтика 238, 274, 276, 403, 410,
693, 1048, 1244, 1753, 1847, 2011,
2012, 2172
Портрет 81, 109, 112, 121, 283,
414, 465, 505, 507, 512, 516, 595,
614, 625, 649, 712, 786, 800, 856,
861, 862, 869, 912, 942, 965, 978,
1022, 1072, 1147, 1163, 1191,
1367, 1381, 1453, 1564, 1693,
1796, 1801, 1883, 1897, 1942,
1952, 2005, 2010, 2015
Пейзаж 257, 411, 477, 797, 843,
1392, 1799, 2059
Прототипы 10, 313, 612, 802,
1422, 1516, 1885
Язык и стиль 77, 98, 131, 188, 274,
451, 636, 637, 663, 667, 694, 731,
774, 834, 840, 1048, 1059, 1124,
1125, 1208, 1247, 1390, 1439,
1542, 1580, 1603, 1639, 1730,
1760, 1771, 1815, 1833, 1884,
1899, 1967, 1972, 1996, 2001, 2011
Изучение в школе и вузе 931,
1799, 2019, 2025, 2028, 2029,
2031, 2035, 2039, 2041, 2042,
2044, 2045, 2048, 2056, 2059,
2067, 2077, 2081, 2085, 2089,
2097, 2103, 2106, 2108, 2118,
2125, 2133, 2138, 2145, 2151,
2154, 2165, 2167, 2170, 2172, 2175
Инсценировки 2387, 2406, 2420,
2427, 2436, 2437, 2520
Телефильм, кинофильм 247, 753,
1613, 2328, 2330, 2342, 2343,
2355, 2358, 2403, 2406, 2418
Гусар 737
Дары Терека 370, 1632, 2008
Два брата 1421, 1422, 1714, 1779
Два великана 2180
Демон 56, 72, 97, 177, 208, 271, 279,
282, 294–296, 346, 363, 381, 383,
405, 509, 559, 564,
567, 588, 592, 593, 608, 629, 677,
687, 704, 730, 736, 771, 783, 833,
836, 852, 889, 934, 979, 1000,
1016, 1046, 1067, 1069, 1078,
1108, 1123, 1150–1152, 1225,

1231, 1268, 1311, 1407, 1429,
1452, 1464, 1481, 1486, 1513,
1534, 1543, 1614, 1648, 1658,
1676, 1677, 1686, 1689, 1787,
1794, 1865, 1873, 1903, 1905,
1906, 1944, 2025, 2039, 2046,
2069, 2087, 2097, 2130а, 2335,
2346, 2349, 2366, 2375, 2382,
2388, 2411, 2425, 2439, 2457,
2498, 2503
инсценировки 879, 2345, 2368,
2451
опера 2364, 2377, 2383, 2402,
2411, 2428, 2433, 2455, 2479,
2489, 2516, 2523
музыкальное произведение 2498
балет 2518
кинофильм 2333
Дереву 1681
Дума 578, 943, 1267, 1648, 1844,
2031, 2156
Еврейская мелодия 1357
«Если б мы не дети были...» 640
Есть речи – значенье 593, 823, 1328
Жалобы турка 2105
Желание 31
Желанье 31, 126
Журналист, читатель и писатель 32,
98, 1844, 2156
Завещание («Есть место: близ тропы
глухой...») 1522
Завещание («Наедине...») 1522,
2018, 2156
Звезда («Светись, светись, далекая
звезда») 2151
Звуки и взор 1319
И скучно и грустно 149, 370, 534,
1031, 1258, 1471, 1848, 2002, 2022
романс 2421
Из Гете 244, 536, 660, 700, 701, 1087,
1117, 1350, 1455, 1734
романс 2074, 2390, 2509
«Из-под таинственной холодной по-
лумаски...» 545, 2018
Измаил–Бей 267, 567, 723, 725, 726,
1067, 1081, 1274, 1383, 1802,
1804, 1879, 2468
Индианка 1846
Испанцы 182, 560, 598, 773, 904,
1305, 1315, 1715, 1732, 1793,
2458, 2468, 2513
«К*** (Не думай, чтоб я был досто-
ин сожаленья...)» 421
«К*** («Не ты, но судьба...»)» 780,
1157
«К***» («Я не унижусь пред то-
бою...») 2145
Кавказ 962, 2156
Кавказец 459, 597, 1339, 1556, 1830,
1847
Кавказский пленник 742, 886, 1046,
1358
Казачья колыбельная 370, 2109
«Как небеса, твой взор блистает...»;
романс 2522
«Как часто, пестрою толпою окру-
жен...» 2040, 2468
Каллы 567, 1879
Кинжал 732, 1687
Княгиня Лиговская 142, 248, 485,
501, 543, 583, 747, 797, 880, 882,
911, 965, 1244, 1367, 1421, 1422,
1536, 1593, 1709, 1723, 1779,
1878, 1891, 2011, 2012, 2016,
2035, 2086, 2182
«Когда волнуется желтеющая нива»
766, 874, 1445, 1507, 2022, 2068,
2104, 2147, 2151, 2156

- «Когда б в покорности незнания...» 1412
 1499, 1570, 1591, 1635, 1677, 1709, 1802, 1804, 1844, 1852, 1873, 1931, 2020, 2038, 2039, 2085, 2089, 2095, 2097, 2103, 2176, 2392, 2397, 2457, 2468, 2501
 романс 2428
 драматический спектакль 2521
 И.П. Мятлеву 1179, 1978
- Листок 123, 369, 583, 584, 1737, 2022, 2156
- Литвинка 817
- Любовь мертвеца 583, 1284, 1426, 1843
 романс 2499
- Маскарад 205, 299, 520, 535, 542, 567, 623, 627, 662, 859, 879, 954, 966, 1038, 1080, 1097, 1102, 1236, 1297, 1347, 1378, 1485, 1610, 1717, 1723, 1732, 1793, 1859, 1961, 2025, 2148, 2236, 2468
 на драматической сцене 401, 2348, 2351, 2365, 2377, 2381, 2386, 2399, 2410, 2412, 2414, 2423, 2426, 2440, 2459, 2475, 2477, 2480, 2482, 2483, 2490, 2495, 2496, 2500, 2506, 2508, 2511
 балет 2373, 2394
 опера 2493
- Мой Демон 406, 677, 680, 1168, 1451, 1452, 1747, 2117
- Мой дом 1435
- Молитва («В минуту жизни трудную...») 875, 1507, 1654
 романс 2471
- Молитва («Не обвиняй меня, все-сильный...») 513, 1654
- «Молитва» («Я, Матерь Божия...») 1120, 1435, 1507, 1648, 1654, 2151, 2156
- Монго 702, 1159, 1257, 1516
- Морская царевна 222, 419, 679, 2093
- Моя мольба 401
- Мцыри 56, 71, 419, 572, 704, 787, 836, 852, 979, 1016, 1036, 1046, 1050, 1118, 1123, 1166, 1189, 1225, 1248, 1407, 1408, 1499, 1570, 1591, 1635, 1677, 1709, 1802, 1804, 1844, 1852, 1873, 1931, 2020, 2038, 2039, 2085, 2089, 2095, 2097, 2103, 2176, 2392, 2397, 2457, 2468, 2501
 романс 2428
 драматический спектакль 2521
 И.П. Мятлеву 1179, 1978
- «На севере диком...» 451, 613, 699, 848, 977, 1230, 1253, 1350, 1639, 1725, 1729, 1734, 1770, 1774, 1844, 1908, 2003, 2004, 2052, 2156, 2160
 романс 2390
- Не верь себе 645, 1648, 2039, 2156
- «Не плачь, не плачь, мое дитя» 74
- Небо и звезды 1844
- Незабудка 339
- «Нет, не тебя так пылко я люблю» 2022
 романс 2471, 2522
- «Нет, я не Байрон, я другой» 421, 1270
- Ночь I 1284, 1596
- Ночь II 1596
- Ночь III 1596
- Олег 605
- <А.А. Олениной> 775
- «Он был в краю святом...» 1047
- «Она не гордой красотою...» 66
- Они любили друг друга 21, 977, 1350, 1908
- Оправдание, романс 2421
- «Оставленная пустынь предо мной...» 1985
- Отчего 2018
- романс 2509
- Пан 676

- Панорама Москвы 1223
- Парус 39, 98, 150, 304, 638, 652, 653, 722, 788, 789, 827, 1087, 1286, 1376, 1420, 1435, 1450, 1555, 1640, 1844, 1915, 1955, 1966, 2079, 2156, 2162, 2168
 романс 2390
- «Песня» («Что во поле за пыль летит») 858
- Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 124, 125, 240, 567, 664, 714, 751, 1000, 1013, 1112, 1365, 1384, 1403, 1406, 1489, 1558, 1624, 1765, 1991, 2036, 2062, 2068, 2075, 2082, 2085, 2089, 2103, 2134, 2143, 2180, 2468, 2487
 опера 2428, 2479, 2487
 фильм 2356
- Пир Асмодея 1609
- Пленный рыцарь 1047, 1844, 2468
- Поле Бородина 2122
- Последний сын вольности 749, 1046
- «Послушай! вспомни обо мне» 1144
- Поток 510
- Предсказание 2156
- Преступник 665
- Пророк 34, 132, 289, 481, 999, 1340, 1342, 1483, 1491, 1594, 1625, 2096
- «Прощай, немытая Россия...» 451, 690, 981, 1637, 1639, 2151
- Раненый* 726
- «Расстались мы...» 1844, 2083
- Родина 406, 728, 931, 1000, 1164, 1213, 1241, 1287, 1302, 1704, 2031, 2156, 2468
- «Романс» («Коварной жизнью недовольный») 1122
- «Романс» («Невинный нежною душою») 1364
- «Романс» («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...») 1203
- Русалка 391, 1068, 1505, 1957
 музыкальное произведение 2438
- Сашка 23, 25, 300, 378, 452, 557, 1744
- Синие горы Кавказа 1807
- Сказка для детей 597, 1086, 1608, 1678, 1983, 2097
- «Слышу ли голос твой», романс 2454
- Смерть поэта 2, 139, 291, 293, 304, 424, 451, 798, 949, 1271, 1639, 1719, 1844, 1873, 1928, 2017, 2035, 2157
- «Сон» («В полдневный жар...») 80, 570, 589, 975, 1098, 1156, 1727, 1844, 2156
 балет 2394, 2433
- Спор 370, 1915, 2156, 2452
- Стансы 98
- Странный человек 238, 428, 1716, 2039
 спектакль 2399
- Тамара 629, 1085, 1908, 2385
 балет 2394, 2461
 симфоническая поэма 2428
- Тамбовская казначейша 67, 68, 105, 151, 167, 168, 249, 259, 331, 332, 340, 351, 448, 468, 628, 681, 1026, 1070, 1071, 1437, 1485, 1968, 2097, 2140, 2331, 2468
- Три грации* 1017
- Три пальмы 1984, 2156
 балет 2394
- Тростник, романс 2522
- Тучи 926, 2018, 2160, 2169, 2468
- 1831-го июня 11 дня 1772
- Узник 126, 1174, 1340, 1594, 1818, 1936
- Умирающий гладиатор 1318

Утес 233, 243, 992, 1087, 1921, 2156, 2160 романс 2509	М.А. Щербатовой 2018 Юнкерская молитва 543 Юнкерские поэмы 471, 1304, 1724
Хаджи-Абрек 437, 1582, 1879, 2468	«Я в Тифлисе...» 1382 «Я хочу рассказать вам...» 1244
Штосс 99, 102, 142, 528, 596, 597, 747, 878, 915, 938, 1037, 1039, 1438, 1485, 1827, 1828, 1878	Menschen und Leidenschaften (Люди и страсти) 206, 898, 908, 1337, 1716, 1718, 1923 «Napoleon's Farewell» 1278



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Литература о М. Ю. Лермонтове	5
2007.....	5
2008.....	70
2009.....	128
2010.....	182
2011.....	236
Изучение творчества М. Ю. Лермонтова	
в школе и вузе.....	286
Лермонтовские памятные места и музеи.....	313
М. Ю. Лермонтов в искусстве. (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)	332
Справочная литература.....	360
Предметно-тематический указатель.....	363
Указатель имен	372
Указатель произведений М. Ю. Лермонтова	403

Литература о М. Ю. Лермонтове, 2007–2011

библиографический указатель

Редактор: *О. В. Холмогорова*
Оригинал-макет: *О. Н. Орлова*

Отпечатано в ОПП Библиотеки РАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)
Формат 60x84¹/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 25,6. Тираж 100. Заказ № 135